

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana... 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL... 1 Pta. Trimestre.
EXTRANJERO... 1 Pta. Trimestre.
ULTRAMAR... 1 Pta. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por mes... 1 Pta. Por mayor... 10 céntimos.
MADRID. Factor. núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESTA LÍNEA
Los anuncios de primera línea, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Agente Hays, 8, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO XLVII. NÚM. 13.868.

Madrid, Sabado 25 de Enero de 1896.

OFICINAS, FACTOR, 7.

EL PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE LA PAPELERÍA ARAGONESA

ciudad domiciliada en Zaragoza.

SOLITARIA

Las señoras: corsés a medida y confeccionados, elegantísimos.—Regulez, Bordadores, 9.

TEATRO ESPAÑOL

LA MUJER DE LOTH, drama en tres actos y en prosa, original de D. Eugenio Sellés.

Estamos en la morada señorial del conde de la Roca Fuerte, caballero anciano, padre de Jaime, joven de 24 años, y de dos hijos muy guapos y muy listos.

El conde, general veterano de nuestras guerras, se ha retirado a vivir cerca de un pueblo ó capital de provincia, aislándose de la sociedad moderna, de cuyo carácter democrático y popular abomina. Es un fanático por lo antiguo: alienta solo de las glorias de sus mayores: el honor es una religión para él, pero el honor lo entiende vinculado únicamente en la diferencia de clases, en los privilegios de casta y en su propia familia.

Su hostilidad al progreso lo lleva a detestar el mañana como no sea exactamente igual al ayer, y emulo del Orlando de Ariosto, que destruyó la primera arma de fuego porque no le agradaba, se opone a las guerras modernas porque no decide en ellas la victoria la pujanza del brazo.

En que hermosos rasgos de felicísimo ingenio y en que estilo más seductor desarrolla el buen caballero su original paradoja. Sirviendo de contraste satírico las inocentes observaciones de los niños, la escena arrebató al público y obtuvo una salva de entusiastas aplausos.

El primogénito del conde está destinado a casarse con una prima suya, también muy inajada, y aunque ninguno de los dos se quiere, se concierta la boda para transigir un litigio que ha durado setenta años y los ha puesto a todos al borde de la ruina.

Tienen entrada habitual en la casa una institutriz educada en los Estados Unidos, y un su amigo ó pariente que es profesor de dibujo. Ambos dan lecciones a la prometida de Jaime, y en secreto ésta y el pintor se aman.

La institutriz y Jaime adoranse también en hábersele dicho nunca, y en un momento en que se quedan solos, la pasión se desborra, y con un candor, una espontaneidad y una ternura sublimes aquellas dos almas se funden y un casto y fervido amor las trasvalsa por completo.

Este pasaje del drama está hecho de mano maestra: admira, conmueve, fascina. Los aplausos también fueron frenéticos.

A vuelta de varios incidentes, cuando Jaime, afrontando la cólera del padre, le manifiesta que está resuelto a renunciar a sus títulos y a seguir los mandatos de su corazón casándose con la institutriz, el conde le manifiesta que aquella su amada no es hija de una mulata, cosa que él ya sabe, sino que es una hija espúrea que no ha tenido nunca padre conocido.

Ante la idea de que sus hijos tuvieran que avergonzarse de su madre, Jaime desiste de la palabra que había dado y accede a casarse con su prima.

La noticia de este enlace la recibe delante de todo el mundo la infeliz abandonada: con inmensa pena, serenos y se aleja de la residencia señorial.

El acto termina con la lectura de los versos del Génesis, sobre la mujer de Loth, que por volver la cara atrás se convirtió en estatua de sal, ante cuyo recuerdo se desmaya la prima y futura de Jaime.

La ovación fué extraordinaria; todo el mundo aplaudía.

En el salón del vestíbulo y en los pasillos se discutía algo; pero los juicios de la mayoría eran favorables á la obra.

Sucede la acción del acto segundo en casa de la institutriz, y la primera mitad está llena de frases y períodos de maravillosa elocuencia, de poesía varonil y de una prodigalidad de pensamientos que agobian por su exceso, y deslumbran por su continuo esplendor.

No pasa nada hasta que llega Jaime, y en una escena violenta con su amada desliza algunas palabras que le hacen sospechar á ella el motivo del cambio. Aunque por esas razones no puede casarse con Ascensión (nombre de su adorada), la brinda á huir con él para vivir en países remotos y en el aislamiento de su amor.

La joven duda; él se retira, anunciando que la vendrá por ella.

Ascensión quiere saber toda su historia, é interroga con dulzura y cariño á su madre, la cual, con palabras entrecortadas, le cuenta su triste historia.

Hija de esclavos, el capataz del ingenio la atormentaba cruelmente, solicitando sus favores. Un día la desesperación y el rencor la llevó á casa del amo, á quien había gustado mucho, y de su condescendencia con el señor negro nació Ascensión.

Ella luego, á fuerza de privaciones y de sacrificios, había educado, y la pedía que fuera de amor de los desiguales.

Después de una explosión de amor filial por parte de la pobre muchacha, en que pone á su madre sobre todas las cosas de este mundo, sostiene una ruda batalla sobre si debe ó no acceder á los impulsos de su pasión, y acaba el acto, con una frase inspiradísima, cuando se la disputan el amante y la madre.

Nuevos aplausos. Es llamado el autor. Sale á escena y la ovación se repite.

En el entreacto las discusiones son más vivas. Los descontentadizos han aumentado. El triunfo no es tan general como en el acto primero.

Han pasado unos meses. Jaime y su prima se han casado, y al desamor que se tenían se ha unido el tedio, de lo que llamó nuestro gran Campoamor, la soledad de dos en compañía.

Todos los personajes de la obra aparecen en un balneario de los Pirineos, y la acción se verifica en una sala de paso de dicho establecimiento.

El encuentro de las dos parejas trocadas produce algunos murmullos en el público, porque en sendos apartes, los dos galanes citan á las dos damas á conversación particular.

El argumento, que hasta entonces mar-

chó con mucha lentitud, corre luego con velocidad vertiginosa.

La esposa de Jaime es requerida de amores por el joven pintor. Contestando á sus apasionadas reclinaciones, dícele ella que también lo ama, pero que es honrada y respetará el nombre de su marido. El agota todos los términos de la pasión, y ciego ya en su desenfrenado sentimiento, la besa las manos.

Observa entonces ella que algunos bañistas han visto las caricias, y para despiatar á los curiosos se esconde en el cuarto de Ascensión. El rumor de aquella escena escandalosa corre por el balneario y todos se la atribuyen á la hermosa yankee. En una escena que ésta tiene con la esposa de su amado sabe la verdad; pero se propone salvarla aun con daño de su reputación. Al llegar Jaime enseguida, la vuelve á esconder en un cuarto inmediato al suyo. Jaime reclinaba á Ascensión por su impudor. La acusa de que tiene allí escondido á un nuevo amante y la injuria con crueldad furiosa.

La infeliz doncella puede en un momento demostrar su inocencia; pero retrocede ante la vileza de denunciar la culpa de la esposa de su amado. Sobrevenie el conde y las injurias y denuestos á la desdichada mujer suben de punto.

Ella tubiera en entregar el secreto, mas por último defende la entrada de la puerta hasta que Jaime, furibundo por los celos, la aparta y penetra en la habitación.

La esposa, antes de sufrir la vergüenza del escándalo, se precipita por la ventana y se mata.

Cae el telón. Los aplausos ya no fueron tan vivos como en los actos anteriores. Salió el autor con los actores dos ó tres veces á la escena, pero no hubo el entusiasmo franco y espontáneo de antes.

En las discusiones, los críticos implacables habían ganado mucho terreno, aunque hasta los más exigentes reconocían que en gallardías de estilo, en profundidad de pensamientos y en belleza de forma, es el nuevo drama del Sr. Sellés uno de los modelos más acabados y perfectos de cuanto puede representarse en nuestro teatro.

Mucho espacio hemos dedicado al relato del argumento, para poder ahora extendernos en consideraciones críticas.

La exposición es sencilla, interesante y rápida. La acción empieza con brío, los caracteres se destacan con fuerte relieve y colorido de vida. Luego deténiense como en un apacible remanso poético y agradable, aunque algo monótono, y por último, marcha desafiado como un toro, precipitándose aquello que constituye principalmente el drama, en dos ó tres escenas.

Si esta obra se hubiera representado allá por los años de 69 ó 70, cuando hervían todos los sentimientos revolucionarios y cuando en el fuego del combate entre el pasado y lo porvenir; cada idea valiente y cada teoría popular enardecían los corazones, estamos seguros de que en el estrano el entusiasmo habría rayado en delirio y habría sido conducido á su casa el autor en triunfo, aclamado por las muchedumbres fascinadas.

Pero... el porvenir de entonces es la realidad de hoy, y esas cuestiones de razas y de castas privilegiadas no llegan á la multitud. Por fortuna ó por desgracia, coronas blasonadas y timbres heráldicos son lujo

que se permite la gente rica y que no lo ve con disgusto el pueblo, porque no representando predominio exclusivo en el terreno de la ley y de las costumbres, las considera como un adorno social, que sienta bien en ceremonias oficiales, revistas de salones y aun sirve para darse tono los apreciables burgueses cuando dicen: Mi amigo el duque; mi amiga la condesa, etc.

A más de eso tales aristócratas que se cierran á piedad y todo contra el movimiento del mundo, no los hay en España, y aun en Francia van faltando. La aristocracia de cepa propendió casi siempre en España á lo popular, y á veces con exceso. Ni aquí noble alguno al hablar de su ascendencia recuerda á los moros los más apergaminados suelen remontarse á los Austrias, y otros muy linajados apenas llegan á Carlos III y aun no suelen evocar esos recuerdos porque imaginan que el resto de la gente es el que tiene la obligación de conocerlos. Un conde é marqués que nos refiriera á toda hora las cabezas que desmocharon sus abuelos peleando en Las Navas de Tolosa, ó en Sevilla con D. Fernando el Santo, serviría de asunto más para la comedia que para el drama.

El Sr. Sellés ha empeorado el problema metiendo de por medio á la gente de color. Aun si la mulata no saliera á escena el público sería más tolerante. Pero vista aquella morenaza, ó mejor dicho parda, porque horriblemente se pinta la actriz encargada del papel, resulta cierta repulsión á conceder las licencias hasta para un matrimonio mental.

La lucha que sostiene el protagonista entre defender su honor ó denunciar á la esposa culpable, es de un interés dramático de primera fuerza, aunque el público no lo apreció en todo su valor, porque venía ya predisposto en contra por la coincidencia de la aparición de todos los personajes y por sus conversaciones más íntimas en la sala general de un balneario.

Y del estilo, por último, sólo diremos que es de Sellés, maestro en el decir é insuperable en el vigor de la frase, en la elegancia de los conceptos y en la pureza del lenguaje.

En la ejecución, aunque todos estuvieron bien, sobresalió de tal suerte la señora Guerrero, que cuantos la vieron anoche pudieron asegurar, con razón, que no tenemos por qué envidiar á las más eximias actrices de Francia ó de Italia. Estuvo asombrosa.

¡Qué pasión, qué verdad, qué ademanes, qué gestos y qué voz más apropiada á las escenas!

Por excelente la tuvimos hasta aquí; pero desde anoche, más que por otros títulos recién adquiridos, la hemos de considerar como excelente.

Muy bien igualmente los Sres. Díaz de Mendoza y Donato Jiménez. Los niños que trabajaron en el primer acto estuvieron maravillosos y fueron muy aplaudidos. Y todos los actores, en fin, trabajaron con fe, cooperando al éxito.

El abogado fiscal del Tribunal de lo Contencioso, D. Angel Enriquez de Salamanca ha sido destinado á auxiliar los trabajos de la comisión general de codificación en Gracia y Justicia por real orden de la Presidencia del Consejo de ministros.

TEATRO LARA

La noche del 2 de enero de 1857 se estrenó con mediano éxito en París, en el teatro de Palais-Royal, un vaudeville en dos actos, titulado *L'homme qui a vécu*, original de los Sres. Dumanoir y Laforgue.

Esta misma obra, traducida á nuestro idioma, se representó anoche por vez primera en el teatro Lara con el título de *La cola de paja*. Si las extravagancias á que da ocasión la fábula ideada por los autores franceses para hacer la caricatura del hombre que ha pasado los mejores años de su vida burlando maridos, y después de casado se le hacen constantemente los dedos huéspedes y ve un seductor de su esposa en cada ser que le rodea, y hasta se le antoja creer capitán de caballería la doncella de su mujer; si todas estas y otras muchas genialidades de los autores fueron recibidas casi con indiferencia por el campechano público de Palais-Royal, no es extraño que la distinguida concurrencia que anoche presenció en Lara la representación de *La cola de paja* la negara su aplauso y manifestase al final su desagrado.

Y téngase en cuenta que las señoras Rodríguez y Pino y los Sres. Larra, Ruiz de Arana y Santiago habían estudiado con mucho cariño la obra y que interpretaron sus papeles con el acierto y perfección á que nos tiene acostumbrados el talento de aquellos aplaudidos autores.

FULANO DE TAL.

EL GENERAL AHUMADA

Por TELEGRAMA

Zaragoza 24, 8:25 H.

Una numerosa comisión ha visitado al general Ahumada, con objeto de hacerle entrega del álbum suscrito por las sociedades, centros y empresas de esta capital.

A las firmas anteceden algunos pensamientos hermosísimos. El conjunto del álbum es un compendio de afectos nobilísimos.

En una de las cubiertas está grabado el escudo de Zaragoza y en la otra las armas de marqués.

El barón de la Torre, al entregar al general Ahumada el álbum, pronunció sentidas frases y expuso á aquel que tal manifestación no era más que un débil reflejo de la estimación que le profesa Zaragoza. Además expresó al general el deseo que tienen todos los zaragozanos de volverle á ver ejerciendo el mando del quinto cuerpo ejército, á su vuelta de Cuba.

El general Ahumada, que por efecto de la agitación producida por los agasajos de estos últimos días, se encontraba completamente afónico, dió á leer una cuartilla, en la que manifestó que jamás ha sentido satisfacción mayor que la producida por la magnífica muestra de adhesión y de cariño que ha recibido en estos días de la ciudad de Zaragoza.

Terminaba dando las más sentidas gracias á los zaragozanos y haciéndoles presente que su único anhelo es volver á la ciudad querida. También expresó que se le cuenta como

hijo de Zaragoza, ciudad por él tan entusiasmada y á la que queda sumamente agradecido.—Fondevilla.

La despedida.

Zaragoza 24, 11 H. Imposible describir la manifestación que se le ha hecho al general Ahumada, que acaba de salir para Barcelona.

Al salir el general de la capitania, la muchedumbre intentó desenganchar los caballos que conducían el coche del general; pero no lo consiguió, conformándose con abrir el landó.

La carrera hasta la estación la recorrió el carruaje con dificultad, debido al inmenso gentío que invadía las calles del tránsito.

En los balcones se veían hermosas zaragozanas, que no cesaban de agitar sus pañuelos.

En algunas calles se dispararon algunos cohetes.

Otras estaban iluminadas. En la estación se hacía imposible dar un paso. El público, no sólo ocupaba la explanada de la estación, sino los departamentos de ésta y los andenes.

También las cubiertas de los coches estaban llenas de gente.

La multitud no ha cesado de vitorear al general desde que salió del palacio de la Capitania.

Los generales de la plaza y varias comisiones no han podido despedirse del general, en la imposibilidad de llegar al coche. El general Losada, que se puso enfermo, ha tenido que ser sacado de los andenes á costa de grandes esfuerzos.

Algunos individuos han resultado con los sombreros y capas destrozados. Ni las músicas de los regimientos, ni el Orfeón Zaragozano, que se encontraba allí, pudieron ejecutar una sola pieza.

El tren partió hallándose los coches llenos hasta en las cubiertas de los mismos pues muchísimas personas buscaron esos sitios para colocarse, huyendo del peligro de ser atropelladas.

En la imposibilidad de descender éstas andando el tren, éste tuvo que parar á un kilómetro de la estación para que bajaran de los coches. Nadie recuerda que se haya hecho una manifestación igual á personaje alguno. Cálculábase en 29.000 las personas de todas las clases sociales que asistieron á la despedida del general Ahumada.

Estas notas sólo reflejan pálidamente la manifestación de cariño hecha por los zaragozanos al que fué comandante en jefe de quinto cuerpo de ejército.—Fondevilla.

El escuadrón de Castillejos.—El conde de Henostroza. Zaragoza 24, 8:30 H. A pesar de lo intempestiva de la hora de partir, la despedida hecha al escuadrón de caballería de Castillejos ha sido entusiasmada.

Ha llegado á esta ciudad el señor conde de Henostroza, el cual viene con objeto de acompañar hasta Barcelona al general Ahumada.—Fondevilla.

Vital Aza está escribiendo una obra para el teatro Lara. La acción pasa en Asturias. Saldrán en bicicleta la señoras Pino y Valverde.

van pesar moral y el que además se hallaba en ese estado especial al que el eufemismo popular califica de interesante.

La pobre joven iba muy pronto á ser madre. La alquilaron un cuartito situado en el primer piso al lado de la dueña de la casa é inmediato también al que ocupaba Grenier.

Cuando la señora Claudio la preguntó su nombre para inscribirlo en el registro que los reglamentos de la policía obligan llevar á las dueñas de casas de huéspedes, la nueva huésped enseñó una fé de bautismo y una libreta de la Caja de Ahorros. De estos documentos pudo tomar las notas siguientes:

«Blanca Albertina de Lussang, nacida en París el 2 de noviembre de 1873, hija de Alberto Honorato de Lussang, capitán de caballería y de Marta Emelinda de Barnave, su esposa.»

Grenier, que era por costumbre muy observador, reparó en el embarazo vergonzoso de la joven cuando se vio obligada á enseñar sus papeles; pero disimuló é hizo como que no le veía con objeto de evitarla la humillación que presentaría.

La señora Claudio la preguntó maternalmente.

—¿No estáis casada, hija mía?
Y poniéndose muy encarnada respondió Blanca en voz baja:
—No, señora.

Llevaba no obstante una alianza de oro en el dedo, un anillo comprado sin duda por conveniencia, á causa de su situación y para no tener que ruborizarse ante los que la mirasen.

Era incapaz de mentir y dijo la verdad. Blanca de Lussang tenía algún dinero y pagó por anticipado un mes completo de alquiler más la suma de noventa francos por la inautenticidad, porque aceptó el ofrecimiento de la señora Claudio de comer en familia con ella.

Esto no era una especulación por parte de la patrona, pues no daba de comer á sus huéspedes. A su mesa se sentaban únicamente su sobrina Zoe, que tenía pocos menos años que ella, y Grenier que, como solterón, había pedido y conseguido el comer en su compañía para no hacerlo solo en el restaurant, lo que le quitaba el apetito.

Al precio pedido había necesitado la señora Claudio muchos huéspedes para realizar un beneficio con la comida. Fue únicamente por simpatía y por compasión por lo que la patrona de la calle de Béranger le ofreció á su nueva inquilina y por que

comprendió que la pobre joven estaría menostre que en una soledad absoluta.

Esta proposición fué previamente aprobada por Grenier, al que Blanca de Lussang inspiró los mismos sentimientos que á su patrona.

Por lo general, los actores, suelen tener buco corazón.

Se compadecen de todos los infortunios que encuentran y su concurso es seguro en toda empresa caritativa.

Grenier era mejor que muchos otros, y se conmovía más con las ajenas miserias, de esa que causa el amor, por haber sufrido mucho. Había también amado él, y su amor, el único de su vida, dejó en su corazón una herida mal cicatrizada que manaba siempre sangre.

Hacia diecisiete años que había conocido una joven adorable, y como él pensionista de Conservatorio, por la que concibió uno de esos amores inmensos que no tienen segundo y el pobre niña, que en un arranque de loca ternura, abandonó á su familia para entregarse á él murió en sus brazos después de algunas semanas de felicidad.

El tiempo no pudo hacer olvidar aquella pena.

Nunca su corazón, que parecía haberse llevado aquella muerta amada á la tumba, latió impulsos de un nuevo amor.

Si arrastrado por la desesperación no se dejara morir á su vez para reunirse á la mujer amada de la que tan cruelmente se vió privado, por que vivía aún su madre, de la que era el único sosten y tenía que trabajar para ella.

Abandonó el Conservatorio, que entonces le inspiró horror y en donde todo le recordaba la que ya no existía y rompiendo á medias su carrera, porque los concursos y los exámenes le habían colocado entre los artistas de porvenir, cuyo puesto está señalado en la Comedia Francesa, se dedicó desde luego al estado representando algunos papeles por la noche mientras que de día, y para aumentar sus emolumentos trabajaba en el estudio de un profesor.

Grenier se abrió rápidamente camino, gracias á la gran pasión que tenía por el teatro, además á sus verdaderas condiciones de actor laborioso, é hizo carrera primero en provincia, en donde obtuvo muchos y legítimos éxitos como lo probaban las coronas y las encintadas palmas recibidas en las representaciones de desahucio y en sus bromos, y uno con un nune-

—La señorita Lussang estuvo, si cabe, aun mucho mejor—dijo Desfongeres.

—En la primera estuvisteis admirable—dijo Marcial á la señorita Lussang, —y os debo la mayor parte del éxito de mi obra.

La actriz, dominando la emoción que se había apoderado de ella, balbució unas frases de agradecimiento, que impidió oír la voz de Desfongeres, que dijo:
—Se excedió! Aparte de eso, todos hicieron lo mismo, y cuanto más adelantemos mejor saldrá, ya lo veréis. Es preciso ponerse en contacto con el público. Veréis cómo en la décima representación el conjunto no podrá ser más perfecto.

Píjese entonces Marcial en la palidez que cubría el rostro de la actriz, iluminado de pronto por la luz de un proyector que Grenier había mandado colocar en el fondo del escenario.

Y se lo manifestó.
—Me parece que estáis fatigada—la dijo con acento lleno de interés,—y muy pálida además.
—Sí, es un poco de cansancio —respondió Blanca Lussang,—pero no es nada.
—¿No estáis enferma?
—No, me encuentro bien.
—Es preciso reconocer que trabajó mucho estos días pasados—dijo el director,—pero ahora todo marchará como sobre ruedas.

Los ensayos del segundo acto terminaron en esto.

Grenier mandó quitar las sillas que figuraban las puertas y los muebles. Desfongeres le ayudó á preparar la escena, porque, según decía, le gustaba de vez en cuando poner las manos en la masa.

Los actores entretanto habíanse agrupado en el fondo del escenario.
—Ponte tú ahí, Darfleur—dijo Grenier,—cuando se levante el telón tienes que estar sentado ante esa mesa y consultando un libro. Atención!

Y con su bastón dió el director de escena tres golpes en el entarimado para anunciar el principio del acto.
El artista que debía ensayar el papel que desempeñaba Grenier, empezó diciendo:
—Un veneno volátilísimo... he ahí una cosa que al mismo Orfila no se le ocurrió...
—Ahora, entra tú—dijo Grenier, indicando al Dangele que saliese á escena.
Y él—sentado, encarándose con Darfleur,—é el momento en que ésta salga á escena, é

—Repetid eso—ordenó el señor Desfongeres.—El principio del tercer acto tiene siempre una importancia capital.

Repetió el director de escena los tres golpes en el entarimado, y Darfleur repitió:
—Un veneno volátilísimo...
Marcial se quedó solo junto al proscenio, al lado de la señorita Lussang.

Presenciaba con mucha atención el ensayo, porque la escena que estaban representando, una de las del tercer acto, era una de las que habían producido más efecto.

La actriz, sentada á su lado, procuraba en vano reponerse de la emoción que se había apoderado de ella desde que llegara Marcial, que contribuyó á que fuese en aumento su palidez, en la que habían reparado todos.

Era visible que debía sufrir.
Marcial querido que Marcial no se hallase allí, porque temía que descubriese lo que pasaba en su ánimo y tenía miedo de que su turbación revelase el amor que secretamente profesaba al novel autor y que un poder misterioso la había hecho disimular hasta entonces.

Quería ser fuerte para no permitir que se percibiese nada de la emoción que la dominaba, porque comprendía que no la estaba permitido amar á aquel que se había apoderado de su corazón.

Por dicha suya, Grenier la llamó.

—Ven aquí—dijo.—Repetimos esta escena nosotros dos.
—¡Y vosotros fijos bien!—exclamó Desfongeres.—Es muy importante. Todo el interés del drama está en esa escena y no hay más que un detalle que es preciso no olvidar.
La escena repetida por Grenier y la señorita Lussang lo fué otra vez por Darfleur y la señorita Dangele, y aquella vez salió muy bien.

Marcial, en vista del resultado, se puso en pie. Había decidido marcharse. Su espíritu estaba abstraído de tal manera por sus nuevas preocupaciones que, por decirlo así, parecía serle extraño cuando se hacía en su presencia.
Se le hacía tarde representar en la realidad aquel papel que aceptara y que tanto le apasionaba.
Quería ir á la calle de Provenza á visitar al apoderado del desventurado banquero...
¿Quién sabía si hablando con él podría obtener algunos informes ó datos precisos?
—¡Ah!—dijo Desfongeres, que con-

Edición de la noche

La disolución de Cortes.

Algunos periódicos reproducen palabras que ayer pronunció el Sr. Cánovas del Castillo a propósito de la disolución de las Cámaras.

Dijo así el señor presidente del Consejo: «Las conversaciones que sobre el decreto de disolución de Cortes se vienen sosteniendo, en nada retrasará ni adelantará su publicación.»

Por mi parte, puedo asegurarles que aún no he pensado ocuparme en ese asunto. Existen muchos precedentes de haberse verificado las elecciones y constituidos las Cámaras en cincuenta días, sobre poco más ó menos, y aún estamos en el mes de enero.

A lo que yo estoy resuelto de una manera terminante es á no abrir las actuales Cortes.

Si acaso se me dijese—ha añadido el señor Cánovas—ó se me indicase que podía gobernar con las actuales Cortes, mi contestación no se haría esperar, y vendría entonces al Sr. Sagasta con su gobierno á sustituirme.

No puede ser en manera alguna que en las actuales circunstancias exista un gobierno con las Cortes abiertas, sin contar de una manera resuelta con la mayoría.

No digo yo que el Sr. Sagasta no se ofriera á apoyar con su mayoría al actual gobierno, como yo he hecho otras veces bastante mejor que lo han hecho los liberales en los últimos meses de sesiones parlamentarias; pero estimo que como ensayo fue bastante elocuente y no quiero repetir.

Valiente autoridad tendría un gobierno para pedir dinero y hombres al país, que diariamente tuviera que sufrir interpelecciones y votos de censura de una mayoría adversa!

Mi situación, pues, es muy clara y sin distinción de ninguna clase. Para seguir gobernando necesito todos, absolutamente todos los medios de gobernar.

OTRA OPERACIÓN DE CRÉDITO

En las operaciones realizadas por el gobierno para arbitrar recursos con destino á los gastos de Cuba, ha intervenido el Banco de España, y á él se ha recurrido nuevamente, según ya dijimos, en demanda de cincuenta millones de pesetas.

El Consejo de administración del Banco ha examinado; ante esta petición del gobierno, su estado económico, y ha medido el esfuerzo que podía hacer sin un quebranto peligroso para su crédito.

El acuerdo, según dice El Tiempo, ha sido nombrar una comisión del Consejo, que confiere con el gobierno y le participe que si necesidades inexcusables y perentorias le obligan á disponer inmediatamente de esa cantidad, sin otros medios inmediatos para obtenerla, hará el sacrificio necesario, en aras del patriotismo, para adelantar dinero; pero teniendo en cuenta el límite que alcanza su circulación fiduciaria con relación á las existencias, sería éste el último sacrificio que podría realizar sin faltar á sus deberes y sin poner en peligro su bien sentido crédito.

Parece, sin embargo, que no están definitivamente determinadas las condiciones de este nuevo préstamo, pero dícese que relacionado con el está pendiente un acuerdo, que podrá evitar el aumento en la circulación fiduciaria.

Parece que existe el propósito de negociar en la plaza los sesenta millones de pesetas que tiene el Banco en obligaciones del Tesoro.

Para la cartera del Banco resultará como un cambio de efectos, disminuyendo los valores del Tesoro de la Península, pero aumentando en cambio los de Ultramar.

NOTIN EN RIUDOMS

POR TELEGRAFO

Tarragona 24, 5:28 t.

Continúa la agitación en el pueblo de Riudoms.

En la mañana de hoy ha llegado á dicho pueblo el gobernador.

Este ha encontrado al vecindario amotinado; pero ha logrado, con su presencia, calmar algo los ánimos.

La primera autoridad de la provincia convocó al Ayuntamiento á sesión extraordinaria.

Al acto asistieron todos los concejales. Estos expusieron al gobernador las quejas del pueblo.

Seguidamente se ha celebrado una reunión de los mayores contribuyentes, que ha sido presidida por el gobernador, quien oyó de todos los asistentes las causas que imposibilitan á los vecinos satisfacer el impuesto de consumos.—Ozores.

Tarragona 24, 5:50 t.

Comunican de Riudoms que una comisión de vecinos ha visitado al gobernador con objeto de que se suspendan los embargos.

El gobernador hizo comprender á los comisionados la necesidad de abonar el impuesto.

Además encarecióles la conveniencia de que depusieran su actitud, pues de lo contrario se vería en la necesidad de adoptar medidas violentas.

La citada autoridad se ha visto obligada á encarcelar á dos individuos autores del atropello cometido contra la guardia civil.

También ha denunciado al juzgado seis sujetos, á quienes se considera como principales instigadores de los motines.

Créese que mañana quedará conjurado el conflicto merced á la energía y celo del gobernador.—Ozores.

Conflicto conjurado.

Tarragona 25, 11 h.

Considerase conjurado el motín de Riudoms.

Como resultado de las conferencias que ha celebrado el gobernador con el Ayuntamiento y los mayores contribuyentes, los vecinos han acordado á satisfacer el impuesto de consumos, en vista de la promesa que les ha hecho la primera autoridad de la provincia de que serán suspendidos los procedimientos que por la vía de apremio se habían seguido contra los morosos.

Continuarán las causas instruidas contra los instigadores del motín y los autores de la agresión á la fuerza pública.

El gobernador regresa hoy á esta capital.—Arco.

ENTIERRO DE CAMACHO

A las cincuenta y una horas de su fallecimiento fué conducido al campo en un modestísimo carro fúnebre, y acompañado del clero parroquial de San Jerónimo, el respetable hacendista D. Juan Francisco Camacho.

Habia dispuesto en su última voluntad, y había encargado á su testamentario, el ex consejero de Estado D. Joaquín Medina, que no se noticiara su fallecimiento ni se invitase á su entierro, porque deseaba que el sepelio fuese sin pompa ni ostentación y que ni en la caja mortuoria ni en la comitiva figurasen coronas de ninguna clase. Así es que las rentistas, entre ellas una preciosa del Cuerpo de Abogados del Estado, no pudieron ser colocadas en el carro fúnebre.

Presidieron el duelo: en representación del gobierno, el ministro de Hacienda, y el testamentario del finado, Sr. Medina.

Entre la concurrencia hemos visto á varios ministros, subsecretarios, senadores, di-

putados, títulos de Castilla, catedráticos de la Universidad Central, consejeros del Banco de España á Hipotecario y de la Tabacalera, abogados, médicos, arquitectos, generales, comerciantes, banqueros, magistrados y á muchos funcionarios públicos activos, cesantes y jubilados. Tenían numerosa representación las clases pasivas. El Cuerpo de Abogados del Estado iba en corporación, deseoso de rendir un tributo de profunda gratitud á su protector, Sr. Camacho.

El semblante del Sr. Camacho estaba ya algo descompuesto, pues no ha sido embalsamado el cadáver, como se dijo en los primeros momentos del fallecimiento.

Algunos escritores, ya políticos, ya profesionales, acompañaron el féretro hasta el cementerio.

A medida que avance el tiempo se hará completa justicia al Sr. Camacho, y la historia ensalzará, como merece, la labor administrativa, rentística y recaudatoria del esclarecido financiero, que murió cargado de años, de servicios y de merecimientos. A Camacho podría ponerse sobre su sepulcro aquella hermosa inscripción que tiene en el templo de las Salesas el gran rey Fernando VI: «Aquí yace un óptimo príncipe que murió sin hijos, pero con una numerosa prole de virtudes patrias.»

El mismo escritor que trazó hace dos días la semblanza del ilustre muerto en las columnas de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Camilo de Cela, dedicará un trabajo biográfico á la memoria del Sr. Camacho, para que la juventud que se consagra á la práctica de la Hacienda, recuerde el valer y el valor de aquel eminente ciudadano que puede parangonarse con Garay, López Ballesteros, Mendizábal, Mon y Bravo Murillo, las personalidades financieras más salientes de España en el siglo XIX, que pertenecen ya á la historia.

Las cigarrereras de Sevilla

El motín de las cigarrereras de Sevilla tuvo ayer más importancia de la que se le dio, según los primeros telegramas.

Para despejar la explanada que hay frente á la fábrica, hubo necesidad de dar una carga de caballería á las cigarrereras.

D. Eusebio Rave, capitán de caballería, que vestido de paisano presenciaba el suceso con su familia, resultó herido de gravedad en la cabeza.

También resultaron algunas cigarrereras y dos ó tres guardias civiles contusos.

Las operarias que asaltaron las habitaciones altas de la fábrica, se retiraron dos horas después, rendidas de tanto gritar.

Antes de destruirse cuanto encontraron á su alcance.

El gobernador civil, el delegado de Hacienda, el fiscal de S. M., el alcalde y el teniente coronel de la guardia civil, celebraron anoche una reunión, en la que trataron del asunto del día en aquella capital.

Las autoridades acordaron que hoy no se abra la fábrica, en vista de los destrozos hechos en ella por las cigarrereras.

En el tren expreso ha debido llegar el inspector general de la Compañía Arrendataria de Tabacos, que va á estudiar el asunto.

En los alrededores de la fábrica quedó fuerza de la guardia civil, encargada de impedir que se reproduzca el alboroto.

Los Sres. Sánchez Bustillo y Delgado expusieron ayer al señor ministro de Hacienda que desde hoy se suspenderá el trabajo en la mencionada fábrica hasta que se instruya y termine el oportuno expediente.

Las últimas noticias recibidas por el gobierno revelan que sigue la excitación entre las cigarrereras.

Ha habido necesidad de ocupar con escuadrones de caballería de cazadores de Alfonso XII la calle de San Fernando.

Las cigarrereras agredieron desde los terrados de las casas á la fuerza, apedreándola, resultando un capitán de caballería y un teniente de la guardia civil heridos con pedruzcos de ladrillos.

Se calculan en cerca de 5.000 duros los destrozos ocasionados.

Elógiasse al gobernador civil por las medidas adoptadas, esperándose que hoy logren aplacarse los ánimos.

Más de 5.000 obreros están sin trabajo á causa del motín.

DON EMILIO SANTILLÁN.

Ayer tarde, á las tres, ha pasado á mejor vida, después de recibidos los santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, este ilustre hombre público, por cuyo estado de salud se interesaban pocas horas antes en un muy afectuoso recado S. M. la reina y S. A. la infanta, á quien le unían lazos de íntima y antigua consideración y una veneración especial por parte del finado.

En sus últimos momentos mezclaba el enfermo entre sus religiosas preces al cielo y sus cariñosas frases de despedida á sus hijos, los nombres, para él siempre queridos, de su íntimo y ya difunto ex ministro señor Camacho y de su amigo del alma el general Martínez Campos.

Descanso en paz el honrado y consecuente continuador del apellido Santillán, que tanto ilustró su buen padre el célebre ministro de Hacienda y fundador del Banco de España.

Y reciba nuestro pésame su afligida familia.

SUCESOS.

En la calle del Barco, núm. 28, piso tercero, habitación de doña Nicomedes Donoso, se cometió un robo ayer tarde, consistente en 500 pesetas en metálico y gran cantidad de ropas.

Los autores no han sido habidos.

Pedro Molina, de oficio cazador furtivo, fué detenido anoche por los guardas de la Moncloa en el acto de estar entrapillando varias conejeras.

El guardia de seguridad núm. 826, al tratar de mediar en una cuestión suscitada en la estación del Mediodía entre Angel Postero (a) el Maño y un empleado, fué mordido en una mano por el primero de combatientes.

A las inmediatas órdenes del capitán general de Cuba ha sido destinado el capitán de artillería D. José Friarte.

Al distrito de Cuba han sido destinados los comandantes de infantería D. Manuel Palacios, D. Ataulfo Ayala, D. Servando Rodríguez, D. Narciso Pondevila, D. Gabriel Teñes y D. Juan Alfaro, el teniente coronel D. Adolfo Martínez; el capitán don Valeriano Todo, el primer teniente de caballería D. Rafael Barrota, y el comandante de la guardia civil D. Juan Fernández.

Ha sido destinado á la plantilla del ministerio de la Guerra, el teniente coronel de Ingenieros D. Evaristo Liévanes.

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia para seguir tratando la cuestión económica antillana.

Ayer mañana se produjo un incendio de alguna consideración en un taller de abarriería de la calle del Arco, en Vitoria, extinguiéndose sin que hayan ocurrido desgracias personales.

Las pérdidas materiales son de relativa importancia.

Se encuentra algo más aliviado en su enfermedad el subsecretario de Gobernación, señor marqués del Vadillo, aunque todavía se ve precisado á guardar cama.

Celebramos la memoria de nuestro distinguido amigo, y le deseamos el más rápido y total restablecimiento.

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones: FOMENTO.—Los reales decretos que publicamos anoche.

ULTRAMAR.—Reales decretos de personal.

Otro concediendo un suplemento de crédito al presupuesto de gastos de la isla de Puerto Rico para satisfacer el mayor gasto causado por suministro de utensilios y alumbrado en el ejercicio de 1895-96.

Los periódicos de Reus recibidos hoy an-

Madrid dan cuenta de rumores circulados en aquella ciudad, referentes á un suceso ocurrido en aquel cementerio y que, á ser cierto, reviste alguna gravedad.

He aquí parte del relato que sobre el suceso hace El Diario de Reus, periódico que recoge la versión por la insistencia con que allí circula:

No hace muchos días fué sacado de un establecimiento benéfico un cadáver; colócase el mismo en la sala de observación, y al día siguiente fué hallado el cadáver sentado tranquilamente en el atadío, esperando á que el consorte del cementerio compariere para conducirle á la fosa.

Aquel á quien se consideraba cadáver manifestó que había estado dando golpes en la puerta del cementerio durante toda la noche anterior, y no comparóse alma viviente á responder á sus llamamientos.

Dice el colega que la versión, «que tiene todo el aparato de un cuento de hadas, la confirma el primero que á mano viene, añadiendo que el difunto fué trasladado á un domicilio particular por cuenta del médico que lo dió por muerto, ya que legalmente no podía regresar á su residencia.»

El vapor Alfonso XIII, que conducirá á Cuba al general Weyler, no tocará en Canarias, con objeto de ganar tiempo.

Según dicen cartas de Adamuz (Córdoba), el día 21 ocurrió en aquella población un sangriento suceso.

Cuando Juan Navarro Bonde, de sesenta y ocho años, se preparaba en su casa para almorzar entró su yerno José Cerezo Rico, reclamándole la renta de una casa á la que creía tener derecho. Como Navarro se negase á acceder á la pretensión de su hijo político, éste le infirió con una navaja una herida á consecuencia de la cual Navarro murió poco después.

Se dice que momentos antes se había acercado Cerezo á un guardia que estaba en la plaza pidiéndole que le prendiese, á lo que contestó el guardia manifestando que lo haría cuando diese motivo para ello. Una vez cometido el crimen, volvió Cerezo á acercarse al guardia, reiterando la petición porque acababa de matar á su suegro.

Como la afirmación de Cerezo fuese confirmada por otros sujetos que habían acudido, el guardia civil detuvo al matador.

El juzgado instruye diligencias.

Ha presentado la dimisión de su cargo, con carácter irrevocable, el gobernador civil de Alicante, Sr. Madariaga.

Esta vacante dará lugar, según se dice, á una combinación de gobernadores, no muy extensa, que tiene en proyecto el señor Cos Gayón.

En la actualidad hay 800 pleitos en el Tribunal de lo Contencioso.

Por primera vez ha figurado el señor presidente del Tribunal de lo Contencioso en las invitaciones de Palacio del día del santo de S. M. el rey.

El señor presidente del Consejo de Ministros ha llevado hoy á Palacio, para ponerlo á la firma de S. M., el decreto nombrando al Sr. Casá secretario del gobierno civil de la provincia de Madrid.

El ilustre presidente del Senado, señor Montero Ríos, salió en el expreso de ayer para Sevilla.

A la estación acudieron á despedirle muchos diputados y senadores y amigos particulares.

Ha salido en el expreso para Barcelona, el distinguido médico Dr. Fortela, llamado para asistir á una acaudalada señora de aquella capital.

A. Forras, Dentista. Especialista en dentaduras, orificaciones y extracción de muelas sin dolor. Arrenal, 22 dupdo.

La Compañía de maderas, Madrid (Argumosa, 14. T. 689) Bilbao, Santander.

Cura la sordera, flujo de oídos, enfermedades de garganta y nariz, el especialista Sr. Gallego. Fuencarral, 19 y 21.

La sección tercera de lo criminal ha firmado ya la sentencia que por delito de

esta y á instancia del señor duque de San Fernando de Quiroga se seguía contra don Luis Larroder.

La sentencia ha sido con arreglo á la petición formulada por su abogado defensor Sr. Botella (D. Cristóbal), á un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

El fiscal ha interpuesto recurso de casación por infracción de ley, fundándolo en que se trata de varios delitos, y no de uno solo cometido en varios momentos.

En el ministerio de Fomento se ha recibido ayer el siguiente telegrama:

TARRAGONA 24, 10 t. Jefe estación ferrocarril á ministro Fomento y director general Obras públicas: La vía que se hallaba interceptada en el kilómetro 336, entre Sabadell y esta, á consecuencia del choque habido entre un vagón escapado de ésta y el tren especial de mercancías núm. 12, salido de Barcelona á las once y veinte noche de ayer, quedó restablecida á las ocho y treinta mañana hoy, teniendo que trasladar el tren expreso núm. 251 y el mixto núm. 290.

No ha habido desgracia alguna personal, y la interceptación de la vía duró desde una cincuenta á las ocho treinta mañana.

En el salón de la Universidad donde se halla la Biblioteca codicada á la misma por el Sr. Camacho, se ha colocado ayer una lápida de mármol de Carrara en la que se lee lo que sigue:

EL EXCMO. SR. DON JUAN FRANCISCO CAMACHO DONÓ GENEROSAMENTE ESTA BIBLIOTECA EN 24 DE MAYO DE 1895 LA UNIVERSIDAD AGRADECIDA DEDICÓ Á SU FAVORECEDOR ESTA MEMORIA.

El fugitivo P. Corbató ha estado algunos días en Venecia, donde visitó al duque de Madrid, de quien obtuvo una cariñosa acogida.

Han sido nombrados ayudantes de campo del general Bargas el coronel de infantería D. Juan Franco, el teniente coronel D. José Rodríguez Vivar, los comandantes D. Jacinto Cruz Franco y D. Ignacio Romero, el primer teniente D. León Luengo y el capitán de artillería D. Angel Sánchez.

Han sido nombrados profesores de la escuela superior de Guerra el teniente coronel de estado mayor D. Enrique Oñesa y el comandante del mismo cuerpo D. Antonio Tudela.

Le ha sido concedido el retiro al teniente coronel de artillería D. Leopoldo Maza.

Empiezan á ser conocidos algunos por menores del viaje á Venecia realizado por el diputado carlista señor conde de Casasola y anunciado de manera tan misteriosa por El Correo Español.

El conde de Casasola se encuentra instalado en el palacio de Loredan, y ha sido portador de comunicaciones del jefe delegado de los tradicionalistas españoles, ítem más de algunos regalos.

Entre estos figura una bandera que los carlistas de León usaron en la última guerra civil. La bandera iba acompañada de un mensaje de adhesión al pretendiente, manifestándole el deseo de los donantes respecto á que les devuelva la enseña cuando estime oportuno, para con ella y á su sombra—dicen—renir las batallas de Dios, de la patria, del rey y del derecho.

También ha llevado el señor conde al señor duque otros regalos de carácter material, como por ejemplo, un cinturón con broche de piedras preciosas, una forforera, una petaca y un album de sellos y timbres carlistas, obsequio éste último del Sr. Malla.

Dentro de unos días saldrá para Sevilla á predicar en dicha ciudad un solemne quinario á la real cofradía del Santísimo Cristo de la Columna, el orador sagrado doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la catedral de Madrid, predicador de S. M. y rector de la iglesia de Nuestra Señora de Gracia.

préndió cuáles eran sus intenciones al verle levantarse y acercarse á él. —Sí, amigo mío. —Esperar á que concluyamos, é iremos á tomar cerveza. —Gracias—dijo Marcial—pero no puedo detenerme porque me están esperando y lo prometí... Grenier y la señorita Lussanges se acercaron. Los demás actores los imitaron. Estrechó Marcial todas las manos que se le presentaron y tuvo palabras amables para todos los intérpretes de su obra. No observó—tan preocupado estaba y tan lejos de allí su pensamiento—la emoción de Blanca Lussanges y que ésta no podía dominar apenas. No sintió el estremecimiento de su mano en a suya, y se marchó, acompañándole Desfontanges, que habría deseado que volviese aquella tarde para llevarsele á comer á su casa de Asnières y presentarlo á su hija. —Dentro de algunos días, querido señor Desfontanges, tendré sumo gusto en aceptar vuestra oferta—le respondió Villeroy.—Ya habéis visto de qué manera más accidentada he vivido durante estas tres últimas semanas, porque no os abandoné ni un sólo instante. Olvíleme de todos mis amigos, y hoy tengo que hacer algo en obsequio de los que reclaman sus derechos. —Bueno, lo comprendo—dijo el director—pero entonces ¿cuándo podré verlos? ¿Queréis venir el domingo día de Pascua? —El domingo no estaré en París. —Entonces sea el lunes; pero es preciso que no lo prometáis. —Pues bien sea el lunes. —Cuento con vuestra palabra. —Será sagrada porque no es á vos solo á quien la doy sino á la señorita Desfontanges que me dispensa el honor de quedar que la sea presentado. —Hasta el lunes. No quiero entreteneros más. Esta noche se lo diré á Clarita. —Hasta la vista! —Hasta la vista!—repitió Marcial.

del difícil papel que la joven actriz había desempeñado con una convicción tan real. Solo Grenier, que conocía á su compañera que se hallaba sin cesar á su lado, que vivía y comía en la misma casa que aquella y como es familia, fué el único que comprendió que pasaba algo anormal. No pudo, averiguar sin embargo, de qué naturaleza era el mal que aquejaba al parecer á Blanca. Por eso, después de terminados los ensayos y cuando se marcharon juntos, como de costumbre, para volver á su casa, no pudo por menos de decirle. —¿A ti te pasa algo? Y como Blanca no respondióse habiendo levantado con un rápido movimiento la cabeza para mirarle y descubrir lo que él pensaba añadió: —Veamos ¿qué es lo que te pasa? ¿Puede decirme? Blanca no contestó. Grenier insistió. —¿Estas enferma? —No. —¿Tienes algún disgusto á causa de tu hijo? —No, ya sabes que fui á verle hace quince días—respondió la actriz—y además ayer me escribió la nodriza. —Entonces, ¿qué es lo que te pasa? —Nada, te lo aseguro. —¿Bah! No lo puedo creer... Tienes una carapropia de una novia abandonada. Extremeciósse Blanca Lussanges. Aquellas palabras, aunque dichas en broma le alarmaron. Creyó que habían descubierto su secreto. —¿Ah! ¡No decís nada!—dijo Grenier.—Soy entonces porque lo acorté. —No...—balbuceó Blanca. —Pardiez, cuando no se debe á una enfermedad—observó el actor,—solo el amor puede producir un cambio como el tuyo. —Ya te dije que todo ello no era más que un poco de cansancio. —¿Cansancio que se apoderó de ti ayer cuando almorzábamos en casa de Paillard, ¿no es verdad? ¿Y es á mí á quien quieres hacer creer! ¿Te pusistes de pronto muy pálida! —¡Yo! —Sí; tu cara se puso más blanca que el mármol. Te vi perfectamente porque estaba sentado frente... Al principio me figuré que estabas enferma... se comprendía que no estabas á gusto... no te atrevías á levantar la cabeza y

mirar... Cuando el señor Villeroy te hablaba apenas le contestabas. —¡No! —¡Vamos! ¿Por qué no me dices la verdad? —Pero... —¿Has experimentado alguna contrariedad? —Te aseguro que... —¿Amas á alguien, Blanca, lo sé; ¿quieres que te diga?... —¿El qué?—preguntó la señorita Lussanges con visible aprensión. —Que sufres; pero que tu sufrimiento es puramente moral. Eso procede del corazón... entendiendo de eso... puede que hayas visto al padre del niño... —No—contestó la actriz, que se repuso un poco al observar que no habían descubierto su secreto.—Ese miserable no se ha vuelto á presentarse jamás... ¡Nunca! —Entonces se trata de alguna otra cosa y creo que muy bien puedes decirme á mí, que voy para ti como un hermano... casi como un padre á causa de la edad. —¿Ah! No tienes más que veinte años más que yo. —Sí, por cierto; pero me parece que veinte años... —Eres muy bueno, y eso es lo suficiente—dijo Blanca.—Ya sabes que te quiero mucho y que te estoy muy agradecida por todo lo que por mí hicistes, porque es á tí á quien debo... —Pues si es así, ¿por qué no tienes más confianza en mí?—replicó Grenier con delicada bondad.—Si es que tienes una pena, ¿por qué no me la has de revelar? Tal vez pueda darte algún consejo, consolarte... Ten presente, Blanca, que ni tú ni yo tenemos familia, y que por lo mismo es preciso que nos queramos y apoyemos mutuamente... ¡Dime lo que te pasa! —Sí, más adelante—contestó la actriz. —¿Y por qué más adelante? Conquistada al fin por la compasiva afección de su amigo, tomó Blanca una resolución, y dijo: —Pues bien, subamos á casa y te diré lo que hay. Y la pobre joven se llevó una mano al corazón para comprimir sus desordenados y dolorosos latidos. Y se dijo: —Vale más que lo sepa... Quizás me dará ánimo para arrancar ese amor de mi corazón... se amor de que la mujer se le da, no soy igna, ese amor debe ser para ella, para Marcial, á la que yo quería como una hermana

na, y á la que hoy no me atrevería ni siquiera á presentarme... Debe ser para ella, porque es á ella á quien ama. Sin familia. Grenier y su protegida llegaron en esto á la puerta de su domicilio. Hallábase este en la calle de Béranger, en una casa de huéspedes de sencilla apariencia y cuya existencia no se revelaba con ninguna placa ni anuncio. En el cuarto bajo había una tienda que estaba ocupada por un librero que daba á conocer su comercio con la doble hilera de periódicos que ostentando sus títulos adornaban los costados de la puerta. Aparte del librero, que con su hijo ocupaba un cuarto en el último piso, no había más inquilinos, «con sus muebles», en toda la casa. La inquilina principal era la señora Lunel, más conocida bajo el nombre de la señora Claudio, como la llamaban cuando vivía el difunto, y había convertido el inmueble en una casa de huéspedes, cuya parroquia componían únicamente de artistas de los teatros y conciertos de los alrededores, del Ambigu, Dejazet, Chateau d'Eau, Bataclan, entre otros; pero era, no obstante, una casa seria y formal, bien cuidada y poco ruidosa, por más que á veces parecía alegrarse con las vocalizaciones y los recitados de algunos artistas. En esa casa era en la que vivía Blanca Lussanges y Grenier. El actor y director de escena del Ambigu era el huésped más antiguo de la señora Claudio; y era tanta la estimación y la consideración que la excelente patrona le profesaba, que jamás se había atrevido á tomar un nuevo huésped en su casa sin consultar antes su parecer. Y había sido consultado un año y medio antes, cuando la dueña de la casa de huéspedes de la calle de Béranger vio llegar una mañana á una joven que le preguntó si podría alquilar un cuarto. El encanto de su rostro, su traje sencillo y sin embargo muy limpio y cuidado, y la verdadera distinción de toda su persona, habían en su favor. A la señora Claudio, que tenía el corazón muy compasivo, lo que la conmovió más fué el aspecto desgraciado de la joven, á la que simple vista se comprendía la abrumadora

TELEGRAMAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

NACIONALES

La boda de esta noche.

Albacete 24, 9:35 m.

El general contestó a la multitud dando vivas a España, a la reina y a la integridad de la patria.

Después del embarque de las tropas, se dirigió el general a bordo del Santo Domingo.

Los momentos eran solemnes. Millares de barcos de todas clases, llenos de público entusiasta, aclaman al general.

La comitiva oficial subió al vapor para dar el último adiós al general.

Veíanse allí todas las autoridades, nutrida representación de las fuerzas vivas de esta hermosa capital y de muchos pueblos vecinos.

Yo le despidió en nombre de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. El general me dijo que estimaba el recuerdo y devolvía afectuosamente el saludo.

A las once de la mañana zarpa el Santo Domingo. Los soldados van colocados a popa.

Cuarenta mil personas que presencian la salida del buque se confunden en entusiasta y potente vocerío, aclamando al general Weyler.

Jamás se ha visto en Barcelona una despedida tan cariñosa, entusiasta y brillante.

El Santo Domingo sale del puerto escoltado por millares de barcos. El buque desaparece a la vista por momentos, a causa de una fuerte neblina.

La multitud regresa a la ciudad. Los hijos del general han ido en un vaporcito a despedir a su padre escoltando al Santo Domingo hasta alta mar.—Figueroa.

FRAGMENTOS DEL DRAMA

LA MUJER DE LOTH

DEL ACTO PRIMERO

General.—[El arma nacional! Los milanesos no ganaban en la fabricación de las armaduras defensivas: los franceses de Montauban en el templo de los cascos; pero uadie nos ganó en la fabricación de las espadas.]

[La espada española! El símbolo de la sociedad noble! Representa el combate a la antigua usanza, cara a cara, cuerpo a cuerpo: el valor personal y la fuerza de los pulgares: la sangre a la vista, el enemigo a la mano, el miedo lejos, la imprección en la boca y el estruendo por todas partes.]

Qué diferencia entre aquellas y estas guerras teatrales de ahora, preparadas como una comedia con plan y comparsas que se mueven a compás y a la voz del apuntador.

El general metido en un alojamiento cómodo y delante de la carta geográfica, como el apuntador en la concha con el libro ante los ojos. Las tropas y hasta los caballos en coches del ferrocarril. ¡Vaya una resistencia! El cálculo de la distancia y la rapidez para llegar antes a un punto del plano. ¡Vaya una heroicidad! El enemigo donde no se le ve ni oye: los cañones disparando a veinte kilómetros, y los fusiles a tres mil metros. La pólvora sin ruido y sin humo, lanzando balas mudas e invisibles como la tracción, que nos traen la muerte sin saber de dónde viene: ¡vaya una nobleza!

Los focos eléctricos iluminando el terreno: ¡vaya un peligro! Los oficiales sabiendo más que los generales: ¡vaya una disciplina! Y, por fin, los periodistas dirigiendo las operaciones con la pluma: ¡vaya una humillación! Que les fueran con estas cosas a nuestros antepasados cuando conquistaron media Europa y media América. ¡No fué así como la ganaron!

Fadrigo (niño).—[Qué bonito! ¡Y ahora cuéntanos cómo la perdieron!]

General.—Eso a los sabios, que saben cómo se gana. Los generales sólo sabemos cómo se gana.

DEL ACTO PRIMERO

ESCENA DE AMOR

Jaime.—Me acuerdo de todo, como si hubiera pasado esta mañana, como si no hubiera acabado de pasar; más todavía: como si no fuera a pasar nunca.

Ascensión.—Yo también; recuerdo que después de aquella mirada altiva, cuando hablé muy pocas palabras, volvió a mirarme y se quedó fijo en mí, como si sus ojos se fueran clavando, clavando en los míos, sin poder salir de ellos.

Jaime.—Y todavía sigo clavado, porque la llevo siempre delante de mí, como si hubiera traído sus ojos para meterlos eternamente dentro de los míos.

Ascensión.—Pues por mí no se desclava, que esos clavos no me hieren. ¡Ay, Jaime, qué...! ¿Qué nos pasa?

Jaime.—Algo muy hermoso y muy desconocido.

Ascensión.—Si que es muy hermoso, como un amanecer que rompe el velo de sombras, y abre las flores que dormían, y despierta los pajarillos que callaban en el rincón de los árboles. ¡Ay, me parece que empiezo a cantar muy claro! No me acuse; canto como los pajarillos: sin saberlo.

Jaime.—Sí; amanecer hermoso, en que hacía de noche mi amor, que dormía, y hacen de sol tus ojos, que lo despiertan.

Ascensión.—¿Tus ojos?... ¿Por qué me tuteas?... Usted...!

Jaime.—Por lo mismo que tú me tuteas. Porque éramos muy amigos sin saberlo.

Jaimé.—Y se saludan diciendo: ¡Nos amábamos sin saberlo! ¡Nos amamos sin saberlo! No amaremos aunque lo quieran evitar.

Ascensión.—Vamos, traen aprendida la conjugación de todos los tiempos. Nos amábamos... nos amamos... nos amaremos toda la vida.

¡Ay! ¿Qué hemos dicho, Jaime! ¿Qué hemos dicho?... Lo que sentíamos, sin advertirlo; lo que pasaba en nosotros, sin verlo; lo que hacemos sin quererlo: estamos en el Paraíso y vemos nuestras almas desnudas.

Ascensión.—Por eso, sin duda, me avergüenzo. ¿Habremos pecado y nos arrojará del Eden?... Pero si es así, ¡qué hermoso es salir del Paraíso cuando me lleva tu mano!

DEL ACTO SEGUNDO

Ascensión.—Si mi amor puede más que yo, ¿cómo ocltártelo, si cuando te siento cerca se me asoma solito por los ojos para mirarte, y cuando estás lejos se me meten los ojos en el corazón para verte en él.

Ascensión.—Toda vena de abajo de la tierra. Los árboles más frondosos tienen las raíces más profundas y más ocultas. ¿Quién sabe dónde? Yo conocí allá en nuestras tierras tropicales un cedro orgulloso, adorno del jardín de un señorón. ¡Pobre del criado que hubiese tocado a sus ramas, en que se miraban los amos! Hubo que hacer obra en la posesión; se removieron tierras, se abrieron zanjas. ¿Y sabéis dónde estaban las raíces del cedro vaidoso? Muy bajas y muy lejos. Serpenteando por debajo del suelo, huyendo de la sombra del palacio, rechazadas por la dureza de los cimientos, torciendo el camino, habían ido a la estancia de los esclavos, y de allí procedía la vida del cedro. ¿Quién asegura que el cocotero de que comían los esclavos no tenía a su vez las raíces en el jardín lujurioso de los señores!

Quien quiera conservar la ilusión del origen, no ahonde en la tierra ni en los cimientos de las casas grandes.

Sandalía.—Ilusorio consuelo el que quieres darme. Por mi camino no se va a ningún palacio. Mi madre nació esclava en Cuba. Mis abuelos, ¿quién sabe lo que fueron? Africanos robados por un negro: hijos de príncipes, ó de beduinos saltadores de caravanas.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

Ascensión.—Pues tampoco importa, eso. Hacinados y desnudos en la bodega del barco negro, ¿quién los distingue ni clasifica? Todos llevan la misma corona: la corona salvaje de cabello crespo y lanudo. Y luego en el mercado se nivelan los orígenes. La sangre azul baja si es roja; la roja sube más cuanto más enrojada. El más torcido vale más. Lo mismo, lo mismo que las cabezas de los grandes linajes.

olvidable compañero el Sr. D. Vicente Palmaroli, que tendrá lugar el domingo 26, a las tres de la tarde, en la casa mortuoria, Carranza, 18, al cementerio.

El teatro Roma está de enhorabuena. Al cada noche más aplaudido viaje bufo-lirico El príncipe heredero de los señores Arnieches, Lucio, Nieto, Brull y Torregrosa; seguirá un juguete cómico-lirico que lleva por título La tonta de capitán, cuya paternidad se debe a los aplaudidos autores de Los zapatillas Sres. Jakson y maestro Chuca.

Seguen con gran fortuna en el teatro Circo de Colón, las representaciones de la obra de magia La almoneda del diablo.

Se hará la quinta representación el próximo domingo por la tarde.

Por la noche, a beneficio de la Peña escolar artística, el notable y popular drama Juan José.

Mañana domingo, a las tres de la tarde, el aplaudido cuarteto que dirige el maestro Moreno Ballesteros, ejecutará en el Parque de Rusia un bonito programa de las obras más escogidas de su extenso repertorio.

Habrán grandes sesiones de patines, carreras de trineos con regalos a los vencedores, y demás entretenimientos que existen en tan ameno sitio de recreo.

El ministro de la Guerra conferenció ayer con el general Mandicotti, jefe de la quinta sección del ministerio, y hoy comenzarán los trabajos de organización de la compañía de ingenieros pedida por el general Marín, que han quedado ya convenidos.

Con motivo de ir la corte a triano y a la salve de Nuestra Señora de Atochén en la iglesia del Buen Suceso, ha tenido la familia real una hermosa y espontánea manifestación de simpatía y de cariño.

Desde la plaza de Armas hasta el templo agolpábase el público a uno y otro lado de la carrera en aplaudidas filas.

En los alrededores del Buen Suceso la concurrencia era muy grande, ostentando gran esfuerzo a los agentes de orden público contenida dentro de los debidos límites para que no se interesase ni el tránsito general ni el paso a la régia comitiva.

No sabemos qué periódico había anunciado que S. M. el rey iría a la Salve con uniforme de caete y había gran expectación en las masas populares.

Los balcones de la carrera veíanse octapados por señoras.

S. M. la reina iba con sus augustos hijos en un landau abierto. El rey llevaba un trajeito azul.

La reina no entró en la iglesia bajo palio, como en el día anterior. Descendió del carruaje y en seguida se dirigió por la casa del prelado a la tribuna al del presbiterio.

Después de manifestar a Su Divina Majestad y cantadas las letanías, ocupó la cátedra sagrada el señor obispo de Sión, y con su peculiar elocuencia pronunció una hermosa plática.

Después se cantó una solemne Salve, como todos los sábados.

Al regresar la corte a Palacio se repitieron las manifestaciones de cariño a la augusta familia.

Detrás de la comitiva regia iban más de 60 carruajes blasonados, conduciendo la flor de la buena sociedad de Madrid.

En la calle de la Princesa, núm. 14 hay una escuela municipal gratuita. Al pasar SS. MM. y AA. los niños se agruparon en los balcones y cantaron la Marcha Real.

El señor ministro de Marina ha visitado esta tarde al Sr. Cánovas en la Presidencia.

Una comisión de harineros, presidida por el marqués de Casa Pacheco, ha visitado al Sr. Cánovas para tratar acerca del impuesto transitorio de las harinas que se importen en Cuba.

Esta comisión ha obtenido ya de las compañías de ferrocarriles una rebaja en los precios de transporte del trigo.

A última hora hallábase reunido en la Presidencia, con el Sr. Cánovas, una comisión del Banco de España, presidida por el Sr. García Barzanalana y compuesta de los señores Sres. Vázquez Queipo, marqués de Aguilar de Campo, Alvarez (don Manuel María), López Dóriga y Torres Villanueva.

El objeto de la reunión está relacionado con la operación de crédito de que nos ocupamos en otro lugar.

Parece que la operación será aceptada, según opiniones de caracterizadas personas.

El general Bargés ha conferenciado hoy con el ministro de la Guerra.

Dicho general saldrá inmediatamente para Cádiz, en cuyo puerto embarcará para Cuba.

Han empezado los ensayos de la popular y elegante estudiantina Blanco y Negro, cuyos trajes tanto han venido llamando la atención en años anteriores.

Ha contraído matrimonio la bella señorita doña Concepción Rico y Barfuer con nuestro distinguido compañero en la prensa D. Calixto Ballesteros.

Apadrinarán de los novios doña Virginia Merello, tía de la desposada, y el excelentísimo señor don Joaquín González Fiori.

Fueron testigos el presidente de la Diputación provincial, Sr. Combarin España; el secretario del Congreso, Sr. García Prieto; el marqués de Mont Roig y D. José Becerra Armesto.

za de San Fernando, y así lo hicieron, en efecto.

Tanto el gobernador como el fiscal de la Audiencia y el delegado de Hacienda, creen que conviene reanudar los trabajos en la fábrica de telas y trasladar al actual director de la misma.

Se han adoptado las precauciones oportunas para prevenir cualquier perturbación que de nuevo se intente.

El presidente y el director de la Tabacalera Sres. Sánchez Bustillo y Delgado han conferenciado esta tarde sobre la cuestión con el señor ministro de Hacienda, quien a última hora ha ido a dar cuenta de todo al Sr. Cánovas del Castillo.

Es cierto que por el gobierno se está negociando una operación de crédito con el Banco de España por valor de 50 millones y en la misma forma que la anterior, en cuenta corriente y con garantía de las Cubas.

Lo que no resulta cierto es que por el Consejo del Banco se hayan opuesto dificultades ni acordado hacer las advertencias al gobierno que El Liberal indicaba esta mañana.

En cuanto a la venta de las obligaciones del Tesoro, nada hay acordado hasta el presente; se hará lo que más convenga en tiempo oportuno.

Poco después de mediodía ha salido hoy de Castellón para Benicarlón el señor cardenal Sancha, a quien el vicario de aquella capital ha hecho una cariñosa despedida.

El cardenal regresará el lunes ó martes a Valencia.

El señor obispo de Salamanca ha conferenciado esta tarde con el señor ministro de la Gobernación.

Actitud política.—Defensa de Sabaniia. Diecisiete muertos.—Muerte de un cabecilla.

Habana 24. (Recibido el 25 a las cuatro y media de la mañana.)

Los reformistas han declarado su opinión contraria a la disolución de las Cortes.

Se fundan en la imposibilidad de que se hagan unas elecciones, en el actual estado de guerra, que represente la opinión de la isla de Cuba.

El Diario de la Marina, abundando en las mismas ideas, manifiesta que debe esperarse la llegada de Martínez Campos a la Península, para que en vista de los datos que él expone pueda plantearse la cuestión.

En Sabaniia, provincia de Matanzas, término de Alfonso XII, hicieron una invasión el jueves los rebeldes, penetrando en algunas calles de la población.

La defendieron 17 guardias civiles y algunos voluntarios.

Hubo fuego muy nutrido. Los nuestros dieron algunas cargas a la bayoneta.

El enemigo fué rechazado, dejando en las calles 17 muertos. Se llevaron varios heridos.

Nosotros tuvimos 10 guardias civiles heridos de gravedad y tres voluntarios muertos.

La defensa ha sido heroica y se hacen grandes elogios.

Las fuerzas movilizadas de Matanzas batieron a los insurrectos en Cangujos, matando al cabecilla Fructuoso Miranda.

Las mismas fuerzas batieron en la noche del jueves a las partidas mandadas por los cabecillas Núñez y Vidal, los cuales fueron dispersados, dejando tres muertos.

Los nuestros tomaron el campamento.

Hemos tenido cuatro soldados muertos y siete heridos, entre ellos de gravedad el teniente Sr. Sarde.

M. ESCOBAR.

Marcha de Pando.—La columna Macón.—Sigue huyendo Máximo.—En Güines.—Maceo.—Ataque.

Habana 24. (Recibido el 25 a las nueve de la mañana.)

El general Pando regresa a Santiago de Cuba.

Se ha despedido de las fuerzas de su comandancia general que quedan en la Habana, manifestándoles por la confianza que tiene en su valor y heroísmo que coadyvarán a la derrota del enemigo.

La columna Macón llegó a esta capital, procedente de San José de las Lajas, con objeto de provisionarse, y ha salido hoy para Rincón.

Máximo Gómez debió pernoctar anoche muy cerca de Güines. Sus fuerzas, completamente fracionadas, siguen rehuyendo encuentros. Nuestras columnas siguen a sus alcances, y hoy se habla de un nuevo encuentro de la columna Galbis.

También Maceo se ve hostigado por las fuerzas que le persiguen. Ayer se hallaba próximo a Banos.

Varios caseríos aislados que se emplazaban en término municipal de Camariaca (Matanzas) han sido atacados por las partidas de Suárez y Migue-línis, que se han entregado al saqueo.

El destacamento, compuesto de cinco soldados de infantería de marina, fué aprehendido por los rebeldes, que después los pusieron en libertad.

M. ESCOBAR.

OTICIAS OFICIALES

Anoche recibió el señor ministro de la Guerra un cablegrama del general Marín, que viene a confirmar noticias publicadas ayer por la prensa. Se refiere al combate del comandante Tabares con la partida Aníbal de la muerte del cabecilla Mejicano; la prisión de Jacinto Collado y la huida dada

a las partidas de Serafín Sánchez y Hernandez, en Francos (San Juan de los Rios).

Añado que se han presentado en Salud (Habana), accediéndose a indulto, quinientos insurrectos, dos con armas, y que según versiones no confirmadas, José Maceo ha pasado el Cauto en dirección a Occidente con 1.500 hombres.

Respecto a la operación contra Máximo Gómez, relata solo el encuentro de Galvis con la retaguardia, y que sigue la persecución de los rebeldes.

Comentarios de la Redacción

Señalan los telegramas la presencia de Maceo en Banos, es decir, en la costa Norte de Pinar del Río, y a muy pocos kilómetros de Guanajay, que es por donde entró el famoso mulato hace quince días.

Sea Maceo, sea una partida bastante numerosa para que se crea que la manda él, lo cierto es que el envío de columnas de Occidente parece que no ha sido bastante para detener al cabecilla. Quizás el coronel Macón haya ido a tratar de cortar el paso a Maceo, pues parece que hay un poblado llamado Rincón cerca de Guanajay.

Respecto a Gómez, se nos figura que hace días que está despidiendo sus fuerzas hacia Oriente por pelotones, ó pequeños paquetes, como dicen los tácticos franceses.

Cuando él tenía consigo un grueso, que no quería que fuese atacado por nuestras tropas por lo difícil de desmenuzarse de ellas, tenía bien cuidado el generalismo de que nunca se supiese a punto fijo dónde estaba; ahora pregona su presencia a tambor batiente y habla con alcaldes y capellanes lo cual hace sospechar que ya no tiene partida gruesa consigo, y que solo espera a saber que su gente está en lugar seguro, re lativamente, para dispersarse como el humo cosa fácil teniendo poca comitiva, y contando con grandes complicaciones en su país.

Puede que todo esto sean cavilaciones del que está desocupado; pero hay muchos detalles sueltos en las noticias que llegan hasta nosotros, que nos hacen pensar así.

De todos modos, como el general en jefe y los jefes de columna acierten, poco importa que nosotros nos equivoquemos.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN DEL 24

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 24, DEL 23. Rows include: Deuda perpetua al 4 0/0 int., Deuda id. en pesetas, Deuda id. en corrientes, etc.

TELEGRAMAS PROPPER

Paris 25. Cierre oficial: Exterior, 60.43; Renta francesa, 102.10; Italiano, 85.15; Turco, 22.05; Portugalés, 25.56; Río Tinto, 415.00; Nertes, 98.00.

Barcelona 25, 3:40 t. Interior, 64.27; Exterior, 63.20; Amortizable, 78.20; Cubas 1888, 93.37; Idem 1890, 81.25.

AVISOS ÚTILES

Los RESFRIADOS de la nariz,

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS, cura el dolor de estomago, los ardores, acedias, vomitos, en trenimiento, diarreas, ulcera del estomago, dispepsias y catarros intestinales.

BOLETIN AFELICIOSO DEL DIA 26

CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos cronicos del ESTOMAGO e INTESTINOS.

Baratisimos se venden terrenos y solares bien situados. Barco, 38, 2º dlar

AVISO A las personas catolicas que quieren socorrer a un matrimonio que floja el matrimonio meses enteros en una sin recursos.

VENTA de casa de construcion moderna, con fachada a dos calles y solar cubierto a edificar.

MADERAS FINAS ordinarias, nogal en taciones escogidos, 4 10 y 12 reales arroba.

Guerlain La seule véritable Parfumerie de Detail à Paris. 15, RUE DE LA PAIX, PARIS

YA LLEGARON Los verdaderos chorizos y longaniza de Salamanca, especialidad de esta casa.

CULTOS PARA EL DIA 26 Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Jeronimas (calle de Lista) haciendole la funcion zozonema a santa Paula, orador el señor Urbie.

GRACIAS Y GRATIFICACION Al grupo entregue en la calle de Orellana, 12, 2º planta, un affier de oro.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

GRACIAS Y GRATIFICACION Al grupo entregue en la calle de Orellana, 12, 2º planta, un affier de oro.

CABALLO magnifico extrajo, se vende en 1500 pesetas. Para tratar del Pz. Mañute, 10, 1º. No admiten correcciones.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

CABALLO magnifico extrajo, se vende en 1500 pesetas. Para tratar del Pz. Mañute, 10, 1º. No admiten correcciones.

BARGUENO seminuevo y muy barato se vende. No se admiten preteridos. Plaza de Mañute, 10, 1º.

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS LOGROÑO (RIOJA) Directores, SEÑORES DE LÉPINE

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

BARGUENO seminuevo y muy barato se vende. No se admiten preteridos. Plaza de Mañute, 10, 1º.

SE GEDEN DOS LUJOSOS GABINETES, juntos o separados, Informacion Callejero de Gracia, 29.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

DINERO pasivos y sueldos Estado, al 2 y 3 p. 0.00. Banco S. J. d. 40412 y 2 7

SEÑORA RESPETABLE SE ofrece para compania a una de gobierno. Razon, Concepcion Jeronima, 19, 1º. Interior.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

SEÑORA RESPETABLE SE ofrece para compania a una de gobierno. Razon, Concepcion Jeronima, 19, 1º. Interior.

VENDE COCHE LANDO, 5 LUGARES, con 4 ruedas, con 4000 reales. Roma Alcala, 5, taller.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

VENDE COCHE LANDO, 5 LUGARES, con 4 ruedas, con 4000 reales. Roma Alcala, 5, taller.

POH NO PODERLO ATENDER SU duelo se realizan 80 coches de todas clases. Alfonso X, núm. 5.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Acuerdo, núm. 6.

SE RUEGA A LA PERSONA QUE haya encontrado una pulsera de oro con una moneda, que se extrajo el viernes 24 en el paseo de la Castellana, la entregue en la calle de Orellana, 6, bajo, y se le gratificará.

EL SAGRADO CORAZON Casa-pension para estudiantes. Villanueva, 18, hotel. Dirigido por sacerdotes.

CALLICIDA LLUCH MATA LOS CALLOS, OJOS de gallo y toda clase de verrugas, Pico, una peseta.

D. O. M. EL EXCMO. SEÑOR DON MANUEL DOMINGO LARIOS Y LARIOS MARQUÉS DE LARIOS

COK INGLÉS SUPERIOR DE GAS CASA RODILES WENCENSLAO RAZOS