

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana... 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y PORTUGAL... 6 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO... 12 Ptas. Trimestre.
VIAJEROS... 15 Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor... Por mayor...
MADRID. Factor, núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
O IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA FOLIA LINEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Havas, 8, plaza de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACION, Factor, 7.

AÑO XLVI. NUM. 13559 PRIMERA EDICION DE LA MAÑANA Madrid Viernes 22 de Marzo de 1895 PARA LOS SUSCRITORES DE MADRID OFICINAS: FACTOR 7

LA PAPELERA ARAGONESA

MAÑANA

as ricas empanadas de salmón, langosta, merluza y arañas, preparadas con la salsa Mignon, especialidad del chef de la casa.
SOBRINO DE GUINEA, Carretas, 27 y 29.
SE HACEN VESTIDOS PAÑO DE LYON POR 100 ptas. Lutos en 24 horas. Rodríguez, P. Ángel 8.
VINO CALATRAVA NATURAL, ferruginoso, tónico, reconstituyente. De venta M. García, Capellanes, 1, y principales farmacias.
CALVO 30, pral., frente a la del Gracía.
DENTISTA, CABALLERO DE GRACIA.
SOBRE LA GUERRA DE CUBA Y EL CRUCEIRO Reina Regente vienen consagrados los grabados que hoy publica El Nuevo Mundo, cuyo número de hoy cuesta 15 céntimos en los puestos y cafés y en la Administración, Jorge Juan, 6, Madrid.

TEATRO REAL

L'AMICO FRITZ, de Mascagni

L'Amico Fritz es la segunda ópera de Mascagni, y su argumento está tomado de la obra de Erckmann Chatriam, que el público de Madrid conoce muy bien, por haberla visto representar en el teatro de la Comedia, donde, imitando lo que se hizo en París, se dió gran importancia a ciertos pequeños detalles, sirviendo una verdadera comedia con todos sus requisitos.
Después del éxito de *Cavalleria rusticana* era grande la expectación del público aguardando la segunda obra del joven compositor, porque el éxito de la primera había hecho concebir grandes esperanzas. ¿Se han justificado éstas? En el terreno de los hechos puede asegurarse que no, puesto que no ha alcanzado los aplausos ni ha obtenido el número de representaciones que obtuvo la *Cavalleria*, lo cual me parece justo y natural, porque el libro tiene menos interés y cuadra menos a la naturaleza musical de Mascagni, que ha debido forzarse para adaptar sus colores violentos y sus contrastes de claro obscuro a los tonos grises del cuadro, en que figuran la poética Lusel, el alegre solterón Fritz, el astuto y bondadoso Rábino y el romántico gitano Beppe.
Tal vez esta circunstancia haya sido causa de la desigualdad que se nota en ella, pues si alguna vez el compositor, o quien no se puede negar intuición y talento, da la nota justa del sentimiento y la situación del personaje, en cambio otras, empujadas por el deseo de novedad, sale, como decimos suele, por los cerros de Ubeda, con invenciones y novedades tan estrafalarias, que parece que se ha vuelto loco o que se quiere reír del público.
Al analizar la ópera, iré señalando las más importantes para reunir las al fin de este artículo, demostrando el extraviado y funesto camino que sigue la moderna escuela italiana.
Patriótico es sin duda el propósito del rico editor Sr. Louzogns al querer regenerar y rejuvenecer el arte patrio, emancipándolo de toda influencia alemana ó

francesa; pero, por desgracia, hasta ahora no se ha encontrado el sistema de producir compositores en invierno, como si fueran orquídeas, porque el genio es planta salvaje que nace al aire libre, y crece y se desarrolla donde, cuando y como Dios quiere, y las celebridades nacidas al calor de los millones y de la adulación, aun cuando estén todavía en mantillas, vienen con tal empuje a la palestra, que necesitan reformarlo todo, desde la gramática y la escritura musical, hasta la estética.
Empieza *L'Amico Fritz* con un trozo instrumental que el autor llama *preludio*, y que podría suprimirse en beneficio de su reputación y de los oídos del público. La sucesión de falsas relaciones en los nueve primeros compases, agravada porque todos los acordes de sexta que la constituyen están escritos para los instrumentos de madera, bastaría para alentar a todos los gatos de un barrio. Cualquier músico medianamente dotado, una vez decidido a emplear esta cacofonía armónica, hubiera empleado los instrumentos de cuerda, cuya sonoridad tanto suaviza y dulcifica las disonancias; pero el genio innovador y regenerador necesita persuadirnos de que lo que suena mal es bueno y nuevo, y por eso nos pone los puntos sobre las íes, para que disfrutemos de aquellas armonías perrunas. Hay en este preludio un contraste entre dos flautas y dos cornetas de pistón, que parece imposible se haya podido escribir en serio, y más adelante el ilustre regenerador escribe en 3 por 4 un pasaje que para cualquier buen solista está en 6 por 8, y cuya pobreza melódica, armónica y rítmica se completa por una instrumentación pobre y hueca.
La primera escena entre Fritz y el Rábino, y más tarde los amigos, tiene movimiento y está bien hecha; pero no me puedo explicar por qué a los amigos de Fritz acompaña siempre en la orquesta una sonoridad propia de una compañía de titiriteros. Ya en esta escena pueden verse en la partitura de piano, los compases de 4 por 8 y de 2 por 8, que no han necesitado compositores como Bach, Haendel, Mozart, Rossini, etc., pero que la moderna escuela italiana quiere introducir con el práctico objeto de dificultar la lectura a los ejecutantes y al director de orquesta, y para que los aficionados a la violeta admiren la novedad *de visu*, porque desafío al más lírico a que pueda conocer al oído lo que está escrito en 2 por 4 ó en 4 por 8.
Este que parece un pequeño detalle es, sin embargo, importante y evidente síntoma de la tendencia a emanciparse de todo yugó canónico artístico a que los jóvenes se creen autorizados por el ejemplo de Wagner.
El andante de Lusel al presentar las flores a su amo, es una página sencilla y delicada, aunque muy corta; pero al llegar el andante sostenido en *sol mayor*, ya empieza el compositor a caer en la manía de alterar la nota sensible *fa*, en el período melódico, creyendo, sin duda, introducir una gran novedad cuando solo consigue dar a la idea musical el aspecto de un canto salvaje primitivo.
Al entrar el Rábino vuelve otra vez la música de los títeres, sin que se pueda saber por qué.
La rapsodia de Beppe, que por su nombre pudiera parecer italiano, y por la música es húngaro, produce muy buen

efecto y da gran interés al diálogo de los personajes que la oye, habiendo sido admirablemente ejecutada por el concertino Sr. Hierro.
La balada ó canción de Beppe es una pieza agradable, pero que no sale del tipo general de esta clase de composiciones.
En el apóstrofo dirigido por David a los egoístas solterones, hay un pasaje que figura en la partitura, desde el último compás de la página 44, al primero de la 45, que recomiendo a los aficionados a rarezas armónicas; y al final de esta misma página pueden empezar a contar hasta 18 compases, en los que se cambia de compás la friolera de diez veces, lo cual no puede proceder más que de dos causas, ó de ignorancia incomprendible en un compositor de la talla de Mascagni, ó del propósito de *jeter de la poudre aux yeux*, para hacer creer a los incautos que ha descubierto una mina. Termina el acto con la marcha de los niños del hospicio, cuyo tema, tomado de una canción alemana, es bastante vulgar, pero da cierta animación al cuadro final.
En el primer cuadro del segundo acto, después de un preludio elegante y bien escrito, aparece Lusel regando sus flores y oye un coro interno, de los labradores que salen al campo, de bastante efecto poético, y que sería aún mayor si el autor no insistiera de nuevo en la extraña manía de alterar la sensible, destruyendo así la tonalidad característica de nuestro sistema musical. La balada de Lusel *Bel cavalier che vai per la foresta*, me parece pobre de invención y pueril la idea de repetir constantemente la misma música haciéndola subir cromática ó diatónicamente.
El famoso dúo de las cerezas que tanto éxito ha tenido, repitiéndose en todas partes, me ha parecido una pieza agradable, pero bastante pobre de invención melódica y armónica. En su segunda parte vuelve Mascagni a la variación constante de compases, sin que haya nada que lo justifique, alternando entre el ritmo binario y el ternario, y empleando de cuando en cuando un solo compás de 5 por 4. Ante tal extravagancia ó osadía y desprecio del público, no hay más que encogerse de hombros y reírse, compadeciéndose al Sr. Souzogni; porque si la nueva escuela italiana cree llegar por tales medios al templo de la gloria, hay que tener lástima al que arriesga su capital en semejante empresa.
Coja el maestro Mascagni las últimas obras de Verdi y vea allí si para escribir música personal y nueva, ha necesitado apelar a tales extravagancias.
Nada de particular puede citarse en las escenas siguientes hasta el dúo entre el Rábino y Lusel, en que ambos recitan la Biblia. El acompañamiento, en que figuran principalmente los instrumentos de metal y de madera, imprime carácter religioso y recuerda algunos pasajes de Meyerbeer. Pasemos por alto la escena quinta entre Fritz y David, en que éste prepara ya el anzuelo con el cual ha de pescar el marido para Lusel, y vamos a la sexta, en que Fritz, sobre las palabras *quale strano turbamento*, canta una sencilla melodía, pero que expresa bastante bien su inquietud y amor naciente. Máchase con sus amigos y al quedar solo Lusel y David, vuelven a alternar otra vez los compases binarios y ternarios, tan injustificadamente como antes, pu-

diendo asegurarse que todos estos pasajes se notarian en un solo compás sin que el público conociera la diferencia y facilitando al mismo tiempo su ejecución.
La melodía que toca el violín concertino cuando llora Lusel, es bonita y expresa bien la situación. Oyese un coro interno, en que también está alterada la sensible, y termina poéticamente el acto con un pianísimo de los instrumentos de cuerda.
El intermedio ó preludio que precede al tercer acto, es una especie de rapsodia húngara, cuyo sentido ó significación no es fácil comprender, porque la escena pasa en Alsacia y la importancia del personaje Beppe no es tanta que pueda justificar el carácter húngaro de este preludio.
Empieza el tercer acto con la escena en que Fritz oye con tristeza el coro interior que celebra las dulcuras de hinemeno.
En la escena siguiente entre Beppe y Fritz, continúa el mismo sistema de la alteración de la sensible, y la balada ó canción compuesta por el gitano, sobre ser bastante pobre en su idea fundamental, está acompañada de una manera extravagante y poco grata al oído. La romanza de Fritz, andante sostenido, es bastante imperfecta en su forma, y también tiene la misma variación de compases. La corta escena en que David viene a pedir el consentimiento de Fritz para la boda de Lusel, está bien hecha, sin que tenga nada de particular, y lo mismo puede decirse del dúo entre Rábino y Lusel. La pieza más notable del acto es el dúo entre Lusel y Fritz, donde hay frases bastante apasionadas, aun cuando en un diapasón muy alto, sobre todo para el tenor.
Sorprensidos los amantes por el astuto Rábino, aclárase la situación, conciértase el matrimonio y acaba la obra con un trozo musical de conjunto menos, ruidoso de lo que podría esperarse de los amigos de Fritz, siempre acompañados de tambor y trompeta.
Resumiendo el juicio sobre la obra, puede decirse que, por la carencia ó vulgaridad de las ideas, por la extravagancia ó grosería de la armonía, por la falta de belleza y de plan en la estructura de las escenas musicales, *L'Amico Fritz* es inferior a la primera obra de su autor, que desvanecido por su primero y extraordinario éxito, ha debido escribir muy de prisa, en la firme persuasión de que de su pluma no podían salir más que maravillas.
Podrá encontrarse alguna que otra melodía feliz y expresiva, porque el compositor no carece de talento y en su obra abundan los efectos de orquesta originales y curiosos; pero en su esencia y tendencias generales, esta ópera acusa una marcada tendencia de retroceso que, exagerada, pudiera conducir la escuela italiana a un período de barbarie indigno de su gloriosa historia.
Respecto a la alteración constante de la sensible al empleo de falsas relaciones como novedad armónica y a la introducción de nuevos compases innecesarios, repito lo que antes dije: hay que encogerse de hombros y reír de la candidez de los que tales medios emplean para abrir nuevos senderos artísticos.
En la ejecución se distinguieron las señoras Tetrizzini y Marchesini y los señores Menotti y Viñas: este último

tuvo que sufrir injustamente una manifestación desagradable del público al concluir el dúo del acto segundo. La pieza está en la *natural* y la manía del compositor de alterar la nota sensible, *sol sostenido*, haciéndolo *natural*, hizo creer al público que el tenor desafiaba, haciéndole cargar con la responsabilidad de tan extravagante novedad.
El maestro Mugnone dirigió la obra con el mismo celo é inteligencia que emplea para hacer valer cuanto se confía a la dirección de su autorizada batuta, y la empresa merece los mayores elogios, no sólo por haber dado a conocer la obra, sino por haberla puesto muy bien en escena, estrenando preciosas decoraciones de los Sres. Amalio y Bussato.
Para concluir, queridos y desconocidos lectores que me habéis enviado por escrito vuestra aprobación a estos artículos, oíd *La Dolores* de Bretón, comparadla con *L'Amico Fritz* y decidme si es creíble que haya aún ciegos y sordos que ante la luz del sol que nace se empuñan en taparse los ojos y los oídos, condenando a eterna noche el arte lírico español. Entre el exceso de patriotismo que se forja ilusiones y la terquedad pesimista, que se niega a ver la luz, hay un término medio donde reside la verdad y la justicia.
G. MORPHY.

aduna y por el comandante de plaza de Bonifacio; pesquisas que, por desgracia, confirmaron el hecho que se sospechaba y motivaron el envío a aquellas aguas del aviso de vapor *Averno*, para recoger sino los naufragos, que hubieran podido acogerse a otras islas, a lo menos los despojos de las víctimas y algunos datos acerca de tan pavorosa catástrofe.
El teniente de navío, M. Bourbonnau, a quien se confiara esta misión, dió cuenta de ella al prefecto marítimo de Tolón en los partes cuyos principales párrafos reproducimos. En 2 de marzo decía:
«El día 15 de febrero se desencadenó en las bocas de Bonifacio un huracán por la parte del O. S. O., tan impetuoso y violento como él no lo vieron jamás los marineros viejos del país, y duró casi constantemente y con la misma violencia desde las cinco de la mañana hasta media noche.
«En la ciudad volaron los techos de las casas al raudal y recio soplo del viento monstruoso, que derribó también algunas casas arrancó de cuajo árboles y arrastró, hirió y mató algunos hombres y animales.
«M. Piras, hombre de 75 años, alcalde de Bonifacio, antiguo capitán, que conoce el mar y particularmente estas aguas, me ha asegurado que no hay fragata en el mundo que pueda presentar el costado para ponerse a la capa, a seme ante tempestad.
«En estas fatales circunstancias hubo de dar la *Semillante* en las bocas de Bonifacio.
«¿Fue de día? ¿Fue de noche?
«¿Hé aquí lo que nadie sabe, ni sabrá, acaso nunca.
«Impelida por esta tempestad de O. S. O. debió tocar la fragata, primero, en la punta S. O. de la isla Lavezzi, donde se encuentran los primeros trozos de sus mástiles, aún a flote y retenidos en esta posición por los restos de aparejos enredados en las rocas del fondo.
«En medio de los despojos se encuentra un fragmento del casco de la fragata, que parece provenir de la parte comendada entre los porta-objetos de trinqueta y la flotación; en él hay un traza luz.
«Después, toda la parte Sur de la isla está caujada de menudos despojos y fragmentos de casco que no tienen ningún valor. Sólo cuatro morteros aparecen en un fondo de cuatro metros, ofreciendo fácil salvamento.
«El primero de marzo encontramos también una vela de embarcación menor en que había escrito: *Semillante. Lancha n.º 1*.
«Hasta el presente sólo se han encontrado tres cadáveres, que al parecer eran de un marinero, un soldado y un cabo. Se les dió sepultura en la isla.
«La ejecución de mis órdenes ha permitido el descubrimiento de sesenta cadáveres, casi todos desnudos. Los desgraciados tuvieron tiempo para desnudarse, quedándose así en mejores condiciones para luchar contra la muerte. Casi todos están desconocidos. Sin embargo, entre ellos se ha creído distinguir el de un capellán, por las medias de seda negras que llevaba.
«El cuerpo del comandante Jugan es el único que se ha reconocido de una manera positiva. Estaba de uniforme, y sin esto se hubiera reconocido también en la deformidad de un pie, que muchos como

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA CONSECUENCIAS DEL VICIO 33

en el mundo un país para los niños como Inglaterra.
—¿No habéis observado si alguien os espía?
—No; estoy seguro.
—¿Ni aquí ni durante el viaje?
—¡Aquí!... ¡Llueve todos los días, no se puede salir!
—¿Este clima es endemoniado!
Buck frunció el entrecejo. Era un clima insoportable... en las calles; pero en una buena habitación, en un piso principal y en el bajo una buena sala con una estufa de cok...
—En una palabra—dijo Montenervio,—eres un buen muchacho y has cumplido tu misión con inteligencia. Te debo unas explicaciones.
Buck hizo un movimiento de estupefacción. Su amo hacerle confidencias!
—Te habrás preguntado quién era esa niña? No lo sabrás nunca, porque es inútil que lo sepas. Supón lo que te plazca; que la has recogido en la calle ó que es alguna sobrina llovida del cielo... a menos que no prefieras creer que es el fruto de pasajeros amores.
Aquella idea hizo sonreír a Buck. Después, poniéndose hueco, dijo:
—¡A fe, a fe, que no me deshonraría!
—¡Solo que... que... la niña necesita una madre—dijo Montenervio con tono de mando.
Buck soltó una carcajada; después sintió una especie de picazón en la garganta.
—No me puedo volver a casar sin ser viudo.
—¿Y quién te impediría volverte a reunir con tu mujer?
Aquellas palabras fueron para el marino como un martillazo; hasta entonces había permanecido de pie, pues había ofrecido a Montenervio la única silla de la casa; pero se dejó caer sobre la cama como una masa, murmurando:
—¡No!... ¡no es posible!
—¿Y por qué, Buck? Te marchas mañana o la mañana; vuestros pasajes están tomados ara un paquebot que sale para Nueva York. ¡Dí, en América, te creen muerto, y yo creo a efecto que el Buck borracho, perdido y rural ha desaparecido para siempre... Vas a usar a vuestra mujer y la dices: «He sido un paquebot; pero vuelvo completamente cambiado... con una hija que...» Con respecto a la niña te dejo en libertad para que des las explicaciones que más te convengan. «En una palabra, esta niña la vamos a educar y como pago a este servicio nos entregarán la suma de mil libras esterlinas... Y...»

Un grito de angustia interrumpió a Montenervio.
—¿Habéis dicho?
—¡He dicho mil libras esterlinas!
—¡Pero capitán son cinco mil dollars!
—O si te agrada más veinticinco mil francos en moneda francesa.
—¡Veinticinco mil francos!
—Que cobrarás al llegar a Nueva York, en casa de mi banquero...
—Pero...
Buck se rasaba la oreja.
—¡Volver a Nueva York!... ¿Y si la policía?...
—¡Puesto que has muerto ahogado en el Hudson!
—Es verdad; sin embargo, para cobrar el dinero en casa de un banquero es preciso dar su nombre...
—No se necesita: te voy a dar un documento pagadero al portador...
—Es que cuando pienso en mi mujer...
—Se demasado que tu mujer es lo suficientemente lista para despreciar veinticinco mil francos que pueden ser la base de vuestra fortuna...
—¡Tanto la nuestra como la de la niña!
—Y también la de vuestra hija. Porque creo que tenéis una hija.
No, es un hijo.
—Tu mujer aceptará, porque de ese modo podrá educar bien a su hijo. Tengo empeño en que sea tu mujer, porque recuerdo que cuando la quisistes matar...
Buck tosó fuertemente. Montenervio prosiguió imperturbable:
—Todo el mundo elogiaba sus buenas costumbres y su honradez.
—Sí, sí,—le interrumpió, desesperado por aquel recuerdo.
—Quiero, amigo mío, que la niña esté bien educada y que se la trate bien... Ya sabes que tengo la mano larga, y que si supiese que la niña sufría...
—¡Ah! os juro que...
Montenervio tomaba un aspecto cada vez más severo.
—No ignoras que bastara con una palabra mía.
—¡Oh! mi capitán, os aseguro que si uno no es siempre honrado es porque no se tienen medios de serlo. ¡Y con cinco mil dollars!... ¡Cinco mil dollars!...
La idea de aquel dinero enardecía al marino.
—¿Sabéis, mi capitán, lo que haré con esa

Cuando aquella mañana Montenervio llamó al marino a su cuarto y le dijo que ya no viajarían más, el pobre hombre lanzó un suspiro de satisfacción.
—Si esto hubiese durado dos días más, la pobre hubiese muerto.
—No teníamos más remedio que despistar al marido—contestó Montenervio con sangre fría.—Estoy contento, Zephirin, muy contento de tí; pero aun no has terminado de cumplir más que una parte de lo que de tí espero. Según las noticias que acabo de recibir, es muy probable, casi seguro, que la niña no vuelva a ver a sus padres. De modo que para ella es como si hubieses muerto.
—Y quizás sea verdad—murmuró Zephirin por lo bajo.
—¿Dices?
Montenervio hizo un brusco movimiento de irritación, comprendiendo la desconfianza que había notado en su cómplice que había elegido para llevar a cabo sus proyectos.
Zephirin tenía una inteligencia viva; comprendió que si pronunciaba una palabra más de desconfianza, escogería cualquier tunante para cumplir sus planes, y entonces aquella niña no podría esperar más que la muerte.
Para protegerla era preciso disimular: así es que adaptando un aire sencillo, dijo:
—Quiero decir que esta niña puede creerse huérfana?
Montenervio más tranquilo aprobó con un signo y dijo:
—Esta es la mejor manera de ver el aspecto de las cosas. Veo que has tomado cariño a la muchacha.
—¿Yo? no por cierto.
Y soltó una carcajada.
—Cuando vean a Zephirin encarrifado con otra cosa que no sea el mar, y su capitán, pueden decir entonces que esta loco... Lo que siento por ella es lástima y nada más...
—Pues bueno si le tienes lástima puedes alegrarte de haberme ayudado a sacarla de Francia. La hemos salvado de la muerte y para que pueda vivir es preciso que no ponga más los pies en su patria...
—¿Es preciso abandonarla en Inglaterra?
—Aquí será fácil hacerlo. Había pensado en llevarla a América pero en los paquebots se puede tropezar con franceses ó ingleses que hablan francés... Cualquier palabra de esa morsa hubiera podido comprometernos... La vas a llevar a casa de mistress Brompton... Un excelente colegio para niños... Aquí tienes las

—¿Conocéis vos a... esa mujer?
—Hace ya mucho tiempo, afirmó Montenervio. Aquí tienes dos mil francos para el pago de la primera anualidad. Es preciso que no hables de mi para nada, tampoco dirás tu nombre a mistress Brompton. Es una mujer muy inteligente que comprende con media palabra...
—Sí, añadió—Zephirin afectando más cinismo que su amo;—una de esas mujeres que sacan a cualquiera de un mal paso...
—Te bastarán pues cinco minutos de conversación para que mistress Brompton adviniera sin que tu se lo digas, exactamente que nadie ha de ir a reclamar a la muchacha, la dirás además que sus padres han muerto y ella será la encargada de decirselo a la niña. Para facilitar el trabajo le comprarás vestidos de luto... Y además le dirás que todos los años recibirá sus dos mil francos.
—¡Esto será lo que más interese a la buena mujer!—exclamó Zephirin embolsándose los dos mil francos. Iba ya a retirarse cuando se le ocurrió una pregunta:
—¿Y con qué nombre?
—Te he dicho a tí su nombre?
—No sabe más que su nombre de bautismo: Germana.
—Nos bastará con ese nombre para poderla encontrar cuando lo necesitemos. Mistress Brompton se encargará de darle otro.
—Poco trabajo puede costarle a esa excelente persona. ¿Cuándo hay que llevarle la niña?
—En cuanto se despierte. Nos quedaremos libres de ella cuanto antes.
Zephirin saludó muy respetuosamente a su amo, y salió con aspecto perfectamente tranquilo; pero en cuanto hubo cerrado la puerta, cerró los puños, y levantándose como si fuese a espachurrar a alguien, exclamó:
—¡Bandido! ¡Poco valgo yo, pero tú vales mucho menos! ¡Pero si te figuras que vas a engañarme! ¡Pero si te aseguro que te has engañado! ¡Mí rayos!

XI
Las combinaciones de Montenervio.
Apenas hubo salido Zephirin, Montenervio cayó anodado en un sillón. De todo cuanto había hecho por obedecer a Leonida, nada se había hecho tan cruel y tan duro como el secuestro de las niñas.
Durante el viaje, aunque al marino le parecían

amos. Se le ha tributado particular distinción, dándole sepultura en un ataúd y poniendo un epitafio en la cruz que corona sus restos.

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Testimonios de afecto. Lisboa 21. 2:10 t.

El presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros han manifestado al marqués de Bediaña su profundo pesar por la supuesta pérdida del crucero Reina Regente.

NACIONALES

Desmanes del caciquismo. Madrid 20. 9:30 n.

Comunican de Fortuna que varios dependientes de la alcaldía, con un numeroso grupo de vecinos, recorrieron anteayer el pueblo, autorizados por el alcalde, apedreando las casas, rompiendo cristales y dando estrepitosas concurrencias a varios significados políticos, por el hecho de haber recibido con agasajos el día anterior al nuevo diputado a Cortes por aquel distrito, Sr. Padilla y Villapadierna.

Dícese que se hicieron disparos y se dieron voces contra determinadas autoridades.

El gobernador, no obstante hallarse enfermo, ha adoptado energicas medidas contra los alborotadores.

La guardia civil ha entregado al juez municipal a algunos serenos, empleados en consumos y 10 vecinos más.—Ertulos.

Fusiles y honores. San Sebastián 21. 8:55 m.

Hoy se enviarán a Barcelona y Zaragoza los fusiles y municiones Mauser que ha traído el vapor Cáscar.

Para Barcelona se destinan 4.000 fusiles y 2.000 para Zaragoza.

Hoy se colocará la primera piedra del pedestal de la estatua del almirante Oquendo.—Ferreiros.

Suicidio. San Sebastián 21. 3:30 t.

En Eibar se ha suicidado el industrial armero D. Domingo Loris, disparándose un tiro de escopeta en el vientre.

Se ignoran los motivos que le indujeron a poner término a su existencia.—Ferreiros.

Despajos de un naufragio. Tarifa 21. 8:30 m.

Acabo de ver un barril arrojado por el mar a la playa. Por su forma parece pertenecer a un buque de guerra, y es de los destinados a llevar el agua dulce en

los botes. La inscripción que lleva es dudosa.

Se ha enviado a la capitania general.—El correspondiente.

Tropas. Tudela 20.

Hoy, a las diez de la mañana, ha salido de esta ciudad con dirección a Logroño, el primer batallón del regimiento de Bailén.

Hará el viaje en cuatro jornadas, pernando hoy en Alfaro, mañana marchará a Calahorra y el viernes llegará a Auzojo, desde cuyo punto irá directamente a Logroño el sábado.

Para sustituir a dicho batallón, llegó ayer a Tudela una compañía del regimiento de la Constitución.—Gressa.

DE LA AGENCIA FABRA

Barcelona 20.

Hoy miércoles ha fondeado sin novedad en este puerto, procedente de Manila, el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Isla de Panay.

Colonia 20.

El periódico Volk Zeitung anuncia haber ocurrido una explosión de dinamita en el importante puerto de Nieder-Wesel, a la orilla derecha del Rin. Cuéntanse 25 individuos muertos, dos buques destruidos y numerosas casas hundidas. La consternación de dicha localidad es grandísima.

Lens 20.

En la mañana de hoy se ha inaugurado el Congreso nacional de mineros, hallándose en él representantes de todas las Compañías francesas.

Nueva York 20.

Un despacho de Barranco (Perú) anuncia que durante tres días han estado luchando en Lima los insurrectos y las tropas del gobierno.

Todas las comunicaciones están cortadas. El resultado del combate se desconoce.

Berlín 20.

A la edad de setenta y un años ha fallecido el príncipe Gonthier Federick Valdemar de Lippo Detmold.

Barcelona, 21.

La opinión en ésta se halla muy alarmada por continuar tolerando las autoridades el que un titulado médico italiano, siga empleando el uso de un medicamento antituberculoso, sabiéndose que un enfermo que hizo uso de él murió a consecuencia de la medicina.

Londres 21.

Despachos de Hiroshima dicen que hoy comenzarían en Simonsaki las negociaciones para la paz entre China y Japón.

El viray Li-Hung-Chang, ha establecido su residencia en tierra.

Londres 21.

El periódico The Times publica esta mañana un despacho de Filadelfia haciéndose eco de las noticias de exagerado pesimismo que los periódicos norteamericanos propan cada vez con mayor insistencia contra España y sus intereses en la Grande Antilla.

Dichos periódicos han dado ayer en decir que ahora son muy tirantes las relaciones entre el ministro de Negocios Extranjeros Sr. Gresham y el representante de España en Washington.

Añaden que este será separado de su cargo en cuanto quede resuelto el asunto relativo al vapor Alliance.

Intúese advertir que hay que acoger con prevención estas noticias propagadas por los sistemáticos enemigos de España.

Londres 21.

Los periódicos norteamericanos continúan publicando despachos de Cayo Hueso propagando noticias completamente falsas ó en extremo exageradas sobre la insurrección de Cuba. Pretenden que ésta toma incremento de día en día, y que las fuerzas españolas son insuficientes para reprimirla; pero según noticias de origen

oficial, las pocas partidas que quedan en la isla andan dispersas y desmoralizadas sin atrevimiento a hacer frente a las numerosas columnas que las persiguen con grande actividad.

Manila 21.

Hoy salió de este puerto con dirección a Singapur el vapor correo Isla de Luzón, de la compañía Trasatlántica.

Habana 21.

Ayer miércoles salió de este puerto para la Coruña el vapor correo de la compañía Trasatlántica, Cataluña.

Lisboa 21.

Los periódicos portugueses consagran sentidas frases a la pérdida del crucero español Reina Regente, expresando con este motivo una verdadera cordialidad hacia España.

LA CARIDAD PARTICULAR

Anoche se reunió la sociedad Unión de Pescadores, bajo la presidencia de D. Julián Fernández.

Este manifestó que el objeto de la reunión se reducía a dar cuenta de una circular recibida de Tarifa y suscrita por la junta de socorros allí creada para alargar recursos con que atender a las innumerables familias de pescadores que han quedado en la miseria a consecuencia de los últimos temporales.

El Sr. Fernández agregó con sentidas y correctas frases el sentimiento que embargaba a todos por esas desgracias unidas a las que hoy lamenta la patria con la pérdida del Reina Regente y con este buque la preciosa vida de cuatrocientos valientes marinos que formaban su dotación.

Añadió que a dichas víctimas habrá que agregar la de muchísimos honrados pescadores vecinos de Tarifa, donde muchas madres, esposas e hijos lloran hoy su desamparo y orfandad.

Por todas estas causas acudía a los sentimientos generosos y caritativos de los socios de la Unión de Pescadores para que contribuyeran con su óbolo a remediar tantos infortunios y tanto duelo.

Seguidamente se hizo una cuestación entre las personas reunidas en el salón de Los Gremios y que pertenecían a la citada sociedad.

La cantidad recaudada anoche ascendió a la respetable suma de 562 pesetas.

LA INSURRECCIÓN DEL PERÚ

Según telegrama recibido de Nueva York, por un colega, las noticias que llegan a los Estados Unidos de la revolución del Perú, son importantísimas.

Los insurrectos, mandados por el general Piérola, atacaron a las tropas del gobierno, en los cuarteles y en las calles de Lima, entablándose una lucha encarnizada, cuyo resultado se ignora.

El presidente Cáceres se halla sitiado dentro de su propio palacio.

La mayor parte de la población está en poder de los insurrectos, los cuales esperan refuerzos para acabar de vencer a las tropas leales.

Estas se defienden con denuedo.

En breve quedará colocada en San Sebastián la estatua del almirante Oquendo.

En Palacio se ha recibido de Cádiz un telegrama sentidísimo y conmovedor. Es una respetuosa súplica de las víctimas de la terrible incertidumbre por la suerte del crucero Reina Regente. Es una nota de inmensa ansiedad y un rayo de esperanza que aun brilla en los abatidos espíritus de los que a bordo tenían personas de su familia y de su cariño.

En su aflicción, vuelven los ojos a su majestad la reina, llamándola, con sobrada razón, madre amantísima de los desgraciados, y suplicándola que perseverare en su actitud de supremo interés por conocer la suerte del citado buque de guerra, y que mantenga en todo su vigor la iniciativa para tomar cuantas medidas sean posibles, a fin de descubrir el paradero del Regente.

Entre protestas de adhesión y gratitud muestran su ansiedad por que terminen las cruces amargas de las familias de los tripulantes.

Suscriben el telegrama: Asunción Lama de Pérez Cuadrado; María Rosa García Luna de Bula; Carmen Sobrino de Cotoira; Rosa Cerero, viuda de Bula; Emilia López Roda, y algunas otras personas.

Como habrán advertido nuestros lectores, en las citadas firmas hay varios apellidos de la oficialidad del crucero Reina Regente.

S. M. la reina, profundamente afectada desde el primer momento en que dicho buque empezó a inspirar alarmas, sigue muy atenta y con el interés más vivo cuanto se refiere a la suerte del crucero, y eleva a Dios sus plegarias para que no se confirmen los tristes presentimientos de la pérdida del barco.

En la capilla real continúan las rogativas, y todos los días asisten a la tribuna SS. MM. y AA.

Los alumnos de cuarto año de la Normal Central, han entregado estos días a los diputados gran número de instancias de las reuniones por nuestro estimado colega El Mortero, en petición del pase al Estado de las atenciones de primera enseñanza, y todos los representantes del país a quienes visitan las diferentes comisiones que ayudan a El Mortero, han ofrecido apoyar los justos deseos de los maestros, al discutirse los presupuestos en el Congreso.

Un telegrama de Fabra, que oportunamente publicamos, hace constar que el Sr. León y Castillo ha desmentido rotundamente que haya pensado dimitir su cargo, y mucho menos que hubiera decidido abandonar su puesto sin esperar que dicha dimisión le fuera admitida.

En la escalera de la casa núm. 31 duplicado de la calle de Argensola puso fin a sus días en la tarde de ayer un individuo, atándose al efecto al cuello una larga faja de su uso.

Se llamaba el desgraciado P. Baranquer. Parece que una grave enfermedad que padecía fué la causa ocasional de su determinación.

Ha fallecido en esta corte el diputado por Luarca, nuestro querido amigo don Ventura Olivarría.

Acompañamos a su familia en su pesar.

El buque francés Armerie, que navegaba de Marsella para Constantinopla, fué sorprendido por una terrible tempestad al montar el cabo Matapán. Una ola inmensa, embarcada por la popa, rompió cien bombonas de ácido sulfúrico, el cual, introduciéndose en los camarotes de segunda clase, alcanzó a varios pasajeros. Dos de estos murieron al poco rato, y otros cuatro quedaron con algunas partes del cuerpo comidas por el ácido.

El dictamen relativo al arreglo del personal, aprobado recientemente en la Diputación provincial de Madrid, que obra desde ayer en poder del gobernador civil, señor duque de Tamames, parece no será aprobado ni desechado por éste hasta pedir antecedentes a la Diputación de los individuos que ha declarado cesantes, pues como la sesión fué secreta, pudiera haber algún detalle por el cual se justificaran en principio algunas cesantías que se han hecho.

El gobernador civil, en vista del estudio que ha de practicar, resolverá lo que proceda con toda imparcialidad y sin apasionamientos de ninguna especie.

Para remediar el estado precario de las cajas del cuadro de reclutamiento, número 2 de infantería de marina, se ha dispuesto por el ministerio se giren por cuenta de todos los cuadros los alcances de los soldados destinados a aquél y que procedan del apostadero de Filipinas.

En la reunión que anteanoche celebraron en el cronlo de la calle de Esparteros los republicanos progresistas, se acordó

defender en la Asamblea del partido la adopción de los dos procedimientos: el revolucionario y el legal.

También se acordó no admitir la dimisión presentada por el Sr. Llano y Peris.

Dr. Balaguer, vacuna, Preciados, 25.

Ya han sido remitidos por el Ayuntamiento al Gobierno civil, los presupuestos municipales para el año próximo de 1895-96. Parece que contra los mismos se formularán algunos recursos en lo referente a arbitrio municipal.

La congregación de actores y escritores españoles de Ntra. Señora de la Novena, celebra hoy en su capilla de la parroquia de San Sebastián, solemne misa de novenario por el eterno descanso del distinguido actor, que fué nuestro amigo, D. Antonio Zamora.

ESPECTÁCULOS:

El viernes 22, a las nueve de la noche, se verificará en el Salón Romero el primer concierto de piano por el Sr. Tragó, con arreglo al siguiente programa: Primera parte.—Fantasía cromática, S. Bach; gavota variada, Juan Felipe Rambeau; fantasía en fa menor (op. 49), Chopin.

Segunda parte.—Concierto en sol menor (op. 22), con acompañamiento de orquesta, Saint-Saens.

Tercera parte.—Andante con variaciones, Haydn; impromptu en re bemol (apertura 29), nocturno en re bemol (apertura 27), polca en do sostenido menor (apertura 26) y vals en la bemol (op. 34), Chopin.

La orquesta será dirigida por el señor Bréton.

Con destino a uno de los teatros de esta corte está escribiendo nuestro compañero en la prensa D. Manuel de A. Tolosa, director de La Revista Musical, una parodia de la ópera La Dolores, y que lleva el título de La Lola ó la chica de Calatayud.

—Hoy viernes se verificará en el teatro Esalva el estreno de la zarzuela El seis doble.

—Hoy viernes dará en Apolo el popular Frégoil una función, compuesta de los tercetos de las ratas, couplets, Doremi-fa, Relámpago y La medalla.

Para esta función, que puede calificarse de extraordinaria, se expenden billetes en contaduría a las horas de costumbre.

—En vista del éxito alcanzado por el programa de audiciones que en la actualidad figura en el fonógrafo de la calle de la Montera, 10, continuará dándose el mismo durante algunos días.

Recomendamos, pues, a nuestros lectores que no dejen de visitarlo si no han oído las graciosas escenas de Zaragüeta por la Valverde, Rubio y Santiago; los versos de Vital Aza; el paso doble de El tambor de Granaderos por la banda de ingenieros; la serenata del Fausto por el bajo Sr. Leon, y cuanto de verdaderamente notable hay en el fonógrafo.

—Se está imprimiendo y uno de estos días se pondrá a la venta, el episodio dramático en verso Pilar de Aragón, de nuestro compañero en la prensa Sr. Sañudo Autrán, estrenado con satisfactorio éxito en el teatro de la Alhambra.

Varios diputados provinciales se lamentaban ayer tarde de que la sesión del sábado último no hubiese efectuado en público, por respetos de índole privada; pues de esta suerte el público y la prensa, decían, hubieran juzgado con pleno conocimiento de causa el ruidoso asunto del arreglo del personal.

Como este obra ya en poder de la primera autoridad de la provincia, a ella toca resolver lo que en justicia proceda.

Ayer tarde han presentado el recurso ante la autoridad gubernativa de la provincia, algunos empleados que han quedado cesantes en el nuevo arreglo de la plantilla del personal en la Diputación provincial de Madrid.

En los centros oficiales se ha desmentido rotundamente que el general Calleja haya pedido con urgencia 3.000 hombres.

Si es verdad que por el ministerio de la Guerra se tienen dadas órdenes para que esté dispuesta no solo esta fuerza sino alguna más; pero esta disposición data de los acuerdos adoptados por el gobierno los primeros días en que se tuvo noticia de la insurrección cubana.

IMPRESIONES

Durante la mañana de ayer

La nota que domina entre los hombres políticos, y que han dejado en el ánimo nuestro las conversaciones que con ellos hemos tenido, es la de que los personajes liberales rehúsan hacer declaraciones sobre la crisis.

A medida que el desenlace se retrasa, aumentan las reservas y los silencios. Bien sea por amor al programa del partido, por adhesión al jefe, por no crear mayores dificultades para la solución que se considere preferible, el día de hoy amanece con esta nota; la de esperar y callarse ante las solicitudes de los encargados de la información política.

Algo puede trasparecerse ó presumirse, pero es difícil atribuir a nadie, en estos momentos, una actitud definitiva.

En las primeras horas vuelve a crearse en la formación de un gabinete liberal, y todos los anuncios se dirigen a suponer que será presidido por el Sr. Sagasta.

Paralelamente se vuelve a hablar, en el caso de no continúe el Sr. Sagasta al frente de los asuntos públicos, de un ministerio Martínez Campos.

Se cree por los que dan mayor asequencia a esta solución, que un gobierno del general obtendría más fácilmente que otro alguno que no fuera presidido por el Sr. Sagasta, la aprobación de los presupuestos.

Sin embargo, insisten los liberales más caracterizados en que estas facilidades no se le negarían a nadie, y aun se recuerda que la última reforma del reglamento del Congreso facilita mucho también la legalización de la situación económica; pues, por aquella reforma, el presidente tiene facultades para impedir todo debate y para que se voten las cifras totales de las diversas partidas, prescindiendo del articulado.

En la prensa domina la nota de que conviene resolver pronto la crisis y dar a conocer el pensamiento del nuevo gobierno, para que cese el estado de duda y de incertidumbre que mantiene todos los problemas en pie.

Nuevas consultas.

Poco después de las diez y media de ayer mañana llegó a Palacio llamado por S. M., el ministro dimisionario de Gracia y Justicia, Sr. Maura, quien permaneció tres cuartos de hora en la estancia regia, emitiendo sus opiniones respecto a la situación actual y al desenlace que, a su juicio, conviene dar a la crisis.

El ministro dimisionario estuvo muy reservado al habérselas con los periodistas, y les dijo: «Nada puedo manifestar acerca de mi entrevista. Los hombres de gobierno deben estas explicaciones al Parlamento.» Sin embargo, por regla de buen sentido, es fácil suponer que habrá reflexionado en su conferencia la actitud que mantuvo en el último consejo en que se acordó que el gobierno presentase la dimisión.

En sus juicios respecto al actual esta-

ban indiferente, más de una vez se enterneció; había tenido que luchar contra la tentación de volver a llevar a las muchachas secretamente a Niza, y abandonarlas en cualquier calle... Sin grandes dificultades hubieran encontrado a su familia.

—Pero si no cumpliese lo que Leomida me ha ordenado—se decía—no tendría derecho para exigirle nada!.

Y al acordarse de aquella hermosa y amada mujer a quien estaba dispuesto a perdonar su traición, el odio que sentía contra Saint-Hermond se extendía a sus dos hijas, y la piedad rúa de su corazón.

—Me ha robado el primer beso de mi mujer, yo le arrebaté sus hijas y me hago justicia. Esto mismo se lo había repetido cien veces, y sin embargo, en aquel instante supremo, después de haber dado la orden para que condujesen a Germana a casa de mistress Brompton, no podía ahogar el último grito de su conciencia; se le figuraba que acababa de enviar a la pobre niña a la tumba.

Uno de sus amigos, a quien estorbaba un hijo adúltero, se le había confiado a aquella mujer, pagando, como él, un año adelantado, y el niño había muerto a los tres meses. Montenervio, que había estado en autos del secreto, no conservaba duda alguna sobre la naturaleza del horrible oficio que ejercía aquella mujer... ¡Por qué tenía lástima de Germana y la enviaba allí? ¿Por qué había decidido reservar una uerete menos cruel a su hermana menor? ¿Seía porque de la pequeña, cuya inteligencia no e había formado aún, no tenía nada que tener, mientras que Germana podría ser un peigrero en algún tiempo? ¿Habría hecho una especie de transacción con su conciencia? Perdoó a la una y sacrificó a la otra.

—¡Vaya! ¡vaya!...—dijo levantándose,— el eñor de Saint-Hermond, al obrar como lo ha echo se ha puesto fuera de todas las leyes humanas... Un hombre casado que seduce a una mujer soltera, no merece ningún género de ompasión... ¡Y puesto que él no ha muerto, legará hasta lo último!

Y rugiendo de furor se puso a leer de nuevo s artículos de los periódicos. No había ni un o periódico de Londres que no se ocupase en aquellos días de los sucesos Niza, cuyos artícuos titlaban:

CORSO ROUGE'S MURDER (El asesinato del Corso Rojo)

Las noticias no hacían más que repetirse to-

das las mañanas; lo único nuevo era lo referentio al entierro de la condesa de Saint-Hermond.

«El féretro, literalmente cubierto de flores, ha sido conducido a la estación de Cimier, acompañado de una gran multitud. El duelo iba presidido por el hermano de la difunta, el barón Desmarets y su mujer, que iban muy emocionados.

«No es probable que el barón vuelva a Niza después de haber dado sepultura a los restos de su hermana, se dice que el señor conde ha dicho mil cosas poco agradables de su cuñado a los magistrados que le han interrogado, a causa de algunas cuestiones de intereses que ambos parientes tienen pendientes, y de las cuales no queremos hablar hasta que se hayar aclarado un poco más las cosas. El herido, que no tiene más familia, se queda solo al cuidado de dos enfermeros que no se mueven de su lado. No se puede aun hacer cálculos fijos sobre las consecuencias de su herida, se halla presa de una fiebre terrible, que puede llevarsele de un momento a otro; pero si lograse resistir a la fiebre, se espera salvarle...»

Montenervio leyó y reluyó esta frase y después dijo con voz terrible.

—Y sin embargo, los periódicos dicen que ha sido una cuchillada terrible... ¡Terrible! Pero el asesino no dió en el sitio deseado. ¡Imbécil!

Después terminó la lectura.

«En cuanto al asesino, al raptor de las niñas, todas las pesquisas de la policía han sido inútiles. Y como es imposible interrogar seriamente al conde de Saint-Hermond, se hacen mil conjeturas sobre el móvil del crimen. Sin embargo empiezan a circular entre el público algunos rumores: se presume que las sospechas de la policía se dirigen hacia una persona de alta posición, la justicia no quiere detenerle hasta que no reuna pruebas suficientes.»

—Una persona de alta posición! ¡Carambal! ¿de quién quieren hablar?—exclamó Montenervio frunciendo el entrecejo.—¡No creo que se trate de ninguno de nosotros!... James Barclay sabe que estoy aquí. Si tuviese el menor temor me habría avisado... Vaya, alguna musiquilla... ¡Vamos, terminemos!

Aquella lectura le había devuelto su firmeza, se preguntaba por qué había temblado hacía un momento; cuándo se ha penetrado e el engranaje del crimen se puede acaso retroceder?

Algunos momentos después salía de hote muy elegante, frío, con el rostro inasible-

dirigió a la City, barrio donde se centralizan todos los negocios.

Quería, en el caso improbable que, de saber lo que había ido a hacer a Londres, tendría motivos para explicar su presencia en Inglaterra.

La administración de su fortuna y la realización de la de los jóvenes Barclay, le habían puesto en relación con varias casas inglesas; casas de Banca, de comisión, etc.

Durante dos horas hizo varias visitas, dió órdenes de compra, en una palabra, empleó el tiempo como el hombre que se ocupa únicamente de sus negocios.

Pero llegada la noche, en vez de dirigirse a su hotel, situado en el centro de Londres, se dirigió hacia el barrio de los Docks. Se internó por una serie de callejuelas, negras, fangosas y húmedas. Se hallaba en el barrio de los marinos y de los cargadores, en medio de una población inquieta que huele a gín y a cerveza.

Llegó a una plazoleta y se dirigió a una casa más elegante que las demás y en la cual había un hotel.

Montenervio llamó y preguntó a una joven que salió a recibirle: —¿Mister Buck? —Sí, pasad.

En una habitación alumbrada por dos mecheros de gas y calentada por una estufa de coke, mister Buck, con una pipa en la boca, se paseaba majestuosamente, hablaba con algunos marinos que como él fumaban.

Delante del fuego, un niño y dos niñas jugaban con muñecos informes y mutilados.

Montenervio al verlos se estremeció; en una de las niñas había reconocido a Emilia de Saint-Hermond.

—Por lo menos esta parece que no sufre, ni sospecha las desgracias que se han venido sobre ella.

Se había quedado en el dintel y llamó a Buck.

El marino palideció y una impresión desagradable se dibujó en su rostro. ¡Se encontraba allí tan bien! ¡La existencia que llevaba tan dulce! A veces se imaginaba que su mo le iba a enviar dinero y ordenarle que permaneciera en Londres cuidando de la niña... ¡Con gran dignidad dijo a los que le acompañaban:

—Dispensadme... Un amigo mío... Y salió sin que Emilia, profundamente entretendida con su muñeca, fuese en él la menor atención.

En cuanto cerró la puerta de la sala, Montenervio le dió un golpecito en la espalda diciéndole:

—¿Bien nos divertimos, eh? Buck le dijo de mal humor: —Si queréis que hablemos, subamos a mi cuarto.

—Sí, señor Buck, subamos a vuestro cuarto. El marino empezó a andar delante e introdujo a Montenervio en su habitación, muy limpia y cómoda.

—¿Qué tal, aquí se esta mejor que en el entretupido del yacht? Buck lanzó un suspiro, Montenervio se sonreía.

—¿Qué diríais, Buck, si yo os proporcionase los medios para no teneros que embarcar jamás? Los ojos del marino se animaron. Pero en segunda Buck recobró su dignidad. Demasiado sabía que aquello no podía ser más que una de las muchas burlas que su amo le dirigía, y que aquel hombre, sombriamente, gozaba a veces jugando con las gentes como el gato juega con el ratón.

—¿No me contestáis, Buck? —Pero habláis en serio? —¿No has tenido dificultad alguna en el viaje? —Ninguna. —La niña... —Un encanto. Hasta Milán la fui meciedo en mis brazos; abrió algunas veces los ojos, pero sin despertarse... En Milán me martirizó un tanto: llamaba a su madre, a su padre y a su hermanita... Montenervio se estremeció; no quería que la niña se acordase de que tenía una hermana. —¿De su hermana?—dijo como afectando extrañeza.—¡Ah, sí!... Y dijo con naturalidad: —Vivía con otra niña, a quien llamaba su hermana. —¿De modo que no era hermana suya? —¡No!—dijo categóricamente Montenervio.—Pasé allí muy mal rato una ó dos horas. Se me ponía el cabello blanco... Pero, en fin partimos de allí, la meci y se durmió... Después, cuando se despertó, me abrazó... —¿En una palabra, que sois dos amigos ex celentes? —Los niños son muy inocentes, no se fijan en nada. —¿Y así? —¡Oh! Aquí ha sido muy sencillo. No hay

lo de cosas, se habrá inclinado á que la crisis se resuelva en sentido liberal, siempre que sean vencidas las dificultades que han surgido. La actitud del Sr. Maura puede desahuciar así al lado del Sr. Sagasta, así como fuera del gabinete.

Entre tanto llegó á Palacio el señor Sagasta á despachar con S. M. Permaneció poco tiempo en la estancia regia y se limitó á enterarse del proceso de la crisis y de las últimas consultas.

El Sr. Capdepón cerró las primeras consultas del día. Estuvo con S. M. tres cuartos de hora y salió de Palacio muy reservado acerca de sus consejos á la Corona sobre el problema político pendiente.

En el sentir del Sr. Capdepón, la situación actual es muy difícil. Si mirase exclusivamente al bien del partido liberal, su opinión sería favorable á un cambio político radical y profundo; pero teniendo en cuenta más altas consideraciones, cree que debe el Sr. Sagasta continuar con la confianza de la Corona para gobernar, desplegando toda la energía que las circunstancias requieren, pero sin rectificar en lo más mínimo el programa que el partido liberal ha desarrollado siempre en el gobierno, ni suprimir en el mismo el más insignificante de sus principios.

Los Sres. Abarzuza y Puigcerver han visitado ayer tarde á S. M., como estaba anunciado.

Hasta las siete de la noche

En los círculos políticos ha habido ayer tarde más confusión que las anteriores, por lo mismo que los principales actores de la política no han entrado en detalles acerca de sus juicios sobre el desenlace de la crisis.

UN ATRACO

Leemos en La Justicia: «Esta madrugada, en el paseo de Arenos, un compañero nuestro de redacción recibió en plena calle la visita de dos sujetos, que con las más corteses palabras le suplicaron que les entregase el dinero y objetos que llevase consigo.»

CUBA

Anoche se recibió el siguiente telegrama: «Habana 21, 2 t. (Recibido á las 9.40 n.) Capitán general á ministro Guerra: General Garrich salió Bayamo y sorprendió, día 18, insurrectos en Solís, haciéndoles cinco muertos, entre ellos Manuel Pacheco Reinaldo, capitán, ocupando armas, siete caballos y monturas, volviendo á sorprender mismo día campamento enemigo, batiéndoles hasta dispersión en sierra. Tropas sin baja.»

Pero entre ambos puntos de vista hay un tercero que todo lo concilia, porque examina la cuestión bajo diverso aspecto. Según los defensores de esta nueva versión, el gobierno no tiene que hacer declaración ninguna. Se presentará á las Cortes como continuación del anterior, con sus mismos propósitos y para realizar el mismo programa.

No hay para qué negar que muchas de estas consideraciones son juicios de uno de los ministros dimisionarios, cuyo nombre, por sus antecedentes y significación, ha sonado poco estos días, pero cuyos juicios en estos momentos son, como se ve, de gran serenidad y muy para que la misma significación del personaje en el gobierno les da mayor importancia, por lo que no fuese él solo quien pensara de esta manera.

Muy probable es también que estos juicios hayan sido en gran parte expresados hoy á S. M. la reina. La observación de más importancia que se opone á lo que antecede, es la siguiente: El gobierno puede no hacer una declaración, pero ha de tener forzosamente un criterio, porque entablada como ya está la competencia entre los tribunales militar y civil en Madrid y Barcelona, ha de dar instrucciones al fiscal que es su representante, para que intervenga en el conflicto de jurisdicción ó competencia, y esas instrucciones han de ajustarse á un criterio; de suerte que si en el Parlamento puede excusarse de formular opinión en la competencia planteada no puede eludirlo.

El Sr. Sagasta y el Sr. Moret han conferenciado ayer tarde á última hora. A pesar de la reserva guardada sobre la conferencia, se ha presumido que el Sr. Moret es partidario de la formación de un gobierno liberal, y que en todo caso estaría á disposición del Sr. Sagasta.

A las cinco y media llegó á la Presidencia el Sr. Sagasta, afirmando al entrar que no había todavía solución.

REINA REGENTE

Las familias gaditanas de los tripulantes del Reina Regente han dirigido un expreso telegrama á S. M. la reina y al almirante Sr. Chacón, pidiendo que se practiquen con urgencia todas las gestiones para averiguar la suerte del crucero perdido. — Enciso.

PERIODISTAS PROCESADOS POR TELEGRAFO

Barcelona 21, 7.30 n. Ha salido para Reus el juez militar D. Enrique Marzo, con objeto de sumariar á un periódico de la localidad. — Figuerola.

CUBA

Anoche se recibió el siguiente telegrama: «Habana 21, 2 t. (Recibido á las 9.40 n.) Capitán general á ministro Guerra: General Garrich salió Bayamo y sorprendió, día 18, insurrectos en Solís, haciéndoles cinco muertos, entre ellos Manuel Pacheco Reinaldo, capitán, ocupando armas, siete caballos y monturas, volviendo á sorprender mismo día campamento enemigo, batiéndoles hasta dispersión en sierra. Tropas sin baja.»

EDICION DE LA MAÑANA

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

NACIONALES

El antidiftérico Ferrán. Sevilla 21, 9.15 n. Varios médicos sevillanos, entre ellos los catedráticos de la Facultad de Medicina, se proponen dirigir una exposición á las Cortes pidiendo que se modifique la orden telegráfica á los gobernadores prohibiendo el empleo del suero antidiftérico del doctor Ferrán.

El cardenal Benavides. Zaragoza 21, 8 n. El cardenal no ha empeorado. Descansa á ratos y toma mayor cantidad de alimentos. — Fondevila.

DE LA AGENCIA FABRA

Barcelona 21. El periodista Sr. Corominas ha sido puesto en libertad provisional. Ha sido objeto de una nueva denuncia El Diluvio, por el juzgado militar, á causa de la publicación de escritos relacionados con el asunto del día.

El presidente de la república, Sr. Faura, ha recibido á las cinco de la tarde de hoy, en audiencia privada, al duque de Aosta. Ambos personajes permanecieron solos y conversando durante veinte minutos.

El Sr. Ribot ha depositado hoy en la mesa del Senado el proyecto de presupuestos para 1895.

La fiesta de la Mi Careme se ha celebrado con gran animación en esta capital.

Un despacho de Barranco dice que, después del combate del martes en Lima, se concertó un armisticio.

El ministerio americano, en el Consejo celebrado ayer, estuvo discutiendo la posibilidad de que ocurran serias complicaciones por consecuencia de las reclamaciones europeas en los asuntos de Venezuela y Nicaragua.

REINA REGENTE

Las familias gaditanas de los tripulantes del Reina Regente han dirigido un expreso telegrama á S. M. la reina y al almirante Sr. Chacón, pidiendo que se practiquen con urgencia todas las gestiones para averiguar la suerte del crucero perdido. — Enciso.

UN ACCIDENTE DE CAZA

El martes pasado, después de la novillada en que tomó parte el valiente torero aragonés Nicanor Villa (Villita), fué invitado á una cacería en los montes del Escorial.

ULTIMA HORA

Escribimos bajo una impresión gratísima, no sólo por la trascendencia satisfactoria del hecho en sí, sino por la noble espontaneidad de los móviles patrióticos que se debe.

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

A la caída de la tarde, como de ordinario, se reunieron en el despacho del presidente del Consejo los ministros dimisionarios, que fueron á saludar al señor Sagasta.

CUBA

Anoche se recibió el siguiente telegrama: «Habana 21, 2 t. (Recibido á las 9.40 n.) Capitán general á ministro Guerra: General Garrich salió Bayamo y sorprendió, día 18, insurrectos en Solís, haciéndoles cinco muertos, entre ellos Manuel Pacheco Reinaldo, capitán, ocupando armas, siete caballos y monturas, volviendo á sorprender mismo día campamento enemigo, batiéndoles hasta dispersión en sierra. Tropas sin baja.»

El día aceptar el poder abandonando uno solo de sus principios ni bajo la presión de determinadas circunstancias, y que en todo caso había de ser para presentarse á las Cortes con autoridad, formando una situación definitiva.

Una hora estuvo el Sr. López Puigcerver en el real palacio conferenciando con S. M.

Al salir del Consejo se dirigieron dos ministros al carruaje de uno de ellos.

Después de todo, su opinión es conocida, desde el punto que no es un secreto lo manifestado por el Sr. Castelar acerca de la solución de la crisis.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En la sesión de ayer se examinó la prueba testifical, comenzando la de hoy con el informe del fiscal Sr. Rodríguez.

En todas ellas fué extraordinariamente aplaudido el Sr. Rubio, que recibió multitud de valiosos regalos de sus amigos y admiradores.

En la calle de Calderón de la Barca fué detenido un sujeto que dijo llamarse Pedro González de Mendoza y Méndez, de setenta y cuatro años de edad, abogado, sin domicilio conocido, el cual momentos antes había robado una capa en casa de D. Eduardo de Las Heras Martín, que vive en el núm. 2 de la citada casa.

En la calle de Pelayo, núm. 7, se cometió un robo consistente en setenta y cuatro pesetas que había en un baúl.

Ayer por la mañana ocurrió un lamentable suceso en la calle de Espartaco, núm. 3, con un individuo en estado alérgico de demencia.

En el piso entresuelo, cuarto núm. 2, de dicha casa, vivía Francisco Rodríguez Arango, de treinta y cinco años, viudo, al que se venía observando cierta perturbación.

Ayer por la mañana salió de su casa y se fué á una taberna de la calle de Alcalá, núm. 113, propiedad de un pariente suyo, donde sacó un revólver é hizo algunos disparos contra el dependiente y el dueño del establecimiento, quienes huyeron sin ser heridos.

El agresor fué llevado en observación á la sala de presos del hospital Provincial.

La impresión que produjo anoche nuestro compatriota el tenor Menchaca, cantando la parte de Lázaro en la nueva ópera del maestro Bretón, La Dolores, fué excelente.

Es su voz de timbre bellísimo, especialmente en el registro medio, expresa con pasión las frases en que necesita dar color al pensamiento, tiene bonitas notas altas, canta con corrección y elegancia, maneja la media voz con acierto y fila las notas de una manera delicadísima.

Es además actor de talento y sabe dar verdadera expresión y el justo colorido á las palabras, á las actitudes y á los movimientos sin exagerar nunca.

La marina mercante española cuenta desde este mes con un capitán de diez y siete años de edad, que ha obtenido notas brillantísimas en los exámenes sufridos en el Ferrol para obtener el título después de hacer como piloto viajes á América en buques de vela, arriesgando la vida en peligrosas travesías y demostrando su serenidad y pericia en temporales y tormentas tan imponentes como los de principio de año.

El nuevo capitán se llama D. José Arenas González, es asturiano, procedió del instituto de Jovellanos de Gijón, y asombra por tanta serenidad, tanta inteligencia náutica y tanto arrojo en tan pocos años.

Esta noche comenzará en la real Academia de Jurisprudencia la discusión de la Memoria del Sr. Soto y Ardiel acerca de «Las reformas que exige nuestra legislación vigente acerca de expropiación forzosa.»

Harán uso de la palabra los Sres. Davara y Durán de Cottes.

En los días laborables del 1 al 5 de abril próximo quedará abierto de una á tres de la tarde, en la caja de la asociación mutua del Ejército y la Armada (plazuela de San Miguel, núm. 7, piso segundo izquierda), el pago de las pensiones de montepío correspondientes á marzo actual.

La Sociedad española de Higiene celebrará sesión científica y pública hoy viernes, á las nueve de la noche, en su local, Montero, 22, bajo, para continuar la discusión de las conclusiones del señor Valera acerca del nuevo plan de estudios de segunda enseñanza en lo que se relaciona con la higiene.

Mañana sábado se estrenará en el teatro Lara un sainete en un acto, en prosa y original de un aplaudido autor, titulado La rebótica.

Para esta obra ha pintado una decoración el escéngrafo Sr. Barco.

El próximo domingo y lunes se representará en el teatro del Jardín del Buen Retiro, á las cuatro de la tarde, el magnífico drama de espectáculo Isabel la Católica.

La obra será puesta en escena por el primer actor D. Julio Fuentes, que la presentará con todo el lujo y aparato que requiere su interesante argumento.

El difícil papel de Cristóbal Colón está á cargo del primer actor Sr. Sánchez Palma.

Mañana, á las nueve de la noche, celebrará sesión pública la real Academia de Medicina.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes: GOBERNACION.—Ley declarando aplicable al ensanche de la ciudad de Cartagena la de 17 de julio de 1892.

—Real decreto disponiendo la forma en que han de ser restituidos los expedientes de declaración de insalubridad de lagunas y terrenos pantanosos.

Bolsin de la noche.

Fin de mes, 74,55. Barcelona. Interior, 74,60. Exterior, 00,00. París, 00,00. Londres, 00,00. Francos, 7,00. Libras, 00,00.

EL CUERPO DE CONTABILIDAD

El día 1.º de abril darán comienzo los exámenes de los jefes de administración de negociado, oficiales y aspirantes del ramo de Contabilidad de la Hacienda pública, que sirven actualmente en las intervenciones, contadurías y ordenaciones de pagos.

En sociedad para buscar tesoros escondidos. Cuéntase que días pasados se le presentaron al denunciante los individuos en cuestión, diciéndole que le harían partícipe de un hallazgo cuantioso si se prestaba a ayudarlos.

EL «CISCAR» Y LOS FUSILES. Leemos en un diario donostiarra: «A la una y media de ayer tarde fundó en la bahía de la Concha el vapor Ciscar, procedente de Hamburgo y es-

BOLSA DE MADRID. COTIZACIÓN DEL 21. FONDOS PÚBLICOS DEL 20 DEL 21. Duda perpetua al 4 0/0 incl. 74-55 74-30

atendidas con toda puntualidad. De este modo lograremos regularizar por completo el servicio. El precio por ejemplar corriente, pagado en el acto de recibirlo, es 10 céntimos.

Magnesia Villegas Granular efervescente. RECUERDO. Si tienen tos, no olviden que las Pastillas del Dr. Andrué les alivian al momento.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL VIERNES 22 DE MARZO

BOLETÍN RELIGIOSO DEL DÍA 22

Santos del día 22 de marzo. San Pablo, obispo, San Octaviano y compañeros mártires de Cartago; San Deogracias y Santa Catalina de Siena.

CULTOS PARA EL DÍA 22

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en Jesús Nazareno, y habrá misa mayor a diez y tres la tarde de San Gregorio, con un sermón que dirá el señor rector, Misericordia Reserva.

ASILLO DE LA NOCHE

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acelerados, núm. 18 (Cuatro Caminos) han tenido abrigo, cama y sopa, en la noche del 20 de marzo, 100 hombres, 25 mujeres y un niño.—Total, 126.

CASAS DE SOCORRO

En el día 20 se asistieron en las de esta capital 59 accidentes: 22 graves, 18 leves y 19 de pronóstico reservado.

ENTERRAMIENTOS

En el día 20 se ha dado sepultura en los cementerios de esta capital a 63 cadáveres y 3 fetos.

ESTADO ATMOSFERICO

La temperatura máxima del día 20 en el Observatorio de Madrid fue de 16.6 grados; la mínima de 2.5.

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 22 de marzo. Parada: Vad Ras y Saboya. Jefe de parada: Señor comandante de Vad Ras, D. Federico Jimenez.

REUNIONES

La comisión de sobrestantes de Obras públicas en especia- ción de destino, ruega a todos sus compañeros que se hallan en esta corte, se sirvan asistir el sábado 23, a las ocho y media de la noche, al local del Circulo Mercantil, a fin de tratar asuntos de importancia.

PERDIDA

Rememoria (esqueleto) oro de oro núm. 16.803, con leoneta y medalla, el martes de Carnaval en la calle de Alcalá. Es recuerdo. Se gratificará a quien lo devuelva o de noticia de su paradero. Avevía de Santa María, 37 y 39, 3.º D. L. C.

GRAN TALLER DE MODISTA

POR LOS ÚLTIMOS FIGURINES DE PARÍS se confeccionan trajes para señoras y niños, de sociedad y abrigos. Lutos en breve plazo.—Especialidad en cuerpos para señoras gruesas y cuerpos difíciles.—Reforma de vestidos pasados de moda.—Se enseña a cortar y preparar.—Se venden patrones.—Pasando aviso se recogen los encargos y se toman medidas a domicilio.—Económica y rapidez.—Se necesitan aprendices.

RELOJ-DIJE

3 PESETAS. Preciosos dijes-reloj, muy bien imitados, dorados o oxidados, con su correspondiente lacito de la misma calidad a 2 pesetas. Contra libranza los remitimos a provincias por el correo certificado. Estos relojes que por una peseta más dan a conocer siempre la misma hora y jamás se descomponen.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.

URGENTE

Se saldan a cualquier precio infinitud de hermosas vajillas inglesas, cristal y artículos de fantasía, todo procedente de quiebras y saldos. Pex, 40, principal derecha. Horas de venta de 9 a 12 y de 2 a 6.

ALMONEDA

Se vende sillar dorado y cortina, gabinete completo forma almohadon, espejo forrado, Argensola, 16, 2.º, de 10 a 12 y de 2 a 5. No se admiten preterendos.