

# CORUÑA MODERNA

REVISTA ILUSTRADA  
Fundador JUAN TEJADA VELASCO

AÑO III.—NÚM. 120

Lunes 8 de Julio de 1907

※ Precios de suscripción.  
Un mes, 0'50 pesetas.  
Un semestre, 2'75 id.  
Un año, 5' » id.

## CORTEGADA

Hay en los escaparates de las tiendas unas vistas deliciosas de la isla y el público voverandero se agrupa para verlas. Cortegada vuelve á andar en labios. Y como estuve allí y hablé del islote risueño cuando se dijo de pronto que se le destinaba á los «palacios del Rey», me encanta volver sobre el tema.

Evocar á Cortegada es como entrever de nuevo el panorama único de nuestra soberana Ria de Arosa. Llegué en un día de Mayo, cuando el sol arrancaba llamaradas á los cierres de cristales de las «villas» y borraba en el mar los límites del horizonte.

Fué mi guía una vieja, muy vieja, que iba hacia Carril renqueando entre el polvo de la carretera.

Tendiendo á lo lejos la mano rugosa me mostró con su báculo de sibilá la isla admirable.

—¿La Cortegada? ;Asús! Es allí, señor. Tierra de bienes, tierra de paz...

Ya sabía ella lo de la casa del «señor Rey»; pero reía incrédula, con su boca desdentada. En otros tiempos, cuando los moros levantaban castillos gigantes ó abrían con subterráneos las entrañas del monte, y ocultaban bajo el seno de los rios tesoros fabulosos, ella no tendría dudas. Ahora sí.

—¿Qué van á venir Reyes y Princesas á ese *cachiño* de suelo? ;Bah, señor..!

Me imaginé á la tradición mirando al porvenir con cara de burlas, cegada ante la luz, resistiéndose al milagro moderno.

Y ello es que más tarde tropecé al paso con gentes del día, de chistera y hongo, más hurañas que la vieja del camino.

O más pícaras.

\*\*\*

En Villagarcía descubrí un café y un hombre. Diógenes se hubiera contentado con el hombre, aunque no está averiguado que, á poder, no prefiriese el café.

El hombre y el establecimiento llevan el nombre de Poyán y compendian la historia pequeña y portentosa de la exaltación de Cortegada á residencia regia.

El café es amplio, alegre, modernísimo, con espejos de bisel y blandos asientos de peluche. Las mesas son de mármol á prueba de puñetazos de los jugadores de dominó. Sobre ellas tintinean en cascada aurea las libras esterlinas el día en que arriba una flota inglesa. En un ángulo, habla de negocios un grupo de hombres serios.

No beben, no se acaloran discutiendo. Fuman, sí, como sajones y el humo les envuelve. En el centro está Poyán. Es alto, recio, de bigote ralo

y atezado rostro. Viste con desgaire. Déjenlo ustedes á él de modas y de zarandajas. Déjenle también que á modo de singularización de su importancia efectiva en el pueblo, luzca un brillante tamaño en el meñique de su diestra peluda y otro estupendo en la corbata de lazo que asoma por sobre el chaleco flojo.

Sonríe siempre y habla con calma. Si puede no poner reparos á su interlocutor, acaso se felicita mucho, interiormente. Si es fuerza replicar, lo hace suave, suave, torciendo el gesto lo menos posible.

—¿El regalo es un hecho? ¿No habrá inconvenientes?

El mueve la cabeza pero contesta rotundo:

—El regalo se hará. Hay dificultades..., acaso haya dificultades... Pero, ¿no es fuerza vencerlas?

Un vehemente amigo del grupo se levanta y da á Poyán una tremenda manotada amistosa en la espalda. Se rie con toda la boca. Es su modo de expresar una satisfacción hondamente sentida, á la vista de aquel hombre, que estaba haciendo á todos muchísima falta.

\*\*\*

Esto fué hace un mes.

Desde entonces Poyán y los suyos, metidos en una negociación que hubiera asustado á diplomáticos, han coronado la magna empresa. ¿Que la

han coronado? Nunca mejor puede decirse.

Desde el café villagarciano pasó Poyán, de un brinco, á los salones del alcázar de Madrid. No os sorprenda. A un hombre tal, con un tan amplio concepto de la vida y de las gentes, no es mucho que las puertas se le abran. Ved aquí un símbolo del pueblo llano que destaca en energías propias, y tomad ejemplo.

El antiguo viajante de chocolates, pletórico de onzas—en los dos sentidos—cumplió su palabra con toda la señorial grandeza de un prócer de nuestra historia vieja.

El riente islote sombreado de pinos, besado por el mar, regado por linfas *bulidoras*, ha dejado de ser refugio de las barcas panzudas que en su plazazo carenaban en las tardes de Otoño, puesta la quilla al sol.

De hoy más, los cantiles abruptos se contornearán con malecones, las *corredoiras* hondas que cruzan la isla semeándola al más dulce rincón galiciano, se trocarán en regulares avenidas y sobre las casucas de los aldeanos misérrimos se alzarán blanca y magnífica la residencia veraniega de los soberanos.

Y al llegar aquí, prescindamos de símbolos y figuraciones. Ante todo, pensemos en cuanto va á ser útil para Carril, para Villagarcía para Galicia la casi inverosímil facundia de Poyán.

¿Que van á hacerlo barón? Bah! A brazo partido ha probado él su baronía boxeando á al inlesa, de cara al porvenir, atisbando entre las nieblas de una noche de fiebre un mañana feliz que parecía cosa de ensueño á los espíritus cegatos.

\*\*

Van á comenzar las obras del palacio.

He de ir á verlas.

La vieja del camino, que lleva con su báculo el rítmico compás de las canciones de los valles y tiene por música grata el chirrido largo de las carretas, podrá asistir pasmada, á la transformación gloriosa del rincón amado antes de que la tierra la llame.

Pero la tradición vive con ella. Quizá masculle improprios su voz temblona cuando los automóviles locos la aturden con su paso y la sorprendan las cabalgatas palatinas.

Cortegada, en tanto, parece surgir de las aguas al conjuro feliz de un puñado de buenos gallegos. Entornando los ojos allá la veo en el fondo de la ría dormida, perfilándose blanda en el maravilloso anfiteatro de Arosa.

ALEJANDRO BARREIRO.

## LOS SEGADORES

### I

En grupos reunidos, formando las cuadrillas marchan los segadores para las dos Castillas buscando en esa corta parcial emigración remedio á la miseria, tregua á las privaciones, dinero para el pago de las contribuciones que eternos enemigos de sus hogares son. Y cuando se disponen á abandonar la aldea les dicen las mujeres: «Adiós, adiós, que sea feliz vuestro viaje, y pronto el retornar; nosotras las zozobras de la forzada ausencia calmar procuremos pidiendo á Dios clemencia y yendo al pie del Ara contritas á rezar.» Con el batillo al hombro y todos de hoz armados caminan silenciosos, tristes, preocupados, que es temeroso siempre el porvenir pensar. La andante caravana cruza la carretera hace un alto, descansa y con afán espera el tren mensajerías ya próximo á llegar. Entra audaz, trepidante, la máquina en agujas desplazando humeantes vaporosas burbujas y súbito se para delante del andén, entonces los que esperan lanzanse á los vagones y entra apresurados y dándose empellones tomando por asalto el interior del tren. Veloz como una flecha el férreo monstruo arranca la rotación impulsa potente la palanca y atrás deja en su avance continuo la estación. En el vagón de obreros se alzan las cortinillas y todos asomados van á las ventanillas gozándose en el vértigo de la locomoción.

### II

En las abrasadoras llanuras de Castilla, en donde el sol que alumbraba ciega á la vez que (brilla), allí, en aquel *infernito* trabaja el segador; son las mieses del trigo llamas petrificadas,

y son rayos arlientes las espigas doradas y hasta semeja el aire vaho de hirviente vapor. Esos pobres obreros si que tienen jornadas á campo raso, largas, penosas, continuadas, en ellos el trabajo es más que una virtud, y cumplen la ley dura de los desheredados, pacientes y sumisos, conformes, resignados, saben que es transitoria su negra esclavitud,

### III

Por la *Virgen de Agosto* retornan á sus lugares alegres, satisfechos, celebrando en cantares el suspiro arriba al atrayente bogar, la soñada esperanza dejó de ser proyecto la realidad hermosa hace breve el trayecto y todos retozando invaden el lugar. Y dejando un momento del campo los que haceros salen á recibirles los niños, las mujeres, vuelve el amor la choza en nido á transformarse se aseguró la vida para el invierno crudo: ya el hambre y la miseria con su furor sañudo al infeliz labriego no harán desesperar.

MODESTO LAMAS

## Psicología positiva

Malos vientos corren en España para la psicología positiva aunque ella es necesaria, mejor dicho imprescindible para los cerebrales orientados en la ciencias naturales, sobre todo en la ciencia de la constitución humana como sostenía en una carta-artículo publicado en el *Imparcial* el Sr. Verdes Montenegro.

Lo filosófico y puramente especulativo debe ceder parte de su campo á la fuerza y realidad de los huertos aunque esto cause indignación á los antiguos ó jóvenes anticuados catedráticos de psicología que hablan del pensamiento y de la voluntad de una manera tan retorcida ó incomprensible que no hay cerebro por bien organizado que esté, que los entienda, esto suponiendo que ellos mismos entiendan lo que dicen, lo que daría lugar á preguntarles como al gran filósofo *Ahora que me habeis explicado eso ¿quereis explicarme la explicación?*

Si la Química y la Física se utilizan en la observación y estudio de las funciones vitales, consiguiendo la Química biológica y la Física biológica la psicología debe ser experimental y positiva, debe basarse y estar unida á la fisiología porque otra psicología basada en hipótesis y suposiciones muchas veces fantásticas, no seran tenidas en muevo, y en el caso extraño de llamar la atención, caeran enseguida en el olvido, como cayó la teoría frenológica de Gal con sus curiosos centros de amatisidad, criminalidad etc. creencias que descan-

saban no en una estructura conocida, sino en una imaginación vivísima.

Y todo lo imaginativo y los trabajos que se aparten de lo experimental son censurados, sino digan lo que han llamado loco al gran Lombroso y locuras á sus enseñanzas, desde luego injustamente pues la escuela italiana no ha abandonado lo experimental, sino que tienen gran semejanza y parecido con los trabajos españoles de criminalidad y sociología hechos por don Rafael Salillas, después de estudios detenidos de costumbres de criminales (su lengua etc.) y los criminales mismos, según puede apreciarse en su libro «Hampa» sus conferencias sobre la «Novela picaresca» y algunos artículos del «Ateneo».

En España generalizó la afición á la psicología práctica el libro de «Psicología positiva» de *Maestre* inspirado en la obra de «El sistema nervioso de los vertebrados» del Dr. Cajal.

Los datos obtenidos por vivisecciones son los que más auxilio dan á la psicología, como el descubrimiento de *Broca* (1871) modificado ó mejor interpretado por *Dejerine* y *Miralle* y columbrado por *Dax* (1833) los trabajos de *Wernicke* (centro auditivo) y de *Kussmal* (esfera visual) trabajos que han tenido su complemento en los de *Fleishis* (tres zonas) descubrimientos lentos pues las primeras ideas parten de *Bernardino Montaña*, *Luis de Asila*, *Luis Llovera*, *Juan Valverde* *Juan de Dios Huarte* y el también escritor galano *Marqués de Villena* (siglo XVII) ideas ya sentidas en los siglos anteriores (XVI y VX.)

Para conocer una mentalidad se tiene que recurrir á las obras de esta mentalidad; de esta manera se comprende que *Manéndez* y *Pelayo* hable de la psicología de *Cervantes* al escribir el «*Quijote*» y algún literato joven por ejemplo *Manuel Bueno* ó *Pedro González Blanco* de la psicología de *Carlos Bondelaire* al escritor «*Las flores del mal.*»

De la misma manera ahora podría hacerse la psicología de un autor cualquiera por sus escritos más si esto no es posible habrá que recurrir á la psicología experimental que nos dará enseñanzas grandes (perversiones positivas, Histerismo etc).

Para esto es de sentir que en España país de neurologos tal vez el próximo año deje de ser asignatu-

ra oficial para pasar á libre, es decir á colocada á la altura de las especialidades cuando no es especialidad si no base de mil materias la asignatura de Psicología Experimental que esplica en Madrid, en la Facultad de ciencias, el Dr. Simarro.

JOSÉ SUÁREZ DE FIGUEROA.

\*\*\*\*\*

## MADRID

### Ecos de la Exposición de industrias

Aunque como he afirmado en artículos precedentes, son numerosos los centros industriales madrileños de verdadera importancia que, sin que sepamos por que motivo, se han abstenido de concurrir á la Exposición, el interés despertado por esta con el público desde el día de su inauguración oficial vá en aumento, y ello sin duda es debido al esplendor y magnificencia que han logrado llevar á aquella extensa parte del Retiro hombres de grande abnegación y desprendimiento entre los cuales hemos de considerar á algunos expositores cuyos productos no han menester, ciertamente el *marcharnos* de esta Exposición para conquistar el favor público ni en España ni en el extranjero.

Honran esos señores al Madrid trabajador y celoso de su buen nombre industrial y son su alto grado acreedores á las muestras de simpatía y consideración de que les hace objeto á diario la nutrida concurrencia que por tarde y noche invade la Exposición de industrias madrileñas. En esta nada falta es verdad, para mantener la satisfacción y el bienestar del visitante, y por esto bien merece los plácemes que se le tributa la comisión ejecutiva.

Yo quiero proseguir, con todo el desapasionamiento y toda la sinceridad con que di á ella comienzo mi información respecto á algunas de las más notables instalaciones de esta Exposición sin olvidar á sus propietarios, muchos de ellos ya universalmente acreditados en las esferas en que desarrollan sus actividades.

Por lo original y por lo artístico debo de mencionar en primer término, como en primer término, le admira el público, la instalación de la farmacia del doctor *Trasserra*. Ocupa lugar junto al palacio de Bellas artes, y es, tanto por su

situación, como por la diversidad de sus detalles todos interesantes una de las que preferentemente obtienen la atención del visitante.

Cuéntase esta instalación entre las que, por el buen gusto que ha presidido á ellos han merecido los honores de la admiración de Su Majestad el Rey, real familia y distinguidas personas de la comitiva el día de la inauguración de este certamen.

Consiste la instalación de la farmacia del *Globo*, del Dr. *Trasserra* en un hermoso globo de lienzo, admirablemente construido y pintado con los colores nacionales. Se halla á una regular elevación y ostenta en su mitad una ancha franja en que, se lee *Farmacia del Globo*. Luce una espléndida iluminación eléctrica de diversos colores combinados.

En los mástiles de las banderas que limitan el lugar de la instalación se lee diversos nombres de especialidades farmacéuticas del *Globo* y propiedades de las mismas. Bajo la barquilla que pende del artístico *Globo* una vitrina circular contiene varios de esos acreditados productos.

El Doctor *Trasserra* es bien conocido en Madrid y justamente está reputado como uno de los farmacéuticos más escrupulosos y trabajadores. Su farmacia del *Globo*, plaza de *Antón Martín* 44, es actualmente la primera preferida entre todas las que tienen tarifa tipo de los militares y la más acreditada entre todas por lo admirable de su venta y la bondad de sus medicamentos.

Muchos son los triunfos conquistados por el Dr. *Trasserra* en la farmacopea española y entre sus productos más notables puede considerarse el ya acreditado *Biogeno Khónill*, impuesto rápidamente como el más eficaz antineurasténico y el mejor preparado contra la anemia y la tuberculosis en sus primeros grados producto que ha venido á confirmarle entre médicos y enfermos la confianza y el aprecio que ya había conquistado con su *Dermatina*, *Cura de Sister*, *Estomacal Khónill* y otros.

\*\*\*

Hay que aplaudir en esta Exposición el buen acuerdo de nombres como D. *Ruperto J. Chávarri* expositor de las tan sólidamente acreditadas aguas de mineromedicinales de *Carabaña*.

¿Que afán es el que allí le lleva? Bien claro se vé que únicamente

el de poner de manifiesto una joya inapreciable de la medicina española; y hemos de convenir en que D. Ruperto J. Chávarri puede sentir un orgullo legítimo por la fama de que en toda Europa y América gozan estas admirables aguas pues á su propagación y á combatir la funesta competencia que les han hecho otras aguas de muy distintas cualidades y hasta perseguir la falsificación, ha dedicado largos años de trabajos y desvelos.

Ni la ambición ni la vanidad caben en don Ruperto J. Chávarri. El agua de Carabañas fué siempre premiada en todo centamen á que concurrió D. Ruperto J. Chávarri posee fruto de su infatigable amor al trabajo, una fortuna considerable y sólida. SE así que un orgullo patrio, digno de imitadores le ha llevado á la Exposición de industrias madrileñas.

En preciosa vitrina árabe se hallan expuestas las referidas aguas cuya importancia á que las ha elevado el continuado trabajo del señor Chávarri no es necesario que le encarezcamos entre el consumo de Europa y América se suman más de tres millones de botellas anuales. La base de estas aguas la constituyen sosa y azufre y cloruro de calcio, como sabe todo el mundo, pues nada hay más popular que las aguas de Carabaña.

También expone el Sr. de Chávarri en tибores y frasquitos de cristal las cristalizaciones de sales que las aguas producen espontáneamente en cientos de toneladas durante las bajas temperaturas del invierno.

Dos palabras sobre la personalidad de este expositor:

Viene de largos años conceptual el Sr. D. Ruperto J. Chávarri como figura de distinción y relieve dentro del partido republicano. A este ha prestado muy buenos servicios, siempre con un desinterés absoluto.

Posee clarísimo talento y he ofrecido constante ejemplo de lealtad y consecuencia. Llegando hasta el sacrificio cuando la defensa de sus ideales lo ha exigido.

Fuó honradísimo depositario de fondos de la Unión republicana. No aspiró nunca á honores ni cargos públicos.

Forman su característica la honradez, la modestia y el amor al trabajo.

SEGUNDO LOZANO.

Madrid, Junio 1907.

## CORREO INTERIOR

### A tres "exp ntaños colaboradores,"

Haga usted algo mejor...  
y, aparte filosofías...  
porque con sus poesías  
me está matando, señor.  
Que un cerebro se confiese,

me parece natural;  
pero no estaría mal  
que usted al escribir fuese  
algo más gramatical.

Su epístola me ha causado  
un gran disgusto; ¿por qué?  
pues porque ella me ha probado  
que el mayor desengañado  
está resultando usted.

JORGE GARROTILLA.



## LA COCINA PRÁCTICA

por DOÑA TERESA

### MENÚ para hoy

*Gallinas encebolladas á la matancera.*—Desplumada, limpia y cocida, se pondrá en una cacerola con zanahorias, tres cebollas grandes, laurel, tomillo y medio plátano maduro.

En cazuela aparte hágase una gelatina con manteca y cebollas cocidas á fuego lento con un terrón de azúcar.

Añádase, cuando esté en su punto, un poco de caldo; mézclese todo y puede servirse.

*Gazapo á la parrilla.*—Después de limpiar el gazapo, se parte á lo largo por la mitad y se aplasta con el cuchillo.

Se envuelve en un papel enmantecado, después de untarlo con vinagre, sal y pimienta.

Se coloca en la parrilla á fuego no muy vivo.

Cuando esté cocido, servirlo acompañado de manteca de anhoas.

*Espinacas magras.*—En agua hirviendo se ponen las espinacas, y á los cuatro ó cinco minutos de cocción se traslada á una vasija con agua fría. Completamente frías se escurren y cortan en menudos pedazos, poniéndolas seguidamente al fuego en una cacerola con manteca para que se rehoguen.

Transcurridos un par de minutos

se agrega una ó dos jícaras de leche, sal, moscada pimienta, dejándolas cocer nuevamente por espacio de diez minutos.

Se adorna la fuente con cortezas de pan frito, dando á las espinacas forma caprichosa, y se sirven.

*Emparedados de salmón ahumados.*—Hechas las rebanadas, de pan de cocina sin corteza, póngase en uno de sus lados con lo espátula manteca batida con puré ó sustancia de anchoas.

Del mismo tamaño que las rebanadas córtense delgados trozos de salmón ahumado, los cuales, bien rallados y limpios, se colgarán en el pan sobre la parte embadurnada con la manteca.

*Despojos de pavo y capón en pepitoria.*—Póngase manteca en una sartén y rehóguense en ella los despojos; se pasan á un puchero, y en la sartén se frie una cebolla picada y un poco de tocino cortado á trocitos, que se añaden al puchero de los despojos con sal, pimienta, clavo y una hoja de laurel; se humedece con caldo y vino blanco, y se tapa con papel untado de manteca y una cazolita con agua; antes de servir se machacan los higadillos fritos y un ajo crudo, se deslía esto con la salsa y se sirve.

## VERANIEGA

Que el calor y la luz es la vida, nos lo decía con la elegancia de su éxito un espléndido día de verano, en que el sol baña nuestros paseos inundándolos de luz.

Un día y otro vemos los bancos del Relleno ocupados por amas e institutrices, que poco varían de su clásico tipo, y niños que os parece que nunca crecen.

Es que la humanidad varía los hombres en la lucha de su envidiosa vida, y que el tiempo convierte á veces amigos entrañables en odiosos enemigos; por el dinero prestado y que quiso cobrarse; por el favor pedido y no logrado.

Por esto siempre los niños os parecieran los mismos; sus juegos no cambian; la franqueza en sus risas no se aminora; en sus cerebros no tuvo asiento la odiosa envidia; no varían, son los mismos, todos á los cinco años no hemos establecido diferencia entre el juguete de elevado precio que nos compró el caudal de nuestros padres y la bandera de papel polícromo de que nos hizo poseedor escasisimo jornal; los dos para nosotros eran juguetes, los dos alegraban nuestra vida...

A. P.

## Notas bibliográficas

*Pláticas y Crónicas*-Imprenta de la Casa de Misericordia-Coruña-1907-Contiene este libro elegantemente impreso, los siguientes trabajos: Apuntes Literarios, Impresiones de Viaje, notas Jurídicas y Sociales, Algo de Galicia-El nombre de su autor D. Manuel Casás Fernández, acreditado, no solo en el foro, como abogado distinguido y en las letras como escritor ilustradísimo, basta por sí solo para acreditar la importancia de esta obra. Otro día con mas calma le dedicaremos el juicio que nos merece, limitándonos por hoy á agradecer al Sr. Casás el ejemplar que nos dedica.

*Antiguellas de Galicia*, — (apuntes acerca del origen e historia del artículo definido gallego-portugues)—Coruña: imprenta Ferrer.--

Este curioso librito no tiene otro fin como dice su autor, el ilustrado publicista D. Andres Martínez Salazar «que la de orientar á algunos jóvenes en el estudio que se pro-

ponen hacer del origen y proceso de su lengua.»

*Nuevo Mundo*--Esta notabilísima y popular revista atenta siempre á la actualidad publica esta semana información muy interesante.

El sumario de asuntos literarios y artístico que contiene, no puede ser más acogido.

*El Arte del Teatro*.—El último número de esta excelente publicación es muy ameno. Recomendamos su lectura.

\*\*\*\*\*

## FIESTAS POPULARES

El día 13, sábado se inaugurarán en Betanzos los festajos en honor á San Roque, organizados por la Liga de la vecina ciudad.

El programa contiene los siguientes números.

Día 13.—Dianas, paseo de moda, iluminaciones.

Día 14. Gran regata regional de traineras, velada y sesión de fuegos artificiales; bailes en las sociedades de recreo en obsequio de los excursionistas coruñeses.

Día 15.—Alboradas, concurso de ganados y exposición de productos agrícolas, certamen de *murgas*, *gaitas* y *bailes regionales*, baile popular.

Día 16.—Danzas gremiales, reparto de premios del concurso de ganados, gran feria, función religiosa, procesión, velada, fuegos artificiales.

Día 17.—Gira á los Caneiros, concierto matinal, serenata marítima.

\*\*\*\*\*

## Gacetilla de Sport

Se inauguró en Ferrol un club de deportes.

—El festival celebrado el domingo anterior en la Plaza de Toros, por *La Unión Escolar* de esta capital, resultó muy animado. Se jugó un partido de *foot-ball* tomando parte los *teams* «Club Ferrol» «Reina Victoria», «Hércules» y «María Pita.»

—El programa del gran concurso de *foot-ball* que se efectuará en Agosto, ha sido enviado estos días á los equipos de Galicia y Asturias.

—Para las regatas que se celebrarán con motivo de las fiestas de Agosto, reina extraordinario entusiasmo. Diariamente se entrenan en nuestra bahía los equipos de la Coruña, inscriptos para tomar parte

en dicha fiesta náutica, en que han de disputarse una copa de *La Liga* otra de la *Liga de Amigos* y otra del *Circo*,

En Agosto también habrá un torneo de esgrima en que se disputará el Campeonato de Galicia, de sable y florete.

—La excursión á Betanzos que se realizará el 14 de Agosto, despierta gran interés y entusiasmo.

—Fue autorizado el Sr. Fréijido para establecer un «Tiro de pichón» en Riazor.

\*\*\*\*\*

## LA MISA DE MONTES

Los amantes de la buena música que han tenido ocasión de oír estos últimos días en el templo de San Jorge la hermosa partitura del genial maestro Montes, hacen lenguas de la manera delicadísima con que ha sido ejecutada por la notable orquesta de capilla que dirige el inspirado profesor, D. Manuel Sánchez Yañez.

Este ha ensayado con verdadero cariño la citada partitura que inmortaliza el nombre de su malogrado autor, logrando dar á la misma una interpretación profundamente admirable y en la cual tomó parte también una nutrida sección del laureado orfeón *El Eco*, de que el Sr. Sánchez es á la vez director.

Nuestra enhorabuena el simpático y popular Sánchez.

\*\*\*\*\*

## NOTAS DE SOCIEDAD

Ha fallecido la virtuosa señora D.<sup>a</sup> María de los Dolores Suarez Chaves, esposa del médico de la Comisión Mixta de reclutamiento, D. Marcial Losada Cadahía, nuestro amigo á quien enviamos sentido pésame con motivo de esta sensible pérdida.

— Han llegado á sus respectivas posesiones donde pasarán el verano, las familias de los condes de San Roman y de Fontao.

También se encuentran ya en su palacio de San Saturnino los duques de la Conquista y es esperado dentro de pocos días el marqués viudo de Figueroa con su distinguida familia que pasará la temporada en las Torres de Figueroa, á

donde vendrá unos días en Agosto, su hijo el ministro de Gracia y Justicia, Sr. marques de Figueroa, acompañado de su Secretario Sr. Ribalta,

\*\*\*\*\*

### Concurso fotográfico en Lugo

Coincidiendo con los festejos que para el próximo Octubre han de verificarse en Lugo en honor á San Froilan, se celebrará también allí un interesante «concierto fotográfico» de cuya comisión organizadora son Presidente y Secretario, respectivamente, nuestros queridos amigos D. Emilio Tapia y D. Ramón Robles.

El concurso será exclusivamente para aficionados y comprenderá tres secciones exigiéndose asuntos históricos de Galicia, paisajes, retratos, tipos y costumbres etc.

El plazo para la admisión de trabajos empezará en 10 de Septiembre próximo y terminará el 26 del mismo mes, debiendo ser aquéllos entregados, por un representante del interesado, libres de todo gasto, al Secretario de la Comisión de festejos, ó remitidos al mismo.

### “Chistes de entrebastidores”

—Chico, ¿sabes lo que acaban de decirme?

—¿Qué?

—¡Una gran noticia!

—Sepamos.

—Pues que tendremos una gran compañía de “genero chico” en el *Teatro circo* durante toda la temporada de verano ..

—¿Y de tiples que?

—Que vendrán de 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> pero todas guapas, archi-superiores, simpatiquísimas, rubias, de ojos seductores, etcétera etc.

¡Vaya canela fina!

—¡Vaya calor!, digo yo.

—Déjame que respire. Estoy la mar de sofocado, digo la mar de contento.

—Eso, es, la mar es ahora la que tuvo.

—Entonces iremos á la playa de Riazor á verlas en... puerta.

—Pero tratemos de nuestro

asunto. ¿Tienes ya la lista de los artistas?

—Todavía no.

—¿Quien viene de primer autor cómico, Chicote. Mesejo..?

—Lo ignoro. Se indican algunos nombres de cartel y no falta quien indique á Arana.

—Habrá que esperar unos días para saber con certeza que compañía de zarzuela es al fin lo que nos endilgan.

—¿Has oído algo de obras nuevas?

—De estrenos quieres decir?

—Si, ciertamente.

—Supongo que nos darán *La chipen*.

—Y otras que llevarán al publicito de calle...

—¿Estas seguro?

—Mira. Mis referencias son de buen origen.

—Aguardaremos á confirmarlas.

—Por si acaso.

### PALITROQUE

\*\*\*\*\*

### Frases hechas



**Coros gallegos.**—El aplaudido orfeón “Coros gallegos”, que dirige D. José Sánchez Porto, ha comenzado á ensayar un nuevo y selecto repertorio con objeto de tomar parte en el número dedicado á la Música gallega, que figurará en el programa de festejos de *La Liga de Amigos*.

**Avisos útiles.**—La Comisión de Reclutamiento celebrará sesiones los días 12, 13, 15, 16, 17, 26, 27, 29, 30, y 31 de Julio.

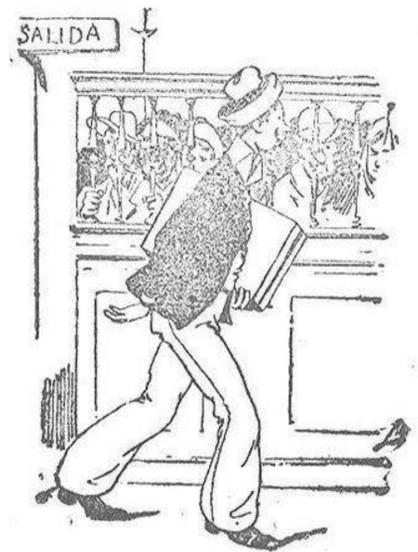
\*\*\*  
“Reunión recreativa é instructiva de Artesanos”: (Homenaje á D.<sup>a</sup> Concepción Arenal)

Se han recibido y registrado les sonetos que llevan los lemas siguientes:

—Número 1, El genio es gran blasón.—2, Admiración.—3. ¡Terra, á miña!.—4. De stercore elevat pauperem.—5. ¡Sursum corda!.—6. ¡Gloria!.—7. ¡Libertad!

La Coruña 1.<sup>o</sup> de Julio 1907.

El Bibliotecario *Andrés Martínez Salazar*.



## "Coruña Moderna," en Barcelona

La solaridad parte de dos errores que guardan paralelismo.

Es antidinástica y favorable la supuesta sabiduría del pueblo. Compréndese que por lo primero hayan entrado en ella los carlistas, quienes no estarán conformes con lo segundo.

Si ese bloque fuese simplemente regionalista cual lo era gran parte del antiguo catalanismo puede acaso servir para algo pero tal y como está integrado es ya no mas que una coalición doctoral que puede concretarse en términos como estos: yo que tengo tantos votos en X, te los da á ti, carlista, para que tu que tienes tantos votos en Z me los des á mí, republicano. Y así tu y yo que no podíamos soñar en tomar asiento en el Congreso admiraremos al país con la exhibición de nuestra berborrea esteril.

Pero llegaron nuevamente y Dios quiera que no lleguen discusiones sobre proyectos de ley secretaria y empaquetados como el de Asociaciones y entonces X carlista se mostrará contrario según sus convicciones religiosas pero así desacatará el mandato imperativo de

sus electores republicanos y viceversa tratándose del diputado Z.

¿Puede subsistir esto? Nada más absurdo. La idea de bloque envuelve homogeneidad no en aspectos ó problemas como el regional sino en otros más hondos como el religioso que en este caso no puede tener más que dos moralidades: la católica y la liberal. Cuan hermoso y santo será un bloque de todos los católicos, carlistas, integristas y dinásticos para cerrar el paso á las odiosas y antipáticas reformas liberales. Esa sería una gran solidaridad sin perjuicio de que el carlista concentrara sus aspectos en Loredan y el dinástico en Don Alfonso XIII. Pero les unifica algo que es superior á la cuestión dinástica.

Solidaridad catalana lleva precisamente en su antidinastismo el rollo de su infecundidad. La obsesión de los catalanistas en el poder central, la de los solidarios el régimen. No laboran por el bien de Cataluña, laboran por credo político y ahí esta Salmerón queriendo traducir al republicanismo el movimiento solidario y ahí Vallés y Ribot dando en tivoli una nota desafinada que es el indicio de lo que será el principio del fin.

Barcelona.

JULIO ALMOYNA

## JULIO

Julio, según dice Tulio, lleva este nombre en honor de César el Dictador, que se llamaba Don Julio.

A Júpiter consagrado, cuando Rómulo imperaba á este mes se le llamaba *Quintilis* el deseado.

(Ya se que esta introducción tú, lector, criticarás; pero nunca está de más un poco de erudición.)

Este mes de hermosos días, y en el cual *Sol* entra en *Leo*, es el mes de veraneo y el mes de las romerías.

En este dichoso mes el bañista se arregosta, y hay quien lo pasa en la costa á costa de algún inglés.

En él celebran sus días las Cármenes, los Abdone2, los Santiagos, los Trifones, las Anas y los Elías.

Y hay, como debes saber, tres santos que en Julio están en boga: San Sebastián y San-turce y San-tander.

Que en Julio, mes ideal, nos dé Dios mucho peculio, ¡y que lleguemos á Julio con Gobierno liberal!

VITAL AZA.

«Coruña Moderna»—De venta en casa de Lino Pérez.—Real, 43.

Imp. La Gutenberg, Barrera.—19

**Novedad**  
**Elegancia**  
**y Gusto**  
**Exquisito**



Este es el lema que distingue mi Joyería de todas las demás que existen en esta población. Tengo un precioso y rico surtido en Joyería, Platería y Relojería. Todos mis artículos están garantizados.

**L. CARUNCHO**

14 - Bailén - 14

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN  
Y COMPOSTURA DE ALHAJAS

## HAMBURG-AMERIKA LIINIE

Vapores Correos á la Habana  
y Veracruz.

SALIDAS QUINCENALES

El dia 20 de Julio, saldrá de la Coruña para la Habana, Veracruz y Tampico, el magnífico vapor correo

## DANIA

Admite pasaje de primera y tercera clase. Tienen los buques de esta empresa de navegación, todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de primera, y para el pasaje de tercera clase cuentan con excelentes comodidades, llevan cocineros y camareros españoles.

Esta Compañía, á la llegada del vapor á la Habana, tendrá vapores remolcadores para llevarlos á tierra con su equipaje, libre de todo gasto.

Para más informes, dirigirse al Agente de la Compañía en la Coruña

Don EDUARDO DEL RIO, Cantón Pequeño, 9.



# COMPañIA ANGLO-ARGENTINA DE LONDRES

Rápido y espléndido vapor de 10.000 toneladas  
Saldrá directamente del puerto de la Coruña para Montevideo y Buenos Aires el día 31 de Julio de 1907

## ARGENTINO

Precios de pasaje para Montevideo y Buenos Aires en tercera clase,

Pasaje entero

Pesetas 235'00

Medio pasaje

» 120'00

Cuarto pasaje

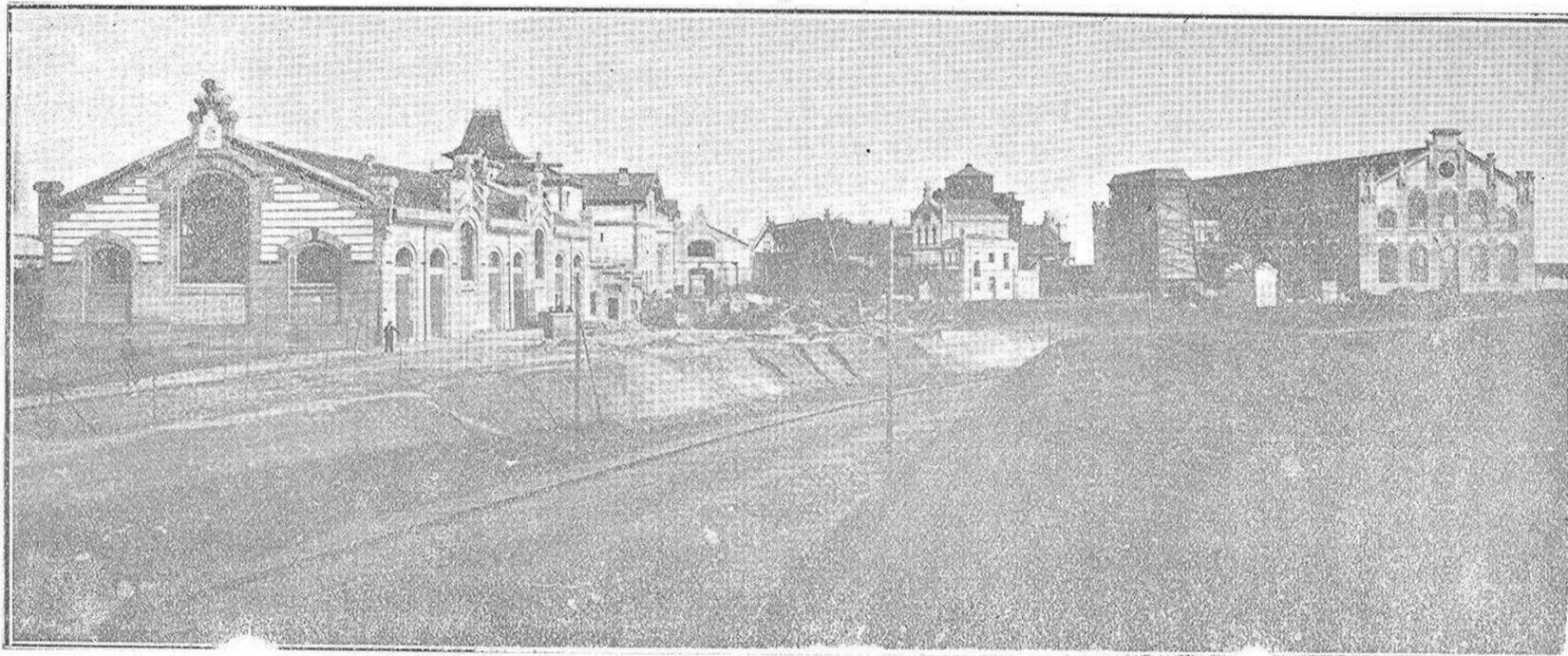
» 62'50

*Incluido impuesto de  
transportes*

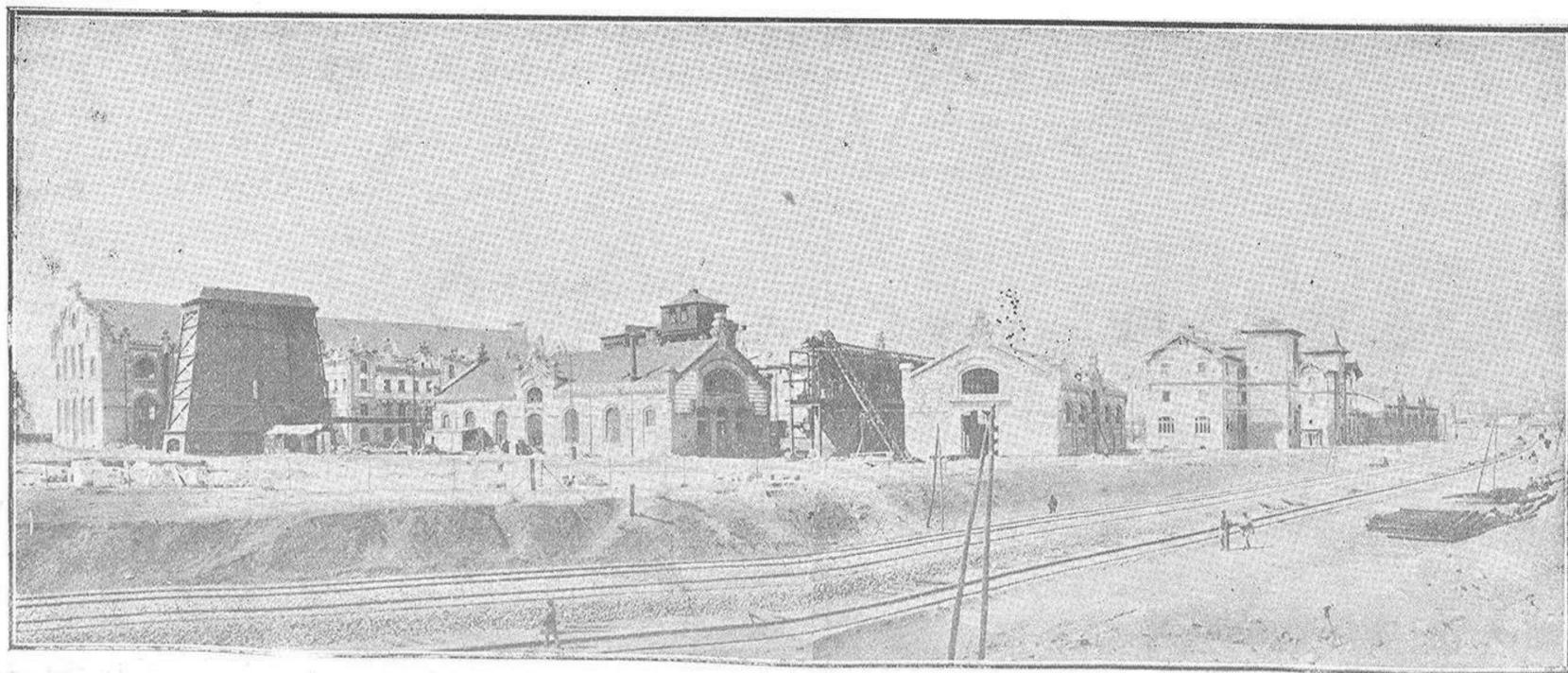
Admite pasajeros de primera y tercera clase, dedicando á estos últimos una atención especialísima.  
Para más informes dirigirse á la VIUDA DE H. HERVADA, Real, 14.

## INDUSTRIALIZACIÓN DE ESPAÑA

# Sociedad de Clasificación Industrial



MADRID.—Vista general de los edificios desde la línea de Madrid á Zaragoza y Alicante.



MADRID.—Vista general de los edificios por la parte del Sur.