

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
HACE TRES EDICIONES: A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA.

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION
EN MADRID: ED. DE LA MAÑANA, UNA PTA. AL MES
EN PROVINCIAS Y PORTUGAL, 3 PTAS. TRIMESTRE
EXTRANJERO Y ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIMESTRE.
PUNTO UNICO DE SUSCRIPCION.
MADRID, FACTOR, NÚM. 7.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana, realismo, etc., dan cuenta referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, CALATA 6 y 8, entlo.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 30 céntimos 30 números.

AÑO XLIII. NÚM. 12399 PRIMERA EDICION, DE LA MAÑANA Madrid, Viernes 18 de Marzo de 1892. PARA LOS SUSCRITORES EN MADRID OFICINAS, FACTOR, 7.

PRIMAVERA!
Ya se acerca la hermosa primavera
ya la sangre circula con vigor;
comprad aprisa el gran jabón del Congo
que perfuma y refresca cual no hay des.
Yabonería, Victor Valssier, Paris.

NUESTRA gran colección de caprichosos objetos para regalos, ha sido repuesta y aumentada considerablemente; los precios marcados en cada preciosidad, muy económicos. Perfumería, Thomas. Mayor, 36.

**EL MÁS AGRADEBLE
TE CHAMBARD
EL MEJOR PURGATIVO**
Bronquitis, Tisis, Catarros
CAPSULAS CREOSOTADAS
del Doctor G. FOURNIER.
Medalla de Plata - Bourlon 1888.
PARIS, 22, Place de la Madeleine.

ANTIDIFTERICO EGS.
Tratamiento seguro para curar la angina difterica sin molestar enfermos. Farmas.
GA TIS NOIR, GARANTI-CAPPELLANS, 1.
OBJETOS PARA REGALOS
La casa Mendoza presenta el completo y más variado surtido en artículos de novedad y capricho de la presente estación, con precios sumamente económicos.
Mendoza, Puerta del Sol, 15.

EGEA
12.-CABALLERO DE GRACIA.-12.
Se reciben diariamente novedades para regalos.
El Vím de Jarabe de Dusart es el más eficaz de los que contiene los elementos de los huesos y de la carne muscular, asegura el nacimiento de orígenes robustos dándole durante el embarazo, evita las convulsiones y los accidentes de la dentición; excita el apetito en los niños débiles, los ayuda a crecer; previene la desviación de las piernas; cicatriza los tubérculos del pulmón en la tisis; fortifica los organismos agotados y da nueva fuerza a los ancianos. Es por lo tanto el más conveniente más empleado pues se receta en todas las edades de la vida.

REALIDAD
I
Cultivemos nuestro jardín. Hay en el poema flores de un color; la indiféncia del público, que es la calma chicha para el arte, marchita pronto los más lozanos verdoros; pero las pocas veces que el aire el huerto crea, todo lo que es vida, lo que lleva flor y fruto, se anima, se agita y refresca, y corrientes eléctricas de simpatía van de un lado a otro lado. Yo vi entre los muchos sombreros y pañuelos que en la noche del triunfo de Galdós se agitaban, como si los moviera el aire que orea el huerto, algunos que eran sostenidos por manos que escribieron sendas maravillas de nuestra literatura que se llaman y gr. *Pepita Jimenez*, *La historia de las ideas estéticas en España* y las no colecionadas y ya celebradas elegías de *Dolores*; si, Valera, Menéndez Pelayo y Balart aplaudían, y después, respondiendo con sus palabras de su actividad, explicaban a quien quería oírlos, y por eso no creo cometer indiscreción por referirme a su testimonio, explicaban el motivo de sus aplausos; quien diciendo, como Valera, que el final del cuarto acto de *Realidad* era de gran fuerza dramática y el lenguaje de la obra, en general, una saludable novedad, un adelanto de la verosimilitud escénica, sobre antiguos y gastados procedimientos de convencional estilo; quien, como Balart, señalando con gestos de sincera admiración los pasajes culminantes de aquel hermoso quinto acto en que encontraba toda la fuerza *Realidad*, en lo patético y profundamente humano, que pudiera desear el más desentendido, que fuera además hombre de reflexión, sentimiento y gusto. Y en cuanto a Menéndez Pelayo, ese crítico poeta cuya inspiración es la armonía; el más expresivo, tal vez por ser más joven, dejaba que en sus ojos, en el color con que la emoción pintaba su rostro, en sus ademanes, en sus exclamaciones, se reflejase todo el efecto que en espíritu tan alto y escogido iba produciendo, como una victoria, el arte noble y sencillo, poderoso en su pureza, de aquel mágico casi inconsciente que llega a las más íntimas y poéticas regiones del misterioso ideal, y que en *Realidad*, en el quinto acto, sin vulgares recursos, con cierta temeraria candidez de nofiteo de la escena, se abalanzó a ofrecernos la sublime desnudez de la virtud heroica, para hacernos contemplar y amar la hermosura moral, por ella misma, sin más artificio que el verla retratada en el alma de un poeta. Este es nuestro Ibsen, así le queremos!—exclamaba Menéndez Pelayo y asentía a lo que alguien exponía a su lado con parecidas palabras:—Si, porque habrán logrado efectos poéticos y funcionales con atrevidos recursos y con alambicamientos y paradojas morales, y Galdós causa con no menos novedad (relativa), no menores delicias estéticas, sin más asunto que la moral de nuestras tradiciones, la del sacrificio, la de la comparación sublime de la nada de lo transitorio y de la santa grandeza de lo eterno y lo absoluto.

De propósito insistió en referirme al testimonio de insignes autoridades, porque conviene señalar el fenómeno de que coincidieran en apreciar el grandísimo mérito de *Realidad*, los más insignes críticos (Valera, a su modo, Balart, y Menéndez Pelayo) y el público grande, el sincero, el que no es bachiller, el que no tiene las preocupaciones del trivial y el cuádrilo. Porque si es cierto que en los primeros aplausos tributados a Galdós y en la ovación conmovedora del tercer acto, no pocas partes de entusiasmo había que achacarlo a méritos antiguos, a deudas de los lectores con su novelista predilecto, las batallas ganadas en el acto cuarto y en el quinto, íntegramente se debieron a la obra. Y entonces no aplaudían solo las simpáticas y muchas veces inspiradas galerías, aplaudían los espectadores de palcos y butacas, los componentes de las varias aristocracias que tanto se citan, los que se dejaban por deudas de habituales remilgos y distracciones y el pensamiento y olvidaban aparentes *escabosidades* para reconocer la augusta castidad del arte, la estética lección moral, la austera palabra de la eterna sabiduría de la conciencia, que lo mismo resonaba, directamente, en los labios de Orozco, que por contrastar y luchar en los de su esposa y en los de Federico.

Porque, tal es mi opinión, lo principal, con ser muy importante, no es que el público haya advertido y comprendido y gustado las novedades formales de los elementos dramáticos que puedan observarse en *Realidad*; lo principal es que un drama de puros casos de conciencia, realmente espiritualista en tal sentido, un drama de psicología, ética ante todo, haya podido interesar y conmover con tanta fuerza a un público educado en el convencionalismo secular, y acostumbrado a que se le tribute la lisonja de halagar su frivolidad y fría incostancia bajo los nombres de interés teatral, variedad, acción, etc., etc.

No cabe tratar en un artículo de la extensión a que ha de reducirse el presente, ni en rigor cabe examinar, sin ver otra vez el drama, la cuestión complicada de si Galdós, con la innegable novedad de la forma teatral de su *Realidad*, nos trae elementos técnicos de los que con tanto afán se buscan para dar arte a la escena el vigor de naturalidad que generalmente le falta. Si por lo que resalta al corte general del diálogo y al tono del estilo, es indudable que, como dice Valera, *Realidad* es un progreso; si aun cabe añadir que en el sistemático abandono de ciertos recursos y efectos tradicionales, Galdós ha ido por el camino de la reforma apetecida, tal vez en otras novedades haya que detenerse a separar cuidadosamente la innovación oportuna de la incorrección estética; el principiante; y lo es Galdós en asuntos de teatro, por lo que se refiere a llevar a la piedra de toque de las tablas sus composiciones dramáticas. Así, por ejemplo, en muchos episodios secundarios, particularmente en la escena del tercer acto, que viene a ser un estudio del carácter de la hermana de Viera, Galdós pierde la noción del tiempo, y el cual tiene un reloj que adelanta o atrasa, según ciertos latidos que el interés hace más o menos rápidos en el corazón de quien contempla y oye.

Respecto de la eficacia con que está traducida en la expresión dramática, en las incidencias de la acción, la virtualidad de los caracteres, tan diamafanamente transparentada en la acción y en los diálogos de la novela de origen, respecto de tan delicado punto no nos es fácil juzgar, más que en el teatro, la que concierne a los francamientos, al ver el drama, los dos hermosos libros que son como la matriz de su argumento. Acaso Orozco, antes del quinto acto, no sea, para el que no le ha visto en la novela, carácter dibujado con precisión y energía suficientes. Es indudable que el Viera del drama, con valer tanto al dejar gran parte del análisis de su alma y de sus hechos en las páginas del libro, deja de ser una de las figuras más hermosas y naturales y de interés en su complicación entre las que ha ideado Galdós.

Lo mismo Augusta, aunque más clara y acentuada desde el principio, no es en el teatro todo lo que es en la novela, si bien, en compensación, adquiere a ratos, sobre todo en el acto mejor, en el quinto, relieve y fuerza plástica que solo pueden darse en el teatro. La Peri conserva mucha de su originalidad y viveza, pero no el carácter secundario se convierten, y fuera difícil evitarlo, de tipos bien estudiados en coro de comedia.

II
Nada de esto va en son de censura (porque no hace falta); se reduce a ser un modo indirecto de indicar los obstáculos que ofrece el empeño de reducir la obra de arte de un género de formas libres, amplias, a otro de estrecho cuadro. Porque es verdad que la acción no necesita pasar en horas veinticuatro; pero si jamás pretendió tal cosa Aristóteles, el más temerario romántico o naturalista habrá de reconocer que, efectivamente, lo que en *Realidad* sucede ante el espectador, no dura veinticuatro horas... sino mucho menos: tres ó cuatro. El drama puede ser una especie de proyección de tiempo indefinido; pero la línea de esa proyección, como tal, no puede pasar de muy breves límites. Por eso es tan conveniente que en la acción dramática haya momentos críticos, los que no son proyección de largo tiempo, sino que tienen en realidad todo su valor representativo. Así sucede con el cuarto acto de este drama (y de ahí lo que llama el vulgo su interés teatral); así también, y más todavía, lo que sucede en el acto quinto. Mas no; en éste, la solemnidad, la significación del momento son tales, que se condensa en la efectividad del caso, en la actualidad presente, el porvenir de la acción; en aquella separación de las almas, lo que en el divorcio tácito de la adúltera y del santo está expresado todo el dolor de la vida que los aguarda, y la grandeza de la victoria espiritual que para el esposo ha de ser sublime consuelo.

De todas suertes, y aunque se reconozca que no todo lo que en este ensayo (pues lo es) se separa de las formas y recursos usuales, es obra del acierto, resultado de reflexión y habilidad; aunque no sea oportuno hablar de demasiado de nueva escuela escénica, de una revolución teatral; lo que si cabe y lo que más importa asegurar, es que nuestro famoso novelista ha obtenido un legítimo triunfo y ha probado que tenía razón su instinto dramático contra los temores del propio autor y de algunos de sus amigos.

III
Para el autor de *Angel Guerra* la gloriosa victoria de ayer podría ser inesporada, aunque lo dudo, pero no era novedad para su dedito. Ya en las más antiguas novelas de Galdós se ve clara la preocupación de las tablas, que habían llegado a ser para él cosa poco menos que olvidada a fuerza de dejar que pasaran años sin verlas. Las amaba plátonicamente, como se dice; pero, cual un amante tímido, en vez de solicitar sus favores huía de su presencia. El último estreno a que asistí, decía ha poco, fué el de *Venganza Catalana* de García Gutiérrez. No cabe duda que un autor que apenas ha sido espectador, después de llegar a la madurez

de talento, tiene que luchar con graves dificultades al apreciar el efecto escénico, el gusto del público que paga, y otros extremos análogos que son indispensables para vencer en estos dominios del sufragio universal artístico. Galdós, que ha demostrado en lo esencial que es autor dramático, tropieza a mi ver, por secreta, en las trampas de que está minada la escena. Solamente la adulación, que él sería el primero a despreciar, podría decirle que nació con la ciencia infusa de la técnica del teatro, ó que no necesita tal ciencia porque es intuitivo, porque hay que hacer tabla rasa de todo lo consuetudinario y porque la hermosa sencillez con que el autor de *Realidad* ha sabido extraer su novela puede suplir a cuantas reglas han servido hasta el día en el arte de hacer comedias. No, no es esto lo que hay que decir. La gloria de Galdós, que con ser tanta brilla con nuevos rayos desde anteañoche, no ha menester de falsas aureolas de que se aprovecha el enemigo. Es probable que se el nuevo dramaturgo esté en camino de las más oportunas reformas del teatro, acaso su misma inexperiencia, con ayuda de su gran talento de poeta realista, le sirva para librarse de defectos inveterados en los dramáticos de oficio... pero no se vea en *Realidad* el *Hernando* del novísimo arte ó el *Hernando* nato con que soñaba Zola, el enemigo del don dramático, y con el cual acaso ya no sueña. *Realidad* es una novela que se ha podido convertir en drama felizmente y que ha podido adquirir la virtud plástica de lo representable, sin perder la enjundia psicológica, estética, moral, social, del hermoso libro en que más ampliamente puede admirarse todo lo que el autor ha querido decir. Más ampliamente, pero no con tanto efecto patético como en el quinto acto, tantas veces citado.

Lo que en él ha hecho Galdós es de veras admirable y es de una oportunidad sociológica que le añade un gran mérito de circunstancias. Pero de esto que, repito es para mí lo principal, y lo que suscitó la sincera admiración de los ilustres críticos que citaba al principio, Menéndez y Balart, de esto... por desgracia no puedo yo hablar a mi sabor en un artículo escrito en lucha con el sueño, como el presente, sobre la mesa de una redacción, a altas horas de la noche, contra el hábito adquirido después de muchos años en mi vida de provinciano metódico que ya me han echado en cara algunos críticos a domicilio. Si, en resumen, el que suscribe es un vulgarísimo burgués que no sabe redactar, ni lo mal que sabe, a la hora en que empiezan a rebullir las gallinas; ni sabe anhelar ante todo nuevas fórmulas para la escena, aunque las cree necesarias, sino que prefiere que la poesía de la moral, de la idealidad esperanzada, pura y noble pueda mostrarse al público abstracto y pecaminoso en forma que no sea indigna de su objeto, en soporífero sermón, sino haciendo que Bossuet hablé en figura de Orozco, que es lo que ha hecho el gran maestro; ese solapado Galdós, que aún a los que creamos sabrosos de memoria no tiene guardadas sorpresas como la del gran éxito de su drama, secretos como el de su gran instinto escénico en lo esencial, entendámonos.

Porque esta es la verdad, Galdós vio más que nosotros y por eso se decidió al gran riesgo de las tablas. Como decía Balart, las escenas finales del quinto acto son ante todo dramáticas, como las haría el más experimentado maestro. Mucho ha de hablar la crítica de este esfuerzo del ingenio que se llama *Realidad*, pero sería de desear que hubiera por una y otra parte (pues hay bandos) prudencia, moderación, espíritu imparcial y comprensivo. Ilustras dramaturgos tenemos que podrán lamentarse justamente si por alabar a Galdós se olvida la gran labor suya que los ha hecho celebrados; más también deben confesar los contrarios que en *Realidad* hay algo nuevo y mucho bueno, que los principales defectos no pasan de la superficie, que la medida es sana, justa, fuerte. Y ahora sería lícito un poco de subjetivismo para dar mi enhorabuena al queridísimo maestro, al noble amigo, cuyo triunfo me resonaba en las entrañas como si fuera algo mío. Es algo de todos. No olvidemos esto. Lo mejor de un pueblo es su espíritu. Mientras haya ingenios y público capaces de comunicarse el entusiasmo estético, con ocasión de las grandezas morales de que nos habla Orozco, bien se puede decir que no está muerta el alma nacional, que el espectáculo ordinario de la calle, del agora, del mercado, no presenta tan tristemente caída y enferma. Cultivemos nuestro jardín. No tenemos ciencia apenas, no tenemos costumbres políticas, no tenemos espíritus patrióticos, no tenemos energías sociales, no tenemos dinero... tenemos un poco de arte, en un ambiente poco propio. Cuidemos estas pocas flores de invernal... no las reguemos con envídida.

IV
Hace muchos años que no escribo resúmenes de teatro y hace muchos años que apenas hablo de actores españoles. En esta ocasión excepcional tengo cierto derecho a abstenerme de juzgar a los artistas que interpretaron el drama de Galdós, de los cuales en adelante no he de hablar, pues no he de verlos. No podré seguir sus progresos; no es justo ni oportuno juzgarlos de una vez para siempre, de modo *estático*. María Guerrero, por ejemplo es ante todo una hermosa esperanza; tiene fe, tiene entusiasmo, patentes condiciones para la escena, y yo creo que más ha de agradecerle que celebrarlo lo que podrá hacer dentro de los *dos ó tres* años de que ella misma habla, que sus presentes méritos, con ser éstos estimables. Yo he notado cierta injusticia en algunos críticos respecto de esta joven, que, a mi parecer, en voz, figura, gesto, inteligencia, revela condiciones que bien cultivadas pueden darnos en lo porvenir una actriz que resplandecerá dignamente a las que tanto tiempo hace perdidos. Es claro que yo para el cumplimiento de tales esperanzas no presto caución alguna, ni menos la de juramento. En *Realidad*, la señorita Guerrero si no hace maravillas, si no pretende siquiera, y bien se le conoce, ponerse en todo y por todo a la altura de su papel difícilísimo, particularmente para ella, no deja de comprenderlo y expresarlo acierto alguno de sus muchos matices. Yo me atrevería a defender, por ejemplo, su manera de representar en el quinto acto; sé que se podría hacer mucho mejor, hasta me figuro cómo; pero sostengo que hay propiedad, energía, tono adecuado en la manera que la distinguida actriz entienda y desempeña en esta parte su papel delicado. Cepillo, en las escenas culminantes, no deja de sacar partido de su temperamento para no perturbar con recursos vulgares, con movimientos excesivos, la grave solemnidad de las palabras que el autor pone en sus labios. Lo que no me agrada en este actor es el cierto tonillo que en las escenas de conversación ordinaria, irrequieta, se le nota, así como en algunos de sus compañeros. A mí, que vengo de Asturias, me suena un poco a gallego. Algo de esto hay también en el Sr. Mario que, por lo demás, merece plácemes en su cortejo, pero significativo papel, que yo creo que ha entendido perfectamente.

DIARIO DE MADRID
ALMANAQUE
Santos del día 18 de marzo.—San Gabriel Arcángel y San Cirilo, obispo de Jerusalem.—Es día de abstinencia.
Sale el sol a las 6; pónese a las 6'11.
CULTOS PARA EL 18
Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en San José sigue la novena del titular: será orador por la mañana D. Gabino Marqués y por la tarde el señor Anaya; a las once se cantarán las solemnes Vísperas.
En San Pascual, Jubileo perpetuo de Cuarenta Horas, y por la tarde la novena de San José, siendo orador el señor García Cano.
En San Ginés continúa el novenario de San José, oradores los señores Manzano y Uribe.
En Monasterio, id., los señores Martín Sánchez y Anaya.
En San Martín, sólo por la tarde, el padre Fita.
En la Visitación el padre López.
En San Fermín el Sr. Cervera.
En el asilo de Santa Susana el señor rector.
En Atocha el señor rector.
En el Buen Suceso el Sr. Rivilla.
En San Ignacio, por la noche, el señor Quintana.
En San Marcos y Peñuelas los respectivos párrocos.
En Santa María, Santiago, San Andrés, Servitas, monjes del Beato Orozco y Carboneras, sin sermón.
En la parroquia de Santa Teresa (Chamberí) empieza novena-misión a San José: orador D. Bernardino Esteban.
En Jesús siguen los Misereres como los viernes anteriores: orador el señor rector y por la tarde el señor Belda.
En el Cristo de San Ginés id. y manifestación de diez á doce y media; orador en la misa el Sr. Quintero y por la noche el señor Segovia.
En la Paloma miserere por la tarde, orador el señor Giménez.
En las Calzadas el Sr. Legarraga.
En el Espíritu Santo un padre de la compañía.
En la V. O. T. de San Francisco D. Ignacio Sánchez Navarro.
En las Niñas de Leganes Sr. Villita.
En Góngora, Sr. García Menéndez.
En la Concepción Jerónima (calle de Vista) Sr. Corrales.
En el Cristo de la Salud, por la noche, Sr. Manzanos.
En la Enfermería de San Francisco el señor López Conde.
En las Catalinas, P. Sanchez.
En San Andrés, Sr. Morales.
En San Pedro, Sr. Anaya.
En Cañizares, señor Cardona.
En Santa Isabel, señor Novoa.
En Santiago, señor Yubero.
En la Pa. de Nuestra Señora de los Dolores (Chamberí) señor Palomares.
En las Redillas, sin sermón.
En San Jerónimo via-cruces a las tres y media por el exterior y después sermón por el señor cura y misa.
En las Peñuelas, id. id.
En San Isidro y Calzadero de Gracia siguen las misiones.

72 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.
en saber las cosas, lo que le permitiría contarlas en seguida. Como a su juicio nada incitaba más a las confidencias deseadas que la despreocupación de otras confidencias previas, empezó a hablar de Brouville.
—¡Le queremos tanto! Es muy buen chico. ¡Un poco melancólico y extravagante, pero tan buen compañero! Y valiente. Simple soldado hace diez años, es hoy capitán. Eso es marchar bien, ¿eh? Nadie, o lo aseguro, caballero, está celoso de una carrera tan rápida; todos los empleos los ha ganado con la punta de su espada. ¡Cuando pienso que ahora tal vez haya concluido ya!...
—¡Bah!—dijo el duque con todo indiferente—por unas cuantas heridas...
—Muchas gracias. En primer lugar, son muy graves, y después está acorbillado. Pero...
—¿Hay alguna otra cosa mejor?—preguntó Bernardo, no sin interés.
—Teneis una manera rara de hablar, caballero; queréis decir si hay alguna otra cosa peor. Sí, mi querido caballero, hay otra cosa peor.
—¿Qué pues?
—Una insolación. ¡Mientras le traíais, estuvo desahogado, y ese sol del diablo!...
—Me parece frágil vuestro capitán.
—Hubiera querido verlo en su lugar.
—Me he visto en ese caso. De las insolaciones se salvan...
—De diez veces una.
Bernardo volvió los ojos. ¡Habría una providencia! Aquella muerte próxima de Brouville le parecía una especie de reparación enviada del cielo. Se había impuesto el deber de salvar al soldado de su país. ¡Dios le recompensaba hirviendo al hombre que le había ultrajado!
La *Solterona* notaba que hasta entonces su interlocutor no se franqueaba. Si hubiera tenido que volver en seguida al lado de sus compañeros, le hubiera costado trabajo decirles ni aun el nombre de aquel viajero singular que salvaba a las gentes con peligro de su vida y parecía que ya no pensaba en ello una vez puestas en salvo las personas.
La estricta cortesía exigía que aquel nombre fuese declinado. Según sus principios, el mayor dió el ejemplo y dijo a quemarropa, como una continuación natural de la conversación.
—Caballero, me llamo Pirard, médico mayor de segunda clase, diez y ocho años de servicio. Ni una herida.

Bernardo tuvo un momento de vacilación, pero puesto que Brouville estaba moribundo... Además, ¿su escolta le guardaría el incógnito? Respondió, pues:
—Yo soy el duque de Guerle.
—El... ¡Ah! ¡caballero! ¡caballero! ¡Paradiez, mi querido señor, se fabrican glorias nacionales que no os sirven para descalzaros! ¿Queréis permitirme que os estreche la mano?
Y de nuevo empezaron las fricciones, sin que Bernardo sintiera ahora más placer que antes.
—¡El duque de Guerle!... ¡Cómo! ¡vos sois el... Vuelvo, vuelvo.
Volvió, en efecto, acompañado de todos los oficiales. La noticia había recorrido en un minuto la chalupa de guerra, de babor a estribor, de adelante a atrás.
—¡Ah! ¿no sabéis, querido?—iba diciendo Pirard a todos los que encontraba a su paso.
—¡Eh! tú oye... La fama con sus cien lenguas hubiera tardado más en esparcirla. Bernardo fué regularmente molestado por el entusiasmo que le demostraban. Por su honor, jamás hubiese sospechado que aquellos hombres, de quienes él se ocupaba tan poco, se ocupasen de él tanto. Por lo demás, estuvo muy amable con aquellos tan amables patriotas.
Pirard no cesaba de hablar.
—¡Ese pobre Brouville! Ahora le tengo lástima!
—¡Ha empujado, doctor?
—No lo sé; no lo he vuelto a ver, mi querido duque.
—Entonces, por qué decís...
—¡Ah! Es que vos no podéis comprender... No, el azar es demasiado bufo. Ocasional cuando en ello se mezcla, encuentros tan extraños... ¡Cuando pienso que seis vos, vos, quien ha salvado a Brouville!
El duque dirigió a Pirard una mirada, en la cual escudriñó a la *Solterona* hasta el fondo de la conciencia.
—¿Por qué caballero?—preguntó el duque con tono breve.—¿Conoceis entre el capitán y yo razones que me pudiesen impedir tratarle como a un semejante?
—¡Al contrario! Eso es justamente lo que me sorprende, y por lo que le compadezco. ¡Imaginad, mi querido duque, que no tenéis un admirador más apasionado! Nadie sigue vuestros trabajos con tanto interés como el... es verdaderamente muy de sentirse, cuando

gal, el ardiente sol, todo se ahogaba en nubes de humo.
—¡Atención!—gritó el duque a sus hombres.—Eso es fuego.
Apenas había tenido tiempo de indicar el incendio, cuando un inmenso mantel de llamas se desarrolló en el llano, corriéndolo con una velocidad diabólica. Voces de terror se levantaron a su lado.
—¡Estamos perdidos.
—¡Veamos.
De una rápida ojeada abrazó los alrededores. Hacia la izquierda, a cinco ó seis tiros de fusil, corría un ancho riachuelo que iba a parar al río.
—¡En marcha!—ordenó.
Del otro lado, el incendio les calentaría mucho, pero no les asaría. Se lanzaron hacia allí. De pronto, un nutrido fuego de fusilería estalló delante de ellos. Un puñado de soldados de infantería de marina que había salido de entre las altas hierbas, se defendía contra una nube de negros invisibles hasta entonces, levantados a su vez de detrás de sus trincheras, situadas en la orilla opuesta del riachuelo, en donde Bernardo pensaba salvar a sus hombres. Encaramados, como monos, en las escarpas de la orilla, los negros tenían a sus pies un blanco viviente, un pelotón de hombres decididos a una muerte cierta, porque les impedirían atravesar el riachuelo y el terrible fuego les alcanzaba, lamiéndolos ya. Al ruido de fuego de fusil se detuvo la chalupa. Un cañonazo hizo temblar el aire.
Pero el incendio que abrasaba el llano la obligó a permanecer en el sitio en que se encontraba, como impotente espectadora de una lucha cuyo resultado no podía ser sino funesto.
Bernardo y sus hombres se habían parado. El fuego formaba un vasto triángulo, el vértice se apoyaba en el Senegal, la base se desarrollaba hacia ellos, mientras que uno de los ángulos amenazaba devorar a los combatientes. El momento era crítico. Por todas partes la muerte, ya en las llamas, ya en las balas.
—¡Ea, muchachos, vamos a morir como franceses!—gritó Bernardo.
Se precipitaron con furioso ímpetu. Los soldados, desorientados en un principio por un ataque imprevisto y por lo terrible elemento que les cercaba, habían recobrado pronto su sangre fría. Contestando a la granizada de flechas con una granizada de balas se habían echado al agua, trepando por las rocas el

herido, abrió las ropas empapadas en san-

¡TODA CORAZÓN!
69

Dicen algunos que subyuga demasiado sus epigramas contra Augusta. Pero si así y todo parte del público no los comprende...

EL PAIS Y EL GOBIERNO

El Sr. Silvela no concurrió a la sesión del Congreso de anteaer desde primera hora por encontrarse en Aranjuez...

Es completamente infundado el rumor de la supuesta dimisión del capitán general de la isla de Cuba, Sr. Polavieja.

El Círculo de la Unión Mercantil proyecta la celebración de un congreso comercial para los días del centenario de Colón.

Dicese que algunos diputados de la mayoría y de las minorías no solo son partidarios de que se autorice a las diputaciones para establecer un impuesto sobre los alcoholos...

El ministro de Ultramar tendrá en cuenta en la redacción de los aranceles de Cuba, así los deseos de la cámara de comercio de Cuba como los de los valencianos...

Ayer se desmentían los rumores circula dos anteaer suponiendo que se había dado el estado de salud del Sr. Ruiz Zorrilla.

La comisión o junta general del centenario de Colón no ha tomado acuerdos sobre festejos porque no es este su fin ni su propósito. Ha resuelto lo permanente dentro de las exigencias de guerra...

LAS IDEAS ECONÓMICAS

DEL SR. MONTERO RIOS

He aquí los párrafos más importantes del notabilísimo discurso que sobre este interesante asunto pronunció el Sr. Montero Rios en la cámara de Comercio de Madrid.

Por qué no decir cuánto importan nuestros ingresos y cuánto nuestros gastos? Por qué no hacer acopio de buena voluntad para reducir los segundos a lo que importan los primeros?

España se encuentra en circunstancias muy diferentes de las de otros pueblos de que peligros estamos nosotros amenazados en el exterior, para vernos precisados a invertir una gran parte del presupuesto en contingencia de guerra...

tres ó cuatro años a que nuestros presupuestos nos permitan hacer los gastos necesarios, y lo mismo podemos decir de la marina...

Hay que notar también término a la situación del Banco. La ley de 1891 fue aprobada para procurar al gobierno los medios de cubrir su déficit con la emisión...

Por otra parte, ninguna nación del mundo, por rica y próspera que sea, puede vivir aislada de las demás...

Sin entrar en las causas que motivaron la ruptura con Francia, lo cierto es que están produciendo inmensos perjuicios a ambos países...

Nosotros hemos acudido al capital francés para nuestras obras públicas; aun se cotiza en París gran parte de nuestra deuda exterior...

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una división de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Román.

En Villaverde se han hundido 108 casas ocasionando la muerte de un niño. El gobernador se prepara a ir a reparar limosnas.

La crecida baja visiblemente, calculándose que el muelle se verá libre en el plazo de 48 horas.

Se reparte impreso el dictamen dado por los ingenieros proponiendo diferentes obras en defensa contra las inundaciones.—Mestre Martínez.

Denunciadas muchas casas en Triana. En la Alameda considerable número de obreros sin trabajo. Las fondas vacías y paralizadas la industria y el comercio.

El estado de los cambios tiene tan solivariado al comercio de esta capital, que algunos comerciantes se proponen no aceptar letras de francos, sino se conviene antes en que el descuento no ha de exceder del 13 por 100.—Fondavilla.

Se han adoptado precauciones estableciéndose una estrecha vigilancia en el interior y exterior del palacio Provincial, donde está el Gobierno civil, pues se tienen noticias de que se intenta colocar petardos.

Un enorme alud, desprendido de considerable altura, cayó ayer sobre un grupo compuesto de ocho personas, aplastándolas por completo.

Después de grandes trabajos se consiguió extraer los ocho cadáveres terriblemente magullados.

Para hoy se han ordenado nuevos registros en las casas de los principales anarquistas.

Continúa con grandísima actividad la información abierta con motivo de la explosión del cuartel Lobau.

Según un despacho de Rio Janeiro que acaba de recibirse, muchos de los principales banqueros de aquella capital han ofrecido su ayuda al Banco Industrial Mercantil, para evitar que este se vea en la necesidad de suspender sus pagos.

Despachos particulares recibidos de Lieja dicen que anoche fué colocado un petardo en la casa de uno de los magistrados de aquella ciudad; pero que gracias a la vigilancia de la policía se evitó que estallara.

Hasta la semana próxima no podrán reanudarse los trabajos en las minas de Andelures, donde ocurrió la explosión.

De la información abierta resulta que con la observancia estricta de los reglamentos se hubiera evitado la catástrofe.

Los obreros extranjeros, y particularmente los italianos, encuentran gran dificultad en obtener trabajo en Francia, a causa de la guerra que les han declarado los jornaleros franceses.

La mayoría de la Cámara es favorable al tributo que se trata de establecer respecto de los extranjeros residentes en Francia.

Como Italia ha llegado ya al límite de la acuñación de la plata, según el convenio de la Unión Latina, que fija el máximo de aquella sobre la base del número de habitantes de cada Estado contratante...

El gobierno francés está resuelto a denunciar dicho convenio si en aquel reino se llevase a cabo un aumento de acuñación.

Las conclusiones de dicho dictamen son que no ha lugar a perseguir criminalmente al Sr. Mariano Carvalho.

En la apertura de la Bolsa de hoy, el 4 por 100 exterior español, ha tenido una baja de 0,25 centimos, lo cual se atribuye al descenso de los fondos portugueses...

Abre a las tres y cuarto, con escasa concurrencia de senadores. Los Sres. Linares Rivas y duque de Tarrón ocupan el banco azul.

El Sr. GARCIA DE LEANIZ habla de la calamidad que ha causado en Andalucía el desbordamiento de los rios y dice que el retirarse las aguas horrozan los estragos.

Afirma que la aplicación de millón y medio a obras públicas, con la lentitud que exigen los trámites legales, no basta ni aun para el efecto de dar ocupación a los brazos.

Consigna que la caridad y el heroísmo de todos han sido inagotables y que allí se bendice el nombre augusto de la reina regente y de la infanta doña Luisa Fernanda.

Ruega al gobierno que dé auxilios a aquellas comarcas, ya acometiendo las obras de defensa contra el Guadalquivir, ya disponiendo la construcción de estaciones de la vía férrea, ya impulsando las empresas que allí existen.

Esto no quiere decir que el gobierno se cruce de brazos—exclama el ministro—; completará la obra y remediará en lo posible los males que sufre Andalucía.

Añade que se han librado 125000 pesetas a Sevilla para continuar las obras del rio.

Dice que en estos momentos conviene a Sevilla que permanezca en Madrid el ministro de Fomento para resolver asuntos que afectan a la referida capital, y ofrece ir, cuando estas atenciones lo consientan, a demostrar allí el deseo del gobierno de hacer por aquella población cuanto sea posible.

El Sr. CUESTA Y SANTIAGO dirige una nueva excitación al ministro de Fomento, respecto a los abusos que comete el contratista de la carretera de Alaejos a Castro Nuño.

El señor ministro de FOMENTO dice que hará que se cumpla la ley.

El señor conde de SAN BERNARDO dice que ha oido con satisfacción las manifestaciones de los Sres. Garcia de Leanz y ministro de Fomento respecto a la situación de las provincias andaluzas.

Ruega al gobierno que tenga muy en cuenta la necesidad de acudir en auxilio de la provincia de Córdoba.

Hace constar la inmensa gratitud de aquella comarca por el generoso y espontáneo donativo de S. M. la reina.

El señor ministro de FOMENTO contesta que la proposición de ley presentada al Congreso, con beneplácito del gobierno, atiende las necesidades de la provincia de Córdoba, por la cual se interesa de igual modo que por la de Sevilla.

El señor conde de SAN BERNARDO explica su interpelección sobre el decreto que prohibe en absoluto la elaboración y venta de vinos artificiales.

El señor ministro de FOMENTO le contesta. Rectifican ambos señores.

El Sr. BAYO felicita al gobierno por el decreto, que satisface las aspiraciones formuladas constantemente por los viticultores.

Su discurso es un cumplido elogio a la política económica del gobierno por haber salvado con ella la agricultura española.

El Sr. ROMERO GIRON interviene en el debate para explicar una interrupción y las palabras adulatorias y falaces, que considera sinónimas.

Dice que cuando no ha caído el estado de guerra económica con Francia y cuando de la opinión de este país nos mira con desdén...

El señor ministro de FOMENTO: El gobierno no. En otro caso no estaría allí nuestro embajador ni un momento.

El Sr. ROMERO GIRON: Me refería a la opinión y no al gobierno francés.

Pues en estos circunstancias (era el ministro de Fomento que era oportuno el decreto) Este responde a la expectativa de la celebración del tratado.

El señor ministro de FOMENTO: responde solo a exigencias de la opinión.

El Sr. ROMERO GIRON dice que el decreto es censurable por invasión de facultades.

El debate para explicar una interrupción y las palabras adulatorias y falaces, que considera sinónimas.

Dice que cuando no ha caído el estado de guerra económica con Francia y cuando de la opinión de este país nos mira con desdén...

El señor ministro de FOMENTO: El gobierno no. En otro caso no estaría allí nuestro embajador ni un momento.

El Sr. ROMERO GIRON: Me refería a la opinión y no al gobierno francés.

Pues en estas circunstancias (era el ministro de Fomento que era oportuno el decreto) Este responde a la expectativa de la celebración del tratado.

El señor ministro de FOMENTO: responde solo a exigencias de la opinión.

El Sr. ROMERO GIRON dice que el decreto es censurable por invasión de facultades.

SENADO

SESION DEL DIA 17.

Abre a las tres y cuarto, con escasa concurrencia de senadores. Los Sres. Linares Rivas y duque de Tarrón ocupan el banco azul.

El Sr. GARCIA DE LEANIZ habla de la calamidad que ha causado en Andalucía el desbordamiento de los rios y dice que el retirarse las aguas horrozan los estragos.

Afirma que la aplicación de millón y medio a obras públicas, con la lentitud que exigen los trámites legales, no basta ni aun para el efecto de dar ocupación a los brazos.

Consigna que la caridad y el heroísmo de todos han sido inagotables y que allí se bendice el nombre augusto de la reina regente y de la infanta doña Luisa Fernanda.

Ruega al gobierno que dé auxilios a aquellas comarcas, ya acometiendo las obras de defensa contra el Guadalquivir, ya disponiendo la construcción de estaciones de la vía férrea, ya impulsando las empresas que allí existen.

Esto no quiere decir que el gobierno se cruce de brazos—exclama el ministro—; completará la obra y remediará en lo posible los males que sufre Andalucía.

Añade que se han librado 125000 pesetas a Sevilla para continuar las obras del rio.

Dice que en estos momentos conviene a Sevilla que permanezca en Madrid el ministro de Fomento para resolver asuntos que afectan a la referida capital, y ofrece ir, cuando estas atenciones lo consientan, a demostrar allí el deseo del gobierno de hacer por aquella población cuanto sea posible.

El Sr. CUESTA Y SANTIAGO dirige una nueva excitación al ministro de Fomento, respecto a los abusos que comete el contratista de la carretera de Alaejos a Castro Nuño.

El señor ministro de FOMENTO dice que hará que se cumpla la ley.

El señor conde de SAN BERNARDO dice que ha oido con satisfacción las manifestaciones de los Sres. Garcia de Leanz y ministro de Fomento respecto a la situación de las provincias andaluzas.

Ruega al gobierno que tenga muy en cuenta la necesidad de acudir en auxilio de la provincia de Córdoba.

Hace constar la inmensa gratitud de aquella comarca por el generoso y espontáneo donativo de S. M. la reina.

El señor ministro de FOMENTO contesta que la proposición de ley presentada al Congreso, con beneplácito del gobierno, atiende las necesidades de la provincia de Córdoba, por la cual se interesa de igual modo que por la de Sevilla.

El señor conde de SAN BERNARDO explica su interpelección sobre el decreto que prohibe en absoluto la elaboración y venta de vinos artificiales.

El señor ministro de FOMENTO le contesta. Rectifican ambos señores.

El Sr. BAYO felicita al gobierno por el decreto, que satisface las aspiraciones formuladas constantemente por los viticultores.

Su discurso es un cumplido elogio a la política económica del gobierno por haber salvado con ella la agricultura española.

El Sr. ROMERO GIRON interviene en el debate para explicar una interrupción y las palabras adulatorias y falaces, que considera sinónimas.

Dice que cuando no ha caído el estado de guerra económica con Francia y cuando de la opinión de este país nos mira con desdén...

El señor ministro de FOMENTO: El gobierno no. En otro caso no estaría allí nuestro embajador ni un momento.

El Sr. ROMERO GIRON: Me refería a la opinión y no al gobierno francés.

Pues en estas circunstancias (era el ministro de Fomento que era oportuno el decreto) Este responde a la expectativa de la celebración del tratado.

El señor ministro de FOMENTO: responde solo a exigencias de la opinión.

El Sr. ROMERO GIRON dice que el decreto es censurable por invasión de facultades.

El debate para explicar una interrupción y las palabras adulatorias y falaces, que considera sinónimas.

Dice que cuando no ha caído el estado de guerra económica con Francia y cuando de la opinión de este país nos mira con desdén...

El señor ministro de FOMENTO: El gobierno no. En otro caso no estaría allí nuestro embajador ni un momento.

El Sr. ROMERO GIRON: Me refería a la opinión y no al gobierno francés.

Pues en estas circunstancias (era el ministro de Fomento que era oportuno el decreto) Este responde a la expectativa de la celebración del tratado.

El señor ministro de FOMENTO: responde solo a exigencias de la opinión.

El Sr. ROMERO GIRON dice que el decreto es censurable por invasión de facultades.

El debate para explicar una interrupción y las palabras adulatorias y falaces, que considera sinónimas.

Dice que cuando no ha caído el estado de guerra económica con Francia y cuando de la opinión de este país nos mira con desdén...

El señor ministro de FOMENTO: El gobierno no. En otro caso no estaría allí nuestro embajador ni un momento.

El Sr. ROMERO GIRON: Me refería a la opinión y no al gobierno francés.

El debate para explicar una interrupción y las palabras adulatorias y falaces, que considera sinónimas.

Dice que cuando no ha caído el estado de guerra económica con Francia y cuando de la opinión de este país nos mira con desdén...

El señor ministro de FOMENTO: El gobierno no. En otro caso no estaría allí nuestro embajador ni un momento.

El Sr. ROMERO GIRON: Me refería a la opinión y no al gobierno francés.

Pues en estas circunstancias (era el ministro de Fomento que era oportuno el decreto) Este responde a la expectativa de la celebración del tratado.

El señor ministro de FOMENTO: responde solo a exigencias de la opinión.

El Sr. ROMERO GIRON dice que el decreto es censurable por invasión de facultades.

CONGRESO

SESION DEL DIA 17.

Los Sres. Nido, Barrio y Mier, Azcárate, Torre Taboada, Rodríguez (D. Anselmo), Alvarado y Torreblanca conguenen con preguntas, ruegos y exposiciones la primera parte de la sesión.

ORDEN DEL DIA. El descanso dominical.

El Sr. ALVAREZ CAPRA consume el primer turno en contra de la totalidad del dictamen.

De los distintos aspectos que la cuestión presenta, se fija el orador en el peticion, acaso porque no ofrece grandes retos que limiten el ímpetu del ataque.

No es admisible que el Estado tenga facultades para imponer deberes de esta naturaleza a la sociedad. Pueden y deben respetarse cuando lo manda la Iglesia; pero no sucede lo mismo por parte del Estado.

El proyecto es atentatorio a la libertad humana y a la Constitución del Estado, estableciendo además una diferencia de castas irritante.

En el proyecto no se legisla más que para los obreros, y en número muy limitado.

El proyecto, pues, no tiene condiciones de vida, y lo más prudente y acertado es dejar las cosas en el estado presente.

El Sr. BICALAL (D. Gabino) con persuasiva elocuencia y discreta argumentación, expone la bondad del proyecto, sus plausibles tendencias y la necesidad de que se llegue a implantar en España, mucho más cuando después de la conferencia de Berlín todas las naciones han quedado solemnemente comprometidas.

No es atentatorio a la libertad de los obreros, ni a la Constitución; antes bien, es un complemento de ciertas disposiciones de la misma.

Los obreros mismos han solicitado de una manera solemne esta reforma; la Iglesia la acepta y la ampara; la libertad individual no se lesiona; no quedan, pues, argumentos de gran fuerza contra el proyecto, sea cualquiera la esfera en que se busquen.

El Sr. NIETO interviene consumiendo el segundo turno en contra, abogando por la necesidad de armonizar los intereses de la Iglesia, con los derechos del Estado y el progreso de los tiempos.

La ley es mala, porque es innecesaria. ¿Qué necesidad—dice—hay para derogar la ley de las costumbres? Por qué vamos a anular nuestro estado social sustituyéndolo nada menos que con el siglo XIV donde hay que remontarse para buscar una ley semejante?

El proyecto, según el orador, es un mal plagio de leyes extranjeras que a la legua denuncian su procedencia exótica, pues todas esas leyes están tomadas de países septentrionales y protestantes; para ser aplicadas a un país meridional y católico.

Estudia la organización de las sociedades formadas para el cumplimiento del descanso dominical.

Termina su elocuente discurso haciendo un concienzudo análisis de la cuestión en su aspecto político.

Se suspende esta discusión. Los cambios.

El Sr. PUIGSERVER comienza su rectificación declarando que, después de oír el discurso del Sr. Cos-Gayon, renuncia a la esperanza de que el gobierno, arrepentido de sus pasados errores, haga algo por remediar la situación de nuestros cambios.

Recoge la declaración hecha por el ministro, de conformidad con su tesis, acerca de la acuñación de la plata, según el convenio de la Unión Latina, que fija el máximo de aquella sobre la base del número de habitantes de cada Estado contratante...

El gobierno francés está resuelto a denunciar dicho convenio si en aquel reino se llevase a cabo un aumento de acuñación.

Las conclusiones de dicho dictamen son que no ha lugar a perseguir criminalmente al Sr. Mariano Carvalho.

En la apertura de la Bolsa de hoy, el 4 por 100 exterior español, ha tenido una baja de 0,25 centimos, lo cual se atribuye al descenso de los fondos portugueses...

Abre a las tres y cuarto, con escasa concurrencia de senadores. Los Sres. Linares Rivas y duque de Tarrón ocupan el banco azul.

El Sr. GARCIA DE LEANIZ habla de la calamidad que ha causado en Andalucía el desbordamiento de los rios y dice que el retirarse las aguas horrozan los estragos.

Afirma que la aplicación de millón y medio a obras públicas, con la lentitud que exigen los trámites legales, no basta ni aun para el efecto de dar ocupación a los brazos.

Consigna que la caridad y el heroísmo de todos han sido inagotables y que allí se bendice el nombre augusto de la reina regente y de la infanta doña Luisa Fernanda.

Ruega al gobierno que dé auxilios a aquellas comarcas, ya acometiendo las obras de defensa contra el Guadalquivir, ya disponiendo la construcción de estaciones de la vía férrea, ya impulsando las empresas que allí existen.

Esto no quiere decir que el gobierno se cruce de brazos—exclama el ministro—; completará la obra y remediará en lo posible los males que sufre Andalucía.

Añade que se han librado 125000 pesetas a Sevilla para continuar las obras del rio.

Dice que en estos momentos conviene a Sevilla que permanezca en Madrid el ministro de Fomento para resolver asuntos que afectan a la referida capital, y ofrece ir, cuando estas atenciones lo consientan, a demostrar allí el deseo del gobierno de hacer por aquella población cuanto sea posible.

El Sr. CUESTA Y SANTIAGO dirige una nueva excitación al ministro de Fomento, respecto a los abusos que comete el contratista de la carretera de Alaejos a Castro Nuño.

El señor ministro de FOMENTO dice que hará que se cumpla la ley.

El señor conde de SAN BERNARDO dice que ha oido con satisfacción las manifestaciones de los Sres. Garcia de Leanz y ministro de Fomento respecto a la situación de las provincias andaluzas.

Ruega al gobierno que tenga muy en cuenta la necesidad de acudir en auxilio de la provincia de Córdoba.

Hace constar la inmensa gratitud de aquella comarca por el generoso y espontáneo donativo de S. M. la reina.

El señor ministro de FOMENTO contesta que la proposición de ley presentada al Congreso, con beneplácito del gobierno, atiende las necesidades de la provincia de Córdoba, por la cual se interesa de igual modo que por la de Sevilla.

gre y agua; no sabía si el desvanecimiento provenia de las heridas ó de la reciente inmersión. De pronto sus dedos quedaron paralizados y sus ojos se abrieron desmesuradamente. Aquel hombre á quien acababa de salvar, llevaba colgada del cuello una cadena de oro de la cual pendía una miniatura, un retrato de mujer, cuya vista arrancó un grito ronco á Bernardo: «¡Alicia!» ¿Cómo se encontraba colgado del cuello de aquel oficial, aquel retrato de Alicia, llevado siempre por la condesa de Favieres? El duque se inclinó sobre el rostro broncado por el fuego del sol africano. Aquellas energías facciones, aquella descolorida boca, aquellos ojos cerrados no le habían recordado nada en un principio, ahora le reconocía.

curso sobre la clara alfombra de las plantas, tal como bolas de ébano sobre una fuente de oro. Un enorme zarzal cubría á Bernardo, de pie al lado de Brouville, que seguía tendido. No había temor de que fueran descubiertos. El duque no perdía un detalle del espectáculo. Las crespas cabezas examinaban los alrededores en busca de los enemigos de hacia un instante. El incendio había terminado su obra, detenido á la orilla del rio. Nada había que temer por aquella parte; el terreno estaba despejado. Pero la orilla en donde estaba Bernardo se hacia cada vez más peligrosa. Detrás de los inmóviles puntos negros se movían las altas hierbas con un movimiento de ola. La causa no podía ser el viento, porque ni un soplo de brisa agitaba el aire; ni fieras, porque habían huido al oír las descargas que allí se habían hecho. ¿Al contacto de qué seres temblaban aquellas hierbas? De cuando en cuando se surgen las cabezas que estaban en acecho, para aparecer de nuevo más cerca, y volver á tomar su inmovilidad de estatuas. Era evidentemente la vanguardia de la canalla negra, arrastrándose por el suelo, y viniendo á buscar al oficial, á quien suponían muerto. La distancia que le separaban de ella era aún bastante grande para que Bernardo pudiera alejarse sin peligro. Por la parte del río, el camino estaba libre; veía á su escolta fraternizar con los soldados que se habían retirado. Si marchaba en esta dirección la salvación era segura. Sin embargo no se movió. Su mirada se clavaba en el rostro de Brouville. La criatura cuya muerte deseaba con toda la energía de su odio, llevaba el uniforme francés. Miserable, cobarde, ladrón, sí; pero buen soldado y servidor valiente de la patria. Abandonarle, dejar que manos innobles mancharan aquel uniforme, concluyeran al hombre y mutilaran al cadáver, no sería un crimen de lesa patria. En el alma de Bernardo fué tan doloroso el combate como corto. Demasiada vacilación hubiera sido sacrilegio. Dominando sus odios egóico en sus brazos el cuerpo medio muerto, y cargándole sobre sus hombros, se puso en marcha. Una lluvia de flechas saludó su aparición. Silbaba en el aire la aguda sación de la muerte. Aquella música que él conocía de-

más, no le asustaba más que por su carga. Sentía detrás de sí á los que le perseguían, silenciosos, deslizándose como serpientes por el abrasado suelo. Se arrastraban con una velocidad singular sin chillar, sin mostrarse, por medio de que llegaron en auxilio de la prensa, se deslizaban á través de los obstáculos que les eran familiares, ganando terreno, era una marea invisible dirigiéndose á un mismo punto. Si alojaba un momento estable perdido. No quería aflojar. Se argüía con todas sus fuerzas huyendo por el otro, no por él. El peso le agobiaba, las piernas del herido chocaban con las suyas, bajo aquel rígido cuerpo marchaba á buen paso. Le faltaba el aliento, sus arterias batían con violencia, un velo pasaba por delante de sus ojos, los oídos le zumbaban. Sin embargo, seguía marchando á buen paso, sin acordarse ya del hombre á quien salvaba, no recordando más que tenía que salvar á un hombre. Después sintió que no podía más. Todo había concluido. Sus inflamados miembros se negaban á obedecerle. En las sienas sentía como martillazos; ternazas de hierro orecían moderar las corvas; el velo que flabante sus ojos se agudizó con mil luces, e zumbido de los oídos se convirtió en un gran ruido, en un ruido semejante al fuego de fusilería, y jadeando bajo la masa inerte que le agobiaba, cayó vencido, extenuado, perdido... Cuando volvió en sí, estaba á bordo de la chalupa de guerra que bajaba el Senegal. Un médico mayor muy alto, más seco que una avellana, le friccionaba á conciencia, llenaba su trabajo con la amabilidad de un viejo lobo de mar habituado á tratar la osamenta humana como un cofre lleno de útiles poco frágiles. —¿Marcha bien esto, mi querido señor, va bien? —Marcha demasiado bien—replicó el duque de Guerele, á quien la calidad de las fricciones ponía en estado de no poder sufrir más.—Os agradecería que me dejaseis en paz. La ruda mano se detuvo, pero lo que no se detuvo fué la charla. El mayor Pirard era inagotable. Le apodaban La Soltorona, no solo porque su cara, curtida por el viento, surcada de arrugas, tenía yo no sé qué aire de almirado y devoto, en el cual se conocía á las entenebrecidas personas á quienes el matrimonio no ha querido, sino también porque llevaba hasta el último extremo la ma-

nia del espionaje y de la murmuración. Nada era para él desconocido, por la excelente razón de que de todo se ocupaba. —Mi querido señor, repuso, estais respecto á heridas, tengo el placer de decirlo, tan limpio como mi ojo. Esos salvajes no os han tocado. Pero llegamos á tiempo nosotros. Cinco minutos más y no hubiéramos recogido más que dos cadáveres. ¡Esta es la vida! El duque pensaba que era muy desagradable haber sido embarcado de aquel modo sin ser consultado. Encontraba estúpida aquella falta de fuerzas en la huida, poniéndole á la discreción de compatriotas muy buenos sin duda, pero en la vecindad de aquel pequeño barco de guerra había alguno que destruyera todo su mérito. Porque era de presumir que Brouville habría sido recogido como él; respecto á esto bien pronto disipó todas sus dudas el mayor Pirard. —Brouville no ha librado tan bien como vos, no, ni mucho menos. —¡Ah...! Hablais, supongo, del oficial... —Del oficial que

ULTIMA EDICION.

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Tercetos anarquistas.—La dirección del ramo. París 17, 7 30 n.

Según los informes más fidedignos, los dinamiteros obedecen a un comité central constituido en Bélgica con bases análogas al internacional.

Reciben las instrucciones en pliegos certificados, y las ejecutan tres hombres designados de antemano. Uno coloca el petardo, y los otros vigilan lo posible.

No obstante, tal vez haya dinamiteros que trabajen por propia iniciativa, suponiéndose que éstos sean los autores de la última explosión.—R. Blasco.

El crimen de un escultor. París 17, 8 n.

Un drama sangriento conmueve profundamente en estos instantes a todo París.

Jaques France, autor de la conocida estatua de la República, es el protagonista.

El escultor tenía pendiente un asunto en el tribunal de Comercio, siendo árbitro Mr. Binot Villiers, el cual ha emitido un juicio deshonroso para el artista.

Mr. Binot Villiers citó a Jaques France para que fuera a su casa, con objeto de entregarle los documentos que le habían servido para dar informe en el tribunal.

Jaques France acudió a la cita, presentándose esta mañana a las diez y media en la calle Ventimille, tardando bastante tiempo en ser recibido por Mr. Binot.

Exasperado ya por esta tardanza, comenzó una viva disputa a poco de ser introducido en el despacho. Jaques France reprochó en términos violentos la conducta de Mr. Binot de Villiers, acusándole de haber dado informe en contradicción con los documentos.

Cruzándose entre los interlocutores palabras agrias y enérgicas censuras, hasta que, enfurecido el escultor, cogió de encima de la mesa un punzón de 13 ó 14 centímetros de largo, y asió a Mr. Binot de Villiers 10 ó 12 pinchazos en el pecho.

Ante aquella inesperada agresión, monseñor Binot trató de defenderse, siendo casi imposible, tanto por la corpulencia del artista, como por tener éste treinta y cinco años y sesenta el agredido.

Cuando la lucha era más violenta, penetró en la habitación un cliente, que se interpuso entre ambos.

Poco después Mr. Binot de Villiers caía bañado en sangre.

Al verlo, el escultor recobró rápidamente la sangre a extravasada por la cabeza, y dejóse caer anodado sobre una silla, y viendo que una señora pide socorro a grandes voces, exclamó horrorizado: ¡¡Corran ustedes a buscar un médico; pronto, por Dios! Yo soy el homicida; préndanme, no me resisto.

Poco después condujéronle a la prefectura.

El desdichado artista daba grandes muestras de arrepentimiento, y su excitación parecía verdadera locura.

Después de los primeros momentos se calmó un poco y explicó detalladamente su crimen, diciendo que ante un acceso de furor había perdido por completo la cabeza.

France está desconsolado y pide a cada momento noticias del herido.

Un farmacéutico y un sacerdote atajaron la sangre a la víctima, llegando poco después un médico, que prohibió terminantemente que el herido hablara.

El punzón encontrado sobre la mesa no se parece en nada a los útiles de escultura.—R. Blasco.

Medidas severísimas.—Anarquistas y policías.—Rotschild amenazado. París 17, 8 n.

En la prefectura y en el palacio de Justicia continúan reservadísimo sobre las averiguaciones que practica la policía y los resultados de sus pesquisas.

El juez de instrucción ha dictado respecto a los anarquistas medidas tan formales y severas, que sería una verdadera indiscreción no respetarlas.

En el laboratorio se guarda idéntica reserva.

La policía ha encontrado fusiles, cartuchos y materias explosivas, que parecen ser de los anarquistas perseguidos. Estos, teniendo los rigores de la ley, procuran sacar de sus domicilios todo aquello que pueda comprometerlos.

Se dice que el anarquista preso es cómplice de la explosión Louban.

Creese que los cartuchos encontrados en la rue Laffitte estaban destinados a Mr. Rotschild, cuya casa de banca ocupa el núm. 21, 23 y 25.

La casa particular del barón Alfonso ocupa el núm. 19, existiendo la creencia de que toda la acera pertenece a la poderosa banca de Rotschild.

El servicio de vigilancia allí es continuo.

En el Consejo de ministros celebrado hoy se han discutido las pesquisas contra los anarquistas y su resultado.

Además se están estudiando nuevas medidas. Se ha acordado que continúe manteniéndose gran reserva con la prensa.—R. Blasco.

Los dinamiteros. París 17, 10 20 n.

El presidente de Jockey Club, uno de los círculos más aristocráticos, situado en el boulevard de Madeleine, en la misma casa que el Grand Café, ha recibido un anuncio anunciando que en breve se hará volar el edificio que ocupa, por medio de un petardo, que se colocará en los entresuelos del café.—R. Blasco.

Un descarrilamiento. París 17, 10 45 n.

En la línea Antequera-Santiago del ferrocarril de circunvalación, ha descarrilado un tren de mercancías, a la entrada del puente de Austerlitz.

Tres vagones volcaron, quedando en el borde del puente, y gracias a la pericia del maquinista no ocurrió una catástrofe, pues a esta tren seguía a corta distancia otro de obreros, que hubiera chocado con él si no siguiera solo con la máquina a todo vapor hasta la estación de Antequera, donde dió cuenta de lo ocurrido para que se previniese por telégrafo a la estación próxima, a fin de que no se diera vía libre al tren obrero.—R. Blasco.

Signen los cartuchos. París 17, 10 25 n.

El portero de la casa núm. 105 del Boulevard Malesherbes, ha encontrado en el portal un paquete que contenía diez y ocho cartuchos de dinamita y diez capsulas de fusil de grueso calibre.

El comisario de policía del barrio se ha incautado del paquete, que será examinado detalladamente en el laboratorio municipal, con el objeto de averiguar si las materias explosibles que contiene son semejantes a las de los otros petardos encontrados.—R. Blasco.

Huelga de alfareros. París 17, 11 20 n.

Más de 200 obreros de las fábricas de loza y cristal de Luneville se han declarado en huelga, por no querer los patronos aumentarles el salario.

Los huelguistas guardan hasta ahora una actitud pacífica.—R. Blasco.

El tifus. París 17, 11 35 n.

Telegramas recibidos de Bayona, dicen que se ha desarrollado con gran incremento en aquella capital una epidemia tifóide.

Hay muchos atacados, pero donde más

se ha desarrollado es entre la guarnición.—R. Blasco.

Formación de un sindicato. Londres 17, 7 40 n.

Se ha formado el sindicato Ranager empréstit Caring-Uruguay. De la omisión que era de 2.500.000 libras, se han tomado ya 800.000 libras al precio de 37 y medio.—Daziel.

Las huelgas.—Se reanudan los trabajos. Londres 17, 7 13 n.

Mañana se unirán a la huelga 10.000 obreros que no estaban hasta ahora asociados.

En el meeting minero de hoy se acordó aconsejar la vuelta al trabajo.

Los propietarios de Lancashire y Cheshire reanudarán el lunes los trabajos.—Daziel.

Más petardos. Bruselas 17, 8 35 n.

En Lieja se ha colocado anoche un petardo de dinamita a la puerta de la casa del presidente de la Cour d'assises (tribunal correccional).

Una patrulla que pasó por la mecha encendida, la apagó con grave riesgo, y evitó la explosión.—R.

Periódicos rojos. Berlín 17, 7 30 n.

El Socialista, órgano de los socialistas independientes, y la Volkstribüne, han hecho su tirada en papel rojo.

El Socialista en un artículo de argumentación muy quebrada, lleno de terribles anatemas y patéticas profecías que no dejan de ser tempestades de marzo, declara contra la burguesía que se ha vuelto demasiado orgullosa para asociarse con los hombres de las barricadas.

La Volkstribüne publica los nombres de los enterrados en Friedrichshain y las acciones de la revolución del 48.—Kupffer.

Viajero distinguido. Berlín 17, 8 n.

A primeros de abril el príncipe Enrique saldrá con dirección a Roma para asistir al congreso de la Cruz Roja.—Kupffer.

NACIONALES. Los trenes para Andalucía. Córdoba 17, 1 t.

Entre Villanueva de la Reina y Andújar, sitio Torrentera pasó tren con precauciones.

En Alcolea se hace traspasar, bastante cómodo, en carruaje, lo cual ocasiona retrasos consiguientes, llegando a Córdoba a las 12 y media.

En este momento me informan del estado de la vía de Córdoba a Sevilla, y han dispuesto que los viajeros, equipajes y mercancías lleguen hasta Sevilla, haciendo traspasar en el puente de Lora del Río, que lo pasarán a pie.

Desde Sevilla a Cádiz expedito.—Escamilla. Un procesado absuelto. Cervera 17, 7 30 n.

Después de cuatro sesiones ha terminado la vista de la causa de homicidio seguida a Jaime Borrás.

Después del brillante informe del abogado defensor, D. Manuel Boix, el jurado aprecia la eximente de haber obrado el procesado en defensa propia.

El rey fué puesto acto continuo en libertad.

El defensor ha recibido calurosas felicitaciones. El público se disputaba el abrazar al procesado, en medio de una verdadera manifestación de júbilo.—El correspondiente.

Huelga de carteros. Barcelona 17, 8 n.

Al verificarse hoy el reparto de la correspondencia, los carteros se amotinaron, negándose a recogerla.

Después de hora y media de acalorada discusión, convinieron en distribuirla.

Las causas de este semiotín no pueden decirse con certeza.

El jefe de la central lo atribuye a la cesantía del cartero mayor, cesantía acordada a virtud de expedientes por malversación de fondos y suplantación de firma.

El cartero mayor soliviantó los ánimos, excitando antagonismos entre los empleados de Correos y telégrafos.

Los carteros manifiestan que el motivo de la protesta obedece a ser 136 el número de empleados de esa categoría que cobran nómina del fondo de cartería, prescindiendo de otros 100.

Además, se hallan disgustados por ciertos traslados y cesantías.

El conflicto quedó dominado después de haber reclamado el jefe de comunicaciones la presencia de un delegado del gobernador civil, que hizo retirar al cartero mayor causa del conflicto.

Se está formando expediente para enviarlo a los tribunales de justicia.—Figueroa.

Guardia civil. Valladolid 17, 5 t.

Se ha reconcentrado en esta la guardia civil.—M.

Cesó la inundación. Sevilla 17, 1 10 t.

Está ya al descubierto todo el muelle, sobre el que hay grandes montones de leña.

Procede al desague de las calles inundadas.—Mestre Martínez.

La diputación y el gobernador. Zaragoza 17, 11 55 n.

Los diputados de oposición han discutido largamente si los vocales de la comisión provincial debían concurrir mañana a la sesión presidida por el gobernador.

La discusión versó principalmente, según me ha comunicado, sobre la cuestión legal y de dignidad personal.

Algunos opinaron y aconsejaban que debían concurrir a la sesión y dejarse presidir por el gobernador, prescindiendo de los acuerdos anteriores.

Otros anteponian la dignidad personal a la cuestión legal, arrojando las consecuencias, y aconsejaban a sus compañeros que se manuviese el acuerdo de no dejarse presidir por el gobernador.

Se puso a votación el asunto, y por mayoría se resolvió que no concurren a la sesión los vocales de la comisión provincial.

Votaron en contra los posibilistas señores García Gil, Jimeno, Rodrigo y el fusionista Sr. Boulier.

Además de este acuerdo, tomáse por unanimidad el de que el Sr. Gil Berges formule una querrela para elevarla al Tribunal supremo de justicia, en la que se exija al gobernador responsabilidad criminal por los atentados cometidos por dicha autoridad contra los diputados.

El que más extremó su actitud contra el gobernador, en la reunión de los diputados fué el Sr. García Gil, por ser el más ofendido por el Sr. Navarro, si es que se toman como ofensa los incidentes ocurridos en las sesiones de la Diputación.

Las impresiones que los Sres. Sancho, Gil y Bieles han traído de Madrid y han comunicado a sus compañeros de diputación, es que éstos serán suspendidos por sesenta días, pasados los cuales volverán a la Diputación.

Que durante el periodo de suspensión será trasladado a otra provincia el gobernador.

Los mencionados señores vienen muy satisfechos de la carifosa acogida que en Madrid les hicieron Sagasta, Castelar, Canalejas, Alvarado y Salmerón, y del interés que éstos se tomaron en la interpelección del Congreso, de la que creen no se volverá a tratar en las Cámaras.

Hoy ha llamado la atención el ver pasajes de la guardia civil custodiando el edificio donde vive el gobernador.

Dícese que esta medida la ha motivado

una carta o anónimo que recibió el señor Navarro, en la que se le decía que los unos delagados anarquistas que habían llegado a iban a llegar a esta ciudad, pondrían máquinas explosivas en la casa que ocupa el gobierno civil.

Con este motivo hay gran vigilancia, pero nada ha sucedido ni hay síntomas de que pueda suceder.—Fonsdevila.

DE LA AGENCIA FABRA. Salida de vapores. Aden 17.

Ayer miércoles salió de este puerto para Colombo, el vapor correo de la compañía Trasatlántica Isla de Luzón.

Ha salido para Colombo el vapor correo de la compañía Trasatlántica, San Ignacio.

SINGAPORE 17.

EL GENERAL BURGOS. El teniente general D. Agustín de Burgos y Llanos nació en Sevilla el 10 de abril de 1828, y tuvo ingreso en el ejército como cadete de infantería, en mayo de 1846, siendo filiado a los doce años en el regimiento infantería de Borbón.

Su carrera se halla debidamente justificada, debiendo todos sus ascensos únicamente al mérito de sus servicios.

Con el quinto batallón de Marina formó parte del ejército de ocupación de Tetuán, y 1868 pasó con el mando del mismo a la isla de Cuba y de ésta a la de Santo Domingo, donde la insurrección separatista había tomado ya mucho incremento. Varias fueron las acciones a que concurrió D. Agustín de Burgos; pero en la imposibilidad de citarlas todas, mencionaremos aquellas en que con su batallón se distinguió notablemente. Tales son las dos que precedieron a la toma de Monte Cristi, la defensa de su campamento, las diferentes de Laguna Verde, Laguna del Rincón, levantamiento del asedio de Puerto Plata y asalto del campamento del Teatro y Palo quemado, sosteniendo con su heroico batallón la retirada al punto de partida.

Uno de los hechos que más llamaron la atención en esta campaña, fué una notable carga dada por el coronel Burgos con el batallón de su mando al enemigo, que quiso sorprenderlos en la operación del Chapuzo, a la que iban desarmados y protegidos tan sólo por dos compañías de cazadores. Tan luego como el teniente coronel de E. M. Sr. Ortiz comunicó al jefe de las fuerzas, Sr. Burgos, que las compañías estaban cercadas, y muy comprometidas a reparar en el número y condición del combate, mandó formar su batallón en ala, y al amparo de los bosques, hacha en mano, toque de ataque general y grito de ¡viva España!, repitió por todos aquellos bravos y denodados soldados de Marina, se lanzó sobre los mambises, que creyéndose atacados por el grueso del ejército, emprendieron una precipitada fuga, no sin experimentar algunas bajas.

En 1868 se encontró en la batalla de Alcolea, mereciendo por sus servicios pasar al ejército con el empleo de coronel, que ya por antigüedad le correspondía en su cuerpo. Poco tiempo después tomó el mando del regimiento de Valencia, con el que concurrió a los combates sostenidos en Málaga el 30 y 31 de diciembre del 68 y 1.º de enero del 69, contribuyendo a la victoria, y a reparar en el número de los primeros momentos, para dominar la insurrección y facilitar el éxito de las operaciones que desde las afueras practicó el general Caballero de Rodas para apoderarse del resto de la ciudad, mereciendo del gobierno, por sus buenos servicios y herida recibida, que se le reconociera con el empleo de brigadier en 1.º de enero de 1869.

En octubre de 1870 fué nombrado ayudante de S. M. el rey D. Amadeo de Saboya, y el 18 de junio del 72, accediendo a mariscal de campo, en cuyo día tuvo lugar en la calle del Arenal, al retirarse de paseo, el infame atentado contra la vida de S. M. MM., el ya general Burgos que les acompañaba en el coche, dada la situación en que se encontraba, no vació un momento en proteger con su cuerpo el de la reina doña María Victoria, al propio tiempo que contenía a S. M. el rey, que puesto de pie desafiaba el peligro que le amenazaba, ordenando a la vez a los cocheros pudiesen al galope los caballos, a pesar de ir un mortalmente herido; una vez rebasada la línea del suceso saltó del coche, logrando llegar a tiempo para detener en la calle Mayor al tabernero Pastor, que fué el que hizo el primer disparo. S. M. MM. de acuerdo con el gobierno, le dieron muestras de su aprecio concediéndole la gran cruz de Carlos III, regalándole sus insignias, disponiendo que a pesar de su ascenso continuase a su lado como ayudante y comandante general de los guardias, lo que tuvo lugar hasta que regresó a su patria D. Amadeo, que fué acompañado hasta Lisboa por el general Burgos, como jefe a la sazón de su cuartel militar.

Trasladado al distrito militar de Aragón en enero de 1874, al darse el golpe de Estado que disolvió las Cortes federales, se vio obligado a someter a Zaragoza a hartos conocidos son los sangrientos sucesos que allí tuvieron lugar y el carácter, tesón y serenidad de que dió señaladas pruebas el general Burgos, poniendo en muy pocas horas al enemigo en fuga, y la insurrección armada, mereciendo en premio de semejantes servicios, valor y acierto el segundo entorchado.

Desempeñó las capitánías generales de Granada y Andalucía, y en los años 81, 82, 83 y 84, y en el 86, por segunda vez, la de Castilla la Vieja.

Ha servido los destinos de director general de Sanidad y Administración militar de la guerra civil y de Ingenieros, e inspector general de Artillería y Ingenieros. En los primeros se distinguió por sus desvelos en mantener la disciplina, organizar fuerzas y evitar la propagación y levantamiento de los carlistas. En las segundas se dió a conocer por su extremado y entendido celo en bien del servicio especial de cada cuerpo, dejando en los mismos grandes recuerdos y una envidiable reputación.

Poseía las grandes cruces del Mérito militar rojo y blanco, de San Hermenegildo, Isabel la Católica, Carlos III, Medallas de Turquía, Corona de Italia y varias encomiendas nacionales y extranjeras por hechos distinguidos y de armas, contando 32 años de buenos y efectivos servicios sin la más pequeña nota desfavorable.

Si como general renia especiales dotes realizados por las condiciones brillantes de su carácter que tan estimable le hacían de sus subordinados, como político fué siempre consecuente con sus principios liberales habiendo representado en 1883 a la provincia de Asturias en el Senado, y fué nombrado en diciembre de 1886 senador vitalicio.

Según nota oficial, anoche solo se remitían por el correo los despachos telegráficos para Cádiz e Islas Canarias.

LAS OSCURAS GOLONDRINAS. Con este título se estrenó anoche en el teatro Lara una preciosa comedia en dos actos, escrita en verso y dirigida por don Felipe Pérez.

Sin problemas que ventilar, caminos del naturalismo que recorrer, situaciones peligrosas que atravesar, ni pretensión de ninguna clase, desarrolla el autor en dos hermosos actos una fabula llena de placeres y de sana enseñanza, en una fabula que va a escenas en escena, regocijando al espectador y haciéndole reír el tranquilo encanto que cada día va siendo más raro en los espectáculos teatrales.

El diálogo de la obra está, como hemos dicho, escrito en verso, y sabido es que los versos de Felipe Pérez son fáciles, co-

rectos, sin rípios ni ampulósos y llenos e ingeniosos y cultos chistes, que obligan al público a prorumpir incansablemente en franca y ruidosa carcajada.

La comedia estrenada anoche es una de las mejores producciones del popular autor de La gran vía.

La comedia, encomendada a las señoras Valverde, Encarnación, señorita Alcalde y Sres. Rossell, Rubio y Arana, fué muy esmerada.

Al final del acto primero quiso la concurrencia conocer el nombre del autor, y al final de la obra salió a escena muchas veces, entre nutridos aplausos, D. Felipe Pérez, acompañado de los actores.

SUCESOS. Ayer se suicidó en el Cárcel Modelo al preso Alberto Villalba, arrojándose por el puente de una de las galerías, quedando muerto en el acto.

Hacia cinco días que había ingresado en el Cárcel a cumplir condena de un mes, por lesiones.

En la calle del Amparo, núm. 25, se arrojó al patio desde el corredor del piso principal, Dolores Rojo, ocasionándose una contusión leve, que fué curada en la casa de socorro.

Anoche fué denunciado el periódico La Anarquía.

Parece que anoche celebraron los tenientes alcaldes una reunión, con objeto de tratar del asunto relativo a uno de sus compañeros, del cual se han ocupado algunos periódicos haciendo insinuaciones bastante explícitas.

Dícese que esclerados algunos hechos tomaron todos ellos el acuerdo de pedir la dimisión al referido teniente alcalde, o presentarla todos en caso de que aquel no lo hiciera o el gobierno no mediara relevándolo del cargo.

Uno solo de los tenientes alcaldes ha defendido a la persona a quien se alude. Creemos que después de lo que viene diciendo el periódico La Anarquía, que salga a la superficie lo que hay y pueda juzgar la opinión a ciencia cierta.

Ignoramos la importancia que pueda tener la denuncia, pero es muchísimo más grave el que se suponga que hay interés en ocultarla.

Los marqueses de la Vega de Armiñá visitaron ayer tarde a la reina doña Isabel.

Parece que varios jóvenes pertenecientes a distinguidas familias sevillanas están organizando una función magna, que se verificará en el teatro en el mes de julio, a beneficio de las víctimas de las inundaciones en Sevilla.

Tenemos entendido que, además del cuadro de compañía, orquesta y coros del Real, tomarán parte en la función los principales artistas de otros teatros.

Esta noche insurrección sus trabajos en el Ateneo de Madrid la sección de ciencias morales y políticas bajo la presidencia de D. Luis Silveira, poniéndose a discusión el tema «La educación política en España y en el siglo presente».

El alcalde presidente ha pasado ayer una comunicación a la empresa del tranvía de Madrid, lamentándose del abandono en que tiene la conservación de la entrada en todas las líneas que explota, y del desconocimiento por parte de la empresa de las obligaciones que el Ayuntamiento le impuso al otorgarle las concesiones.

El Sr. Bosch, que se halla dispuesto a no prestar semejantes abusos, manda a la compañía que el sábado a más tardar, en ocho sitios distintos de las líneas, empiecen las obras necesarias para la reparación del afirmado ó del empedrado, dando cuenta a la alcaldía de los puntos de obra y de los operarios ocupados en estos trabajos; bien entendido, que de desobedecer la orden, los operarios de la Villa empezarán el lunes las obras que el Ayuntamiento municipal ordena, cortando la vía por donde le parezca conveniente, y suspendiendo, si necesario fuese, el servicio en los trozos que hubieran con urgencia de ser reparados.

La real academia de Ciencias Morales y Políticas celebró anoche su acostumbrada junta en la Academia del señor D. Francisco Cerdán.

El secretario perpetuo, Sr. García Barzanallana, dió cuenta de las publicaciones recibidas desde la sesión última, y terminó el despacho de todo lo pendiente, se acordó que la recepción del académico electo señor marqués de la Puensanta del Valle, tenga lugar el domingo 24 de abril próximo.

Resueltos en la discusión que viene suscitando dicho cuerpo, acerca del estado anormal de los cambios, concluyó el señor Sánchez de Toca su discurso, empezado en la penúltima sesión; hizo varias observaciones el Sr. Figueroa, y quedó en el uso de la palabra el Sr. Cos-Gayón.

El Sr. Salmerón ha recibido numerosas excitaciones de los pueblos del distrito de Galicia a fin de que se abra la convocatoria y en el periodo electoral se traslade allí, a fin de dar más fuerza a la elección y evitar legalidades.

El jefe de los centralistas ha prometido acceder a esta petición, y en ocasión oportuna saldrá para Barcelona acompañado de algunos de sus amigos.

S. M. la reina regente se ha servido disponer que no obstante las residencias de la corte en Madrid, se tributen al cadáver del general Burgos los honores que por ordenanza le corresponden.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes: GUERRA.—Los reales decretos que publicamos anoche. FOMENTO.—Real orden disponiendo se anuncie a traslación la cátedra de lengua árabe, vacante en la Universidad de Sevilla. Otra idem idem, la provisión por concurso de tres categorías honoríficas de término, vacantes en la facultad de medicina. GOBERNACION.—Real decreto disponiendo que el día 2 del próximo mes de abril se proceda a la elección parcial de un senador por la provincia de Logroño. ULTIMA.—Real orden aprobatoria del proyecto de obras que se han de llevar a cabo en el puerto de Manila.

En el tablón de edictos de la escuela de medicina de San Carlos ha fijado uno el ilustrado deseano de dicha facultad señor Letamendi, excitando a los alumnos de la licenciatura a que vuelvan a las aulas que hace unos días han abandonado. No dudamos que el Sr. Letamendi verá con satisfacción que sus deseos son cumplidos, pues no se deba esperar otra cosa de la sensatez de sus queridos discípulos.

Se está demoliendo la casa donde nació el insigne poeta D. Leandro Fernández Moratín.

Anoche tuvimos ocasión de examinar los planos de las obras de limpieza y saneamiento parcial del Manzanares proyectadas por D. Juan B. Diaz, y pendiente de aprobación del Ayuntamiento.

Los planos son detalladísimos y han merecido la aprobación de personas competentes.

Bolsín de la noche. Fin de mes, 60'65. Barcelona: Interior, 60'47. Exterior, 60'00. París vista, 21'25. Londres, 60'00.

er de la causa ocasional del alza de nuestros cambios, ó insiste en que la venta de los 400 ó 500 millones de renta exterior que caeron repentinamente sobre nuestro mercado, respondió a la confianza que inspiraba la gestión financiera de este gobierno, y de ningún modo las quebras de los banqueros ingleses, ni al crasé de la república Argentina, cuyos sucesos acontecieron más de un año antes de comenzar la elevación de los cambios y la depreciación de los valores.

En un momento y severo paralelo compare la gestión financiera del partido liberal y del partido conservador, demostrando que aquel entregó a éste siempre una Hacienda próspera, para recibir la averiada, según la frase de Leroy Beaulieu.

Si el gobierno, dice, creía que era solución la traida de un por que no lo hizo? Porque comprendió que si esto pudo ser solución en tiempos normales, estando el cambio casi a la par, no podía serlo cuando el cambio llegaba al 14. Cuando el cambio llegó al 14 por 100 fué cuando el gobierno cayó en la cuenta de que podía haber traído oro; ¿puede darse mayor impudencia?

El Sr. Cánovas dice que el gobierno interviniera para nada en aquel préstamo.

El Sr. PUIGCERVER lo afirma, recordando los sueltos de los periódicos y las declaraciones de los amigos del gobierno, que se alegraban al diario cuando parecía que el préstamo iba a hacerse, y se ponían tristes cuando parecía que fracasaba.

El Sr. CÁNOVAS: ¿Qué tiene que ver el gobierno con el Banco?

El Sr. PUIGCERVER: Ese es el origen de nuestros males, la idea a que se aferra S. S. de que el gobierno no debe intervenir para nada en asuntos de crédito, y que debe cruzarse de brazos y dejar que vayan creciendo esos intereses agiotistas a que S. S. atribuya la elevación de nuestros cambios. (Muy bien, muy bien, aplausos en la tribuna de los ex diputados.)

Defiende, contestando a interrupciones del Sr. Cánovas, su gestión en el minister

NOTICIAS DE CANARIAS.

De nuestro corresponsal en las Palmas de Gran Canaria:

«De un día a otro llegará a esta ciudad la compañía de ópera inglesa, que dirige Mr. Cleary, en la cual figuran artistas notables como la celebre tiple Leonora Brahm, para dar en nuestro Gran Teatro tres funciones, poniendo en escena las aplaudidas obras *Peppé*, *Milady* y *Dorothy*, de los maestros Thomas, Sullivan y Cellier, respectivamente.

—En la importante villa de Arucas se preparan, para el 12 y 13 del actual, grandes fiestas con objeto de celebrar la favorable resolución de nuestros azúcares. El Ayuntamiento ha acordado dar el nombre de León y Castillo a la calle principal de aquella villa, cuyo acto revestirá la mayor ostentación.

—Los carnavales han estado muy animados sin tener que lamentarse, afortunadamente, ningún suceso desagradable. La junta organizadora de las fiestas de Colon, comprendiendo la importancia que para la Gran Canaria tiene la realización de esos festejos, trabaja sin descanso en buscar recursos que le faciliten los medios de llevar a efecto el programa que se propone verificar.

—En la mañana del 24, al pasar frente a las playas de Santa Catalina el cochero José Hernández, recibió un tiro en el hombro derecho, donde le quedó alojada la bala. Hasta la fecha se ignora quien ha sido el agresor.

—En Orotava (Tenerife), ha fallecido el reputado facultativo Dr. D. Víctor Pérez. —Ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente de esta Audiencia territorial, D. José Trillo y Figueroa.

—En uso de licencia ha llegado a esta ciudad el Sr. D. José de Armas y Jimeno, magistrado de la Audiencia de Puerto Rico, y el doctor en medicina y cirugía D. Octavio Melian y Wood.

—Durante el pasado mes de febrero entraron en este puerto de Las Palmas 120 vapores.—*Glitnat.*

Ha fallecido en Barcelona el día 13 del actual, víctima de una pulmonía, nuestro respetable y querido amigo el general de brigada D. José de Porta y Mendoza.

Persona de bellísimas cualidades, deja un inmenso vacío en su atribulada familia, a la que enviamos el más sincero pésame, deseándole resignación cristiana para sobrellevar tan terrible pérdida.

ECOS DEL MUNDO

La sugestión en la hidrofobia. El número de gentes mordidas en Francia por perros hidrofobos ha sido este año mucho más elevado que el anterior. El método Pasteur ha sido aplicado a muchas personas, sin que hasta ahora puedan apreciarse los resultados exactos.

Un notable médico, que estaba estudiando el proceso morboso de la hidrofobia, opina que la sugestión ejerce un misterioso papel.

He aquí un caso. Dos soldados franceses fueron mordidos por un mismo perro. Se separaron, volviendo a sus respectivos batallones, y poco después fue uno de ellos atacado de hidrofobia. Un año después el otro soldado regresó a su compañía. A los pocos días murió también de hidrofobia en medio de las torturas más crueles.

Otro caso aun más curioso, y en el cual la sugestión aparece más determinada. Un individuo fué mordido por un perro rabioso. Se le logró persuadir de que el animal estaba sano, y curó perfectamente de su herida. Más tarde es mordido de nuevo por un perro sano; empieza a preocuparse; le desvela la duda; el temor crece, y al fin la hidrofobia se declara.

En ambos casos la primera inyección de virus rabioso es ajena por completo al desenlace terrible de la enfermedad.

La miseria está produciendo un fenómeno bastante extraño en Rusia. Hace aumentar el número de los matrimonios. Un aldeano del departamento de Simbirsk, de 18 años de edad, fué a pedir permiso a la autoridad con objeto de contraer segundas nupcias. El funcionario admisor de la temeridad del mancebo, y éste declaró que los momentos no podían ser más propicios para casarse. Las jóvenes, según él, se contentan con muy poco y los jóvenes felices con salir de ellas, no piden al novio los cuarenta rublos de costumbre. Además el sacerdote casa de balde.

De todo lo cual deducía que había necesidad de aprovechar la ocasión para poder conseguir una chica buena, bonita y barata.

Es posible que Stanley, el famoso explorador, vaya a pasar algún tiempo en un establecimiento penal, si prospera la acusación entablada contra él.

La familia de M. Suksech, que fué madre de las víctimas de Stanley, ha intentado un proceso contra él acusándole de homicidio.

En el tribunal correccional de París ha comenzado la vista de un proceso seguido contra un sujeto de pésimos antecedentes llamado Chretien.

El día 30 de octubre pasado, un comerciante de Saint-Etienne, Mr. Schwab, montaba en la estación del Havre, en un coche de segunda clase.

A los pocos momentos, un nuevo viajero penetró en el vagón. Era Chretien. Posóse el ferrocarril en marcha. Los dos viajeros iban solos, comenzaba a cerrar la noche, y después de haber sostenido una conversación indiferente, se acomodó cada uno en su rincón, disponiéndose a dormir.

Cerca de Rouen, Mr. Schwab se despertó sobresaltado, al experimentar una sensación de humedad en el rostro. Era Chretien, que con un pañuelo impregnado de cloroformo trataba de ahogarle.

Mr. Schwab, que está dotado, por fortuna suya, de gran fuerza muscular, trató de evitar la agresión, pero el cloroformo comenzaba a surtir efecto, y las fuerzas principiaron a faltarle.

Por fin, después de una lucha tenaz durante la cual el ladrón intentó asesinarle con un revolver, Mr. Schwab pudo abrir la portezuela, renovar el aire y pedir auxilio.

El ladrón, en vista del fracaso de sus propósitos criminales, dió un cuarto de conversión, es decir, suplicó, rogó, pidió perdón, dijo que lo había hecho en un momento de arrebatado, que era un honrado padre de familia y otras mil frases por el estilo, que no lograron convencer al Sr. Schwab, pues la primera estación en que paró el tren entregó a Chretien a los pendurames.

El telegrama nos ha adelantado el veredicto. Este ha sido de culpabilidad, y ha condenado a Chretien a veinte años de trabajos forzados.

Se ha declarado en Rusia una guerra sin cuartel al conde de Tolstói, novelista insigne, cuyas obras nos son ya familiares por las traducciones francesas y castellanas. Sabido es que la vida del literato ruso constituye una especie de leyenda por ser aquel una especie de santón oriental que predica con el ejemplo el apartamiento del mundo y la vida contemplativa.

La *Gaceta de Moscú* ha roto el fuego de las acusaciones declarando que el conde de Tolstói, aprovechando su influencia, hace verdadera propaganda nihilista.

Respondiendo a esta grotesca acusación, el presidente de la nobleza del departamento de Epiphani, Mr. Protopopoff, ha publicado el siguiente suelto en todos los periódicos de Rusia:

«Creo un deber de conciencia declarar que el conde Tolstói ha establecido 30 graneros para los necesitados y que su presencia no excita a otros sentimientos que a los de admiración y gratitud.»

BOLSA DE MADRID.—COTIZACIÓN DEL 17

Fondos públicos	Del 16	Del 17
Deuda perpetua al 4 0/0 interior.	60-50	60-50
Idem id. pequeños.	66-90	64-00
Idem id. fin corriente.	60-40	60-20
Idem id. fin próximo.	00-00	00-00
Nuevas series G. y H. (1891).	64-00	63-50
Idem id. pequeños (1891).	70-40	69-15
Nuevas series G. y H. (1891).	70-00	71-00
Deuda amortizable al 4 0/0.	73-80	73-75
Idem id. pequeños.	74-50	74-40
Billetes de Cuba (1890).	102-60	102-00
Idem 1890, núms. 1 al 340.000.	93-50	93-00
Idem del Banco Hipotecario.	00-00	00-00
Cédulas hipotecarias al 5 0/0.	98-50	00-00
Idem al 4 0/0.	00-00	00-00
Acciones del Banco de España.	324-00	322-00
Compañía Arrend. de Tabacos.	00-00	00-00
Cambios		
Londres a 90 días fecha.	30-25	00-00
París, ocho días vista.	00-00	00-00
Berlin, ocho días vista.	00-00	00-00

IMPRESIONES BURSÁTILES

Acentuase el pesimismo, y del extranjero los telegramas acusan una baja importante de ayer a hoy.

A LAS TRES Y MEDIA
Acciones del Banco, 323-00.
Amortizable, 73-75.
Exterior, 68-80.
Interior contado, 60-40.
Idem fin de mes, 60-15.
Cubas, 1880, 102-00.
Idem turca, 102-00.
Tabacos, 00-00.
Cheques, París, 21-00.
Idem, Londres, 30-80.

EN EL CORRO
A las cinco de la tarde.
Fin de mes, 60-20 dinero.

TELEGRAMAS PROPPER.
París 17, 3'32 t.
Cierre de la Bolsa de hoy:
Exterior, 56-53.
Renta francesa, 96-15.
Idem turca, 102-00.
Rio Tinto, 427-00.
Norte de España, 133-00.
Zaragoza, 156.

Londres 17, 11'20 m.
Apertura:
Exterior, 57'43.

SECCION AMENA

JOYAS CLASICAS
DE SHAKESPEARE
DIA Y NOCHE
Miran acá y allá, durante el día. Mis ojos, aunque abiertos, distraídos; Cierreslos, en finieñas van perdidos, Y entonces vos más claro el alma mía. ¡Oh! si es tu sombra resplandor que guía Entre el horror nocturno mis sentidos, En plena luz los velos recogidos, ¡Cómo tu realidad deslumbraría!

¡Ah! si hallar lograra mi deseo Viva, en todo el fulgor de tu hermosura, Que a mi apagada vista así se ofreciera El día es noche, porque no te veo, Y aurora es para mí la noche oscura Porque en sueños tu imagen resplandece.

DE SAN AGUSTÍN
DUELO
Reducido te miro a polvo inerte; Te vas, mitad del alma, y no conmigo; Y desechado yo! ¡gritando! ¡sigo Sin la esperanza de tornar a verte! Ni el trato de las Musas me divierte, Ni de los bosques el frondoso abrigo; Nadie me dice: *Volverá tu amigo*, Y todo me es silencio a par de muerte. Despedazado, ensangrentado yace Mi corazón: sin ti el nativo suelo Y aun la casa paterna me desplace. Quizá el largo llorar me da consuelo; Mas tu memoria luego en mi renace, Y tórname a ofender la luz del cielo.

NOTA SATIRICA DEL DIA



NO SE GANA PARA SUSTOS
—¿Cómo vienen estos periódicos, Dios santo! Inundaciones, petardos, explosiones de dinamita, hundimientos, crímenes, suicidios, atropellos, quiebras... ¡el delirio!

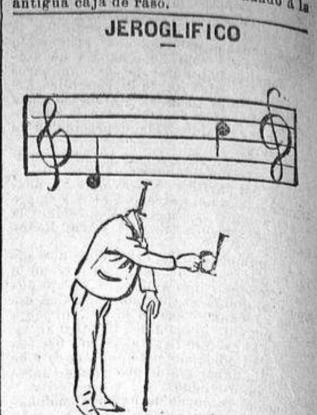
REFRANES CASTELLANOS
Quien pecos quiere que mojarso tieno.
A mal capellan mal sacristán.
Más vale tuerto que ciego.

CHARADA
No preguntéis do voy; sería en vano. Sigo segunda prima-dos-tercera, Y aunque el mundo se hundiera, No dejaría el todo de mi arcano.

Solución a la anterior: LITERATO.
AVISOS ÚTILES
18 Salgo once de la mañana.
Ayer por la mañana recibí la bendición nupcial, en la parroquia de San José, la bella señorita doña Casilda Merello y nuestro distinguido amigo el conocido abogado D. José Sartá.

Los recién casados salieron anoche por la línea del Norte, llevándose los placeres y felicitaciones de sus muchos amigos, a los que obsequiaron con preciosas pandeteras llenas de dulces y bombones de la confitería Hidalgo, Barquillo, número 9.
La citada casa del Sr. Hidalgo es la primera que ha tenido el buen gusto de

adoptar las pandeteras, hoy tan de moda para regalos de bodas, destronando a la antigua caja de raso.



JEROLIFICO
SOLUCION AL ANTERIOR
Pescador que pesca un pez, pescador es. ESPECTACULOS PARA EL DIA 18

TEATRO REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—8 (12.—F. 138 de abon.—T. 2.ª par.—(Viernes de moda.)—(Beneficio del primer actor D. Ricardo Calvo.)—Mar y cielo.—La viuda de Rodríguez.
COMEDIA.—8 (12.—F. 2.ª.—Paris fin de siglo. ZARZUELA.—No hay función.

LARA.—8 (12.—T. 2.ª imp.—7.ª serie.—2.ª abono.—(Beneficio de D. José Rubio.)—Sat.—Las ocultas golondrinas.—(Segundo acto de la misma.)—Los langostinos.
APOLO.—8 (12.—La señora del coronel.—Los aparecidos.—El plato del día.—El señor Luis el tumbón o despacho de huevos frescos.

ESLAVA.—8 (12.—La madre del cordero.—Pasante de no sé qué (estreno.)—Los vecinos del segundo.—Corte y Cortijo.
NOVEDADES.—8 (12.—La caza del oco ó el tendero de comestibles.—Chateau Margaux.—El año pasado por agua.—Blanca ó negra.—TEATRO CIRCO DE PARÍS.—8 (12.—Adriana Angot.

ALHAMBRA.—8 (12.—La diva.—Un galle de Madrid.—Thimador.—El gorro irguio.
ROMEA.—8 (12.—Tiple en puerta.—Otro monaguillo.—Don Dinerio.—Otro monaguillo.—Batle al final de cada acto.)
SALON EXPRESS (Carrera de San Jerónimo, 7 y 9)—Viajes a 20 céntimos, desde las 11 de la mañana.
DAFNE.—(Mayor, 33.)—Espectáculo fantástico. Nuevas transformaciones, cada mes, hora, desde las cuatro. «Dafne», a propósito en un acto y doce transformaciones.

ESTOMAGO

ESTOMAGO.—Se curan sus enfermedades, aunque tengan 15 ó 30 años de antigüedad, con el EUPÉPTICO RASOLSCAZI, tónico-digestivo y antiagrástrico. Es recetado por los médicos para los dolores de estómago, digestiones difíciles, vómitos, acidez, diarreas, etc.—Exito seguro. DEPOSITO, FARMACIA SAIZ DE CARLOS, calle de Serrano, 30: 5 ptas. Por mayor: M. García. Se mandan por tren y franco de porte desde 6 botellas.

MAÑANA, HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA, estará en sus escaparates la exposición de objetos y caprichos para REGALOS DE SAN JOSÉ. Esta casa presenta este año nuevos modelos de RAMILLETES Y TARTAS completamente distintos a todo lo conocido. Bandejas con DULCES, BOMBONES, y en el centro un precioso VIOLETERO CON FLORES NATURALES DESDE OCHO PESETAS SE LLEVAN A DOMICILIO. SOBRINOS DE GUINEA CARRETAS, 27 Y 29.—CONFITERÍA Y REPOSTERÍA. TODOS LOS VIERNES, Empanadas de Salmón y Merluza, y Pastelitos de Langosta.

REGALOS PARA SAN JOSÉ. La casa ROLDÁN presenta una preciosa colección de objetos de fantasía, ricas figuras de bronce, centros de cristal y metal, figuras legítimas de Sajonia (últimos modelos de la fábrica), bustos de porcelana, platos de Sevres y otra infinidad de artículos propios para regalos de días, exquisitos dulces y bombones preparados en elegantes bandejas, ramilletes, tartas, bulgaros, imperiales, almohadillas, y el rico postre especialidad de esta casa, quesitos húngaros. Todas las bandejas llevarán como centro una bonita figura de porcelana.

CONFITERÍA DE ROLDÁN CARRETAS, 35 FRENTE A CORREOS

CAMISERIA DE RIVAS, 11, PRÍNCIPE, 11 POR FIN DE ESTACION VENTA CON 20 Y 30 POR 100 DE REBAJA EN LOS RICOS ARTICULOS DE ESTA ACREDITADA CASA GUANTES, CORBATAS Y PAÑUELOS de novedad CAMISETAS, MEDIAS Y CALZETINES de hilo de Escocia y seda OBJETOS DE CAPRICHIO Y NOVEDAD PROPIOS PARA REGALOS REBAJAS EXCEPCIONALES DE 20 Y 30 POR CIENTO. CAMISERIA DE RIVAS, 11, PRÍNCIPE, 11

GRAN BAZAR DE LONDRES 1, INFANTAS, 1 CAMAS LEGÍTIMAS inglesas y COLCHONES METÁLICOS privilegiados. MUEBLES DE TODAS CLASES.—Precios los MÁS BARATOS de Madrid. PRIORATO RANCO el mejor vino para convalecientes y personas débiles ALBERICH HERMANOS AILERAS, 14.—TELÉFONO 1194

RÁPIDA Y URGENTÍSIMA ALMONEDA FINAL

de ricos muebles extranjeros, bronces, cuadros, arañas, tapices, relojes, piano, jarrones, tibores, platos, etc., etc. Calle de Fuencarral, 2, ALMACENES DEL LOUVRE SE TRASPASA SU GRAN LOCAL y se venden todos los enseres mercantiles, anaquelarias, mostradores, escaparates, aparatos de gas, muestras, mesas de corte, máquinas de coser, cajas de caudales, mesa de billar, alfombras, lunas en blanco, espejos, estufas, báscula, prensa y demás innumerables utensilios.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. SANTIAGO MALAGAMBA Y DE LA PUENTE VALLARINO Y PRIMO DE RIVERA MAESTRANTE DE SEVILLA FALLECIÓ EL DIA 19 DE MARZO DE 1890. R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 18 del corriente en la parroquia de la Concepción (barrio de Salamanca), San Fermín de los Navarros (paseo del Cisne) y Salesas nuevas (paseo de Santa Engracia), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

MAQUINA DE VAPOR. Se desea comprar de hoja presión de 40 ó 50 caballos nominales. Dirigirse a Aquilino Sanchez en Valladolid, y el mismo vende una locomóvil de 25 caballos.

COMERCIO CON EL EXTRANJERO. A los representantes de casas extranjeras que necesitan correspondencia ó deseen aumentar sus relaciones, principalmente con ALEMANIA, Prusia, Austria, etc., se ofrece un extranjero competente y con inmejorables referencias, y en modestas condiciones, y está dispuesto, si fuere preciso, a unirse con un

CAPITALISTA para establecer casa de importaciones, comisiones, etc., en condiciones muy favorables. Dirigirse por carta a L. L. Portera Peligros, 3.

VENTA GANGA. Se venden tres casas juntas ó separadas, que forman una manzana en sitio céntrico de Valle as, con corral y jardín.—Hazañ, Cruz, 18, sastretería de Benito.

REALIZACION. Vajillas, cristalerías y objetos para regalos. (Casa especial en gratificaciones.)—Exportación a provincias. 2.—PLAZA DEL ÁNGEL.—2.

LA SEÑORA DOÑA DOLORES RAMOS Y GUTIERREZ

VIUDA DE ROSENT ha fallecido el día 17 de marzo de 1892 a las ocho de su mañana. R. I. P. Su hija la Ilma. Sra. D.ª Agripina Rosent Ramos, su nieto D. Francisco Cadevilla Rosent, y demás parientes RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 18 del corriente, a las diez de su mañana, desde la casa mortuoria, Plaza de Santa Bárbara, número 7, al cementerio de la Sacramental de San Justo, en lo que recibirán especial favor.

EL SEÑOR DON FERNANDO BARRANO Y LADRÓN DE GUEVARA ha fallecido el día 17 de marzo de 1892, a las 12:45 de la madrugada, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P. Sus hijas, hijo, hija é hijos políticos, nietos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible desgracia.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LA NIÑA ELISA RUIZ DE LA SERNA ha subido al cielo el día 17 de marzo de 1892 a los seis meses de edad. Sus afligidos padres don Manuel y doña Elisa, sus hermanos, abuelas, tíos, primos y demás parientes, tienen el sentimiento de participar a los amigos tan dolorosa pérdida.

LOS QUE TENGAN REUMA

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias. SI tienen también ASMA ó SOFOCACIÓN, usen los Cigarrillos Balsámicos y los Papeles Azoados del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.—Véase el libro-prospecto que se da gratis.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.—Pidanse en las farmacias.

LOS QUE TENGAN REUMA. Esta enfermedad de los huesos y articulaciones, que se caracteriza por dolores agudos y hinchazón, puede ser curada con el uso de las pastillas PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, que hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro