

# CORUÑA MODERNA

REVISTA ILUSTRADA

Fundador JUAN TEJADA VELASCO

AÑO III.—NUM. 124

Domingo 4 de Agosto de 1907

※ Precios de suscripción.  
Un mes, 0'50 pesetas  
Un semestre, 2'75 id.  
Un año, 5' » id.

## FIGURAS POPULARES



Ricardo Torres (*Bombita*)

### Labor de las Cortes

Las Cortes han dado ya por terminadas sus tareas en la primera temporada legislativa en la cual es innegable que el Gobierno que preside el señor Maura, ha realizado una la-

bor parlamentaria, altamente provechosa y digna de aplauso.

Entre las leyes aprobadas, figura el de la reforma de Justicia municipal, importantísima obra del actual ministro

de dicho ramo, Sr. Marqués de Figueroa.

Este proyecto ha despertado vivísimo interés y en su discusión han intervenido los mejores oradores de ambas Cámaras. El marqués de Figue-

roa, hizo el resumen del debate, pronunciando un elocuentísimo y extenso discurso, en el cual con sólidos y sinceros razonamientos expuso nuevamente los beneficios que habrá de reportar al país su citado proyecto, que tiene la tendencia bien especificada por cierto, de evitar el caciquismo, el cual se evitará precisamente sustrayéndose á influencias extrañas ajustándose á la ley.

El Sr. Ministro de Gracia y Justicia ha sido muy felicitado, no sólo por el éxito que alcanzó la nueva ley de que es autor, sino por su triunfo parlamentario, al tomar parte con gran acierto en los debates de la misma.

El Gobierno, pues, ha conseguido su propósito sacando adelante las leyes que estimaba indispensables, y despejando así el camino para que en el próximo Otoño pueda dedi-

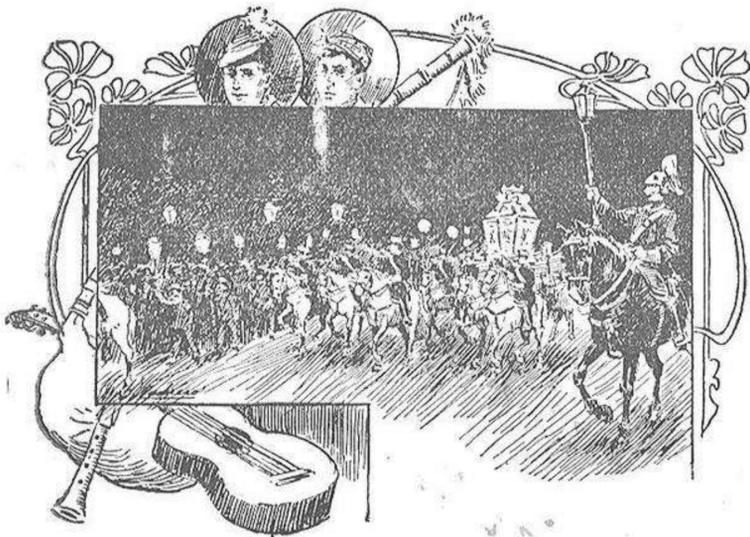
carse al exámen de los presupuestos y del proyecto de Administración local, y el de emigración por de pronto.

Se ha dado ahora un ejemplo, demostrándose que hay Gobierno y que este cuenta con el instrumento necesario para responder á los anhelos del país.



## EN PLENAS FIESTAS

Ya estamos en ese periodo, en que nuestra hermosa población aparece festonada con la esperanza regocijada de nuestras bulliciosas fiestas, en ese periodo en que la juventud, siempre gozosa y esperanzada, se agita á impulsos rego-



cijados y amorosos presentimientos.

¿Que alma juvenil no gusta de la alegría de nuestros festivales, en cuyo fondo existe una bondadosa majestad, algo así como el germen de lo bello?

La Coruña, no obstante lo irregular de su urbanización, de su clásica ruindad municipal, de sus defectos sanitarios y de su pequeñez, como capital de provincia; puede enorgullecerse de su espléndido cielo matizado con raudales de poesía, de sus hermosas y elegantes mujeres y de la alegría de sus moradores, alegría que dá á la población una apariencia sonriente, como si todos fuesen capitalistas, cuya renta les permitiese holgar mucho, y trabajar poco.

En estos días de pública alegría conese bullicio y culta animación que caracteriza nuestras expansio-

nes populares, la muchedumbre callejera se reconcentra en la calle Real, centro de todas las risueñas esperanzas. Allí donde el reguero de luz, marca sobre los bordes de la calle su serpentina ondulación, donde los transeuntes se aprietan unos contra otros, para dejar paso á las elegantes femeninas que forman legión, ávidas de ver y de ser vistas, iluminadas reciamente por el esplendor de los escaparates de los establecimientos comerciales, observareis como enamoradas, ricas y dichosas, se cruzan en la calle, ansiosas de proclamar, con sonrisa perenne, la alegría de vivir.

En efecto; la alegría del vivir, de esos segundos frívolos que vimos cantar regocijadamente en los relojes de nuestra estancia sin contar con la desilusión, que surgiendo dominante y encumbrándolo todo, con la tristeza del cansancio, viste las sienes de plata, como melancólico producto de esos sentimientos que, por su afinidad, parecen los acordes con que la vida va componiendo al pavoroso pentágono de la existencia humana.

Entre los festivales cultos organizados por la entusiasta *Liga de Amigos de la Coruña*, merece especial mención el dedicado á las flores. Es algo original y hermoso, que enalteciéndolas con excelencias de arte, constituye una nota de un encanto bellísimo y regocijado. El amor, no escogería escenario mas bello para sus diabluras ni adorno mas hermoso

para sus encantadoras fiestas.

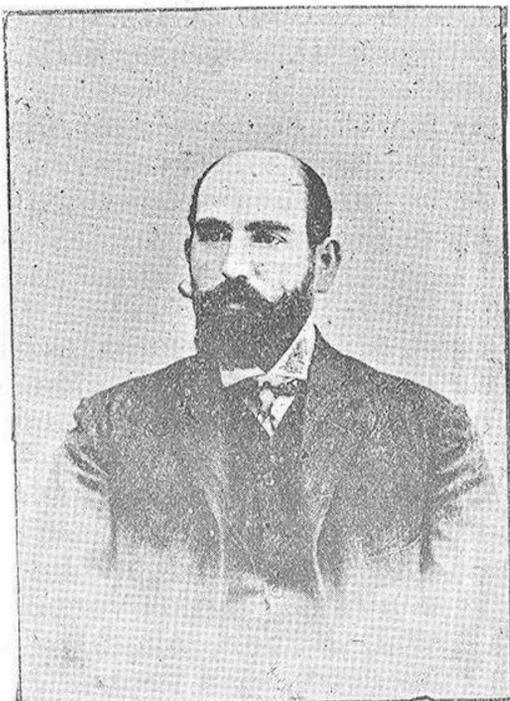
Mirad este festival de las flores como os plazca. Lujo ó superfluidad de la Naturaleza; pero para amarla y acogerla con el cariño que aquí se la acoge, para comprender la necesidad de ese fausto moderno, a cuyo éxito laboran todas las bellas artes y todas las industrias, convendréis conmigo, que es preciso tener, una delicadeza particular de espíritu y cierta elevación mental.

Verdadero cinematógrafo de belleza, cuyas películas se esfuman borrosas en el espíritu, ya dejando tras sí, un gratisimo bienestar en el ánimo, efecto de la dicha presentida.

Y es que el perfume de aquellas flores, es como el recuerdo; crea nuestras frentes y se espacia en la atmósfera, bajo nuestro hermoso cielo que, cobijando aquel certamen de belleza, es locura orgiástica de colores y de luz, el hermoso conjunto de flores y mujeres.



## LUGO Y LA CORUÑA



D. Rodrigo de la Peña

Alcalde de Lugo

La prensa Coruñesa tiene en sus columnas una nota que es una sonrisa amable y agasajadora. Viene á nuestra casa una visita franca, alegre, una visita de familia, porque pueblo hermano es el pueblo de Lugo, y á recibirle salimos poniendo en nuestra voz y en nuestro semblante, no las meditadas frases de una urbanidad etiquetera, nuestra característica de una de tantas simulaciones sociales, sino la expansión de un regocijo sano, de camarada á camarada.



D. Luciano Marchesi Bahiñas,

Presidente del «Circo de Artesanos»

Va á hacer un año que á Lugo llegaban dos largos trenes abarrotados por centenares de coruñeses; y aquella ciudad nos abrió sus puertas complacidísima y tuvo para nosotros una hospitalidad intensa-

mente cariñosa, y para agradarnos y hacernos amable la vida durante unas horas, usó de todos los obsequios y agotó los recursos todos de una cordialidad abiertamente sincera.

Hoy vamos á hacer otro tanto con los turistas lucenses. Cuando estos retornen á su pueblo podrán referir á los que allá se hayan quedado, de como La Coruña, este pueblo que quiere tanto como su bien el del resto de la región amada, sabe guardar gratitud pura á quienes para ella tienen los halagos del favor ó los del cariño.

CORUÑA MODERNA pone su alma toda en un saludo á los excursionistas lucenses.

## ECOS DE SOCIEDAD

—Procedente de los baños de Molgas vendrá á pasar unos días á esta capital, con motivo de las fiestas, acompañado de su distinguida esposa, el Doctor Riguera Montero, copropietario de *Coruña Moderna*.

—El distinguido é ilustrado tercer Secretario de Embajada del Ministerio de Estado, D. Pedro de Miranda y Cuartín, hijo del celoso y activo Diputado por Betanzos, ha ido á San Sebastián con objeto de prestar sus servicios acompañando al Ministro de jornada.

Felicitemos al joven diplomático Sr. Miranda, nuestro amigo, por esta merecida distinción.

## JUEGOS FLORALES

Ha resultado brillantísima la fiesta de las letras que, coincidiendo con las del Apóstol, se celebró en Santiago, el 26 del pasado.

De estos *juegos florales*, organizados por el Ateneo León XIII, ha sido mantenedor el elocuentísimo orador y Diputado tradicionalista Sr. Vázquez de Mella.

Nuestro distinguido compañero el ilustrado Director de *El Regional*, de Lugo, D. Manuel Amor Meilan obtuvo el premio de honor por su inspirada composición *O meu órreo*, cuyo lema era: «Cantas onciñas—d' ouro me vals...»

La hermosa Srta. Bernardina Colmeiro fué elegida reina de la fiesta literaria.

En el mencionado concurso han

sido premiados los autores siguientes:

Señores D. Antonio Rey Soto, D. Eladio Rodríguez González, don Juan Andrade Teijeiro, D. Pedro Gobernador Parada, D. Luís Bouza Trillo, D. Galo Salinas, D. Manuel Sánchez, religioso mercedario, D. José García Taboada, don José Porto Rey, D. José Maria Moar, D. Pablo P. Constante, D. E. Bermuy y D. R. Rodríguez Vila. El Sr. Meilán, además del premio de honor que obtuvo y otro y una mención, y el Sr. Salinas otra mención.

Reciban los agraciados la más entusiasta felicitación de *Coruña Moderna*.

## Galicia en América

D. Anselmo del Villar

Procedente de Buenos Aires ha desembarcado estos días en Vigo, nuestro distinguido paisano y amigo particular, D. Anselmo del Villar, uno de los pocos gallegos que en América ha llegado á pisar los más altos umbrales de la sociedad, sin otra ayuda que su talento y el constante anhelo de sobreponerse á las amarguras horribles de que está preñada la vida.

El Sr. Villar llegará á la Coruña el día 8 del actual y aquí residirá una temporada hospedado en el *Hotel de Francia*.

Muy joven todavía, abandonó el Sr. Villar el pueblo de Malpica, en que nació, para trasladarse á Buenos Aires.

Su voluntad firmísima y su amor al trabajo, le hicieron descollar pronto entre sus compañeros, llegando en el año 1880 á ser tan reconocidos su crédito y competencia en asuntos mercantiles, que su jefe el Sr. Pueyo, no tuvo inconveniente en que aunaran sus nombres para proseguir la empresa en que eran consumados maestros.

Desde entonces dirige el Sr. Villar la vista á nuestros horizontes y toma parte en negociaciones arriesgadísimas que en pocos años le colocaron en primera línea entre los capitalistas argentinos, los cuales, con su testimonio elocuente, consolidan la aureola de honradez y probidad que siempre acompañó á nuestro paisano.

Más tarde fué elegido Presidente de la Cámara de Comercio y de la Bolsa y Síndico del Banco Español, uno de los más importantes establecimientos de crédito en América; fundó después la impor-

tante fábrica de bolsas «La Primitiva», que preside actualmente, luego figuró como consejero de la compañía de seguros «La Buenos Aires» y de la gran fábrica de artículos rurales y laminación de hierros y aceros «La Cantábrica», y distinguióse como fundador y miembro de la Caja nacional de descuentos, de la de Socorros de la Policía de otras muchas entidades comerciales.

Su nombre aparece unido á los más importantes acontecimientos de la historia argentina contemporánea. Fué de los pocos españoles que formó parte de las filas de su ejército cuando el tirano López dió origen á la guerra con el Paraguay, demostrando así su amor á esta tierra y un valor y un arrojo dignos de loa.

Grande amigo del general Mitre fué Presidente de la Comisión del alto Comercio que salió á recibirle, cuando aquel eximio estadista, accediendo á los deseos de sus compatriotas, vino á calmar los ánimos que soliviantara la Revolución de 1890.

Filántropo en todos sus actos, prodiga la caridad en América y en España.

Allí, desempeñando en ciertos días del año todos los útiles de trabajo que llenan el Monte de Piedad, regalando material á los Hospitales y Casas de salud (el magnífico de que está dotada la sala de operaciones del espléndido Hospital Español, es debido á su magnificencia), y esparciendo, en fin el socorro y la ayuda á manos llenas entre los necesitados y en su tierra natal, abonando los gastos que ocasionaron las obras del puerto y la construcción de una fuente y un soberbio mercado; pero sobre todos estos actos, hay uno que debe remarcarse: el sostenimiento de todos los pobres de solemnidad del distrito, á los que se socorre con una cantidad fija que pasa á figurar á cargo de su cuenta de gastos,

Así se explica que estos rasgos de altruismo y generosidad dieran margen á que lleve su nombre la calle principal de Malpica, y que su Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, le haya declarado hijo predilecto de la villa.

En la Argentina es el protector de todo proyecto que tiende á elevar el nombre de España: por eso prestó su apoyo moral y material al ilustre Romero Jiménez para que

fundase el importante diario *El Correo Español*.

La Asociación patriótica española y la Sociedad de Socorros mutuos, que en diferentes ocasiones presidió, le son deudoras de gratitud. Para ésta en los últimos tiempos logró la propiedad del terreno que ocupa en la Chacarita el panteón de sus asociados, valuado en *medio millón de pesos*; cesión que ha sido otorgada por acuerdo unánime de la Municipalidad, gracias á su valiosísimo apoyo.

Entre los políticos argentinos es tenido en la más alta estimación: por este motivo su candidatura para el cargo de Miembro de la Municipalidad fué aprobada sin discusión en Mayo de 1905; en Enero de 1906 cesó el plazo por que habia sido nombrado, y por unanimidad fué nuevamente elegido.

Es jefe superior de Administración civil, Caballero Gran Cruz de Isabel la Católica y Comendador de número de la misma Orden; y está en posesión de la placa de honor y diploma de la Cruz roja.

Grande aficionado á las bellas artes, consagra una parte de fortuna á cultivarlas: así, pues, en su casa atesora verdaderas preciosidades en mármoles; porcelanas de Sajonia y de Sevres, paños orientales, tapices, pinturas y repujados conjunto artístico que se hace se respire dentro de sus muros un ambiente exquisito de suntuosidad que llena de poesía la belleza extraordinaria de su hija y la elegancia y distinción de su esposa la Excm. Sra. D.<sup>a</sup> Luisa Bernal dama argentina de grandes virtudes y del más rancio abolengo, á la que la sociedad bonarense distingue con el mismo afecto con que honra al distinguido gallego.

## FOGUETE



N-HAI VÓLTA

Si d-o óllo esquerdo, non ves, dendésde neno, Barbeito, ben pode decir Valdés: que a sua afillada Inés ch, entróu pol-óllo dereito.

J. PÉREZ BALLESTEROS

Coruña, 1907.

## CHILINDRINAS POLITICAS

Lugar de la acción: el despacho del secretario del Ayuntamiento... un Ayuntamiento cualquiera en una provincia gallega ó asturiana. Una mesa vieja con papeles; sillas de paja, con papeles... y paja En

las paredes, mancha de humedad. En el testero, presidiendo, un retrato de D. Alfonso XIII... que no se parece á D. Alfonso XIII ni á nadie.

Personajes: *Fulgencio*, un hombre viejo que se conserva joven.

*Ramón*, un hombre joven que está ya hecho un *viejo*.

### ESCENA PRIMERA

*Ramón*, sentado á la mesa, escribe. Entra *Fulgencio*, y *Ramón* se levanta rápidamente, respetuoso y servil.

*Fulgencio* (Revolviendo papeles, mal humorado y sin hacer caso de *Ramón* que sigue saludando hasta que le contesten alguna vez...)-- Oiga usted, *Ramón*, ahora vendrán unas personas á verme. Que no entre nadie más.

*Ramón* (Que no acabó de comprender la orden). -- ¡Nadie más que las personas que vengan...! Lo procuraré.

*Fulgencio* (Dando un puñetazo en la mesa). -- ¿No he dejado aquí un sobre con unas señas escritas?

*Ramón* (Asustado y temeroso). -- Por aquí, por aquí...

*Fulgencio*, -- ¡Llevo un día fatal...!

*Ramón* (Entregando un sobre). -- ¿Este...?

*Fulgencio*. -- Este.

*Ramón* (Con la sonrisa más dulce de todo su repertorio). -- ¿Quiere usted que despachemos lo del día...?

*Fulgencio* (Con un gruñido). -- Mientras no vengan... para distraerme, para calmar los nervios... ¡estoy muy nervioso, *Ramón*!

*Ramón* (Convencido). -- Pues yo me pondré enseguida...

*Fulgencio* (Brusco). -- ¿Que hay?

*Ramón*. -- El señor gobernador concede licencia al tío Roque para celebrar bailes públicos todos los días festivos.

*Fulgencio*. -- Bueno. Dile al tío Roque que nos mande media pipa de vino.

*Ramón*. -- ¿Que nos mande...?

*Fulgencio*. -- Que me mande á mí.

*Ramón*. -- Por eso me estrañaba... ¿De vino del Rivero?

*Fulgencio*. -- Como siempre. Y que no eche agua.

*Ramón*. -- Como siempre.

*Fulgencio*. -- Se la echaré yo á mi gusto. Y dile también que si nó, suspendo los bailes.

*Ramón*. -- Naturalmente... (Continuando el despacho). -- Permiso del señor alcalde para establecer un puesto de comidas en el lugar de la feria.

*Fulgencio* (Deteniéndose al fir-

mar).—¿Para la mujer de Antón? No. Antón es enemigo mio.

Ramón.—Esta firmado ya por el señor alcalde.

Fulgencio.—¡Aquí no hay más alcalde que yo!

Ramón (Espantado).—Ya lo sé, señor secretario.

Fulgencio.—Pues dígaselo usted al alcalde para que lo sepa.

Ramón.—Está muy bien. (Presentándole una comunicación). El profesor veterinario dice que la ternera enviada por D. Justo al matadero tiene un principio de...

Fulgencio.—De nada. Las terneras de D. Justo no tienen nunca principio de nada... más que de vacas. Es amigo mio, y el ganado de mis amigos...

Ramón.—El profesor dice..

Fulgencio (iracundo).—¿Usted no sabe quién es aquí el profesor...?

Ramón (Con pánico ya).—Sí, señor... usted.

Fulgencio.—Pues no hablemos más. Que ponga otra certificación. Y á D. Justo le diremos que envíe la ternera al pueblo inmediato.

Ramón (Con sobresalto verdadero).—¿Y si la comen...?

Fulgencio.—Yo no ordeno que la coma, sino sencillamente que la vendan. Estoy en mis atribuciones.

Ramón.—Indudable.

Fulgencio.—¿Y entonces...?

Ramón (Que cree en D. Fulgencio; pero cree también un poco en el veterinario cuando se trata de animales).—Si es verdad que tiene...

Fulgencio.—¿Qué?

Ramón (Cortado).—Puede enfermar y morir alguien...

Fulgencio.—¿Y de qué no se puede morir uno cuando le llega la hora? Procure usted no mezclarse en los asuntos de la Divina Providencia. ni en los míos...

Ramón (Humilde).—El señor secretario sabe que los respeto igual.

Fulgencio (Olímpico).—Tal vez no sea bastante.

Ramón.—Me corregiré, me corregiré... (Pausa). ¿Firma usted la nómina del mes?

Fulgencio.—Sí. A Benito entrégale 40 pesetas por los trabajos extraordinarios que le he mandado.

Ramón.—No hay consignación ..

Fulgencio.—Sí hay; las 50 pesetas de Pedro dáselas á Benito.

Ramón.—¿Y Pedro...?

Fulgencio.—No se le paga este mes. El miércoles pasado fué á casa de D. Lucas.

Ramón (Horrorizado).—¿De Don Lucas?

Fulgencio.—¡Sabido que es mi enemigo!

Ramón.—Nuestro enemigo.

Fulgencio.—Para escarmentarle... Por de pronto no cobra este mes.

Ramón.—Está muy bien.

Fulgencio (Como explicación y compendio).—¡Hay que ser leal!

Ramón.—La política es indispensable.

Fulgencio (Frunciendo el ceño).—¿A qué llama V. política, Ramón?

Ramón (Cortando por lo sano).—A todo, señor secretario.

Fulgencio (Dulcificándose).—Exacto. No le extañe á usted hoy mi mal humor, amigo Ramón...

Ramón (Que no se extraña ya ningún día).—No, señor; es natural...

Fulgencio.—Ya le he dicho á usted que estoy muy contrariado...

Ramón.—Yo, señor..

Fulgencio.—Muy nervioso.

Ramón.—Eso, si señor: he tenido el gusto de oirlo. (Continuando el despacho de expedientes).

—Del Juzgado municipal participan que el sábado se celebra la boda de la Carolina, la nieta del Sr. González.

Oulgencio.—¿Quién es el novio?

Ramón.—Usted, señor secretario.

Fulgencio (No sabiendo si reirse ó enfadarse).—No sea usted tonto, Ramón, ó no sea usted demasiado malicioso. ¿El novio oficial?

Ramón.—Basilio.

Fulgencio.—Que se casen.

Ramón.—Está muy bien.

Fulgencio.—Muy contrariado, Ramón, y si no se arregla un asunto que me trae á mal traer, voy á hacer algún desatino.

Ramón (Con la absoluta seguridad de que lo hace).—Se arreglará, se arreglará.

## ESCENA SEGUNDA

Dichos: el *Cartero*.

El *Cartero*.—¿Hay permiso? El correo y un telegrama.

Fulgencio.—Trae.

El *Cartero*.—Es para D. Guillermo Martínez. (Intranquilizado al ver que D. Fulgencio lo abre). Es para D. Guillermo..

Ramón.—(Dándole un codazo).—¡Calla! ¡Hay mal humor...!

Fulgencio (Rompiendo el telegrama).—Nada de particular...

*Cartero* (Queriendo impedirlo).—¿Qué es para el Sr. D. Guillermo!

Fulgencio (Mirándole airado).—¿Y qué?

*Cartero*.—Necesito el recibo.

Fulgencio.—No te apures por tan poco. Ramón, firme usted en el libro.

Ramón.—Esta muy bien. (Firmando en el libro con la mayor tranquilidad, como hombre acostumbrado á estas pequeñeces). Recibí, Guillermo Martínez.

Fulgencio Entregando unas cartas).—Estas puedes repartirlas: son de amigos; estas otras las miraré yo por si acaso...

(El cartero se marcha sin añadir palabra, asustado... Ramón, escribe; Fulgencio lee...

MANUEL LINARES RIVAS.

## Una Kermese

El miércoles se inauguró en la calle Real núm. 75, la rifa organizada con el plausible fin de allegar recursos para construir una casa-habitación destinada á las Siervas de María, que se dedican á la asistencia de enfermos.

Hemos visitado la instalación de los objetos regalados que en su inmensa mayoría son de gran utilidad y muchos de bastante valor intrínseco.

De la venta de las rifas se han encargado las distinguidas y hermosas Srtas, María Losada, Rosario Terán, Angeles Brandon, Emilia Jaspe, María López Soler, María Lois, María Pardo, Elena San Gil, Josefa Varela y Modesta Roman.

Inútil es añadir que por la *Kermese* está desfilando estos días toda la Coruña lo cual hace suponer que se conseguirá una importante recaudación para las humildes religiosas.

La comisión organizadora ha sido compuesta por las Srtas. de Pita, Parejón, Freire y Viuda de Labaca.

## Coplas de "Don Gil,"

### DEL DIA

Sale un toro, le capean  
con la pica le maltratan,  
despues le vanderillean,  
le dan pases y le matan;  
se grita ó se aclama á coro  
por cien voces de sorchante,  
sale despues otro toro  
y le hacen igual... ¡Que diantre!  
Y así la tarde transcurre  
monótona y fatigosa  
y el que es profano se aburre  
de manera espantosa  
Yo he visto así la *afición*  
y, ¡es claro!, pensé en seguida  
que si esa es la *divesión*  
es bien poco divertida.



## LAS FIESTAS DE AGOSTO



Con inusitada brillantez se han inaugurado ayer las fiestas conmemorativas de la heroína coruñesa María Pita, organizadas por *La Liga de Amigos*, y anunciadas en artístico y lujoso cartel, obra del distinguido pintor local Don Jose Gómez Naya.

El programa de estos festejos, que ya hemos publicado, es bastante esplendido para hacer aquí lo mas agradable posible la estancia de los forasteros que, en número crecidísimo, nos honrarán con su visita durante el mes actual.

Todos, pues, propios y extraños regocijaremos el espíritu con los magníficos festivales patrocinados por *La Liga*, á la que es justo tributar nuestra calurosa enhorabuena.

Admira la labor realizada por esta popular colectividad y admira mas todavía el ver como al esfuerzo tenaz, perseverante de un puñado de convecinos de buena voluntad, ha sabido responder la Coruña por medio de cuantos elementos integran su vida.

El programa satisfará sin duda al mas exigente. Hay en él plétora de fetejos y nada falta de cuanto constituye al presente nota de gran atracción.

Entre sus números más salientes figuran, según es sabido, conciertos de *La Filarmónica*, Función del Voto, corridas de toros matando los aplaudidos espadas *Bombita* y *Machaquito*, Batalla de flores, Concurso hípico, Cabalgata alegórica, Concurso de bailes y cantos regionales, «Garden party» del *Sportin Club*, Exposición de horticultura, Festival infantil, Concursos de maquinaria agrícola y de ganados, *foot-batl*, iluminaciones, fuegos artificiales, regatas, veladas musicales, gran festival de la música gallega, etc., etc. El 31 finalizarán dignamente nuestros festejos con una velada literaria en honor á la insigne pensadora Concepción Arenal, organizada por la importante sociedad *Circo de Artesanos*.

En suma: de todo tenemos y más no puede pedirse por esta vez, y es un deber enviar á *La Liga de Amigos* la enhorabuena más entusiasta. Salud para arribar en el año próximo á igual lisongero triunfo.



## Las corridas de toros

### Interviu con un "técnico,"

Aunque en *affaires* de cornamenta el que más y el que menos tenemos unas miajas de conocimiento, que gracias á Dios, nunca falta á un cristiano algun cornupetto en quien hacer estudios prácticos, y sus gótas de afición y vista para esta especialidad, nos pareció prudente asesorarnos de un técnico chipén, y allá fuimos á ver á Frasquito, hombre que en sus mocedades picó de firme, concitando más de una tempestad de aplausos, y recibiendo ovaciones cuyo recuerdo no dejará más de una vez de recrear su alma dulce y sensible como la de una casta joven nubil.

Lo encontramos sentado muellemente en una mecedora, descubierta la cabeza, cuyos rizados mechones acariciaba la brisa, teniendo en una mano un *chato*, en la otra un ejemplar de la obra de Benóti «La Arquitectura de las lenguas», y en la boca un Bismark, cuyo húmo trazaba al rededor de su busto un nimbo blanquecino que daba más interés á su figura de suyo simpática y con la mar de «angel.»

—Párate en la equina! exclamó al verme, tanto bueno por esta humilde choza, á vé Serafina pronto un *chato* y traéte Montilla superio. Y quieras que no quieras me obsequió con un vinillo de primera.

Porque como rumboso no hay quien iguale á Frasco, nombre que le viene que ni pintado, porque para trasegar bebia, él.

—Vengo á que me asesores en punto á las próximas corridas, le dije, mientras paseaba la mirada por la limpísima estancia, adornada con retratos de toreros célebres y variados trófeos de su arte, amén de algunas efigies de mujeres hermosas, que atraen la picaresca mirada de mi interlocutor, quien, haciendo un guiño malicioso y poniendo la mano derecha en la mura del mismo lado dice, al mismo tiempo que con la zurda se rasca la cabeza, que menea dulcemente.

—Me caso con la mare é lo tomate...

—Vamos á ver, digo, ¿que te parece del ganado de Biencinto?

—Zuperio, zuperio.

—¿Y del de Parlade?

—Zuperio, zuperio.

—De modo que habrá emociones.

—Mire uté mosito, ¿sabe tu lo que é una bomba Orsini?, pue ima-

ginate que cada bicho lleva dentro una docena, y carcula..

—Asi que el *Naranjero*...

—¡Ay, su mamaita... lo que é de esta vé me parece que la va á salir negocio retorsido como... ¡lagarto, lagarto!

—No será para tanto ¿eh?

—La mare é lo tomate... pregunte uté á D. Inasio Pére y á D. Gracie Espin, dó verinario que saben lo que traen entre manos, y que en cuetión de toro diquelan ma que un cuenta-hilo, -por algo los nombraron-y oirá V. un par de cilindro cantando coza de la lámina, la libra, er poter, la bravura y... la má, de eza dose... apóstole, que se vá uté á liquidá de guzto.

—Y de la gente?

—Er Bomba, ¡A y Jozú y como acaba de quedá mi niño por esa plasa!; ¡zi jasta se dise que se vá á pedir ar Parlamento er bronce pa jasele una estatua.

—Vamos, que el Machaquito también se las trae.

—Rafaelito de mi arma!; tu oite jablá der Cis, de D. Pedro er Crué, de Daois y Velarde, y der Kinde-lan, pue mira, tóo son infundio donde se presente Rafaé.

—Y de los de aupa?

—Canela fina, montá pa que lusca, porque vale; Zurito y er Gordo, de Machaco, ¿y los del Bomba? ¡viva la gente bonita!

—De peones y banderilleros no hay que hablar ¿verdad?

Y que má se há dezi dímpue de nombrá ar Patatero.

—De suerte que me garantizas que las corridas serán de búten.

—Vaya, y ahora mesmo vámo á casa der notario á que ponga que me comprometo, zi no zon de primera, á que me corten lo que más estimo...

—Frasquito, que tienes deberes que cumplir.

—¡No lo sabe V. tan arsantimo como menda, cuando me pongo á jechá cuento, me horroriso.

—Pero...

—A callá mosito y vaya caló... Otro chatito.

—Si ya van mil.

—Vamo allá, y viva V. mucho año y yo que lo vea pá que beba á su salú

—¿Sera posible Frasquito que no pongas nunca el «Completo»?

—Zi, lo pondrá cuando á lo chato... le crezcan la narise... Vámo con otro.

Me despedi del alegre asesor, muy agradecido, y eché á correr por las escaleras porque si conti-

nuo allí, me anega el buen hombre

Y vean Vds. lo que es la fuerza de la simpatía interna de las cosas, á causa de beber tanto *chato*, estuve á dos dedos de romperme las narices.

CURRILLO



Mariano Cortés (*Naranjero*) popular ex-picador de toros, y contratista de los caballos para las corridas de la Coruña

## Manolo Bringas

Regresó de la Habana á donde fué con objeto de arreglar importantes asuntos relacionados con la cosecha del azúcar y el tabaco, el distinguido hombre de negocios é irreprochable literato, D. Manuel Bringas, quien se propone dirigir los ensayos de su obra «El Calcetín» que en breve se estrenará en el Pabellón Lino.

Sea bien venido el querido amigo, á quien deseamos en sus empresas comerciales muchos ingresos, y en las artísticas los aplausos que merecer su facundia é ingenio.

## TEATRO LINO

**Compañía de zarzuela:** Funciones para hoy domingo, 4 de Agosto:

A las siete, *El Pobre Valbuena*; á las ocho, *Bohemios*; á las nueve y media, *Los estanqueros aéreos*, á las once, (Sección doble) *La edad de hierro* y *La mala sombra*.

En este teatrito habrá durante el mes, sesiones de cinematógrafo por las tardes.

Imp. La Gutenberg, Barrera, 19

**LA SALUD**  
**CASA DE BAÑOS**  
**RUBINE, 22—(Riazor)—LA CORUÑA**  
**Propietario D. RAMON DORREGO**

Este acreditado establecimiento, que por sus inmejorables condiciones viene disfrutando de merecido renombre, cuenta con todos los medios necesarios para la aplicación del tratamiento hidroterápico, por el agua de mar y dulce, y compite con los mejores de su clase,

Dispone de cuarenta y dos bañeras de marmol, emplazadas en habitaciones independientes de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> clase en excelentes condiciones de higiene destinadas á agua de mar y dulce, á diferentes temperaturas; minero-termales de la Toja con sus sales naturales; de Lugo, Carballo, Cuntis, Arteijo, Caldas de Reyes, Molgas, Archena, puente Viesgo, Ledesma y otros; medicamentos: de almidón, alcalino, salvado de enfusión de algas, sublimado, iodado, gelatinoso, etc. Sala de duchas para aplicaciones de agua de mar y dulce, fria y caliente, circular, escocesa, alternada de vapor, trementinada y minero-termales masago y aplicaciones eléctricas, con todos los utensilios y aparatos necesarios.

Instalación de luz eléctrica y timbres. salones y jardines de recreo, servicio de tranvías. Inmediato á este, y por la parte del mar tiene una espaciosa y limpia playa para baños de oleaje, con elegantes y cómodas casetas, y medios de seguridad para los bañistas.

La dirección facultativa está encomendada á un médico de reconocido prestigio, que viene desempeñándola en años anteriores.



**COMPANIA ANGLO-ARGENTINA**  
**DE LONDRES**

Rápido y espléndido vapor de 10.000 toneladas.  
 Saldrá directamente del puerto de la Coruña para Montevideo y Buenos Aires el día 7 de Agosto de 1907

**ARGENTINO**

Precios de pasaje para Montevideo y Buenos Aires en tercera clase,

Pasaje entero	Pesetas 235'00
Medio pasaje	» 120'00
Cuarto pasaje	» 62'50

Incluido impuesto de transportes

Admite pasajeros de primera y tercera clase, dedicando á estos últimos una atención especialísima.  
 Para más informes dirigirse á la VIUDA DE H. HERVADA, Real, 14.

**AMENEDO Y HERMANO**—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor,

**ESTRELLA, 8—SUCURSAL: MONELOS, 20**

**CARLOS MOSQUERA**  
**ODONTÓLOGO**

**Exalumno de la Clínica Odontológica de San Carlos.**

*Especialidad en Orificaciones é incrustaciones de porcelana—Estracciones sin dolor por el somnoformo. Trabajos protéxicos garantizados.*

**Consulta de 9 1/2 á 6.—Gabinete especial Gratuito**

**Para los pobres, de 8 9.**

**CASTELAR, 16.— (antes Rúa Nueva)**

## Industrias que progresan

## La Astorgana Coruñesa



Puede asegurarse que es la fábrica más importante y popular en Galicia. Al último rincón ó villorrio de nuestra región, llegan y son solicitados los productos de

*El Astorgano*, lo cual constituye el más halagador y práctico de los reclamos,

No en balde han transcurrido cien años que se cumplen en 1908 de trabajo incesante, acreditando la marca de los magníficos chocolates de *El Astorgano*, obteniendo premios en públicos certámenes, ensanchando y dotando los grandes talleres y salas de máquinas, hasta colocar la fabricación á la altura de las más importantes de España y del extranjero.

Nuestro convencino D. Joaquin Uria, á cuyas iniciativas y desvelos, se debe el florecimiento y crédito amplio de la casa, merece aplausos sinceros de los coruñeses, por sus trabajos constantes dotando á este pueblo de un establecimiento fabril de la importancia que hoy tiene la Astorgana Coruñesa. Son, sin duda los chocolates elaborados en esta casa, los más acreditados y solicitados por el público. El movimiento que en los talleres se observa y la exportación diaria que en gran cantidad se hace uno y otro día por todas las vías de comunicación, constituyen el más concluyente balance para la fábrica y el mejor anunciante el público.

Nosotros nos complacemos en registrarlos en nuestras columnas.

La Astorgana Coruñesa, entra ahora en una nueva fase de su desarrollo y desenvolvimiento mercantil. El propietario del establecimiento D. Joaquin Uria, verda-

dera alma máter de tan importante negocio, dispónese á descansar después de muchos años de trabajo, en los que, un organismo aun fuerte, bien cimentado, experimenta naturales quebrantos que requieren reposo y el Sr. Uria, sin abandonar sus cariños por la acreditada casa, acaba de ceder en arrendamiento La Astorgana Coruñesa, á su pariente D. Francisco T. Uria, antiguo colaborador de D. Joaquin, y de nombre acreditado en toda la región. El arrendamiento se ha realizado ya mediante escritura pública.



El nuevo gerente de La Astorgana Coruñesa es hombre de un espíritu comercial bien probado, que sabrá mantener en todo su esplendor y crédito la industria de que se ha hecho cargo. En toda Galicia, en el mercado, es su nombre justamente apreciado. Sabrá ser, pues, un digno continuador de las glorias de los Sres. de Uria.

Nosotros sinceramente lo celebramos, y esperamos que con ocasión del centenario de La Astorgana tendremos motivo propicio para dedicar frases de encomio á nuestro amigo y convecino Don Francisco T. Uria, á quien felicitamos.

morena: negro el pelo que cae sobre la colodrillo en cascada de azabache; negras las pestañas que bañan en un mar de sombras á los ojos de mora, negros, muy negros con reflejos de metal.

Lugar de escena: Cualquiera; durante estos días los encontramos en todas partes, poseen el don de la ubicuidad y donde las hallamos, á trueque de pasar por indiscretos las escuchamos. Alla va lo que dicen.

—Hija mia, ya soy feliz.

—No te envidio.

—¿También tu lo eres?

—Claro; un siglo esperando mi mes.

—¿Qué...?

—¡El mes de las fiestas por el que tanto tiempo estuve suspirando...!

—¡Ah!

—Ya ves si estaré satisfecha al ver que una vez más he probado que todo llega en el mundo.

—¿Piensas divertirte mucho?

—Si sólo consiste en no dejar de ver nada, en verlo todo pienso no aburrirme.

—Decidida estas. ¿Pero no te harán tus fuerzas una mal pasada?

—Llevo dos semanas estrenándome.

—¿Te burlas de mi?

—No, hija, digo la verdad quince días llevo ensayando carreras de resistencia; ando cuatro ó cinco horas, doy paseos largos, me paso unas cuantas horas al sol y hasta en la alimentación sigo un régimen especial para alegrar los músculos.

—Pero mas parece que te estás preparando para batir un *record* ciclista, que disponiéndote á pasar las fiestas.

—Y te parece poco *record* el de proponerse asistir á todos los espectáculos.

—Realmente..

—Y sin realza; créete que se debia crear una copa, ahora que tan en moda están estos artefactos destinada á premiar al que al final de las fiestas demuestre haber tenido más resistencia corporal yendo á todos los festejos sin perder nada

—¿Cuántas por ésto se quedarían sin la cara...

—¡Chitón; niña!

Una voz acaso de mujer hombruna tal vez de hombre afeminado. sale de un grupo que rodea á las niñas: «Hijas á cenar, que son las nueve.»

## Dialogos semanales

## SEMANA PRIMERA

*Luisa*.—Alta, rubia, delgada, de curvas rápidas pero... curvas al fin, tipo griego, en una palabra; andar muy ligero, casi vaporoso (osinto el curzi y rescrado «cimbrea de palmera» por pasado de moda, aunque no lo está, ni lo estará jamás los andares así nombrados.)

*María*.—Alta también, delgada también y lo de la curva... también; es

—Vaya María, hasta mañana.

—Adios, María y quedamos que nos veremos en todo.

—En todo, por mi no ha de quedar.

—Pues por mí, menos; ya verás como nos vamos á divertir.

—Adios.

—Adios.

(Se juntan las caras, se estrechan las manos, suena un bese, luego otro)...

## TELÓN

ZETA.

## Notas del verano

Desde la Estrella en donde resido en la actualidad; hasta el Paraíso de los Angeles en donde rodeada de sus encantadores nietecitos veranea la simpática y distinguida Señora Viuda de Linares Rivas, he ido contemplando un paisaje deliciosamente bello.

Residencias señoriales entre verdaderos bosques de pintadas flores y sabrosas frutas: lindas y modernas construcciones al nivel de la blanca carretera que conduce de Santiago á Noya; fondas como «El Recreo» y otras menos lujosas pero en las que nada falta para hacer cómoda y en extremo agradable la temporada veraniega á los múltiples agüistas que de día en día aumentan en número, convencidos de la eficacia del remedio que buscan, y contadas veces dejan de hallar en este extenso valle qué: si poco visitado todavía por la aristocracia del dinero, sus medicinales baños servidos con prontitud y aseo; sus balsámicos aires saturados de refrigerador oxígeno la cariñosa amabilidad de sus habitantes; la sencillez de sus costumbres, y esa confianza casi familiar que nace de la seguridad de no ser criticado en el vestir, (pues la etiqueta está reñida con el modo de ser de este país seductor) hacen que en él, se viva como en casa; y disfrutando á la par de todos los dones que el Cielo concede á sus predestinados.

Tenemos una bien surtida botica, en la que lucen todos los adelantos imaginables en el ramo. Galenos competentísimos, á quienes recurrir en caso de enfermedad: Capilla en la que se dice misa diaria, y se escucha con arrobamiento los días festivos á un elecuento orador sagrado. Salón de lectura

en la cual los instruídos vecinos de los Angeles y muchos forasteiros pasan en agradable entretenimiento las horas calurosas enterándose de la prensa regional, alguna de la corte, y varias revistas, entre las que se nota la muy popular á que me dirijo, por haber de todo, hasta notario por partida doble; Ayuntamiento, juzgado, de todo, en fin, lo que puede apetecer el mas descontentadizo, y sin que con tantos atractivos, se altere la tranquilidad augusta de esta hermosa villa.

La colonia veraniega, compuesta por las señoras y señoritas Santiaguesas de Ribago, Linares Astray, Nieto, Romero Donallo, Durán Díaz, De la Riva, Pereiro, y otras muchas que en este momento no recuerdo, habrán de compartir su tiempo entre los paseos alfombrados de verde terciopelo sembrados de diminutas florecillas silvestres: las alegres comidas al aire libre bajo la sombra de los pámpanos unas veces, y aspirando el saludable perfume de los pinos otras, y las fiestas semi-pastoriles organizadas por las robustas campesinos que al compas de los instrumentos de su predilección, danzan incansables y satisfechos, prorumpiendo en vivas atonadores cada cual, á la aldea ó parroquia en que han recibido las aguas bautismales.

A mediados de Agosto, es posible que los festejos tomen más aristocrático matiz, coincidiendo con la llegada de las familias Coruñesas, madrileñas y cubanas que se esperan, y á las que el luto no retrae de las diversiones que se eleven á cabo, como al presente sucede.

Llegado que hube al citado «Paraíso» la instructiva y ajena conversación de la ilustrada madre de nuestro gran dramaturgo Linares Astray embelesome largo rato: y en ella citamos á más de una gloria gallega; á muchos literatos, políticos, y poetas que elevan á incommensurable altura el nombre regional, y no olvidándose en primer término de dedicar un recuerdo á la inmortal Concepción Arenal; á la inolvidable poetisa Rosalia Castro, al jovial Losada, á la aplaudida y notable Filomena Dato Muruais, y á la distinguida madre del conocido *Caballero de la Garretierre*.

Tampoco echamos en olvido al genial director de *Gaceta de Galicia*; á Barcía Caballero, á Pondal

á Labarta Pose, á Valcarce Ocampo, y á tantos otros que sería prolijo enumerar porque son de todos conocidos, queridos y respetados por sus relevantes dotes de inteligencia.

Ya de regreso en la Estrella, cruzó por mi mente la idea de transmitir estas mis impresiones á *Coruña Moderna*.

CLEMENCIA PTERO FERNÁNDEZ

## NOTICIAS

—*Reunión Recreativa é instructiva de Artesanos*.—Homenaje á D.<sup>a</sup> Concepción Arenal.—Se han recibido las composiciones poéticas de los lemas siguientes.—núm. 15 La ciencia es la bien hechora de la humanidad.—núm. 16 ¡Gloria á tu nombre!.—núm. 16 Benditos los pueblos que honran á sus sabios.—núm. 18 La caridad es un deber.

Recibiéronse también, optando al parecer al primer premio, un trabajo impreso que lleva manuscrito el lema: «América apenas la conocia; hoy la aclama con cariño»; y queda registrado con la letra A.

—El martes 30 se verificó en el salon de fiestas del *Círculo de Artesanos*, amena y original velada musical á cargo de los ciegos de la Escuela popular gratuita de niños pobres que con tanto acierto dirige nuestro amigo D. José M. Salgado y de cuyo establecimiento son profesores D. Luciano Caño Lamas y D. José Garcia Taboada.

En la velada tomaron parte también los ciegos de la Escuela de Santiago, Luis Agote y Jesús Arca.

Numeroso y distinguido público concurrió á dicho acto, organizado con el fin de allegar recursos para sostenimiento del citado centro benéfico.

«*Coruña Moderna*»—De venta en casa de Lino Pérez.—Real, 43.