

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.

HACE TRES EDICIONES: A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS  
UNA PESETA LINEA.

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, A. CALA 6 y 8, entlo. En el extranjero se reciben exclusivamente por la Agencia Havas & Co. de la Bourse, 8 y por todos sus sucursales.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: ED. DE LA MAÑANA A UNA PTA. MES.  
PROVINCIALES Y PORTUGAL: L. 5 PTAS. TRIM.  
EXTRANJ.: Y ULTRAMAR: 12 PTAS. TRIM.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.  
Por mayor: 90 céntimos el número.  
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN,  
MADRID, FACTOR NÚM. 7.

AÑO XLIII. NÚM. 12601

PRIMERA EDICIÓN DE LA MAÑANA

Madrid, Jueves 6 de Octubre de 1892

PARA LOS SUSCRITORES EN MADRID

OFICINAS, FACTOR, 7.

TRANSPORTES ALMERÍA, BALEARES, CANARIAS  
Extremadura y Ultramar. L. Ramiro, 12.

RELOJES  
SE COMPONEN CON VERDADERA GARANTÍA Y A UN PRECIO SÚPERIOR.

VISO A LAS FAMILIAS.—RECOMENDAMOS EL  
College Commercial La Fontaine de Burdeos.  
Sección de enseñanza de nuestros compatriotas.  
Escritura al director de La Fontaine, rue  
Capville, 8, Bordeaux, Francia.

NEGOCIO SEGURO  
SE COLOCA DINERO CON  
buenos intereses y manteniéndolo sus  
seguros. Colmillo, 7, de 10 a 1 y 6 a 8.

## LOS SUCEOS DE JEREZ EL 8 DE ENERO

II

En diciembre y se hablaba de agentes que se preparaban para hacer una revolución. Los más importantes de las reuniones que se celebraban en Jerez eran los que concurrían representantes de los pueblos más importantes de Andalucía. Se hacía en ellas lecturas de discursos oratorios los nuevos Estados, pidiendo el reparto de la propiedad, el robo del incendio y el asesinato. El público no se enteró de esto, y lo que le sabían con raras excepciones, no que le dieran importancia. Tengo idea que le habrían estado a punto de sorprender un conde de la benemérita, pero escaparon los asistentes por la puerta falsa. También en las Gacetas se habían notado algunos síntomas.

El 6 de enero, día de Reyes, se celebró en la noche una reunión de fusionistas, con el objeto de felicitar al duque de Alcazar por sus discursos en favor de los vivos. Circularon por la tarde algunos rumores, y en los cuarteles, por precaución, se tomaron algunas medidas. El 7 se presentaron bastantes serranos, creciendo la alarma en términos que el alcalde les puso en la cárcel. Mas como alegaron que habían ido en busca de trabajo, fueron puestos en libertad el 8 por la mañana. Por la tarde fueron avisadas las autoridades de que se trataba de alzar al orden público aquella noche; que había propósitos de sorprender los cuarteles, contando con algunos soldados traidores, hijos del país; que se daría libertad a los presos, y, por último, que se quemaría la casa Consistorial y la Audiencia, a la par que se saquearía a la población.

Antes de las diez de la noche la tropa estaba armada y dispuesta a marchar desde la mandara. Las tabernas numerosas en esta ciudad, contenían muchos parroquianos. En el circo se representaba la batalla de Tetuan y en el teatro la *Gran vía*. Un aguacero furioso se desgranó en aquellos momentos. Oíase algunos tiros como de señal en diferentes partes a las once. Media hora después, precedentes de Cañina, entraban por el callejón del Cementerio unos 300 hombres armados de instrumentos del comercio, solo 24 llevaban escopetas de caza. Zazueta con un sable viejo como el que usan los sargentos de infantería, funcionaba de general. Algunos jerezanos salieron a recibirlos. Al mismo tiempo Lamela, desde las Tablas, conduca 300 hombres que no penetraron en la ciudad. Un grupo procedente de los de Cañina tomó la calzada del ferrocarril, penetrando por el callejón del Duende marchó al cementerio después de sufrir los disparos de los centinelas de caballería por no contestar al *quien vive*. El regimiento de Victoria se halla alojado en una bodega de la que no pueden utilizarse las carabinas más que por las reglas de las puertas falsas.

En su vista, y con noticia de que los

grupos engruesaban, dispuso el coronel que el segundo escuadrón montara a caballo y desparejar a los alrededores del cuartel. Tan pronto tuvieron que no hubo medio de tomar la pista, tanto por la oscuridad de la noche como por no encontrar a nadie que les diera noticia. Los sediciosos se dirigieron a la cárcel, situada en el centro de la población, asesiando a su paso al infante, más Soto en el paso de Cristina. Si en Cañina, a una legua de Jerez, hubo conatos de fuga, contenidos por el sables de Zazueta, en la plaza del Carmen la cosa llegó a mayores, tanto más cuanto que había desertado bastante gente. Al desembarcar en la plaza de Belen, el centinela dobló la rodilla y pidió el *quien vive*. Los amotinados se detuvieron: una voz gritó: «Adelante las escopetas». La multitud se dirigió por su izquierda, dando tiempo para que el sargento recogiera los centinelas y cerrara la puerta. Para llegar a esta hay que subir unos seis peldaños.

La guardia rompió el fuego cansando cuatro heridos, en tanto que los rebeldes golpeaban la puerta con hachas y un madero. Disolvieronse los grupos buscando su salvación en la fuga.

Cuando se dirigieron a la cárcel destacó un grupo frente a la casa consistorial, donde se hallaban las autoridades reunidas. El general Castillo mandó al cuartel de infantería, no lejos, disponiendo que una compañía reforzara la cárcel, otra ocupó la casa Paná, y la tercera la plaza de Alfonso XII, quedando el resto en el cuartel.

El tercer escuadrón de Victoria marchó al paseo de Cristina y calle Larga. Con tal prontitud se ejecutaron las órdenes, que el retén de la cárcel encontró un grupo de dispersos que debió su salvación a la oscuridad de la noche y a las callejuelas estrechas de aquel barrio.

Otro grupo que se acercó al cuartel de infantería, sufrió una descarga, a cuyo ruido huyeron los 300 de las Tablas. La caballería prendió ocho fugitivos, entre ellos al Busiqui, que hacía poco había asesinado con el Lebrjano en la Lanchera, a Castro Palomino. Los dispersos se refugiaron, unos en las casas y otros en las vias.

Al rayar el alba partieron once destacamentos de caballería por igual número de caminos, sin ver a nadie. Los paisanos a quienes preguntaban los soldados, decían que no vieron ni sombra de persona.

Todo quedó terminado. Las patrullas de caballería, escoltadas por fuerza desmontada, recorrió en toda la población sin encontrar a nadie. Sufriendo el peso de un aguacero espantoso, los soldados, empapados de agua, acudieron a todas partes con la formalidad propia de un ejercicio.

Jerez, como todas las ciudades de origen morisco, cuenta con pocas calles espaciosas. Las más son estrechas y tortuosas. No obstante, los jinetes de Victoria entraron por ellas sin ver un solo grupo. Tan completa y rápida fué la dispersión de los amotinados.

## ACTUALIDADES

### CRÓNICA DE BELLAS ARTES

PARCE ser que no ha dejado de producir cierta sorpresa (y así me lo han afirmado casi todos mis amigos) el ver que en mi artículo últimamente publicado en LA CORRESPONDENCIA, nada contestase al comunicado que, para desmentirme, accedieron gustosos a firmar en *El Liberal*, todos mis antiguos compañeros de jurado de admisión.

Para que la sorpresa, caso de existir, desapareciera, voy a explicar las causas de mi comentario silencioso.

En primer lugar, me apesanta discurrir a mi mismo, y aun opinar que las controversias puramente personales, aburren soberanamente al público. Pero, en segundo, cuando yo creo estar asistido de razón, como sucede en la ocasión presente, me tienen completamente sin cuidado las denegaciones de que pueda ser objeto, provenzan de donde provengan y sean lo numerosas que sean.

Contradicho, contradicho y contradicho cuanto se afirmó en el comunicado número 1: me quisieron anonadad otros personas en el comunicado número 2, y, lejos de lograrlo, sigo sosteniendo lo que sostuve al principio de la cuestión: y, si en vista de esto que hoy escribo, se publica el número 3, firmado hasta por los alarifes que han construido el edificio de la Exposición, seguiré creyendo de buena fe que dije la verdad. El ser muchos no es equivalente a tener razón. Al contrario, cuántas veces los que defienden la razón están en minoría!

Otra especie falsa que me importa desvanecer es la que ha corrido por ahí, de que yo he sido el campeón de la benevolencia en el seno del jurado de admisión. Tan no es exacto, que me he visto en el doloroso trance de tener que desear cuadros de íntimos amigos. Ahora sí lo que es cierto que he defendido, es el criterio de que si pasaba un solo cuadro mediano, fuera por las consideraciones que fuera, debían pasar todos sus iguales en mediana. Quizá con esto se haya menguado el brillo de la exposición; pero, en cambio, ha resplandecido la justicia. Y yo, entre la exposición y la justicia, no puedo vacilar ni un solo instante.

Y volviendo la vista sobre la infinidad de disparates que se han esparcido a diestro y siniestro, con motivo de la elección del jurado que ya funciona, como, por ejemplo, hablar de *desfilis*, por la renuncia que presentó un suplente y otras cosas por el estilo, declaro con sinceridad que nada ha promovido tanto la hilaridad de los sensatos como la noticia publicada por un periódico y copiada por otros varios, de que algunos pintores de los que obtuvieron premios, los renunciarán, por no concebir ningún valor a las distinciones acordadas por un jurado anulo desde el momento que ha sido elegido por nulidad.

Esta atrocidad se ha escrito en serio, a pesar de lo cual, yo, desde que la leí, no he conseguido acabar de reírme. Mas por si acaso tuviera algún fundamento, y en mi constante afán de facilitar a los artistas la realización de sus deseos, voy a proponer al medio práctico de burlarse del jurado elegido y hacer comprender a los Sres. Moreno Carbonero, Cubells, Degrain, Agassot, Navarrete y otros miembros por el estilo, el poco aprecio que merecen sus decisiones.

El procedimiento no puede ser más sencillo. Designe un centro cualquiera, el Círculo de Bellas Artes, por ejemplo, y en su secretaria abraza una lista en la que los disonantes del jurado, inscriban sus renuncias a los premios que el jurado vaya a designar. Serán en estos momentos un acto de abnegación, dignísimo de esculpirse en mármoles, el ver una lista que dijera:

—D. Fulano de tal, renuncia la primera medalla a que aspira.

—D. Zutano de tal, desprecia la segunda medalla que venía buscando.

Y así sucesivamente.

Repito el consejo: abraza la lista, y la ver quien es el valiente que la emplea!

Desde ahora le prometo, ya que no aplausos, cordial admiración.

de los mis antiguos compañeros de jurado de admisión.

Para que la sorpresa, caso de existir, desapareciera, voy a explicar las causas de mi comentario silencioso.

En primer lugar, me apesanta discurrir a mi mismo, y aun opinar que las controversias puramente personales, aburren soberanamente al público. Pero, en segundo, cuando yo creo estar asistido de razón, como sucede en la ocasión presente, me tienen completamente sin cuidado las denegaciones de que pueda ser objeto, provenzan de donde provengan y sean lo numerosas que sean.

Contradicho, contradicho y contradicho cuanto se afirmó en el comunicado número 1: me quisieron anonadad otros personas en el comunicado número 2, y, lejos de lograrlo, sigo sosteniendo lo que sostuve al principio de la cuestión: y, si en vista de esto que hoy escribo, se publica el número 3, firmado hasta por los alarifes que han construido el edificio de la Exposición, seguiré creyendo de buena fe que dije la verdad. El ser muchos no es equivalente a tener razón. Al contrario, cuántas veces los que defienden la razón están en minoría!

Otra especie falsa que me importa desvanecer es la que ha corrido por ahí, de que yo he sido el campeón de la benevolencia en el seno del jurado de admisión. Tan no es exacto, que me he visto en el doloroso trance de tener que desear cuadros de íntimos amigos. Ahora sí lo que es cierto que he defendido, es el criterio de que si pasaba un solo cuadro mediano, fuera por las consideraciones que fuera, debían pasar todos sus iguales en mediana. Quizá con esto se haya menguado el brillo de la exposición; pero, en cambio, ha resplandecido la justicia. Y yo, entre la exposición y la justicia, no puedo vacilar ni un solo instante.

Y volviendo la vista sobre la infinidad de disparates que se han esparcido a diestro y siniestro, con motivo de la elección del jurado que ya funciona, como, por ejemplo, hablar de *desfilis*, por la renuncia que presentó un suplente y otras cosas por el estilo, declaro con sinceridad que nada ha promovido tanto la hilaridad de los sensatos como la noticia publicada por un periódico y copiada por otros varios, de que algunos pintores de los que obtuvieron premios, los renunciarán, por no concebir ningún valor a las distinciones acordadas por un jurado anulo desde el momento que ha sido elegido por nulidad.

Esta atrocidad se ha escrito en serio, a pesar de lo cual, yo, desde que la leí, no he conseguido acabar de reírme. Mas por si acaso tuviera algún fundamento, y en mi constante afán de facilitar a los artistas la realización de sus deseos, voy a proponer al medio práctico de burlarse del jurado elegido y hacer comprender a los Sres. Moreno Carbonero, Cubells, Degrain, Agassot, Navarrete y otros miembros por el estilo, el poco aprecio que merecen sus decisiones.

El procedimiento no puede ser más sencillo. Designe un centro cualquiera, el Círculo de Bellas Artes, por ejemplo, y en su secretaria abraza una lista en la que los disonantes del jurado, inscriban sus renuncias a los premios que el jurado vaya a designar. Serán en estos momentos un acto de abnegación, dignísimo de esculpirse en mármoles, el ver una lista que dijera:

—D. Fulano de tal, renuncia la primera medalla a que aspira.

—D. Zutano de tal, desprecia la segunda medalla que venía buscando.

Y así sucesivamente.

Repito el consejo: abraza la lista, y la ver quien es el valiente que la emplea!

Desde ahora le prometo, ya que no aplausos, cordial admiración.

Otra de las personas que es muy de lamentar no haya resultado alegado jurado, por tener méritos indiscutibles para ello, es el eminente pintor D. Luis Alvarez, hombre de recta conciencia y que no obstante el respeto por los ínteres inmutables del arte, está muy dentro de las tendencias modernas.

También se ha comentado mucho la resistencia que la inmensa mayoría de los pintores catalanes, ha opuesto a votar al Sr. D. Laureano Coll y Soler, sin cuya oposición, a estas horas sería jurado el Sr. Coll; así como la circunstancia de no haber triunfado tampoco el Sr. Rusinol.

Y por último es objeto de conversaciones el brillante papel que en nuestro certamen van a jugar los pintores bávaros, cuya instalación va a ser, como elegida por lo bueno, de lo mejor de la Exposición.

El trabajo titánico que se había impuesto al distinguido artista D. Agustín Querol, toca a su término.

Ya están colocadas en el timpano de la nueva Biblioteca todas las figuras en yeso que han de formar el monumental frontón, y dentro de algunos días quedarán en su sitio las tres estatuas que coronan el palacio mayor de Madrid, después del de los reyes.

Además, el notable escultor ha concluido las dos estatuas de Ramírez de Madrid y Lope de Vega, que han de instalarse en la plaza de la Cibeles, y no le faltará mano del sumo monumento que para memoria de las víctimas de un incendio modela con destino al cementerio de la Habana, y será una de las más inspiradas concepciones del artista.

ANTONIO CANOVAS Y VALLEJO.

## ECOS DEL MUNDO

El duque de Jutherland, muerto hace pocos días, era uno de los príncipes ingleses más exóticos. Poseía una fortuna inmensa que le permitía satisfacer todos sus caprichos, algunos muy útiles y beneficiosos, algunos muy inútiles y perjudiciales.

Se había gastado más de diez millones en la construcción de un ferrocarril en Escocia, por lo cual le llamaban el duque de hierro.

Su mayor pasión era viajar en la locomotora, y cuando estaba en Londres le gustaba extraordinariamente asistir a los incendios.

Era íntimo amigo de todos los bomberos y tenía un carrito de salvamento con el cual acudía siempre el primero al lugar del siniestro.

Aunque pasaba largas temporadas lejos de su castillo, tenía ordenado a su mayordomo que estuviese siempre dispuesto a recibirle. Así es que la mesa estaba cubierta, la servidumbre formada en la escalera y el coche listo al pie de la escalinata, a pesar de estas esplendideces, el duque no era rumboso ni mucho menos. Tomaba con esmerada limpieza la cuenta de los gastos y discurría las partidas más insignificantes, como no pudiera hacer cualquier patrona de las baratas.

Un día notó que la docena de gatos que tenía en el castillo se habían comido varias libras de cordilla.

—Este dijo el duque al mayordomo— es un gasto superfluo. Hay que suprimirlos.

—Está bien, señor, contestó respetuosamente el mayordomo, pero los gatos... —Los gatos, que cumplan con su deber... Y los tengo para que se alimenten con los ratones que cazan, y sino hay ratones en el castillo sobran los gatos.

Y no hubo apelación: los mininos fueron expulsados del castillo.

Un despacho de Atenas anuncia que el barco *Spheroia*, que llea a bordo al rey de Grecia, ha llegado a Paros, siendo sometido a una cuarentena como los demás buques.

Nada hay sagrado para los higienistas.

Se comenta mucho en Inglaterra la conversión al catolicismo de lord Donington, uno de los propietarios más ricos de Yorkshire y suegro del duque de Norfolk.

Esta conversión—dice *L'Indipendente*—constituye un caso de atavismo muy curioso. Lord Donington pertenece a una familia católica convertida al protestantismo hace más de 60 años; pero cuyos miembros vuelven casi todos a abrazar de nuevo la fe católica.

Los sabios nos recuerdan periódicamente, con datos estadísticos en su apoyo, que la hulla contenida en las entrañas de la tierra no basta al consumo, siempre en aumento, del género humano y que nuestros biznietos se van a morir de hambre por falta de combustible; pero existe otro peligro bastante más próximo y, sin embargo, no llaman sobre él la pública atención.

Este peligro es el de la desaparición de la gutta serena y, por consiguiente, serían casi imposibles las transmisiones eléctricas, por falta de tan indispensable aislador.

La gutta serena es cada día más rara. Los árboles que producen desaparecen de continuo, y como el consumo aumenta al paso que disminuye la producción, se puede prever, sin ser gran calamburista, que dentro de pocos años será imposible obtener aquella utilísima sustancia.

La velocipedia considerada medicalmente.

El estudio de la acción que la velocipedia produce en las principales funciones de nuestra economía, lo ha efectuado el doctor Tissé de Burdeos. De dicho estudio se desprende que el velocipedeo es un ejercicio útil a la respiración, a condición de que sea moderado: en el lino, nunca la velocidad ha de ser superior a veinte kilómetros por hora para los hombres robustos; por lo común, ha de oscilar entre doce y quince kilómetros. Los niños deben abstenerse de ese ejercicio antes de los trece años.

Se ha de procurar, en cuanto sea posible, respirar por la nariz, no obstante ser inevitable la inspiración bucal cuando hay mucha velocidad o sobreviene fatiga.

Creo M. Tissé que con la velocipedia se activa la hematosis y aumenta la capacidad vital. El velocipedeo activa la circulación, y no debe consentirse a los cardíacos que hayan pasado el período de compensación. Antes de ese período pueden ejercitar la velocipedia, a condición de no sentir ahogo.

El ejercicio moderado del velocipedeo es un excelente sedante del sistema nervioso, principalmente para las personas que practican un trabajo cerebral exagerado. A los amenzados de hemiplejía se les debe recomendar el tricieo.

Un hidrómetro marino.

M. Haro ha concebido un aparato ingenioso que permite medir fácil y rápidamente la profundidad del agua desde la superficie de la misma.

El aparato se compone de un manómetro de Bourdon unido por medio de un tubo de caucho a un globo de igual sustancia que va encerrado en una esfera de latón, lúnea y sumergida en el agua, gracias al lastre de un trozo de plomo que se le adiciona convenientemente.

La presión del líquido aumenta con la profundidad; el manómetro indica esta,

estando además graduado por comparación con otro aparato y para poderse apreciar la altura del agua en brazas.

Al tubo de caucho se le da una longitud proporcional a la profundidad del fondo que se desea explorar, y además se le rodea de un tejido de guarda y de otro de alambres a fin de que ni experimento distorsión ni se quebra fácilmente.

Cuanto a la esfera de latón, cuya forma es elipsooidal, está agujereada a manera de criba a fin de que el agua del mar pueda ejercer su presión en el globo de caucho que encierra.

Para servirse del aparato basta hundir el globo y desmenujar al fondo del mar, en donde el listra lo retiene. El agua del manómetro oscila primero y luego se para en una cifra que señala la profundidad.

Los experimentos que se han hecho en la rada de Tolón con este hidrómetro marino han dado excelente resultado, porque se puede aplicar a manera de sonda continua que indicaría, en cuanto a la adición de una campanilla, cualquier bajo con que tropicase.

Hace pocos días fue detenido en la estación de San Lázaro, en París, un muchacho de quince años que dormía a pierna suelta sobre uno de los bancos del andén.

«¡Arriba, vagabundo!»—le dijo un guardia, sacudiéndolo fuertemente.

El muchacho se despertó, y poniéndose en pie dijo, mirando con arrogancia al guardia:

«Ni soy un mendigo ni un vagabundo; soy un patriota. Me llamo Escheenloke y he nacido en Alsacia. No he podido resistir el yugo alemán, y he huido de mi país porque quiero ser soldado francés. Ya estáis enterados; dejadme en paz, que tengo sueño. Y volvió a tumbarse en el banco.

El guardia convencido al joven patriota le condujo a la comisaría.

El muchacho contó entonces las peripecias de su viaje. Había venido a pie desde Saverne hasta París sin recursos de ninguna clase. Dos o tres monedas tenía, que arrojó al pasar la frontera por no querer dinero alemán.

Los caminantes que se encontró le socorrieron; pero las penalidades que pasó en su vida le han sido grandes. Así siempre ha peregrinado entre Here, y algunos días, por todo alimento, no le quedaba más que el agua clara de los arroyos.

El joven ha sido colocado en un colegio, donde permanecerá hasta tener la edad legal para ingresar en el ejército.

El oro y la plata del mar.

La existencia del oro y la plata en el agua del mar la han reconocido quince años ha distinguidos Ensayos prácticos recientemente han permitido dosar la cantidad en que estos metales preciosos entran en cada tonelada de agua, y de dicho análisis resulta que la plata aparece por unos 10 ó 20 miligramos y el oro por cinco ó seis miligramos solamente; es decir, que el valor respectivo de dichos metales por cada tonelada de agua de mar es de 0'3 y 1'9 céntimos.

Dada una dosis tan mezquina, parecía que no había lugar a pensar en sacar partido de semejante descubrimiento de laboratorio. Sobre base tan humilde, no era verosímil que se intentara fundar un procedimiento industrial; pues lo inverosímil, en los tiempos que corremos, habría sido lo contrario, es decir, que se hubiese pensado en perseguir a ambos metales en la propia cárcel líquida en que se hallan tan diluidos. Y esto es lo que intenta un químico de Cristiania, M. Münster, alegando en apoyo de su intento, aparte los testimonios reveladores de la existencia del oro y la plata en las aguas saladas del mar, todo un proyecto de tratamiento electroquímico, que si fuera tan eficaz como aparece sencillo y ba-

## BOLETIN RELIGIOSO

DEL JUEVES 4 DE OCTUBRE

Santo del día 6 de octubre.—San San Bruno, fundador.

Sale el sol a las 6:1; ómense a las 5:34.

### CULTOS PARA EL 6

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas, en San Pedro de los Naturales, y habrá función por el aniversario de la fundación del Hospital de presbíteros; a las diez y media misa mayor y a las cinco completas y procesión de reserva.

En San Pascual, jubileo perpetuo de Cuarenta Horas.

En la Capilla Real Cuarenta Horas y en las Carboneras el ejercicio de la Hora santa.

En la catedral, parroquias, Carboneras y otros templos sigue la devoción del Santísimo Rosario.

En San José, continúa la novena de la virgen del Rosario, predicando el Sr. Palacios y por la tarde el señor Hierro.

En San Millán continúa también el novenario de Nuestra Señora del Rosario, siendo orador por la tarde el Sr. Yagüe.

En las Catalinas, id., id., padre Tirapu.

En las Monjas de Santo Domingo, continúa la novena a Nuestra Señora y el triduo anunciado; será orador por la tarde el P. Fernández.

En San Miguel (monjas Vallenas) a la de los Peligros, siendo orador el señor Sánchez Barrios y por la tarde el señor Anaya.

En San Andrés continúa la anual novena de la Virgen del Pilar, y será orador el señor Casanova.

En los Donados sigue la del Hena, predicando el señor rector.

En San Fermín, continúa la novena de San Francisco; predicará el P. Ibáñez.

En la pontificia iglesia de San Miguel a Santa Filomena; orador por la tarde el señor Segovia.

La misa y oficio divino son de San Bruno.

VISITA DE LA CORTE DE MARIA.

124 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

cias: Verdad también que no se uniría a él ante el altar...

«Pero acaso tenía familia? «No estaba por decirlo así, fuera de la ley? «¡Oh! ¡Los padres! ¡Cómo los maldecía por su falta de corazón!

«¿Cómo la habría abandonado su madre? «Pobre ó rica, ¿no podía haberla guardado un sitio cerca de ella?

«Si ella llegaba a tener hijos, no se los quitarían aunque para defenderlos tuviera que dejarse matar.

«¿Qué sería de aquella madre sin alma! «¿Quizá muerta?... Cuando la asaltaba esta idea, una lágrima asomaba a sus ojos, diciendo que no podía maldecir a la que no podía protegerla.

«Después de todo, ¿por qué había de engañarla su amigo?

«¿Por qué había de dudar de él? «¿No era su genio del bien? «¿No la había transportado de aquella horrible casa a un jardín encantado, de un precipicio a un Eden?

«¿Por qué los juramentos cambiados entre dos seres, jóvenes y buenos, habían de ser violados?

Ella, ante el cielo, pronunciaba el suyo. «Sí, amaría al que venía tan generosamente en socorro suyo.

Sería suya; primero, por reconocimiento. Cuando esta palabra pasó por su imaginación, una sonrisa se dibujó en su boca.

No era tan solo el reconocimiento. Le amaba.

La delicadeza de su carta acababa de vencer.

Ahogó los últimos escrúpulos.

Abrío de nuevo el secreter, y sacando una hoja de satinado papel, trazó con seguro pulso estas palabras:

«Venid cuando queráis.

«Yo también os amo.

«JUANA.»

En aquel momento creyó oír el ruido de una puerta que se abría en el jardín.

Luego oyó que subían la escalera.

«¡Había comprendido!

Un instante después Juan Rodríguez estaba a su lado.

VIII

Oxford Street

Indudablemente Inglaterra es una gran nación.

Su comercio sobresale entre todos los de las demás naciones.

La vieja Albión expide sobre infinidad de buques de vela y de vapor, a las cinco partes del mundo las múltiples producciones de su industria, inundando a la anciana Europa y al Nuevo Mundo de cuchillos, de agujas, de algodones, de Biblias y de pescados ahumados, lo cual es una manera muy honrada de cambiar los rublos, ducados y lises en libras esterlinas.

Todo esto sin contar con sus jockeys, clowns y otras notables especialidades.

Las bufonías y cabriolas de los últimos son célebres en todos circo del universo; los primeros montan un *pur-sang* y ganan una carrera con admirable maestría.

Pero el triunfo de la pérdida Albión es el *pick-pocket*.

Sobre este particular no hay quien luche con ella.

El ladrón inglés trabaja en todas partes con habilidad extremada, y se burla de los carteles que hay en todas las líneas férreas del Reino Unido.

«Tened cuidado con los ladrones.»

Mientras el viajero está leyendo este cartel, sucede a veces que el *pick-pocket*, deslizando como una anguila, le escamotea el pafuelo ó la cartera con más agilidad que un prestidigitador acreditado.

«Pero qué puede hacer sólo, operando aquí y allá, en las estaciones de ómnibus, en los grandes almacenes, en el Hotel de Ventas ó en el Jardín de París las noches de moda, teniendo la probabilidad de ser cogido con las manos en la masa y conducido después a la delegación de policía?

Muy poca cosa.

Lo más que puede hacer es procurarse un pasable bienestar para los días de su vejez. Mirad por todas partes.

Estamos en una época de centralizaciones. Se aplasta al ser pequeño.

Las industrias se aglomeran en colosales sociedades.

El inglés, además, gusta de hacer las cosas a lo grande.

Mira al universo y... le explota.

LOS HIJOS DEL CRIMEN.

121

No era muy difícil de encontrar.

Los alrededores de París abundan en casas medio ocultas por la sombra de frondosos árboles, retiros misteriosos perdidos en medio de inmensos bosques, y rodeados de parques dibujados con gusto exquisito.

En un corto paseo que dió por la carretera del Chesnay, encontró en seguida la que le convenía.

A poca distancia del camino de Saint-Cloud a Boquecourt,



EDICION DE LA MAÑANA

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

DE LA AGENCIA FABRA

EXTRANJEROS

Los funerales de Renan.

Paris 5, 8 n.

Las exequias de Renan se celebrarán el viernes a las diez de la mañana. En el vestibulo del Colegio de Francia, cuya fachada se colgaba de negro, se construye un inmenso catafalco. A derecha e izquierda del mismo se levantarán tribunas para los personajes oficiales. El resto del patio se reserva a la familia y demás invitados.

Los personajes que probablemente pronunciarán discursos, son: Bourgeois, ministro de Instrucción pública; Gaston Boissier, sub-administrador del Colegio de Francia; Bertrand, por la Academia, y Bachelot, por la familia y amigos del finado.

No se pronunciará discurso alguno en el cementerio Montmartre, en que ha de ser inhumado el cadáver de Renan, en una sepultura familiar, junto a la de Ary Leffer.

Sobre la tumba se grabarán, según expresa deseo de Renan, estas solas palabras: *Dilecti veritatem.*

Se supone que esta inhumación no será definitiva, porque se espera que las Cámaras voten una ley concediendo al cadáver de Renan el honor de ser enterrado en el Panteón.

Todavía no está decidido si el cortejo fúnebre ha de pasar por delante del Panteón, en caso afirmativo se pronunciarán allí discursos.

El cuerpo, después, ahora, en un triple féretro, depositado en la sala destinada para asamblea de profesores en el primer piso del Colegio de Francia.

Lo velan miembros de la familia, estando prohibida la entrada. El féretro está cubierto simplemente por un paño, sin flores ni luces; únicamente hay depositada al pie del mismo una gran corona de siemprevivas con la siguiente inscripción: *Au citoyen Renan.*

Un futuro tratado de comercio.

Paris 5, 8'25 n.

Se ha prestado a vivos comentarios e interpretaciones una de las frases del discurso pronunciado en Saint Etienne por el ministro de Comercio, frases referentes a una próxima inteligencia comercial de Francia con una gran potencia.

Algunos creyeron que M. Roche aludía a Italia, pero *Le Temps*, en una nota oficial, dice hoy que el ministro se refería a Rusia. — *R. Blasco.*

Fallecimiento de la esposa de Luna.

Paris 5, 8'45 n.

Paz Pardo Tavera ha muerto esta tarde a consecuencia de la herida. — *Ricardo Blasco.*

El Papa y Renán.

Paris 5, 8 n.

Un despacho de Roma da cuenta de una conversación que ha tenido un diplomático extranjero con un cardenal del servicio íntimo del Papa. Cuenta el referido cardenal que cuando Su Santidad iba a acostarse le dio la noticia de la muerte de Renán.

Leon XIII se quedó un momento pensativo, y luego preguntó si el célebre autor de *La Divina Comedia* había muerto con Sacramentos.

Al oír la respuesta negativa, el Papa exclamó: — ¡Tan mal! El cardenal no pudo menos de manifestar su extrañeza al oír esta respuesta.

El Papa contestó: — El no haberse arrepentido, prueba al menos que era sincero en las opiniones que sustentaba y que se presenta al juicio divino como hombre de buena voluntad. Ha sido víctima de muchos errores, y lo será más fácil la indulgencia de la divina misericordia.

Volvió el cardenal a asombrarse de la benevolencia del Pontífice, y éste añadió mientras se acostaba: — Ese hombre ha hecho a la Iglesia más bien que mal. Ha sacado a nuestros teólogos de la pereza que los entumecía, dando cuerpo a las dudas del pensamiento moderno, con lo cual les presentó batalla en toda la línea, y les obligó a pensar que estos efectos no se han producido sin la voluntad de Dios. Sin duda el Todopoderoso tendrá especiales indulgencias para el que fué instrumento de su justicia y azote de su cólera. — *R. Blasco.*

La Bolsa francesa.

Paris 5, 11'5 n.

Dícese que M. Rouvier se contrarió a la hora de salir de la Bolsa nocturna, intentando que se retirara a una indisposición para asistir al Consejo, lo que en que debía tratarse esta cuestión.

Añádense que los agentes de Bolsa, autores del conflicto, buscan su solución abriendo la Bolsa oficial por la noche, celebrándose sesión, además de la de las tres de la tarde, de nueve a diez de la noche. — *R. Blasco.*

NACIONALES

Fiestas leonesas.

Leon 5, 2'40 t.

Continúa el tiempo metido en agua, habiendo sido causa de que tampoco hoy haya podido celebrarse la corrida de toros suspendida ayer.

La fiesta ha quedado aplazada para el día 20, en que da principio la importante feria de los Santos, una de las mejores de España.

La gente que había venido con motivo de las corridas y las fiestas, salen hoy, yendo los trenes atestados.

También regresan en el correo de Asturias las cuadrillas.

En la exposición regional continúa el aumento de las instalaciones, figurando entre las mejores la de la compañía fabric SINGER, la de los Sres. Romero y Grande, la de la fábrica La Cruz Blanca y la de bordados. — *Balbuena.*

Maniobras militares.

Zaragoza 5, 10'40 n.

Los generales Martínez Campos, Moreno del Villar y otros, han presenciado los ejercicios preparatorios de las maniobras militares verificadas hoy en el campo de San Gregorio.

En el campo de operaciones se ha simulado un ataque a la fuerza enemiga que ocupaba una posición ventajosa, aprovechando los accidentes del terreno. — *Fondevila.*

Zaragoza 5, 10'40 n.

La fuerza que hoy ha tomado parte en los ejercicios preparatorios suponía que iba a desalojar al enemigo supuesto, de una posición que ocupaba, siendo rechazada, verificando una brillante y ordenada retirada por escalones, protegiéndose una compañía a otras, formándose después a retaguardia en batallones.

En estas operaciones han tomado parte fuerzas de infantería, caballería y artillería.

Con objeto de observar mejor los movimientos de las tropas, el general Martínez Campos se situó con su estado mayor en un alto cerro, desde donde se dominaba el extenso campo de instrucción.

El general ha regresado muy satisfecho del brillante estado de instrucción en que se encuentran las brigadas Losada y Alzupurn, que forman la división Ortega, felicitando con este motivo al jefe general del distrito.

Algunos Cameros ha salido hoy para Madrid. — *Prudente.*

Hamburgo 5. La epidemia reinante causó ayer 33 invasiones y 11 muertos.

Viena 5.

Se registran aun en diversos puntos de Galizia varias invasiones y defunciones coléricas.

San Petersburgo 5.

Ayer ocurrieron en esta capital 23 invasiones de la epidemia reinante y 8 fallecimientos.

Huelva 5.

El convenio de la Rábida con los visibles señales de las diferentes restauraciones y estilos arquitectónicos que las caracterizan desde el siglo XI.

Hallase emplazado el convento en el sitio que ocupó un marabut ó ermita musulmana, siendo notabilísima la parte que del mismo se conserva. Poco después de su fundación, los franciscanos construyeron su iglesia en el siglo XIII, siendo el último acto de aquella época el altar mayor. La nave se conserva entera, y en las capillas laterales nótase en las pinturas de las paredes la ornamentación mudéjar propia del siglo XV. El claustro, de fines del XIV principios del XV, notabilísimo igualmente, refleja el mismo estilo que la iglesia de San Isidoro del Campo de Sevilla, siendo de la misma época sus pinturas murales. La restauración general ha consistido en descaecar, limpiar paredes antiguas, derribar otras modernas que ocultaban notabilísimas bellezas artísticas, y reproducir fielmente algunas pinturas, medio borradas por la acción del tiempo y la incuria de los hombres.

Estos trabajos honran al arquitecto señor Velazquez y han de llamar justamente la atención de propios y extraños.

Las obras, ya terminadas, permitirán que se celebre en la Rábida la inauguración del congreso de Americanistas.

Los congresistas saldrán de Huelva en varios vapores a las ocho de la mañana del día 7.

Esta noche han llegado numerosos extranjeros que, como los venidos anteriormente, son objeto de todo género de atenciones y obsequios de parte de este vecindario.

COMISION DE CONSUMOS.

Desde las cuatro y media de la tarde a las ocho de la noche estuvieron reunidos en el Ayuntamiento los concejales que componen la comisión de consumos y algunos de otras comisiones, que quisieron presenciar el importante asunto que motivaba aquella reunión extraordinaria.

Presidió el Sr. Bosch, el cual, en un extenso discurso, planteó la cuestión que iba a tratarse, dando cuenta a grandes rasgos de las resultantes del expediente formado con motivo del asunto llamado *del arca de Noé*.

El alcalde pidió a la comisión que hiciera justicia sin ninguna clase de consideraciones, castigando a los culpables, si los hubiere, fueran quienes fuesen; añadiendo que él, por su parte, nada tenía que ver directa ni indirectamente en el asunto, pues a nadie había autorizado para que hiciera recomendación alguna en el sentido que se ha dicho.

El Sr. Cánovas Torres pide se destinara a los funcionarios que resultan conculcados en el ya famoso asunto, pues han faltado a su deber dejando pasar sin pago de derechos artículos que tienen establecido su aduano en la tarifa municipal.

Además dijo que debía exigirse responsabilidad a todos aquellos que tienen la obligación de vigilar porque todos cumplan con su deber.

Acto seguido prestaron declaración los funcionarios de consumos Faustino del Pezo, Bernardo Toscano, Gervasio Ochoa y los Civicos.

Los tres primeros se ratificaron, según nuestros informes, en las declaraciones que prestaron en el expediente, afirmando ante la comisión que en efecto habían visto una carta firmada por D. Rafael Escartín, secretario particular del alcalde, y en la cual se les mandaba que dejaran pasar sin registro dos carros, uno de paja y otro de muebles, en uno de los cuales se encontró después un arca con dos pedregales de oro.

Los Civicos se limitaron a decir que no es cierto que enviaran al dependiente *Canchilagua* con recomendación alguna para los cabos del resguardo.

Y con este término la reunión, que resultó muy movida, muy interesante y que ha preocupado mucho a importantes personalidades de la situación.

SUCESOS.

En el paseo de Trágueros, y al regresar de su trabajo José Garzabal, de treinta y cuatro años, soltero, jornalero, fue acometido de un vómito de sangre, siendo conducido a la casa de socorro, en la que falleció a los pocos momentos.

A las cinco de la tarde de ayer fué curada en la casa de socorro, Rosa García, de noventa y un años, viuda, la cual se produjo una herida grave en la frente, por cada casual que sufrió al bajar la escalera de su domicilio, *Mañana 3.*

A las tres de la tarde de ayer descendió el tren de mercancías n.º 1406, de la línea del Norte, en el kilómetro 28, próximo a Torrelodones, quedando deshechos trece vagones y herido, aunque levemente, el personal del referido tren.

Tan luego como se tuvo noticia del suceso, salieron para el sitio de la ocurrencia el ayudante de la división é inspectores de explotación, con todo el personal necesario para el auxilio de los heridos y arreglo de la línea.

En la calle de Girona fué atropellado por un coche de punto el ordenanza de telégrafos Juan Hernández, produciéndole la fractura de una costilla y varias contusiones, de las que fué curado en la casa de socorro, pasando después al hospital Provincial.

De un día a otro se remitirá del Consejo de Estado el expediente relativo a la separación de los cuerpos de correos y telégrafos, y una vez allí aprobado, se publicará en seguida en la *Gaceta*.

Ha quedado ya tendida la línea telegráfica directa de Madrid a Huelva.

Anoche el servicio telegráfico con Coruña, Andalucía y cable de Vigo, se hacía con retraso a causa del temporal.

El de Portugal escalonaba en Badajoz por el mal estado de las líneas portuguesas.

Ha llegado a esta corte D. Rafael Boddallo Pinheiro, propietario y director del periódico *El Antonio Maria*, director de la fábrica de barros cocidos de Caldas de la Reina y encargado de la instalación portuguesa en la exposición colombiana. Le acompañan sus hijos D. Gustavo Boddallo Pinheiro y el redactor de *El Antonio Maria*, D. Federico Ribeiro.

La unión del señor vicario de los Asilos y del director de la *Correspondencia de España*, dieron un banquete en el que todos los redactores de este periódico en honor de nuestro querido compañero D. Blas Aguilar para felicitarle a su regreso, por la brillante campaña que ha hecho este verano desde la capital de Guipúzcoa, y que nuestros lectores habrán podido apreciar.

Aunque este obsequio amistoso ha tenido carácter de intimidad propio de compañeros, tenemos mucho gusto en hacerlo público para satisfacción de nuestro inteligente redactor correspondiente, que no ha descuidado ni un momento en estos meses que suelen dedicarse al verano y a las distracciones.

Seríamos injustos si no consignáramos que el hotel de Rusia nos sirvió un menú exquisito, delicado é inmejorable.

Ayer se recibió en el ministerio de la Gobernación un lote lleno de levadura

francesa, acompañado de una comunicación de la dirección de Sanidad de Irán, manifestando que, a pesar de lo que dice la prensa, dichos botes de levadura no pueden servir de vehículo a germen colérico, por no ser un artículo genérico contumaz, y por sufrir además en las operaciones de panificación altas temperaturas que destruirían cualquier germen, dado caso que lo contuviera.

En el favorito teatro Martín se estrenó anoche, con buen éxito, el juguete cómico en un acto y en verso, titulado *El fuego de avocha*.

El público que ocupaba todas las localidades, aplaudió los diversos chistes de la obra, llamando al actor al autor de la misma, que resultó ser el Sr. Ramirez, apreciable actor del teatro Lara.

En el desempeño se distinguió, especialmente el Sr. Españolero, que fué muy aplaudido, las señoras Vedia y Monedero y el Sr. Galé.

Capitulos de bodas.

Según dice *La Epoca*, muy pronto se celebrará en esta misma familia.

El día 14, probablemente, se verificará la de la encantadora Srta. doña María Luisa López y Nieulant, hija de los condes de Atarés, con el marqués de Albaserrada, hermano del actual conde de Santa Coloma.

De la feliz pareja, que recibirá la bendición nupcial en casa de los padres de la novia, serán padrinos S. M. el rey don Francisco de Asís y la reina doña Isabel y en su nombre la marquesa de Peñafiel y el conde de Santa Coloma. Los novios han tomado ya un precioso hotel en el barrio de Argüelles, y lo están decorando con exquisito gusto.

Después del 20, se unirá asimismo la bella señorita doña Dominga Queralt, con el marqués de la Mesa de Asta, hijo de los marqueses de Benafán, siendo padrinos S. M. la reina regente, que ha delegado su representación en la boda en la viuda de San Felices y en el padre del novio.

Entre los muchos regalos que la novia ha recibido, llaman la atención un magnífico collar de esmeraldas y brillantes, regalo de su madre la condesa viuda de Santa Coloma; un precioso lazo de brillantes, de su hermano el conde del mismo título; una linda media luna y estrellita de iguales piedras, de otros hermanos, y otras joyas verdaderamente espléndidas de sus tías las condesas de Cifuentes y Fuenclara.

Los novios se proponen vivir en Sevilla, donde está destinado el marqués de la Mesa de Asta, oficial de Estado Mayor y uno de los que primero acudieron a detener al agresor del capitán general, señor Coello.

Dice *La Unión Mercantil* de Málaga, que algunos extranjeros, residentes en aquella capital, han escrito a sus respectivos embajadores para que llamen la atención del gobierno español acerca del mal estado de las líneas telegráficas en Andalucía, pues entienden que así se falta al tratado internacional, sufriendo el comercio grandes perjuicios.

Ha sido objeto de benévolo comentario, en los círculos políticos, el discurso de recepción pronunciado por el embajador de Alemania Sr. Radowitz, al presentar sus credenciales a S. M. la reina.

El discurso del embajador tendrá resonancia en la política internacional, por las expresivas declaraciones de amistad que en nombre de Alemania se hacen a España.

Anoche dió su anunciada conferencia en el Centro Instructivo del Obrero, Mayor 18 y 20, principal, primera de las del presente curso, el doctor D. Antonio Espina Cappel.

El tema «El corazón y el pulmón en la clase obrera, sus enfermedades y sus cuidados», fué magistralmente desarrollado por el disertante, quien después de dedicar una calurosa salutación a su amigo y maestro el doctor Letamendi, que tan brillantemente inauguró las conferencias del pasado curso, hizo atinadas observaciones acerca de lo indispensable que es la conservación y cuidado de tan importantes visceras, reglamentando al efecto el trabajo manual para evitar la prematura vejez ó el vicio de la holganza.

La numerosa concurrencia que llenaba el amplio salón de la sociedad, manifestó su entusiasmo al conferenciante con espontáneo aplauso.

La conferencia del miércoles próximo, a las nueve de la noche, estará a cargo del comandante de artillería Sr. Sanchez.

Esta noche a las nueve celebrará el círculo de la Unión Mercantil é Industrial la junta general ordinaria que prescribe el reglamento.

Contar desde el 25 del actual, el Ayuntamiento de Girona ha autorizado la venta de carne de caballo en aquel mercado, previa construcción de un matadero dedicado exclusivamente al sacrificio de aquellas reses.

Dice *El Clamor* de a ocho que los almirantes de las escuadras extranjeras serán agraciados con grandes cruces del Mérito naval, así como las oficiales de las mismas, con arreglo a su categoría.

El ministro de la Gobernación conferenció ayer extensamente con el Sr. Silvela.

Ha llegado a Madrid, procedente de sus posesiones de la provincia de Toledo, el señor duque de Veragua, muy mejorado de su dolencia, de lo que nos alegramos.

La real Academia de Ciencias Morales y Políticas, celebró anoche su junta semanal, presidida por el Sr. Cárdenas (don Francisco).

Terminado el despacho ordinario, el secretario perpetuo Sr. García Barzanallana, dió cuenta de las publicaciones recibidas para la biblioteca, y del resultado que, en cuanto a la presentación de Memorias, ha ofrecido el concurso ordinario del corriente año, cuyo plazo de admisión de aquellas espiró a las doce de la noche del día 1.º del corriente.

Las dos presentadas versan sobre el segundo de los temas propuestos, y tienen por tema una *Homage aux humanités* y la otra *Le Etat a la main, pour ne pas traire la patte laide, ce qu'il touche, il brava souvent sans, le vouloir*.

Ambas pasaron a la comisión que se nombra para que las examine y proponga a la Academia el dictamen correspondiente.

Ha encargado de informar sobre la obra de D. Antonio José Pón y Oribas, titulada *Problemas é introducción general al estudio del derecho, y principios del derecho natural*, leyó su dictamen, que quedó sobre la mesa, para su discusión en otra junta.

El resto de la sesión se invirtió en discutir un tema relativo a los medios con que el Estado, y las municipalidades pudieran mejorar el bienestar moral, intelectual y físico del trabajador y de su familia.

La *Gaceta* de hoy contiene la aprobación del programa de ingreso en la escuela general de Agricultura para la sección de ingenieros agrónomos.

Bolsa de anoche.

Fin de mes, 63'75. Exterior, 60'00. Barcelona sin partes. Paris vista, 14'30. Londres, 64'50.

D. Pedro Calderón de la Barca, *Otra casa de los puertos*, y la del *celebrado de Breón de los Herreiros*. *El por el contrato*.

En la mañana viernes la comedia en representación del malogrado autor don Ventura de la Vega, titulada *El hombre de mundo*, en la que toman parte la señorita Martínez y el Sr. Copello.

Definitivamente se verificará hoy en el teatro de Jovellanos, poniéndose en escena para dicho objeto *Lo tempestad*, escena que la señorita Inés D. Franco, doña Párra, Galán, y los Sres. Berges, Socco, Guerra.

Hoy jueves, por la tarde, se verificará en el Circo de París una función extraordinaria, a beneficio de la viuda y huérfanos de un apreciado artista.

Están invitadas S. M. el rey y altezas reales, y el programa se compondrá de los mejores números y las más celebradas de las fiestas de Sevilla y el espectáculo acrobático.

El partido de pelota anunciado en el *Jai-Alai* para ayer miércoles, y suspendido por el tiempo, se verificará hoy jueves, si el primer tiempo señorita doña Suafia.

La primera tiple señorita doña Suafia, que debió este verano en el Príncipe que se con extraordinario éxito, ha sido contratada por el aplaudido actor don Julián Romea, que inaugurará el sábado próximo su campaña de invierno en el teatro principal de Zaragoza.

Procedente de Barcelona y en compañía de su familia, ha llegado en el expres de ayer la simpática primera tiple comica señorita doña Luisa Campos, quien hará representación dentro de breves días en su teatro de Apolo, con la popular zarzuela de los Sres. Sanchez Pastor y Marquez, titulada *El Mon Quillo*.

En el expres de ayer tarde ha salido para Sevilla, el ex-director de Comunicaciones y diputado a Cortes por Jerez, señor marqués de Mochales, acompañado de su joven y distinguida esposa.

Ha sido dirigida al señor ministro de Estado dos exposiciones con las firmas de los directores de esta capital y de los artífices españoles que han venido de Roma a presentar sus trabajos en el público Congreso internacional, pidiéndose en ambos documentos se nombre al señor Rodríguez Rubi para otro puesto de su categoría en la carrera consular, en virtud de haber dimitido el que desempeña en Roma por causas de salud.

Ayer mañana, a las once, recibió cristiana sepultura en el cementerio del Este el cadáver de nuestro muy querido amigo el distinguido periodista D. Francisco Muñoz y Ruiz.

El duelo estuvo presidido por D. José Carvajal y otros parientes del finado. Asistieron al acto una comisión muy numerosa de la Sociedad de Escritores y artistas, presidida por el Sr. Osorio y Bernari; todos los redactores de nuestro colega *El Día*, y representaciones de los periódicos madrileños.

El acto resultó una cariñosa manifestación de simpatía tributada al finado. Descansó en paz nuestro querido compañero!

Se llama la atención de los individuos del personal facultativo de Obras públicas sobre la conveniencia de que remita a la dirección general los títulos que se le tiene reclamados para su diligenciación; pues de lo contrario ofrecerá dificultades el abono de los haberes del corriente mes.

Es grande el entusiasmo que reina entre los individuos que componen los gremios de esta capital para tomar parte en los festejos del centenario, por lo que creemos que la manifestación-cabalgata del comercio y de la industria será una fiesta de verdadera importancia, pues no obstante el mal estado económico del país, haciendo quizás un sacrificio los gremios de ultramarinos, clase 6.ª, los de pastelería, alfileres, alfileras, ópticos, quincalla al por mayor, ferreterías y otros, han hecho envidiosas recomendaciones que han sido entregadas a la comisión que para atender con ellas a los festejos generales de la fiesta.

En el expres de las siete de la mañana llegó ayer a Madrid la distinguida esposa del señor ministro de Ultramar, a la que esperamos en el andén de llegada a la dirección de Gracia y Justicia, subsecretario interino de aquel departamento, señor Pons, el director de Administración y Fomento, Sr. Eulate, el secretario particular del Sr. Romero Robledo, Sr. Alcaraz, el senador electo, Sr. Jimenez y otros amigos particulares y subalternos del referido ministro.

En el mismo tren ha regresado de Bilbao, con su esposa, el consejero de Estado, Sr. Arcadragá.

La gente que se vuelve a Madrid en estas días y la que viene de paso para Huelva y para asistir a las fiestas centenarias, es muchísima.

Se ha encargado de la tenencia de alcaide del distrito del Congreso, el concejal D. Cristóbal Mesquita.

Ayer tarde, bajo la presidencia del señor Cachavarna, se ha reunido la junta de Sanidad, ocupándose de la resolución de varios expedientes sobre licencia para establecimientos peligrosos, medidas acerca de las reses atacadas de glosopodia, y varios informes desestimando licencias para casas de vacas.

No es exacto, como se ha dicho, que con pretexto de la limpieza de los depósitos, vaya a interrumpirse el servicio de aguas del Lozoya, pues aun turbias, como vienen, son necesarias para determinados servicios de la población.

Ayer mañana ha llegado a Madrid procedente de Cataluña, el distinguido catedrático de la Universidad Central, don Miguel Moraita. En el andén le esperaban muchos y distinguidos amigos y correligionarios.

En la sesión próxima que el Ayuntamiento celebre, se verificará la elección de los cinco concejales que han de formar parte de la comisión de Enanche.

La cuestión de la venta de carteles y programas del Centenario, pa eee que está ya resuelta, autorizándose, por medio de una proposición, al Sr. Portabella, para que los expenda.

De dicha proposición se dará cuenta al Ayuntamiento en la próxima sesión.

La sesión del Ayuntamiento que estaba convocada para ayer, no ha podido celebrarse por falta de número de concejales para tomar acuerdo.

Los Sres. D. Adrian Minguez y D. Ramon Gutierrez de Aguilar, bajo cuya dirección se imprime la obra *Utilidad de España*, acaban de publicar los cuadernos generales de la ley de presupuestos, que comprende el Estado de 30 de junio hasta fin de agosto sobre organización central y provincial, aduanas, organización de bienes venales, de minas, de cedulas personales, del de minas y de calañas, de los pagos y socorros y de los gastos públicos, y de los decretos e reglamentos relativos a la inspección e investigación de la Hacienda pública.

En breve publicarán también la nueva ley del tributo y reglamento de aplicación, completados con interesantes comentarios sobre la materia.

Hoy, a las dos y media, se reúne en el ministerio de Hacienda, bajo la presidencia del Sr. Concha Castañeda, la jun-

ta encargada de hacer las adjudicaciones del concurso para el arriendo por provincias del impuesto de cedulas personales.

El Sr. Portuondo, que en estos días se halla ausente, ha recibido un importante telegrama de la Habana, en que se le participa que la Asamblea general de los hacendados y agricultores cubanos, convocada para tratar de la actitud que debía adoptarse ante los nuevos impuestos sobre el azúcar, se ha efectuado el 28 del pasado y en ella se acordó aprobar por completo la gestión del círculo de la Habana, en quien tenía delegado sus poderes.

Esta gestión ha sido llevada cerca del gobierno, y de acuerdo con dicho círculo, por sus representantes en Madrid los señores Portuondo, Tuñón, marqués de Muros y Gutierrez Jimenez.

Esta noticia es más halagüeña porque indica que es un hecho el arreglo por ahora satisfactorio por medio de una solución de armonía, entre los intereses de aquella importantísima clase productora de riqueza de la riqueza de Cuba y los del Tesoro; y porque por ella termina el estado de agitación y de intranquilidad que había ocasionado en ésta, como en las demás clases contribuyentes, la nueva ley de presupuestos.

Los estudiantes de la facultad de derecho, a quienes alcanza la gracia de examen extraordinario, otorgada por la real orden de agosto último, han visitado ayer tarde a los señores ministro de Fomento y director de Instrucción pública, para solicitarles que continúen en vigor los antiguos programas.

Los señores Srs. Linarez Rivas, como el señor Diez Macuseo, dispensaron un afectuoso recibimiento a los estudiantes, los cuales salieron muy satisfechos de la visita, con la esperanza, casi cierta, de que serán atendidas sus pretensiones.

En el expres del viernes saldrán para Cádiz los ayudantes de S. M., Sres. Montajo, Vallarino y Revuelta.

Se nos dice que un individuo que en Valladolid ha sido corresponsal de varios periódicos de Madrid, ha y que ya dejado de serlo de todos, va pidiendo dinero, para *telegrafiar*, a algunas personas de aquella población.

Por supuesto se vale, según se nos asegura, de tarjetas, en las cuales aparece con el cargo de corresponsal de los principales diarios de esta corte.

Tengan, pues, entendido todos los que reciben peticiones semejantes que no es corresponsal de ningún periódico, y que además estamos dispuestos a perseguir semejante abuso, si reincide.

Con gran solemnidad se han celebrado ayer mañana en San Francisco el Grande solemnes honras por el eterno descanso de doña María de la Visitación y Yuste, esposa del conocido industrial D. Pedro Rodríguez.

El templo presentaba un hermoso golpe de vista: una severa tumba rodeada de grandes candelabros, todas las arañas encendidas, lo mismo que la crestería, producían un efecto sorprendente. Deseario toda la familia de la finada y la parte más cuñal fuera de lo más notable, enconóndole la dirección de la misma al reputado maestro Sr. Oller, que, como es sabido, goza de una merecida reputación para este género de solemnidades. Bajo su misma dirección, y con una gran orquesta y coros procedentes del teatro Real, se ejecutaron las obras siguientes: Oficio del eminente Eslava; la grandiosa misa de Oller (padre); aria de Stradella, cantada al órgano por el Sr. Mateos, y el violoncello Sr. Calvo, y canción del Sr. Virv; las lecciones *Parce y Tonde* y *Benedictus* y *Requiescant* (estas dos últimas obras a voces sol

TORMENTAS EN JAÉN

Según vemos en la prensa de Jaén, tales pasadas descargó en aquel término una tormenta causando víctimas, como desgraciadamente se está repitiendo con frecuencia.

Las nubes lanzaron varias chispas eléctricas, cayendo dos seguidas en el cortijo de Turruñuelos, que estaba atestado de granos.

El incendio se produjo instantáneamente corriendo a todas las habitaciones del edificio, que ardió en un mismo tiempo, convirtiéndose en una inmensa hoguera.

Nada menos que 8000 arrobas de paja, 500 fanegas de cebada, 200 de habas, 42 de centeno, 23 de garbanzos y otras tantas de guijas y harina, hasta un total de 839 fanegas, fueron pasto de las llamas.

La casa cortijo quedó arrasada y completamente destruida, no ocurriendo desgracias personales ni daños materiales.

La misma nube que ocasionó el cuadro desolador que dejamos referido, lanzó un rayo sobre un pajarito que guardaba algún ganado y que se refugió de la tormenta en una cueva del monte.

Aquel infeliz quedó asfixiado por completo, respetando al ganado la chispa eléctrica.

El pastor se llamaba Tomás Gallego Quesada y tenía sesenta años de edad.

El jefe de sección del ministerio de Estado acompañará al señor duque de Teñán en su viaje a Andalucía.

El secretario particular del alcalde de Madrid, D. Rafael Escarot, nos dirige una carta, rogándonos hagamos constar:

1.º Que es falso y calumnioso que él haya escrito el papel que se le atribuye.

2.º Que persiguirá ante los tribunales a la persona que le supone autor de semejante abuso.

Los señores delegados de Costa Rica para la exposición histórico-americana, Sr. de Valdivia y Sr. de Valdivia, han tenido la galantería de llevar a casa de este, para su examen en detalle, los ricos objetos de oro que han traído de aquel país el certamen.

A dichos señores acompañaba el subsecretario de Estado, Sr. Ferraz.

Una comisión muy numerosa de operarios de la Fábrica de Tabacos se ha acercado a nuestra redacción, rogándonos copia de una solicitud que dirigieron a S. M. la reina, rescatando, con motivo del éxito del concurso de dibujo de América, un amplio y general indulto para cuantos se hallan conculmados, sin excluir penas ni delitos.

La exposición está redactada en muy sentidos términos, que honran los caritativos sentimientos de estas honradas hijas del trabajo, cuyo magnánimo proceder es el interés de las elevadas miras del pueblo de Madrid.

Según los partes recibidos de las capitales hasta las once de la noche de ayer, no ha llovido en ninguna de ellas.

La temperatura máxima a las nueve de la mañana fue de 27,5 grados, en Alicante; la mínima de 8, en Zaragoza.

Nuestro querido amigo D. Enrique de Perera y Blesa ha tomado posesión de su cargo de vicedirector en Montreal (Canadá).

En junta celebrada por la sociedad Nacional Cooperativa, en 2.º de corriente, se nombró director de estudios a D. Enrique Benavente para que a la posible brevedad organice las clases orales de dibujo y música que esta sociedad crea en beneficio de sus asociados.

Se acordó también que la sociedad concurre a la cabalgata, con bandera, estandarte y una corona que rodee el retrato de Colón.

El día 1.º de noviembre, a las once de una mañana, salió del local de la sociedad una comitiva, compuesta de las comisiones previamente invitadas, que se dirigirá a la Plaza de Colón, en la que se celebrará una misa, dedicada al exorcismo navegante, depositando coronas en pedestal del monumento que existe en dicha plaza.

Al terminar el acto, se distribuirá un donativo de pan a los pobres.

Durante los días en que se celebren festejos, la fachada del domicilio de la sociedad será convenientemente iluminada y bandos de música y coros ejecutarán piezas de sus respectivos repertorios en las primeras horas de la noche.

En los mismos días tendrán lugar las veladas y bailes que organiza dicha sociedad.

También se acordó en esta junta celebrar un banquete en obsequio al director nombrado por la sociedad, prensa e individuos de las diferentes comisiones de América y Portugal.

Hechiceros y sabios. El hechizamiento era una práctica muy común allá por los siglos XVI y XVII, y consistía esencialmente en representar por medio de una figura de cera más o menos artística, a la persona a quien se quería hechizar. Pincébase después este monigote con alfileres, generalmente enojados al fuego, en aquellos puntos donde se deseaba que el sujeto recibiera el daño. Claro está, cuando se pinchaba al corazón, deseábase la muerte del hechizado.

Estos procedimientos, que hacen hoy sonar a los exóticos hijos del siglo XIX, experiencias recientes demuestran que solían producir sus perjudiciales efectos.

¿Cómo explicar el fenómeno? Un observador moderno, el coronel Rochas, ha reproducido las antiguas hechicerías, reduciéndolas a una forma apropiada a los modernos adelantos.

El primero que se necesita es tener un sujeto apropiado, es decir, un individuo que por el constante influjo del hipnotismo esté en excelentes condiciones para la experiencia.

En el estado de hipnotismo provocado la sensibilidad puede extenderse a los objetos que se le presentan. El agua es un receptor excelente de la sensibilidad, por lo que la cruz resulta aún mejor. Así, pues, si se sugiere al hipnotizado la idea de que su sensibilidad se fija en un pedacito de aquella substancia, en cuanto se pincha la figura el sujeto recibirá una impresión dolorosa en el sitio de su cuerpo análogo al de la figura.

M. Rochas ha realizado el experimento en esta forma: Colocó entre las manos de la persona sometida al efecto hipnótico una placa fotográfica, y ordenó que exteriorizara en ella su sensibilidad. La placa se colocó en la cámara, viniendo a recibir, por decirlo así, una doble impresión. Porque, en efecto, ella sirvió para retratar al sujeto, y después de hecha la revelación por los procedimientos ordinarios, apareció en ella un alfiler la plicatura de colodión que en la prueba representaba las manos del paciente.

El intenso dolor, desvaneciéndose y cayendo en estado profundo de catalepsia. Examinadas sus manos, presentaban excoriaciones sangrientas en los sitios mismos que en el retrato sufrieron desgarro. Habiendo efectuado, pues, el principal fenómeno del hechizo, es decir, que se había transmitido desde un cuerpo inanimado a otro organizado, alejado de él, aunque misteriosamente relacionados entre sí, las heridas inferidas al primero.

Así, pues, resulta ahora que las hechicerías de que nos hablan los viejos cronistas, no son obra de fantasmas sino realidades que van a surgir de nuevo y que quizá sean lo más fin de siglo que conozcamos.

CONGRESO PEDAGÓGICO. Presidencia por D. Valentin Morán, en ausencia del Sr. Labra a quien asuntos profesionales obligan a hallarse fuera de Madrid por breves días, se reunió anoche en El Pomento de las Artes la junta directiva de la comisión organizadora del Congreso pedagógico con el objeto principal de determinar la fecha de la convocatoria del mismo.

A este efecto, y después de una detenida discusión en que tomaron parte los Sres. Morán, Sará, Becerro de Bengoa, Salillas, Alcantara Garcia, Pontas, Serrano Patigati y algunos otros, se acordó que las sesiones del Congreso se inauguraran el día 13 del corriente mes.

En su virtud, y dada la proximidad de la Asamblea pedagógica se advierte para conocimiento de los interesados, que hoy terminará el plazo de admisión de solicitudes de pasajes o autorizaciones concedidos a los congresistas por las compañías de ferrocarriles, sin perjuicio de lo cual continuarán recibiendo en la secretaría cuantas adhesiones quieran hacerse.

El distinguido poeta euskaro, D. Antonio Arzac, ha escrito un notable poema en vasco y en castellano, intitulado Saludo al rey y a su madre, que por acuerdo del Ayuntamiento de San Sebastián y a sus expensas se acaba de publicar, y cuyo texto castellano es como sigue: Una cuneta se mece hoy en tierra euskara, teniendo a España entre sus balcones, y una triste viuda lloraba a su pie, apareciendo pensando en el porvenir!

¿Quién no saluda a la madre y al hijo, si siempre ha sido ley euskara el abrir de par en par las puertas del corazón ante la afección y la pena?

¿Duermes, pequeño huérfano, inocente niño? ¿eres rey sin saberlo, y todo tu quehacer es el soñar con los pequeños ángeles?

¿Pero qué gran cosa es la Providencia... Ahí tienes a una madre adelantada de virtudes, vigilando tu sueño, tu aliento, para enseñarte después el camino del cielo!

¡Oh!... yo te veo, mañana al despertar, cuando sonrías tiendes los bracitos a tu madre; te veo cuando la madre te mira, queriendo ¡ay! ver a tu padre en tu parecido!

Te veo, criatura, cuando empiezas a hablar, cuando con sin par dulzura dices un mundo de cosas a tu madre; te veo cuando tu madre, enloquecida, te come a besos, y cuando te estrecha contra su despedazado corazón.

Mirad la afidiga señora cuando te santigua, al decirte que en los cielos tienes a tu padre... Y cuando una y otra vez en silencio entre lágrimas, pone una cruz en tus pequeños labios!

Crece, pobrecito, a su sombra, para honrarla después, ¡sí! cuando seas hombre; sino, digo yo, a la vez con tu madre; ¡vuelva al cielo mientras eres niño!

La cruz es nuestro consuelo, ¡bien sabe tu madre que esta es la verdad! ¡Polvo es todo lo que aquí abajo, pero aquella nos ofrece un mundo mejor!

¡Mirad a España y al país euskaro; mirad a la América y al mundo todo: en todas partes aparece, puesto en lo más alto, el árbol de la vida, la querida cruz!

Y al propio tiempo la tienes guardada ¡allí en tu pecho, puesta por tu madre. ¡Qué cosa tan tierna es ver así, en grupo, a la viuda, al huérfano y a la cruz!

¡Oh!... Mirales, ciudad mía, que siempre has sido muy noble; ¡vivan la virtud y la inocencia! ¡vivan la reina y el rey!

ANTONIO ARZAC.

REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO. Esta real corporación ha reanudado sus tareas académicas reglamentarias del presente curso, presidida, primero, por el académico más antiguo, Sr. D. Pedro de Madrazo; y después por el director de

la Academia, Sr. D. Federico de Madrazo. Asistió el académico correspondiente Sr. Otazo.

El secretario perpetuo general, señor Avalos, dio cuenta de una comunicación que la Academia provincia de Bellas Artes de San Salvador, de Oviedo, ha elevado al ministerio de Fomento indicando la conveniencia de refundir la legislación académica, dentro de la integridad del real decreto de 31 de octubre de 1849, que establece la dependencia de las escuelas de Bellas Artes de las respectivas academias provinciales.

Se acordó nombrar una ponencia. De otro oficio de la comisión provincial de Monumentos de Oviedo, trasladando la que ha dirigido las obras de restauración de la iglesia de San Juan de los Rios, por el Sr. D. José de Lino, y especialmente el de las obras comenzadas en la ermita de Santa Cristina de Lena.

Se acordó aprobar la solicitud. Dióse también cuenta de haber terminado el plazo reglamentario para la admisión de solicitudes y propuestas para cubrir las vacantes existentes de académicos de número, uno de la clase de no profesor, en la sección de Escultura, por fallecimiento del Sr. Martínez del Rincón, presentándose dos proposiciones: una en favor del Sr. Fernández Jiménez y otra en el Sr. Javier Amerigo.

Y de otro oficio de la dirección general de Obras públicas, remitiendo el proyecto reformado de ensanche de la ciudad de Alicante, a fin de que la sección de Arquitectura informe si su autor ha introducido en el cuantioso variaciones desde la real orden de 24 de junio último. El proyecto aceptado es el de D. José González Altés.

Por último, se sometió a la aprobación de la Academia el programa de ejercicios de oposición para la plaza de ayudante de una clase de dibujo lineal y de adorno, y se acabó la junta.

BOLSA DE MADRID—COTIZACIÓN DEL 5.

Table with columns: Fondos públicos, Del 4, Del 5. Includes items like Deuda perpetua al 4 1/2 interior, Deuda amortizable al 4 1/2, etc.

IMPRESIONES BURSATILES. Mucha firmeza en los cambios, notándose un propósito decidido de promover una ligera mejora en nuestro signo de crédito, no obstante seguir reinando en Bolsa la desconfianza de que el alza pueda ser duradera.

A LAS TRES Y MEDIA. Acciones del Banco, 364.00. Amortizable, 78.70. Exterior, 73.95.

VERDADERAMENTE MEDICINAL. AGUA DE COLONIA. Es la mejor y más higiénica y la de mayor aceptación como perfume, y contra las afecciones nerviosas de la cabeza, vista cansada o debilidad de los ojos.

ORIZA-POWDER. POLVOS DE ARROZ. Primer y Perfume incomparables. PERFUMERIA ORIZA. 44 Place de la Madeleine, PARIS.

LA OLEOGRAFIA MEJOR Y MAS BARATA DEL MUNDO. EXPULSION DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA EN 1492. CUADRO DE EMILIO SALA.

ALMONEDA. Toda la casa, hay alfombras y portales. ALMONEDA POR REDUCIRSE. Calle de casa, Carretas, 37, p. 1.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala, gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, anexas, colgaduras, cuadros, lamparas, porcelanas, cristales, etc.

ALMONEDA. de un riquísimo mobiliario, compuesto de