

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS. ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA. Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIOS DE LA SUSCRICION. MADRID: Edición de la mañana... Extranjero: 5 Ptas. Trimestral...

PRECIO DE LOS ANUNCIOS. A PUNTA DE LINEA. Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros...

ANC XLVII. NUM. 14.131.

Madrid Miércoles 14 de Octubre de 1896.

OFICINAS, FACTOR, 7

LA PAPELERA ARAGONESA

El papel de este periódico procede de la Papelera Aragonesa, sociedad constituida en Zaragoza.

FILTROS SILICIOSOS SISTEMA HOWATSON

Los más perfectos en filtración y más económicos para su funcionamiento y limpieza. Aplicados a los filtros de cércos, filtran por presión 50 litros de agua por hora...

LA ATMÓSFERA EN MADRID

Sin pretender un trabajo técnico, inapropiado a los periódicos populares, parecemos empresa útil á todos hacer algunas observaciones tendientes al mejoramiento de la higiene pública...

DESDE SAN SEBASTIÁN (POR CORREO)

San Sebastián 11. Es verdaderamente incompreensible como una población como esta, á la que en verano afluyen millares de viajeros, pudo vivir sin un gran Casino, tan necesario para solaz y esparcimiento de sus huéspedes...

LA MARQUESA DE LA LAPILLA

Ha fallecido en la casa que habitaba hace muchos años, en la calle de la Montería, esta noble y virtuosa dama que pertenecía á lo más ilustre de la antigua aristocracia...

AGUILAR JUICIOS DEL 'TEMPS'

Segun telegrafia de Paris, el artículo de Le Temps relativo á la situación de España, dice que esta nación ha realizado un gigantesco esfuerzo enviando á través del Atlántico cerca de 200.000 soldados.

LA CRUZ ROJA EN GETAFE.

En el amplio salón del Ayuntamiento de la villa de Getafe quedó constituido el domingo último la sección de señoras de la Cruz Roja del citado distrito, bajo la presidencia de que ejerce dicho cargo de honor, D. Jacinto Cortellini...

LA MARQUESA DE LA LAPILLA

Ha fallecido en la casa que habitaba hace muchos años, en la calle de la Montería, esta noble y virtuosa dama que pertenecía á lo más ilustre de la antigua aristocracia...

DESDE VALENCIA

Un sacerdote ciego en la campaña de Cuba. «Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA: Muy señor mío y de mi más distinguida consideración: He leído, digo mal gprobre ciego, como he de leer? Apenas principio, ya me equivoco...

LA MARQUESA DE LA LAPILLA

Ha fallecido en la casa que habitaba hace muchos años, en la calle de la Montería, esta noble y virtuosa dama que pertenecía á lo más ilustre de la antigua aristocracia...

ECOS DEL MUNDO

El vientro y las piernas de Paris durante las fiestas del czar. No menos interesante que la relación de los festejos que Paris ha hecho á oír, es la lectura de las estadísticas sobre el movimiento de viajeros durante los días que ha durado la visita de los soberanos rusos...

ECOS POLITICOS

Continúan en algunos círculos políticos los rumores de crisis y hasta se dan soluciones para ella, en alguna de las cuales figuran cuatro ministros nuevos. Mucho saber nos parece. El señor ministro de Hacienda ha conferenciado con el de Marina para ocuparse de la liquidación del presupuesto extraordinario de la escuadra...

CUBA Y FILIPINAS

Comentarios de la Redacción. CUBA. Como temíamos hace tres días, el general Echagüe se ha visto obligado á sostener un combate en condiciones análogas á los sostenidos en pocos días por San Martín, Melguizo y Bernal...

CUBA Y FILIPINAS

Comentarios de la Redacción. CUBA. Como temíamos hace tres días, el general Echagüe se ha visto obligado á sostener un combate en condiciones análogas á los sostenidos en pocos días por San Martín, Melguizo y Bernal...

Edición de la mañana

TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

EXTRANJEROS

El vandalismo de los riffeños.

Tánger 12. El ministro de Francia en esta ciudad dirigió una enérgica reclamación al ministro de Negocios extranjeros...

El socialismo en Francia.

Las reuniones socialistas celebradas en Reims han ofrecido verdadero interés. En la de los grupos socialistas revolucionarios...

PARIS 12.

El diputado Chavrier sostuvo que el pueblo tiene hoy tres explotadores: César, Loyola y el patrón que explota al obrero.

La infanta se unirá a la reina el sábado en Villalba, continuando juntas el viaje a Madrid.—Luis.

Muerte de Lottau.—Tropas.—Frios.

Barcelona 13, 4 t. Ha fallecido, después de breve y aguda enfermedad, el ex diputado republicano don Baldomero Lottau.

Llegada de un vapor

Barcelona 13, 4 t. Ha fundeado, procedente de Manila, el vapor Ciudad de Cádiz.

Moret en Zaragoza.

Zaragoza 13, 11'15 m. Acaba de llegar a esta capital el ex ministro Sr. Moret, que viene a presidir los juegos florales.

CONSGRACION DE UN TEMPLO

(POR TELEGRAMA)

Sermón elocuente.

Salamanca 13, 10'25 m. Al regreso de la procesión, la catedral ostentaba una magnífica iluminación.

Procesiones.

Las procesiones ayer y hoy fueron muy solemnes. Figuraban en ellas el elemento oficial, coros de niños y orquestas.

Acto de cortesía.

El Sr. Camilo Pelletan dijo que la república ha conducido al socialismo y que los individuos del gobierno actual, sin excepción, son unos resellados.

Una rectificación.

La embajada de España en esta capital desmiente la noticia de que el vapor Dantley haya logrado desembarcar una expedición filibustera en Cuba.

Valeros en Bolsa.

París 13. Después de la hora oficial han cerrado hoy: Exterior español, 60-53.

Un arsenal en China.

París 13. El gobierno del Celeste Imperio ha encargado a ingenieros franceses y a la industria de nuestro país la reconstrucción del arsenal de Fout-Cheou.—Fabra.

Rusia y Alemania.

Berlín 13. El ministro interino de Negocios Extranjeros de Rusia, Sr. Chikolich, almorzó hoy a la mesa del emperador Guillermo.

TELEGRAMA OFICIAL

Manila 13. El general encargado del despacho al ministro de Ultramar.

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

(POR TELEGRAMA)

Cuestión personal.

San Sebastián 13. Háblase en esta capital de una cuestión personal pendiente entre dos diputados a Cortes, carlista el uno y conservador el otro.

EL PRINCESA DE ASTURIAS

(POR TELEGRAMA)

Llamado por el ministro.—En marcha.

San Fernando 13, 4'30 t. En esta capitania general se recibió orden del señor ministro de Marina para que saliera con dirección a esa a la mayor brevedad posible.

NACIONALES

Ecos de la Granja. San Ildefonso 13, 12'15 t. Ayer amanecieron nevados los cerros y pinares próximos.

A la vida privada.

Londres 13. Asegúrase que el ilustre político y ex ministro liberal William Harcourt trata de abandonar la vida parlamentaria.

Ex visir asesinado.

Tánger 13. El ex visir Djamaí, que se hallaba preso en Tetán, ha sido encontrado muerto en su calabozo. Créese que ha sido asesinado.—Fabra.

PARISH.

Esta noche a segunda hora tendrá lugar en el teatro de Parish el estreno de La chula, obra de que tenemos inmejorables noticias.

COLON.

En el Circo de Colón se celebró anoche el beneficio de Mr. Ardeus, en el que hizo ver los adelantos del hipnotismo y transmisión del pensamiento.

TEATROS

ZARZUELA

Cosa difícil es para las empresas teatrales poner en escena una obra popularísima, que aun representan hoy los mismos actores que la estrenaron.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

la misma de ayer, no habiéndose, por fortuna producido nuevas averías.

Auxilios desechados.—El importe de una pipa.

Por considerarlo estériles, al par que peligrosos, se ha desistido de los auxilios de las fragatas Navarra y Aragón.

Se ha pedido al gobierno una autorización de 20.000 pesetas con destino a la compra de 400 a 500 pipas.

Valiéndose de las circunstancias por que desgraciadamente atraviesa este país, hay quien ha pedido por cada pipa cincuenta pesetas.

Pérdida de marea.—La junta de ingenieros.—Conferencia oficial.

Con los fracasos sufridos en estos días, se ha perdido la marea mayor del año, que fué la del día 8.

La junta de ingenieros ha acordado hacer todos los esfuerzos posibles para que queden colocadas cuanto antes las pipas y suba a la grada parte de la proa, quedando el barco en situación para intentar sacarlo el día 23, cuya marea alcanza un 1'46 metros como nivel medio.

En el caso de que no se aprovechara la marea del 23, en la del 5 de noviembre habría que aguardar a las aguas de la primavera.

El general Cervera vino a conferenciar con el general Carranza acerca de las causas originarias del fracaso y del hundimiento de la grada.

F. SANTOMÉ.

MARRUECOS

(POR TELEGRAMA)

El ministro Mohamet Torres.—Propósitos de Francia.—Conflicto en puerta.

Tánger 13, 12'45 t. El ministro marroquí Sidi Mahomet Torres ha recibido órdenes del Mahacen, para permanecer al frente de los asuntos parlamentarios mientras tanto que se termina la difícil y laboriosa gestión de las fronteras franco-argelinas.

Presume que alguna potencia anima y alienta a este gobierno.

Los propósitos de Francia preocupan extraordinariamente al gobierno del sultán, el cual alienta por las comisiones que de Tafleta, llegaron a Marrakech solicitando del sultán auxilio contra las intrusiones territoriales, ha demostrado energías y temperamentos resueltos.

Las regiones del Sahara se muestran belicosas y no cesan de hacer aprestos militares.

Se puede decir que la política marroquí atraviesa una crisis verdaderamente grave, y que de no conjurarse por la intervención de los estados europeos, el problema de Occidente ha de complicarse bien pronto.—Orive.

TEATROS

ZARZUELA

Cosa difícil es para las empresas teatrales poner en escena una obra popularísima, que aun representan hoy los mismos actores que la estrenaron.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato—esta es la palabra—llegó al colmo cuando María Montes, con el desahogado andaluz que ella sola tiene, y con toda la gracia que Dios le ha dado, se arrojó con lo de la bata de percal planchada.

Los números todos de la partitura fueron repetidos con entusiasmo verdadero, como si anoche fuera la primera vez que se oían.

El arrebato

Entusiastas aplausos. A petición del público se concedió la oreja del dicho a P...

Sieta varas pusieron al tercero los de la ballería, haciendo quites superiores los espadas.

Guerrita, queriendo desquitarse de su anterior fama, se acerca al toro con aplomo y arte, y fue tan bravo su tarea, que después de un pase, tira la montera, dejándose caer con un archisuperior estocada, de la que cayó redondo el cornete.

El quinto toro fué noble y voluntario, aunque de escaso poder.

Al quite los matadores (Aplausos). Estos vanderllearon.

Guerrita, después de un ligero trasteo, propiamente media estocada en la cruz que bastó para que el toro se echara.

Salió el sexto muy fino y también voluntario.

Tomó ocho varas, cayendo al ruedo los piqueros tres veces.

Hierro y Regaterín pusieron tres pares al cuarto.

Villita pasó regular de muleta con la izquierda, dando fin del toro de una soberbia estocada (Aplausos).

Resumen

A pesar de lo desapaible de la tarde, la corrida ha resultado buena.

Caballos muertos, 10.

El público salió satisfecho del espectáculo.

Mañana toros de Cámara.

Espadas, Guerrita y Fuentes.

MENCHETA.

LOS LIBROS DE TEXTO

Un colega de la noche cita un caso relativo a los libros de texto que merece llamar la atención de la superioridad.

El año 1894 se matricularon muchos alumnos en la asignatura de francés y mediante la reforma del Sr. Groizard, pudieron aplazar para más adelante dicho estudio.

Pero en los dos meses en que se atuvieron al plan primitivo se vieron obligados a comprar un libro de texto que costaba 14 pesetas.

Al tener hoy que cursar la misma asignatura, no sólo no se les descuenta la matrícula que ya pagaron, sino que se les exige que compren nuevos libros de texto de gramática y versión francesas que ascienden a 24 pesetas: 24 y 14, 38 pesetas con la certidumbre de que al terminar los dos cursos no saben una palabra de francés.

Pero a esas observaciones del colega se pueden añadir algunas otras curiosísimas

en lo relativo a estos sacrificios que se imponen a las familias.

Un padre, por ejemplo, tiene varios hijos: compra para el mayor, que fué alumno el año 1894 de asignatura determinada, un libro de texto: el año 1895 el hijo segundo cursa la misma asignatura y ya no le sirve el texto porque se ha hecho una nueva edición; y el año 1896 tiene que comprar otro libro para el tercer hijo en la misma clase, porque, al parecer, cada año se hace una edición distinta. Y la cosa es tanto más disonante cuanto que la asignatura es de esas que no varían, como por ejemplo, la geografía o la historia.

También hay cátedras en España en que no hay libro de texto marcado por el profesor, existiendo hermanitos tratados, admirablemente hechos, sobre la asignatura; pero en cambio necesitan los alumnos adquirir unos apuntes que les cuestan 20 ó 25 pesetas.

No sabemos si se habrá enmendado una corruptela, sobre la cual hablabamos los periódicos estos últimos años y que consistía en empezar a publicar los cuadernos ó primeras entregas de una obra cuyo importe total habian de satisfacer los jóvenes escolares desde luego, terminarse ó no se terminara la edición.

En realidad los tiempos están muy malos, los sacrificios de las familias son grandes y el resultado de las carreras universitarias suela ser harto azaroso para la juventud; de manera que bien merecen estos hechos que se ocupe de ellos el ministro de Fomento y la dirección de Instrucción pública.

REUNIÓN SOCIALISTA

En el salón de Variedades se reunieron anoche los socialistas, al objeto de que el compañero Iglesias diera cuenta de los acuerdos adoptados por el congreso socialista celebrado en Londres, y a cuyo congreso asistió aquél en representación de los compañeros de España.

El salón estaba completamente lleno y entre el público había muchas mujeres.

Como delegado del gobierno presenció la reunión el delegado del distrito del Hospital St. Chicheri.

Primero hizo uso de la palabra un compañero que habló de la civilización europea y también de la americana, diciendo que ambas eran bárbaras, y al efecto trató de hacer una relación histórica crítica, de cuya relación el único que salió bien librado fué el rey Carlos III.

Culpa a Cánovas de ser el causante de la guerra de Cuba, sobretodo a los orecidos sueldos que cobran allí los empleados.

El orador continúa diciendo que los Estados Unidos ayudan a los insurrectos por el negocio.

«Otros dos cuartos de lo mismo ocurre en Filipinas.»

Estima que procede conceder a la isla de Cuba y Puerto Rico la autonomía, único medio de terminar la guerra, de lo contrario abandonar pronto esas colonias dejándolas en libertad.

Y siguió discursando, achacando las desgracias que pesan sobre Cuba, al agardiente que envían los comerciantes de España.

Pues qué: ¿no hay allí aguardiente de caña?

Poco ducho en cuestiones industriales se conoce que está el compañero.

Desee, por último, que el gobierno declare cuando terminará la guerra.

Un espectador aplaudió y otro dice: «Que se lo pregunten a Onofre.»

Después pronuncia otro discurso un nuevo compañero, y se ocupa de la «comedia representada» con motivo de las denuncias formuladas por el señor marqués de Cabriñana.

«¿Qué ha pasado? ¿De Cabriñana? ¿Qué? ¿De Cabriñana, na! (Risas generales.)»

El delegado del gobernador civil llamó la atención sobre otras frases pronunciadas por el compañero.

La llamada al orden fué oportuna y previsor.

Censura el orador al Sr. Silveira por no haber recogido en el Congreso las denuncias formuladas por el marqués de Cabriñana.

Igualmente censuró a los Sres. Gálvez Holguín y Aguilera (D. L. F.)

Reñó las «argucias» del Sr. Sagasta para hacer como que censuraba la aprobación de las actas de los diputados de Madrid.

Todo lo expuesto tenía por objeto el asegurar que los partidos socialista y federal habian conseguido el triunfo en dichas elecciones.

No faltaron acres censuras para la prensa, y eso que ésta publica gratis los anuncios de convocatorias de todas las reuniones socialistas, y de esas censuras correspondió gran parte a nuestro colega El País.

Declaró impotentes a las agrupaciones republicanas.

Un concurrente: No es impotencia, es miedo.

Termina diciendo el compañero que el régimen burgués es la guerra; el régimen socialista representa la paz.

Y habló el leader del socialismo el sumum de la agrupación madrileña, el compañero Pablo Iglesias, quien cumpliendo con el mandato de sus correligionarios, pasó a Londres.

Sus primeras palabras en la reunión de ideas fueron dedicadas a los carlistas, cuyas ideas no pueden prosperar, porque el país es totalmente opuestas a ellas.

Después le emprendió contra los republicanos, contra los conservadores y contra los liberales.

«Ni el pueblo ni el ejército—dijo—están con los republicanos.»

Cuando sufren persecuciones, apelan a la clemencia del gobierno; así es, que la oposición que hacen es pura comedia. (Entusiastas aplausos.)

Un periodista republicano de Valencia, condenado por los tribunales, gestiona ya el indulto.

Después el compañero Iglesias dió cuenta de los trabajos efectuados en el congreso socialista de Londres.

No hemos de negar al leader de los socialistas españoles condiciones de verdadero orador, y así es, que al tratar de la cuestión anarquista lo hizo con grandísima elocuencia, anatematizando las doctrinas de éstos, cuyo lema de destrucción a nada práctico conduce.

Consiguió que los socialistas no querían contacto alguno con los anarquistas.

Luego Pablo Iglesias, con mucho tacto y discreción, se ocupó de la guerra de Cuba, no haciendo como otros compañeros manifestaciones antipatrióticas y de muy mal gusto.

Expuso que los habitantes de las colonias tenían razón para exigir los mismos derechos y deberes que los peninsulares, y así no existirían explotados ni explotadores.

Añadió que el primero en establecer la diferencia de clases era el gobierno, al permitir la redención a metálico del servicio militar, que debiera ser obligatorio.

La mayor parte de su extenso discurso lo dedicó, según costumbre, a hacer comprender la necesidad de que los socialistas vayan a formar parte de los municipios, diputaciones provinciales y Senado y Congreso.

A pesar de la sistemática y continuada propaganda que en ese sentido viene haciendo desde hace mucho tiempo Pablo Iglesias, su candidatura para cargos oficiales no ha podido prosperar en ninguna de las elecciones porque se ha presentado.

El presidente pronunció breves palabras. Con esto terminó la reunión y cuando el reloj marcaba las doce en punto de la noche.

Bolsin de anoche.

Fin de mes, 63-10. Barcelona: Interior, 63-20. Exterior, 74-05. Francos, 22-50. Libras, 80-81.

CUBA

DE LA AGENCIA FABRA

Nueva York 13.

Un despacho de Cayo Hueso, que publica los periódicos de esta ciudad, confirma la noticia de que el vapor Dauntless consiguió desembarcar en las costas de Cuba una expedición filibustera y algunas armas.

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Lo que dicen los presentadores.—Más de 300 heridos.—Datos estadísticos.—Movimientos de los rebeldes.

Habana 13.

(Recibido el mismo día a las siete de la mañana.)

Los individuos procedentes de las partidas insurrectas, presentados en Consolación, han manifestado que los rebeldes han empleado dos días en trasladar los heridos que tuvieron en el combate con el general Echagüe.

A juicio de los presentadores, el número de heridos que se hizo a la partida rebelde en el citado combate ascendió a 300.

La gravedad de muchos de los heridos contribuyó a que murieran no pocos al trasladarlos del lugar en que se verificó el combate.

Calculanse en 500 muertos y más de 900 heridos las bajas que nuestras columnas han causado a Maceo en estos últimos combates anteriores al sostenido con Echagüe en Caimito.

Nuestras bajas en los mismos hechos de armas, según una estadística oficial asciende a 44 muertos y 298 heridos.

Así en el Camagüey como en el Oriental notáse reconcentración de rebeldes.

También en las Villas van reuniéndose varias partidas con el propósito de iniciar un movimiento hacia Matanzas que coincide con el que Maceo intenta hacia los límites de Pinar y la Habana.

B. MARTINEZ.

TELEGRAMAS OFICIALES

Habana 15.

(Recibido a las 11'45 noche.)

Fuerte partida atacó una compañía de las escuadras de Guandamo, siendo rechazada; dejó dos muertos y 10 heridos.

General Aldave en varios fuegos en los días 10 y 11 tuvo un muerto y ocho heridos; los insurrectos dejaron un muerto, llevando más; dice hizo 45 heridos, entre ellos el cabecilla Magia Rodríguez.

Voluntarios caballería Camagüey, en Caños Braví, la partida de Vicuña; les fueron cogidos tres muertos, uno el cabecilla, que fué reconocido en Remedios; los nuestros un herido.

Columna de Barcelona, en diferentes puntos, hizo cinco muertos, y tuvo dos heridos.

Batallón San Quintín persiguió a la partida de Sartorius y le hizo tres muertos.

Columna Almansa, en potrero Rosa, hizo tres muertos.

Destacamento de Guayuta (Pinar) sorprendió un grupo rebelde, haciéndole siete muertos; tuvimos un contuso.

Destacamento Acosta, hizo también tres muertos a las partidas de Lucrecio é Ibarra, que fueron batidas por fuerte Marina; dejaron un muerto; un voluntario herido.

Presentados: ocho en las Villas, tres en Matanzas y uno en la Habana.—Weyler.

Washington 12.

El ministro de España en Washington al ministro de Estado:

Es imposible comunicuen agencias, tornándolo de New York Herald, que ha desembarcado expedición el Dauntless. Di-

cho vapor anda todavía por el Sur de Florida sin haber podido aún tomar expedición, estando vigilado por crucero Uenarth y guardacosta.—Dupuy de Lome.

Río Tinto, 605-00. Nortés, 109-00. Alicante, 158-00.

EN EL CORRO

Interior: fin corriente, 63-20.

CHARADA

Ni todo es desprimera, como han dado en decir; ni todo es tres-tercera, cual suelen añadir. Pues todo es aun mujer que está en muy buena edad y place a todos ver su gracia y su bondad.

Solución a la anterior: CONCORDIA.

ESPECTÁCULOS PARA EL DIA 14.

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Inauguración de la temporada.—El desdén con el desdén.—El fandango de candil. COMEDIA.—8 1/2.—Miel de la Alcarria.—Sinceridad (estronco).—Un drama en cinco minutos. MODERNO.—8 3/4.—T. 1.—El vendedor de pájaros. LARA.—8 1/2.—14 de abono.—T. 1.ª imp.—¿Quiere usted comer con nosotros?—El barbero de Sevilla (estronco).—(Segundo acto de la misma.—La praviána. ZARZUELA.—8 1/2.—El gaitero.—El marquésito.—Los cuadros disolventes.—El lucero del alba. APOLLO.—8 3/4.—De vuelta del vivero.—Las mujeres.—Las malas lenguas.—Los golfos. EBLAVA.—8 1/2.—Las doce y media y sereno.—La madre del corchero.—El vivo retrato.—La marcha de Cádiz. PARISS.—8 1/2.—La tonta.—La chula (estronco).—Cuadros disolventes.—El grumete. ROMA.—8 3/4.—He dicho ó la casa del diputado.—Charivari.—Su majestad la triple.—Charivari (cuadros plásticos nuevos). MARTIN.—8 1/2.—Resaca contra la billa.—Un punto filipino.—Los Incasables.—Loretto Frágoli. COLON.—9.—Segunda presentación de Mile. Clotilde Picot tomando parte la troupe japonesa, hermanos Hernández y principales artistas de la compañía. BETI-JAI.—3.—Gran partido de pelota entre cuatro afamados pelotaris.

Telegrama casa Propper y C.ª

París 13. Cierre oficial: Exterior, 60-59. Renta francesa, 101-52. Italiano, 88-75. Turco, 19-30. Portugués, 25-81.

LA CUESTIÓN PALPITANTE



—¿Conque dice usted que en Rusia hace más frío que aquí? —Muchísimo más. —Pues vaya un gabán que tendrá el czar! ¿Eh? —Dirá usted gabanes. —¡Ah! ¿Pero tiene más de uno?

—Seguiré el consejo que acabáis de darme—contestó el ex presidiario,—pondré una P mayúscula delante de la cifra de mi crédito... eso se hace en un momento. Pero—siguió diciendo,—los Grancey deben tener parientes por parte de padre ó madre...

—Solamente un tío muy anciano—dijo Margarita.

—¿Vivo?

—No, murió el año pasado á los setenta y ocho años...

—¿Sin descendencia?

—Era un viejo solterón que vivía solo, y era el último pariente del Sr. Jorge de Grancey, que recibió su último suspiro, única y pequeña herencia, porque el tío no tenía un céntimo y vivía trampeando de una insignificante renta vitalicia. Que queréis, estos Grancey, que eran muy buena gente, siempre con el corazón en la mano, era una familia de tragalones.

—Fuera de Tours, en donde se ha educado el vizconde Jorge, y de Amboise, en donde ha nacido, ¿ha vivido en alguna otra localidad?—preguntó Deprety.

—Nunca. Él nos decía muchas veces cuando venía á almorzar aquí, que después de la muerte de su padre, que no había viajado nunca, y que no conocía París... su condición era muy adusta... no tenía más que dos grandes pasiones...

—¿Cuáles?

—La caza y la pesca... no se encontraba á gusto más que en las orillas del Cher ó del Loire ó entre los jarales de la selva de Amboise.

Sonó un campanillazo que llamaba á Margarita, y quedó interrumpida la conversación.

El señor Pelotón había concluido ya su comida y se levantó, diciendo como despedida: —¡Si... si... creedme... Poned una P mayúscula...

—No dejaré de hacerlo. Deprety continuó su almuerzo muy despaacio, porque necesitaba tomar otra clase de informes, y tomó el partido de quedarse aquella noche en Amboise.

Al día siguiente salió en el expreso con dirección á París, adonde llegó á las ocho y media de la tarde.

Pero no quería aparecer como un pobretón. En la estación de Orleans tomó un coche y se hizo llevar á la calle de Taylor, hotel de este mismo nombre, en donde pidió una habitación por quince días.

Mediante el pago por adelantado de dos francos por día, le dieron una habitación bastante decente, que daba á un gran patio.

Esta habitación tenía el número 21. Deprety tuvo que sujetarse á los reglamentos que la prefectura de policía impone á estos establecimientos.

—¿Tenéis los documentos necesarios para hacer vuestra inscripción en los registros?—le dijo la gerente del hotel.

—Sí, señora.

—¿Queréis dármeles?

—Con mucho gusto.

El joven sacó de la cartera un acta de nacimiento y una cédula de elector, que presentó á la gerente, diciendo: —Podéis guardar estos documentos hasta que me vaya.

—Como gustéis.

Un momento después la señora escribía en su registro con la fecha de 20 de junio de 1888: «Vizconde Jorge de Grancey, veintisiete años, natural de Amboise (Indre et Loire).»

Y en la columna reservada á la nomenclatura de los papeles depositados anotó: «Un acta de nacimiento. Una cédula de elector fechada en 1887.»

El fingido vizconde necesitaba reforzar su guardarropa, que estaba reducido á la más mínima expresión.

Llevaba puesta toda la ropa que poseía. No quería quedarse sin dinero y, sin embargo, esto era indispensable.

Al día siguiente compró lo que era indispensable; camisas, pañuelos de mano, corbatas y calcetines.

Agregó un gabán de entre tiempo, no por lujo ni elegancia, sino para ocultar el mal estado del traje que había comprado en Numea y que tres meses de uso habían estropeado á pesar del gran cuidado que había puesto en conservarlo.

En todo esto gastó unos sesenta francos; después pensó en ir á Champigny y al número 9 de la calle de Bretigny.

Allí, si no había mentido el delirio del antiguo capitán de federados, era donde Servait Duplat había ocultado los billetes de Banco y los preciosos documentos, y por consecuencia allí encontraría los primeros fondos, que le servirían de base para la fortuna que soñaba.

Jorge de Grancey—como así llamaremos en adelante á nuestro personaje—no conocía poco ni mucho el país hacia donde iba en busca de la casa indicada por Duplat.

Pero sabía que se podía ir á Champigny por el ferrocarril de Vincennes.

Se dirigió á la estación y allí le dieron indicaciones exactas.

Champigny era una estación de la línea.

El tren salió á las diez y quince minutos, y en él iba Grancey fumándose un cigarro de diez céntimos y diciéndose: —Allí me presentaré como dando un paseo... almorzar en cualquier parte y averiguaré donde está la calle de Bretigny, después del almuerzo daré un paseo para hacer la digestión y enterarme de si la casa sigue en su sitio y si está ó no habitada.

Como el ex forzado iba solo en un departamento, abrió la cartera y volvió á leer las notas que había tomado de las frases pronunciadas por Servait Duplat durante su delirio en el hospital de Numea.

No había omitido nada. Decía así la nota: «Champigny, debajo de la higuera... en una botella... catorce mil francos en billetes de Banco... Gilberto Rollin me pagará los ciento cincuenta mil francos que me debe y sino le llevo á la cueva de la calle de Servan... Merlin me ha robado todo esto denunciándome... Calle de Bretigny... número 9... Palmira... en el ángulo del jardín... Champigny... Gilberto Rollin.»

Grancey se sonrió.

—Será menester que yo tenga muy mala suerte—murmuraba,—si con todos estos detalles no consigo mi objeto y no logro encontrar la casa.

Cuando llegó á la estación de Champigny, el hombre bajó del tren, y después de preguntarle á un empleado complaciente (son raros, pero hay algunos) echó á andar por el camino que conduce al pueblo, deteniéndose en el primer figón que encontró.

Era una tienda de vinos, muy modesta, sostenida únicamente por la más modesta aun clientela del país.

Allí almorzó una tortilla, una chuleta, un pedazo de queso y una botella de vino blanco. Después de tomar una taza de algo que quería ser café y bebido una copita de pseudo-cognac, habló un rato con el dueño del establecimiento.

Le dieron las señas.

El joven pagó su cuenta, encendió un cigarro y tomó la declaración indicada.

Nos parece superfluo decir que después de diez y siete años, había cambiado mucho Champigny.

Las casas destruidas por los obuses prusianos habían sido reedificadas.

Los terrenos que otro tiempo estaban dedicados á la agricultura, habían sido roturados y vendidos por lotes, y allí donde crecían en otro tiempo cereales y legumbres, se levantaban casitas, medio ocultas ya entre árboles de recreo ó frutales.

Los destrozos causados por los proyectiles prusianos habían desaparecido por completo.

Solo en alguna que otra antigua construcción se veían aun las huellas de las balas.

La muestra de un estanco y la de una tienda de vinos eran las únicas que conservaban bien claras las trazas de los combates de 1870.

La muestra del estanco estaba partida de parte á parte en diez puntos diferentes.

La de la tienda de vinos, en la cual se distinguía apenas las vagas formas de un caballo blanco encabritado, estaba acorillada á balazos.

Parecía haber servido de blanco á infatigables tiradores.

El antiguo pensionista de Numea siguió la carretera de Champigny, arteria principal del pueblo, conduciendo á Joinville-le-Pont por una parte y á Cheurevires-sur-Marne por otra.

XX

—La primera calle á la izquierda, antes de llegar al puente del ferrocarril—habían dicho á Grancey.

Caminaba sin darse prisa, como el paseante que está ya algo cansado y mirando á todo muy atentamente.

Al fin encontró el letrero que señalaba la calle de Bretigny.

Al extremo de esta calle y allá á lo lejos, aparecía una ladera poblada de grandes árboles y bajando en suave pendiente hasta la accidentada corriente del Marne.

Volviendo á la izquierda y andando siempre con paso igual y lento, siguió lo largo de la calle cuyo aspecto había variado muy poco desde el año 1871.

Esta seguía siendo siempre el rincón triste y solitario en que Servait Duplat se había refugiado después de la Commune.

BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 14

Santos del día de octubre: San Calixto, papa y mártir; Santa Fortunata, virg. y mártir; Santa Fortunata, virg. y mártir; Santo Fortunato, Gaudencio, Rústico, Donaciano y Burekardo, obispos, y los mártires Carponio, Lupo y otros.

CULTOS PARA EL 14

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Monserrat, y continúa el novenario de Nuestra Señora del Pilar, predicando D. Pedro Gastón, y por la tarde el señor D. Agustín Cervera, canónigo de Orihuela; después Recorrido de reserva.

BOGIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 14 de octubre. Parada: Saboya, San Fernando, Cuencia y 2.º de Zapadores. Guardia del Real Palacio: Segundo batallón de Cuencia. Jefe de día: Señor comandante de Zaragoza, D. Luis Muñoz.

VACACION MUNICIPAL

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 39 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

PARTICULAR

Ceden joyas devaluadas exteriormente a caballero ó sordos. Mayor, 50, 3.ª dcha.

DINERO

Se venden muebles sin retirar, sueltas e hipotecas.—Colmillo, 7, principal. De 10 a 12 y de 6 a 8.

DR. MORALES

29 años especialista en sífilis, venéreas, etc. de 6 a 8. Carretas, 39, principal.

ALMONEDA MUEBLES SALA

Almoneda de muebles sala, gabinete, despacho, comedor, juegos de alcazar. Hortaleza, 61, 1.ª izq.

ALMONEDA CAMAS COLCHONES

Almoneda de camas, colchones, espejos, sillones, cuadros, cajas, sillas y sillería bronceada con fundas, 40 duros.—Puebla, 14, pral.

ENTERRAMIENTOS

El día 12 se ha dado sepultura: En Nuestra Sra. de la Almudena, 47; En San Isidro, 0; En San Justo, 3; En San Lorenzo, 2; En Santa María, 1.

JAUQUIGRAFIA

El día 16, a las nueve y media de la mañana, darán principio las clases de Jaquigrafía de la Sociedad Económica

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Puntos en que se halla de venta en el extranjero. BUENOS AIRES... D. Luis Cambray, calle de San Juan, 548.

BOGIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 14 de octubre. Parada: Saboya, San Fernando, Cuencia y 2.º de Zapadores. Guardia del Real Palacio: Segundo batallón de Cuencia.

VACACION MUNICIPAL

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 39 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

PARTICULAR

Ceden joyas devaluadas exteriormente a caballero ó sordos. Mayor, 50, 3.ª dcha.

DINERO

Se venden muebles sin retirar, sueltas e hipotecas.—Colmillo, 7, principal. De 10 a 12 y de 6 a 8.

DR. MORALES

29 años especialista en sífilis, venéreas, etc. de 6 a 8. Carretas, 39, principal.

ALMONEDA MUEBLES SALA

Almoneda de muebles sala, gabinete, despacho, comedor, juegos de alcazar. Hortaleza, 61, 1.ª izq.

ALMONEDA CAMAS COLCHONES

Almoneda de camas, colchones, espejos, sillones, cuadros, cajas, sillas y sillería bronceada con fundas, 40 duros.—Puebla, 14, pral.

ENTERRAMIENTOS

El día 12 se ha dado sepultura: En Nuestra Sra. de la Almudena, 47; En San Isidro, 0; En San Justo, 3; En San Lorenzo, 2; En Santa María, 1.

JAUQUIGRAFIA

El día 16, a las nueve y media de la mañana, darán principio las clases de Jaquigrafía de la Sociedad Económica

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Puntos en que se halla de venta en el extranjero. BUENOS AIRES... D. Luis Cambray, calle de San Juan, 548.

BOGIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 14 de octubre. Parada: Saboya, San Fernando, Cuencia y 2.º de Zapadores. Guardia del Real Palacio: Segundo batallón de Cuencia.

VACACION MUNICIPAL

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 39 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

PARTICULAR

Ceden joyas devaluadas exteriormente a caballero ó sordos. Mayor, 50, 3.ª dcha.

DINERO

Se venden muebles sin retirar, sueltas e hipotecas.—Colmillo, 7, principal. De 10 a 12 y de 6 a 8.

DR. MORALES

29 años especialista en sífilis, venéreas, etc. de 6 a 8. Carretas, 39, principal.

ALMONEDA MUEBLES SALA

Almoneda de muebles sala, gabinete, despacho, comedor, juegos de alcazar. Hortaleza, 61, 1.ª izq.

ALMONEDA CAMAS COLCHONES

Almoneda de camas, colchones, espejos, sillones, cuadros, cajas, sillas y sillería bronceada con fundas, 40 duros.—Puebla, 14, pral.

ENTERRAMIENTOS

El día 12 se ha dado sepultura: En Nuestra Sra. de la Almudena, 47; En San Isidro, 0; En San Justo, 3; En San Lorenzo, 2; En Santa María, 1.

JAUQUIGRAFIA

El día 16, a las nueve y media de la mañana, darán principio las clases de Jaquigrafía de la Sociedad Económica

TEATRO REAL

Se cede la mitad del turno 1.º de las batallas 7.ª y 11.ª de la fin 10.ª Plaza de Bilbao, 1.

A LAS SEÑORAS

Liquidación de sedas, lanas, blondas, encajes, guipures, valencianos, imitación y verdaderas, albas y paños de altares, muebles de lujo.

TEATRO REAL

Se cede la mitad del turno 1.º al palco bajo núm. 2. Génova, 6, porteria.

SALDO DE ALFOMBRAS

Terciopelo lana desde 5 pesetas. Bruselas lana desde 4. Moquetas lana desde 2. Cordelillos y pizas baratas.

ALMONEDA DE RICOS MUEBLES

Almoneda de ricos muebles: hay alcazar, roble y piano. Almirante, 12, pral. Almoneda de un soltero.

ENCAMERAS BELGAS LIMPIAN

Encameras belgas limpian a nuevo los colchones tul y los encajes antiguos a precios moderados; ofrecen una extranjera para acompañar señoritas. Alcalá, 6.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA MUEBLES POR AL

Almoneda muebles por alcazar. Alcalá, 2, pral. Almoneda de un soltero.

ENCAMERAS BELGAS LIMPIAN

Encameras belgas limpian a nuevo los colchones tul y los encajes antiguos a precios moderados; ofrecen una extranjera para acompañar señoritas. Alcalá, 6.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES

Almoneda: buenos muebles. Alcazar, Luis XV, comedores. Alcalá, 2, pral. Sarracinos LOS PASTOS DE

BONITA SALA Y HABITS. CON 0

Bonita sala y habits. Con 0. Asistencia. Fuencarral, 32, 2.ª dcha. Cabina particular. Cede gabinete y alcazar con 6 sillas. Beba, 3, entrante.

LA MUY ILUSTRE SEÑORA DOÑA MARÍA DE LOS DOLORES MELGAREJO Y VALARINO MARQUESA DE PUERTO-SEGURO HA FALLECIDO EL 13 DEL CORRIENTE MES A LAS DOCE DE SU MAÑANA después de recibir los Santos Sacramentos de Penitencia y Extremaunción y la bendición de Su Santidad. Q. E. P. D.

ALFOMBRAS Por retirarse definitivamente del comercio se liquidan todas las existencias del antiguo almacén de saldos, LECHUGA, 1.º.—Nota de precios para liquidar. Cordelillos ingleses a 50 cént. Moquetas y fleitos 1.50. Bruselas a 3.50. Terciopelo, alta lana, a 4 ptas.

LA ACADEMIA-LAGUILHOAT FUNDADA HACE 21 AÑOS de preparación para Perito y Profesor mercantil y carreras especiales por mejora de local, se ha trasladado, calle del Prado, 2, principal.

CARBON ANTRACITA Por su duración supera a todos los demás carbones y es, además, por su precio el que más económicamente puede adquirirse para guisar, planchar y para toda clase de calefactores. Las familias que cuiden de sus intereses y estén pagando a doce reales el quintal, deben acudir a hacer sus pruebas comparativas a los siguientes:

PUNTOS DE VENTA MAGDALENA II PRECIADOS 24 REALES QUINTAL SAUCO 2

EBANISTERIA Y TAPICERIA CONSTRUCCION ELEGANTE de toda clase de muebles.—Especialidad en juegos de alcazar, comedores, despachos y gabinetes a precios económicos.—MAYOR: 78, entrada, LIZON, 1.º, bajo izquierda.

PEDRO DOMEQ EXPORTADOR DE VINOS JEREZ DE LA FRONTERA DESTILADOR DE COGNAC FINE CHAMPAGNE Pídanse en todos los hoteles, cafés, fondas, restaurantes y ultramarinos.

CREME-ORIZA de NINÓN DE LENCIOS Sustituye la Teja de la Fiel la Transparencia y la Lezanía de la Juventud. DESTROYE las ARRUGAS PERFUMERA ORIZA de L. LEGRAND 11, Place de la Madeleine, PARIS

ALFOMBRAS 3, ESPARTEROS, 3 El dueño de este establecimiento participa a su numeroso clientela haber llegado todo el surtido para la presente estación.

EN PORCELANA, CORONAS Y ANGELES tulipanes con atributos finos y otros objetos para cementerios, inmenso surtido. Precios de fábrica. Mezquita, Duque de Rivas, núm. 8.

TALLER DE JOYERIA DE FERNANDO SILVEN Se construye y componen toda clase de alhajas. Fuencarral, número 32, piso primero.

POR AUSENCIA, VENTA DE MUEBLES de una casa. Sala, comedor, despacho, librería, alfombras, instalación luz eléctrica, aparatos 8. Plaza del Rey, 5, pral. izq., de diez a cuatro.

ALFOMBRAS.—LIQUIDACION VERDAD. Moquetas desde 1.50 ptas. Fleitos desde 1 pla. Cordelillos desde 45 cént. FUENCARRAL, 39 y 41.

SALDOS DEL CLAVEL En esta casa encontrarán las familias un grandioso surtido de tejidos de todas clases con verdadera economía, desde la tela más modesta hasta la más rica en seda y lana de novedad, así para señoras como para caballero. Especialidad en géneros negros y telas para abrigos. Caballero de Gracia, 19 y 21, entrante izquierdo. No confundirse con el saldo de la derecha en el mismo piso.

FRYOR ANIVERSARIO LA SEÑORA DOÑA MARÍA DE LA ASUNCIÓN DE MASCARÓ Y DEL HIERRO MARQUESA QUE FUÉ DE LOZOYA Falleció en Segovia el día 15 de octubre de 1895 D. E. P.

Los sufragios que se celebren en la iglesia de San Martín de Segovia el expresado día 15 de octubre, serán aplicados por el eterno descanso del alma de la expresada señora.

Su hermano D. Tomás ruega a sus parientes, amigos y personas piadosas la encomiendan a Dios en sus oraciones.

Interrogada con la mirada las placas de las casas indicando el número en la acera de los impares y así llegó hasta el número 9.

En esta casa reinaba ese completo desorden que caracteriza las propiedades abandonadas. La empalmeza que rodeaba el jardín había casi desaparecido.

La cerca de espinos que la rodeaba interiormente estaba completamente seca.

En uno de los montantes de la carcomida puerta había una placa en la cual se leía esta inscripción casi borrada por la lluvia:

CASA EN VENTA

El edificio estaba completamente derruido. Las paredes estaban llenas de grietas. En el tejado apenas había tejas.

Para concluir, la casa no estaba habitable y solo era buena para derribarla.

En el ángulo formado por las paredes, detrás de la ruina que acabamos de describir, Jorge de Grancey vio las verdes ramas de un árbol cuya espesa copa rebosaba savia y lozanía.

—Esa debe ser la higuera que hablaba Servais Duplat en su delirio—murmuró.—En medio de sus raíces se encuentra la botella oculta por el ex comunero.

Después de haberse detenido un momento continuó su camino, encontrándose muy pronto en medio de preciosos jardines y bonitas casas de reciente construcción.

Por una y otra parte se veían andamios anunciando casas de nueva planta.

El pasante de abogado poseía un cerebro fértil en recursos de toda clase y pronto en tomar una resolución y había en un momento combinado el plan que se proponía realizar aquella noche.

—Tendré necesidad de herramientas y luz—añadió para completar su pensamiento. Y se dirigió hacia las casas en construcción que acabamos de mencionar.

colocar nuevas plantaciones, limpiando el terreno de guijarros.

Los instrumentos que manejaban eran picos, palas y azadones.

Una valla de pilastras, sobre la cual había tendidos y clavados unos alambres de hierro, prohibían la entrada en el terreno en que estaban trabajando.

Un gran montón de materiales destinados a la construcción obstruía uno de los lados del camino, con la condición expresa de que al llegar la noche se colocase allí una luz que indicase a los transeúntes que allí había un obstáculo que podía proporcionar algún accidente ó tropiezo.

Ninguno de estos detalles pasó desapercibido a nuestro silencioso observador.

Siguió mucho tiempo observando. Dieron las siete de la tarde.

Albañiles y jardineros abandonaron su trabajo, dejando en su sitio los útiles y herramientas que habían empleado.

Aun era de día a esta hora. A pesar de ello, uno de los obreros colgó una linterna en un poste situado sobre un montón de ladrillos y la encendió.

Concluida esta operación, con objeto de no irse más tarde, se marcharon todos los trabajadores.

El ex presidiario se levantó entonces, diciendo: —Aquí tengo a mi disposición linterna y herramientas. Esto me ahorra tener que abrir la bolsa para comprarlas. Todo marcha perfectamente. Ahora se trata de ir a comer, pero comer bien, porque hay trabajo para esta noche.

Grancey se dirigió hacia la orilla del Marne para evitar el presentarse de nuevo en el pueblo de Champigny.

Ruido de ris