

PRECIOS DE LA SUSCRICION
EN MADRID: ED. DE LA MANANA. UNA PTA. AL MES...

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UN PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana...

ANO XLIII. NUM. 12366

Madrid, Domingo 14 de Febrero de 1892.

OFICINAS, FACTOR, 7.

A LOS PRECEPTORES E INTITUTORES.

Con objeto de contribuir al desarrollo de los conciertos industriales...

BLANCO DUCQUESA

Veloutine y crema. Estos productos son hoy los más apreciados...

NEGOCIO SEGURO

SE COLOCA DINERO CON buen interés y sobre garantías...

CANARIOS

PAJAROS DE TODAS CLASES, pajaros y jaulones para criar.

PARA RECEPCIONES

los mejores guantes y más baratos.

GELY, ESPOZ Y MINA, 3, ENTL.

JABON VASELINA HIGIENICO Y MUY

pastillas, plas. 250. Perla de Thomas, Mayor, 35.

GRAN EXPOSICION

DE MUEBLES DE LUJO

DECORADO DE HABITACIONES

Magníficos dormitorios Luis XV.

Almacenes y talleres de ebanistería y tapicería.

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 3

VINOS blancos y tintos «BAYO», vinos

de uva «CERVANTES», 8.

EGEIA

«CABALLERO DE GRACIA» 12.

Se reciben diariamente novedades para regalar.

MENDOZA, PUERTA DEL SOL, 15

Casa especial en artículos de capricho: elegantes me-

tos, programas de baile y esmerada confección

de trabajos litográficos.

POR FIN EN ESTACION SE REALIZAN sombre-

ros y toda clase de confecciones con 20 por 100

de descuento. Rodríguez. Plaza del Ángel 6.

EL RESTAURADOR ESTOMACAL DEL

Dñ. Vázquez Aris cura estomago y vesícula.

EL PÚBLICO DE LOS CONCIERTOS

En mis artículos anteriores dije que

salta en España el elemento principal

para el progreso de la cultura musical,

que este elemento era el público que,

educado exclusivamente en la ópera italia-

na, no había llegado a adquirir la suma

de conocimientos, el buen gusto y

demás condiciones necesarias para poder

juzgar justa e imparcialmente una obra

artística de cierta importancia.

Por más que esto sea aplicable a Italia

y aun a Francia, con ciertas excepciones

y diferencias hijas de su historia musi-

cal, es innegable la superioridad de los

aficionados e inteligentes en las naciones

del Norte de Europa, por razones que

más tarde diremos al examinar la cultura

musical de aquellos países. Por hoy,

he de limitarme a marcar la indole espe-

cial del público que frecuenta los concier-

tos de Cuartetos y los conciertos del

Circo de Rivas, inapropiamente llamados

clásicos, y más adelante explicaré esta

afirmación.

En la Sociedad de Cuartetos, la más

antigua y respetada de nuestras institu-

ciones musicales particulares, vemos un

público bastante inteligente compuesto

de artistas y aficionados que conocen la

música y la practican, y estos formarían

seguramente un núcleo, un juez tan com-

petente como pudiera hallarse en cual-

quiera otra parte, si el picaro resabio de

la educación italiana no viniera a alte-

rar y disminuir todas sus buenas con-

diciones. Allí, vemos en la cúspide mis-

ma de la celebridad y autoridad artísti-

cas, eminencias para quienes la música ins-

trumental no ha dado un paso despues

de Mendelssohn y que huyen desparovidos

ante los nombres de Schumann, Rubins-

tein, Brahms y demás compositores mo-

dernos.

Con tan exagerado y absoluto criterio

no sería posible la variedad, ni aun la

existencia misma de este repertorio.

Bueno es escoger entre lo nuevo que se

presenta; pero produce resultados funes-

tos cerrar la puerta a todo lo que no sea

lo pasado. Por lo demás, no hay más que

observar las piezas, los pasajes y los

efectos que más aplausos obtienen en es-

tas artísticas y admirables veladas, para

comprender que la gran mayoría del pú-

blico que a ellas asiste, obliga al artista

muchas veces a salir de carácter propio

al género que interpretan, exigiéndole

acentos y detalles de interpretación

que parecen peculiares de la ópera

italiana.

El abuso de las repeticiones, que fati-

gan la atención de los espectadores alar-

gando innecesariamente el espectáculo,

constituye también uno de los vicios pro-

prios de la inusitada educación musical

que deploremos.

Este vicio llega a ser intolerable en los

conciertos del Circo de Rivas, donde las

luchas entre diversos bandos han produ-

cido escenas lamentables. Pedir la repeti-

ción de ciertos trozos de música instru-

mental, que exigen de los artistas, para

su perfecta ejecución, atención y vigor

extraordinarios, es carecer del senti-

miento de respeto al arte y a sus anti-

preces, tratando a los profesores de la

orquesta como luchadores o hitlerinos,

cuya primera condición debe ser la fuer-

za muscular y la resistencia. Lo mismo

puede decirse de esas piezas de efecto

puramente material y por la graduación

o abuso de sonoridad, que sorprenden y

deslumbran en todas partes al público

que acude a los *promenades concertés*, pero

que nunca figuran en los programas del

verdadero concierto clásico, ya sea en

los Conservatorios de París ó de Bruse-

las, ó en los grandes centros musicales

de Viena, Berlín, Dresde, Londres, etc.

Vuelve a aparecer aquí la misma afi-

ción y admiración a lo prodigioso, a lo

fenomenal. Ya sea por que realice un

prodigio de habilidad, como cuando se-

sentan violines interpretar lo que se es-

cribió para uno solo, ó bien porque rom-

piendo las leyes del buen gusto se pro-

ducen efectos extraordinarios de timbres

y sonoridades que nada tienen que ver

con la belleza de la obra ni en el fondo

ni en la forma.

Por esta razón dije antes que no podía

darse a estas solemnidades musicales el

nombre de concierto clásico por su po-

nera natural, por su repertorio y hasta por

la composición de su público. Tienen ma-

yor analogía con las *promenades-concertés*

que con los verdaderos conciertos clási-

cos de París, Bruselas, Viena, Berlín,

etcétera, de que he hablado.

Estos no solo tienen un repertorio ca-

racterístico, sino que las condiciones de

local, composición de la orquesta y de los

coros y solos cuando los hay, obedecen

a principios de organización y a constan-

tes que no existen entre nosotros.

El local verdaderamente adecuado para

este género en Madrid sería la sala del

Conservatorio; pero cuantos años pasarán

hasta que esta idea pueda realizarse en

las condiciones que dan tanta impor-

tancia a las festividades musicales de los

conservatorios europeos ya mencionados,

en un embargo, es evidente que la misi-

ón de propaganda realizada por la Socie-

dad de Conciertos ha sido de gran utilidad

para el progreso de la música en España;

pero también es evidente que con la fusión

de una parte del público de los cuartetos

con otra de los conciertos del circo de

Rivas, hay elementos para tener un

núcleo inteligente y que acudiría presu-

rosos a oír y aplaudir conciertos seme-

jantes a los que hemos llamado clásicos,

y como tales son considerados por todas

las grandes autoridades en la materia.

Entonces veríamos en nuestro Conser-

vatario ese verdadero público que debe y

puede ser juez de las obras artísticas por

que ha estudiado la música desde la in-

fancia, la conoce y sabe la tradición de

interpretación, tomando parte muchas

veces en ella sólo por entusiasmo y amor

artístico.

Por eso, no he dicho en absoluto, como

han parecido creer algunos, que el públi-

co no puede ser juez: lo que he dicho, y

creo haber probado en los límites que

permite un artículo de periódico, es que

la educación musical del nuestro, para el

progreso del arte es una memoria, por el

gusto de los artistas un guía falso y pe-

ligroso y para la producción nacional, en

los múltiples ramos que abraza la mú-

sica, ya sea intelectual ó industrialmente

considerada, un obstáculo poderoso in-

explicable, y que todo hombre animado

de patriotismo y buena fe debe tratar

de remover, para que en esto, como en otras

muchas cosas, creemos francamente en

la vida moderna.

Antes de concluir, y en apoyo de estas

ideas, voy a transcribir dos cartas que

harán comprender, mejor que pudieran

hacerlo mis explicaciones, la diferencia

que existe entre la vida musical, sus cos-

tumbres y sus diversas manifestaciones,

según todo en el teatro, entre Madrid y

Viena.

La primera es de un español descri-

biendo sus impresiones al asistir por

primera vez a una representación del teatro

Imperial de Viena; la segunda, de un vien-

éses al venir a visitar nuestro teatro de

ópera; ambos corresponsales son jóvenes

y artistas inteligentes. Dice el español:

«Por tres florines (menos de 30 reales) to-

mé una butaca de primera fila que me

dijeron era el sitio destinado a los diplo-

máticos y extranjeros distinguidos. Al

entrar se veja en el guardarropa, no solo

el abrigo sino el sombrero y los paraguas

y bastones, porque la temperatura es

igual en todas las localidades, y aquí pa-

rece de muy mala educación entrar en la

sala con el sombrero puesto. A la entrada

y a la salida el público se encuentra ser-

vido con rapidez sin que se cambie ni ex-

traive prenda alguna.

«Lo primero que me llamó la atención

ya en la sala, fué el aspecto modesto de

los trajes de las señoras que hace com-

prender que allí se va a oír música y no

a hacer alarde de joyas ó vestidos. Llama

también la atención, el espacio destinado

a los que por 10 reales oyen la función de

pie en el fondo y detrás de las butacas:

profesores, estudiantes, oficiales y mo-

destos empleados, por lo general gente

joven, quienes al entusiasmo artístico

hace olvidar el plantón de siete a nueve

y media, porque a las diez ha concluido

el teatro aunque se representen óperas

de Wagner. Alzase el telón y baja la luz

de la sala subiendo la del escenario don-

de se concentra la atención general sin

que se oiga ruido, ni conversaciones ni

apertura y cerrar de puertas durante la re-

presentación. Los entre actos solo duran

el tiempo necesario para dar corto repo-

so a los artistas y preparar cuanto exige

el servicio escénico; pero durante ellos

vense circular por el *foyer* ó sala de des-

canso, señoras que acuden al *buffet* adi-

ramente previsto y servido.

«Nadie fuma dentro del edificio, y esto

en un país donde el vicio del tabaco está

profundamente arraigado y donde desde

el cigarrillo turco hasta la pipa oriental,

se abusa de todos los sistemas conocidos

para echar humo, muy rara vez se repite

alguna pieza aplaudida y jamás se inter-

rumpe la representación para hacer ovaci-

ón a los artistas.

«La ejecución es perfecta en su conjun-

to, respetando siempre la obra del com-

positor, y diferentes artistas cantan las

mismas óperas, lo cual no produce con-

flictos ni escándalos, pero facilita extraor-

dinariamente la variedad del repertorio

y aumenta el interés de los espectadores.

«Que respeto y qué atención por parte

del público! Qué conjunto tan admirable

en la ejecución! Pues, ¡y la orquesta! ¡que

violines! ¡y qué iba con la idea de la

energía y el vigor de las orquestas me-

ridionales, me quedé asustado al oír la

sonoridad del cuarteto y la afinación, la

igualdad y el vigor de aquellos violinis-

tos, que yo juzgüé de mateca y resultaron

de fuego. Los coros estupendos, y de

los trajes y decoraciones no quiero hablar

porque no se puede formar idea no viendo

los grandes bailes fantásticos que he

visto imitaciones y efectos de que no te-

nia idea, y que solo he podido compren-

derando he visitado la maquinaria y los



de que se penetraba en la antecámara...

La luz eléctrica coloreada por bombas...

Entre gasas negras bordadas de plata...

La señora de Villanueva era la evocación...

Las damas de Lecera, de Medina de Rioseco...

Las marquesas de Mondéjar, de Aguilera...

Elegantísima la señora de López Roberts...

De hombres estaban los presidentes de las Cámaras...

Al salir de la fiesta decía un señor mayor...

—Me parece que Madrid ha encontrado una cosa...

—Un salón que recoja la herencia del conde...

—¿Qué? —Un salón que recoja la herencia del conde...

—¿Cómo lo sabeis? —preguntó.

CONGRESO

Final de la sesión del día 15.

El señor ministro de Ultramar, después de demostrar cumplidamente...

Esto es el proyecto, esta su tendencia...

Con este se remediarán muchas injusticias...

Los partidos todos han llamado ante el proyecto...

Más adelante dijo, después de afirmar...

El Sr. Laserna dice que es el ejemplo más hermoso...

El Sr. Romero Robledo reprocha por último...

No pretendáis—dijo—colocar al ejército...

El Sr. Orozco interviene para alusiones...

Se levanta a hablar el general Ochando...

Siento mucho—dice—que no ocupe la presidencia...

El ministro ha estado más anarquista...

El Sr. Romero Robledo: Eso es completamente inexacto.

El Sr. Ochando: Tengo aquí la sen- tencia...

El Sr. Romero Robledo (con energía): Léala S. S.

El Sr. Ochando: No voy a leerla toda.

Lo he adivinado. Y sé además que os llamais Magdalena Arbaud.

—¿Por qué? —Porque os es otro nombre el que quisiera recuperar.

—¿Por qué? —Porque os es otro nombre el que quisiera recuperar.

—¿Por qué? —Porque os es otro nombre el que quisiera recuperar.

—¿Por qué? —Porque os es otro nombre el que quisiera recuperar.

—¿Por qué? —Porque os es otro nombre el que quisiera recuperar.

—¿Por qué? —Porque os es otro nombre el que quisiera recuperar.

El Sr. Romero Robledo: Que se lea íntegra.

El Sr. Ochando: Tengo calma su sesión.

El Sr. Romero Robledo: Ya explicaremos esto.

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

Es inexacto que esa persona (aludiendo al nombre que antes hemos indicado), sea mi administrador.

Esta persona no es mi administrador, sino un amigo...

El Sr. Romero Robledo hace después una elocuente defensa...

El Sr. Ochando: Se me ha llamado calumniador y villano...

El Sr. Romero Robledo hace gestos de indiferencia.

El Sr. Pidal: Yo ruego al general Ochando...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

En su discurso del jueves, declaró que no se trataba de atentar...

El Sr. Cánovas del Castillo ha manifestado un pensamiento...

El Sr. Sagasta se levantó a intentar, por su parte...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando permanece callado.

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

El Sr. Pidal: Estoy seguro que su señoría no trataba de ofender...

El Sr. Ochando: Bien sea el señor Pidal...

El Sr. Romero Robledo: Por complacer a la presidencia...

ban a su discurso el tono de una plática familiar y cariñosa...

Antes que se desvaneciera tan agradable impresión...

El Sr. Pidal declaró terminado el incidente...

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones:

ULTRAMAR.—Real orden suspendiendo el pago de cupones...

HACIENDA.—Real orden mandando habilitar el puerto de San Juan...

El Sr. Cánovas del Castillo presenció ayer todo el debate...

Algun periódico francés, tan poco enterado...

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Como están para terminar las horas de reglamento...

Muchos diputados piden que se prorrogue la sesión.

El Sr. Romero Robledo (dirigiéndose al presidente):

Se levanta a contestarle el Sr. Romero Robledo.

No voy a discutir con el diputado que acaba de sentarse...

El Sr. Ochando continúa su discurso...

Con este mismo pensamiento del presidente...

El Imparcial declara hoy que la discusión...

No es exacto que el infante D. Antonio de Orleans...

Insistimos en afirmar que el gobierno no ha hecho...

El ministro de la Guerra no habló en la sesión...

No fué reunión, sino brevísima entrevista...

Dice que la minoría fusionista de la comisión...

No hay en este momento ninguna razón para afirmar...

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

Tranquilidad completa. Alcoy 13, 9 n.

No es cierto, como aseguran un diario...

Lo ocurrido es simplemente que el día de la ejecución...

Los banquetes republicanos se verificaron en medio...

Alcoy está tranquilo, con la cordura de las clases obreras.

Hoy se ha suspendido la publicación de El defensor del obrero.

La opinión de la prensa. Córdoba 13, 10 n.

La prensa de esta capital hace diversas consideraciones...

El Lealtad, periódico ministerial, se congratula...

El Adadid, exrepublicano, considera a Salmerón...

Combate con dureza las ideas sustentadas por Salmerón...

Defendiendo al ejército, concluye El Adadid...

La voz de Córdoba, posibilista, califica el discurso...

Defendiendo a los republicanos posibilistas de los ataques...

La Justicia y La Alianza, republicanos avanzados...

Un anónimo. Barcelona 13, 12 t.

El fiscal de esta Audiencia ha recibido un anónimo...

La policía practica las más activas pesquisas...

Según declaración de otro traperero amigo...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

Un anónimo, en el que se amenaza con la colocación...

La policía practica las más activas pesquisas...

Según declaración de otro traperero amigo...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

Este individuo tenía su domicilio, según se manifestó...

Hay que conducir el declarante ante el cadáver...

Los agitadores anarquistas. Barcelona 13, 12 t.

El juez especial de la causa seguida a los anarquistas...

—Seguidme. El americano estaba en su gabinete...

Esta habitación parecía una tienda de tapicero.

En cuanto la visitante se descubrió el rostro...

—¡Vos! La misma. Tengo que hablaros.

Apresuróse Adam a colocar un sillón cerca del fuego...

—Ya me veis de un lado para otro, dijo él.

—Tanto mejor,—contestó ella con brevedad...

—¿Os amenaza algún peligro? Ella movió la cabeza...

—¡No, a Dios gracias! Estoy acorazada contra el peligro.

—¿Y no lo sois? —¡No! Y añadió con aire sombrío:

—Llevo un crimen sobre la conciencia, y su peso me atormenta mucho.

—¿Qué crimen? —La muerte de ese joven! ¡Ya me comprendéis!

—No le matásteis vos. —Es verdad... Pero si yo hubiese querido...

—Sentí el odioso placer de enloquecerlo... Esto no era difícil.

—¿Y qué queréis? —¡Yo odiaba a aquel hombre!...

—¿Y qué queréis? —¡Yo odiaba a aquel hombre!...

—¿Y qué queréis? —¡Yo odiaba a aquel hombre!...

—¿Y qué queréis? —¡Yo odiaba a aquel hombre!...

La energía que ellos y empiezo a desfallecer... ¡Sostenedme!

—¿De qué modo? —Magdalena acercó su sillón al del americano.

Durante largo rato, le habló en voz baja, como si temiera...

A medida que iba hablando, la fisonomía de Adam Smith...

Con el gesto, aprobaba cuanto decía la joven; y cuando...

—¿Quiere decir que no me culpáis?—preguntó.

—Os admiro. —¿Me ofrecéis vuestro apoyo? —Con todas mis fuerzas.

—¿Mañana? —Allí estaré. —¿En seguida podéis regresar a Boston?

—El se sonrió. —¿Y vos?—repuso. Ella hizo un gesto...

—¿Quién puede decir dónde estaré mañana a estas horas?

—Y se levantó. —El no trató de detenerla. —¿Id—le dijo—y que Dios os proteja!

—Dios quiere el perdón, ¡y yo me vengo! —Adam se calló.

—Si yo no castigara tan cruelmente, mi alma perdería...

Smith la acompañó hasta el vestíbulo, y cuando ya se iba...

—¡Olvidad... —¿Qué? —El último ruego. —Y sacando del manguito...

—¿Hé aquí mi disculpa. Podrían quitármela. —¿Quién puede saber lo que sucederá?

—Smith estrechó otra vez la mano de Magdalena, y ésta le dijo:

—Ahora, al quedar solo, leedlo, y juzgadme después.

La temperatura máxima del día 18, según el Observatorio...

El termómetro del Sr. Grassi señalaba 3 grados...



rrero, D. José Agudo y la orquesta de bandurrias que dirige el Sr. Mas.

La comisión nombrada por la junta directiva de dicho teatro, con encargo de organizar los trabajos preparatorios del baile que, según costumbre ha de verificarse en los salones del mismo el día 27 del corriente, los lleva muy adelantados, y según las noticias que hemos podido adquirir, y por los preparativos que se están haciendo, resultará una fiesta una de las más brillantes de cuantas se han verificado hasta la fecha.

La prensa de la noche publica la noticia de que el gobernador de Tarragona ha ordenado al tenor Sr. Lucignani, su pronto regreso a Valencia, con objeto de cantar una función gratuita en el teatro Principal de esta última ciudad, donde ha estado contratado.

El orden fue comunicado por el gobernador de Valencia.

Estado sanitario de Madrid.—Siguen reinando catarros de la laringe y de los bronquios, fiebres catarrales, pulmonías, pleuritis, pleuridias y reumatismos de todas formas; se han observado algunas congestiones de los centros nerviosos y ligeras exacerbaciones de los afectos cutáneos, y continúan presentándose casos de difteria y de sarampión, en general benigno.

Ayer se estrenó en el teatro-circo de París una parodia de la zarzuela El cazador, titulada El Mortero, original del Sr. Elyos y el libro, y la música del maestro Hermoso.

El diputado a Cortes D. Cándido Ruiz Martínez ha recibido el diploma nombrándole socio de mérito del Centro Instructivo del Obrero, por acuerdo unánime de su jurado de honor.

Nuestro amigo agradece en cuanto vale esta muestra de aprecio y consideración.

Según un telegrama de Cuba, recibido por la vía de Nueva York, el padre Villás, célebre meteorólogo, que estaba en consecuencia de un ataque de grippes, se halla ya muy enfermo de gravedad, a consecuencia de una afección al corazón.

El consejo de guerra que debía haberse celebrado ayer en la capitania general, según anunciáramos, se ha aplazado hasta el día 20, por estar enfermo el defensor.

EL BAILE DE ESCRITORES Y ARTISTAS. El baile anual de esta benéfica Sociedad se celebró anoche en el teatro Real con tanta animación y brillantez, ó más aun, si es posible, que los años anteriores.

La sala, á las dos de la madrugada, estaba en todo su esplendor. Máscaras alegres y bulliciosas recorrian el salón dando bromas y haciendo poner el toro á más de un marido de los muchos que anoche dijeron á sus esposas que se iban de casa y fueron después á echar una cana al aire al clásico y elegante baile.

En los palcos, casi todos ocupados, había muchas familias distinguidas y muchas elegantísimas, que daban gran realce á la fiesta.

La mayor parte de las butacas de los palcos por asientos estaban ocupadas por parejas, que pasaron la velada dormitando hasta que las niñas las despertaron al terminarse el baile.

En el salón se han visto, como siempre, algunos papás y maridos celosos, disfrazados de Otellos baratos, dando bromas á los hastiados.

Durante el descanso, alegres parejas se paseaban por el buffet, donde el espumoso Champany, de una copa de los copos, dió ánimos á los tímidos y desató las lenguas de las mascaritas, que con sus risas y alegres conversaciones entretenían á sus conquistados.

A las tres y media comenzó la gente á desfilarse, saliendo todos satisfechos y regocijados del baile.

La comisión organizadora merece, como siempre, los plácemes del público por el orden con que se ha celebrado la fiesta, que debe haber producido grandes beneficios.

Conforme anunciamos oportunamente, el señor marqués de Casa Jiménez, obispo ayer con un banquete á varios prelados. Asistieron el cardenal de Zaragoza, el arzobispo de Santiago de Cuba y los obispos de Madrid, Cádiz, Salamanca, Huesca y Zamora.

Además concurrirón al banquete el ministro de Gracia y Justicia y los señores marqués de Pozo Rubio, Cárdenas (D. Francisco), Canga-Argüelles, conde Peñarocha, Higuera, Cistué, marqués de la Viezca, conde de Villanueva, Visca (D. Rafael), Castellano y conde de Lascoitia y vizconde de Torre-Almirante con las respectivas señoras.

de San Bernabé, 18, sotobanco, presentó anoche una denuncia al juzgado de guardia acusando á Enrique Juan Lopez de haberla hurtado de su domicilio varias prendas de vestir.

En la calle de la Montera fueron detenidos y puestos á disposición del juzgado correspondiente tres vendedores ambulantes que promovieron un monumental escándalo.

Una joven de doce años que robó un portamonedas á un transeunte, fué detenida en la plaza del Dos de Mayo.

El portamonedas fué ocupado. En una capilla de la parroquia de San Pedro, fué hallado ayer el cadáver de un niño recién nacido, envuelto en unos trapos.

A las seis de la tarde fué curada en la casa de socorro, una joven de 13 años, que en su casa, sita en la carretera de Extremadura, se produjo quemaduras graves en diferentes partes del cuerpo al separar de la lumbre una olla de agua hirviendo.

El meeting de las clases pasivas, anunciado para hoy á las doce en el teatro de la Ribera, se ha suspendido hasta nuevo aviso.

La razón es que á las dos empieza el baile de sociedad á que acude comúnmente una parte de lo más selecto de la *high life* madrileña.

De todas maneras, sea este ú otro el motivo, ha sido conveniente esta suspensión para dar tiempo á que se calmen los nervios y predominen temperamentos de prudencia, ya que, afortunadamente, hay corrientes de conciliación, que es de esperar armonicen el proyecto del señor ministro de Ultramar con los intereses de las clases á que afecta.

Ayer tarde visitó el señor ministro de Fomento las obras de la nueva Biblioteca y Museo Nacionales, con objeto de conocer exactamente el estado de aquellas y ver si podía acceder al deseo de la empresa constructora de que se le concediera una nueva prórroga de ocho meses, para terminar el edificio.

El Sr. Linare, que salió altamente complacido de su visita, manifestó que no podía conceder otro nuevo plazo, y deseaba que las obras estén terminadas para el próximo centenario de Colón.

Ha sido nombrado ayudante de la comandancia de Marina de Málaga D. Vicente Adrover.

El alférez de navío D. Francisco Melián ha sido destinado al crucero Colón.

La junta directiva de la sociedad Gimnástica Española ha quedado constituida en el siguiente modo:

Presidente, D. Enrique de Isla.—Vicepresidente primero, D. Florencio Navarro.—Vicepresidente segundo, D. Adolfo Revuelta.

Director de clases, D. Mariano M. Ordax. Secretario general, D. Emilio Coll.—Vicesecretario, D. Miguel Viedma.

Contador, D. Antonio de D. Hermoso. Vocales.—D. Salvador de Gomila, D. Enrique Cambero.—D. Joaquín Mayoral y D. Francisco Medel.

La clase de esgrima empezó el martes 9 del corriente, bajo la dirección del profesor D. Antonio Merino.

El espada Mazzantini tiene el propósito de cortarse la coleta el año próximo, después de haber torado en Chicago, para donde está contratado por algunos millones de pesetas.

Así lo manifestó en Jerez momentos antes de visitar á los reos ejecutados últimamente.

Además de Mazzantini y su cuadrilla, se trasladará á Chicago una compañía de zarzuela seria, otra de trabajo corto y otra dramática.

También trabajará en dicho punto una sección de artistas flamencos.

tando uno de ellos á otro tan terrible garrotazo en la cabeza, que la destruyó el cráneo, falleciendo á los pocos momentos.

En San Cebrían de Vallialta, ocurrió en la noche del lunes una terrible desgracia.

En una casa habitada por un matrimonio y un hijo, se hallaba enfermo del dengue el marido. Inesperadamente á éste le sobrevino un ataque de exaltación ó locura, durante el cual apoderóse de su hijo, niño de tres años y le tiró por la ventana á la calle.

El infeliz niño quedó muerto y la madre que presenciaba la escena fué presa de la mayor desesperación.

En la actualidad recorren la alta montaña catalana, según dicen periódicos de Barcelona, algunos comerciantes en oro que ofrecen crecidas primas por las monedas de dicho metal, siendo de notar que son en gran número las que venden los campesinos, lo que prueba que las tenían guardadas desde hace mucho tiempo.

El nuncio comunica al obispo de esta diócesis la siguiente orden de Su Santidad:

«En vista de los inconvenientes que se producen en la Sociedad General de Productores, con pedir favores y gracias á la Santa Sede por medio de telegramas, el padre santo ha tenido á bien ordenar á todas las congregaciones y demás centros eclesiásticos de Roma que, por regla general, no admitan en lo porvenir ninguna petición hecha en esa forma.»

Hoy han ingresado en la Caja de Ahorros Hipotecaria del Banco Ibérico 1934 pesetas por 17 imponentes de 6 por 100, y 74 á 5 por 100; y se han devuelto 17336 pesetas á petición de 22 imponentes.

La Comp. de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, t. 689); Bilbao, Santander, Gijón. Las Descalzas, véase anuncio 4.ª plana.

Hemos podido comprobar la eficacia de el tratamiento curativo que emplea el médico especialista Dr. Gallego, los enfermos que asiste en su consulta. Hortaliza, 40, sobre todo en los que sufren sordera, flujo de oídos ó la enfermedad llamada ozena (fetidez de aliento).

Atendiendo á los deseos de muchos imponentes de la Sociedad General de Productores, de que se les vuelva á admitir sus imposiciones vendidas, á plazo de otros tres años, como al principio las depositaron en dicha sociedad, ésta ha resuelto, no solo renovar á tres años fecha las imposiciones que vayan venciendo, si así lo desean los interesados, sino que también en lo sucesivo, y hasta nuevo aviso, admitirá deponiendo á plazo de tres años, y abonará el 12 por 100 de interés anual, y pagaderos estos intereses por meses ó trimestres, á voluntad de los interesados.

Los imponentes de provincias pueden hacer sus giro contra el Banco de España, á A. Cerrolaza y C.ª ó a nombre del director de dicha Sociedad.

ULTIMA EDICION SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS Gibraltar. París 13, 10:35 m. El periódico La Liberté publica un notable artículo comentando el proyecto de Inglaterra de construir un ferrocarril uniendo á Gibraltar con las redes ferroviarias españolas, proyecto que los ingleses apoyan en la pretensión de que Gibraltar debe ser la estación avanzada de Europa respecto al África.

El articulista asegura, por el contrario, que dicha estación debe ser Argel ó Tárfis, porque, que el punto de unión entre los dos continentes en Europa, África y Asia, es la punta del Cipus, cerca de Ceuta, se halla á 12700 metros. Añade que España hace perfectamente en no consentir que se permita construir ningún ferrocarril en la zona neutral, porque los ingleses aceptarían nuestra hospitalidad, para concluir después por querer echar á los españoles de su casa.—R. Blasco.

Una boda. París 14, 10:40. Anúnciase la boda próxima de la hija mayor de Boulanger.—R. Blasco. Enfermo huérfano. París 14, 10:40 m. El célebre Lesseps, se halla enfermo de gravedad.—R. Blasco. Muerto hace ocho días. París 14, 10:40 m. Un telegrama de Tifis anuncia que el emir de Afganistan ha muerto hace una semana.

De esta muerte parece que se guardó profundo secreto por razones políticas.—R. Blasco. Agitación estudiantil. Roma 13, 12 n. Reina grande agitación entre los estudiantes de esta Universidad por consecuencia de la imposición de castigos á tres de ellos.

Han celebrado una animada reunión, acordando asistir á las clases. Han rotó algunos útiles de la Universidad, entre ellos los bancos del instituto anatómico.—F. Roma 14, 10:35 m. Se asegura que brevemente se publicarán por el Vaticano instrucciones completas suprimiendo los catecismos electorales en toda la Francia, toda vez que el arzobispo de París no parece que encuentre ocasión propicia para publicar su nota respecto al asunto.

Parce que ha comunicado ya este acuerdo monseñor Rampolla al arzobispo, en nombre de Leon XIII.—F. La cuestión del vino. Bruselas 14, 3:20 t. Telegrafían de Berna que con motivo de la ruptura de negociaciones cierrábase á Italia el mejor mercado para sus vinos. En las fronteras italo-suizas se hallan detenidos muchísimos trenes cargados de vinos, que han llegado en estos últimos días.—R. La política en Servia. Londres 14, 3:30 t. Noticias recibidas de Belgrado afirman que la excitación latente entre los radicales acaba de manifestarse con toda claridad con motivo de la interposición sobre la expulsión de la reina Natalia.

El presidente de la Scopuchina ha presentado la dimisión, mostrándose decidido á no ponerse á la cabeza de los disidentes, como empresa de una rigurosa campaña contra el gobierno lo cual traería inevitablemente un cambio ministerial.—F. Canich goza de inmensa popularidad en las poblaciones rurales que forman el grueso del partido radical.

Las personas bien informadas aseguran que la política servia marcha hacia una seria crisis ministerial.—Dolz. Otra vez la cuestión Laur-Constans. Los diputados húngaristas se proponen provocar un incidente en la primera sesión de la Cámara, haciendo una interposición sobre la cuestión Laur-Constans.

formidable en la fábrica de porcelanas de Sevres.

La noticia causó en los primeros momentos gran alarma por haberse exajerado las proporciones del siniestro.

Solamente el edificio ha sufrido daños materiales, sin que el fuego haya destruido ninguna pieza artística de importancia.

El incendio se declaró en el ala perpendicular al Sena, detras de la habitación del director.

Los talleres del montaje y los laboratorios están en el piso bajo.

El primer taller es el de bruñido y barnizado, y sirve de depósito á las piezas terminadas; el otro es el de decoración y pintura.

Alas once, el vigilante nocturno advirtió que del fondo de un armario colocado en el gran pasillo inmediato al taller de decoración, salían muchas llamas.

Inmediatamente dio aviso á los bomberos, pero antes de que estos llegasen, tomó incremento el fuego, propagándose á los talleres de bruñido, donde quedaron destruidas algunas pequeñas piezas artísticas de poco valor.

Las llamas salían por las ventanas, reflejándose en el Sena y dando al edificio un aspecto aterrador.

Los bomberos pidieron auxilio á París, siendo atacado el fuego rápidamente, consiguiendo localizarlo.

Cuando llegaron los socorros de París, el peligro estaba concurrido.

El director de la fábrica, que estaba en París, fué llamado por teléfono. Le he visto luego en el lugar del incendio y le he acompañado en el reconocimiento de la fábrica.

Los talleres de bruñido y barnizado han quedado destruidos por completo; afortunadamente no contienen más que piezas menudas de escaso valor, entre ellas un servicio de café destinado á monsieur Carnot y dos bustos del presidente.

Un cofre que había en el pasillo contenía polvos de oro y materias colorantes de gran precio ha quedado intacto.

Los talleres de piso bajo están inmundos por el agua de las bombas, sin que hayan sufrido grandes desperfectos.

Los talleres de pintura no ha llegado el fuego, aunque han quedado ennegrecidos por las llamas. De haberse alcanzado el incendio, las pérdidas hubieran sido enormes, porque encierran modelos y cuadros de un valor incalculable.—R. Blasco.

Meeting anarquista. París 14, 1 t. Se ha celebrado una reunión de anarquistas, pronunciándose enervados discursos censurando al gobierno español por el ajusticiamiento de los reos de Jerez.

Algunos oradores hicieron la apología de éstos, comparándolos con las víctimas de Chicago, y calificando á Zarzuela, Buziquet, el Librijan y Lamela de mártires de anarquismo.

Repitióse entre los concurrentes al meeting una proclama defendiendo las ideas y procedimientos empleados por los anarquistas jerezanos.—R. Blasco. La ruptura entre Italia y Suiza. París 14, 3 t. Le Temps, comentando la ruptura comercial Italo Suiza, dice que la base de las negociaciones por parte de Italia ha sido la de obtenerse todo sin hacer cesión alguna.

Añade el periódico citado que podrían hacerse reflexiones instructivas sobre esto, si no fuera porque resultarían poco halagüeñas para Italia al hacerlas los publicistas franceses que, después de haber exámen de conciencia, tendrían que entonar el mea culpa, como resultado lógico.—R. Blasco.

La prensa suiza. París 14, 3:30 t. Según noticias recibidas de Ginebra, La Genévoise, hablando de la ruptura de las negociaciones italo-suizas, de Baviera y de los proteccionistas en general, dice que Suiza no ha perdonado medio para oponerse á este sistema económico que parece predominar en las grandes canclerías que dirigen la política europea.

lebrado el meeting de los republicanos centralistas, habiendo concurrido unas 3000 personas, desobediendo á la elocente palabra del Sr. Salmerón.

Presidió el acto el jefe local del comité centralista.

No estuvieron representados los republicanos federales, orgánicos ni progresistas.

Antes de hacer uso de la palabra el señor Salmerón, pronunciaron discursos varios individuos.

Al levantarse aquél, una salva de aplausos resonó en el teatro.

Empezó saludando á sus correligionarios, á los que debe gratitud por haber tratado de elegirle diputado en diferentes ocasiones.

Hizo consideraciones sobre la situación económica del país, para cuya solución considera impotentes á los partidos monárquicos.

Cupóse también de la cuestión social, aludiendo á los hechos ocurridos recientemente en Jerez.

Recomendó el orador la necesidad de ilustrar al pueblo, antes de implantar el régimen republicano en España.

Censuró duramente la inmoralidad administrativa, causa de los males que aquejan á la patria, recordando al efecto, dice, los millones arrojados al mar para formar una escuadra que sólo puede ofrecer negocios como los del astillero del Nervión.

Aconsejó á las clases indiferentes tomar parte en las luchas políticas, para beneficio de la patria.

Excitó, por último, á los republicanos de todos matices para que hicieran activa propaganda hasta conseguir el triunfo de la república.

Después, añadió, los ciudadanos, por medio del sufragio universal verdad, decidirán qué programa debe impartir, el de los federales, centralistas u orgánicos. Presenció, para la lucha común contra la monarquía, de los posibilistas.

El Sr. Salmerón fué interrumpido varias veces por los aplausos del público.—M. Atentado contra un periodista. Murcia 13, 9 m. Una guardia municipal de Mazarrón, vestido de paisano, después de perseguirle durante algunas horas ha intentado matar con un cuchillo al director de la Unión Republicana, de dicha villa, no consiguiéndolo, gracias á la agilidad de éste.

Dicho periódico dice que otros guardias estaban en combinación, pues al acudir en auxilio del Sr. Morata, que así se llama el periodista, ni siquiera registraron el agresor.

Un telegrama de dicha villa, recibido esta mañana, dice que la autoridad local está deteniendo y apaleando á varios republicanos.—Fruitas. Reunión de agricultores y comerciantes. Murcia 14, 8 m. El Ateneo Mercantil ha convocado para el día 21 á una reunión de representantes de todas las sociedades agrícolas y comerciales y prensa de la provincia, para tratar de pedir al gobierno la rebaja del impuesto de consumos sobre el vino y otros productos, la de las tarifas de transporte por ferrocarril para los frutos y hortalizas, y la concesión de otros beneficios. Esta reunión se verificará en el teatro Romea.

El gobernador ha convocado á la Diputación á sesión extraordinaria para el 22, en la que, entre otros asuntos, se tratará del proyecto de construcción de un nuevo hospital provincial.—Fruitas. Una ballena. San Sebastián 14, 1:30 m. He visto la ballena depositada en Pasajes. Es imposible acercarse, pues desde un hedor pestilente inaguantable.

Debe haber muerto hace mucho tiempo y no podrá utilizarse la grasa.

Lo único aprovechable será el esqueleto. Cobran un real por acercarse á ver el cetaceo. El importe de esta cuota se distribuirá entre los marineros.—El correspondiente. Donativo generoso. San Sebastián 14, 10 m. Ayer repartió á los pescadores el señor Solano, por encargo de D. Joaquín Pérez, tratante de pescado y vecino de Madrid, mil pesetas en especie.

Ha correspondido á cada uno, cuatro kilos de alubias, un kilo de garbanzos, quinientos gramos de tocino; todo de primera calidad.

Los pescadores han quedado agradecidísimos al donativo del Sr. Pérez.—El correspondiente. Viajera distinguida. San Sebastián 14, 11:30 m. En el su viaje de Francia ha salido para Madrid el Sr. D. Pilar Lujo, hermana del duque de Sotomayor.—El correspondiente. Senador electo. Toledo 14, 2 t. Ha resultado elegido senador por 149 votos, y sin oposición, el Sr. Sánchez Pacheco, que pertenece al partido conservador.—El correspondiente. Los fusionistas. Valencia 14, 9:25 m. Continúan los fusionistas trabajando activamente en la reorganización del partido.

En esta pieza musical, el profesor de clarinete, Sr. Calvi, fué muy celebrado.

No tenemos que añadir á las reseñas de los conciertos anteriores, sino que el último que oímos es el que nos parece el mejor; de tan magisteral manera, con tal precisión, colorido y arte ejecuta la orquesta todas las piezas musicales.

El Sr. Mancinelli fué ruidosamente aplaudido.

La entrada, sino ha sido un lleno rebosado, habrá dejado satisfecha la caja de la sociedad.

La señora doña Resurrección Alonso, que anoche hizo su presentación con la zarzuela de Arrieta, El dominó azul, es una contralto que alcanzará muchos éxitos en el teatro. Posee una hermosa voz y una escuela de canto muy buena.

El público no cesó de aplaudirla un solo instante, felicitándose de encontrar una nueva artista, á la cual está sin duda alguna reservado un porvenir brillante.

La empresa del teatro de Jovellanos ha hecho una verdadera adquisición.

Mañana martes, por la noche, función que corresponde al primer turno, se pondrá en escena en el teatro de la Comedia la preciosa en cuatro actos y cinco cuadros, titulada Felipe Derbay, en la que tomarán parte las señoras Guerrero, Sureda, García, Alvará, Ruiz y Pineda y los Sres. Cepillo, Thiller, Mendicucha, Montenegro, Balaguer, García Ortega, etc. etc.

En contaduría se despachan billetes para esta función á las horas de costumbre.

Los prelados que se encuentran en esta corte asistirán mañana á la recepción en Palacio.

Mañana se reúne el jurado que ha de dar dictamen sobre la estatua que se erigirá á la reina gobernadora D.ª María Cristina.

La reunión tendrá efecto en casa del señor marqués de Novaliches, presidente de dicho jurado.

La asociación de beneficencia domiciliar de la parroquia de San José, de que es presidenta la señora condesa viuda de Torres, ha recaudado durante el año pasado 16839 de pesetas, y ha socorrido á 2783 pobres, importando los socorros pesetas 14010'76.

También se distribuyeron en dicho año 1218 bonos de comida que el señor marqués de la Puente y Sotomayor envió con este objeto á la expresada junta.

En la santa iglesia catedral ha pronunciado esta tarde su primera conferencia científico-religiosa el Dr. D. Salvador Castellote, desarrollando el tema «El problema de la vida ante la religión y la ciencia».

El orador hizo gala de erudición y elocuencia demostrando que la religión católica protege las ciencias y á los hombres que por medio del estudio y el saber arrancan á la naturaleza los misterios que encierra, todos obra del Divino Hacedor.

El discurso duró treinta minutos.

Toda la extensa nave de la catedral estaba ocupada por gran número de oyentes, en su mayoría hombres.

Asistieron á la conferencia el excelentísimo señor cardenal Benavides y los prelados de Cádiz, Madrid, Salamanca, Huesca y Coria, entre los cuales se situaron en el presbiterio.

Terminada esta primera conferencia, el excelentísimo señor cardenal Benavides manifestó la Sagrada Forma, dando su bendición á los fieles.

He aquí el orden que han de seguir las conferencias sucesivas: Domingo 21 de febrero: Tema: «El origen de la vida». 22: «El principio vital del hombre». 6 de marzo: «La materia y el espíritu». 13: «La libertad humana y el determinismo». 20: «La inmortalidad del alma». 28: «La resurrección de los cuerpos». 28: «La vida futura».



ECOS DEL MUNDO

El que no sea buen mozo no puede en adelante ser guarda de los museos nacionales de Francia. En efecto, la administración de Bellas Artes de la vecina república se propone no aceptar ya para el empleo de guarda...

CONCURSO DE INGENIEROS

En qué consiste la belleza de la mujer? CONTESTACIONES. SEÑOR DIRECTOR. Los días me gasto una nota é perro chico...

Para el sabio no hay pobreza molesta ni riqueza loca.

CHARADA

Está prima dos-segunda tu corazón, sin que el tres-dos del mío, que es de todo, pueda sacar fuego de él.

Solución a la anterior: CONDIMENTA

NOTA SATIRICA DEL DIA



CONTINUAN LOS SINIESTROS. ¿Puede usted decirme á que hora es el choque?...

AVISOS UTILES

INSTITUTO DE VACUNACION. Valverde, 30 y 32. Diariamente de 2 á 8.

ESPECTACULOS PARA EL DIA 15

TEATRO REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—8 (12).—F. 106 de abono.—T. 1.º par.—(Lunes de día).—Un crítico incipiente...

La Sociedad de Velocipedistas de Ma...

CUARTO ANIVERSARIO LA SEÑORA DOÑA MARÍA DE LOS MILAGROS ELDUAYEN Y MARTINEZ DE QUIÑONES DE LEÓN MARQUESA DE VALLADARES FALLECIO EN MALAGA EL DIA 15 DE FEBRERO DEL AÑO 1838 R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA MARÍA DE LOS MILAGROS ELDUAYEN Y MARTINEZ DE QUIÑONES DE LEÓN MARQUESA DE VALLADARES FALLECIO EN MALAGA EL 15 DE FEBRERO DE 1838 R. I. P.

CONSEJOS DE UN MÉDICO SOLO PARA LAS SEÑORAS. MAQUINA DE LITOGRAFIA. En la administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA...

¡PUM! Llegó la hora de no consumir licores extranjeros pues á los españoles les basta con tener el licor nacional ¡PUM! que es español por todos sus cuatro costados...

EMULSION de SCOTT DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA. TAM AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

BARQUILLO, 12, 2.º DCHA. M. ANTOINE ET FILS DENTISTAS DE SS. MM. PUERTA DEL SOL, 13, 2.º. TOCINO FRESCO Y SALADO á 85 céntimos.

VINO DE PEPTONA Pepsina CHAPOTTEAUT, Farm.ª en Paris. La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago...

DECIMOSEXTO ANIVERSARIO DON CONRADO RUBIO DE SADA alférez del regimiento de caballería de lanceros de la Reina, falleció en Durango el 18 de febrero de 1876...

OCASION ALMONEDA de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de sala y gabinete, comedor, despacho, toilette, dormitorio, antecámara, colgaduraz, cuartos, lamparas, porcelanas, curiosidades y todo lo que puede encerrar la casa...

ALMONEDA PRINCIPE, 14, 2.º Se hace almoneda de un rico mobiliario perteneciente á un título. Todo lo preciso para el adorno de una casa-palacio: muebles de sala, comedor, despacho, dormitorio, gabinete y alfombras á precios baratísimos.

LAS DESCALZAS Gran fábrica mecánica de Descalzas, Calle de la Taboza de las Descalzas, 4.—Teléfono 676. SUCURSIALES Caballería de Gracia, 5 y 7 Jorge Juan, 4 Desagüa, 4

FRANCÉS Elaboración especial. Un janelillo largo fino, grande, p.º 11. Uno id. id., pequeño, id. 0.06. Uno barra fina, grande, id. 0.11. Uno id. id., pequeña, id. 0.06. Un janelillo fino catalán, id. 0.11.

PERDIDA En el pórtico del Teatro Real se ha extraviado una pulsera de caduceta de oro con cuatro granates. Se replica á la persona que la haya encontrado, la á vuelta en la calle del Prado, número 26, donde se gratificará.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA Envía GRATIS tarifas de precios á las personas que las pidan OFICINAS ALCALA 6 Y 8. MADRID TELEFONO 517.