

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA  
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mens.  
PROVINCIALES Y PUESTOS DE OFICINA. 1 Pta. Trimestre  
ESTRANJERO. 3 Ptas. Trimestre  
REDACCIÓN Y OFICINAS: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD  
Los anuncios de todas clases...  
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad...  
Todo correspondiente y giro debe dirigirse al ADMINISTRADOR.

AÑO LVI.—NÚM. 17.247

Madrid.—Domingo 30 de Abril de 1905.

Cinco ediciones diarias

### SALUD PARA TODOS

La Deliciosaarina de Salud la BEVALENTA ARÁBIGA

Copia de una carta del Dr. Dedé, químico de París:

«Lo que más me sorprende es su influencia regeneradora sobre los órganos digestivos, su propiedad de completa y pronta asimilación el cuerpo humano, el aliento y desahogar el estómago y proporcionar el reparar y vigorizar la sangre. Lo que constituye un provecho verdaderamente divino es el aumentar y mejorar la leche a las madres, y todas las drogas del mundo no superan a las propiedades curativas de la Bevalenta. —Es también el mejor alimento para criar a los niños. —Escribe el Dr. Elustrie: «Su Bevalenta vale a peso de oro.»

Depósito general: Vidal y Ribes, Barcelona, Ronda San José, 1 y 2, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

Muebles de ocasión? Plaza del Ángel, 6  
Compro alhajas, CIUDAD RODRIGO, 3.

## LA CRISIS ANDALUZA

### SOLUCIÓN INADMISIBLE

A principios del pasado otoño publiqué en estas mismas columnas un artículo en el que, teniendo en cuenta los datos entonces conocidos respecto a la crisis andaluza, y apreciados otros elementos de influencia notable en la vida económica del país, presagiaba la crisis que hoy padecemos.

Más tarde, a la entrada ya del invierno, en un modesto trabajo dedicado a estudiar la situación económica del campo de Asturias, tras de exponer las difíciles circunstancias por que atravesaban el labrador y el ganadero de aquella región, terminaba diciendo que, mala y todo como era la perspectiva para el resto del invierno se presentaba a los aldeanos del Principado, podría ser calificada de halagüeña comparada con la que ante sí tenían los jornaleros manchegos, extremeños y andaluces.

Por desgracia el tiempo ha venido a dar cumplida realización a mis vaticinios.

De toda España surgen voces de miseria, y ésta se presenta con más exacerbados caracteres en las tres regiones indicadas, en Andalucía, especialmente donde millones de obreros hueligan por falta de trabajo, y millones de familias languidecen por falta de pan.

El vaticinio claro está que no tenía gran mérito, pues a cualquiera le es fácil predecir que ha de pasar hambre quien no tiene bastantes provisiones ni dinero con que adquirir. Se sabía y entonces que la cosecha de cereales presentaba un déficit notable respecto a la de otros años anteriores; se sabía que la de aceite había de ser también menor que la normal; la de vino, que se presentaba abundante, no podría compensar aquellas pérdidas por la salida cada vez más difícil que tienen nuestros campos y los obstáculos que para su aprovechamiento por la industria alcohólica nacional opone la vigente ley de alcoholes, y, en fin, respecto a los productos de nuestra ganadería, en Andalucía, especialmente donde millones de obreros hueligan por falta de trabajo, y millones de familias languidecen por falta de pan.

Todo esto exponía apoyándolo con las razones que mi sentido común me sugería, y presagiaba las dificultades de vida a que semejante combinación de circunstancias, previendo como único remedio el que la Providencia clemente hiciera variar las circunstancias, dándonos un invierno y una primavera con noches templadas y días húmedos que ablandasen la tierra y fecundasen los campos yermos.

Por desgracia las cosas no han sucedido según mis deseos; el invierno transcurrió frío y seco, y la primavera, que debería haber sido lluviosa, ha sido de mucho que al presente, consumidas las provisiones efectivas, no nos queda ni aquel alimento espiritual que en pueblos frugales como el nuestro ha realizado milagros; el alimento de la esperanza.

Si ya en el último año fué preciso invertir cien millones de pesetas en trigo extranjero, éste solo Dios sabe cuánto nos habrá costado; si en el pasado año fué preciso acudir a las reservas acumuladas a precios ridículos, en el próximo se morirán probablemente de hambre en los campos andaluces a quienes la perspectiva de un año abundante haría sonreír en medio de sus privaciones, clamando desesperados pidiendo a los Gobiernos remedio para sus males.

Y sin embargo, estos clamores son perfectamente irracionales, en primer lugar porque ese remedio que se pide no lo tiene el Gobierno; había de venir a dar nuestra vida el mejor economista del mundo, y no hallarla en las reservas acumuladas a precios ridículos, en el próximo se morirán probablemente de hambre en los campos andaluces a quienes la perspectiva de un año abundante haría sonreír en medio de sus privaciones, clamando desesperados pidiendo a los Gobiernos remedio para sus males.

que, claro está, para llevarla a cabo no son medios eficaces ni los clamores estériles ni los programas populacheros con vistas al reclamo electoral. Para ello sería preciso una corriente vigorosa y profunda de la opinión con verdaderas intenciones prácticas, y como producto de ella un partido que iniciase el remedio a la obra su programa.

Sería preciso en concreto un presupuesto subordinado a la realización de esa obra magna, y puesto que la iniciativa privada no lleva a ella los capitales y los estanca en empleos inactivos, sería obra digna de un verdadero estadista realizar un empréstito que, bien administrado y aplicado, podría solucionar por de pronto la crisis de trabajo que el Mediodía de España padece y prevenir otras futuras, emancipando definitivamente nuestra agricultura de las fatales molicencias del cielo.

Lo que no puede seguir, por desgracia, por vergonzoso, es el reparto cotidiano de limosnas a las multitudinarias hambrientas. En el siglo XX no se satisfacen las necesidades de los pueblos con los mismos medios que hace dos mil años.

Los clamores del pueblo hacen que las distribuciones de pan y autorizando en las ferias de toros, es evocar las escenas de hambre de la decadencia romana.

Ningún gobernante serio debe emplear semejantes recursos, y ningún pueblo digno puede aceptarlos.

## SOBERANO APURADO

Los que sufrís angustias pecuniarias y padecéis hasta en sueños la sombra temida del inglés, sabed que hay en el mundo un poderoso Emperador en grave apuro, enfermo de vuestro mismo mal. Ese Soberano es el Kaiser.

En tal apuro se ve, que para dotar decorosamente a su hijo, que, como es sabido, está en vísperas de matrimonio, ha tenido que impiorar una limosna del Parlamento alemán.

El periódico *Staatsbürger Zeitung*, muy enterado de los asuntos interiores de la corte alemana, no sólo confirma esta noticia, sino que la explica del siguiente modo:

Federico el padre del actual Emperador tenía escaso patrimonio personal, y la lista civil le era insuficiente para cubrir los dispendios propios de su alto rango. En situación tan apurada, cayó en el abismo de las deudas, del cual ya nunca consiguió salir.

Guillermo II heredó de su padre las deudas y los compromisos pecuniarios, y ésta es la hora que no ha conseguido vencerlos.

Por esta razón, si quiere que su hijo el Kronprinz vaya a matrimonio con el Reichserzherzog, tendrá que salvar al Reichstag, si el Reichstag quiere valerle.

## ASTUR.

### SOBERANO APURADO

Los que sufrís angustias pecuniarias y padecéis hasta en sueños la sombra temida del inglés, sabed que hay en el mundo un poderoso Emperador en grave apuro, enfermo de vuestro mismo mal. Ese Soberano es el Kaiser.

En tal apuro se ve, que para dotar decorosamente a su hijo, que, como es sabido, está en vísperas de matrimonio, ha tenido que impiorar una limosna del Parlamento alemán.

El periódico *Staatsbürger Zeitung*, muy enterado de los asuntos interiores de la corte alemana, no sólo confirma esta noticia, sino que la explica del siguiente modo:

Federico el padre del actual Emperador tenía escaso patrimonio personal, y la lista civil le era insuficiente para cubrir los dispendios propios de su alto rango. En situación tan apurada, cayó en el abismo de las deudas, del cual ya nunca consiguió salir.

Guillermo II heredó de su padre las deudas y los compromisos pecuniarios, y ésta es la hora que no ha conseguido vencerlos.

Por esta razón, si quiere que su hijo el Kronprinz vaya a matrimonio con el Reichserzherzog, tendrá que salvar al Reichstag, si el Reichstag quiere valerle.

## DE CUBA

### EL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA

(DE NUESTRO REDACTOR)

Desde que llegué a esta tierra empecé a oír cosas tan estupendas del Ayuntamiento de la Habana, que yo, que pensaba ocuparme antes de ahora de ese Centro, que tantas cosas origina en el tiempo de España, no he querido hacerlo hasta tener datos bastantes para que, comparados, se parecieran nuestros vapuleados Municipios modelos de honradez y fieles cumplidores de sus deberes.

Voy, pues, a daros cuenta de un pequeño número de cosas de las que se dicen, cuentan y comentan, las cuales os bastarán como ejemplo. Desde luego puedo adelantaros que son bien poco gratas y que dan una triste idea del respeto y consideración que a sus administrados inspiran los ediles habaneros.

Y va de murmuraciones, quizá exageradas; pero cuando el río suena... ganancia de pescadores.

Cuéntase que hubo alguien que denunció a un tal tal, que era un Ayuntamiento, por desobedecer favorablemente a un tal tal. Procedió a la indagatoria consiguiente, se comprobó el hecho y acordó como castigo ejemplar destituir al pecador... Pero sin pasar el tanto de culpa a los tribunales, por tratarse de un caballero clasificado como agente electoral de primera...

Dícese que un cesante por expediente, fué propuesto, a los pocos días de su separación, para un tal tal, y al efecto empezó a nombrar distinto al suyo verdadero.

Murmúrase que los concejales obreros, llamados al Municipio para defender los sagrados derechos del pueblo—frase de la que se abusa lo mismo aquí que en todas partes—y que cuando fueron elegidos eran unos pelagatos, tienen todos a estas horas, CASA PROPRIA!

Hácese curiosos comentarios con motivo de haber querido el Ayuntamiento comprar un tal tal, que era un Ayuntamiento, por desobedecer favorablemente a un tal tal. Procedió a la indagatoria consiguiente, se comprobó el hecho y acordó como castigo ejemplar destituir al pecador... Pero sin pasar el tanto de culpa a los tribunales, por tratarse de un caballero clasificado como agente electoral de primera...

Dícese que un cesante por expediente, fué propuesto, a los pocos días de su separación, para un tal tal, y al efecto empezó a nombrar distinto al suyo verdadero.

Murmúrase que los concejales obreros, llamados al Municipio para defender los sagrados derechos del pueblo—frase de la que se abusa lo mismo aquí que en todas partes—y que cuando fueron elegidos eran unos pelagatos, tienen todos a estas horas, CASA PROPRIA!

## ALCALÁ DE HENARES

### Y el Centenario del "Quijote"

La antigua Compluto, que tiene inmenso cúmulo de recuerdos; que ha sido cuna de Príncipes y de historiadores ilustres; que ha presenciado hechos de tan inmensa transcendencia en la legislación española, como el que se realizó en la mitad del siglo XIV, cuando las Cortes, reunidas en esta ciudad, dictaron el famoso ordenamiento de leyes, conocido en la historia de la jurisprudencia con el nombre de *Ordenamiento de Alcalá*, tuvo, como es bien sabido (a pesar de las discusiones que con tal motivo se han suscitado) la sin igual dicha, en uno de los días del mes de octubre de 1547, de ser la cuna de Miguel de Cervantes Saavedra, cuyos escritos habían de admirar al mundo y ser trasladados a los cuatro rincones del mundo.

Los edificios de esta población, que han atravesado algunas centurias, están a toda hora proclamando las glorias y grandezas históricas de que han sido testigos. Lo mismo la iglesia magistral, que trae a la memoria los esplendores de la época del Renacimiento; que Santa María la Mayor, donde recibió las aguas bautismales el Príncipe de Asturias, que el antiguo palacio de los arzobispos de Toledo, donde hoy se halla el Archivo; que el Colegio de San Ildefonso, donde estuvo la Universidad erigida por el ilustre purpurado Cisneros en los finales del siglo decimoquinto, y de la cual salieron multitud de sabios, que han brillado en todas las manifestaciones de la humana cultura, constituyendo un conjunto de mudos pero fieles reveladores de pasadas grandezas, ante las cuales hay que descubrirse con sin igual admiración y profundo respeto.

Es verdad que hoy Alcalá, con sus 15.000 habitantes y sus excelentes condiciones, vive todavía mucho más del brillante recuerdo del pasado que de la indiscutible prosperidad presente, aunque en todo tiempo, por acaramiento de los esplendores de un dictado ciego y las ordenanzas de leyes, las de Henares; pero es muy digno de llamar la atención del mundo entero el vivísimo deseo que muestra en la conservación de sus gloriosos monumentos, de sus joyas artísticas, y sobre todo, de la luminosa aureola que rodea la inmaculada memoria de sus ilustres hijos.

El primer y principal lugar en estos conceptos debe ser el que pertenece al autor del *Quijote*, y es, sin duda alguna, la ciudad complutense la que ha mostrado en la celebración del tercer centenario de la publicación de este libro mayor y más fervoroso entusiasmo y más desseo de que revisitase el acto la solemnidad que por su grandeza merece. Desde el momento que se inició la

## MARRUECOS

(DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES)

BERLIN 29. Se espera con grandísimo interés la llegada a Fez de la Embajada alemana y el resultado de su entrevista con el Sultán y el Gobierno marroquí. A nadie se ocultó a que este viaje es una inmediata consecuencia de la reciente visita del Kaiser a Marruecos, y en los círculos diplomáticos hay viva curiosidad por saber cómo acogieron esta demostración las Potencias interesadas.

Se ha preparado el envío de la Embajada con tal rapidez, con objeto sin duda de que no se haya disipado a su llegada la impresión de la visita de Guillermo II, que a última hora se ha prescindiendo de la acostumbrada escolta de honor, compuesta de soldados de la Guardia imperial, en que se había pensado al principio, y cuya organización hubiera producido un pequeño retraso en la salida.

GIBRALTAR 29. Han llegado de Berlín, por vía terrestre, el coronel Unkscheik y el mayor, barón von Senien, que deben acompañar a la Embajada alemana que se dirige a Fez. Han embarcado en seguida con objeto de unirse a la Embajada, que saldrá de Gibraltar para la capital de Marruecos el 1.º de mayo.

ROMA 29. Comunican de Mesina que el capitán Kleist, que formaba parte del séquito de Guillermo II, se ha separado de este en Taormina, dirigiéndose a Tánger, para unirse allí a la Embajada alemana.

Lleva instrucciones del Kaiser, y se supone que importantes, como se deduce de que el Emperador no haya querido confiárselas sino a este oficial, con quien particularmente simpatiza, y a quien ha hecho desde hace tiempo depositario de su confianza.

PARIS 29. Se sigue aquí con mucho interés, no exento de inquietud, la marcha de la Embajada alemana hacia Fez.

Cuántos siguen cuidadosamente el estado de relaciones entre Francia y Alemania, adivinan en este acto del Emperador Guillermo, no sólo una prosecución de sus planes en el África del Norte, sino también el deseo de demostrar a Francia, que no vacila en proseguir el camino que se ha impuesto. Con este motivo, la cuestión francoalemana se reanuda y entra en un nuevo período de sensación.

BERLIN 29. Aumenta notablemente la actividad de los representantes alemanes en Marruecos, para establecer en el Imperio africano un servicio postal independiente y privativo, en que se venía trabajando hace varios años.

No considerando bastantes las oficinas de Correos establecidas en varias poblaciones de la costa y del interior, se ha organizado un servicio de peatones indígenas entre Fez y Tánger.

El único inconveniente con que ha tropezado hasta la fecha este servicio, es la rapacidad de los bandidos marroquíes, que suelen asaltar los correos para apoderarse de los valores que contienen, pero también se estudia el modo de remediar esto, dando a los peatones susodichos una garantía de seguridad indudable.

TÁNGER 29. La autoridad de El Raisuli, desde que ha sido nombrado gobernador de las kabilas fronterizas de Tánger, ha operado una transformación completa en las condiciones de seguridad, antes tan deficientes.

Los soldados persiguen sin descanso a los malhechores, los ladrones son severamente castigados, y reina completa tranquilidad.

Los extranjeros sienten verdadera admiración por este hombre, que rápidamente ha mejorado, como no podía ser de otra manera, las condiciones de vida en Marruecos.

Se espera la llegada de la Embajada alemana, que debe estar aquí pasado mañana.

Las tribus del interior la preparan un recepción entusiasta, que seguramente dejará memoria y objeto de comentarios e inquietudes en Europa.

## FUGA NOVELESCA

### El asesino de Plehwe

La *Rossija Revolutionnaja* refiere la novelesca fuga del matador de Plehwe, ministro del Interior ruso, que fué volado por una bomba, yendo en carruaje.

El Saxonio, asonoff, está ya en salvo y completamente seguro.

Ha aquí como ha realizado su plan el audaz terrorista.

«Ha conducido a Siberia, cuando, en una estación del camino, logró romper sus cadenas. Encarróse sobre el tejado y saltó de la otra parte, internándose en seguida en un espeso bosque.

Los gendarmes, advertidos de la súbita desaparición, le persiguieron, entraron también en el bosque y, buscando a Saxonoff, pasaron ante él, que se había escondido tras de un montecillo de césped.

Uno de los gendarmes llevaba un perro de caza. El animal se dirigió al escondeo de Saxonoff, olfateó largo rato y se fué sin denunciar la presencia del fugitivo que, ya lleno de angustia, se consideraba perdido.

Saxonoff creyó prudente esperar a que se hiciera de noche, sin abandonar su refugio. Luego reanudó su camino, y a costa de mil vicisitudes pudo llegar a Irkust, donde tomó el tren directo.

Durante todo el viaje, hasta la frontera próxima, fué compañero de departamento de un general, que conversó amigablemente con él. En el buffet de una estación comieron juntos como excelentes amigos.

Además de algún dinero, oculto entre sus ropas, llevaba Saxonoff un pasaporte falso. Al llegar a la frontera entró en un restaurant y se encerró en uno de sus gabinets; pero un gendarme que había concebido sospechas, le siguió, le dirigió algunas preguntas, y a pesar del pasaporte, le invitó a seguirle para definir bien su personalidad; pero Saxonoff sacó del bolsillo un famoso opúsculo reaccionario del príncipe Merstchewski, que los agentes de policía tienen el encargo de distribuir.

Al ver el opúsculo, el gendarme, las dudas del gendarme se disiparon, y Saxonoff, libremente, pasó la frontera.»

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## SESENTA HEROÍNAS

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

## AMOR A LA CIENCIA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

LONDRES 29. Aunque el Gobierno ruso lo oculta cuidadosamente, para evitar las graves complicaciones que le ocasionaría la prevision de las demás naciones, es evidente, y se confirma por diferentes conductos de autenticidad indudable, que el cólera hace estragos en Rusia y aumenta en extensión e intensidad, pese a los inauditos esfuerzos que se realizan para contener su desarrollo.

Lo prueba, además, una noticia recibida de Moscú que juzgo conveniente comunicaros, porque ha de producir general sensación.

Treinta señoritas, doctoras en Medicina, con objeto de facilitar a los médicos el descubrimiento de nuevos modos de combatir la atroz dolencia, haciéndose encerrar inmediatamente en la fortaleza de Alejandro.

Allí viven estas admirables heroínas, que tan valerosamente han inmolado sus vidas en aras de la ciencia, completamente aisladas unas de otras, en celdas separadas y sin comunicación con el exterior.

Se sirven por sí mismas, y consagran todo el día a estudiar el progreso de la enfermedad, anotando sus observaciones en cuadernos, que luego serán documentos de valia inestimable para los médicos.

A medida que el cólera va desarrollando en ellas su acción de muerte, según van sintiendo con sublime estocidad que su último instante se aproxima, redoblan su energía, se aplican los medicamentos que creen más eficaces, y en seguida anotan en sus cuadernos minuciosamente el más ligero alivio o la agravación de su mal.

Por si esto fuese poco, otras 30 señoritas están dispuestas a continuar su experiencia en igual forma, si, como es de temer, sus antecesoras sucumben.

No hay palabras con que expresar la admiración que esta abnegación sin ejemplo ni precedente produce en el mundo científico y entre todos los habitantes de Moscú.

CONGRESO DE FERROCARRILES

LONDRES 29. Tanto la Prensa norteamericana como la inglesa, continúan ocupándose con preferente atención de los preparativos, ya casi ultimados, para la celebración del Congreso Internacional de Ferrocarriles en Washington.

Los debates empezarán el día 3 del próximo mayo. Ya han llegado a Washington muchos delegados extranjeros, y los que faltan llegarán hoy seguramente.

La Comisión encargada de proporcionar alojamiento trabaja sin descanso. Son muy numerosos también los representantes de la Prensa extranjera que concurren a esta importantísima Asamblea.

Gracias a la actividad de los organizadores, los asistentes al Congreso tendrán toda clase de facilidades para examinar cuanto pueda interesarlos con relación al objeto que les lleva a Washington.

El lunes es el día señalado para que visiten los ferrocarriles neoyorkinos, incluso el aéreo, y examinen los diversos sistemas de transporte por la electricidad, los túneles y los trenes subterráneos.

El martes por la mañana visitarán en Filadelfia los importantes talleres ferroviarios de los Baldwin Locomotive Works.

Para facilitar más todavía los estudios de los congresistas en los viajes por todo el territorio de los Estados Unidos, el Comité central del Congreso ha establecido Comisiones receptoras secundarias en Boston, Buffalo, Chicago, Cincinnati, Filadelfia, Montreal y otras capitales.

El Presidente, Mr. Roosevelt, que no podrá asistir a la apertura del Congreso, ha delegado en el vicepresidente, Mr. Fairbanks, para que reciba a los extranjeros y los represente en la solemne inauguración.

Todas las naciones están interesadísimas en este Congreso, siendo las más distinguidas, por su mayor número de delegados, Inglaterra, Rusia, China, Francia y Bélgica.

De las posesiones coloniales, las que han enviado más representantes a Washington son el Canadá y Argelia.

DEL CENTENARIO

UNA GRAN INJUSTICIA

Con motivo de la celebración del Centenario del Quijote se ofrece al Gobierno y al Ayuntamiento de Cadix ocasión de reparar una gran injusticia.

Hagamos un poco de historia: Allí por los años 1847 apareció en Cadix un libro titulado *El Buscapé*, como debido a la pluma de Cervantes y con notas de D. Adolfo de Castro.

Inmensa revuelo produjo el libro, se tradujo al francés, inglés (una de las dos ediciones costeada por la Universidad de Cambridge), alemán y portugués. Mas no tardó en suscitarse sospechas al sinnúmero de notas escritas por el Sr. Castro y alguna cita al descuberto erróneas y otras cosas más, que hacían o poner algún reparo a la autenticidad del libro.

En consecuencia del motivo acalorado polémica, en la que tomaron parte los señores Gargayoso, Lista, Gallardo, Mon y Estévez Calderón, entre otros notables literatos, hasta que el célebre crítico Tikhon estableció de un modo indudable que era debida la obra a la pluma del Sr. Castro, aunque haciendo el debido mérito al ingenioso escritor que con su libro había conmovido al mundo literario.

Sr. Méndez Bejarano, en su *Historia Literaria*, afirma también esto, y por último, en un artículo de controversia, el señor Castro declara terminantemente su paternidad de la obra citada. Además, en numerosas ediciones del *Quijote* se aducen a *El Buscapé* (las de Gaspar y Roig, Ulbera, Salvatierra, Oliveros, Seix y otras).

Don Adolfo de Castro fue una figura de gran relieve en la literatura patria. La Real Academia Española, en 29 de mayo de 1872, lo declaró su individuo benemérito (era correspondiente desde el año anterior).

Pues bien: el Ayuntamiento de Cadix, al solicitar pensión su vida, se la negó con fútiles pretextos y con la más negra ingratitude, a pesar de haber sido secretario y bi-

El aturdimiento triunfaba de todos los oídos pesares. El pequeño drama de cada alma, oullaba tras la excitación fugaz del baile. El pipero cruzaba los grupos, insolente y procaz, con su granitoria achulada y vilicula. Y en el bosquecillo, al pasacalle alegre y movido, succedía la habanera voluptuosa...

Al fondo, una cortina de cipreses, tras la que moría un sol sin brillo, velado y ligero, daba al horizonte conclusión sinistra. La tarde, desahacible, obligó a los viajeros a pensar en el regreso, mientras la murga callando los orguesos. Poco a poco fueron alejándose, perdiéndose tras una cascada. Rehicieron las camaraderías dominieguesas, que el baile desbarataba transitoriamente. Y de los merenderos, en grupos cansados, de promiscuidad extraña, fueron saliendo las modistas, las criadas, los estudiantes, horteras y soldados, llevando todos en los rostros pálidos, en los montones caídos, en los ojos de la requilta, de la tisis, que surge de los cuartos de casa de huéspedes, de los dormitorios cuarterales, de los tabucos sin luz ni aire, de las bulharidias y sotabancos, donde un pueblo desnutrido, sobre a la fuerza, agotado y enfermo, vegeta surriente, pensando en que el domingo, con sus bailes chulos, con sus flutas baratas y sus cuteros de bacanal playeya, le darán los goces menguados, el desquite de su miseria...

Fablan Vidal

PAGINA DE NOVELA

ENGAÑANDO HASTA MORIR

La muerte de una persona en Sorì (Italia), recientemente ocurrida, ha constituido un caso de verdadera sensación. Nadie habla en aquella población y en todas las poblaciones próximas de otra cosa. El nombre de la persona fallecida corre de boca en boca. Todos, al referirse a ella, lo hacen con la más profunda admiración y respeto, encandorado, digno de un Goya.

Però el espectáculo, a pesar mio, me desagrada profundamente. En el baile chulapo, que pasa su victoria sobre las explanadas de los merenderos, no hay la honestidad rítmica y gallarda de la danza aragonesa, la gracia ondulante, un poco helena, de Andalucía. Es un conjunto de movimientos caprichosos, buenos, cuando más, para acompañar cualquier pasacalle vergonzante.

Y qué rostros los de bailarines y espectadores! Bajo el carmin circunstancial, producido por la emoción y el movimiento, se adivinaba esa lividez que acusa la miseria fisiológica. Era un conjunto de rostros que, en un momento, en un instante, en un segundo, se desmoronaban, caídos, en desolador renunciamiento a la salud que da ánimo para vencer en vida, en esquivadas, lallas difíciles, espaldas estrechas, pechos sin amplitud, anunciadores de la tisis en germen...

Y todo aquel pueblo desnutrido, de mujeres cloróticas, de niños anémicos, de hombres vencidos por la tuberculosis incipiente, bailaba desenfrenado, llevando el compás de un pasacalle. Bajó el cielo turbio, entre algunos bosquecillos artificiales, triste esfuerzo de una tierra yerma, pasaban las parejas lentamente, ellos graves y hieráticos, ellas descolgadas y lánguidas, como abandonándose al destino. Una promiscuidad extraña reinaba en aquellos grupos de pueriles, modistas y soldados, horteras y criadas, estudiantes y mujeres sin clasificación posible, abrazados, entremezclados sus grupos, presentando al observador la misma mueca de cansancio desilusionado, igual gesto de aburrida tristeza.

Porque allí no había alegría, esa alegría sana de los que confían en la juventud y en la vida.

De vez en cuando, como obedeciendo a superior influjo, se hacía en los merenderos un silencio de angustia, que sólo interrumpía, monótono, el estruendo manubrio. En una sensación, retratada en sus semblantes pálidos, en sus cuerpos sin gracia, imperiosa la confesión del adormido, la sinceridad del pensamiento, en todos igualmente lleno de amargura.

Però luego sonaba más brioso el pianillo, y esto no quiere decir que Chesterton sea sensible a la forma, mientras que Bernard Shaw se interesa más en el fondo de las obras literarias. Cuando se habla de *Jondo* en literatura se crea una ambigüedad que es preciso desvanecer. En la palabra fondo se suele comprender al mismo tiempo la fábula, el asunto de una obra y su valor emotivo o humano. Nada tiene que ver una cosa con la otra. El asunto es algo indiferente cuando se examina desde cierta altura. El asunto sólo interesa a la multitud. Si el arte, como se dice, es un consorcio para cualquier causa, es probable que una obra logre más éxito que si el asunto es de índole callada y recogida.

Però el hecho de que el poema *La leyenda de los siglos*, de Víctor Hugo, se haya vendido por cientos de miles de ejemplares, mientras *Sagezza*, de Verlaine, no haya alcanzado más de dos mil lectores, no dice nada en pro ni en contra de ninguno. Ello depende del momento y de la circunstancia, y no de los valores literarios. Pero lo que hace poeta a Víctor Hugo es la magnificencia del lenguaje, la riqueza de las imágenes, como lo que hace poeta a Verlaine es la precisión delicada con que expresa ciertos estados crepusculares e inciertos del espíritu.

Estos medios técnicos de expresión bastan a los hombres como Chesterton para formar su juicio y decir: «Es poeta.» Però los hombres como Shaw, después de decirse admirados, se preguntan angustiosamente: «¿Poeta, qué es?». Y en caso de Víctor Hugo, por ejemplo, se contestaría: «Poeta de su vanidad, de su egoísmo, de su cobardía, de su ambición, de su codicia, de su desatada manía de grandezas.» Y estos hombres del corte de Shaw son los sensibles a la tercera dimensión del espíritu.

Porque las dimensiones de la obra de arte son tres, y así es el asunto, lo que se suele llamar fondo, y sólo interesa sólo a los mercedarios y al gran público, por lo que indiferente es, lo mismo que que aparece en un cuadro la imagen de una mujer bonita que la de un jorobado. Y, sin embargo, es más fácil que se venda el cuadro de la mujer bonita que el del jorobado, a menos que éste haya agrupado en derredor suyo la opinión favorable de los artistas, quienes lo imponen—esta es la palabra—a los gustos del público.

La segunda dimensión es la forma, el lenguaje en literatura, la paleta en pintura, la melodía, la armonía, la instrumentación en música. Esta es la que interesa a los profesionales.

Però los profesionales no suelen darse cuenta de que el asunto y el lenguaje son tan sólo las dimensiones puramente superficiales de una obra literaria. Aun cuando la profundidad, es decir, la cantidad de masa auténtica que media entre la frente y el occipucio del creador, el estado vital del creador, el conjunto de su vida pasada, de sus conocimientos, de su fisiología, de su patología y sobre todo de sus sueños, que, proyectándose en serie de emociones a la superficie, se manifiesta por el tejido del asunto y el lenguaje, lo han de colar, de amblor, de ideal, de tristeza, de seriedad, de éxtasis, de fuerza, de cansancio, de amor, de crueldad o de esperanza. Y esta es la dimensión más importante. Porque por ella transmite el artista al público el diapason de su alma. Y si hay fatiga en ella al tiempo de escribir, fatiga habrá también en el lector, el materialismo, materialista se sentirá el público al tiempo de leer. Y el entusiasmo, el lector se sentirá entusiasmado. No es sólo la música al arte que expresa

Se concederán en los concursos parciales Menciones honoríficas, no pudiendo el Jurado en cada uno de ellos conceder más que dos, y una de eoración, que consistirán en diplomas.

Se celebrará un concurso especial para representantes de salas de armas de España, por equipos de tres esgrimidores aficionados (es decir, un tirador de florite, otro de espada y otro de sable), siendo vencedor el equipo que venza en las tres armas ó lo menos en dos. El premio de este concurso será un diploma para el maestro y una medalla de oro para cada uno de los que formen el primer equipo vencedor, y de plata para los del segundo equipo.

Todas las matriculas deben hacerse efectivas antes de la elección de jurados por los esgrimidores.

CRÓNICA

GOCES MENGUADOS

Es un día triste. El cielo, plomizo, sólo deja ver el sol por algunos desgarrones azules. Sobre la ciudad parece flotar un algo siniestro, que mata la alegría dominguera, poniendo en el paisaje luto y duelo.

Alí, en algunos incógnitos, se oyen ecos de fiesta. Al ritmo achulapado de los pianos de manubrio, bailan escuadras de parejas modistas, horteras, soldados, estudiantes. En diversos sitios, Galicia triunfa con su baile típico, mientras la gaita suena desmayada y melódica. Se oyen gritos, carcajadas, tapacazos de botellas. Y una murga llena el aire de migrata música, al mismo tiempo que los columpios hacen ascender sobre la multitud sus coches bermejonados, que algunos intrépidos ocupan.

Yo busco la alegría en esta sucesión de escenas donde, según nuestros salinetos de cuarta fila, palpita el alma popular, la gracia madrileña, tan decantada y axiomática. Pero no encuentro nada que me convenga, trato de convencerme de que aquello es pintoresco, encantador, digno de un Goya.

Però el espectáculo, a pesar mio, me desagrada profundamente. En el baile chulapo, que pasa su victoria sobre las explanadas de los merenderos, no hay la honestidad rítmica y gallarda de la danza aragonesa, la gracia ondulante, un poco helena, de Andalucía. Es un conjunto de movimientos caprichosos, buenos, cuando más, para acompañar cualquier pasacalle vergonzante.

Y qué rostros los de bailarines y espectadores! Bajo el carmin circunstancial, producido por la emoción y el movimiento, se adivinaba esa lividez que acusa la miseria fisiológica. Era un conjunto de rostros que, en un momento, en un instante, en un segundo, se desmoronaban, caídos, en desolador renunciamiento a la salud que da ánimo para vencer en vida, en esquivadas, lallas difíciles, espaldas estrechas, pechos sin amplitud, anunciadores de la tisis en germen...

Y todo aquel pueblo desnutrido, de mujeres cloróticas, de niños anémicos, de hombres vencidos por la tuberculosis incipiente, bailaba desenfrenado, llevando el compás de un pasacalle. Bajó el cielo turbio, entre algunos bosquecillos artificiales, triste esfuerzo de una tierra yerma, pasaban las parejas lentamente, ellos graves y hieráticos, ellas descolgadas y lánguidas, como abandonándose al destino. Una promiscuidad extraña reinaba en aquellos grupos de pueriles, modistas y soldados, horteras y criadas, estudiantes y mujeres sin clasificación posible, abrazados, entremezclados sus grupos, presentando al observador la misma mueca de cansancio desilusionado, igual gesto de aburrida tristeza.

Porque allí no había alegría, esa alegría sana de los que confían en la juventud y en la vida.

De vez en cuando, como obedeciendo a superior influjo, se hacía en los merenderos un silencio de angustia, que sólo interrumpía, monótono, el estruendo manubrio. En una sensación, retratada en sus semblantes pálidos, en sus cuerpos sin gracia, imperiosa la confesión del adormido, la sinceridad del pensamiento, en todos igualmente lleno de amargura.

Però luego sonaba más brioso el pianillo, y esto no quiere decir que Chesterton sea sensible a la forma, mientras que Bernard Shaw se interesa más en el fondo de las obras literarias. Cuando se habla de *Jondo* en literatura se crea una ambigüedad que es preciso desvanecer. En la palabra fondo se suele comprender al mismo tiempo la fábula, el asunto de una obra y su valor emotivo o humano. Nada tiene que ver una cosa con la otra. El asunto es algo indiferente cuando se examina desde cierta altura. El asunto sólo interesa a la multitud. Si el arte, como se dice, es un consorcio para cualquier causa, es probable que una obra logre más éxito que si el asunto es de índole callada y recogida.

Però el hecho de que el poema *La leyenda de los siglos*, de Víctor Hugo, se haya vendido por cientos de miles de ejemplares, mientras *Sagezza*, de Verlaine, no haya alcanzado más de dos mil lectores, no dice nada en pro ni en contra de ninguno. Ello depende del momento y de la circunstancia, y no de los valores literarios. Pero lo que hace poeta a Víctor Hugo es la magnificencia del lenguaje, la riqueza de las imágenes, como lo que hace poeta a Verlaine es la precisión delicada con que expresa ciertos estados crepusculares e inciertos del espíritu.

Estos medios técnicos de expresión bastan a los hombres como Chesterton para formar su juicio y decir: «Es poeta.» Però los hombres como Shaw, después de decirse admirados, se preguntan angustiosamente: «¿Poeta, qué es?». Y en caso de Víctor Hugo, por ejemplo, se contestaría: «Poeta de su vanidad, de su egoísmo, de su cobardía, de su ambición, de su codicia, de su desatada manía de grandezas.» Y estos hombres del corte de Shaw son los sensibles a la tercera dimensión del espíritu.

Porque las dimensiones de la obra de arte son tres, y así es el asunto, lo que se suele llamar fondo, y sólo interesa sólo a los mercedarios y al gran público, por lo que indiferente es, lo mismo que que aparece en un cuadro la imagen de una mujer bonita que la de un jorobado. Y, sin embargo, es más fácil que se venda el cuadro de la mujer bonita que el del jorobado, a menos que éste haya agrupado en derredor suyo la opinión favorable de los artistas, quienes lo imponen—esta es la palabra—a los gustos del público.

La segunda dimensión es la forma, el lenguaje en literatura, la paleta en pintura, la melodía, la armonía, la instrumentación en música. Esta es la que interesa a los profesionales.

Però los profesionales no suelen darse cuenta de que el asunto y el lenguaje son tan sólo las dimensiones puramente superficiales de una obra literaria. Aun cuando la profundidad, es decir, la cantidad de masa auténtica que media entre la frente y el occipucio del creador, el estado vital del creador, el conjunto de su vida pasada, de sus conocimientos, de su fisiología, de su patología y sobre todo de sus sueños, que, proyectándose en serie de emociones a la superficie, se manifiesta por el tejido del asunto y el lenguaje, lo han de colar, de amblor, de ideal, de tristeza, de seriedad, de éxtasis, de fuerza, de cansancio, de amor, de crueldad o de esperanza. Y esta es la dimensión más importante. Porque por ella transmite el artista al público el diapason de su alma. Y si hay fatiga en ella al tiempo de escribir, fatiga habrá también en el lector, el materialismo, materialista se sentirá el público al tiempo de leer. Y el entusiasmo, el lector se sentirá entusiasmado. No es sólo la música al arte que expresa

La Tribuna, a los grandes diarios que nos han dado el ejemplo.

Cuando el viaje de Víctor Manuel a París, organizo La Tribuna una expedición análoga, y a París fueron más de 2.000 italianos.

Nosotros comenzamos por organizar una expedición de 200 y como seguramente seremos el mayor número de viajeros, agradeceremos a quienes quieran asociarse al proyecto, envíen con urgencia su adhesión, para en caso de que el número exceda, organizar otra expedición.

En cuanto esté definitivamente ultimado el itinerario, publicaremos las condiciones exactas, advirtiéndole a nuestros lectores que estudiamos la manera de que puedan concurrir a tan agradable expedición viajeros de toda la línea, a los cuales se les reservarán sus plazas en el tren, para que lo tomen en las estaciones que más convengan a sus intereses.

Con pequeñas diferencias, el billete, todo comprendido, costará unos 400 francos en primera clase y unos 315 en segunda.

La idea no es original, como antes decíamos, y la CORRESPONDENCIA, en esta ocasión, se limita a hacer lo que siempre hizo, servir a sus lectores en la medida de sus fuerzas.

NUEVO EXPLOSIVO

Los periódicos alemanes dan cuenta de un ensayo realizado para utilizar como explosivo el gas acetileno.

Afirmar que mezclándolo con el aire se obtiene una materia que puede rivalizar en fuerza explosiva con la pólvora y con la dinamita.

La explosión se produce en una cámara de aire por medio de una chispa eléctrica. Para poder usarlo acétileno como explosivo es necesario reducir el carburo a menudisimos trozos y meterlo en un cartucho formado por una caja de madera.

Ya en este cartucho, el carburo queda en el fondo, separado de un compartimento lleno de agua.

Termina el cartucho en un espacio vacío, en el cual hay un pequeño generador eléctrico.

De un lado del cartucho hay una aguja de hierro, por medio de la cual se puede perforar la lámina que separa el agua del carburo.

El cartucho, así preparado, se coloca en el agujero de la mina, al cual se cierra con un tapón de madera. Entonces la aguja de hierro, que ha quedado asomando fuera de la mina, recibe un golpe y perfora la lámina, haciendo que por contacto del agua con el carburo se produzca el acetileno. Meclase este con el aire, y cinco minutos después se incendia por la chispa eléctrica.

Con esta explosión no salta la roca muy lejos, pero se rompe en mil pedruzcos, se resquebraja completamente y puede ser fácilmente recogida.

Torneo nacional de esgrima

La Sociedad de Esgrima anuncia a los aficionados españoles y a los residentes en España que en la primera decena de junio se celebrará el torneo nacional de este año, en las mismas condiciones y con el mismo reglamento de torneos que el del año pasado, excepto las siguientes modificaciones:

1.º El Jurado estará compuesto de siete personas: cuatro, designadas por la Junta directiva de la Sociedad, y tres, elegidas por los tiradores por medio de votación secreta, tres días antes de que principien las pruebas.

2.º Los vencedores están obligados a tomar parte en el asalto final.

3.º Las matriculas deben solicitarse en la Secretaría de la Sociedad (Mayor, 6, principal).

4.º Los socios para los concursos de los campeonatos individuales abonarán 5 pesetas como derechos de inscripción por cada arma (florete, espada y sable), y los no socios una vez admitidos, 25 pesetas por arma.

5.º Para los campeonatos por sala (florete y sable) abonará cada representación 30 pesetas. (Estas representaciones pueden ser de uno, dos ó tres esgrimidores.)

6.º Los premios serán de igual clase que en el torneo de 1904, vieniéndose a disputar las copas de plata regladas a esta Sociedad por S. M. el Rey, presidente de honor, y S. A. RR. los Infantes Doña Isabel y don Carlos.

EN TORNO A SHAKESPEARE

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

Los reparos de Mr. Bernard Shaw

Las cosas intelectuales... Los modernos estamos acostumbrados a ver en los libros la vida exagerada, en el sentido del dolor ó de la alegría, en el sentido de la claridad ó del misterio, de la dulzura ó de la desolación, del candor ó de la crueldad... Pero no estamos acostumbrados a ver la vida exagerada, como tal vida. Esa es la causa de que Dickens no nos guste. Esa es la causa de que Mr. Bernard Shaw no guste de Shakespeare.

Mr. Bernard Shaw no ha contestado a la parte puramente personal que semejante ataque encierra. En vez de ello ha clasificado y ordenado los reparos que hace a Shakespeare. Allí van los más interesantes:

Que la actual idolatría a Shakespeare existió ya en su tiempo y crispó los nervios de Ben Jonhson.

Que Shakespeare no fue nunca un campesino literato, sino un caballero con todas las pretensiones sociales de nuestra alta burguesía, ni tampoco un cómico de la legua, sino un empresario teatral.

Que Shakespeare, como negociante, se propuso principalmente hacer dinero para comprar tierras en Stratford y retirarse, en calidad de caballero laborador, con sus armas de nobleza y sus posesiones, y que esta no fué la ambición de un *parvenu*, sino la carrera natural de un individuo de la familia respetable, aunque temporalmente arruinada, de los Shakespeares.

Que Shakespeare vivió que las únicas cosas que daban dinero en el teatro eran las jergonas románticas, y que por eso se dedicó a producir las más perfectas que existen en el mundo, hecho que le costó poco trabajo porque robaba los asuntos y se descargaba de toda responsabilidad, arrojándolos a la faz del público con títulos como el de *As you like it* (Como os gusta), que, según mister Shaw, viene a tener el significado de los versos de Lope:

El vulgo es necio, y por lo pago, es justo hablarle en necio para darle gusto.

Que cuando trató de que el público aceptara estudios reales de la vida y del carácter tales como *Medida por medida* y *Bien está lo que bien se gana*, no pudo conseguirlo, y al público siguió prefiriendo las muñecas del tipo de Rosalinda, fabricadas con fantástico azúcar, a los estudios de mujeres dignos y serios, tales como los de Helena e Isabel.

Que el mismo Shaw ha escrito muchos dramas mejores por su pensamiento que *As you like it*, aunque reconoce que nadie, desquidado aparte, ha escrito mejor que Shakespeare.

Que el verso libre, para todo el que tenga buen oído y domine el vocabulario y goce de plena libertad para emplear toda clase de palabras, técnicas, íntimas, retóricas, confusas y para lanzarse a las élipses más remotas y a todos los extremos de la fantasía y de la abstracción, que es la impresión de la gente general, es el más sencillo de todos los medios de expresión.

Que la fuerza de Shakespeare consiste en su dominio de la palabra musical, que hace fascinadoras y sublimes los lugares comunes más vacíos, y que, por añadidura, ele-

lo. Linares Rivas, gracias a Fuentes, es piadoso en su tierra.

Matilde Moreno se ha separado de Francisco Moreno, y ha hecho mal, porque ellos dos se casaron en una buena base de compañía, que les valió en justicia dinero y apurados. Actualmente mis paisanos, los tarraconenses, aplauden todas las noches al notable actor Moreno, contratado por la compañía Palma-Reig. ¿Qué hará después? ¿Formará de nuevo? ¿Volverá a Madrid? Esto nadie lo sabe. Sin embargo, es probable que a Madrid vuelva, lo cual no deja de ser una noticia para nuestro público.

García Ortega prepara el negocio veraniego de la Granja.

Sábese que en esta expedición le acompañará Mendizábal.

¿Será Lola Gironen la primera actriz? ¿Volverá después García Ortega a la Comedia?

Estamos en plena época de infundios teatrales, y toda noticia es aventurada.

Al Odeón, de Buenos Aires, va con Thuillier el graciosísimo Mariano Larra. Va por poco tiempo.

Dícese que al principio del año, Larra está de vuelta y se unirá con Balaguer, llevando de primera dama a Concha Catalá y trayendo en Valencia y Zaragoza, para ir luego a América.

Y claro es que en este rumor, si se confirma, va el adelanto de que la compañía de la Comedia experimentará para el año que viene una transformación radicalísima.

Però asunto es este que, por su importancia, merece capítulo aparte.

Ya hablaremos pronto.

Garcimachal UN CRUCIFICADO FANATICO SACRIFICIO

Los hechos inconcebibles que vamos a referir ocurrieron el Viernes Santo en Colares (León). Si no los hubiésemos leído en periódicos de seriedad indudable, y no tuviesen todos los caracteres de la verdad, reñanciaríamos a describirlos temiendo hacer a nuestros lectores víctimas de una broma.

Però son ciertos, y además se trata de una acción que ya en otras ocasiones ha dado pruebas terribles de increíble exaltación.

Los que la forman se llaman penitentes, y con relativa frecuencia traducen en crueltades verdaderas y terribles misterios.

El Viernes Santo, sin embargo, llegaron a un punto que jamás habían alcanzado. Sugeridos por el recuerdo del memorable sacrificio que se conmemoraba, quisieron repetir, y apenas iniciada la idea, todos ellos se apresuraron a ofrecer su vida. Uno de ellos, el más exaltado, el que a todo trance quería morir, fue elegido como víctima.

Para inmolarse se tuvo en cuenta hasta el más ínfimo detalle de la muerte de Cristo, tal como la refieren los libros sagrados.

El desdichado fué clavado de manos y pies en una cruz gigantesca. Se cifó a su frente una corona de espinas y se le colmó de injurias, sin omitir nada que pudiese aumentar sus dolores.

Clavada la cruz en el improvisado Calvario, todos los presentes, agrupados en torno de ella y poseídos ya de la locura más horrible, empezaron a infligirse a sí mismos horribles tormentos.

Uno se infligió tan profunda herida que murió a poco desangrado. Otros, llevando al hombro enormes cruces, eran seguidos por sus compañeros, que les cruzaban las carnes a latigazos hasta hacer brotar la sangre.

Cuando los martirizados caían al suelo, sangrados por el peso de la cruz y desmayados por los dolores, otros los substitúan inmediatamente y la escena continuaba con el mismo furor.

Algunos, antes de coger la cruz, se fijaban un puñal en el pecho, con la punta hacia el corazón. Cuando caían, el puñal penetraba en sus carnes, hirviéndolos mortalmente.

En tanto el crucificado, sin exhalar una queja, aunque con la faz contraída por los horribles sufrimientos, contemplaba el espantoso drama, y a él tenía alientos para excitar con sus palabras a los actores.

Duró mucho tiempo el estéril sacrificio. A cada instante, las víctimas aumentaban. Estaba el suelo, alrededor de la cruz, lleno

EN TORNO A SHAKESPEARE

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

Los reparos de Mr. Bernard Shaw

Las cosas intelectuales... Los modernos estamos acostumbrados a ver en los libros la vida exagerada, en el sentido del dolor ó de la alegría, en el sentido de la claridad ó del misterio, de la dulzura ó de la desolación, del candor ó de la crueldad... Pero no estamos acostumbrados a ver la vida exagerada, como tal vida. Esa es la causa de que Dickens no nos guste. Esa es la causa de que Mr. Bernard Shaw no guste de Shakespeare.

Mr. Bernard Shaw no ha contestado a la parte puramente personal que semejante ataque encierra. En vez de ello ha clasificado y ordenado los reparos que hace a Shakespeare. Allí van los más interesantes:

Que la actual idolatría a Shakespeare existió ya en su tiempo y crispó los nervios de Ben Jonhson.

Que Shakespeare no fue nunca un campesino literato, sino un caballero con todas las pretensiones sociales de nuestra alta burguesía, ni tampoco un cómico de la legua, sino un empresario teatral.

Que Shakespeare, como negociante, se propuso principalmente hacer dinero para comprar tierras en Stratford y retirarse, en calidad de caballero laborador, con sus armas de nobleza y sus posesiones, y que esta no fué la ambición de un *parvenu*, sino la carrera natural de un individuo de la familia respetable, aunque temporalmente arruinada, de los Shakespeares.

Que Shakespeare vivió que las únicas cosas que daban dinero en el teatro eran las jergonas románticas, y que por eso se dedicó a producir las más perfectas que existen en el mundo, hecho que le costó poco trabajo porque robaba los asuntos y se descargaba de toda responsabilidad, arrojándolos a la faz del público con títulos como el de *As you like it* (Como os gusta), que, según mister Shaw, viene a tener el significado de los versos de Lope:

El vulgo es necio, y por lo pago, es justo hablarle en necio para darle gusto.

Que cuando trató de que el público aceptara estudios reales de la vida y del carácter tales como *Medida por medida* y *Bien está lo que bien se gana*, no pudo conseguirlo, y al público siguió prefiriendo las muñecas del tipo de Rosalinda, fabricadas con fantástico azúcar, a los estudios de mujeres dignos y serios, tales como los de Helena e Isabel.

Que el mismo Shaw ha escrito muchos dramas mejores por su pensamiento que *As you like it*, aunque reconoce que nadie, desquidado aparte, ha escrito mejor que Shakespeare.

Que el verso libre, para todo el que tenga buen oído y domine el vocabulario y goce de plena libertad para emplear toda clase de palabras, técnicas, íntimas, retóricas, confusas y para lanzarse a las élipses más remotas y a todos los extremos de la fantasía y de la abstracción, que es la impresión de la gente general, es el más sencillo de todos los medios de expresión.

Que la fuerza de Shakespeare consiste en su dominio de la palabra musical, que hace fascinadoras y sublimes los lugares comunes más vacíos, y que, por añadidura, ele-

las emociones puras; también las transmiten las palabras, los colores y las líneas. Sólo que en la escultura, en la pintura y en la literatura, las emociones no se transmiten en la superficie de los colores, expresión, sino que van por dentro de ellos, y aun obran su acción en todo el público, sólo se hacen conscientes en aquellos espíritus sutiles cuya sensibilidad es acaso más torpe a las impresiones puramente periféricas del mundo de las formas, pero que se deja impresionar más fuertemente por el mundo de las entrelíneas y de las intenciones. Tales serán todos los hombres cuando se hagan sensibles a las formas a los

biotecario del mismo durante doce años, y haber desempeñado la alcaldía, en la que prestó los siguientes servicios que, con cualquiera de ellos, bastaría para perpetuar la memoria y la eterna gratitud de una población...

DESDE BARCELONA

BARCELONA 29. Los federales han recibido una carta de Sr. Benot, recomendando que no se uniera a partido alguno que no defendiera los principios del federalismo.

Los republicanos de Barcelona han recibido en el medio del mayor escepticismo la noticia suscrita por Sr. Salmerón y otros caracterizados correligionarios madrileños, respecto a la apertura de las Cortes.

Los conspicuos de esta capital dicen que la caja de troyanos no produce ya efecto alguno, pues de sobra se sabe que solo es un recurso de guardarrropia.

El Ateneo celebrará una sesión solemne para conmemorar la concesión del premio Nobel al poeta del Rosellón, Mistral.

HIGIENE MODERNA

Entre los modelos de higiene moderna que se han presentado en su sala de exposición y venta (Bosque de las Aplicaciones), distintos modelos del acreditado filólogo Dolfin y otros muchos aparatos y artículos higiénicos de uso doméstico nuevos y de reconocida utilidad.

DE PETERSBURGO

CRONICA PETERSBURGUESA

Mientras la burocracia reacciona con todas sus fuerzas contra el movimiento popular, los elementos progresistas continúan energicamente su obra de organización de la unión democrática.

Los abogados y los ingenieros han dado notoriamente el ejemplo de estas Asociaciones, constituyendo una Liga Nacional, cuyos Comités funcionan casi en todas partes.

Antesayer ha terminado en San Petersburgo el congreso de periodistas, del cual ha nacido la primera Asociación nacional de la Prensa rusa.

El congreso estaba presidido por el escritor Korolenko, conocido por sus ideas democráticas. Casi todos los periódicos de San Petersburgo y de Moscú, a excepción de los órganos reaccionarios, como la Moskovskaja Wiedomosti y el Nocoie Wremia, y un gran número de órganos de la Prensa provincial, estaban representados en el congreso.

Entre los periódicos provinciales conviene citar a tres órganos de la Prensa polaca, de los periódicos georgianos, armenios y hebraicos. Finlandia tenía un solo representante, lo cual no debe sorprender a nadie, puesto que la censura rusa ha suprimido casi todos los órganos de la Prensa independiente fuera de San Petersburgo.

En su discurso de apertura, el presidente del congreso aludió al despertar de la conciencia popular y atacó vigorosamente al régimen burocrático.

Concluyó invitando a los asistentes a levantarse de sus asientos para rendir homenaje a la memoria de las víctimas de la sangrienta represión de las manifestaciones obreras que se verificaron el 9 (22) de enero.

Rusia posee, al fin, una Asociación de la Prensa. ¡Será duradera! El Gobierno burocrático, al cual hacen sombra las menores concesiones en favor de la Prensa, no había admitido hasta ahora ninguna unión de periodistas.

La intransigencia de la burocracia en este punto era tal, que la ley rusa no clasifica a los periodistas entre las personas que ejercen una profesión liberal. Para el legislador burocrático no existe el periodismo.

Hace un año, la tentativa de los redactores de periódicos para constituirse en Asociación había sido considerada por las autoridades como un acto revolucionario, y los iniciadores de tal «voluntad» habrían expuesto a un paseo poco divertido por las razones y a los meses hospitalarios de Siberia o del Extermo Norte.

Y si ahora la burocracia se muestra menos intolerante, puede creerse que ha fingido ignorar la convocatoria del congreso únicamente para poder examinar mejor el movimiento liberal.

Sus represalias son, pues, más que probables en un porvenir próximo, a menos que nuevos reverses de las armas rusas en el Extremo Oriente debiliten la situación del Gobierno en el interior.

Sea como quiera, el hecho de haberse constituido una Asociación de la Prensa Nacional, tiene una importancia que sería imprudente desconocer. No será, ciertamente, muy fácil para la burocracia paralizar la acción de este nuevo factor del progreso. Al propio tiempo, de algunas capitales de provincia y de distrito comunican la constitución de nuevas Asociaciones democráticas (de obreros, de artesanos, de pequeños comerciantes, de viajeros de comercio, etc.) En resumen, la evolución social rusa se dibuja claramente en sentido democrático.

En San Petersburgo se han adoptado grandes medidas de precaución en previsión de los desórdenes que puedan ocurrir por motivo de la huelga general proyectada por los obreros para el 7 de mayo. Cuatro regimientos de cosacos han sido enviados a reforzar la guarnición de la capital. Como las tropas de la Guardia Imperial son absolutamente adictas al poder autocrático, se puede suponer que la tentativa eventual de una revuelta popular no produciría más que una carnicería inútil.

A pesar de la preocupación que inspira la marcha de la guerra en el Extremo Oriente, los petersburgueses no han perdido su inclinación a las diversiones públicas. Este mismo invierno hemos tenido dos compañías de opera italiana, que, aun haciéndose la competencia, han logrado pingües beneficios.

Entre los artistas más notables, puedo citar algunos nombres conocidos en Madrid, tales como Batistini, Constantino, Cisneros, y el viejo veterano Masini.

Aunque ha pasado ya el duodécimo lustro, el ruseñor de Forly tiene aquí todavía numerosos admiradores.

La proximidad de la primavera se nos ha anunciado ayer por la desaparición de los hielos del Neva. Este interesante espectáculo lo atraen siempre a muchos curiosos a los márgenes del hermoso río.

La corteza de un árbol de medio metro de espesor que cubre como una sábana blanca la superficie del agua, resalta gradualmente impulsada por los hielos que descienden del lago de Ladoga, y se rompe con singular estrépito. Aquí y allá formanse verdaderas montañas de hielo, que van a estrellarse con ruidos resonantes contra los pilares de las puentes.

Además de los teatros, los petersburgueses frecuentan mucho las Exposiciones artísticas que abren regularmente sus puertas en primavera.

Tenemos tres ahora: una de retratos históricos en el Palacio de la Tauride—otra en el local de la Sociedad para el fomento de las Bellas Artes, y otra en la Academia de Bellas Artes.

Entre los pintores rusos jóvenes se nota predilección por el paisaje, en el cual brillan más que en los demás géneros. En

cuanto a la escultura, está en plena decadencia desde el momento de Anicólo...

Bajo los estufios primaverales han recobrado su buen humor algunos cronistas rusos. M. Skalkowski relata en el Nocoie-Wremia un hecho verdaderamente gracioso. El Ministerio de Comunicaciones acaba de transmitir al Tribunal de Cuentas del Imperio el diseño para la construcción de un ferrocarril entre Liao-Yang y el Yalu. Y el cronista añade espíritualmente: «No sería mejor enviar ese diseño a Tokio».

J. Perasio.

PROVINCIAS

Montepío obrero. Ferrol 29. El capitán general de esta departamento marítimo, marqués del Real Tesoro, conde de la Corona de Castilla...

Esta mañana se celebró la procesión del Pundón de la Conquista, que resultó brillantísima. Asistieron el Ayuntamiento en pleno, las autoridades civiles, militares y navales...

Los periódicos de la localidad se ocupan de dicho ruego, dedicado a su estudio artículos de fondo. Los obreros de Ferrol celebrarán la fiesta de 1.º de mayo con un mitin en el local social, suprimiendo las jiras al campo en vista de la crítica situación por que atraviesan la mayor parte de sus compañeros.

Fiesta patriótica. Las F. I. Masas 29. Se ha empezado a celebrar el 42.º aniversario de la incorporación de la Gran Canaria a la Corona de Castilla.

Añocho hubo, resaca, música y fuegos artificiales en la plaza de Santa Ana y magníficas iluminaciones en el Ayuntamiento. Esta mañana se celebró la procesión del Pundón de la Conquista, que resultó brillantísima.

Asistieron el Ayuntamiento en pleno, las autoridades civiles, militares y navales. Los cohetes y todas las fuerzas de la guarnición al mando del general Murga.

Tribunales. El Pundón honores militares. Después, en la Catedral, se rezó una misa solemne con orgueta y de pontifical. Dijo la misa el obispo, y pronunció el sermón el profesor del Seminario D. Miguel Suárez.

La animación en la población es extraordinaria. Turistas franceses. Elche 29. Después de recorrer entusiasmados esta población, han marchado con dirección a Alicante 215 turistas, que forman parte de la excursión organizada por M. Olivier, director de la Revista de Ciencias, de París.

Van en la excursión muchas señoras, las cuales han sacado innumerables fotografías del paisaje. Algunos vecinos de Elche fueron a la estación a despedirlos, dando entusiasmadas vivas a Francia, que fueron contestados efusivamente con vivas a España y a Elche.

Valencia 29. El alcalde de Bélgica comunicó al gobernador que en dicho pueblo se hallan atacadas de sarampión 12 personas. Los periódicos de la localidad harán, para los domingos ediciones de las dos de la noche del sábado. Los vespertinos no publicarán número.

Vendrell 29. En la inmediata playa de Comarruga, del término municipal de San Vicente, ha sido encontrado el cadáver de un hombre bien vestido, de unos setenta años de edad, que presentaba dos heridas de arma de fuego en la frente.

Suponase que se trata de un suicidio, ignorándose detalles. POR HACER UN FAVOR. Señaladísimo a nuestros lectores los reconocimientos de la Secretaría de la Compañía Colonial. Si el Sr. Sureda, en la calle de la Montera, num. 8. No hay en España quien no sepa que esta Compañía no admite rival en su género.

En la Sucursal que recomendamos se venden los mejores y más exquisitos bombones de crema. TIRO NACIONAL. El ministro de Hacienda ha regalado una artística y valiosa figura de bronce, con postal para luz eléctrica, como premio en el concurso de tiro que celebrará la Representación de Madrid en su concurso de la Moncloa.

El Círculo de la Unión Mercantil donará una pistola con el mismo objeto, y otra pistola automática D. Carlos Hinderer. La Junta directiva de dicha Representación ha acordado no cobrar ningún derecho a las secciones y unidades de los Cuerpos de la guarnición, siempre que sus individuos sean socios y asistan a hacer las prácticas de tiro en el campo.

LA FERIA DE SEVILLA. La corrida de toros. Sevilla 29. Se ha celebrado esta tarde la corrida de toros con una entrada floja en el sol y un llenazo en la sombra.

A la fiesta asiste la estudiantina de Oporto que ocupa un palco. La bandera de los estudiantes portugueses ha sido colocada en la presidencia. El ganado que se lidia es de Sallilo, por las buenas eadillas de la feria.

Antes de empezar la corrida, tocó la Estudiantina, siendo aplaudida. Al aparecer en el palco el presidente, ejecutó la Estudiantina la Marcha Real Española y se dieron entusiasmadas vivas a Portugal y a España.

Torea el banderillero portugués Dos Santos. El primer toro que sale al ruedo es negro y de buena presencia. Dos Santos le da un recorte de rodillas. Carriles y Cachiporro mojan en el morlaco cinco veces la puya, midiendo dos veces el suelo.

De esta faena resultó muerto un caballo. Dos Santos toma los palos y clava en la fierra un buen par, otro Largo, y el Americano otro bueno.

Después muchos bien, y suelta al toro un pinchazo en el lomo, resultando desahogado. Después le atiza otro pinchazo hondo, y luego una media etocada entrando jorrocamente, y hace doblar la cabeza a la fierra.

El segundo es negro. Bombita le da cuatro verónicas y un recorte, siendo aplaudido. Alvarez y Arriero hacen pupa al bicho cinco veces la puya, midiendo dos veces el suelo.

Morenito y Barbuero le clavan tres pares. Bombita hace una faena valiente, y sale bien de una colada. Atiza al morlaco un pinchazo, y luego un estocazo algo contrario y delantero, que evita la puntilla. (Ovación.)

El tercero es también negro. Siguen parados. Se toma la primera vara derriba al castoreño A Vilés, produciéndose varias confusiones.

Aguenta el bicho seis puyazos y ocasiona cinco tumbo. Cerrajillas y Sevillano le clavan tres pares.

Legartijo le da varios pases clásicos con inteligencia y valentía, matándole de un volapié coisal, siendo ovacionado. El cuarto es del mismo color que los anteriores.

Bombita le tora haciendo una faena mediana. El bicho es acariciado cuatro veces por los varilleros, a los que hace dos veces medir el suelo.

Bombita toma los palos, con los que hace un buen par, otro Largo, y el Americano. Barquero y Antón le clavan dos pares. Bombita brinda la suerte a los estudiantes portugueses.

Hace un buen traseo y atiza al morlaco una media etocada atravesada, luego otra gonta y atravesada, y por último le descañona, doblándole la cabeza al morlaco. (Palmas.)

El quinto es negro. Parece, por el color, que todos los bichos

LA HUELGA DE PANADEROS

A título de rumor, y sin que respondamos que se trata de una huelga de panaderos, se está sosteniendo por los tahoneros, como protesta encubierta por los repesos del pan que hacen los tenientes de alcalde.

En un centro oficial oímos también dicho rumor. El alcalde de Ciudad Real ha telegrafado al gobernador que una tahona de dicha capital podrá enviar diariamente a esta corte 2.000 kilos de pan a 45 céntimos la unidad.

El alcalde de Guadalajara ha manifestado que los panaderos, y en vista de lo que le contesten, telegrafará. Las autoridades de El Molar y Torrelaguna han telegrafado al conde de San Luis que no pueden remitir pan a Madrid, por no haber en dichas localidades existencia suficiente de grano para la fabricación.

EL DESCANSO DOMINICAL

Los vendedores de periódicos

A las cuatro de la tarde se ha reunido hoy, en la Compañía de los Amigos, 1.º principal, en junta general extraordinaria la Sociedad de vendedores de periódicos, impresos y similares de Madrid, titulada La Idea.

Hicieron uso de la palabra varios concurrentes, acordando, por último, no vender los domingos más que los periódicos condecorados la noche del sábado o los que se tiren en la mañana del domingo.

El objeto del acuerdo—decían algunos de los reunidos—para no vender más que las Empresas periodísticas ni al público, y que podamos disfrutar nosotros del descanso dominical, pues nos quedarán libres la tarde y la noche del domingo.

PARA CONFECCIONES

en ropa blanca de señora, mantillas, telas y brocados, ninguna de las casas de Madrid aventaja a la de La Ciudad de Venecia, Atocha, 57 y 59, al lado de la iglesia de San Sebastián.

SEXTO SORTEO DE REGALOS A NUESTROS SUSCRITORES Y LECTORES

El éxito obtenido por nuestros anteriores sorteos de regalos, especialmente el que acabamos de celebrar, ha excedido con mucho de lo que esperábamos, aun confiando tanto como confiamos en la predilección con que el público nos distingue.

Al hacer pública nuestra profunda gratitud, que más y más nos obliga como editores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, no nos limitaremos a hacerlo solo con palabras, sino que los hechos apoyarán estas y demostrarán nuestro propósito de aumentar los sacrificios, ya considerables, que nos hemos impuesto para corresponder en todas las formas al favor que el público nos otorga.

En efecto: el sexto sorteo de regalos a los suscritores y lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que procedemos a organizar desde luego con la mayor actividad, constará de 360 LOTES, 30 más que el anterior, y de un valor total de 27.000 pesetas, superior también al del quinto sorteo en 1.000 pesetas.

Las condiciones a que ha de sujetarse este sexto sorteo son las siguientes: Es indispensable para tener opción a billetes para este sexto sorteo, ser suscriptor por seis meses o años, o ser comprador constante de cualquiera de las ediciones destinadas a la venta.

La forma de acreditar la condición anterior para los suscritores, es la presentación de los recibos de semestre o año correspondientes a sus abonos; y para los constantes lectores, la presentación de las colecciones completas, de semestre o año.

Por cada semestre de suscripción previamente pagada a partir de 1.º de enero de 1905 o por cada colección semestral, a partir de la misma fecha, se entregará un billete para el sexto sorteo de regalos.

Los suscritores que pagan sus abonos mensual o trimestralmente, deberán, si quieren disfrutar del beneficio de los regalos, ampliar y pagar por adelantado sus respectivas suscripciones por semestres o años.

Para recibir el billete o billetes la presentación de los recibos semestrales o anuales de suscripción. A los de provincias se les enviarán los billetes por correo en fecha oportuna.

Las suscripciones nuevas o las ampliaciones de las existentes podrán hacerse hasta la fecha anterior a la del sorteo.

Los billetes serán personales y han de corresponder a un solo nombre, una matriz de suscripción o a la presentación de las colecciones por los compradores.

En breve adelantaremos noticias de la formación de los 360 lotes que ofrecemos.

Este número está confeccionado a las doce de la noche del sábado 29 de abril.

NOTICIAS

Terminada la clasificación de los mozos alistados y sorteados para el reemplazo del presente año, el día 7 de mayo, a las nueve de su mañana se procederá ante las Comisiones de quintas de esta capital y en los locales señalados, a la revisión de expedientes de los mozos que fueron temporalmente excedidos del servicio activo en los regimientos de 1902, 1903 y 1904; con arreglo a los artículos 83 y 87 de la Ley de Reclutamiento, observándose en dicha revisión las prescripciones del art. 100.

Se ha publicado un notable álbum, titulado Recuerdo del centenario del Quijote, que contiene una magnífica colección de grabados, reproducción de los cuadros de pintores ilustres, existentes en el Museo del Prado, inspirados en asuntos de la obra inmortal de Cervantes.

El coleccionador de este álbum es D. Federico Cerdas y Codorniu. Está admirablemente editado por el conde de Fernán Cortes, D. Miguel Romero, que una vez más ha dado con este motivo prueba gallarda de su maestría.

En el Ayuntamiento se ha reunido, bajo la presidencia del alcalde, el Patronato del año de la Patria, de absoluta necesidad para recibir el billete o billetes la presentación de los recibos semestrales o anuales de suscripción. A los de provincias se les enviarán los billetes por correo en fecha oportuna.

Los billetes serán personales y han de corresponder a un solo nombre, una matriz de suscripción o a la presentación de las colecciones por los compradores.

En breve adelantaremos noticias de la formación de los 360 lotes que ofrecemos.

Este número está confeccionado a las doce de la noche del sábado 29 de abril.

NOTICIAS. Terminada la clasificación de los mozos alistados y sorteados para el reemplazo del presente año, el día 7 de mayo, a las nueve de su mañana se procederá ante las Comisiones de quintas de esta capital y en los locales señalados, a la revisión de expedientes de los mozos que fueron temporalmente excedidos del servicio activo en los regimientos de 1902, 1903 y 1904; con arreglo a los artículos 83 y 87 de la Ley de Reclutamiento, observándose en dicha revisión las prescripciones del art. 100.

Se ha publicado un notable álbum, titulado Recuerdo del centenario del Quijote, que contiene una magnífica colección de grabados, reproducción de los cuadros de pintores ilustres, existentes en el Museo del Prado, inspirados en asuntos de la obra inmortal de Cervantes.

el alcalde la suspensión en su cargo de un inspector de policía, y otros a los repesos.

El alcalde instruyó el oportuno expediente para esclarecer lo que hubiera de cierto en la denuncia que se le hacía respecto al primer extremo, y pudo comprobar que el inspector había cumplido con su deber.

En el citado ministerio hay ya contestación a varios de los telegramas puestos a las autoridades pidiéndoles el envío de paa. Los telegramas oficiales permiten creer que no faltará este artículo.

El ministro de la Guerra han sido comunicadas órdenes facilitando material y personal de Administración militar.

El ilustrado Arcofratía de San Expedito y San Antonio, establecida canónicamente en la iglesia de San José de esta corte, celebrará solemne novena en honor de su titular, San Expedito, en los días 30 de abril al 9 de mayo, inclusive.

Todas las tardes, a las seis, se expondrá a S. M. acto seguido se rezará la estación y el santo ruego, y seguirá el sermón, que predicará el elocuente orador sagrado, Sr. Sedeno de Oro; luego Cráddi y solemne reserva, terminando con el himno al santo. La parte musical será dirigida por el maestro Mateos.

A un sujeto llamado Alejandro Villales le timaron ayer en la calle de Fuencarral 550 pesetas por el conocido procedimiento del portugués.

AVISOS ÚTILES

Tos ferina se cura con la Lactoferina del Dr. Calderero: 5 pesetas farmacias. Fábrica de Calzado, Florida, 16. Venia al público a precios del por mayor. En igualdad de el 1902, 20.º más barato que zapas. 70s. garganta: rastillas Gressp. Pesetas 1.50.

DESDE EL PRÓXIMO MES DE MAYO

LEA USTED ABC

Completo servicio telegráfico. Fotografiados de todos los sucesos de actualidad. Política independiente. Novela ilustrada encuadernable. Caricaturas internacionales. Centros Sports. Modas. Inventos. Concursos con importantes premios.

12 o 16 páginas de grabados y texto EN PAPEL SATINADO según lo exija la importancia de los sucesos.

La Administración de ABC, Serrano, 55, Madrid, servirá una suscripción gratis a todas las personas residentes en España que le envíen sus señas antes del día 5 del próximo mes de Mayo.

JARABE DE HEROINA

DEL DR. MADARIAGA. Según testimonio de muchos señores médicos de Madrid y de provincias que lo han experimentado y lo recetan, el Jarabe de Madariaga con heroína del Dr. Madariaga, en cuya preparación se utilizan los más recientes descubrimientos de la ciencia, es un buen calmante de la tos, a la vez que excelente curativo de las afecciones catarrales del aparato respiratorio, de las de carácter gripal inclusive, efectos terapéuticos que se derivan de su especial, original y poderosa base balsámica, reforzada con el nuevo e inofensivo calmante.

Constituye un valiosísimo auxiliar de los Sinalvatos para la curación de la tuberculosis, en sus formas de crónica y aguda. Farmacias del autor, plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales de España.

Espectáculos para el día 30.

Lara.—4 1/2.—Zarzamora.—Al natura (dos actos).—Chiquilladas. 8 3/4.—Zarzamora.—El amor que pasa.—En el teatro de la misma.—Mañana de sol y Chiquilladas.

Zarzueta.—4.—La viejecita.—La casta blanca.—El husar de la guardia. 8.—Moros y cristianos.—El husar de la guardia.—La vara de alcalde.—Moros y cristianos.

Apolo.—4 1/2.—El capitán Meñestofes.—Picara lengua.—El motele.—La buena ventura. 11.—La marcha de Cádiz.—Picara lengua.—El motele.—El pobre Valbuena.—La buena ventura.

Esclava.—4 1/2.—La mulata (tres actos).—La tarasca. 8 1/2.—La vendimia.—La mulata (tres actos) (Sesión doble).—La tarasca. Cómico.—4 1/2.—El túnel.—La banda de trompetas.—El dinero y el trabajo. 8 1/2.—El trianero.—El túnel.—La banda de trompetas.—El dinero y el trabajo. Moderno.—4 1/2.—Las estrellas.—Los tres gorriones.—La velada de San Juan. 8 3/4.—Los guapos.—La borracha.—Los guapos.

Parish.—4 1/2 tarde y 9 noche.—Dos variadas funciones donde tomará parte madame Orland con sus elefantes comediantes, y onena presentación de la compañía internacional que dirige William Paris.

Fronón Central.—4 1/2.—Dos grandes partidos de pelota entre aficionados pelotaris, que se anunciarán por carteles. Tiro de pistola. (Detrás de las tapias del Retiro).—Fuerzas públicas los domingos y días festivos. Hay tiradas reservadas para los aficionados.

Plaza de Toros.—4 1/2.—Segunda corrida de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería del duque de Veragua, que serán estoqueados por los diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Fuentes, con sus respectivas cuadrillas.

Palacio de Proyecciones.—(Fuencarral, 125.—Sesiones cinematográficas todos los días de 5 1/2 a 12.—Siempre las mayores novedades en cuadros. Todas las semanas cambio de programas. Los festivos desde las 3.

Parish.—4 1/2 tarde y 9 noche.—Dos variadas funciones donde tomará parte madame Orland con sus elefantes comediantes, y onena presentación de la compañía internacional que dirige William Paris.

Fronón Central.—4 1/2.—Dos grandes partidos de pelota entre aficionados pelotaris, que se anunciarán por carteles. Tiro de pistola. (Detrás de las tapias del Retiro).—Fuerzas públicas los domingos y días festivos. Hay tiradas reservadas para los aficionados.

Plaza de Toros.—4 1/2.—Segunda corrida de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería del duque de Veragua, que serán estoqueados por los diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Fuentes, con sus respectivas cuadrillas.

Palacio de Proyecciones.—(Fuencarral, 125.—Sesiones cinematográficas todos los días de 5 1/2 a 12.—Siempre las mayores novedades en cuadros. Todas las semanas cambio de programas. Los festivos desde las 3.

Parish.—4 1/2 tarde y 9 noche.—Dos variadas funciones donde tomará parte madame Orland con sus elefantes comediantes, y onena presentación de la compañía internacional que dirige William Paris.

Fronón Central.—4 1/2.—Dos grandes partidos de pelota entre aficionados pelotaris, que se anunciarán por carteles. Tiro de pistola. (Detrás de las tapias del Retiro).—Fuerzas públicas los domingos y días festivos. Hay tiradas reservadas para los aficionados.

Plaza de Toros.—4 1/2.—Segunda corrida de abono.—Se lidiarán seis toros de la ganadería del duque de Veragua, que serán estoqueados por los diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Fuentes, con sus respectivas cuadrillas.

Palacio de Proyecciones.—(Fuencarral, 125.—Sesiones cinematográficas todos los días de 5 1/2 a 12.—Siempre las mayores novedades en cuadros. Todas las semanas cambio de programas. Los festivos desde las 3.

Parish.—4 1/2 tarde y 9 noche.—Dos variadas funciones donde tomará parte madame Orland con sus elefantes comediantes, y onena presentación de la compañía internacional que dirige William Paris.

Carrera de San Jerónimo, núm. 10.
Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Coma.

Se reciben anuncios y suscripciones

MAQUINAS SINGER PARA COSER

La Compañía fabril SINGER

Concesionarios en España: ADGCK Y C.A.
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID
(CALLE DE ALCALÁ, 40
MADRID... CALLE DEL MONTE 13
ALCALA DE HENARES, CALLE DE LIBREROS 29.

Todos los modelos a Peseta 2,50 semanales
Pídase el Catálogo ilustrado, que se da gratis

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de fidecosolitos, cajales, rosales, mates, punto vaina, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

BOLETIN religioso del día 30.

Santos del día 30 de abril.—Domingo de Cuasimodo, primero después de Pascua.—Santa Catalina de Sena, virgen; San Lorenzo, presbítero; Santa Sofía, virgen y mártir; San Eutropio, obispo y mártir, y Santos Sanagot, Mariano y Amador, marinos. Sale el sol a las 5,16 y se pone a las 7,9.

Cultos para el día 30.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Carmen y en la de la Virgen del Santísimo, predicando en la misa, a las diez, el padre Jiménez Campaña, y por la tarde, a las cinco, don Rafael González Merchán. En San Pascual, Escalvadas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo en la tarde, en la Catedral horas canónicas y misa solemne. En la Real Capilla, a las once, misa cantada. En las parroquias, ídem ídem, a las diez.

Gobierno Militar

La revista de comisario del mes de mayo, la pasará en las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación: Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes al Cuerpo, y los pensionistas de las clases de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2, y las horas de tres a las cinco de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Joaquín Bovielle Figueras, en la Castellana de los Angeles, número 1 (Comisaría de transportes). Los jefes el día 1 y los oficiales el 2.

Orden de la plaza para el día 30 de abril.

Parada: A las 10. Jefe de parada: Señor comandante de la Reina, don Dámaso Benquer. Imaginaria de jefe de parada: Señor comandante de ídem D. Leopoldo Torres. Guardia del Real Palacio: Arepiles, 5.ª sección de los Montes, y 22 caballos de la Reina. Jefe de día: Señor comandante de Luisitania, D. Juan O'Donnell Vargas. Imaginaria de jefe de día: Señor comandante del 2.º Mixto D. Manuel Acabal. Visita de Hospital: Príncipe, segundo capitán. Reconocimiento de provisiones: Reina, segundo capitán.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de valores.—Días 1.º al 5 de mayo. Pago de carpetas de conversión de títulos de Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de Deuda interior, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.237. Idem de títulos de la Deuda perpetua exterior, presentados para la agregación de sus respectivos valores de cupones, con arreglo a la real orden de 18 de agosto de 1898, hasta el número 3.045. Idem de novenos de títulos del empréstito de 175 millones de pesetas, facturas núms. 14.910 y 14.912. Idem de resguardos de recibos de ídem ídem, factura núm. 11.404. Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley del 27 de marzo de 1900, hasta el número 2.102. Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el número 9.442. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la real orden de 2 de mayo de 1900 y emisión del 1.º de junio de 1902, hasta el número 11.075. Idem de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo a la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 8.607. Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de los anteriores de 1892, 1898 y 1899, facturas del 1 al 13.700.

GLASAS PASIVAS

Los individuos que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección, pueden presentarse a recibir la mensualidad corriente, desde las doce de la mañana a las cuatro de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresa: Día 1.º de mayo. Montepío militar de la R. A. y Z.—Montepío civil de la R. A. y Z.—Capitanes. Plana mayor de jefes y de las dominas de la Península.—Retirados.—Montepío militar.—Montepío civil y jubilados de las provisionales de Ultramar. Día 3.º Montepío civil de la R. A. y Z.—Retirados. Día 4.º Montepío militar, de la R. A. y Z.—Coroneles y tenientes coroneles. Día 5.º Montepío militar, de la R. A. y Z.—Jubilados.—Comandantes. Día 6.º Montepío militar, de la R. A. y Z.—Montepío civil de la R. A. y Z.—Tenientes y alfereses.—Marina.—Cesantes.—Excluidos.—Secuestros y remuneratorios. Nota.—En los días 8 y 9 se verificará el pago de las nóminas de haberes de ellas, supervivencias, residentes en el extranjero y todas las nóminas sin distinción, y el 10 las de retenciones.

ANTIGUA AGENCIA STORR

Anuncios todos los periódicos. Oficinas, Aniversarios. Oficinas, Reina, 45

GAMAS

de madera con colchón 30 pesetas, armario con luna 75, mecedoras desde 3, muebles para jardines.—Cañellas. 22. FUENCARRAL, 22.

CAPITALISTAS

Se desea socio con cien mil pesetas, para ampliar comercio de lujo establecido; seguros beneficios y ganancias. Razón: La Frontera, Carmen, 18, 1.º

SOMBREROS

Sombreros 30 en los Negocios de París. Eje y Mina, 1, principal. MODISTA NECESITA RIEVA. Modista formal, labor toda e hilo. R. Costas "Fanticos", R. 1.º d.º

Representantes

se reciben en toda España para negocio de mucho consumo. Dirección por carta a Emilio Cortés, Jacometrezo, 50, 1.º

SOMBREROS SEÑORA

100 modelos, casa muy barata vende. Pérez Galdo, 2, 1.º

MOTOR ELÉCTrico

3 1/2 CABALLOS. Nuevo, vende. Mira Rio Alta, 10

LOECHES (LA MARGARITA)



AGUA DE SOLARES

Especialmente recomendada para la NEURASTENIA y enfermedades del ESTÓMAGO. La mejor AGUA DE SOLARES por la ausencia de sabor mineral, a pesar de sus comprobadas propiedades medicinales.—PÍDASE EN

HOTELES Y RESTAURANTS

De venta, farmacias.—BOTELLA DE UN LITRO 75 CENTIMOS.—Único depósito en Madrid. JACOMETREZO, 40, PRAL. TELÉFONO 886

Docena a domicilio, DIEZ pesetas. ¡OJO CON LAS FALSIFICACIONES!

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO PÍDAN CATÁLOGOS Y PRECIOS

Visiten esta casa para examinar los bordados y encajes hechos con la NEW-HOME.

SOPENA HERMANOS Y COMP. A CRUZ, 5 Y 7.—MADRID

PRIMER ANIVERSARIO

EL ILMO. SEÑOR D. Ildefonso Reboilo y Ballesteros

FALLECIÓ EL DÍA 30 DE ABRIL DE 1904 R. I. P.

Sus hijos D. Gabriel y D. Angel, su hermano D. Gabriel (canonigo), sus hijas políticas doña Amalia Estibau y doña Adelina Dicenta y demás parientes, Ruegan a sus amigos le encomienden a Dios.

Todas las misas que se celebren el Lunes 1.º de mayo en la iglesia del Buen Suceso, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Arzobispos de Valladolid y Burgos, han concedido cien días de indulgencias; Obispos de Segovia, Sion, Madrid, Alcalá, Córdoba, Avila, Astorga, Ciudad Real, Solsona y Jaén, cincuenta días; Obispos de Santander, Pamplona, Burgo de Osma, Palencia y Zamora, cuarenta días a todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el alma de dicho señor.

TALLERES DE MECANICA

QUINTANA, 25, MADRID Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Especialidad en maquinaria de panadería. Amasadoras, hélice especial inmejorable. Remanadoras movidas por motor ó malacate y a brazo.

Presupuestos GRATIS para Madrid y Provincias. Confecciones para señoras y niños PRONTITUD. BUEN GUSTO Y ECONOMIA FACTOR 7. 2.º IZQUIERDA

XXIII ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR D. RAMON DE MESONERO ROMANOS

CRONISTA DE MADRID ACADÉMICO DE LA ESPAÑOLA, GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA, ETC., ETC. FALLECIÓ EL 30 DE ABRIL DE 1882 R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 30 del actual en la parroquia de San Martín é iglesias de San Antonio de los Alemanes y de Don Juan de Alarcón, se aplicarán en sufragio del finado.

Sus hijos é hijos políticos, nietos y demás parientes, ruegan a sus amigos le encomienden a Dios.

El Excmo. Sr. Cardenal Moreno, Arzobispo de Toledo, concedió cien indulgencias en la forma acostumbrada.

TABACALERA

PREPARACION PARA LAS PROXIMAS OPOSICIONES San Bernardo, 13. Academia.

SORDERA

Limpiar el oído, vivificar el oído auditivo, cura el 80 por 100. Curaciones asombrosas. Precio: 5 pesetas; por correo, 5,50.—Sr. Gayoso, Arrieta, núm. 2.—Fermosura y dignidad de España.—Depósito: García, Capitanes, núm. 1.—Martín, Tetuán, núm. 3.—Trasvía y Pérez, M. V. Mayor, 18.

VIUDA DE SOLER

Ha fallecido el día 28 de abril de 1905 R. I. P.

Sus desconsolados hijos D. Ramón y doña María de los Angeles; hijo político D. Martín Recarte de la Roca; nieto D. Alberto, y hermano D. Felipe; hermana política, sobrinos y sobrinos políticos (ausentes).

PARTICIPAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar el día 30 del actual, a las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Recoletos, núm. 4, a la sacristía de San Isidro, en lo que recibirán favor.

El duelo se despide en el cementerio. Se replica el coche. No se reparten esquelas.

LA FE, Barquillo, 41

PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR D. Juan Crooke y Navarrot

CONDE VIUDO DE VALENCIA DE DON JUAN DIRECTOR DE LA REAL ARMERIA, GENTILHOMBRE DE CAMARA DE SU MAJESTAD, CON EJERCICIO, ACADEMICO DE NUMERO DE LA REAL DE LA HISTORIA, CABALLERO GRAN CRUZ DE LA REAL Y DISTINGUIDO ORDEN DE CARLOS III, GRAN OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR, ETC., ETC., ETC. FALLECIÓ EN ESTA CORTE EL DIA 2 DE MAYO DE 1904 después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P. A.

Su hija, hijo político, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de mayo en las iglesias de Nuestra Señora del Carmen y Calatrava, y el 2 en las de San Fermín de los Navarros y Jesús, y el 8 en las de San Sebastián y San Ginés, serán aplicadas en sufragio por el alma de dicho Excmo. Señor.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio Apostólico, Arzobispos de Toledo, Zaragoza y Granada, Obispos de Madrid, Alcalá, Sion, Barcelona, Cuenca, Seo de Urgel, Sigüenza, Palencia, Tui y Solsona, han concedido 200, 100, 80, 100, 50, 200 y 40 días de indulgencia, respectivamente, a todos los fieles de ambos sexos, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren, parte de rosario que rezaren ó cualquier otro acto piadoso, que ejercieren por el eterno descanso del finado.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

CAPITALES

Se colocan en negocios que convengan al capitalista, siendo manejados por sí y produciendo una buena renta. Informes gratis. Fuencarral 18, 1.º dcha.

ALMONEDA

De toda la casa, hay caballete pintor, mesa bílar, pautina y bastantes objetos antiguos. De 12 a 7. Columela, 8.

DE LA INDIA

Es el mejor que se conoce, puro, delicioso. 1.º peseta paquete de 30 gramos netos. MANUEL ORTIZ. Preciados, 4.

BANICOS JAPONESES

Ases de gusto, perfumados. DESDE 60 CENTIMOS. CASA THOMAS, SEVILLA, 3.

VESTIDOS BEBÉ

con piqué y muselina, tenemos en nuestra nueva casa muy lindos modelos en fino y baratos precios económicos. LAS DOS HERMANAS, Mayor, 25, 1.º (antes Serrano, 14).

JOVEN DE BUENA EDUCACION

en sitio céntrico, preferencia a profesor idiomas ó música. Escribir a F. S. La Prensa, Mayor, 1.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

EN TODO EL MES DE MAYO SE

liquidarán todas las existencias en vajillas, cristales y objetos para regalo. Palacio de cartón, Barquillo, 14. Se code el local con ó sin género.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.

SE DESEA

en casa de señora discreta sala ó gabinete, preferido, en las Cortes. Contar lista de Correos, cédula número 40.787.

PRIMER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR D. Juan Crooke y Navarrot

CONDE VIUDO DE VALENCIA DE DON JUAN DIRECTOR DE LA REAL ARMERIA, GENTILHOMBRE DE CAMARA DE SU MAJESTAD, CON EJERCICIO, ACADEMICO DE NUMERO DE LA REAL DE LA HISTORIA, CABALLERO GRAN CRUZ DE LA REAL Y DISTINGUIDO ORDEN DE CARLOS III, GRAN OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR, ETC., ETC., ETC. FALLECIÓ EN ESTA CORTE EL DIA 2 DE MAYO DE 1904 después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P. A.

Su hija, hijo político, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de mayo en las iglesias de Nuestra Señora del Carmen y Calatrava, y el 2 en las de San Fermín de los Navarros y Jesús, y el 8 en las de San Sebastián y San Ginés, serán aplicadas en sufragio por el alma de dicho Excmo. Señor.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio Apostólico, Arzobispos de Toledo, Zaragoza y Granada, Obispos de Madrid, Alcalá, Sion, Barcelona, Cuenca, Seo de Urgel, Sigüenza, Palencia, Tui y Solsona, han concedido 200, 100, 80, 100, 50, 200 y 40 días de indulgencia, respectivamente, a todos los fieles de ambos sexos, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren, parte de rosario que rezaren ó cualquier otro acto piadoso, que ejercieren por el eterno descanso del finado.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas emplea capitales en asuntos de verdadera garantía. Indiferente a las variaciones de renta. Informes gratis. Fuent. 4, 1.º De 10 a 12 y a 9.