

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRICION

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
PROVINCIALES Y PUESTOS. 3 Ptas. Trimestre.  
EXTRANJERO. 12 Ptas. Trimestre.  
ESTAMPADO. 12 Ptas. Trimestre.

PRECIO DE LA VENTA  
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 30 céntimos ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVI.—NÚM. 17.150

Madrid.—Lunes 23 de Enero de 1905.

Cinco ediciones diarias.

## EN PLENA REVOLUCION

# Sangrientas jornadas en Rusia.

(TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES)

### Tomano posición

Paris 21.  
A las doce de la noche de ayer las tropas se hicieron cargo de las Centrales telefónicas y telegráficas y de los edificios donde están instaladas las máquinas elevadoras del agua potable que conduce a la capital.  
Igualmente están guardadas por destacamentos de soldados las fábricas de electricidad que subvienen a las necesidades del público.  
En ellas sólo trabajan los ingenieros y sus ayudantes; pues los obreros electricistas las han abandonado, secundando en masa la actitud de sus compañeros.  
Ahora reina una completa tranquilidad en las calles.  
San Petersburgo presenta un aspecto lúgubre, pues no se ven por sus vías y plazas grupos, coches ni transeúntes.  
Todos los comercios están cerrados.  
La huelga sigue siendo completamente general.

### Libertad o muerte!

Paris 21.  
Los últimos telegramas recibidos de Petersburgo pintan como gravísima la situación actual del Imperio.  
Aunque parezca un contrasentido, el conflicto se agrava con la actitud pacífica que guardan hasta ahora los obreros declarados en huelga; pues con ella se ve que si bien huyen de choques con la fuerza pública, manifiestan su intención firme de dejarse matar antes que abandonar su resistencia pasiva, practicando de tal suerte la divisa contenida en su petición colectiva al Czar, de que di cuenta ayer, y que dice textualmente:  
«Libertad o felicidad, ó la muerte!»

### El apóstol de la causa.

Paris 21.  
El famoso pope, Jorge Gapon continúa inspirando y dirigiendo el actual movimiento de huelguistas rusos.  
Diariamente organiza numerosos mítines donde pronuncia discursos ardientes, oídos por los obreros con sombrero recogido.  
En sus arengas, Gapon aconseja é inspira con talento de verdadero agitador la conducta de las masas que le siguen.

### A palacio.

Paris 21.  
Los obreros huelguistas de San Petersburgo han acordado en sus últimos mítines la siguiente línea de conducta:  
«Visto que los ministros se han negado a recibirlos, calificándolos despectivamente, organizarán para mañana una manifestación formidable, que se dirigirá al Palacio de Invierno, con objeto de ver al Emperador.  
La masa obrera llegará hasta las puertas de la actual residencia del Czar, y no se retirará de ellas interin no pueda conseguir que Nicolás II la escuche.  
Los huelguistas se han comprometido a no llevar armas, y están decididos a no evacuar los alrededores del Palacio de Invierno, aunque la tropa haga fuego sobre ellos.  
El pope Gapon les ha prometido que marchará a la cabeza del cortejo vestido de sotana.  
Los obreros han manifestado lo siguiente, que de un modo textual telegrafió:  
«Iremos el domingo al Palacio de Invierno, y allí pediremos que el Czar aparezca y nos escuche. Estamos dispuestos a morir en la plaza, antes que cejar en nuestro propósito, que conseguiremos a todo trance, pese a la tropa y a todos los obstáculos.»  
La ciudad de San Petersburgo está atarazada ante la eventualidad amenazadora de que mañana domingo ocurran sucesos sangrientos frente al Palacio de Invierno.

### De la huelga.

Paris 21.  
La dirección de la fábrica de Pontloff, primera donde se declaró la actual huelga, ha avisado a sus obreros que se presenten en la misma para reanudar los trabajos ó liquidar sus salarios.  
En previsión de que ocurra un conflicto entre huelguistas y esparteros, se han reforzado las patrullas que vigilan los alrededores de la fábrica.  
Reforzando la guarnición.  
Paris 21.  
Los industriales alemanes, franceses é ingleses establecidos en Petersburgo, han pedido por medio de sus cónsules que se les protejan sus fábricas, materiales y mercancías.  
El Czar ha ordenado que se refuerce la guarnición de la capital con tres regimientos de infantería, y que salgan de Piterhoff para San Petersburgo, con el mismo objeto, otros dos regimientos de la Guardia real.

### 120.000 huelguistas.

Paris 21.  
La situación es gravísima en San Petersburgo.  
Ayer, a la una de la tarde, había en dicha capital 90.000 huelguistas.

A las diez de la noche, este número se había aumentado hasta 120.000.  
Los estudiantes comienzan a agitarse y anuncian sus propósitos de unirse a los obreros.  
Hoy la huelga es completamente general.  
Sólo los panaderos trabajan, pero han anunciado que pronto se adherirán al paro.  
Mañana domingo se paralizará por completo la vida, pues los obreros ferroviarios y tranviarios han decidido abandonar mañana los trabajos.  
San Petersburgo parece una ciudad muerta.  
Ayer el populoso barrio de Wasili Ostroff estuvo en completa oscuridad.  
Se temen para mañana gravísimos sucesos, cuando la inmensa muchedumbre obrera se dirija al Palacio imperial.

### La petición del Comercio.

Paris 21.  
Diez delegados, representando al grupo de los grandes negociantes de Moscú, han llegado a Petersburgo, conduciendo una suplica al Czar, firmada por el comercio de la citada gran ciudad rusa, en la que se protesta contra la continuación de la guerra y se califica a la actual campaña de locura desastrosa, destinada a terminar fatalmente con las peores consecuencias interiores y exteriores.  
Este hecho prueba que la opinión se deja influir por la propaganda pacífica, y que los enemigos de que continúe la lucha con el Japon aumentan considerablemente.

### Precauciones.

Paris 21.  
Mañana, por acuerdo de los ministros, se guardarán militarmente los puentes del Neva, para impedir que obreros de los barrios de la orilla derecha del río invadan los aristocráticos barrios de la orilla izquierda, donde se encuentran el Palacio Imperial y todo el alto comercio.  
Como los obreros insisten en sus propósitos, aumenta el pánico, y todos tienen por seguro que la jornada de mañana será sangrienta.

### Se extiende la huelga.

Paris 21.  
Los últimos despachos de Petersburgo dicen que la actitud de los empleados en ferrocarriles y telegrafos, íntegramente favorable a los huelguistas, inquieta extraordinariamente al Gobierno ruso.  
La petición colectiva al Czar, de que ayer di cuenta, la firman cien mil obreros petersburgueses de ambos sexos.  
Se teme que la huelga general se extienda a todo el Imperio.  
Aumenta este temor el saberse que se trabaja activamente para llegar a tal resultado.  
Los delegados obreros de Moscú y Lituania llegaron anoche a Petersburgo para ponerse de acuerdo con los jefes del movimiento.  
La huelga ha sido secundada hasta en los valedros públicos.  
Hoy no se ha publicado ningún periódico.  
Ayer la policía se abstuvo de intervenir en el desarrollo del conflicto, acaso por considerarse impotente para dominar a éste.  
Hoy cincuenta mil soldados ocupan la capital, y están acantonados en las casas de los barrios aristocráticos.  
El prefecto de Policía ha publicado un bando donde prohíbe la formación de grupos, y advierte que las aglomeraciones de gente serán dispersadas a tiros.  
En dicho bando se exhorta a la población a no dar motivo para que las tropas intervengan.  
Aumenta el pánico.

### Petición de la nobleza.

Paris 21.  
El movimiento reformista, origen del actual conflicto obrero, gaus los ánimos en todo el Imperio.  
Una diputación de la nobleza de la provincia de Meuth, formada por los Principes Sokolsky, Lubousky, Kysyakof y Chamonisky, ha entregado al ministro de Interior una petición, en la que se suplica, en nombre de toda la población de las provincias del Noroeste, la igualdad de derechos para todas las clases sociales.  
Paris 21.  
Las últimas noticias de Petersburgo dicen que es digno de tenerse en cuenta el que durante todos estos días de angustias y temores, y a pesar de que la situación se agravaba de hora en hora, la gente de negocios hacía su vida diaria, y los restaurantes estaban tan concurridos como de ordinario.  
Solamente los inteligentes mostraban su ansiedad por la transcendencia del movimiento iniciado, y se lamentaban de los desórdenes anunciados para un porvenir muy inmediato.

### Blasco.

Lo que dice Gapon.  
Londres 21.  
Los corresponsales de Petersburgo de los diarios de esta capital, Standard y Daily Telegraph, han celebrado una entrevista con el pope Jorge Gapon, jefe visible del actual movimiento huelguista.  
Gapon les dijo que hace tiempo preparaba la actual explosión, habiéndose fingido durante el Gobierno de Plewhe agente provocador para conservar su libertad y perfeccionar en la sombra la actual organización obrera.  
Añadió que una vez muerto Plewhe, arrojó la careta, y buscó la realización de

sus fines sin ocultarse, y desafiando todas las consecuencias.  
Afirmó que su organización difiere de la de los socialistas revolucionarios en que él no quiere la insurrección, sino en el último extremo, pues su ideal es que el Czar otorgue sin luchas las anheladas reformas.  
Refiriéndose a lo que se prepara para el domingo, dijo textualmente:  
«Mañana marcharemos silenciosos y compactos, sin banderas ni himnos revolucionarios, y al llegar al Palacio de Invierno pediremos ver al Czar.  
Si se nos cierra el camino, correrá la sangre.  
La burocracia tiene engañado al Czar, y nosotros queremos que éste abra los ojos.  
Cuando formulamos las peticiones de reformas, se las entregamos al prefecto de policía y éste nos dijo que impedía al Czar aceptarlas el que había estallado la huelga.  
Que el mundo sepa que si hoy mañana desórdenes sangrientos, no será por culpa nuestra.  
En cuanto a mí, nada temo.  
Mis amigos han tomado precauciones para conservarme la libertad; pero mañana marcharé delante de todos, y si nos reciben con descargas cerradas, yo seré el primero en caer.  
No nos importa que nos fusilen.  
Mi sangre y la de los que conmigo mueran, será más beneficiosa a la causa de la democracia, que todas las agitaciones tumultuosas que cada día estallan.  
La Prensa inglesa juzga unánimemente que la situación es muy grave, y pronostica sucesos de transcendencia.  
Algunos diarios dicen que quizás mañana se cambie en San Petersburgo el curso de la historia.

### Mazetu.

Pesimismo.  
Paris 21.  
Las noticias que se reciben de San Petersburgo son gravísimas y sensacionales.  
La opinión francesa, que hasta ahora no se interesara sino parcialmente en la situación interior de Rusia, comienza a preocuparse de los sucesos que en la actualidad se desarrollan en San Petersburgo, mirando en ellos el principio de una sangrienta revolución.  
Los tenedores de títulos de la Deuda rusa se encuentran profundamente alarmados.  
Aun descartando todos los rumores que circulan, aún no confirmados, son tan graves las noticias ya comprobadas, que se considera el actual momento como decisivo para el porvenir de Rusia.  
Trasmitió los despachos que se reciben de San Petersburgo, conforme van llegando, para no perder tiempo y evitar la aglomeración de servicio.

### La madrugada.

Paris 21.  
Al anoecer del día de ayer comenzaron a tomarse en San Petersburgo grandes precauciones, en previsión de lo que hoy pudiese ocurrir.  
La policía fué por completo movilizada, tomando todas las avenidas que conducen al arsenal, a las factorías militares y a los centros industriales.  
Todas las tropas permanecieron en los cuarteles, preparadas para salir al primer aviso, y numerosos destacamentos tomaron posiciones junto a las fábricas para protegerlas contra los huelguistas.  
Patrullas de soldados de cosacos vigilan los puentes del Neva y de los canales, que son los puntos más estratégicos de la ciudad.  
Los obreros, que se habían dado cita en el arsenal, comenzaron a reunirse en las primeras horas de la madrugada, y a las nueve y media de la mañana había unos 15.000 obreros en los alrededores del referido arsenal.  
A las diez en punto pónense en marcha, dirigiéndose hacia la ciudad.  
La policía les cierra el paso, pero es impotente para contenerlos.  
Entonces interviene la tropa, que hace tres descargas al aire, produciendo enorme confusión, pero los huelguistas no retroceden y continúan avanzando.  
Al llegar a los puentes, cinco filas de cosacos les cierran el paso, cargando sobre ellos y disparando sus carabinas.  
Se produce enorme pánico, y una parte de los manifestantes huye, atravesando el Neva, que está totalmente helado.

### A latigazos.—Sin trenes.—A defender Palacio.

Paris 21.  
A pesar de la confusión producida por las descargas de fusilería y las cargas de los cosacos, el grueso de los manifestantes permaneció inmóvil, sin replegarse, obsérnandose en pasar el puente.  
Los cosacos tienen que retroceder, y son arrollados por la masa obrera, que avanza como una oleada.  
Entonces, los cosacos piden refuerzos, y cargan con bala sus fusiles.  
Antes de disparar sobre la multitud arremetieron contra ella armados de látigos.  
Los manifestantes cumplen su promesa de dejarse matar, y no intentan género alguno de resistencia, limitándose a seguir avanzando, sin que les amedrenten las cargas furiosas de la caballería.  
La huelga, mientras tanto, se hacía general de nuevo en toda la ciudad.  
Los obreros ferroviarios se adherieron por fin al movimiento, cesando la circula-

ción de los trenes del ferrocarril metropolitano.  
El pánico llegó a su período álgido en toda la parte de la población ocupada por los huelguistas.  
El Gobierno estaba reunido, y viendo que numerosos obreros marchaban en pequeños, pero infinitos grupos, hacia el centro de la ciudad, que a las once de la mañana todavía estaba en su estado normal, sin que pudiesen evitar esta invasión las cargas de caballería, dispuso que tres sotías completas de cosacos y varios escuadrones de dragones reforzaran las tropas que guardaban el Palacio Real, cubriendo todas las avenidas que conducen al mismo.  
Esta movilización de fuerzas alrededor del Palacio de Invierno se efectúa a las ocho de la mañana.  
Los obreros, burlando los esfuerzos de la red de tropas que defienden y rodean los barrios del centro, comienzan a llegar por todas partes.  
Sale la artillería.—Vivaqueando.—Precauciones.  
Paris 21.  
A las once de la mañana, y en vista de que las columnas de policías y cosacos distribuidas durante la noche habían sido arrolladas por los huelguistas, se dispuso por el Gobierno que saliese a las calles la guarnición, ocupando fuerzas de infantería, caballería y artillería los puentes sobre el Neva, y todas las entradas del barrio de Wasili Ostroff donde tiene su principal núcleo la Asociación Unión de Obreros rusos, que es la que ha organizado el actual movimiento.  
Los soldados, como si estuviesen en campaña, vivaquean alrededor de las hogueras.  
Hace un frío intensísimo. El cielo está azul y el sol es radiante.  
A los barrios centrales llega el ruido de los disparos, y entonces todas las casas se cierran, hasta sus puertas exteriores.  
Tras las ventanas se colocan colchones para evitar que penetren dentro los proyectiles.  
A esa hora se habla ya de centenares de muertos y heridos, reuinando enorme pánico.  
Siempre avanzando.—Más tropas.—Cargas.  
Paris 21.  
Al medio día, imponentes masas obreras se reúnen en los alrededores del barrio de Wasili Ostroff y cerca del Puente Nicolás.  
Grandes núcleos de infantería, con orden expresa de impedirles el paso, atajan la marcha de los huelguistas, pero estos, arrollando las filas de soldados, avanzan siempre hacia el centro, y consiguen llegar a la otra orilla del Neva.  
La circulación en las calles del barrio de Wasili Ostroff está totalmente interrumpida, habiéndose suspendido en absoluto la circulación de los tranvías.  
En vista de que los huelguistas avanzan hacia el centro, se ordena la salida de nuevas fuerzas, que se concentran cerca de la Academia de Ciencias, tomando la artillería las bocacalles que dan acceso a los barrios obreros.  
En algunos puentes de los más lejanos, las tropas, en vista de que no pueden contener la avalancha, dejan que los obreros los atraviesen en grupos de dos ó tres.  
A esa hora, la situación comienza a ser terrible.

### Hacia Palacio.—Soldados que fraternizan.—Carga brutal.

Paris 21.  
Escuadrones de caballería rodean el barrio de Wasili Ostroff.  
Los obreros que viven en éste permanecen silenciosos, sin hacer ningún ademán hostil.  
La caballería no se atreve a penetrar en dicho barrio.  
A las doce y media, un obrero da la señal, y grita:  
«¡Palacio!»  
Una masa inmensa, compuesta por muchos millares de obreros, se precipita como un torrente sobre el puente Nicolás.  
Las tropas pugnan por impedir que el puente sea pasado.  
Los obreros adelantan sin gritar, en columna cerrada, impasibles y mudos.  
Se da a las tropas orden de disparar; pero los obreros, al verlo, gritan a los soldados:  
«¡No tires!»  
Muchos soldados dejan caer sus fusiles. Entonces los jefes, exasperados, disponen que los cosacos carguen sable en mano.  
Esta caballería ataca bárbaramente, entrando los jinetes entre la inerte multitud, acuchillándola con encarnizamiento. El momento es terrible.  
Infinitas personas caen heridas y son pisoteadas por los caballos.  
Se oyen gritos de dolor, imprecaciones y lamentos.  
Sin embargo, los grupos obreros se rehacen, y pasando entre los caballos, invaden al fin el puente Nicolás, cuyos alrededores quedan cubiertos de heridos y mutilados por las patas de los caballos.

### Palacio aislado.—Alzamiento general.—El Czar.—Lucha encarnizada.—¡A Palacio!

Paris 21.  
La noticia de que las masas obreras, arrollando a las tropas, habían pasado el puente Nicolás y de que muchos soldados se habían negado a hacer fuego contra el pueblo, alarmó profundamente al Gobierno.

### Contra la Monarquía.—En plena batalla.—Arroyos de sangre.—Las tropas arrolladas.—En el puente Troitsky.

Paris 21.  
Diez mil obreros, viendo que el camino del Palacio estaba cortado por las masas de tropas, se dirigen a Wasili Ostroff, reuniéndose en el local social de la Unión de obreros rusos.  
Desde las ventanas de dicha Asociación, varios huelguistas arrojan proclamas a la muchedumbre, y pronuncian discursos violentos, protestando del empleo de tropas contra el pueblo, é indicando que tal conducta es bien clara muestra de las intenciones del Czar.  
La multitud les aclama, prorrumpiendo en atronadores gritos de ¡abajo la Monarquía! ¡Muera el Czar!  
Después de esta reunión al aire libre, la muchedumbre avanza otra vez enardecida, y en actitud hostil, contra el palacio real.  
A las tres de la tarde la situación se hace horriblemente trágica.  
El eco de las descargas atruena el espacio.  
Es tal el número de muertos y heridos, que en el centro de la ciudad la policía misma ruega a cuantos en trineo huyen del lugar de los sucesos, que se apeen para transportar heridos a los hospitales.  
La sangre corre sobre la nieve, formando verdaderos arroyos, y numerosos heridos, desangrándose, se arrastran por el suelo, siendo en muchas ocasiones arro-

llados por la caballería que cruza á galope cargando sobre la multitud.  
A las tres y media consiguen los huelguistas arrollar las tropas que rodean las avenidas que conducen al Palacio, y la multitud invade los alrededores, aumentando por momentos su número. Avanzan con tal ímpetu, que los soldados son impotentes para contenerlos con las bayonetas y sables y hacen fuego por descargas cerradas, cayendo muchos muertos y heridos.  
En este momento comienza a circular el rumor de que Gapon ha sido preso, y esta noticia aumenta la irritación de las masas, que atacan a los soldados con gran furia.  
Mientras esto sucedía en los alrededores de Palacio, otro grupo numerosísimo de obreros intentaba forzar el puente Troitsky.  
Las tropas que defendían éste hicieron contra la multitud tres descargas cerradas, de las que resultaron muchas víctimas, que fueron recogidas por los camilleros de la Cruz Roja.

### Heridos pateados.—150 víctimas.—Resistencia armada.—Gapon herido.—Bajas de la tropa.—Un episodio.

Paris 21.  
En la calzada de Schliersborg, situada al Nordeste de la ciudad, ocurrió una sangrienta colisión entre el pueblo y los cosacos.  
A consecuencia de ella resultaron heridos 30 obreros.  
Los cosacos, dando pruebas de barbarie, hicieron que sus caballos patearan, hasta destrozarlos, a los infortunados que se arrastraban sobre la nieve, revolviéndose en su sangre.  
La lucha tomó aspecto de horrible carnicería en la plaza del Almirantazgo.  
Una multitud inmensa ocupaba ésta y contra ella cargó la caballería, mientras la tropa de línea hacía un fuego granadeo.  
En pocos momentos cayeron al suelo más de 150 personas, casi todas muertas.  
Entre ellas figuraban muchas mujeres y niños.  
Tal espectáculo exasperó al pueblo, y muchas personas, hasta dicha hora ajenas al movimiento, salieron a las calles para secundar a los huelguistas.  
La situación se agrava extraordinariamente.  
Los manifestantes, desistiendo de su actitud pacífica de por la mañana, organizan la resistencia armada.  
Comienzan a formarse barricadas en distintos puntos de la capital.  
En Wasili Ostroff los obreros atraviesan en las calles alambres de teléfonos, cuerdas y palos, para impedir el paso a la caballería.  
Desde muchas ventanas caen sobre las tropas piedras y muebles.  
Un superintendente de policía y un oficial mueren a manos del pueblo.  
Los obreros, completamente dueños de los arrabales, ocuparon los depósitos de cerosina.  
Un detalle que demuestra el carácter que tuvo al comienzo esta jornada, es el siguiente:  
Cuando los cosacos levantaban sus látigos sobre los obreros, las primeras filas de éstos se arrojaron ante ellos, rogando que les dejasen pasar hasta donde suponían estaba el Czar, exclamando al mismo tiempo:  
«¡No queremos mal al Emperador! ¡Dejadnos llegar a sus pies!»  
Los cosacos respondieron cruzando a los suplicantes el rostro a latigazos.

### Llegada de Mirski.—Barricadas.—Luchas tremendas.—Oficiales silbados.—Barbarie de las tropas.—Detalles horribles.—Fusilando en masa.

Paris 21.  
El ministro del Interior, Príncipe Mirski, llegó anoche a San Petersburgo.  
Esta mañana, antes de que comenzaran los sucesos, decíase que estaba dispuesto a recibir a los delegados obreros.  
La situación se agravó espantosamente a las cinco y media de la tarde.  
Los obreros y estudiantes terminaron de construir dos grandes barricadas en el barrio de Wasili Ostroff, parapetándose en ellas para resistir.  
Las tropas las atacaron, no pudiendo dispersar a sus defensores a pesar de sus nutridísimas descargas.  
La lucha se generaliza en diversos puntos, como en los barrios antiguos, en Viborg y cerca de los puentes.  
El público pacífico silba a los oficiales que ordenan las descargas.  
Se desmiente que el pope Gapon esté preso.  
Solo se sabe que ha sido herido al frente de los grupos.  
Los trenes que llegan a las estaciones son detenidos y no pueden salir, pues la huelga de ferroviarios paraliza el servicio.  
A las seis de la tarde la perspectiva Newsky estaba llena de una multitud abigarrada, compuesta por personas de todos sexos y edades, pertenecientes a todas las clases sociales.  
Esta multitud fue acerbada a tiros de un modo bárbaro.  
Los muertos y heridos cubrían el suelo.  
Se oían gritos, imprecaciones y amenazas.  
Es formidable la ira en todas las clases sociales.  
Puede decirse que ya no son los huelguistas, sino todas las clases sociales las

que dispuso que las tropas que aún quedaban en los cuarteles saliesen inmediatamente a reforzar las que ya había custodiado el Palacio de Invierno.  
Este quedó rodeado de una verdadera muralla de escuadrones, batallones y baterías.  
A las dos de la tarde la efervescencia se traduce en un alzamiento general de todos los barrios de San Petersburgo.  
En Wasili Ostroff se pronuncian tremendas colisiones entre las masas obreras y los cosacos.  
Estos hacen varias descargas cerradas, que causan muchísimos muertos y heridos.  
En el puente de Troitski, la caballería carga brutalmente contra 10.000 manifestantes que lo invadían, acuchillándolos y persiguiéndolos con encarnizamiento.  
Estos huelguistas se rehacen después, y guiados por algunos jefes que les arregan arrollan a las tropas y se precipitan hacia Palacio, escuchándose gritos de: «¡Dejémoslos matar; pero lleguemos a Palacio!»  
Los soldados tienen que retirarse, y los huelguistas avanzan, cayendo centenares de ellos al suelo y siendo pisoteados por los caballos.  
En ese momento se enteran los huelguistas de que el Czar no ha ido a San Petersburgo y está en Tsarkoieselo.  
Las cargas continúan, y van recogidos centenares de heridos, que son curados en las farmacias y ambulancias sanitarias.  
El gobernador de San Petersburgo ordena que sea movilizad todo el parque sanitario, y comienzan a verse numerosos furgones y camillas del ejército y de la Cruz Roja.  
Los vecinos recogen a numerosos heridos, y en muchas casas establecen hospitales de sangre, servidos por médicos particulares.

### Ochenta muertos.—Situación agravada.—Más cargas.—Detenciones a granel.

Paris 21.  
A las dos y media de la tarde se trabó una lucha encarnizada en los alrededores de la fábrica Pontloff entre millares de obreros allí reunidos y fuerzas de infantería y caballería, que los acometen.  
La caballería carga sobre ellos sable en mano.  
La infantería, viendo que los disparos al aire no surten efecto, hace fuego por descargas cerradas, causando muchas víctimas.  
Las ambulancias retiran 80 muertos y heridos.  
El parque sanitario prepara todas sus camillas y furgones disponibles.  
Algunos carruajes particulares, a quienes sorprendieron estos sucesos en los alrededores de la fábrica Pontloff, tratan de retirarse; pero son requisados para conducir heridos.  
La situación se agrava, pues millares de obreros han conseguido llegar hasta la perspectiva Newsky y la plaza del Almirantazgo, situadas en las cercanías de la plaza de Palacio.  
Son recibidos con una descarga cerrada, y los cosacos que custodian el Palacio real cargan furiosamente, consiguiendo alejar de las cercanías de la residencia imperial a los grupos que habían llegado hasta allí.  
Un grupo de unos 200 obreros queda aislado, y como las bocacalles están tomadas, son detenidos cuantos lo componen.  
La tropa recibe orden de atacar sin contemplaciones de ningún género, y las descargas se suceden, produciendo numerosas víctimas.  
Muchos estudiantes y personas de la clase media hacen causa común con los huelguistas, indignados al ver el brutal proceder de la tropa y policía.  
Entre los grupos comienzan a oírse gritos excitando a repeler la fuerza con la fuerza, y los huelguistas recurren a las armas.

### Contra la Monarquía.—En plena batalla.—Arroyos de sangre.—Las tropas arrolladas.—En el puente Troitsky.

Paris 21.  
Diez mil obreros, viendo que el camino del Palacio estaba cortado por las masas de tropas, se dirigen a Wasili Ostroff, reuniéndose en el local social de la Unión de obreros rusos.  
Desde las ventanas de dicha Asociación, varios huelguistas arrojan proclamas a la muchedumbre, y pronuncian discursos violentos, protestando del empleo de tropas contra el pueblo, é indicando que tal conducta es bien clara muestra de las intenciones del Czar.  
La multitud les aclama, prorrumpiendo en atronadores gritos de ¡abajo la Monarquía! ¡Muera el Czar!  
Después de esta reunión al aire libre, la muchedumbre avanza otra vez enardecida, y en actitud hostil, contra el palacio real.  
A las tres de la tarde la situación se hace horriblemente trágica.  
El eco de las descargas atruena el espacio.  
Es tal el número de muertos y heridos, que en el centro de la ciudad la policía misma ruega a cuantos en trineo huyen del lugar de los sucesos, que se apeen para transportar heridos a los hospitales.  
La sangre corre sobre la nieve, formando verdaderos arroyos, y numerosos heridos, desangrándose, se arrastran por el suelo, siendo en muchas ocasiones arro-

### Contra la Monarquía.—En plena batalla.—Arroyos de sangre.—Las tropas arrolladas.—En el puente Troitsky.

Paris 21.  
Diez mil obreros, viendo que el camino del Palacio estaba cortado por las masas de tropas, se dirigen a Wasili Ostroff, reuniéndose en el local social de la Unión de obreros rusos.  
Desde las ventanas de dicha Asociación, varios huelguistas arrojan proclamas a la muchedumbre, y pronuncian discursos violentos, protestando del empleo de tropas contra el pueblo, é indicando que tal conducta es bien clara muestra de las intenciones del Czar.  
La multitud les aclama, prorrumpiendo en atronadores gritos de ¡abajo la Monarquía! ¡Muera el Czar!  
Después de esta reunión al aire libre, la muchedumbre avanza otra vez enardecida, y en actitud hostil, contra el palacio real.  
A las tres de la tarde la situación se hace horriblemente trágica.  
El eco de las descargas atruena el espacio.  
Es tal el número de muertos y heridos, que en el centro de la ciudad la policía misma ruega a cuantos en trineo huyen del lugar de los sucesos, que se apeen para transportar heridos a los hospitales.  
La sangre corre sobre la nieve, formando verdaderos arroyos, y numerosos heridos, desangrándose, se arrastran por el suelo, siendo en muchas ocasiones arro-

QUESTIONES NACIONALES LAS CANARIAS

que invaden los calles, protestando y malgaciendo. Las noticias de lo ocurrido en los alrededores de la fábrica de Pontiloff son verdaderamente terribles.

Los huelguistas, a las intimaciones de la tropa, contestaron echándose al suelo boca abajo. Los soldados, entonces, los fusilaron, tirando de alto a bajo.

En el puente Troitsky se han repetido las colisiones y descargas. Los periodistas que quisieron pasar por el mismo fueron detenidos por los soldados, que les pusieron las bayonetas al pecho.

En el arco de Narva. Gapon y Sergio heridos. Maldiciones y gritos. Más barricadas. Anochece. Marsellesa fúnebre.

Se conocen detalles de las luchas ocurridas en las cercanías del arco de triunfo de Narva.

Un numeroso grupo, capitaneado por los papas Gapon y Sergio, que llevaban una cruz, un ixono y el retrato del Czar, fué acometido por la tropa, que le fusiló casi á boca de jarro.

Las descargas destrozaron el retrato del Czar, la cruz y el ixono. Los papas Sergio y Gapon, resultaron heridos.

La lucha se convirtió en matanza. Alrededor del arco de triunfo Narva quedaron más de 250 muertos y heridos.

Sobre la nieve se formaron varios charcos de sangre. En la perspectiva Newsky se ha vuelto á hacer fuego sobre la multitud.

Esta prorrumpió en maldiciones contra la barbarie de la tropa que hacia fuego, dirigida por sus oficiales, contra una muchedumbre desarmada é inerte, que solo anhelaba hacer una manifestación pacífica.

Anochece, y el centro de la ciudad y la perspectiva Newsky presentan un aspecto trágico.

Témese que esta noche sea terrible. Una fúnebre procesión de obreros invade la perspectiva Newsky, conduciendo en un trineo el cadáver de uno de sus jefes.

Los obreros cantan la Marsellesa, alternándose con himnos fúnebres. Atroneca la procesión por las tropas, los obreros se arman de cuchillos, sables y fusiles viejos, formando barricadas en la perspectiva Newsky, decididos á luchar hasta morir.

Entre los muertos figuran muchas mujeres y niños. Un estudiante que combatía en primera fila cayó muerto de cinco balazos.

Un documento. Tres obreros fueron ayer al palacio de Tzarkoieselo, y en una de sus puertas dejaron una carta, que traducida literalmente, dice así:

«Soberano! No creas en modo alguno que tus ministros te hayan dicho toda la verdad acerca de la situación del pueblo.

El pueblo entero tiene absoluta confianza en ti y ha resuelto presentarse mañana á las dos delante del Palacio de Invierno, para exponerte sus verdaderas necesidades.

Tú, irresoluto, no apareces ante tu pueblo, será señal de que rompes el lazo moral que existe entre tú y tu pueblo, despreciando la confianza que te tiene en ti.

Y si ese momento llega, en ese mismo se interpondrá entre el Soberano y su pueblo sangre inocente.

Aparece mañana ante tu pueblo, y recibe con ánimo valeroso nuestra humilde petición!

Yo, representante de los obreros, y mis esforzados camaradas garantizamos la inmundidad de tu persona.»

Se cree que la carta fué escrita por Gapon. Millares de víctimas. Sigue la matanza.

Paris 23. A las doce de la noche se reciben despachos de San Petersburgo asegurando que hasta el momento de telegrafiar hay millares de muertos y heridos de todas las clases sociales.

Además esos telegramas que los soldados continúan la matanza, sin dar cuartel á los obreros.

Blasco. EL SUPUESTO ATENTADO RELATOS DEL SUCESO

Paris 21. Despachos de San Petersburgo insisten en que, a pesar de las declaraciones oficiales en contrario, subsiste en la opinión pública la creencia de que el accidente ocurrido con ocasión de la ceremonia de la bendición del Neva no fué una cosa casual, sino realmente un atentado contra el Czar.

La emoción continúa siendo muy grande, tanto en los círculos de la corte como en los elementos populares de la ciudad. También se insiste, aunque igualmente haya sido desmentida, en asegurar la noticia del arresto del capitán Davidoff y seis oficiales de la batería.

Circula además el rumor de que éstos se suicidaron. Una persona que se hallaba cerca de la batería afirma que vio á un artillero apuntar contra la capilla antes de disparar.

Paris 21. Comunican de Berlín que en aquella capital ha causado gran impresión el accidente del río Neva.

Todos los periódicos convienen en que estamos frente á un atentado contra la familia imperial rusa, de gravedad extrema por haber padecido, según parece, de la artillería de la Guardia imperial, hasta hoy enemiga de los revolucionarios.

Paris 21. Continúa recibiendo telegramas de Petersburgo, dando detalles sobre el atentado del Neva.

Los últimos despachos afirman que el gran duque Vladimir fué herido en una mano por las balas disparadas contra la capilla.

Otra versión que circula como hecho cierto; dice que una bala muerta tocó en la rodilla al gran duque Vladimir, el cual la cogió del suelo, enseñándola al Czar.

Este le dijo: «No importa; guárdala en el bolsillo.» Blasco.

19. Ministerio de Cultura

PUERTOS FRANCOS

Encuentro muy humano que los interesados en el negocio de los Puertos Francos pongan el grito en el cielo y protesten de mi campaña, temerosos de que el Estado anule el lesivo y vergonzoso contrato. Y por encontrar tal conducta muy humana, nada he de decir contra los firmantes de los telegramas en que se califica esta campaña de afamadora.

Yo, hasta ahora, voy relatando hechos consumados, solamente hechos consumados, é ignoraba que el hacer historia fuese difamación.

¡Quillen, alboroten, apostrofen cuanto les venga en gana, que por eso no conseguirán hacerse salir; ni de mi diapason, ni de mi plan histórico! Si han creído los accionistas del 400 por 100 que sus palabras van á violentar mi pluma para que lance calificativos de esos que caen bajo la acción de los Tribunales, se equivocan lamentablemente. Seguiré haciendo historia y alegaré de mi pluma todo adjetivo peligroso, pues estoy decidido á no dar gusto á los señores que, faltos de argumentos para replicarme, emplean gruesa palabrería.

Es menester llegar hasta el fin y, Dios mediante, llegaremos.

El contrato fué leonino. Y no hay argumentos para sincerar al ministro que otorgó la adjudicación, pues á ese ministro le constaba que el Tesoro, durante el tiempo de la incautación, y con la hostilidad del comercio, recaudó á razón de 1.900.000 pesetas por año. Es decir, que el ministro, al firmar la adjudicación de ese negocio, sabía positivamente que regalaba á los afortunados canarios la diferencia entre el millón del contrato y la cantidad normalmente recaudada.

Yo no censuro en demanda de responsabilidades. Me limito á decir que había en el ministerio datos sobrados para saber que se hacía un suculento regalo á los afortunados concesionarios, y para no ignorar que el negocio jamás podía ser brillante para el Tesoro, aun cuando fuese brillantísimo para los interesados.

Es decir, que el ministro de Hacienda sabía que, recaudando muy poco los explotadores del negocio, los ganarian más de un millón de pesetas, arrojando tan sólo la fianza de 60.000 duros, que devengó interés en la Caja de Depósitos, y otros 50.000 duros que eran necesarios para pago de material, oficinas y personal.

Yo no comento. Me limito á narrar, y al narrar no incurrir en posibles apasionamientos de comentarista.

La Arrendataria hace tiempo que no publica sus balances. Y como no los publica, no sé cómo habrá andado la recaudación durante el año de 1904.

«No cree el Sr. Castellano que es ya hora de pedir al interventor del Gobierno nota exacta de los ingresos recaudados en el año de 1904, para saber si es exacto que la Sociedad tiene en fondo de reserva gran cantidad de miles de duros, después de haber repartido la bonita suma de 60 pesetas por acción de 20 pesetas desembolsadas?»

A mí, me escriben de Canarias que todo eso es cierto; pero yo me resisto á creer que esas cosas sean exactas, pues la ganancia, después de pagar gastos de recaudación, personal, material, subvenciones, administración, etc. etc., resulta fantástica, y sería intolerable en un país como España, en donde los maestros cobran un par de pesetas al día....!!!

Todo eso dicen, y mientras no sea negado oficialmente, á esos datos me atengo, exponiendo á la consideración de mis lectores una sola observación. ¿Cómo no han de defender por todos los medios imaginables, un negocio que después de pagar regiamiento á sus manguenadores, representantes, abogados, gestores de asuntos, etc. etc., y de producir un fondo de reserva enorme, permite repartir el trescientos por ciento del capital desembolsado? ¿Cómo quieren mis lectores que quienes con un capital de cinco mil duros han conseguido una renta anual de quince mil no recurran á todos los medios imaginables para conservarla; para que no les quiten de los labios lo que en Canarias se llama el *diverón de la Arrendataria*?

Mis lectores saben leer muy bien, y por saberlo no necesitan para nada de mis comentarios acerca de ese *Jauja moderna*, en donde las pesetas se convierten en duros, sin otro trabajo que el emplearlas en acciones del maravilloso negocio emprendido con la protección de unos cuantos diputados y con la aquiescencia de quienes jamás debieron olvidar que era muy poco un millón de pesetas para quedarse con una recaudación que á ojos cerrados producía dos.

«¿Cómo no ha de influir en la pontica canaria una Sociedad que tiene 24.000 acciones de un negocio que reparte el 300 por 100 á la luz del sol?»

Suponiendo que uno con otro tengan 20 acciones, son 1.200 los individuos que hacen política favorable á la Arrendataria. ¿Son menos los accionistas? Pues mayor argumento en favor de mi tesis: porque, argumentes míos, ¡qué independencia vamos á exigir á quienes obtienen de un negocio renta saneadísima!

Es arrojando ha sido el factor que ha dividido á Canarias en dos bandos irreconciliables, fomentando toda clase de odios, llevando la disensión á los partidos, la división á las familias y el veneno á las relaciones públicas y privadas, con daño muy grande para España, que es en definitiva quien sale perdiendo en ese pleito, pues el Tesoro deja de percibir millones, y la Patria se ve amenazada de cosechar odios innúmeros.

La vida en Canarias es imposible mientras dure tal estado de cosas, y por eso he emprendido yo esta campaña en la que á nadie defiendo, pues me limito á atacar. Y tan cierto es que á nadie defiendo más que á los intereses nacionales, que cuando hablo de los remedios propondré soluciones que hagan imposible todo inero egoísta, toda posibilidad de bandería, toda contingencia de caciquismo, y todo peligro de monopolio con daño de la masa independiente.

Yo, al tratar este asunto no he querido hacerme eco de lo que diputado armas de mala ley de la posición política. ¿Cómo voy yo á creer que la Arrendataria gaste miles de duros en elecciones para sacar triunfantes á sus candidatos á cambio de que éstos velen en Madrid por sus intereses? ¿Cómo voy yo á creer que reparta sueldos de 15.000, 12.000 y 40.000 pesetas á cenoceros tapados y á personas que ocupan posición oficial en Canarias y en Madrid? ¿Cómo he de dar yo oídos á quienes afir-

man que la Arrendataria reparte actas y domina en absoluto el Archipiélago? ¿Cómo voy yo á creer que fuese el alma de la Sociedad un juez de Tenerife, recientemente jubilado? ¿Cómo voy á dar yo crédito á esas y á otras especies que seguramente son infundadas?

No; jamás haré yo coro á quienes con esas armas llevan semillero de odios al Archipiélago. Y para demostrar que yo no procedo de mala fe, solicito del señor Castellano, ministro de Hacienda íntegramente, que envíe una visita de inspección á los libros de la Arrendataria, y que haga pública la distribución de los ingresos, partida por partida, concepto por concepto; medio oficial muy decisivo para que resplandezca la verdad, y callen para siempre las murmuraciones.

Para demostrar que la Arrendataria explota, veja y caciquea, no hay que recurrir á esos extremos; pero eso mismo es demostración rotunda de que el contrato debe ser anulado, pues es el único medio de suprimir la causa de tales murmuraciones, de tamañas acusaciones contra los políticos y personajes que defienden desinteresadamente á la Arrendataria, evitando que la colonia inglesa comente tales murmuraciones y hable de España, pronunciando frases que ni nos convienen ni nos honran.

No es éste un pleito en que se ventilen intereses particulares. Se ventila algo que afecta al porvenir de España en el Atlántico, y por eso demandan los canarios independientes una sentencia urgente y justa.

Juan de Aragón. EN HUNGRÍA

Elecciones sangrientas

Paris 21. Se reciben telegramas de Budapest comunicando que ha comenzado en Hungría el período electoral.

En muchos distritos se han registrado ya riñas, tumultos y sangrientos desórdenes.

Varios candidatos ministeriales han sido heridos por los electores de oposición.

En muchas partes la agitación se ha exteriorizado con verdaderas batallas á tiros, libradas á la puerta de los colegios electorales.

El Gobierno, alarmado, envía tropas á todas partes.

En Budapest, las damas de la aristocracia hacen una violenta campaña contra el conde Tisza, antiguo Presidente del Gabinete húngaro, que aspira á la reelección como diputado.

Regístranse muchas tentativas de corrupción electoral.

Los partidarios opositonistas hacen desesperados esfuerzos para derrotar á los candidatos ministeriales.

El Gobierno, á su vez, emplea indistintamente todos los resortes para obtener la mayoría en el próximo Parlamento.

Los socialistas pelean en esta batalla legal con ardor extraordinario.

Presentan ciento seis candidatos, y sus jefes se multiplican, organizando mítins y reuniones públicas electorales.

Se temen graves sucesos, dada la tensión de ánimos que existe en los elementos políticos de Hungría.

Blasco. ENTIERRO DE LUISA MICHEL

Paris 22. El entierro de Luisa Michel se ha efectuado sin incidente alguno.

El féretro iba en un carro pobre, cubierto por un paño rojo.

Seguía una multitud enorme, en la que dominaban los elementos del partido revolucionario, concurrendo también representantes de los anarquistas españoles.

Pendían muchas coronas y se ostentaban banderas rojas.

El cortejo recorrió los boulevares exteriores desde la estación de Lyon hasta el cementerio Levalloir.

Guardia republicana y policía guardaban el orden.

Los acompañantes entonaron cantos revolucionarios.

En el cementerio se pronunciaron entusiastas discursos.

Después se celebró un mitin en la Bolsa del Trabajo.

Blasco. ¿COMPLICACIONES?

ITALIA Y AUSTRIA

Hace tiempo que el lenguaje de la Prensa austriaca é italiana deja entrever temores de que pueda surgir un conflicto entre ambas Potencias.

Como muestra de la verdadera situación, tradúccanos dos párrafos de *Il Corriere della Sera* y de *Die Zeit*.

Dice el primero: «La guarnición de Trieste será notablemente aumentada con nuevas tropas, sacadas de Goritz, lugar que ha sido, desde 1883, punto de acantonamiento de la 13.ª brigada de infantería. Tolmino y Monfalcone serán guarnecidos.

La primera compañía del primer regimiento de artillería (acantonado en Viena) será enviada á reforzar las tropas del fuerte de Predil, y otras compañías del mismo regimiento irán á Malborghetto, sobre la línea de Pontebba.

Todas las guarniciones del Tirolo y del Trentino han sido reforzadas, así como también aquellas que están situadas en las localidades á lo largo de la vía férrea de Bruneck á Villado, que une el Tirolo al resto de la monarquía.»

Dice *Die Zeit*: «En los últimos años, las relaciones con Rusia se mejoraron, y se consideró llegado el momento favorable para reducir las guarniciones de Galicia y transportar una parte de estas tropas á las provincias meridionales.

Las relaciones de Austria con Italia son buenas; pero hechos diversos han ocasionado que estas relaciones no sean más que correctas. Ha contribuido á esto, por ejemplo, la singular aparición de torpederos italianos en las cercanías de puntos estratégicos importantes de la costa austriaca, el establecimiento de una estación de telegrafía sin hilos sobre la costa de Albania y el reforzamiento de guarniciones en la Italia del Norte, sin hablar de las campañas de ciertos diarios nihil movimiento irredentista que se esfuerza en extenderse, tanto en Austria como en Italia.

Nadie dejará de comprender que Austria está obligada á prevenirse para no dejarse sorprender por los acontecimientos.»

EL REY EN CARABANQUEL

Al Campamento. Sabía que á las ocho de la mañana del sábado saldría el Rey para el Campamento; era necesario estar allí para cuando llegase.

Partí de Madrid á caballo. Era las siete de la mañana, llovía lentamente; como estaba nublado apenas se veía; el pueblo de Madrid se despertaba entonces. El caballo resbalaba en el asfalto de la calle Mayor.

Al bajar por la cuesta de la casa aumentó la claridad; á galope travessé el puente de San Martín y al tomar la carretera de Carabanchel llovía mucho.

Llegué á Campamento, que ofrecía un aspecto raro; aquella explanada tan triste estaba solitaria; de tiempo en tiempo un soldado con la cabeza metida entre los hombros como para resguardarse de la lluvia atravesaba corriendo de un pabellón á otro; yo daba vueltas por allí, buscando de que el Rey me esperase, porque la lluvia no cesaba.

Eran las nueve y media cuando se oyó un rumor sordo, que se fué haciendo cada vez más perceptible; por la carretera avanzaba el 10.º regimiento montado de artillería, que llegó hasta el polígono de tiro y quedó formado en línea.

A las diez se escuchó un galope de caballos y yo salí al encuentro del Rey. Su Majestad el Rey, vestido de general en traje de campaña, en silla con funda y el barbuquejo caído; el archiduque Federico, con uniforme de caballería austriaca; el Príncipe viudo, también con traje de campaña; el comandante general de Artillería y el Estado Mayor y la escolta del Rey entraron á galope tendido en el Campamento.

Al pasar por delante del cuartel donde se alojaba el batallón de cazadores de Madrid, el Rey se detuvo un momento y saludó á la guardia formada, que le hizo los honores de ordenanza.

Inmediatamente la regia comitiva partió al galope hacia el polígono y cruzó el frente del regimiento de artillería; pasó por retaguardia y ordenó que el regimiento desplegara al frente por baterías.

Avanzó la primera, y situose el Rey en su retaguardia; la batería hizo fuego sobre sí misma que á 200 metros apenas se distinguían á causa de la neblina. Avanzó la batería segunda é hizo fuego á 2.500 metros del blanco.

Entonces todos echaron pie á tierra y el archiduque Federico estuvo examinando detenidamente una pieza sistema Saint-Chamont y un retro-trin. Explicó al archiduque el mecanismo de la pieza el comandante de Artillería Sr. Rodríguez Arias.

Todos contaron el caballo, y á galope tendido se fueron á observar los impactos. El archiduque manifestó una gran satisfacción al ver que, no obstante las malas condiciones del día, los blancos eran muy precisos.

En observar y discutir los blancos se empleó una media hora.

Siempre al galope, volvimos grupas por la carretera hacia Madrid.

Al pasar por delante del cuartel de Cazadores de Madrid, el músico del batallón tocó la Marcha Real y el Himno austriaco.

El Rey y el archiduque saludaron á las fuerzas, y á las once y cuarto emprendimos el camino de vuelta hacia Madrid.

Por la carretera llovía copiosamente. La regia comitiva se internó en el Campo del Moro, y yo atravesé otra vez el puente de Sevovia para llegar pronto á la Redacción, escribir estas cuartillas y secarme... ¡que buena falta me hace!...

A. Fernández-Arias. UN MOTÍN

En las primeras horas de la madrugada recibimos noticias dando cuenta de haberse alterado el orden público en Alcañices é consecuencia de los Consumos.

Los amotinados han prendido fuego á los felatos y tirado las básculas al río.

La Guardia Civil de dicho pueblo custodia, entre otros edificios, la Fábrica de luz eléctrica, para evitar otros desmanes que los huelguistas pudieran llevar á cabo.

Las últimas noticias dicen que grupos de amotinados continúan en las calles en actitud pasiva.

RECOMENDAMOS

A las señoras la realización que, solo de los artículos de invierno. Confecciones y Lanera, hace «Las Cuatro Estaciones». Caballero de Gracia, 8, á precio de Balance.

LOS ESTRENOS

COMICO

Si nunca seguidas partes fueron buenas, cualquiera puede suponer cómo serán cuando los primeros eran malos.

Los Sres. Prieto y Rocabert hicieron *El tíndal*, un melodrama en que, si se han cursiadas, falta, en cambio, Gramática; pero no es esto lo más lamentable.

Lo peor que es *El tíndal* ha seguido *El cocho*; lo sensible es que los Sres. Prieto y Rocabert lo han tomado en serio, y han reincidido en ese género tan desacreditado, en donde tan fácil es encontrar el aplauso.

Y el caso es que ni en ese terreno han conseguido algo de sus propósitos, y que *El cocho* resultó un conjunto de escenas sin orden ni concierto, un entrar y salir personajes que maree, una obra pesada, que cuando quiere enternecer hace reír, y cuando no, aburre y cansa.

Todo el conflicto, llamémoslo así, estriba en una pequeña: en que la mujer de *El cocho*, cuando, al cabo de cinco años de matrimonio, encuentra á un antiguo novio, le dice que no puede ser suya porque es ya de otro.

Y pensar que si aquella mujer hubiese sido un poco más franca y no hubiese ocultado lo que no tenía por qué callar nos hubiéramos evitado todo lo que vimos y oímos después!

Ni en el corazón del señorito hubiese revivido el fuego que sintió por aquella mujer, ni se hubiese decidido á perseguirla, ni hubiese hecho pasar al infortunado marido por el duro trance de llevar en su coche el que trataba de arrebatarle el cariño de su esposa.

Y todo eso es lo que tendríamos que agradecer á los Sres. Prieto y Rocabert, precisamente lo mismo que ahora tenemos que echarnos en cara.

Menos mal que la tormenta se resuelve en la palma de la mano, y que al cocho, cuando se por cierto es un baturro filosófico, cuando se enter de lo que ocurre le da por ser pacífico y se contenta con decir a su mujer que no se vuelva á acordar de él, que si su cualquiera es capaz de adivinar la catástrofe que se habría desarrollado en el escenario de *El cocho*. ¡Qué horror!

Los autores de *El cocho* seguramente contienen alguna cuenta pendiente con la lógica, y se han querido vengar, dejándola mal parada, porque si no tampoco se explica que el antiguo novio de la después mujer del cocho no conozca á éste siendo hermano de su padrino y protector, y tampoco se haya enterado de que la muchacha se casó, habiéndose casado con quien se casó.

Admitiendo que en Zaragoza los mozos se dediquen á robar por las noches y otra porción de cosas que hay que admitir, porque si no sería el cuento de nunca acabar, lo cierto es que *El cocho* no pasa de la categoría de un *simón*, en lo que á importancia teatral se refiere.

La música, de Vives y Saco del Valle, no es ninguna obra maestra, pero supera en la audición al libro. Se repitió una ronda y se aplaudieron algunos otros números.

Al final de la representación, autores y músicos salieron dos ó tres veces á escena. La interpretación á la altura de las circunstancias y de lo que se está en el teatro de la calle de Capellanes.

Bien Patricio León; la Manso con mucha

voluntad, y pare usted de contar, porque sino sería cosa de hablar de *Chavito*, y siempre es bueno hacer uso de la caridad.

Dos decoraciones que se estrenaron fueron muy aplaudidas, presentándose Muriel á recibir el premio de su trabajo.

J. A. A. DE BERLIN

RECEPCION DE AÑO NUEVO

Berlin 21. Hasta anoche no se ha efectuado este año la solemnisima ceremonia de recibir los Emperadores á las señoras del cuerpo diplomático y altos dignatarios.

La ceremonia llamada *Schloepner Cuz* (arrastrar las colas), porque las damas van con largos mantos de corte sin recoger las colas, tuvo lugar en el palacio imperial, asistiendo todas las señoras de los embajadores y ministros, con excepción de las de Austria y Rusia, que se hallan enfermas.

Como decana de las señoras del Cuerpo diplomático tuvo el honor de presentar todas las damas á los Emperadores nuestra embajadora, la señora de Ruata.

Terminada la presentación y cambiadas las naturales irases de etiqueta, desfilaron todas las señoras ante los Emperadores, resultando un acto brillantísimo, pues el Kaiser rodea todos los actos de corte de gran pompa.

En Palacio han comenzado los preparativos para recibir al Príncipe D. Carlos, que llegará, según me dicen, el día 26, no habiendo acordado todavía el programa de los actos que se celebrarán en su honor.

LYSISTRATA

La ópera de Lincke que con este título se está representando á cuarta hora en el teatro de Zarzuela ha causado una impresión en el público tan agradable, que todas las noches se pone el cartel de *No hay billetes*.

El ambiente de la obra es de una novedad tan grande, que el público sigue con interés las peripecias de las aradas mujeres atenienses y los prisioneros espartanos.

La música de *Lysistrata* es ya popular, y por todas partes se oyen cantar fragmentos de los principales números, que todas las noches se repiten entre estruendosos aplausos.

El terceto coreado de las luciérnagas constituye el *clou* del segundo cuadro, que tiene una poesía y un misterio encantador.

Es también muy celebrada la instalación eléctrica que produce las luciérnagas, por ser la primera vez que un efecto teatral de este género se representa en España.

El joyoso decorado y la variedad de trajes aristocráticos que lucen los intérpretes de *Lysistrata* contribuyen á que la obra de Adelardo Fernández-Arias y Cuenca sea el mayor éxito de la presente temporada teatral.

CRIMEN HORRIBLE

CINCO ASESINADOS

Athama 21. En la posada de Cetina está Gabriel Horno, carbonero, que habitaba la casita más próxima á la choza en que se cometió el crimen.

He hablado con él. Dice que extraño no verá Federico el día 18, fué á la cabaña, encontrándose allí con un cuadro horrible.

Entonces avisó á Isidora, Pasamar, hermana del asesinado, y que vivía en otra cabaña del mismo monte.

Al principio creyeron que se trataba de una desgracia casual, por el hundimiento de la choza.

Después llegaron el teniente de la Guardia Civil, Sr. Martínez, y el juez de Ateca, señor Rey.

La cabaña ardía aún, y hubo necesidad de retirar los cadáveres para evitar su completa carbonización.

Athama 21. El suceso ocurrió el Norte de un chaparral que divide la loma, y en medio de un monte grandísimo, donde hay muchas chozas diseminadas, habitadas por carboneros de Cetina.

El día 17, Federico habló con Gabriel Horno, lamentando las malas condiciones del monte y expresándole su deseo de marcharse de allí.

En la noche del 18 debió ocurrir el suceso. Acostáronse Federico, Juana y sus hijos, y estando durmiendo debió ser asesinado Federico.

Los criminales se ensañaron horrorosamente, dando en total cerca de cien cuchilladas é incendiando la choza.

En ésta apenas cabían cuatro personas. Hallábase dividida en dos departamentos. En uno de ellos estaban un borriquillo y un perro canajo llamado *Abato*.

Este animal debió presenciar la horrible tragedia, pues se resistió á volver al lugar del crimen, y al tratar de llevarle, retrocedo, aullando de terror.

Fuero en la choza el secretario de Cetina, D. Sebastián Mateo; el alcalde, D. Vicente Lázaro; el juez municipal, D. Manuel González; el fiscal, D. Félix Valdézquez, que encontraron el cadáver de Federico á la puerta de la choza, en el centro de ella el de Juana y en el

Athama 21.

La versión de la venganza se funda en haber dado muerte Federico Pasamará Bruno...

Athama 21.

El Juzgado se ha incautado de una caja de madera en donde la familia asesinada guardaba todo su ajuar...

Athama 21.

En la noche se ha encontrado un cuchillo de grandes dimensiones con el mango quemado...

Athama 21.

Ha sido detenido é incomunicado un carbonero, llamado Maluenda.

Athama 21.

El detenido, que se llama Maluenda, y podría resultar que fuese el autor del papel encontrado...

Athama 21.

Los maestros informarán al Juzgado sobre la identidad de la letra del papel hallado...

Athama 21.

Parece que los hijos de Horro llegarán hoy mismo en el correo ó en el mixto.

Athama 21.

Me dicen que el carbonero detenido presenta en sus ropas trozos limpios, que contrastan con la suciedad del resto de ellas...

Athama 21.

También se dice que en las ropas se observan algunas manchas amarillentas, que no pueden menos de llamar la atención.

Athama 21.

La Guardia Civil practica registros en las chozas de los carboneros.

Athama 21.

El cuadero de apuntaciones de Moluneda será examinado detenidamente por estar escrito el documento encontrado dentro del puchero...

Claudio.

GRAN MUNDO

La marquesa de Villalba y su hijo el conde de Asmir salieron el viernes para París y Cuba...

Entre la aristocrática concurrencia recordamos haber visto á las marquesas de Aguiar, Argüelles, Villa Alegre, Soledad...

La marquesa de Villalba y el conde de Asmir se detendrán cinco días en París...

Los desamigos feliz viaje y pronto regreso á Madrid.

El viernes, estubo muy concurrido el lindo hotel de las señoritas de Ramos Power...

Señoras y señoritas de Ojeda, Montojo (D. J. y D. E.), Suelves y Goyeneche...

La señora de Smith hacían los honores con suma amabilidad.

El viernes hubo una animada y brillante reunión en el elegante hotel de los marqueses de Irujo.

Se han celebrado en estos días banquetes en las Embajadas de Italia, Francia y Alemania...

Los duques de Valencia recordarán en febrero los lunes por la noche, siendo por consiguiente hoy lunes el último que recibirán por la tarde.

Madridizy.

BOLSA

COTIZACIONES

Interior. Fija corriente, 77 40, 77 50...

Amortizable. Serie A, 98 40, 98 50...

Otros valores. Azuc. de España-Preferentes, 105 50, 105 50...

Cambios. Londres vista, 82 25, 82 35...

Diferencias. Al contado, 8.158.400...

Rehabilitación. 3 por 100 francés, 98 06...

Madrid. 3 por 100 francés, 98 06...

EL TEATRO EN FRANCIA

Representaciones sensacionales.

Paris 22.

La campaña comenzada por el Teatro de L'Oeuvre, dirigido por Lugne Sœc, y que á semejanza del Teatro Libre tanto ha hecho de doce años á esta parte...

Esta Asociación es la misma que nos ha hecho conocer el teatro escandinavo, y ahora comienza á poner en escena el teatro de Gabriel D'Annunzio.

Para lograr su propósito ha tomado en arriendo Nouveau Theatre, donde dará una serie de representaciones de las obras del insigne escritor italiano.

Las obras de D'Annunzio que se pondrán en escena primeramente son Gioconda y La figlia di Jorio.

La compañía formada para la interpretación de los dramas es, asimismo, verdaderamente notable.

Susanne Despres, la gran actriz que tantos triunfos ha conquistado interpretando el teatro de Ibsen figura al frente del elenco artístico.

En la compañía figuran Mme. Tessandier, Carmen de Baisy, de Max, Henri Bourget, Saillard y otros igualmente celebrados.

Con tales elementos y la notoriedad de las obras, no es de extrañar que la primera representación de La Gioconda haya sido un verdadero acontecimiento artístico.

La tragedia italiana ha sido perfectamente interpretada. Su traducción al francés ha sido hecha por M. Urel, en colaboración con el propio D'Annunzio.

La obra ha tenido grandísimo éxito, cosa que significa verdaderamente un hecho digno de señalar en la historia del teatro, pues el público parisiense es, por sistema, refractario á cuanto viene de fuera.

Susanne Despres, extraordinariamente aplaudida. Lo mismo los demás intérpretes.

Cuando terminen las representaciones de Gioconda, se pondrá en escena La figlia di Jorio.

Además, aprovechando los elementos reunidos, la Asociación L'Oeuvre dará una serie de representaciones de la Phedre, de Racine; Casa de muñecas, de Ibsen, y Diocleciano, de Joachim Gasquet.

Todo esto hace que el público mire con verdadero interés la campaña del citado teatro.

Según parece, Susanne Despres, en abril ó mayo emprenderá una tournée por España y Portugal.

Blasoo.

EN LA ESCUELA BERLITZ

CONFERENCIA NOTABLE

Ayer, á las seis de la tarde, dió una notable conferencia en dicha Escuela, el profesor de francés de S. M. el Rey, M. Legros.

El ilustrado conferenciante, que figura en el cuadro de profesores de la repetida Escuela, disertó en francés con exquisita pronunciación acerca del tema: «Alphonse Daudet».

M. Legros hizo la biografía completa del gran literato francés, extendiéndose en consideraciones acerca de la vida y obras del notable escritor.

Con perfecta dicción leyó varios artículos del eximio poeta la bella señorita María Luisa Núñez, alumna de la Academia.

También leyeron diferentes trozos de diversas obras literarias de Daudet, otra alumna, cuyo nombre sentimos no recordar, y el notable profesor de francés, M. Dubois.

Cuantos tomaron parte en la conferencia fueron muy aplaudidos.

Entre las muchas y distinguidas personas que asistieron al acto vimos á la condesa del Puerto; los condes de Aybar; los marqueses de Donado, Figueroa y Argelita; el general Cerero; señora de Gaviña; señores de Enjuto, Trillo, Figueroa, Rull Monjardín, Villalobos, Portuondo y Lebreros.

Las conferencias continuarán en diversos domingos de los meses de febrero, marzo y abril, cuyo día 30 será la última de aquéllas.

Merecen plácemes los directores y profesores de la Escuela Berlitz, que difunden la enseñanza de las lenguas vivas por un método tan racional y sencillo, que los alumnos hacen grandes progresos y llegan á hablar en pocos meses el idioma que estudian.

LO DEL DÍA

EL DECRETO DE INDULTO

El real decreto de indulto que hoy publica la Gaceta, dice así: «Queriendo realizar un acto de clemencia con motivo de la festividad del día de mañana y usando de la facultad que me otorga el art. 54 de la Constitución de la Monarquía...

Segundo. A los que hubieran sido por los delitos comprendidos en el cap. I y en las secciones 1.ª y 3.ª del cap. II, ambas del título II (salvo los artículos 198 al 202 inclusive), así como en los capítulos I, II y III del título III, en el cap. 9.º, título VIII y en los artículos 266, 269 y 273 del Código penal.

Tercero. A los prólogos que se acojan á los beneficios del presente decreto en el plazo de seis meses desde esta fecha, siempre que no hayan cometido ningún delito que requiera la intervención de los tribunales.

Art. 2.º Se declara también comprendidos en las disposiciones del presente decreto á los reos de delitos electorales, siempre que con arreglo á lo preceptuado en el artículo 106 de la ley de 26 de junio de 1890, hayan cumplido la mitad del tiempo de su condena en las penas personales y satisfecho la totalidad de las pecuniarias y las costas.

Art. 3.º Se aplicarán igualmente las disposiciones de este decreto á los sentenciados que hayan interpuesto recurso de casación si desistieron de él dentro del término de veinte días, contados desde la publicación de este decreto, en procesos pendientes por los delitos á los cuales se haya aplicado.

Art. 4.º El ministerio fiscal desistirá de las acciones penales ejercidas hasta el día de la publicación de este decreto.

Art. 5.º Ninguna de las gracias concedidas en este decreto puede ser aplicada á los procesos incoados por delitos cuya pena se remita por el perdón del ofendido, á este no lo otorgará.

El presente indulto se aplicará á cualquiera que haya sido el Tribunal sentenciador ó jurisdicción que hubiere conocido de la causa.

Art. 7.º Los Tribunales y jueces respectivos aplicarán inmediatamente este indulto y remitirán con la brevedad posible á los ministerios correspondientes, relaciones de los procesos á los cuales se haya aplicado.

Art. 8.º Las autoridades administrativas y los jefes de las prisiones facilitarán cuantos datos les pidan los jueces y Tribunales para la aplicación de este decreto.

Art. 9.º Por los ministerios de Gracia y Justicia, Guerra y Marina se dictarán las disposiciones necesarias para el cumplimiento de este decreto en armonía con la especial legislación de cada uno de dichos departamentos y se resolverá sin ulterior recurso las dudas y reclamaciones que su ejecución originase.

Dado en Palacio á 22 de enero de 1905.—Alfonso.

QUINTO SORTEO DE REGALOS

A nuestros suscriptores y lectores.

Tendrá lugar el próximo día 25, á las nueve de la mañana, en el teatro de la Comedia, de esta corte, siendo pública la entrada.

Por cada semestre de suscripción, que se pague adelantado, se entrega un billete.

El primer premio consiste en UN COCHE AUTOMOVIL, de marca acreditada, de seis caballos, dos plazas, con dos marchas, cuyo valor es de 7 000 PESETAS. Está expuesto en la calle de Alcalá, núm. 17 triplicado, almacén de muebles de la viuda é hijo de Pinillos.

La suscripción, para los efectos de este sorteo, quedará cerrada el próximo día 24. La Exposición de regalos puede visitarse todos los días laborables, hasta el día 24 de este mes, de nueve á diez y siete, en la calle del Factor, 7, principal.

EN FRANCIA

NUEVO MINISTERIO

Como se esperaba, M. Rouvier ha sido encargado de formar nuevo Ministerio. El nuevo Presidente ha comenzado inmediatamente sus trabajos.

Después de consultar á distintos hombres políticos, ha celebrado con algunos de ellos una reunión en el Ministerio de Hacienda.

Forman parte del nuevo Ministerio, además de Rouvier, Sarrien, Etienne, Delcassé, Poincaré, Berthelet, Ruan, Bénédictin y Jean Dupuy.

Mañana temprano irá M. Rouvier á dar cuenta al Presidente de la República del resultado de sus trabajos.

Después celebrarán el primer Consejo, firmando la expulsión de los cuadros de la Legión de Honor al comandante Bagnicot y dejando de cuartel al general Peigne.

Paris 23. Salvo alguna pequeña variación, el reparto de carteras será el siguiente: Presidencia y Hacienda, Rouvier. Negocios Extranjeros, Delcassé. Interior, Etienne. Guerra, Berthelet. Marina, Thomson. Colonias, Bienvenu Martin. Agricultura, Ruan. Obras públicas, Jean Dupuy. Instrucción, Poincaré. Justicia, Guyot.

Como se ve, el Ministerio es una concentración republicana, en la que predomina el elemento socialista.

De los ministros, tres son senadores, y los restantes, diputados.

Blasoo.

DE CASTELLON

Castellón 22.

Frías extraordinarias. Los fríos que han hecho durante los primeros días del año son extraordinarios, no recordando los vecinos desde hace mucho tiempo una temperatura tan desagradable. El termómetro ha marcado 5 grados bajo cero.

Cosecha perdida. A consecuencia de los fríos se ha helado casi toda la cosecha de naranja, que es una de las principales riquezas de esta localidad. La mayoría de los cultivos quedarán arruinados por tan impensadas pérdidas.

Los efectos de la helada se notan en los precios alcanzados por los frutos.

Pánico general. El pánico que reina es general, pues la ruina alcanza á todas las clases sociales, especialmente á los obreros, por la disminución de trabajo, y por consiguiente de jornales, al tenerse que tirar la mitad del fruto que se pensaba cosechar.

Justas peticiones. Con objeto de auxiliar á los perjudicados, que dentro de poco no podrán atender á su subsistencia, el Ayuntamiento ha acordado, por unanimidad, pedir al Gobierno se condonada por un año la contribución territorial.

También solicitará se construyan algunas obras públicas por cuenta del Estado ó de la provincia.

Obreros sin trabajo. Los obreros que se dedican á las operaciones necesarias hasta dejar embarcada la naranja, se encuentran sin trabajo, sumando algunos miles los que se encuentran en tan angustiosa situación.

Clausura de un cursillo. Castellón 22. Con asistencia del gobernador civil, arcepreste, alcalde y otras autoridades y numeroso público, en el cual figuraban las personas más distinguidas de esta capital, se celebró anoche la clausura del cursillo de trabajos manuales y educativos.

Asistieron 62 maestros y maestras, presentando magníficos trabajos en madera, yeso, cartón y alambre, que son admirados por numeroso público.

Regalo del Príncipe D. Carlos. Un periódico local da la noticia de que el Príncipe D. Carlos ha regalado al convento de Carmelitas Descalzas de esta ciudad un magnífico vestido blanco, rameado, cuyo perteneció á la Princesa de Asturias.

Añádese que la Comunidad ha acordado convertirlo en capa pluvial.

PEREZ.

Propaganda republicana

La Agrupación obrera republicana de Madrid celebró el sábado, á las tres y media de la tarde, un mitin de propaganda en el Centro de obreros republicanos de Carabanchel, bajo la presidencia de Maturín.

Hablaban los significados republicanos Berliana, Linares, Nougués, Notario, Dal Co, Trompeta y la Sra. Solana, siendo todos muy aplaudidos, especialmente esta última, y el presidente hizo el resumen, disolviéndose la reunión, sin incidente desagradable.

Otro mitin de idéntico carácter se celebró el sábado en el mismo local, á las nueve de la noche, presidido por Nougués.

Hablaban Tejero, Serrano, Bermejo, Avana, Morones, Corona, Santana y el presidente, terminándose el acto á las once y media. La concurrencia fué escasa.

LA ASOCIACION DE FERROCARRILES

Banquete conmemorativo.

La Asociación de Empleados y Obreros de ferrocarriles celebró ayer el 17 aniversario de su fundación, y para conmemorar tal fecha reunió en su fraternal banquete más de ciento de sus socios.

El acto se celebró en el restaurant del café Inglés, y estuvo presidido por los ministros de la Gobernación y Obras públicas, que se sentaban á sus lados á los Sres. Sues, director del Mediodía, Boix, director adjunto Norte, Loevy, de M. C. P., Gorostiza, secretario del Consejo de los Andaluces, y Ossorio, presidente de la Asociación.

En representación de la Prensa hallábanse los Sres. Cantín, de El Imparcial, Trompeta, de El Liberal, Campus, de Nuevo Mundo, Casanova, de la Gaceta de Ferrocarriles y Navegación, Cortés, de la Gaceta de los Caminos de Hierro, Pacheco, de la Agencia Fabra, Muiñeres, del Boletín de la Asociación y Bonnat de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

El acto resultó brillante y altamente simpático, por el espíritu de fraternidad y camaraderismo que entre todos los concurrentes existía.

Al descorcharse el Champagne, el Sr. Ossorio, presidente de la Asociación, brindó por los ministros allí presentes, por los directores de las compañías y por todos los asociados, felicitándose del engrandecimiento alcanzado por la Sociedad que preside.

El Sr. Cantín, abogado de la Asociación; Muiñeres, director del Boletín, y Fernández Pérez, hacen iguales manifestaciones.

En representación de la Prensa habló el redactor de El Imparcial, Cantín, quien agradeció las atenciones que á los periodistas se habían hecho, y brindó porque los empleados de ferrocarriles obtengan las mejoras que les legítimamente desean.

Adhiriéndose al acto y brindando por la Asociación de empleados ferroviarios, hablaron los Sres. Sues, Boix y Loevy.

El ministro de la Gobernación, en elocuente discurso, del que la falta de espacio nos priva de dar completa idea, dijo que el Gobierno se asociaba por partida doble al acto que allí se celebraba, felicitándose del espíritu que rige á la Asociación, que es signo de paz y concordia entre el capital y el trabajo.

Cuanto en beneficio de la Asociación pueda hacerse, él lo intentará, seguro de que su labor será agradecida y aprovechada por los honrados empleados de ferrocarriles, por los que brinda, así como por la prosperidad de la Patria. (Grandes aplausos.)

El ministro de Obras Públicas dice que siente gran envidia hacia los que han realizado tan excelente obra, que significa la Asociación de ferroviarios.

El señor gran envidia por los empleados de ferrocarriles, que de tanta manera han sabido asociarse, por ser esta una de las pocas que en la vida con relación á otros organismos.

Los ofrece ser, desde hoy, su aliado constante, sirviéndoles de apoyo para cuantas reclamaciones quieran hacer.

El discurso del Sr. Cárdenas fué muy aplaudido y celebrado por los concurrentes. Ceroa de las once terminó la fiesta, recibiendo muchas felicitaciones la Comisión organizadora, compuesta de D. Rodolfo La Tabara, D. José Penagos, Herrerías y don Domingo Burgos, por lo admirablemente que habían desempeñado su cometido.

Sucesos.

Atropello. En la calle del Príncipe fué ayer atropellado, por el coche de punto, núm. 640, Milcaela Cámara, de cuarenta años, viuda, que sufrió la fractura de la clavícula izquierda, y varias contusiones.

El cochero, Ramón Menéndez, fué detenido.

Incendio. En la calle de Monserrat, núm. 24, piso tercero, se produjo un pequeño incendio, que se inició por la caída de unas ropas en un brasero.

Juegos de niños. Dos de estorces y quince años jugaron con un canchón en la calle de la Acorada, se les disparó y se produjo la consiguiente alarma.

Los prematuros artilleros fueron detenidos.

Hemos recibido del Sr. H. para socorrer á la señora ciega, habitante en la calle de las Virtudes, núm. 22, diez pesetas, que han sido enviadas hoy á la interesada.

Damos las gracias al caritativo donante.

Muchos artículos inmejorables se convierten en maullas por no anunciarse; hay que saltarlos, por tanto, á la cuarta parte de su valor. Esto se evita, anunciándolos oportunamente, pidiendo las tarifas combinadas de LOS TROLESSES, Conde de Romanones, y 9, entresuelos.

La Compañía de Madras, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 669), Bilbao-Santander.

La Sociedad Unión Industrial convoca á sus accionistas á junta general ordinaria, que ha de celebrarse el 31 del corriente, á las quince en su fábrica, Cardenal Silíceo.

El Circolo de Bellas Artes recuerda á los artistas el sueldo publicado hace días referente á las dimensiones y peso con envase de cuadros que deseen remitir á la Exposición Internacional de Lieja, cuya noticia precisa conocer la secretaría del Circolo antes del día 31 del corriente.

El viernes tuvo lugar la apertura de la Exposición de grabado y escultura, organizada por dicha Sociedad, en su local, la cual puede visitar el público gratuitamente todos los días de seis á ocho de la tarde.

El arquitecto Federico con sus ayudantes ha visitado ayer mañana la Armería Real. Por la tarde fué con S. M. el Rey de caza al Pardo, cuartel de Trofas, y por la noche salió en el sudexpreso para Austria.

La Academia del Pardo asistieron la Infanta doña Isabel, la marquesa de Nájera, el marqués de la Mina, el duque de Gor, el conde de San Román, el coronel Jordana, el conde de Grove y el doctor Ledesma.

Luis Ruiz Contreras ha publicado una esmeradísima traducción de El año del paseo, de Anatole France, obra á la cual seguirán todas las del gran escritor francés.

Los libros de Ruiz Contreras son suficiente garantía de las bellezas de esta traducción. Otro día hablaremos con mayor detenimiento de esa obra, que no podrá faltar en la biblioteca de ningún literato.

En Logroño se promovió ayer tarde una riña entre dos guardias municipales y dos soldados, resultando heridos un guardia municipal, un agente de vigilancia y un inspector de este último Cuerpo.

En Orgriva (Granada), y en ocasión en que se quemaba una colección de fuegos artificiales, sucedió una reyerta, en la que resultaron muertos el guardia municipal Francisco García Ayllón y el paisano Fernando Portas, y heridos otro guardia municipal, llamado Manuel Serrano, y el padre del paisano muerto.

La Guardia civil intervino, deteniendo á los agresores.

</

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN ELIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE BISCAL. EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895. DIPLOMA DE HONOR. La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros.

Table with 4 columns: VINO EN SU (2º AÑO, 3º AÑO, 4º AÑO), PESO APROXIM. (Kilos.). Rows include Barrica de 225 litros con doble envase, Barril, etc.

Depósito en Madrid: Carrera San Jerónimo, 14, papelería High-Life. AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

LA FORTUNA CHOCOLATES EXQUISITOS SOLICITADOS POR TODA PERSONA DE BUEN GUSTO EN MADRID Y POZUELO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS. Oficinas: CARACAS, 7, Madrid

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA. Línea de Canarias, Línea de Fernando Poo, Línea de Filipinas, Línea de Venezuela-Colombia, Línea de Cuba y Méjico, Línea de New-York Cuba y Méjico, Línea de Buenos Aires, Línea de Tánger

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes y agricultores e industriales que recibirán y encaminarán a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

MAQUINA DE IMPRIMIR rotativa, sistema VICTORY, con aparato plegador, se DA MUY BARATA, en perfecto estado, y estereotipia completa de accesorios.

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS Almagora (Valencia) Especialidad de la casa. Azulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas.

AGENCIA DE ANUNCIOS JACOMETREZO, 50, 1.º COMPRA Y VENTA DE HIERROS. Metales y maquinaria usados. Ronda de Atocha, 30, Madrid.

XIII ANIVERSARIO LA EXCMA. SEÑORA D.ª PAULINA SOLER Y MILANO VIUDA DE LOPEZ DE ARCE falleció el día 23 de enero de 1892. R. I. P.

SE HALLAN a la venta en todas las librerías, y en las bibliotecas de las vías férreas, las interesantísimas novelas siguientes: DE J. GASTINE, DE X. MONTEPIN, DE E. CAPENDU, EL REY DE LOS GAVIEROS, EL TAMBOR DE LA 32.ª MEDIA BRIGADA, BIBI-TAPIN.

LA PIANOLA Aparato musical adaptable a cualquier piano, ejecutando obras magistrales por medio de rollos de papel perforados CON AUTOGRAFOS DE LOS MISMOS MAESTROS Precio universal, en ptas. 2.300

SALONES DE VENTAS La casa más barata de Madrid. Comedores, alambres, gabinetes, pufs, camas, etc.

CAJAS DE CHOCOLATES A TODOS los que tengan ganas y quiera hacerlos desmenucer, aconsejamos la Divina caja de reg. n.º 1.

CALENDARIOS INGLESES CHRISTMAS TARJETAS POSTALES GRABADOS MODELOS PARA ACUARELA COLORES

EN PELIGROS, 18, JOYERIA Se compran perlas, esmeraldas, brillantes, oro, plata y toda clase de alhajas Tasador autorizado. Peligros, 18

CARTÓN ASFALTADO Y ENARENADO para tejados. Cartón embutido contra las humedades de las paredes.

ABONOS MINERALES PRODUCTOS QUIMICOS La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales.

TALLER DE MODAS Y CENTRO DE ENSEÑANZA EN EL CORTE DE VESTIDOS Y ABRIGOS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

En Londres, 135, New Bond Street. En Madrid, Barquillo, número 3 duplicado. En París, 32, Avenue de l'Opera. SALON AEOLIAN Barquillo, número 3 duplicado. Madrid

AGUA DE SOLARES Especialmente recomendada para la NEURASTENIA y enfermedades del ESTOMAGO. HOTELEROS Y RESTAURANTS

LAPIDAS Molinero, Progreso, 10. PARA EVITAR MUELTAS A las personas a quienes los pobres pidan recomendaciones, sepan que la limosna de la testamentaria San Simón es exclusivamente para los pobres de la parroquia de San Ildefonso.

CAJAS DE CHOCOLATES A TODOS los que tengan ganas y quiera hacerlos desmenucer, aconsejamos la Divina caja de reg. n.º 1.

CALENDARIOS INGLESES CHRISTMAS TARJETAS POSTALES GRABADOS MODELOS PARA ACUARELA COLORES

EN PELIGROS, 18, JOYERIA Se compran perlas, esmeraldas, brillantes, oro, plata y toda clase de alhajas Tasador autorizado. Peligros, 18

ABONOS MINERALES PRODUCTOS QUIMICOS La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales.

TALLER DE MODAS Y CENTRO DE ENSEÑANZA EN EL CORTE DE VESTIDOS Y ABRIGOS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

En Londres, 135, New Bond Street. En Madrid, Barquillo, número 3 duplicado. En París, 32, Avenue de l'Opera. SALON AEOLIAN Barquillo, número 3 duplicado. Madrid

AGUA DE SOLARES Especialmente recomendada para la NEURASTENIA y enfermedades del ESTOMAGO. HOTELEROS Y RESTAURANTS

"GARGANTA," "TOSSES," PASTILLAS F. PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL De resultado rápido y seguro para combatir las enfermedades de la Garganta y Toses.

ZOMOTERAPIA EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desecada) PRE-CARBO ENFRIADO, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS OLÓZAGA, NÚM. 1, MADRID AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA FRANCIA Y PORTUGAL

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores.

¡ATENCIÓN! Estamos al tanto de lo que a usted le conviene. Usted necesita recordar el santo de un buen amigo o amiga; necesita también anotar los días de recepción en casa de sus amistades.

TALLERES DE MECANICA QUINTANA, 25, MADRID Construcción y reparación de toda clase de máquinas.

CALEFACCION POR PETROLEO cómoda, barata, transportable, 33 modelos de PRECIOSOS CALORIFEROS, PERFECIONADO