

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda correspondencia y giras deben dirigirse al ADMINISTRADOR. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MADRID: Edición de la mañana. 1 Ptas. Mens.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 2 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR. 3 Ptas. Trimestre
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos. Por mayor, 20 céntimos.
Redacción y Oficina: Factor, 7, Madrid.

AÑO LIII.—NUM. 16.256

Madrid.—Domingo 10 de Agosto de 1902

Cinco ediciones diarias

CORONACIÓN DEL REY DE INGLATERRA

POR FIN

El buen pueblo inglés está de enhorabuena. La coronación de Su Graciosa Majestad Eduardo VII, aplazada por la enfermedad que ha estado á punto de convertir las galas en lutos y los hurras en lamentos, ha podido celebrarse con la pompa, con el ceremonial solemnísimo que en otros países estaría ya desdorado, pero que en Inglaterra sigue con todos sus detalles como ha sido cientos de años. No ha restado la coronación el aspecto que habría tenido, de celebrarse en junio, porque ni la afluencia de forasteros es siquiera parecida á la que hubiera sido entonces, ni en el cortejo real han tenido puesto más príncipes extranjeros que los emparentados con los soberanos ingleses.

La coronación demostración elocuentísima de que la vida de Eduardo VII está salvada, de que los augurios de su próximo fin quedan desmentidos, es una fiesta que todo inglés celebra con entusiasmo y regocijo. La coronación es la apoteosis de la grandeza moral y material, por ningún otro igualada, que ha conseguido el pueblo inglés. Poderoso, libre, dueño del mar, árbitro de la paz y de los destinos de las naciones, al salir á su Rey en la coronación, se siente orgulloso de sí mismo. ¡Si por así pudiéramos hacer y decir algo parecido!

EL REY.—ENSAYO GENERAL

(POR CORREO)

Londres 6.

Un tiempo infernal. Llovía, ventaba, y los buenos londinenses de las clases laboriosas—porque el público elegante sigue fuera y sin volver á preocupar de la coronación, excepto la alta aristocracia, de que ahora hablaremos—el buen pueblo londinense esperaba impacientemente, paraguas abiertos ó capuchas de impermeables caídas, delante de Victoria Station, la llegada del soberano.

Ansiosos todos de leer en el rostro del monarca una esperanza ó una certeza de que nuevos contratiempos no vendrían á turbar las fiestas.

Cuando los treinta soberbios Life-Guards de la escolta entraron en la estación y se colocaron en fila en el sitio reservado en las estaciones de Londres á los carruajes junto al mismo andén de llegada de los trenes, inmóviles sobre sus magníficos caballos negros, el sable terciado, como admirables estatuas, poco después la locomotora, cubierta de flores, entraba majestuosamente en la estación, arrastrando el tren real, la lluvia cedió, y el tiempo, sin aclararse del todo, se hizo relativamente elemento.

El rey, cuya fisonomía había sido muy bien arreglada por sus ayudas de cámara, parecía, al bajar del tren, más ágil de lo que era de esperar, estando tan reciente la operación. Se le afectó, al pisar el tapiz púrpura que cubría el andén, evitar apoyarse en el grueso bastón que traía en la mano; pero bajo el atildado cuidado puesto en su persona, bajo el barniz bronceado que el aire del mar ha puesto en su tez, es aún visible la palidez; como es inevitablemente visible la gran pérdida de carnes y el aumento de canas en su barba.

Los cortesanos podrán llamarle rejuvenecido. Los testigos oculares imparciales de su llegada á Londres no podemos negar que le hemos hallado envejecido.

Pero también es indudable que parece mucho mejor de salud, más alerta y dispuesto de cuanto era de esperar. Y que si en estos días no abusa de sus fuerzas—ya se anuncia que al viernes dará una gran recepción y un almuerzo á los ministros de las colonias británicas—puede tener por cierto que la coronación no se suspenderá y puede esperarse que la ceremonia, considerablemente reducida, no dará al traste con las fuerzas del soberano y que éste soportará la hora y media de fatigas que necesariamente ha de pasar.

Esta es la impresión que ha sacado el público que ha aclamado hace pocos instantes al soberano en el trayecto, por orden del rey alargado, desde Victoria-Station á Buckingham-Palace, con más compasión y respeto que delirante entusiasmo.

De la Coronación hubo esta tarde en Westminster el gran ensayo general, con todo, como se dice en los teatros.

Habiase encargado á los prelados, al clero, á los pares y á las parejas que vinieran á este ensayo con sus trajes de gala; esos trajes, coronas y mantos que una sola vez por reinado, el único día de la Coronación, se vistieron los reyes, duques, marqueses, condes, vizcondes y barones.

Así es que el público en las inmediaciones de Westminster-Abbey ha tenido un espectáculo muy divertido.

Durante dos horas ha estado viendo llegar en sus coches á la más alta nobleza de Inglaterra; ellas cubiertas de joyas, resplandecientes en sus lujosos trajes de corte; ellos en los imponentes y arcaicos trajes propios de su elevada jerarquía.

Porque aunque habíase puesto á su disposición el edificio anejo de madera—construido delante de la abadía para la formación del cortejo—para que allí terminasen sus toilette, casi todos los pares han preferido vestirse en casa y llegar á Westminster ya preparados.

Los mantos de corte, de púrpura y erizo, traíanlos unos plegados y colgados al brazo. Otros ya venían en el coche con los mantos puestos sobre la espalda y la poluca calada.

Los curiosos empezaron á intrigar al ver á muchos pares con una caja de metal cilíndrica en la mano, cosa muy parecida á una tartera.

—¿Traerán la merienda?—preguntaban algunos curiosos.

Averiguado el caso, las susodichas tarteras encarraban las respectivas coronas de las muy altas y muy nobles personas que las llevaban. Otras, sin tartera, llevaban su corona debajo del brazo.

Y era de ver lo que los pajes se divertían del papel de portadores de coronas de los reyes y sobre todo de sostenedores de colas de las ladies que les cubían en suerte.

Lord Roberts y lord Kitchener, con sus grandes uniformes, sus mantos debajo del brazo y sus tarteras, hacen gran sensación en la curiosa multitud, y según se dice también hicieron gran efecto en el ensayo, sobre todo Kitchener entre los vizcondes.

En dos cajas metálicas de no pequeñas dimensiones, vanse entrar los mantos del rey y de la reina.

tal peso han de soportarlo espaldas de un conveciente.

Según se dice, el ensayo—que ha hecho trabajar como negros al duque de Norfolk y al arzobispo de Cantorbéry—ha resultado muy bien y sin tropiezo, y se ha conseguido que toda la coronación, desde el momento de echar á andar el cortejo que se formó como se formará el sábado, hasta su completa terminación solo duro una hora y cuarto escasas.

El coronel Brakelshott, caballero del rey, ha hecho la contrafirma del soberano, y por sus manos han pasado esta tarde todos los atributos de la realeza y sobre su cabeza ha pasado durante unos instantes la corona imperial del Reino Unido.

Del papel de la reina estuvo encargada lady Suffield y se dice que lo desempeñó tan graciosamente como modestamente.

Ahora solo falta, para que la fiesta del sábado tenga todo su esplendor, que el tiempo sea algo más clemente que hoy.

De lo contrario, las lujosas carrozas de los pares y los esplendores de la procesion del rey se desmenuarían mucho.—HARRY.

LA CIRCULACION Y EL ESTOMAGO

La policía, que tantos descontentos ha hecho en la población londinense por sus severas medidas de orden para la coronación, y sobre todo por las famosas barreras que hicieron por completo el trayecto, ida y vuelta, de Buckingham Palace á Westminster's AB



S. M. el Rey.

ber, justifica esta severidad por el trabajo y las dificultades que, sobre todo para ese día, se le vienen encima.

Calculábase cuando se quiso hacer la Coronación, y esto es ya para asustar á cualquiera, que ocho mil carruajes de todas clases y tamaños habían de llegar necesariamente á las puertas de la abadía de Westminster entre las seis y media y las nueve de la mañana, y un cálculo análogo es aplicable al día de hoy.

Para asegurar la fácil y rápida circulación de estos carruajes precisa evitar toda imposibilidad.

Para la circulación ordinaria, el espacio comprendido por el itinerario de la procesion estaba ya cerrado desde la cuatro de la mañana, á una distancia próximamente de media milla.

Así es que además de aislar esas calles con las barreras y de establecer el camino de llegada y salida de los coches, ha sido de absoluta necesidad que el resto de las disposiciones sean severísimas y rigurosamente prohibitivas.

Desde las ocho y media de la mañana ningún carruaje, absolutamente ninguno, podía entrar en el trayecto de la procesion real. De suerte que las parejas que emplearon más tiempo del debido en sus complicadas toilette, ó no madrugaron lo bastante, han corrido el riesgo de llegar á la Abadía cuando las barreras estuvieran cerradas, y hacer un largo trayecto á pie—cosa si no totalmente imposible con las largas colas de sus mantos de corte, bastante difícil—con la casi seguridad de llegar á Westminster demasiado tarde y no poder entrar.

Corca de la Abadía, todas las calles que irradian inmediatamente del templo estaban exclusivamente reservadas á los coches de las personas que habían de presenciar la coronación; pero las personas que iban á las tribunas, ventanas, etc. de la vía pública, tuvieron que hacer el trayecto á pie; no pudiendo utilizarlos ningún peaton desprovisto de la tarjeta necesaria, y esto solamente hasta las ocho y media de la mañana.

Pasada esa hora toda la línea del trayecto quedó absolutamente cerrada á la circulación, lo mismo de coches que de peatones, fuesen quienes fueran, hasta que el rey, después de coronado, salió de la Abadía y llegó á Buckingham Palace.

Esto obligó al público de las tribunas, estrados y balcones á tomar sus precauciones para combatir la inacción; haciéndose preciso una buena provision de sandwiches, flambres y cerveza ó vino para fumar mientras el rey era coronado.

Este recurso del pueblo soberano no los quedó á los nobles señores, elevadas y augustas damas y altos funcionarios, representantes del país y privilegiados mortales con sitio en el interior de la Abadía.

—Necesitando estar dentro de ésta antes de las ocho y media, sin poderse mover hasta las doce y media, y con la perspectiva—que se convirtió en realidad—para muchos de ellos—de no poder atrapar su coche—pues la fila de los 8.000 en tardado á la salida más en desfilarse que á la llegada,—hasta las cuatro ó

barato dado el espléndido menú preparado para los pares, las parejas y los nobles señores y señoras.

Y en el mismo patio, en recinto separado se ha servido á los diputados y otros mortales de menos categoría que la de par un almuerzo también excelente pero m's económico, á quince céntimos cubiertos.

Pero nadie ha podido sentarse á la mesa y satisfacer su apetito hasta que el rey salió de la abadía.

Lo cual ha significado muchas horas de ayuno á los pares, parejas y demás privilegiados.

Por grande que sea el sacrificio bien lo merece el privilegio de ver unir, consagrar y coronar al Rey y la Reina, Sus Graciosas Majestades.

EL DIA EN LONDRES
FOR TELEGRAFO
Londres 9, 9,15 m.
El amanecer.

Alboreaba el día cuando los cañones de Hyde Park y de la Torre de Londres, á las cuatro y treinta y seis de la madrugada, anunciaron el comienzo del gran día disparando salvas de 21 disparos Hyde Park y de 41 la Torre.

Ha sido la noche bastante fría; pero, á pesar de esto, las calles que recorrió el regio cortejo han estado constantemente llenas. La multitud circulaba por las vías del itinerario, comentando los preparativos, cambiando impresiones acerca de los detalles de la fiesta, de la salud del rey, etc., etc., procurando cada cual acomodarse en lugar apropiado para ver pasar la procesion real.

El itinerario tiene un recorrido de seis millas y por este dato puede calcularse cuanta ha sido la gente que ha pasado la noche al raso.

Trenes militares.—A cubrir la carretera.

Entre cuatro y cinco de la mañana han llegado á las estaciones de Charing Cross, Barnsbury, London Bridge, Saint Pancras y Waterloo, trenes militares conduciendo fuerzas de todas armas, que unidas á las que ayer llegaron suman un contingente de 30.000 hombres escocidos, que imbuídos de noble y por el orden en que se los había de tirar, pasaron á cubrir la guardia interior y exterior de la abadía y la carretera.

La formación.

A las ocho de la mañana la formación militar está terminada, presentando vistosísimo aspecto.

Tienen puesto en la formación 23.139 soldados, 2.080 músicos y 1.327 oficiales.

El ejército indígena de la India está representado por 92 oficiales y 1.024 hombres; los ejércitos de las colonias inglesas por 93 oficiales y 1.453 soldados.

En el interior de la Abadía está ya formada la real compañía de Granaderos de la Guardia.

En las calles.

Al amanecer han quedado instaladas las barreras aisladoras del trayecto de la procesion real. A las ocho ha quedado prohibido el tránsito por dichas barreras al público en general. Los invitados se han visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

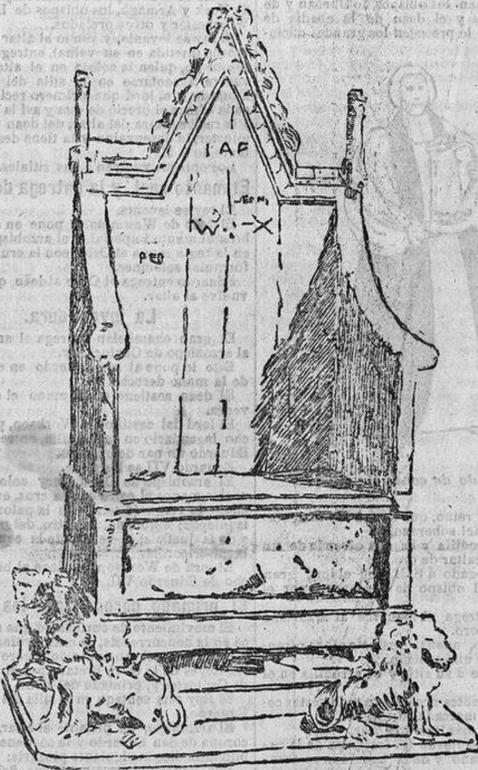
de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar

de la multitud que se ha visto en grandes apuros para circular entre la multitud á pesar



El trono de la coronación.



S. M. la Reina.

los cinco de la tarde, de la muerte por hambre y sed.

No habrá faltado por ni parezca desearos de rellenar su coronet (coronilla) de sandwiches para irselos embaulando disimuladamente cuando pudieren.

Pero esto hubiera sido contra la etiqueta y la decencia de la corte, y el Earl Marshall, compadecido, autorizó que en el gran patio del vecino edificio del Parlamento se pudiese servir en mesas de dos y cuatro cubiertos almuerzos á dos guineas (1) el cubierto—y es

(1) Cincuenta y dos pesetas oro.



ACTO DE LA CORONACION

En la Abadía. El majestoso de la corte recibe en la puerta de la abadía al elemento oficial, nobleza y cuerpo diplomático...

Aspecto general. Cuando se diga sería insuficiente para describir con exactitud el cuadro que ofrece Londres desde Buckingham Palace...

SALIDA DE PALACIO

A las 10,45 en punto los cañones de la Torre y de Hyde Park, con salvas iguales a las del amanecer...

ITINERARIOS.—LAS COMITIVAS

Comitiva de los príncipes. La primera comitiva, de los príncipes ingleses y extranjeros emparentados con la familia real...

Segunda comitiva. La segunda comitiva, formada por los príncipes de Gales, de Dinamarca, de Suecia, de Noruega, de Prusia, de Sajonia, de Hannover, de Wurtemberg, de Baviera, de Sajonia-Coburgo-Gotha, de Sajonia-Altenburgo, de Sajonia-Meiningen, de Sajonia-Saxe-Coburgo-Gotha, de Sajonia-Saxe-Altenburgo, de Sajonia-Saxe-Meiningen, de Sajonia-Saxe-Coburgo-Gotha, de Sajonia-Saxe-Altenburgo, de Sajonia-Saxe-Meiningen...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

Comitiva de los señores. La comitiva de los señores, formada por los señores de la corte, de la nobleza y de la alta jerarquía eclesiástica...

En el centro del teatro está el trono, donde tomará asiento el rey, y a su lado otro trono, el de la reina. Al fondo del teatro, al Nordeste, se alza el púlpito.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el centro del teatro está el trono, donde tomará asiento el rey, y a su lado otro trono, el de la reina. Al fondo del teatro, al Nordeste, se alza el púlpito.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el centro del teatro está el trono, donde tomará asiento el rey, y a su lado otro trono, el de la reina. Al fondo del teatro, al Nordeste, se alza el púlpito.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el centro del teatro está el trono, donde tomará asiento el rey, y a su lado otro trono, el de la reina. Al fondo del teatro, al Nordeste, se alza el púlpito.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En el coro. El respaldo del altar se halla tapizado de seda púrpura y oro. El piso del santuario está recubierto de un tapete de los mismos colores.

En la hoja suplementaria insertamos los siguientes trabajos: CLAUDIO FROLO: Dices los doctores, crónica. S. LÓPEZ MUGURO: Actualidad artística. ISASE ALBÉNIZ. DR. RAMÓN Y VEGA: La colección médica. M. JORNET PANTAGUA: Cantares. MIGUEL SAVA: Venegancia. F. MORENO BEJERANO: Notas científicas industriales.—El maíz en la industria.—Procedimiento para desecar los granos.—La alfalfa. EDUARDO CASTAÑER: La trata de blancas. FERNANDO DE URQUIJO: Otología. Juegos florales y certamen literario. S. PERILLÓN. PEDRO LL: El estudio de las lenguas vivas.—Innovación interesante. J. CABELLO: Rosarillo, cuento. A. LEÓN: Un tratado de comercio. Publicaciones: Notas bibliográficas. Grabados: Recuerdos de la coronación.—Corona imperial.—Corona que ha servido en el acto de la coronación.

ALCALA, 19, ASCENSOR. 3 ampolnas platas 3 positas. SOBRE LAS ALIANZAS. Si por el camino que vamos en lo económico hubiéramos de esperar a que la Hacienda permitiera organizar y construir grandes elementos de necesaria densidad para iniciar la política de alianzas internacionales y entrar en ella resueltamente, llegaríamos al fin tarde y con daño. Ciertamente que antes se debió pensar en esta política; pero el anterior abandono reclama la presente diligencia. Y el tiempo que se pierde en el plan de las cosas pone en riesgo y peligro el éxito y el resultado. Discurren varios colegas sobre la suerte de Gibraltar, la menor conveniencia de fiar el acuerdo de los sentimientos de raza que a los intereses materiales, y el estado actual de la política europea en el que puede ser decisiva para las ulteriores consecuencias la inclinación del imperio alemán. Fue popular nuestro ingreso en la alianza de Francia y Rusia no hace mucho tiempo. Hoy no lo es tanto. Se argumenta en contra con la razón de ser nuestros productos similares y estar en Inglaterra el mercado principal de nuestra riqueza agrícola y minera. Todo esto es cierto; pero no faltan consideraciones que hacen en diverso sentido y que quizá sean más del caso cuando el gobierno se disponga a mayores actividades en el asunto. Entretanto será siempre más previsora y más práctica adelantando la acción y el pensamiento sobre las resoluciones inevitables que decaídas para el día siguiente de contar con un gran ejército perfectamente organizado y una escuadra poderosa. Perseguir los dos fines como se pueda es obligación gubernativa; y entre las confianzas del duque de Letuan y los temores del Sr. Silveira vale más que es tema, haciendo algo, que no que se duerman los gobiernos en un fastuoso optimismo. Nadie garantiza nuestra seguridad. Somos respetados no porque impongamos el respeto. Y bueno es que procuremos como podamos afirmar la paz en que vivimos y hacer porque no sea para nadie fácilmente hacedero el disponer de lo nuestro sin mas resistencias que las del patriotismo y el ardimiento nacional.

LA CAUSA DE LAZA

Han terminado las declaraciones de los testigos de cargo en la causa del crimen de Laza. La mayor parte de lo que han dicho carece de verdadera importancia. De las declaraciones viene a deducirse que Clemente Toro fué el autor material del crimen, mientras Domingo Barja y José Otero pueden considerarse como instigadores. Pronto comenzarán los informes. Hay gran paciencia porque llegue el momento de que el jurado entre a deliberar.

MISCELÁNEA TELEGRÁFICA

Los salineros.—Captura de un ladrón. En San Fernando los jefes de los grupos de salineros han ofrecido a los consiguarios de los buques que argan sal, manifestándose no poder abastecerlos, no obstante haber ofrecido género muchos propietarios de salinas. Con motivo de esto se considera roto el concierto, y según versiones autorizadas el resultado de la reunión del Jurado mixto el próximo lunes será otra negativa. Considerase la cuestión más grave que nunca. Ha sido capturado el célebre ladrón Miguel Bator. Los serenos y la policía lo buscaban hace meses, sin que pudieran hallarlo. Se encontraba en Cádiz haciendo miles de raterías.—CH. Persiguiendo el juego. Castellón 9, 2 t. El gobernador, en vista de las noticias particulares que ha recibido, asegurando que aún se jugaba en algunos pueblos, no obstante las órdenes severas que había dictado, ha reiterado estas hoy, añadiendo que, exigirá responsabilidades a las autoridades de todas las órdenes.—PÉREZ. Suicidio de una mujer. Castellón 9, 1, 50 t. En la estación de Vinaroz, del ferrocarril del Norte, se ha suicidado María Romeu Millán. Para llevar a cabo su fatal determinación se arrojó a la vía en el momento que pasaba la máquina piloto de la estación. La finada contaba cincuenta años de edad y era viuda. Se dice que otra vez intentó suicidarse cuando iba a pasar un tren de viajeros, desistiendo de su determinación por la presencia de la Guardia civil.—PÉREZ. La alhóndiga de Madrid. Oviedo 9, 9 m. El Rey ha firmado un decreto de Gobernación abriendo una concurso para adjudicar la construcción y explotación de una alhóndiga en el término de Madrid para compraventa y almacenaje de granos, harinas y semillas, y de otro local separado para caldos. La concesión no constituirá monopolio. El concurso es para el 10 de octubre.—25 CORRESPONSAL. De toros. Pontevedra 9, 12 m. En el tren correo que llegó anoche venía el español Antonio Montes con su cuadrilla. Se espera que llegue hoy Lagartijo, el cual, en tulleo del otro diestro indicado, torará

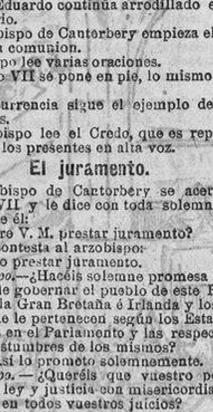
1) Es la tropa de más hermoso aspecto de Londres.



Encargado de conducir el cetro.



Encargado de conducir los evangelios.



Encargado de conducir la ampolla.

tantes. En Trubia llaman mucho la atención lo importante y rico de la fábrica y lo pintoresco del paisaje. Desde la estación se penetra en la fábrica por un puente.

Los más importantes edificios de la fábrica son los siguientes: las oficinas y la gran biblioteca del establecimiento; el edificio principal de la fundición de cañones; los talleres de herrería; las fraguas, taller de entubado y calderas; el taller de la casa palacio de la dirección; el taller de fabricación de acero; la fábrica de ladrillos; los cuarteles, etc.

EL VERANO

Han salido de Madrid: Para Solares: D. Norberto Alfaro... Para Santa Cruz: D. Antonio Gabán y señor Larrañaga... Para Gijón: Sr. Menéndez...

JUEGOS FLORALES

Se han celebrado esta noche en el Teatro Circo los Juegos florales. El coliseo ofrecía un aspecto deslumbrador. Hermosas mujeres ocupaban casi todas las localidades.

El alcalde, Sr. Bruna, hace la presentación del profesor D. Miguel Unamuno. Este comienza su discurso saludando a Cartagena y diciendo que no ha sido él el llamado a ocupar aquel lugar en la plaza, sino sus tendencias, que no se atreve a calificar de ideales.

EL PROFESORADO DE LAS NORMALES

Firmado por el Rey se ha recibido en el ministerio de Instrucción pública el decreto que días pasados anunciamos sobre provisión de cátedras en las Escuelas Normales.

ESTADO ATMOSFERICO

El día 9 en Madrid ha variado poco respecto del anterior. El termómetro del óptico D. José Oliva (19. Principio, 21) señalaba a las siete de la mañana 27 grados; a las doce del día 33 grados y a las cuatro de la tarde 23 grados.

PETICION DENEGADA

El vicario general de la Orden de los Escolapios ha elevado una exposición al ministro de Instrucción pública, pidiendo se exceptúe a los profesores de los Colegios de la Orden del requisito de proveerse de los títulos académicos que prescribe el reciente decreto creando las inspecciones de enseñanzas.

El valor del lote que formara el primer premio no bajará de 5.000 pesetas; el del segundo será de 2.000 pesetas; el del tercero de 1.300 pesetas, y así sucesivamente, en gradación, hasta completar los 300 lotes.

OPERACIONES

Al contado... 214 000. A fin de mes... 100 500. A fin de trimestre... 125 000.

Bolsa de Madrid.-Cotización del 9

Table with columns for FONDOS PUBLICOS, CAMBIOS, and other financial data.

El valor del lote que formara el primer premio no bajará de 5.000 pesetas; el del segundo será de 2.000 pesetas; el del tercero de 1.300 pesetas, y así sucesivamente, en gradación, hasta completar los 300 lotes.

GRAN SORTEO

Regalos de regalo. Anticipamos a nuestros constantes suscriptores y lectores que el TERCER SORTEO constará de 300 PREMIOS cuyo valor total será de 25.000 PESETAS.

EN NUESTRA SUCURSAL

Se reciben anuncios y suscripciones. MAQUINAS SINGER PARA COSER. FIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS.

El valor del lote que formara el primer premio no bajará de 5.000 pesetas; el del segundo será de 2.000 pesetas; el del tercero de 1.300 pesetas, y así sucesivamente, en gradación, hasta completar los 300 lotes.

EN NUESTRA SUCURSAL

Se reciben anuncios y suscripciones. MAQUINAS SINGER PARA COSER. FIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS.

EN NUESTRA SUCURSAL

Se reciben anuncios y suscripciones. MAQUINAS SINGER PARA COSER. FIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS.

El valor del lote que formara el primer premio no bajará de 5.000 pesetas; el del segundo será de 2.000 pesetas; el del tercero de 1.300 pesetas, y así sucesivamente, en gradación, hasta completar los 300 lotes.

EN NUESTRA SUCURSAL

Se reciben anuncios y suscripciones. MAQUINAS SINGER PARA COSER. FIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS.

EN NUESTRA SUCURSAL

Se reciben anuncios y suscripciones. MAQUINAS SINGER PARA COSER. FIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS.

Advertisement for SINGER sewing machines, featuring the text 'Se reciben anuncios y suscripciones' and 'MAQUINAS SINGER PARA COSER'.

Advertisement for ONDÁTEGUI, featuring the text 'Sucesores de ONDÁTEGUI. Montera, 36' and 'CATALOGO ILUSTRADO con detalles de equipos de 750, 1.500, 2.500, 4.000, 5.000, 10.000, 15.000, 20.000 pesetas, etc.'.

Espectáculos del 9. JARDINES DEL BUEN RETIRO. 9.-F. 22 de abono. (Segunda serie).-Gh Ugonotti.

GOBIERNO MILITAR. Orden de la plaza para el 10 de agosto. Parada: Saboya y Wad Rac.

GRAN BALNEARIO DE 'LA MARGARITA EN LOECHES'. UNICO en esta clase de aguas. Con el uso externo, a la vez que interno, de esta agua SIN RIVAL, se completan las curaciones...

TERCER ANIVERSARIO. LA SEÑORA DOÑA AMALIA CALVO Y ARAMBURU DE MONASTERIO FALLECIÓ EL DÍA 10 DE AGOSTO DE 1899.

COCHES. Se venden de todas clases nuevos y seminuevos; hay guarniciones. Calle de Alameda, 11, número 1.

CATAPORESIS DEL ESTOMAGO. Es un hecho, ya universalmente reconocido por la ciencia, que la electricidad constituye el gran tónico del organismo en general, y muy especialmente de las funciones de nutrición.

AYUNTAMIENTO. Los tenedores de carpetas representativas de intereses y amortización de las clases de Douda municipal expresadas a continuación, tendrán presentarse en la Tesorería de Villa los días que se señalan...

PIANOS PLAZOS. NUEVOS Y DE OCASION. Espoz y Muga, 7, pral.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE. Es perfume muy delicado. La más higiénica. Superior y 4 veces más barata que las extranjeras que más recurren.

DENTICINA INFALIBLE. Presentar a los milanes de madres que salvan a sus hijos de la muerte, y los niños que la dentición de Justo Fernández Izquierdo...

EL MEJOR. Ladrillo prensado para fachadas se fabrica en Sigüenza. Avisos y pedidos en las oficinas de la fábrica, calle de Montalbán, 7, MADRID.

GUARDA-MUEBLES DE LA AMUEBLADORA. Precio de 5 a 30 pesetas mensuales. Gerencia: Cuartel de S. Juan, Calle del Buen Suceso, núm. 8, y Mendizábal, 69. Aviso, Mar 7, 88.

BOLETIN religioso del día 10. Santos del 10 de agosto. Domingo 12 después de Pentecostés.-San Lorenzo, virgen y mártir; Santa Filomena, virgen y mártir; San Disedado y Santa Asteria.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE. Es perfume muy delicado. La más higiénica. Superior y 4 veces más barata que las extranjeras que más recurren.

AMICIS. Recuerdos de la Infancia y de la Escuela. Un grueso volumen, pta. 3.

SEÑORAS. EL CARMEN. SALDOS. Lotes de la casa de seda y velo religiosa a 2 pesetas. Los demás artículos, casi de balde. DARMEN, 18, enfrocuelo.

EL MEJOR. Ladrillo prensado para fachadas se fabrica en Sigüenza. Avisos y pedidos en las oficinas de la fábrica, calle de Montalbán, 7, MADRID.

GUARDA-MUEBLES DE LA AMUEBLADORA. Precio de 5 a 30 pesetas mensuales. Gerencia: Cuartel de S. Juan, Calle del Buen Suceso, núm. 8, y Mendizábal, 69. Aviso, Mar 7, 88.

BOLETIN religioso del día 10. Santos del 10 de agosto. Domingo 12 después de Pentecostés.-San Lorenzo, virgen y mártir; Santa Filomena, virgen y mártir; San Disedado y Santa Asteria.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE. Es perfume muy delicado. La más higiénica. Superior y 4 veces más barata que las extranjeras que más recurren.

AMICIS. Recuerdos de la Infancia y de la Escuela. Un grueso volumen, pta. 3.

SEÑORAS. EL CARMEN. SALDOS. Lotes de la casa de seda y velo religiosa a 2 pesetas. Los demás artículos, casi de balde. DARMEN, 18, enfrocuelo.

EL MEJOR. Ladrillo prensado para fachadas se fabrica en Sigüenza. Avisos y pedidos en las oficinas de la fábrica, calle de Montalbán, 7, MADRID.

GUARDA-MUEBLES DE LA AMUEBLADORA. Precio de 5 a 30 pesetas mensuales. Gerencia: Cuartel de S. Juan, Calle del Buen Suceso, núm. 8, y Mendizábal, 69. Aviso, Mar 7, 88.

Advertisement for 'TARJETAS POSTALES' (Postcards) with the text 'Nuestra colección. Colección completa de 20 vistas de diferentes sitios de España a 2 pesetas.' and 'Factor, 7.'

