

RESUMEN DE LA SEMANA Lunes 26.—Se constituye en la Coruña, el tribunal de exámenes para Secretarios de Ayuntamientos, eligiéndose Presidente al señor Tojo. Funerales en Santiago por el descanso del ilustre político Sr. Romero Robledo. Fallece el diputado provincial D. Alfredo de Andrés Moreno, que representaba el distrito de Nova-Muros. Son aprobadas las reformas de tarifas de practica en la Coruña. Llegada del rey D. Alfonso XIII á Tenerife.

Martes 27.—Fondean en Ferrol el crucero in-

glés *Hyacinthe* y los torpederos *Crane* y *Kan-grasoo*. De Barcelona salen tropas con objeto de maniobrar en la frontera, relacionándose este movimiento militar con la agitacion carlista acentuada en dicha región.

Miércoles 28.—Cesa en el cargo de Capitán general de Cataluña el Sr. Martitegui. Hallazgo de una bomba explosiva en Vigo. Arriba á la Coruña el vapor *Puerto Rico* que se creia perdido desde su salida de Vigo. Fiestas en Tenerife con motivo de la estancia del rey de España en dicha capital.

Jueves 29.—Se suicida en el Ferrol el comandante de artillería D. Manuel Carriles.

Viernes 30.—El marqués de Figueroa preside una brillante velada en el Ateneo de Madrid en la cual se da á conocer el inspirado compositor músico Sr. Baldomir. Entierro del general Cere-ro, fallecido en Madrid. Terminan las oposiciones á Notarías en Galicia.

Sábado 31.—S. M. el rey D. Alfonso sale de Tenerife para las Palmas, siendo cariñosamente despedido por la población. Clausura de la Conferencia de Algeiras.

ABRIL — 30 DIAS

- 1 D. de Pasión.
- 2 L. S. Francisco de P.
- 3 M. S. Ulpiano.
- 4 M. San Isidoro.
- 5 J. S. Vicente Ferrer.
- 6 V. Domingo Pasión.
- 7 S. S. Epifanio.
- 8 D. de Ramos.
- 9 L. Sta. María Cleofé.
- 10 M. S. Ezequiel.
- 11 M. S. León I.
- 12 J. Santo.
- 13 V. Santo.
- 14 S. S. Tiburcio.
- 15 D. P. de Resurrección.
- 16 L. Sto. Toribio.
- 17 M. S. Aniceto.
- 18 M. S. Eleuterio.
- 19 J. S. Viceute, mr.
- 20 V. Sta. Ines de M. P.
- 21 S. S. Anselmo.
- 22 D. S. Sotero.
- 23 L. S. Jorge.
- 24 M. S. Gregorio.
- 25 M. S. Marcos.
- 26 J. S. Cleto, mr.
- 27 V. S. Pedro Arm.
- 28 S. S. Prudencio.
- 29 D. S. Pedro Verona.
- 30 L. Sta. Catalina

DIA 1.º Empieza la veda de ánales silvestres hasta 21 de septiembre. En Madrid y otras poblaiones queda prohibida la matanza del ganado de cerda hasta el 1.º de noviembre. Pago de los cupones é intereses de toda clase de papel de la Deuda en las oficinas del Banco de España. Principia la pimera temporada de baños en Alhama de Granada, Alhama de Murcia y Archena, aguas salinas las dos primeras y sulfuro-a la última; esta temporada dura hasta el 30 de Junio —12. Jueves Santo —13. Viernes Santo.—16. En Salamanca el llamado lunes de agua. Merienda á orillas del rio. En Valencia, el 13, 16 y 17 la Mona, y en Málaga la feria de los Borregos.—22. San Jorge. Ferias y fiestas en Alcoy. San Vicente Ferrer en Valencia y su reino. El 22 y 23 grandes fiestas en Valencia (en la capital) á su patrono con la celebracion de los milagros en varios altares monumentales colocados en las calles, músicas, fuegos artificiales y reparto de pan á los pobres; en algunos altares las fiestas se prolongan hasta el día de la octava.—22. San Marcos. En Guadálajara gran romería.—29. Ultimo domingo del mes. Termina el plazo para el fallo de expedientes de prófugos. Abstinencia de carne los dias 6, 11, 12, 13 y 14.

el temor de quienes han escapado de una tremenda catástrofe.

Y de vez en cuando llegaba á nuestro oído ó brotaba de nuestros labios el nombre querido de alguien para quien ha llegado tarde el milagroso «levántate y anda!»...

¡Cuántos, cuántos, son ellos! Navarro Ledesma... Riquelme... Taboada... José Maria de Pereda... Romero Robledo... Fernández Caballero... y cien de la intimidad propia, no populares y apenas conocidos fuera del círculo de sus relaciones.

A la caída de la tarde, las afueras de la población arrobaban sobre nuestras calles y plazas una muchedumbre inmensa y abigarrada, satisfecha de solaz y esparcimiento, de entre la cual salian gritos de júbilo: la repetición de la copla cantada en *los Viveros*, al compás de la dulzaina y de la gaita: la expresión de entusiasmo de la enamorada pareja que acaso en *las Ventas*, en intima merendona, empinó de más el codo; el requiebro y la réplica, la discusión y la carcajada...

¡Madrid vivia!

A los últimos rayos del sol poniente, observamos que en las escuetas ramas del arbolado público apuntaba el brote de la hoja.

Es 20 de Marzo... Hemos abandonado con pesar el lecho y hemos sentido un frio intenso, entumecedor, mortal.

Asomamos con precaución la nariz al cristal de la ventana. A través del burlete que cubre las pinturas de las puertas, filtrase un airecito largo y penetrante que hiere como afilado puñal de acerada hoja. ¡Oh, le conocemos! Es el mismo que se llevó á tantos seres queridos. Pero...

¡Han florecido los árboles; si: sus ramas estaban cuajadas de florecitas blancas...

Sobre el alfeizar de la ventana se extiende á manera de un trozo de blanquisimo terciopelo; las cornisas de la fachadas, los aleros de los tejados, los asientos de la Alameda ostentan la misma colgadura...

El piso de nuestras calles, está á trozos alfombrado, á trozos cubiertos de charcos incoloros.

Los mangueros de la villa se esfuerzan inútilmente en arrollar la nieve. La nieve cae ora menudita, ya á grandes copos, incesante, monótona...

Apresurámonos á requerir pieles y mantas, tapabocas y garibaldinas.

¡Eh, los chanclos, el paraguas, el impermeable!... Los cigarrillos balsámicos y el Seguro de vida...

¡Quién piensa por acá en auras primaverales, en sol fecundante, en pájaros ni en flores!...

Es 20 de Marzo...

PARA «CORUÑA MODERNA»

CRÓNICA (1)

Es 20 de Marzo. Ayer festividad de San José, el Madrid dominguero y el Madrid aristócrata inundaban los paseos, calles y plazas de la coronada villa. Los teatros, el circo taurino, los cafés y cuantos centros de atracción y recreo tenemos por acá, rebosaban animación inusitada.

Un sol espléndido, acariciador, vivificante, derramaba sus rayos sobre la «ciudad de la muerte», incitándola, al parecer, al regocijo y á la alegría.

Nuevo Lazaro, el pueblo de Madrid levantábase á la vida al eco halagador del mandato milagroso.

Y abandonando harapos é impedimentas, pieles, capas, garibaldinas, mantas y edredones con la satisfacción que puede abandonarse un sudario, respiraba ansioso, á pulmones llenos, las auras primaverales.

Parecía que un ¡hurra! se escapaba de todos los labios; parecía que el eco de un formidable *¡sursum corda!* flotaba en la atmósfera...

Y nos contábamos y recontábamos con la curiosidad y

(1) Recibida después de entrar en máquina nuestro número anterior.

NOITE ORIENTAL

Para o meu gran amigo o ilustre músico e literato Laurent de Rillé.

Pol-a rescendente atmósfera
esvaíndose co a brisa,
vai en espirás o fume
dos pebeteiros e as pipas.

Misturan sonoro arpexio
c' o rum-rum das alegrías
sobre as ribeiras do Bósforo
ou Canal da Trácia antiga,
da guzla as mélicas notas
e os ecos das mandolinas.

En cada tenda se oucen
cántigas d' amor docísimas;
na praya bican as ondas
e aos ars marmulos envían,
que van chegando ás alméas
d' aquelas torres erguidas
do Castelo forte e mouro
que está encravado na cima
domeñando os Dardanelos
e qu' é chave da Turquía.

N' aquela brillante noite
na que reinaba á alegría,
en rica tenda de seda
vése unha escrava xeorxina
deitada aos pes do seu amo,
un desleigado da Siria.

Tristeira está cal a morte
e cal a morte está irta,
que pra ela fuxiu fai tempo
toda sorte de ledicias.
—«¡Canta,—mándalle o magnate,—
canta, fermosa Fatima,
que botar de min eu quero
a malfadada morriña:
alegra teu corazón
e o meu corazón anima»...

Ela mirouno chorosa,
e sua doce voz espira
pois ela cantar non pode...
¡non canta a rula cautiva!

F. TETTAMANCY.

ACADEMIA GALLEGA

II

**Concepto erróneo de la poética gallega.—Incultura.—
Barbarismos.—Peste literaria.—Desinfección que
se impone.**

Ha tiempo que venimos notando en la mayor parte de nuestros pseudo-poetas, que surgen por generación espontánea para lucir de vez en cuando su inopia intelectual, un desconocimiento casi absoluto, no ya de las tendencias que hoy informan la literatura mundial, sino también de aquellas reglas de buen gusto en el decir, imprescindibles cuando se habla con el público.

Parece que para ser poeta *enxebre*, para describir con más exactitud nuestras costumbres campesinas, es necesario embadurnar las manos y la pluma en el *xurro* de una cuadra, compenetrarse en el inculto espíritu de un andrógono de la Silva, y elegir despues unas cuantas docenas de palabras de mal gusto, de pronunciación bárbara contrapuesta por completo á la índole de nuestro idioma. Tales escritores hacen grande daño en el campo de las letras regionales.

Es preciso entablar una enérgica campaña contra esta peste que *abafa* al arte gallego, y, sin consideración, dar duro sobre los críticos malandrines que sostienen que *aquellos son los verdaderos poetas gallegos, los que mejor describen nuestras tradicionales costumbres* (¡!).

Lo más abominable,—y perdonen nuestros lectores que empleemos algunos adjetivos fuertes, que en esta ocasión están justificados por la causa que los motiva,—está en que dichos poetas, cuando escriben en castellano, se atildan, se *engoman* del modo más cursi, con vistas á Chocano y tufos á lo Darío, y andan á caza de términos inusitados y pulcros. ¡Cómo si existieran diferentes principios estéticos para expresarse en ambos idiomas! ¡Cómo si la cualidad de escritor gallego trajera consigo la necesidad de decir cosas incultas!

No queremos particularizar nuestras censuras, y por consiguiente, sin citar nombres, presentaremos algunas muestracillas que serán suficientes para probar nuestras afirmaciones.

Un escritor y poeta intermitente, contestando ha pocos días una especie de cuestionario de un diario vigués, nombra, en lengua gallega, la *región glútea* con sus dos letras. Aunque la palabreja pertenece á un refrán, éste solo se dice entre personas de baja estofa, mas nunca entre gentes educadas; y se nos ocurre preguntar: ¿el escritor aludido emplearía una palabra grosera como la indicada si escribiera en castellano?

Otro poeta (?), de la clase de los Gerundios de Campazas, verdaderos adoquinadores de latinajos, en una especie de fiesta literaria celebrada entre sacerdotes dedicados á la enseñanza, les endilgó una porción de metódicas y selectas atrocidades, terminando con esta de á folio: *Vos sodes mais listos que orneades mellor*. ¡Y el erudito auditorio prorumpió en frenéticos aplausos; y después la fina crítica señalóle como «una esperanza de las letras patrias».

Estos poetas que se *layan hastra que fan chorar as vellas*, que descubrieron que las flores *ciscan cheirumes*, que llaman *larpeiras* á las aves, debieran emigrar á los nidos castellanos, á cantar con Rueda en aquel instrumento compuesto de *cordajes de un gran órgano de luz*.

Paren la atención nuestros lectores apreciables sobre las siguientes frases, entresacadas al azar de los productos de algunos cultivadores literarios.

De un poeta ranchero:

«Limpal-as olas do rancho
E os retretes do cuartel.»

De un *tourreiro* literario:

«Xa que hoxe a xente quer cornos
Darlle cornos hastro *enchela*.»

De un maestro *peludo*:

«E de fame *escangallado*
E *cuasque* xa sin *calzós*...»

Y ahora, unos ejemplitos de otro poeta que se abrogó la representación de Apolo, pero que aún no salió del período de la lactancia:}

—«M' *amas* dis?

—Com' *aman* os *anxiños* ao seu Dios!»

«Fumos da Cruña á Betanzos
Sin mudarnos o *aparello*» etc.

Esto último, el *aparello* completo, es lo que merecen ciertos entes, desde aquel que exclamó lleno de *aceda tristura*:

«Xa de door *esbagullo*
E hasta m- doi o *bandullo*.»

hasta el insigne zarzuelero que hizo desgañitar á unos cuantos jóvenes convecinos en las *táboas* del Teatro Principal en esta forma:

«Ellos.—Achégate á min!
Ellas.—Non que *tês calzós*!!»

Para no molestar más, he aquí unas cuantas palabras de las que emplean estos transportadores de la epidemia poética: *larpeiro*, *ladrón*, *hestórea*, *estrume*, *da drento*, *morralla*, *mamórea*, *esterco*, *pródicos*, *rufiás*, *estromentos*, *entenceon*, *crovertas*, *clastros*, *castrós*, *cornos*, y otras muchas que dan el opio con su *bafo cheirante*.

¿Habrà quien sostenga aun que no es necesaria la creación de la Academia?

A inaugurarla pronto, á trabajar de duro en pró de la cultura ga-

llega, empezando por una labor de desinfección aunque caigan muchos endiosados y se les estomballe su fama de *escribidores*.

Este artículo es como un paréntesis en la serie de los que pensamos seguir escribiendo. Es de justicia, es patriótico hablar así, clarito, para escarmiento de follrnes y malandrines que pretenden, y lo logran, enturbiar la purísima linfa de nuestras fuentes literarias.

PEDRO DE VISMA.

NOTA.—A un *fitólogo* del interior le supo mal nuestro último artículo, y desahoga su mal humor en las columnas de *Tierra Gallega*, llamándonos testaferrros y calificando de ridícula y *extemporánea* (!) nuestra estadística sobre la población gallega.

El señor aludido está descalificado por las personas cultas para contender en asuntos literarios. Aprenda un poquito de crianza, que buena falta le hace, y no confunda la prensa con ciertos rincones del muelle de Montoto.

P. de V.

A LA MUERTE DE AMPARO (1)

«... porque la pobre Amparo, según el autor, se está cayendo, y espera la muerte de un día á otro. Y nosotros ¡ay! se la deseamos para que no pueda la cuitada inspirar otros versos á Bruhmel...»

ARÍSTIDES FUNGUEIRAL.»

Fué una mártir. Amó mucho.

¡Sufrió tanto!...

Yo la ví cuando, ya rígido, su cuerpo descansaba sobre el lecho tibio y blando.

Sus cabellos, que tenían la blancura luminosa de los nardos, rodeaban su semblante;

y sus manos,

enlazadas sobre el pecho,

sostenían un rosario.

Una plácida sonrisa

ondulaba entre los lirios de sus labios...

.....

Ya cesó de padecer la desdichada;

ya cesaron

sus intensas amarguras,

sus dolores, sus pcsares, sus quebrantos;

ya sus ojos,

que tan sólo contemplaron

la maldad, el odio, el crimen,

la injusticia, la miseria y el engaño,

para siempre

se cerraron...

Ya su espíritu, rompiendo las carnales ligaduras,

tendió el vuelo hacia lo alto.

Ya es dichosa;

ya sus ansias acabaron;

ya dejó por otro mundo venturoso

este mundo tan malvado...

.....

Yo la ví cuando, ya rígido, su cuerpo descansaba sobre el lecho tibio y blando.

Y me puse de rodillas;

y recé... recé... Y en tanto

yo rezaba, las campanas, allá fuera,

lentamente iban doblando...

.....

Fué una mártir. Amó mucho.

¡Sufrió tanto!...

JORGE BRUHMEL.

(1) Véase el número anterior de esta revista.

Las calles de la Coruña

He aquí una lista de las «acotadas» por el cronista con *sal y azar*, para que se conserven buenas.

Santa Maria (¡ora pronobis!)

San Roque (nos libre de la peste de las cochiqueras).

San Blas (libre á los toreros de una mala cogida).

Santiago (defensor contra los moros de la costa).

Santo Domingo (amparador de frailes).

San Juan (paseo de Tenorios y damas de pantomima).

San Andrés (del Tío Jorge).

San Nicolás (¡la Gran Vía!)

San Agustín (tengamos fe en las promesas del Ayuntamiento).

Santa Lncía (nos conserve la vista).

Amargura (de mucha actualidad).

Sinagoga (id. id. id.).

Damas (las hay para todos los gustos).

Veeduría (quiere decir *Ved Astorgano*).

Principe (no hay ninguno).

Cuesta de San Agustín (de todos los vecinos).

Huertos (sin oraciones).

Cartuchos (propiedad de *La Venatoria*).

Cantones (id. de los orfeones *El Eco*, *Aurora*, *Coros gallegos* y *Ca*

tólico).

Hospital (Dios nos libre del).

Real (y verdaderamente es un túnel).

Campo de la Leña (es la que hace falta).

Alocha alta (para tomar soleta el que no quiera una puñalada traperera).

Alocha baja (lo mismo).

Pastoriza (¡luz, luz!)

Orzán (que tus olas no descubran misterios de la vida. ¡Vale más ahogarse!).

Labares (de sardinas: esas quisiéramos para estos días de vigilia).

Alameda (de Mogin y Mogenicón).

Arco (de triunfo para cuando se apruebe el proyecto de alcantarillado).

Bombas (¡pun! ¡pon!).

Plaza (en estado de abandono).

Panaderas (alivio de hambrientos).

Estrella (la verá el transeunte en plural, hasta que el concejal señor Amenedo consiga ponerla de cemento).

Olmos (el concejal Sr. Macho hará el milagro de que den peras).

Montoto (debe ser Montero Rios equivocado).

Riego de Agua (¡oh sarcasmo! Aquí que no la hay ni para ahogar un mosquito).

Marina (en tierra).

Orilla-mar (niña te vi).

Torre (de Hércules y de todos los paseantes mustios).

Bailín (nombre de guerra que diría Fuco de Tabeayo).

Plaza de Mina (ó de Fernando González).

Plaza de Azcárraga (y del artículo 7.º).

Plaza de Lugo (canariro).

Plaza de Orense (consérvate fuerte).

Plaza de Pontevedra (id. id.).

Plaza de los Angeles (al cielo).

Plaza del Mercado (pidiendo sustitución).

Plaza de María Pita (y de otras varias Marías del siglo).

Campo de Artillería (y de las artilleras mercuriales).

Campo Volante (donde anidan los «pájaros de cuenta»).

Curro (se dan representaciones cinematográficas de la Mi-Carême).

Tinajas (son tinallas según la opinión de Iglesias Pacio).

Torreiro (no se sabe quien fué este ciudadano).

Cordonería (correa es la que hace falta).

Franja (para los uniformes de los hugieres de la Diputación).

Paseo de Mendez Núñez (vale más un arriendo que la incuria municipal).

Jardines de San Carlos (para los «ingleses»).

Santa Catalina (parada y fonda).

Ranchos de Vera (ó de verdad. ¡Eso quisieran los presos!).

Gaiteira (residénbia veraniega de regionalistas).

Riazor (riámonos del Balneario).

Plaza del Instituto (gratitud para Daguarda que pide la estatua *enana* de D. Eusebio).

Florida (la Primavera).

Papagayo (*refugium peccatorum*).

Libertad (de Riego te venga, hijo, que Moret poco te basta).

Marcos de Naya (camino de Archena).

Travesía de la Galera (ancho es «Picadillo»).

Cormelana (¡oh Carmelinas!).

Juana de Vega (el figurin místico).

Linares Rivas (Aires de fuera).

Tabernas (el Abolengo).

Galera (más urbanización).

Paseos de Mendez Núñez (mas paseo y menos *relleno* de casetas).

Santa Margarita (quimera).

Caballeros (supresión de consumos).

Plazuela de San Jorge (formaciones y desfiles).
 Monelos (un cuartel de la Guardia civil).
 Puerta de la Torre (zafarrancho de combate).
 Puerta Real (marcha en varias direcciones).

(Por la copia)

X y Z.

Concurso de rótulos

Nuestro gozo en un pozo.

A B C está batiendo hace tiempo un verdadero *record* de concursos á cual más originales.

A tal paso no sólo la vida es un soplo, sino que el popular colega madrileño llegará á la *meta* de la vida periodística.

El concurso que ahora tiene abierto A B C entre sus lectores, es de *rótulos* risibles por sus faltas de sintaxis, prosodia y ortografía, que existan en la *vía pública*.

Va á ser de veras espléndido el tal concurso.

Aquí en la Coruña los aficionados á este género de pasatiempos, tienen campo sobrado donde escoger rótulos en el caso que quieran concursar.

Los hay ¡ay! notabilísimos. Si salimos puertas afuera y nos dirigimos por la cuesta de Eiris, encontraremos en la fachada de una de las primeras casas del lado derecho de la carretera uno que dice en flamantes caracteres;

Ten Antón
 vino á palación.
 14 reas cántara.

Y el que no se emborracha será por temor al agua...

Pero en la localidad es un gusto ¡vaya! no creo que compitan en el resto de España otros rótulos como los que nos gastamos aquí.

En la calle del Orzán el dueño de una taberna invita al transeunte con este título:

El infierno en vino

¡Demonio! El que lo beba arderá seguramente.

En la calle de los Olmos está *O salto d' o can*, otro establecimiento así bautizado con Valdeorras. Su dueño según se ve parece que se propone hacer *saltar* alegremente al parroquiano y todo irá bien si este no se rompe la crisma.

En la Rúa Nueva hay *La Viña* (no del señor, sino de varios señores) y la *Serafina* (¡ángeles y querubines!).

En el Camño de la Leña: *El 2 de Mayo* (¡histórico!).

Y en la carretera de la Estación D. Pedro Ruiz denomina filosóficamente su tienda de ultramarinos con el nombre siguiente:

La Verdad.—Representante: Pedro Ruiz.

No puede ser más franco el ciudadano Ruiz que de-sengaña á la puerta á sus clientes.

LA BANDERA

I

El enemigo triunfaba. Su artillería superior hacía estragos en las filas de los valientes soldados, dispuestos sin embargo, á luchar hasta el último momento.

El regimiento que defendía aquel poblado había hecho prodigios de valor. Dos veces rechazó el asalto de las fuerzas enemigas contrarias; pero éstas, viendo la importancia que la posición tenía, redoblaron los ataques con tropas de refresco, que iban poco á poco diezmando á los heroicos defensores.

El coronel del regimiento había caído muerto de dos balazos en el corazón. El teniente coronel estaba gravemente herido. La mayor parte de los jefes y oficiales se hallaban también fuera de combate, y el enemigo avanzaba, avanzaba siempre...

II

La bandera del regimiento se desplegaba al aire orgullosa, defendida por un puñado de héroes.

Pero estos iban cayendo, y como el enemigo estaba cada vez más cerca, los soldados pensaban en el modo de que no cayese en poder de los adversarios, que se enorgullecían luego del trofeo conquistado...

Entonces uno de ellos pensó en ocultarla bajo tierra y con febril actividad empezaron á practicar una profunda abertura en el terreno, enrojecido por la sangre...

Como el fuego del enemigo era certero y cercano, caían uno sobre los otros, los defensores de la bandera, pero los que sobrevivían continuaban la obra sobre los cadáveres de los compañeros y la abertura era cada vez más profunda.

No quedaban ya en pié más que media compañía, pero la bandera había quedado enterrada de modo que no daría con ella el ejército victorioso.

Y sólo entonces aquellos hombres empezaron á retroceder como leones acosados...

P. Z.

DE INTERES PARA LOS AYUNTAMIENTOS

Mañana darán principio ante la comisión mixta de reclutamiento, en el salón bajo del Palacio provincial, las operaciones de revisión de los mozos pertenecientes á los reemplazos de 1903, 1904 y 1905.

Los días señalados á los Ayuntamientos de esta provincia para concurrir á dichas operaciones son los siguientes:

Día 2.—Arzúa, Betanzos, Cesuras y Cedeira. *Día 3.*—Buján, Narón, Arteijo y Aranga. *Día 4.*—Carral, Baña, Brion, Negreira y Puentedeume. *Día 5.*—Camariñas, Corcubión, Dumbria y Mugia. *Día 6.*—Teo, Vedra, Outes, Noya y San Saturnino. *Día 7.*—Ortigueira, Vímianzo, Zas y Curtis. *Día 9.*—Laracha, Santa Comba, Abegondo y Coiros. *Día 10.*—Dodro, Oza (San Pedro), Oleiros Touro y Santiso. *Día 11.*—Bergondo, Boimorto, Caramiñal, Carnota é Irijoa. *Día 16.*—Muros, Oza (Santa María), Padrón y Fene. *Día 17.*—Lousame, Enfesta, Sobrado, Pino y Cambre. *Día 18.*—Puentes, Capela, Lage, Boiro y Boqueijón. *Día 19.*—Ferrol, Cee, Finisterre y Culleredo. *Día 20.*—LA CORUÑA y Sada. *Día 21.*—Cabana, Cerdido, Coristanco y Paderne. *Día 23.*—Castro, Conjo, Malpica, Mellid y Monfero. *Día 24.*—Cabañas, Moeche, Rois, Serantes y Valdoviño. *Día 25.*—Mañón, Mazaricos, Neda, Ares y Somozas. *Día 26.*—Ames, Rianjo, Toques, Son y Villarmayor. *Día 27.*—Ordenes, Mugaros, Carballo, Puenteceoso y Vilasantar. *Día 28.*—Cerceda, Frades, Oroso, Tordoya y Trazo. *Día 30.*—Santiago, Riveira y Mesía.

CORRESPONSALES

CORUÑA MODERNA, cuenta desde 1.º de Abril con un servicio de Corresponsales literarios y artísticos organizado en la siguiente forma:

Madrid.—D. César Davara y D. Segundo Lozano. Barcelona.—don Julio Almoina. Ferrol.—D. Pascual Rey. Corcubión.—D. José B. Perez. Puentedeume.—D. Ramón Pena Miró. Santiago.—D. Celestino Sánchez Rivera. Vigo.—D. Amador Montenegro Saavedra. Orense.—D. Benito Fernandez Alonso. Pontevedra.—D. Francisco Portela Perez. Mondoñedo.—D. Victor de Silva Posada. Lugo.—D. Ramón Robles. Betanzos.—D. Ricardo Curiel. Becerreá.—D. Manuel J. Lema. Ortigueira.—D. Federico Maciñeira.

Extranjero { Buenos Aires.—D. Carlos M. Tejada.
 Habana.—D. J. B. Cerdeira.

Carta da veira do Miño, dedicada á D. Fuquiño (de Tabeayo)

Enriba da muralla
que os romanos fixeron
vin ont' á noite un bulto,
e, tembrando c' o medo,
pensei pra o meu capote:
¡San Silvestre! ¡Eche o demo!
Metinme n' un rincuncho,
recei o Padrenuestro,
e mentras ó fantasma
chegaba de mín preto.

Alentei... Era un home
longo e fraco, non neno,
con coroz de palla,
con monteira cuberto.
Salín do meu currunchu,
xa do susto refeito,
e vin un nariz largo
con lombo po lo medio;
un bigote caído
por-enriba dos beizos,
unha noz coma un puño,
unha mosca no queixo,
as cordas do pescozo
que somellaban dedos,
caíndo as antiparras
e os ollos cuase abertos.

calquer can literario
que che arranca o pelexo.
¿Que defendes a fala?
Salche un sapo rasteiro
e mancha ó teu traballo
con solimán. ¡Renego
da fauna que nos morde.

e salayos poéticos,
nada sodes sin chicha,
nos sobrados d' adrento.
(Así exoramaba un vate
c' os dous carrillos cheos).

Mollando a pruma en prebe
Fuco fixo un soneto;
eu con Riveiro tinto
escrebin estes versos;
outro untou sua lira
con touciño do vello.

Chegou a calloubada:
y en tan feliz momento
despois de un aturuxo
a estilo do Cebreiro
votou man ó seu vaso
un literato vello:



—Cala Fuco, ten peito.
Xa vin, xa vin os pulos
y os golpes d' escouceo.
¡Boh! non che val a pena
de sacar o mal xenio,
mentras haxa un anaco
de compango y' un neto;
discusiós filológicas,
eufónicos remendos,
carabullos de crítica
con arroutos de léxico,
sonche tempo perdido,
sonche labor valdeiro.
Deixa, deixa que chilén,
non ergas ó fungueiro.
¿Po lo lacón vineches?
Pois andando, á comelo
Co a barriga ben farta
de freba e de Riveiro,
deixa que Coba céltica
chamen ó voso centro
e que sallan cascudas
a rondar po los eidos
e que ornee quen queira
en latin ou en grego.
¡Ei! ¡Viva a nosa terra!
¡Ei que xa me arde o eixo!

— Asi destes asúos
votamos dez o menos
po las rúas lucenses
espantand' os serenos.
Eu é mais Fuco, axiña
chegamos o rueiro
onde unha ducia larga
de enxebres dos mais recios,
tiña xa a mesa posta...
¡Que noite, compañeiros!
¡Que farta galiciana
é que atracón t'n céltico!
¡Que lacón e que viño!
¡Que pescada e que queixo!
Un bocado de aqueles
tiña moitos más méritos
que algúns sabios de orella
que viven baixo o ceo.
— Inspiraciós bucólicas,
esplosiós de inteleuto,
aturuxos prosódicos,

Brindo, (berrou) por Fuco,
o noso compañeiro.
El trai a boa nova.
¡Xa no campo gallego
non nascerá a semente
que voten os larpeiros!
— Elices, Rosalía,
Añón, Curros, Alberto,
Pondal, Lamas, Losada,
todos das más collédevos
e tecede coroas
co as rimas que fixeron
na patria galiciana
vosos nomes eternos.
Entoade esas cántigas
que cantan os labregos,
rematade rencóres,
desfacede recelos,
facede irmás ós propios,
atraede ós alleos
e levade pr' América
airiños de contento
pra que os irmás que emigran
seipan que xa no seo
da terra moi amada
non hay custióis nin pleitos.

— Asi falou o vate.
¡Viva Fuco! — dixemos —
E ceibando duas bagoas
coma dous berberechos,
dín eu fin a esta carta
en que a festa reseño.
— Quen iba a facer conta
que o encontro que tivemos
eu é mais Fuco, habia
de ter tan doce término!
Adios, vólveo á horta
onde estou moito tempo.

GORECHO DO MIÑO.



¡Caréstolas, é Fuco!
¡Condanado, eche o mesmo!
— ¡Ei, viva O Castro! — dixen —
— ¡Cala — falou — Gorecho!
— Ese son ¿E ti en Lugo
vestido de labrego
envolto pol a brétema
e armado de fungueiro?
— Veño a unha laconada
¿Seica non cho dixeron?
— Non, ho.

— Pois xa se sabe
quizáis que no extranxeiro,
— Vaites, vaites con Fuco
¿e que compós?
— Poemetos.

Pra millor inspirarme
galaicos pensamentos,
púxenme de monteira
coroz e mais arreos.
Hoxe o de ser enxebre
é pecado, Gorecho.
Aló n' aquela Cruña
haiche moito larpeiro
que á te non merecía
ser fillo de gallego.
¿Que fas unha enredada
ben en prosa ou en verso
e falas da terriña?
Pois brinca do palleiro

Lugo, primavera de 1906.

LA SUCIEDAD NACIONAL ⁽¹⁾

Para combatir el mal de nuestra *clásica suciedad*, se impone, como medida saludable *la constante inspección domiciliaria y la multa*, sin consideraciones al que se rebela contra la limpieza, así como también sería conveniente el establecimiento de *premios pecuniarios* a las familias de obreros y familias pobres que más se distinguen por su amor a la higiene, curiosidad en las habitaciones y limpieza de sus hijos. (2)

De estas inspecciones pudieran encargarse las Juntas locales de Sanidad y las alcaldías de barrio.

El castigo a los delincuentes consistirá en las multas a que haya lugar por infracción de los preceptos contenidos en los bandos, además de la publicación de sus nombres en el *Boletín del Ayuntamiento* en un *cuadro de honor* (?) por este ó parecido estilo y con estas circunstancias:

HIGIENE Y LIMPIEZA PÚBLICAS

Durante la semana actual han sido multados con las cantidades que se expresan, los siguientes vecinos por faltas de higiene y de aseo en sus respectivos domicilios.

Don... (aquí el nombre, cargo y señas de la casa).

Doña... (lo mismo).

¿No vemos constantemente en las columnas de la Prensa las denuncias de hechos graves, con citas de sus autores y colaboradores, con todos los pelos y señas, hasta con el aditamento de sus fotografías, para que los conozcamos en todos sus detalles?

¿No tiene mandado—aunque apenas se cumpla—el señor Alcalde que se publiquen los nombres de los comerciantes de mala fé, que expenden artículos adulterados, falsificados ó faltos de peso en el *Boletín del Ayuntamiento* y en los periódicos locales?

Pues ¿por qué no han de salir también a la curiosidad pública los nombres de los vecinos, que con su falta de amor a la higiene y a la limpieza, contribuyen a sostener los malos olores, con perjuicio de la salud pública y privada?

Ya sé yo que no he descubierto con esto la cuadratura del círculo; pero, algo es algo, y si los enemigos de la *suciedad nacional*, se dedican a buscar soluciones, quizás se dé con la verdaderamente práctica, y no será poco lo que con ello habrá ganado la villa y corte, aparte de que pueda servir de norma para su extensión en ciudades, villas y aldeas.

Venga, venga pues la fórmula redentora que acabe con tanto mal olor y con tanta porquería.

Que el agua clara y la escoba regenere nuestros cuerpos y nuestras moradas; imitémos a Jesús y a sus Apóstoles, que todo ello contribuye a suprimir carne a la guadaña de la Muerte, a sanear las costumbres y a mejorar el mal concepto de que estamos tachados, digan lo que quieran las gentes que no se lavan y rindamos culto a

*¡Lo más bello del mundo al agua
el agua es lo mejor!*

No faltará quien diga: hartos debes estar de meter las narices en lo que huele a ámbar; lo sé, por eso me pongo el parche antes de recibir el golpe.

(1) Véanse los números 52, 53, 54 y 55 de esta revista.

(2) El gobernador civil de Lugo, Sr. Fernández Velasco—*Opinión de Asturias*, Oviedo, 5 Julio 1902—inició el pensamiento de costear diez premios de 7,50 pesetas mensuales cada uno, para ayuda de pago de alquiler de la casa; a las familias que, a juicio de la Junta local de Sanidad, tengan más limpieza en sus viviendas, a fin de que las clases necesitadas vayan entrando en la costumbre de higienizar sus habitaciones. En Pontevedra existe una *Liga de la limpieza e higiene pública*.

Pero por qué no decirlo, hasta con cierto y disculpable orgullo?

Antes que yo, se ocuparon de estas cosas escritores ilustres y personalidades meritísimas, y por mis anteriores artículos desfilaron Nogales, Galarza, De la Corte, González Deleito, Canalejas, *Juan sin Tierra*, Mario Soto, *Kasabal*, Aremacor, el doctor Vicente, Ruiz Jiménez, Vincenti, Blasco Ibáñez, Danvila, Salas, *Trebitz Leataroff*, Dicenta y Fernández Velasco, y en tan excelente compañía, ya se debe dar uno por satisfecho formando el último en el pelotón.

¿Qué fin se propusieron con sus arrestos atacando en la Prensa nuestra *suciedad nacional*?

No seguramente el capricho de poner de relieve la roña; así el deseo de contribuir a *la nacional limpieza*, castigando lo que tantos males causa a la vida en general, buscando a la par la corrección.

Que es lo que yo me propuse también aunque imperfectamente, por si cuaja, y los fustigadores de la *suciedad nacional*, quieren revolver la causa, en busca de un remedio heroico.

AUGUSTO C. DE SANTIAGO.



Un amigo me decía la otra noche en el Café.
— ¡Es insoportable lo que ocurre en la Atocha alta y Atocha baja. A ciertas horas no se puede pasar por ellas. ¡Qué polvo! ¡qué olores! ¿Para que, pues, las ordenanzas municipales?

¡Qué poco sabe ese ciudadano!
Las ordenanzas para cubrir las formas.

*

Diálogo tomado al vuelo:
— ¿Y del alcantarillado, qué?

— No sé nada, de nada, pero presumo que el proyecto estará tomando una nueva infusión de informe.

Vaya una razón de peso ¿eh?

Por más que con tantos informes ya no necesita peso el dichoso proyecto.

Pesa más éste que todos los bloques contruídos para las obras del Puerto.

Oh, proyecto de alcantarillado, ¿quien podrá decirte «levántate y anda?»

*

¿Verdad que sí?

La policía se distingue más cada día por su extremado celo.

Prueba de ello la tenemos, pero muy fresquita.

Estos últimos días los *cacos* a quienes teníamos ya olvidados, volvieron a reanudar sus tareas efectuando varios robos.

La *compañía* tiene asegurada una buena temporadita y la colosal obra «Robo y envenenamiento con escalo y nocturnidad» será representada hasta que el amigo Pepin diga:

— ¡Alto ahí! ¡A la cárcel todo el mundo!

*

¿Quieren ustedes aprender un nuevo tratado de Geometría?

No hay más que pasar por la calle de la Galera.
¡Qué galerías! digo ¡qué líneas más rectas!

Cuando uno se descuida está envuelto en las líneas, digo en las curvas, digo, que no quiero decir más señores concejales...

¡No veo ni palmo de equidad urbana!

Recibo una *crónica* de un distinguido cursi poético que me dice:

«La Primavera tiende su ropaje: los árboles brochados pugnan por dar á luz sus florecillas; los días son más largos, la temperatura agradable, desapareció el frío y ya luce en el azulado cielo un sol espléndido».

¡Qué bonito! ¡Qué párrafo más acabado y completo!

¡Qué vuelo *literario*! ¡Ni el águila!

¡Primavera con el poeta!

Puede usted cantar sin sonrojo:

Corre que te correrás
llegaré por *vez primera*
primero que los demás.

Y ya que su inspiración remontó tan alta ¿puede usted decirnos bello amigo cómo andan de salud los habitantes de la luna?

✱

Y va de *retro*.

Con la firma de *Una modista* llega á mis pecadoras manos una carta de la cual entresaco estos regloncitos.

«¿Quiere usted llamar, Sr. Director, la atención para que la música toque por la tarde en el Relleno?»

Si, simpática, no tengo inconveniente y veré también de pesár mi escasa influencia en la voluntad del Director de la banda de Isabel la Católica.

Y como él es tan complaciente, supongo que no tendrá inconveniente en acceder á los deseos de todas las modistas.

Si yo dispusiera, irían desde luego al paseo no solo la banda de música, *si que* también las de trompetas y tambores.

Y eso que soy,

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

MISCELANEA

EL ORFEON «AURORA» La víspera de San José, hizo su segunda presentación en público, el orfeón *Aurora*, compuesto de cuarenta voces. Numeroso gentío siguió á la referida colectividad artística, escuchándola con verdadero agrado en los diferentes puntos donde cantó. Dirige el orfeón el conocido joven Sr. Edreira, un inteligente é inspirado músico, cuya meritoria labor es digna del mayor encomio.

El *Aurora* dió serenatas á su presidente honorario Sr. Martínez Fontenla, sociedades de recreo y á la *Liga de Amigos*, ejecutando bonitos coros, siendo muy obsequiada y aplaudida. Felicitamos por su nue-

vo éxito á los simpáticos orfeonistas y celebraremos que perseveren en sus ensayos y que consigan pronto, de tal suerte, hacer famoso el nombre de dicha entidad para honra del arte musical.

SALUDO Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo D. Juan Guerra, socio de la gran casa de Tipografía y fundición, establecida en Madrid «Juan Guerra y C.^a».

Dámosle la bien venida.

LA «INDUSTRIAL CORUÑESA» Cada día que pasa se consolida y afianza más esta respetable Empresa, pues así nos lo demuestran las industrias que, en contados meses ha puesto en marcha.

Deseoso, según leemos, el Vicepresidente de la misma nuestro particular amigo Ricardo Vega, industrial amante de todo progreso, de coronar la obra que tantos desvelos le costó elevándola á la categoría de las de primer orden, ha concebido la idea que todos sin distinguos, aplaudimos, de llevar para la Gerencia de la misma al antiguo y prestigioso funcionario del «Crédito Gallego» y «Monte de Piedad» D. Miguel Hermida, de cuyos méritos excepcionales, aptitudes, seriedad y fama se ocupó la Prensa, con basta extensión y son bien notorias. Para este acertado nombramiento se contó con la venia del Presidente de la Sociedad D. Manuel Fernández López, quien asistirá á la toma de posesión y apoya de una manera franca é incondicional, por ser de su completo agrado, como lo es de la Directiva á la que mereció voto unánime y absoluto. Hoy 1.º de Abril se hará cargo de la Administración, con todas las solemnidades de que es justamente acreedor el Sr. Hermida.

LA GANADERIA NACIONAL El ex-ministro Sr. Marqués de Figueroa, digno y celoso diputado por Puentedeume, ha visitado estos días en unión de los Sres. Vega Armijo, Torrealanz y Garnica al Jefe del Gobierno y á los ministros de Fomento y de Hacienda, con objeto de pedirles protección en favor de la ganadería nacional.

NECROLOGIA Ha fallecido el joven D. Orestes Guardado Salgueiro, hermano de nuestro amigo D. Arturo, á quien como á toda su familia enviamos el pésame.

También dejó de existir la señora D.^a Rosa Caridad Pose, viuda de Monteagudo.

A su estimable familia y especialmente, al Sr. D. Rosendo Caridad concejal del Ayuntamiento, hermano de la finada, acompañamos en el sentimiento con motivo de tan sensible desgracia.

— Ha fallecido ayer el oficial primero de la Diputación provincial don Eduardo Chicharro. Era un honrado y celoso funcionario y llevaba prestados en dicha dependencia 45 años de meritorios servicios.

Los numerosos amigos que el Sr. Chicharro tenía, recibirán esta triste noticia con honda pesadumbre.

A la familia del finado acompañamos en el sentimiento.

NOTICIAS La banda de música del Regimiento de Isabel la Católica ejecutará hoy el programa siguiente:

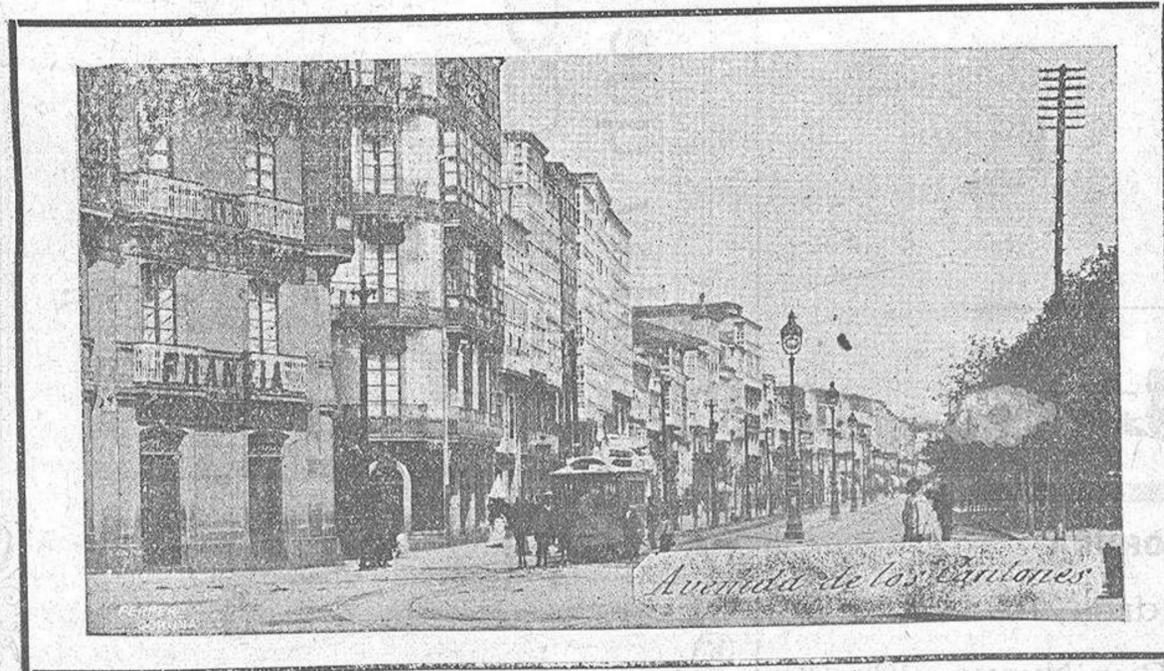
La Entrá de la Murta, paso-doble; S. Giner.—*Pobre Valbuena*, polka; Valverde.—*Ybaci de Gliangeli*, vals Boston; G. Tarditi.—*Primera Gran marcha de las antorchas*; G. Heyerbeer.—*Melodía Gallega*, J. Montes.—*Saludo á mi coronel*, paso-doble, Benlloch.

BODAS DE LA SEMANA José Noya Carro con Vicenta Rey Gestal.—Santiago Cabrera Lorenzo con Evangelina Iglesias Pardiñas.—Antonio Conde Romero con Pura Amado Rodríguez.—Ricardo Riveiro Pérez con Manuela Bocija.—Antonio Rey Bravo con Manuela Merelas Bello.—Francisco Mendez Lopez con María del Carmen Rego García.

INSTANTÁNEA

Inauguramos hoy esta sección, en la cual publicaremos durante el verano, fotografías de las principales calles y paseos de la Coruña, cuyo atractivo consista en escenas de la vida callejera.

La avenida de los Cantones y alrededores, como puede verse por la *instantánea* que reproducimos, es uno de los puntos más hermosos de la capital. Presenta siempre animadísimo aspecto en todo el día. Especialmente desde que entra la Primavera ofrece dicho paraje, á la caída de la tarde, nota muy alegre y pintoresca por la afluencia de gente, que organiza sus excursiones higiénicas á las afueras desfilando por la mencionada vía.



PRECEPTOS HIGIÉNICOS

No suelen tomar las enfermedades en el mes de Abril un carácter maligno. Las que se presentan ordinariamente son: flusiones de los ojos, irritaciones, ligeros catarros y anginas.

Para evitar la fácil repetición de las tercianas es preciso no descuidarse en el abrigo, precaverse del aire frío y húmedo de la madrugada y de la noche, guardar un buen régimen, privándose de verduras y leches y no dejar el uso de la quina ó sus preparados hasta un mes ó mes y medio después de haberlas tenido.

Los cólicos, que se presentan con frecuencia en este mes, son producidos muchas veces por los guisantes.

El Doctor X.

**SECCIÓN AMENA****CHARADA**

La primera es una letra,
la segunda repetida
Una popular novela
En el mundo conocida.
En el todo encontrarás
El nombre de una princesa

De una singular belleza
Creo que lo acertaras.

G.

Solución á la charada del número anterior: **Soriano.**

PARA LOS VIAJEROS*Llegada y salida de trenes*

Salida.—Correo express á las 10 de la mañana: mixto á Madrid á las 6'47 idem; mensajerías (lleva viajeros), á las 18'47 tarde; tranvía á Betanzos, diario, á las 7'25 mañana, y á las 16'50 tarde.

Llegada.—Correo express á las 16'25 tarde; mixto de Monforte, á las 9,48 tarde; mixto de León, á las 10'39 mañana; mixto de Betanzos á las 20,50 tarde.

Los viajeros que conduce el mixto de Madrid, tienen que trasbordar en Monforte al tren correo, para llegar antes á La Coruña.

Llegada y salida de coches

Salida de la Coruña.—Para Santiago: Ferrocarrilana 12,20 mañana (correo), y 6 tarde: competencia, 5,30 tarde, diaria, para Corcubión, á las 8 de la tarde, y para Carballo, á las 12 de la mañana; para Betanzos, 5 tarde, para Sada, 3 y 4 tarde.

Llegada á la Coruña.—De Santiago: Ferrocarrilana de 4 á 5 de la mañana y 6 á 7 de la tarde; competencia 4 mañana, diaria: de Corcubión, 10 1/2 de la mañana; de Betanzos, 9 mañana; de Sada, 99'30 de la mañana; de Carballo 9,12 de la tarde.

A MENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor. — Estrella, 8. Sucursal: Monelos, 30.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA

LA INYECCIÓN YER

CURA EN 36 HORAS LA BLENORRAGIA (PURGACIÓN)
Y TODA CLASE DE FLUJOS ANTIGUOS Ó RECIENTES.
RESULTADO INFALIBLE DEL 99 POR 100 DE
LOS CASOS.

Frasco 3 Ptas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.



DE VENTA EN LA CORUÑA

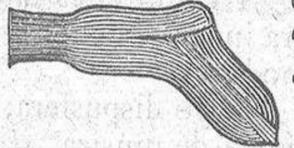
Farmacia SALGADO, San Andrés, 119

Farmacia MODERNA Rua Nueva, 18 y20

¡Hay que desengañarse!

LA ECONOMICA

Es la casa que más barato vende en la Coruña camas, muebles, tapicería, máquinas de coser, bordar y hacer calceta, maquinaria agrícola, abonos químicos, etc.
La mejor máquina del mundo para escribir, es la



Smith Premier

REPRESENTANTE GENERAL EN GALICIA

OBDULIO BAGLIETTO

Real, 36 - LA CORUÑA

