LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

AÑO XXXII. NUM. 8464. MADRID MIERCOLES 25 DE MAYO DE 1881. OFICINAS, MAYOR; 120.

DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Podemos decirlo con verdadero orgullo, porque ántes que nosotros lo han dicho ya en naciones estrañas historiadores y críticos eminentes: la gloria mayor, la página más insigne de nuestros fastos literarios, pertenece, á no dudarlo, sobre todo otro género poético, á nuestro original, fecundo y maravilloso teatro.

Al lado de nuestros líricos, aunque estos se llamen Garcilaso, Fr. Luis de Leon, Herrera, Quintana y Espronceda; enfrente de nuestros épicos, ya sean estos los autores del popular *Romancero*, ya lleven los nombres de Ercilla y Balbuena, ya los de Zorrilla y el duque de Rivas, podrán oponer las literaturas estranjeras otros poetas tanto ó más grandes y gloriosos. En la novela, solo tenemos un autor incomparable, un génio sin rival posible en el orbe entero literario, y este autor y este génio es Cervantes.

¿Pero qué nacion, qué literatura, moderna al ménos, cuenta con otro teatro tan nacional y tan rico como el nuestro? Podrán presentarnos aisladamente autores insignes como Shkaspeare, Corneille, Schiller, Victor Hugo; pero un teatro entero con pleno desarrollo y cabal florecimiento, una galería no interrumpida y copiosa de ingenios esclarecidos, un repertorio vasto y completo de grandes producciones, un monumento vivo de las ideas y sentimientos, de las tradiciones y costumbres de una nacion, honra es esta reservada á la pátria de Juan del Encina y Torres Naharro, de Lope de Rueda y Lope de Vega, de Velez de Guevara y Mira de Amescua, de Alarcon y Guillen de Castro, de Rojas y Moreto, y, sobre todo, de *Don Pedro Calderon de la Barca*.

Nacido en Madrid, en cuya iglesia parroquial de San Martin fué bautizado el dia 14 de febrero de 1600, sus padres, el escribano de cámara del Consejo de Hacienda, D. Diego Calderon de la Barca y doña Ana de Henao, ámbos de hidalga cuna, formaron su corazon y su inteligencia con rectas enseñanzas y cristianos ejemplos.

Hizo sus primeros estudios en el colegio matritense de la compañía de Jesús, y aunque su señora madre lo destinaba a la Iglesia, recibió solo las primeras órdenes, pasando á cursar leyes en las aulas salmantinas. Tampoco era esta su vocacion, y así vemos que al graduarse de bachiller, dejando á un lado á Bártulo y Baldo, como el mismo Calderon nos refiere, se consagró por entero al ameno y fervoro o culto de las musas. Los lauros que alcanzó en las juntas poéticas celebradas en Madrid con motivo de la beatificacion y canonizacion de San Isidro, en los años 1620 y 1622, acabaron de alentarle y decidirle por completo.

La milicia le contó por algun tiempo en sus ejércit s: fue soldado valeroso, que vertió su sangre por la pátria en la guerra de Cataluña, pero ni consta de un modo auténtico que sirviera en los estados de Milan y Flandes, ni que llegase á capitan como generalmente se venia creyendo.

Al cumplir los 51 años de edad, desengañado del mundo y sus vanidades el autor de *La vida es sueño*, acabó por donde habia empezado, esto es, abrazando el estado eclesiastico. En los 30 años que vivió despues hasta su muerte, ocurrida el 25 de mayo de 1681; al estudiante, al soldado, sucedió el sacerdote ejemplar, cuyas virtudes le conquistaron el título de *venerable* con que ya en sus últimos años se le designaba. Capellan de Reyes Nuevos de Toledo, y de honor de S. M. *ad-honorem* y sin gajes, no consiguió jamás un pasar tranquilo y desahogado, pues á los 79 años necesitaba que por la Real casa se le concediera una racion de su despensa *para que pudiera alimentarse*. Un Don en la firma y la roja venera de Santiago fué lo que debió á su noble abolengo y al favor régio en el largo periodo de su dilatada existencia.

Tal fué, en suma, el hombre: veamos ahora al poeta. *Sesenta años* dedicados al incesante y fecundo cultivo del arte dramático; *ciento veinte* comedias, *más de cien Autos Sacramentales* y no pocos sainetes, entremeses, loas y otras piezas de análogo ó diverso carácter, hé aquí su obra. Murió como el cisne cantando, pues ya mortalmente enfermo acababa su último Auto sacramental. Ni la contrariedad ni los años bastaron nunca á enflaquecer la vigorosa fortaleza de su génio: su postrera comedia *Hado y divisa de Leonido y de Marfisa* no revela la menor decadencia Si no se supiera, como se sabe, que fué la última, hubiera seguramente pasado como obra de tiempos anteriores. ¡Naturaleza tan poderosa como poderosa capacidad poética!

Cuando comenzó su carrera dramática parecia que estaban agotados ya todos los géneros, especies y variedades de la comedia española que Lope y Tirso, Alarcon, Velez de Guevara y tantos otros, con sus inmortales obras habian dejado bien poco que hacer á los que, como Calderon, vinieran tras ellos, y sin embargo, nuestro poeta pudo, no solo rivalizar con esos maestros, sino aventajarles en muchos casos, y ser por más de cincuenta años el asombro, el ídolo de sus contemporáneos y la admiracion de los siglos posteriores.

Y lo que más sorprende es que sus aptitudes dramáticas fuesen tan diversas de manera que no hubiese género alguno en que no descollase á la mayor altura. En las *comedias de costumbres ó de capa y espada ó enredo*, como entonces se llamaban, nos dejó modelos tan acabados como *No siempre lo peor es cierto*, *Antes que todo mi dama*, *Mañanas de abril y mayo* y *Guárdate del agua mansa:* en el drama religioso, creaciones tan admirables como *El príncipe constante* y *El mágico prodigioso;* en el drama trágico, monumentos tan imperecederos como *A secreto agravio secreta venganza*, *El mayor monstruo los celos*, *El alcalde de Zalamea* y *El médico de su honra*, y en el órden filosófico, obras tan inmortales como *La vida es sueño*. Las pasiones más complicadas y enérgicas, como las doctrinas más abstractas; los más profundos problemas, como las más cómicas situaciones; la Religion, la Patria, el Honor, el Valor, el Ingenio; todo recibe de su inteligencia figura y movimiento y perdurable vida.

Si Calderon no hubiese compuesto nunca una sola comedia; si nos hubiese legado únicamente el tesoro de sus autos sacramentales, bastarian éstos para señalarle lugar propio y preferente en nuestra literatura. Cualquiera de estos autos, por ejemplo, *El gran teatro del mundo*, *La nave del mercader*, *El tesoro escondido*, puede ser comparado con las mejores comedias, españolas como estranjeras.

¡Calderon y Cervantes! Uno y otro vinieron al mundo, no para fundar, sino para cerrar con llave de oro los géneros que cultivaron: la novela española escribe su testamento en las inmortales páginas del hidalgo manchego; el teatro, en las comedias de Calderon. Uno y otro tambien nos dejaron esculpida en jigantescas creaciones la España de su tiempo, si por medios diferentes en la forma, sustancialmente conformes en el fondo. En las negaciones del escritor alcalaino, como en las afirmaciones del vate madrileño; en las burlas de Cervantes, como en las veras de Calderon, se nos muestra retratado en compendio lo sublime y lo ridículo, lo trágico y lo cómico del coloso que se desplomaba al peso de sus glorias y desvaríos, de sus vicios y virtudes. En la amarga sonrisa de Cervantes, como en la austeridad sombría de Calderon, se sienten sus últimas palpitaciones.

¡Gloria eterna á sus nombres!

ANTONIO SANCHEZ MOGUEL.

CAMOENS, CERVANTES Y CALDERON.

Los tres ilustres hijos del siglo XVI, Camoens, nacido en 1525; Cervantes en 1547 y Calderon en 1600 (1), representan y resumen en sus obras literarias todo el espíritu, el alma entera—si vale la frase—de España; y decimos de España, porque Camoens siempre se creyó español y portugués: bien así como Calderon, nacido en Madrid, siempre se consideró español y además castellano. Aun á principios de este siglo decia el vizconde de Almeida Garrett en las notas que puso á su justamente celebrado poema *Camoens*, que los portugueses no debian renunciar al nombre de españoles y un escritor tan sesudo como el R. P. M. Fr. Enrique Florez, decia en la edicion XIII de su *Clave historial* (Madrid, 1793), que el autor de *Os Lusiadas*, era español.

Poco conforme á las lógicas reglas de la composicion literaria, es comenzar un escrito con una digresion ajena al asunto principal de que se va á tratar; pero en el caso presente lo que hemos dicho acerca de la unidad de denominacion con que debian ser conocidos los portugueses y los españoles, se halla íntimamente relacionado con la *idea madre* que guía nuestra pluma; idea que consiste en indicar algunos rásgos de la unidad de las dos literaturas peninsulares, tales como aparecen consignados en las inmortales creaciones de sus más preclaros ingenios, el gran poeta épico Luis de Camoens, el eminente novelista Miguel de Cervantes Saavedra y el perinclito autor dramático D. Pedro Calderon de la Barca.

Y sin mayor preámbulo, pasemos ya á cumplir en la medida de nuestras fuerzas y segun lo consiente el corto plazo que tenemos para escribir estas líneas, lo que de prometer acabamos.

I.

Puede decirse con gran exactitud que el inmortal poema de Camoens y el teatro de Calderon constituyen la imágen más fiel, el retrato más parecido que cabe pensar del carácter propio y de las ingénitas cualidades de las dos naciones que forman hoy la Península ibérica. Retrata Luis de Camoens en las páginas de *Os Lusiadas*, el glorioso pasado del pueblo portugués; su poema es el épico relato de las épicas hazañas que llevaron á cabo los navegantes, descubridores de nuevos mares, y los caudillos, conquistadores de nuevos mundos; que por esta manera navegantes y caudillos dilataron de polo á polo el preclaro nombre del pueblo portugués.

Pero los descubrimientos y las conquistas de los portugueses en las Indias, se asemejan en un todo á los descubrimientos y conquistas de los españoles en aquellas apartadas regiones, á las cuales se referia el lema del escudo de armas concedido á Cristóbal Colon:

Por Castilla y por Leon.
Nuevo mundo halló Colon.

Os Lusiadas, no es solo el poema épico en que se cantan las glorias de Portugal, es algo más; es el poema de las naciones ibéricas, es la historia poetizada de los dos pueblos peninsulares.

Del mismo modo, en el teatro de Calderon al presentarse poetizadas las ideas dominantes en los españoles de siglo XVII; al ensalzar sobre toda medida la religion, como única fuente del bien moral; el honor, como suprema regla de la vida práctica, y la monarquía, como dechado de perfeccion política; se proclamaban las ideas que por igual eran aceptadas como evidentes verdades, así en tierra española, como en tierra portuguesa.

El valor del teatro de Calderon, como fiel reflejo de las costumbres españolas del siglo XVII, es igual al que puede asegurársele como exacta representacion de las costumbres portuguesas de la misma época. En frase proverbial tenemos cosignada la condicion de los maridos portugueses. cuando decimos:

—Es más celoso que un portugués.

Ciertamente que tambien podria decirse:

—Es más celoso que un marido de las comedias de Calderon.

Facil seria seguir el exámen de las buenas y malas cualidades de los personajes que aparecen en las obras de Calderon, y demostrar que estas cualidades no son privativas de los españoles, sino que quizá, y sin quizá, en el mismo grado y medida se hallan en nuestros vecinos los portugueses.

Afírmese, pues, porque es la verdad, que Camoens y Calderon habrán de ser calificados, si atentamente se consideran sus obras como los más altos representantes de la épica y de la dramática, no de Portugal y España separadamente, sino más bien de las dos nacionalidades ibéricas, en un conjunto consideradas.

II.

Si el poema épico de Camoens y las obras dramáticas de Calderon representan lo que puede llamarse la vida histórica de las dos naciones ibéricas; si el poema camoniano representa la historia poetizada de la Península hasta la fecha de la empresa llevada á cabo por el inmortal Vasco da Gama; y si el teatro calderoniano representa, ó mejor dicho, refleja fielmente las costumbres y las ideas dominantes en los portugueses y en los españoles, en los habitantes todos de la Península ibérica, que vivian y llenaban con sus grandes hechos y con sus no menores estravíos políticos, la historia del siglo XVII; si Camoens y Calderon creen y piensan como sus contemporáneos; si estos dos preclaros poetas resumen en sus obras la fé, la gálantería y el monarquismo de la sociedad de su época; el autor de *El Quijote* consciente ó inconscientemente, que para el caso nada importa, representa la protesta que la crítica siempre, formula en vista de lo que hoy, siguiendo la fórmula dada por un pensador aleman, se acostumbra á llamar, *las impurezas de la realidad*, las cuales deben ser muchas y grandes cuando la voz del pueblo afirma en frase proverbial que *dicha cumplida solo en la otra vida*, y cuando la Iglesia católica en sus usuales oraciones dice que el mundo es un valle de lágrimas; y por lo tanto, la risa de Cervantes, la negacion de *El Quijote*, que enseña que el amor apasionado al ideal, para en la locura, y que el egoismo individual es siempre servidor irreflexivo de todos los estravíos de la razon, es realmente algo mas mucho más que una sencilla crítica literaria de los libros de caballerías; es la negacion que todo lo destruye, fiando en que el porvenir sabrá levantar el templo del futuro progreso, sobre las ruinas de las civilizaciones ya pasadas y sobre los sepulcros de las generaciones que ya han desparecido del haz de la tierra.

Fué preciso para la afirmacion histórica la obra de dos poetas; el épico que representaba lo pasado y el dramático que representaba lo presente; pero bastaba un solo escritor para formular la negacion de la crítica; y este escritor adoptó la forma novelesca, forma ámplia que consiente poner la grandeza del poema heróico al lado de la pequeñez del epígrama; y de este escritor se ha dicho, segun nuestro juicio, con completa verdad:

El épico cantor, el gran Cervantes,
Viendo del mundo la cordura incierta,
En las locuras del famoso hidalgo,
Los desvaríos de su edad condena.

Se ve, pues, que las creaciones literarias de Camoens y Calderon, se completan mediante la inmortal concepcion novelesca del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra.

Esta correlacion entre las obras literarias de Camoens, Calderon y Cervantes, parece como que ha influido en el enlace que en los momentos presentes aparece públicamente entre el Centenario de Calderon, cuya primera indicacion se hizo en la velada que celebró la Sociedad de Escritores y Artistas, en honor de Camoens; cuya indicacion se convirtió en formal proyecto, acogido con entusiasmo por la dicha sociedad; y así puede decirse que es muy probable que si en Lisboa no se hubiese celebrado el Centenario de Camoens, tampoco se hubiera celebrado en Madrid el Centenario de Calderon. ¿No podria nacer en el Centenario de Calderon algun proyecto que redundase en honra y gloria del autor del *Quijote*?

Aun cuando el autor de estas líneas lo sea tambien de la proposicion presentada en la Sociedad de Escritores y Artistas, y quizá por esto mismo, le parece que la solemne glorificacion del autor de *La Vida es sueño* y de *El Alcalde de Zalamea*, hace olvidar los altísimos merecimientos literarios del Príncipe de los ingénios españoles.

Camoens y Calderon han alcanzado ya el tributo de público aplauso que su soberano ingenio demandaba; ¿no habrá ningun medio hábil para que la gloria de Cervantes no sea ménos admirada que la de sus dos ilustres coetáneos y compatriotas? ¿No habrá medio de evitar lo que en otra ocasion hemos llamado *la desdicha póstuma de Cervantes?*

LUIS VIDART.

Madrid, 21 de mayo de 1881.

(1) En las anotaciones que puso en el tomo IV de las obras de Calderon de la *Biblioteca de autores españoles*, el preclaro poeta dramático D. Juan Eugenio Harzenbusch, se dice que el autor de *La vida es sueño*, nació en el primer año del siglo XVI y el año 1600 es el último del siglo XV.

GUIA DE LA MUJER POR LA MUJER.

LA MUJER TRATADA POR CALDERON.

Era la mujer del siglo XVII la que presentan como tipo general Lope, Calderon, Tirso y demás autores de su tiempo. Si fielmente copiaron las costumbres de su época, si la *Dama duende* de Calderon y la D.ª Ana de Lope, y la doña Mayor de Tirso y otras muchas de las protagonistas de nuestro teatro antiguo, fueron copias del natural, mucho ha logrado alcanzar la mujer de nuestro siglo.

No es ciertamente el gran dramático cuyo segundo Centenario se celebra en estos dias quien presenta con más recargados tonos el tipo de la mujer veleidosa y traviesa, que parece ser el personaje de la época, no ha trazado su discreta pluma caractéres tan atrevidos como el de la *Villana de Vallecas* y *Marta la Piadosa* de Tirso, ni tan poco elevados y de tan veleidosa condicion como las presenta el mismo D. Juan Ruiz de Alarcon, en sus comedias *Mudarse por mejorarse* y *Las paredes oyen*, pero sin duda, que frívolas y poco profundas eran en la generalidad, cuando el citado Alarcon que pintó caractéres varoniles tan filósoficos y tan dignos cuando el gran Calderon que nos ha legado tipos tan enérgicos en sus galanes como los de *Segismundo*, *El médico de su honra*, y á *Secreto agravio*, no ha conseguido trazar en ninguna de sus mujeres un rasgo de energía, de heróismo ó de abnegacion. En sus comedias, la mujer es discreta, apasionada, sirve de principal resor e á su fabula dramática, pero sin ninguna condicion de carácter que la haga digna de ser más que galanteada por su hermosura apareciendo en casi todas sus obras confidente y amiga de sus criadas, las más veces más ingeniosas que su señoras.

Triste condicion la de la mujer en aquellos tiempos! La poca libertad que tenia, saliendo siempre con rodrigon y dueña, le hacia discurrir medios á cual más violentos y poco dignos para tratar sus amores, y de aquí las confidencias con personas de baja condicion, las salidas furtivas y las citas imprudentes, que ocasionaban peligros ciertos á su honor y pendencias y muertes á sus deudos más cercanos. En todo esto se significa el atraso lamentable en que vivia la mujer, la falta de un empleo digno á sus facultades intelectuales.

Ciertamente que no pintó Calderon la mujer desenvuelta que va casi siempre en pos de los galanes, ya siendo dama de alto linaje y acercándole á sí con pretestos más ó menos decorosos, ya corriendo tras él con un disfraz cualquiera en demanda del honor burlado, pero aun en medio del decoro digno y elevado de las obras de Calcron; la mujer se presta á enredos y supercherías indignas de quien se estima en algo y debe servir de ejemplo á sus hijos. Su educacion entonces era lamentable, muchas de ellas ignoraban hasta los primeros rudimentos de las letras, como nos enseña Lope en su *Niña boba* y con la travesura propia del tipo meridional, con la ociosidad natural de quien nada sabe ni nada trata de aprender, tenian que ser las damas de aquella época caballeresca, lo que el gran dramático ha tenido que pintar para no faltar á la verdad y á su época.

Si hoy viviera D. Pedro Calderon de la Barca, si con su noble pensar y su discreto decir hubiera alcanzado la mujer de nuestros dias, sin duda que hubiera pintado infinitas con defectos morales muy reprensibles; pero no hubiera dejado de tratar tipos tan dignos y de tan simpática condicion como la doña Clara de *El hombre de mundo*, la Jacinta del *Valor de la mujer*, la niña de *No hay mal que por bien no venga*, la Julia de *El tejado de vidrio*, y otros encantadores tipos femeninos de nuestro teatro moderno, en que Vega y Breton y Tamayo y Ayala han pintado á la mujer de su tiempo, no inferior ciertamente en condiciones morales al hombre. Quien compare á la mujer pintada en el teatro por unos y por otros autores, no podrá ménos de reconocer que la mujer ha dado un gran paso, no ya del siglo de Calderon, si no desde la época de Moratin, época mucho más cercana. Si en tiempo de Calderon era frívola, y un tanto aventurera, en tiempo de Moratin, viviendo mucho más sujeta, porque habian querido mejorarla con la fuerza y no con la educacion, aparece hipócrita y falsa: hoy que ya se le dá una educacion más digna, que se trata de ilustrar su entendimiento, la mujer sabe lo que se debe á sí misma, aprecia como debe su mision moralizadora y trascendental, y trata de cumplirla, si no siempre con acierto, las más veces con buena voluntad.

Mucho le falta todavía; pero á juzgar por lo que ha ganado, no en dos siglos, sino en la segunda mitad del presente, mucho puede esperarse de ella. Que la mujer discreta, que de todo sabe sacar partido provechoso, estudie á la mujer tratada po. el gran Calderon, el más digno y culto de los autores de su época. Que vea la pobre condicion á que entonces veíase reducida por su ignorancia: la parte activa, el lugar honroso que hoy ocupa en la sociedad ilustrada, donde tiene puesto en todos los actos del saber, donde se le da valor moral y se le confian altos destinos; y trate de merecer cada dia más por su ilustracion, por su prudencia y por sus condiciones morales.

JOAQUINA BALMASEDA.

CALDERON COMO SOLDADO.

Cuando un hombre logra escalar el templo de la gloria, y que su nombre sea esculpido en mármoles y bronces; cuando consigue, en alas de su talento, recorrer los ámbitos de la tierra, causando la admiracion de las generaciones; cuando el arte erije altares á su grandeza, y la historia consigna en sus páginas de oro el mérito de su génio, ese hombre está destinado á llamar la atencion del mundo entero y á que se estudie en todas sus fases, como se estudia un prodigio de la naturaleza, como se estudia un fenómeno astrológico que viene á turbar el órden y la armonía de los astros.

Esta es la razon por que, una vez escudriñadas todas las vicisitudes de la vida de D. Pedro Calderon de la Barca, estudiados todos sus accidentes, y buscado y perseguido, digámoslo así, en todos los rincones del arte, vamos á considerarlo como militar y á defenderlo de algunos ataques que ha merecido á algunos críticos por su famoso drama *El alcalde de Zalamea*, donde hace ahorcar á un capitan de ejército por haber faltado á la ordenanza, burlándose de una doncella.

Habiendo nacido Calderon el año de 1600, debió ingresar en la milicia de pocos años, puesto que en 1624 y 1625 se encontró en el sitio y rendicion de Breda, bajo el mando del marqués de Espínola, donde acaso concibió el plan de su obra dramática *El sitio de Breda*, que se estrenó el mismo año de 1625, en presencia del rey Felipe IV y el héroe de la jornada.

Calderon asistió despues á las campañas de Milan y Flandes, «en cuyo noble ejercicio, como dice Vera Tassi, supo hermanar con escelencia las armas con las letras». En 1640 se sublevó el principado de Cataluña por odio al conde-duque de Olivares, favorito del rey, y Calderon, que en 1636 habia sido agraciado con el hábito de Santiago, fué destinado al ejército de operaciones, del que regresó en 1641 comisionado por el marqués de Hinojosa, para que diese cuenta al rey del estado de aquel ejército, que se encontraba á la sazon en Tarragona y de las reformas que habia introducido en él. Despues consta que volvió otra vez á Cataluña donde quizás no estaria lejos de hermano don José, cuando éste murió peleando en el puente de Camarasa (Lérida, en 1645. No debió permanecer hasta el fin de la guerra que concluyó con la toma de Barcelona en 13 de octubre de 1652). puesto que el año antes, obteniendo la correspondiente licencia del Consejo de las órdenes militares, se ordenó de sacerdote.

Antes de la campaña de Cataluña, ó sea el año de 1636, obtuvo la gracia del hábito de Santiago en cuya órden profesó al año siguiente.

En el año de 1641 regresó á Madrid desde Tarragona, donde se encontraba el ejército real, encargado de una mision del general que mandaba aquel cuerpo, que era presentar al rey un estado de la disciplina, nueva organizacion y reformas introducidas en aquellas tropas. El haber encargado á Calderon de un asunto de esta clase hace suponer á muchos que debia ser capitan, tanto porque estas comisiones no se confian á militares de menos graduacion, cuanto porque era má querido del rey y de la córte, que aplaudia con entusiasmo sus obras y lo hacia objeto de su predileccion.

Algunos episodios de su mocedad nos han probado que así como acreditó su valor en los campos de batalla, no se quedó atrás en los lances personales propios de la vida aventurera de la juventud de aquel tiempo.

Conocida es la historia del cómico Villegas que hirió gravemente hácia 1629 á un hermano de Calderon, defensa que tomó éste persiguiendo al cómico espada en mano hasta el convento de las Trinitarias donde aquel se refugió.

Pocos dias ántes habia tenido otro lance en la iglesia de los Angeles, donde el acusador decia que el agresor era un *D. Pedro Calderon que escribia comedias; se entiende que vive de este oficio.*

Por último, el poeta y el padre Hortensio tuvieron agrias contestaciones, el uno insultando á Calderon en sus sermones y el otro al fraile en sus comedias á consecuencia del lance de las Trinitarias, por el que hubo quien llamó blasfemo á Calderon. Poco tiempo despues debió partir nuevamente á la guerra, donde permaneció hasta 1635. Desde esta época hasta 1640, permaneció en Madrid, pasando luego á Cataluña como hemos dicho.

Creen algunos que Calderon no debió gran fortuna á la carrera de las armas y por eso la abandonó para abrazar la de la Iglesia; y se fundan para esto en lo que dice D. Gaspar Agustin de Lara en su *Obelisco fúnebre* respecto de nuestro poeta.

De aquí se desprende: primero, que fué un bizarro militar; segundo, que no obtuvo puestos por injusticias, y tercero, que era *capitan general de las banderas de Apolo*. Es todo lo que puede decirse de un hombre de sus altas prendas. Creemos que tuvo un grado respetable en la milicia.

Un escritor francés, el Sr. Viel-Castel, al ocuparse de algunas obras de Calderon, estraña que siendo éste noble, soldado y aristócrata, haya escrito un drama en que un capitan, noble tambien, haya sido ajusticiado por un alcalde de monterilla, pobre y plebeyo, sentando doctrinas demasiado atrevidas en aquellos tiempos.

Podrá ser que no le faltase razon á nuestro poeta para escribir así su drama; pero de todos modos no se le puede hacer un cargo por ello, porque caso que Calderon tuviese alguna queja por su mala suerte en la milicia, no seria contra ésta, sino contra los que mandaban y cometian injusticias, en lo cual se parecian aquellos tiempos á estos.

Esto prueba que Calderon no se arrepintió nunca de ser soldado ni le resintieron las injusticias, si es que las hubo. Su comedia titulada *Para vencer amor querer vencerle*, nos ha suministrado esta prueba inequívoca de su amor al ejército y de que nunca renegó de su pasado. Tal vez en esta época se aclarará cuál fué su categoría en el escalafon de la milicia.

A. ALCALDE VALLADARES.

En nombre de la comision Ejecutiva del Centenario, decimos á tsdos los periodistas que con carácter oficial se encuentren en Madrid para asistir á las fiestas, y que no hayan recibido invitacion para las honras fúnebres que en sufragio de Calderon se celebran en San José, que pueden, sin embargo, asistir al acto con que espresen solo su carácter de periodistas.

2008 Ministerio de Cultura

EDICION DE LA NOCHE

DE AYER 24 DE MAYO.

LA CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Roma, 23 (noche).

El Sr. Farini, presidente de la Cámara de diputados, se ha negado á formar un nuevo ministerio fundándose en motivos de salud.

Dublin, 24.

El Sr. Brenman, secretario de la Liga agraria, ha sido preso anoche en virtud de la ley llamada de *Coercition*.

Se le acusa de haber escitado al pueblo irlandés á la violencia.

Punta de Gales, 23.

Llegó el vapor-correo *Manila* del marqués de Campo y sigue sin novedad su viaje á Filipinas.

Lóndres, 24.

Anoche, en la cámara de los Comunes, el Sr. Mundella, declaró que con gran sentimiento suyo, habia tenido que mandar destruir el ganado vacuno importado de España y de Portugal en Inglaterra, porque en el Norte de España el ganado padecia de inflamaciones agudas del pulmon, y que se habia visto obligado á no aceptar el ganado vacuno portugués, porque se importa de España á Portugal sin ninguna dificultad.

Marsella, 24.

Anoche fué preso de órden de la autoridad judicial el Sr. Amoretti, cambiante de monedas de esta ciudad.

Se le acusa de haber falsificado monedas suizas.

Lóndres, 24.

El domingo próximo habrá un gran meeting en Hydepark para pedir la abrogacion de la ley llamada de *Coercition*.

Fabra.

Ha llegado á esta córte, de regreso de su viaje al estranjero, D. Ramon Perez del Molino, uno de los más importantes mineros de España. Sabemos que además de los asuntos propios que ha dejado últimados, quedando en curso los demás, trae el encargo de obtener concesiones mineras, y cuantas otras concesiones de obras públicas de toda clase tengan verdadera importancia.

Ha fallecido en Paris el marqués de Casa-Riera. Con tal motivo dice un colega de la mañana:

«Ayer se recibió un telégrama de Paris, anunciando la muerte del señor marqués de Casa-Riera.

El opulento capitalista contaba ya más de ochenta años, y no tenia herederos forzosos. Su testamento debe abrirse hoy á las once con gran solemnidad en el magnífico hotel que el difunto señor marqués ocupaba, y existe gran curiosidad por conocer á qué manos vá á parar su pingüe fortuna.

Hace tiempo se dijo que el palacio que el marqués poseia en Madrid, y que se alza en la calle de Alcalá, esquina á la del Turco, habia sido cedido á los jesuitas; luego se desmintió la noticia. Ahora saldremos de dudas.

Hace más de treinta años que el marqués de Casa-Riera salió la última vez de España, á donde no quiso volver nunca.

Descanse en paz.»

Es ya cosa definitivamente resuelta la publicacion de un diario político que defenderá las ideas democrático-federales anti-pactistas, con el título del *Sufragio Universal*. Aparecerá este nuevo periódico el dia 1.° del entrante junio, y será dirigido por el Sr. Chies ó por el Sr. Rispa Perpiñá.

Dicho periódico debia aparecer con el nombre de la *Federacion*, pero se ha desistido de darle este título en vista de la negativa de la autoridad civil para autorizarlo.

Han llegado de Oviedo los señores D. Juan Uría y D. Hermógenes Olivares, representantes de la junta ejecutiva establecida en aquella capital para protestar contra la intentada variacion del trazado oficial del ferro-carril del Pajares.

Además de esta comision, deben llegar estos dias otras de los ayuntamientos de Oviedo, Gijon, Avilés y algunas más de otros municipios, con el mismo objeto.

El número que publica la *Ilustracion Española y Americana* en honor de Calderon de la Barca escede en mérito é interés á lo mucho que se tenia derecho á esperar de tan importante revista. No es posible enumerar en breves líneas los variadísimos materiales que han entrado en la composicion de este número y del suplemento que, con el título especial del *Centenario*, le acompaña; pero daremos una idea general de ambos, diciendo que en sus 36 páginas hállase representado el arte por seis escelentes grabados de gran tamaño, reproduccion de los dibujos premiados por el jurado en el certámen convocado por la empresa de la *Ilustracion*, y además por un notable retrato (tambien de gran tamaño) del gran poeta, y dos alegorías del mejor gusto. La parte literaria ofrece un atractivo escepcional, pues entre artículos en prosa, pensamientos y poesías, se cuentan cerca de ochenta composiciones, dedicadas al ilustre autor de *La Vida es sueño*, y debidas en su mayor parte á las eminencias en las letras y en las artes.

En resúmen, no creemos que jamás periódico alguno ilustrado de Europa haya producido un número que bajo el triple aspecto de la literatura, del arte y del esmero tipográfico, pueda compararse con el que la *Ilustracion Española y Americana* consagra al patriótico objeto que hoy preocupa á la nacion entera.

No debemos omitir, para terminar, que deseando la empresa popularizar este homenaje á la memoria del gran dramático, y que su número estraordinario vaya á parar á todas las manos, ha decidido ponerlo á la venta en las principales librerías de Madrid y provincias, á fin de que las personas que no estén suscritas al periódico puedan adquirirlo por solo *dos pesetas* en toda España.

Igualmente puede obtenerse por pedido á la administracion (Carretas, 12, principal, Madrid), acompañado de libranza del Giro Mútuo por dicho importe.

En la solemne proclamacion de los premios poéticos, nacionales y estranjeros, hecha ayer en la sesion de la Academia Española, llamó justamente la atencion la magnífica medalla de oro destinada á los poetas laureados. Es una obra de arte, de noble y elegante estilo, que honra en verdad á su autor el Sr. Lozano. Pesa la medalla seis onzas y cuatro adarmes.

Además de las diez medallas de oro para los poetas premiados, se han acuñado con diferente lema, nueve de plata para los señores ministros, y 36 de bronce para los señores académicos.

Nuestro compañero en la prensa el distinguido escritor D. Federico Hernandez y Alejandro, ha sido agraciado con el premio ofrecido por el ateneo científico y literario de Palencia, en el certámen celebrado en la indicada capital en conmemoracion del inmortal Calderon.

De la Memoria laureada, hemos oido hacer especiales elogios, por las singulares dotes de brillantez, erudicion y elegancia que reune.

Anoche tuvo lugar en el teatro-salon del Conservatorio, la solemnidad lírico-dramática consagrada por los profesores y alumnos de aquella escuela al príncipe de nuestros dramáticos D. Pedro Calderon.

Numerosa y distinguida fué la concurrencia que asistió al espectáculo, habiéndose aplaudido todos los números de música, especialmente la fantasía para violin, ejecutada por el niño Fernandez Bordás, el *Canto de Penitencia*, de Beethoven, cantado por la señorita Espí, y la *Cántiga XIV* del rey don Alfonso el Sábio, desempeñada por la señorita Otiz.

Por último, púsose en escena la loa escrita á D. Pedro Calderon de la Barca por el inolvidable Ayala, habiendo recogido en su desempeño gran cosecha de aplausos las señoritas Grazziani, Martinez y Blanco y Vaqueriza, y los Sres. Almada, Zorí, Dorado y Tapia. La velada literaria ha sido notable y digna de un centro tan distinguido como el Conservatorio.

El director de la *Ilustracion Militar* ha tenido la atencion, que le agradecemos, de remitirnos ejemplares de algunas láminas representando escenas de las obras de Calderon, de las cuales se repartirán gratis en Madrid el dia de mañana 30'00 ejemplares como tributo á la memoria del inmortal poeta.

Ha llegado á esta córte nuestro querido amigo D. Aurelio Arana, rico cosechero de Cádiz, con objeto de representar al comercio de aquella capital en el centenario de Calderon.

En Mérida luchará, con el apoyo de los amigos del gobierno, el oficial del ministerio de la Guerra Sr. Castro.

Nos dicen de Toledo que el Sr. Benayas Portocarrero es el candidato adicto por Torrijos, donde luchará sin oposicion.

El Sr. Alcalde Valladares ha obtenido el primer premio en el certámen de Calderon celebrado en Málaga por iniciativa del periódico la *Andalucía*. Parece que la poesía consiste en unas décimas admirables.

En el distrito de Plasencia (Cáceres), además del Sr. Rodriguez Leal luchará con el carácter tambien de adicto, don José Muñoz Ortiz.

El general Sanchez Bregua será uno de los senadores por Galicia.

Nuestro ministro en Constantinopla dice en sus últimos telegramas que ha llegado Midhat-bajá para ser juzgado; que ha sido detenido el ministro que fué de la Puerta en Italia y que allí se toman precauciones militares, lo cual denota, que aquello vuelve á estar alborotado.

La escuela de Artes y oficios de Béjar ha enviado, por conducto del señor don Fernando Agular y Alvarez, director del periódico la *Locomotora*, un retrato de Calderon, tejido en lana por el maestro de dicha escuela, D. Santiago Humet, y sus más aventajados discípulos. Este retrato figura en el estandarte que llevará en la procesion el citado periódico.

Nuestros estimados compañeros en la prensa D. Vicente de la Cruz y D. Francisco Arechavala, han estado hoy conferenciando con el señor alcalde de Madrid para ofrecerle la dedicatoria de un nuevo libro que con el título de *Crónica general del Centenario* empezará á publicarse en la presente semana. El Sr. Abascal, en nombre de la corporacion que tan dignamente preside, aceptó gustoso la dedicatoria.

En Bienvenida (Cáceres) ocurrió ayer un tumulto cuyos orígenes é importancia se ignoran, pues el telegrama oficial en que se participa el asunto no dice más sino que el juzgado instruia diligencias con actividad.

Esta tarde hemos tenido el gusto de recibir la visita de los estudiantes de Coimbra que, en representacion de sus compañeros de las diferentes facultades, han llegado á esta córte para tomar parte en las fiestas del segundo Centenario de Calderon, y que tambien pertenecieron á la comision del tricentenario de Camoens.

Hoy se ha decorado la fachada de la casa número 25 de la calle Mayor, donde vivió y murió Calderon de la Barca.

La decoracion cubre por completo los balcones de los cuatro pisos y tiene carácter fúnebre.

Dos obeliscos rodeados por una faja en que se leen los títulos de las principales obras del insigne vate, coronan el edificio.

En el bajo-relieve se destaca el retrato del gran poeta, sostenido por la Fama y la Inmortalidad, con la siguiente inscripcion:

«Hoy hace dos siglos que en esta humilde casa despertó para la inmortalidad el autor de *La vida es sueño*.

Y más abajo, en un paño pendiente de dos cabezas de leon se ha colocado la siguiente dedicatoria:

El pueblo de Madrid á su preclaro hijo D. Pedro Calderon de la Barca.

Durante todo el dia el frente de la citada casa ha estado rodeado de gente.

En el solemne certámen celebrado en el dia de ayer por el Ateneo Antropológico, ha obtenido la pluma de plata ofrecida por esta corporacion, el jóven redactor del *Alumno Médico* D. Fernando Calatraveño y Valladares, por su precioso soneto dedicado al inmortal Calderon, premio que recibió de manos del señor presidente, que lo era el doctor mayor decano de la facultad de Medicina.

Esta tarde recibimos el siguiente DESPACHO TELEGRÁFICO:

«Aranjuez, 24 (12 tarde).

Treinta y ocho representantes de la prensa estranjera llegamos á este real sitio á las nueve y media, siendo recibidos afectuosamente por el administrador del R. Patrimonio. Hemos visitado el palacio real.

A la una de la tarde se verificará el banquete.

Llueve en este momento.—*S.*»

Segun telegramas de esta tarde continúa siendo laboriosa la crisis ministerial italiana. Farini se ha negado á formar gabinete.

Esta mañana ha llegado á Madrid el Sr. Romero Robledo con su apreciable familia acompañado del secretario del Congreso Sr. Ordoñez y de otros amigos.

En la estacion le esperaban numerosos amigos y correligionarios, entre ellos varios senadores y diputados y varios ex-gobernadores y altos funcionarios de la situacion anterior.

Esta noche asistirán á la inauguracion del monte Helicon dos bandas de música militar que estarán tocando hasta las doce de la noche.

Mañana á las seis de la misma, las músicas militares partirán de la plaza de Oriente por las diferentes calles de la capital, tocando una gran diana.

Han sido halladas en la direccion de la Deuda otras tres inscripciones falsas que importan 2.395000 rs. Créese que serán las últimas.

Desde el 21 del actual, en que, á pocas horas de llegar á esta capital, le fué robado el reloj al alcalde de Paris, el cuerpo de vigilancia, cumpliendo lo dispuesto por su jefe Sr. Perez de Rivera, no ha descansado practicando las más activas diligencias á fin de rescatar la alhaja sustraida. Los trabajos hechos al efecto han dado el resultado de recuperarla en el dia de hoy, si bien en un estado deplorable, puesto que ha sido completamente destrozada y repartidos sus fragmentos en distintos sitios de esta capital.

El Sr. Perez de Rivera, con la actividad de que está dando muestras, ha recobrado hoy tambien tres magníficos relojes sustraidos á otros tantos caballeros en la noche de anteayer.

Los delegados, inspectores y demás subalternos que componen el mencionado cuerpo de vigilancia, no descansan más que cuatro horas diarias, y es de esperar, segun los propósitos del jefe del mismo, que se eviten en lo posible los robos que son tan frecuentes por desgracia en dias de gran afluencia de gente en las calles.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha recibido esta tarde, despues de cerradas las ediciones de provincias, los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Port-Said, 24.

Ayer salió de este puerto el vapor *Aurrera* de la empresa Olano, Larrinaga y compañía.

Roma, 24.

Continúa sin resolver la crísis del ministerio italiano.

El rey conferenciará esta tarde con Depretis y otros hombres importantes.

Se ignora todavía quién recibirá en definitiva el encargo de formar el nuevo gabinete.

Se nota mucha animacion en los círculos republicanos.

París, 24 (12'30 t.).

Apertura de la Bolsa de hoy:
3 por 100 interior español, 22 3/8.
Id. esterior, 24 06.

París, 24.

Gambeta ha marchado esta mañana con objeto de presidir la inauguracion de la esposicion regional de Cahors.

Viena, 24.

Telegramas particulares dicen que aumenta la agitacion en Rusia, temiéndose graves trastornos.—*Fabra.*

La procesion religiosa que desde el templo de San José se dirigirá mañana á la iglesia de San Pedro de los Naturales donde están los restos de Calderon de la Barca, se disolverá á la puerta de este templo y solo penetrarán en el mismo, para presenciar el responso que se cantará por el alma del insigne poeta, dos individuos de cada comision que compongan la comitiva.

A las cuatro de esta tarde se presentaron en la universidad Central los representantes de la clase escolar de Coimbra: fueron recibidos por varios miembros de la comision ejecutiva de estudiantes de Madrid y algunos de Salamanca. Cambiaron entre sí calurosos apretones de mano y cordiales muestras de afecto, siendo despues presentados por el senador Sr. Galdo al señor ministro de Fomento. Tenemos entendido que los estudiantes madrileños piensan obsequiarles esta noche con una serenata.

Nuestro querido amigo D. Luis Vidart, en la imposibilidad de contestar inmediatamente al gran número de cartas que recibe pidiéndole localidades para las fiestas que ahora se verifican, nos ruega que manifestemos aquí que, aun cuando es cierto que es el autor de la proposicion referente al Centenario que se presentó en la sociedad de Escritores y Artistas, no suele tener ningun billete de convite, y en ocasiones hasta recibe la invitacion personal que le envian, como individuo de la comision ejecutiva, despues de verificadas las solemnidades para que se le convida; todo lo cual nada tiene de estraño, por la premura del plazo con que estas fiestas se verifican.

Parece que las comisiones de las capitales y pueblos de provincia tratan de reunirse en uno de los teatros de esta córte, el dia 25 ó 26, para ponerse de acuerdo acerca del órden en que deben colocarse en la procesion cívica, teniendo tambien el propósito de que terminada esta, se celebre un fraternal banquete para estrechar los lazos de union de todos los municipios.

Esta tarde ha celebrado sesion pública estraordinaria la real academia de la Historia.

Empezó la sesion con un breve y elocuente discurso de D. Víctor Balaguer, consignando que se deben albricias á la academia por asociarse al pensamiento de conmemorar el centenario de Calderon, poeta insigne, admiracion de propios y estraños.

«Hace bien la patria en honrar á Calderon, dice el Sr. Balaguer; Calderon es España como Homero es Grecia, como Virgilio es Roma, como es Shahespeare Inglaterra y como Dante es Italia.»

»Calderon refleja á España en sus obras, añade el laureado vate catalan, pues llevan el sello del carácter nacional en toda su espresion, en toda su gallardía, en todo su esplendor, con todas sus virtudes y tambien con todos sus vicios.»

Hizo un juicio crítico del siglo XVII, de aquellos tiempos en que las damas discreteaban rebozadas en su manto y de aquellos maridos tan recelosos y vengativos como vidriosos en su fama.

Analizó las obras del Calderon, asombro y vértigo, sucediendo al que las lee como al viajero que por vez primera se encuentra en alta mar. Vé horizontes sin límites, profundidades sin cálculo, planicies no interrumpidas, cielos sin fin, y le pasa algo que no se esplica, de que no acierta á darse cuenta.

Felicitó á la academia de que haya aparecido una obra de mérito, no quedando desierto el concurso consagrado á la memoria del gran poeta, que si pudo decir *La vida es sueño*, no pudo esperar que no fuese sueño su gloria.

Concluyó el notable discurso del señor Balaguer consignando que ha sido escrito, más que en horas, en minutos, y recuerda por esto los versos con que terminaba Calderon una de sus mejores obras suplicando

«Que lo que se escribe á prisa
no se murmure despacio.»

Nutridos aplausos han premiado el escelente trabajo de D. Víctor Balaguer.

Terminado el discurso del Sr. Balaguer, el autor de la Memoria, D. Antonio Sanchez Moguel, leyó su trabajo, que era un paralelo entre *El mágico prodigioso*, del poeta español Calderon, y la ópera alemana *Fausto*, de Goethe, demostrando que no hay nada de comun, como algunos han supuesto, entre ambas obras.

El señor ministro de la Gobernacion ha firmado hoy la real órden, acordada en el consejo de ayer, derogando la del año 1875, por la cual el Sr. Ruiz Zorrilla no podia residir en España sin permiso del gobierno.

Esta tarde á las cuatro se ha verificado en el paraninfo de la univeridad Central el acto de inauguracion de la Liga contra la ignorancia, bajo la presidencia del señor ministro de Fomento.

Despues de la sinfonía ejecutada por la orquesta del Sr. Arche, y de cantarse por las alumnas del Conservatorio un himno á la enseñanza, de los Sres. Eguilaz y Nuñez Boris, y otro á Calderon por el orfeon de Madrid de los Sres. Nombela y Llanos, se leyó una oda á Calderon de D. Miguel Gutierrez.

El Sr. Geldo pronunció un elocuentísimo discurso tributando frases entusiastas al insigne vate cuyo preciado nombre no se eclipsará jamás en la memoria de las futuras generaciones, y esponiendo los propósitos laudables de la Liga contra la ignorancia.

Estensamente espuso el estado de la enseñanza en nuestro pais, comparándolo con el de otras naciones, é indicó las reformas que es indispensable plantear para conseguir el ideal de que, aumentándose las escuelas, disminuyan los presidios.

Su elocuente peroracion fué muy aplaudida.

El catedrático francés Sr. Magnabal leyó despues un erudito discurso sobre el desarrollo de la literatura española, que fué muy bien recogido.

Los discursos de los Sres. Labra y Echegaray han sido tambien notabilísimos y muy aplaudidos.

El ministro de Fomento Sr. Albareda dirigió con facilidad y elocuencia notables frases, muy lisonjeras para la sociedad de que es presidente el Sr. Galdo, y fué recibido con grandes muestras de aprocacion.

El Paraninfo, y aun las galerías, se hallaban completamente ocupados por un distinguido público.

A la hora de salir nuestro número, que son las nueve de la noche, comenzarán dos fiestas del Centenario: La velada lírico-literaria del Ateneo de Madrid, en el teatro Real, y la inauguracion del Monte Helicon.

El programa de la velada del Ateneo es el siguiente:

PRIMERA PARTE. Sinfonía de *Raymond*, ejecutada por brillante orquesta, que dirigirá D. Vicente Arche.—Discurso de D. José Moreno Nieto. — Décimas de D. Ventura Ruiz Aguilera, leidas por D. Ricardo Calvo.

SEGUNDA PARTE. Sinfonía de *Guillermo Tell*. — Discurso de D. Segismundo Moret y Prendergast. — Octavas de don Manuel Fernandez y Gonzalez, leidas por D. Rafael Calvo.

TERCERA PARTE. Discurso de D. José de Echegaray.—Tercetos de D. Narciso Campillo, leidos por D. Ricardo Calvo. —Décimas de D. Manuel del Palacio, leidas por D. Rafael Calvo. — Marcha del *Profeta*.

En la cuarta plana se inserta un anuncio bajo el epígrafe de «Importante», haciendo conocer que se ha abierto al público el café-restaurant de la Casa-Rústica, sita en el Retiro de esta córte.

Los represen antes de la prensa de provincias y Ultramar se servirán concurrir mañana miércoles 25 á las cuatro en punto de la tarde al círculo nacional de la Juventud, calle del Lobo, 10. La comision encargada de obsequiar á dichos representantes nos ruega que así se lo anunciemos.

COMUNICADO.

ASSOCIAÇAO MUSICA 24 DE JUNHO,

DE

LISBOA.

Constando a esta Associaçao, que alguem se propoe concorrer aos festejos de Calderon em Madrid, como que representando uma denominada *Sociedade de professores de Musica*, esta Associaçao, a fim de evitar qualquer equivoco, apressa-se a vir declarar ao publico, e com especialidade aos seus collegas de Madrid, que é completamente extranha a tal sociedade, e que os indeviduos que a possam representar em Madrid, lhe sao mais extranhos ainda.

A Associaçao Musica 24 Junho lastima profundamente nesta occassiao nao poder mandar alguns delegados a Madrid o que é devido as muitas exigencias da actual epocha de concertos.

A Associaçao Musica 24 de Junho conta 35 annos de existencia, compoese dos principaes artistas de Lisboa, de todos os professores do Conservatorio, fornece orchestras para todos os teatros de Lisboa, com especialidade o de San Carlos, e e, como que propietaria da Secçao de Concertos que actualmente está funcionando. Foi seu director e presidente honario o notavel musico hespanho, o Excmo. Sr. Francisco Asenjo Barbieri, e tem sido seus directores no presente anno os maestros Olivier Metra e Ed: Colonne de Paris.

Lisboa 22 de Maio de 1881.

A ASSOCIAÇAO.

EDICION DE LA MAÑANA

DE HOY 25 DE MAYO.

Esta madrugada recibimos los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Paris, 24.

BOLSA.—Fondos franceses: 3 por 100, 86-15. — Id. 5 por 100, 119'45.—Fondos españoles: 3 por 100 interior, 00 0/0. — Id. el esterior, 23 15/16.-Deuda amortizable esterior, 44.—Obligaciones de Cuba, 496-25. —Consolidados ingleses, 102 15/16.—Ultima hora: 3 por 100 interior, 22 3/8.—Idem esterior, 24 1/32.—Deuda amortizable esterior, 44.—Obligaciones de Cuba, 495.

Lisboa, 24.

Los periódicos dicen que el gobierno ha aplazado definitivamente el tratado relativo á Lorenzo Marquez, de acuerdo con el gobierno inglé

El *Diario de Noticias* dice que los ingleses van á construir un ferro-carril desde Natal al Transwal.

Lóndres, 24.

Cámara de los Comunes.—El subsecretario de Estado, Sr. Dilke, niega que haya mediado ninguna correspondencia entre Inglaterra é Italia sobre la cuestion de Tripoli.

El primer ministro, Sr. Gladstone, desmiente que se trate de reducir los intereses de los consolidados ingleses.

Roma, 24.

Se cree que el rey encargará á los señores Mancini y Depretis la formacion del nuevo gabinete.

San Petersburgo, 24.

El emperador Alejandro ha recibido hoy á una diputacion de israelitas, á la cual ha manifestado que no hacia ninguna distincion de religion ni de raza entre sus súbditos. Que los desórdenes contra los judíos, ocurridos recientemente, son obra de los anarquistas.

Lóndres, 24.

Cámara de los Lores.—El ministro de Negocios estranjeros, lord Granville, anuncia que el convenio de límites entre Turquía y Grecia, se ha firmado hoy.—*Fabra.*

La velada lírico-literaria del Ateneo de Madrid celebrada anoche en el teatro Real, fué brillante y digna la fiesta del primer centro científico de España.

Comenzó el espectáculo por la sinfonía de Raymond ejecutada perfectamente por la orquesta, bajo la direccion del Sr. Arche.

El presidente, Sr. Moreno Nieto, pronunció un elocuente discurso haciendo en síntesis el juicio de crítico *Los autos Sacramentales*, *La vida es sueño* y *La devocion de la Cruz*. El orador veia en las maldiciones de Segismundo el anuncio de la poesía desesperada, pero reconociendo en Calderon y en sus obras el ideal cristiano le enaltecia con profunda conviccion, porque el Sr. Moreno Nieto, sobre todo espiritualista y cristiano, quiere el arte por el ideal; que cuando falta la aspiracion á lo sublime la obra bella lo es como la mujer que en su poema Raimundo Lulli pinta Nuñez de Arce, hermosa por fuera y por dentro cancerosa y gangrenada.

El actor D. Ricardo Calvo leyó unas décimas muy sentidas de Ruiz Aguilera.

La segunda parte comenzó con la sinfonía del *Oberon*, que fué muy aplaudida.

El Sr. Moret y Prendergast pronunció un discurso bellísimo. Dijo que en estas fiestas se queria penetrar el secreto de la vida en las obras de los génios que fueron. Estudió *El purgatorio de San Patricio*, *Amar despues de la muerte* y *El médico de su honra*, y de este exámen dedujo que Calderon vivió inspirado por las ideas del honor y la fiereza que definen el carácter español en todas las glorias y en todas las decadencias. Reveló la nota cristiana que palpita en las obras del gran poeta, y dijo de su vida que fué como el haz formado con libros del estudiante, la espada del caballero y el arma del soldado, sugeto con mirtos y laureles y arrojado á una esquina del palacio de Felipe IV. Terminó recitando maravillosamente el epitafio á Calderon de un poeta contemporáneo.

Las décimas de Fernandez y Gonzalez recitadas por Rafael Calvo, son magníficas.

La tercera parte comenzó con una pieza musical que no recordamos.

El discurso del Sr. Echegaray fué de profundo pensamiento. Dijo que Calderon era un génio, y como tal, no solo poeta de su tiempo, sino de todos los tiempos. Describió de manera admirable la escena principal de *La devocion de la Cruz*. Demostró cómo el inmortal poeta presintió los tiempos futuros, y siendo intachable creyente, planteó en el carácter de Segismundo el problema de la duda que habia de venir, y cómo tambien se refugiaba en el ideal, cuando, sintiendo la decadencia de su época, afirmaba que *la vida es sueño*, y dejaba, como Segismundo, soñar al alma.

Los tercetos de Narciso Campillo gustaron mucho por su limpieza y su inspiracion, y las décimas de Manuel del Palacio por su entonacion y por su valentía.

La elocuencia del Sr. Moreno Nieto, emocionada y sentida; la oratoria del Sr. Moret, correctísima y brillante, y la palabra del Sr. Echegaray, arrebatada y encendida, cautivaron á la concurrencia, que les aplaudió con frenesí.

Los poetas á la altura de su mérito.

Rafael y Ricardo Calvo leyeron magistralmente.

El maestro Arche y la orquesta, perfectamente.

La concurrencia, mucha de forasteros, como conviene que sea en estos espectáculos, viéndose en diferentes localidades representacion brillante del *todo Madrid* elegante y distinguido.

En el palco de los ministros estuvieron el presidente del Consejo, el ministro de Gracia y Justicia, que es un ateneista distinguido, el de Fomento y el de Gobernacion.

El Ateneo de Madrid se ha mostrado á la altura que debia mostrarse.

El rector de la Univerdad Central, señor Pisa Pajares, ha negado el permiso para que la sociedad el Fomento de las Artes, utilice el domingo próximo el paraninfo para la adjudicacion de premios del Centenario de Calderon. La junta directiva en vista de esa negativa ha acordado celebrar dicha solemnidad el lúnes 30 en su local. Luna 11, á las nueve de la noche.

Deseando el Fomento de las Artes dar una prueba de aprecio al señor I. E. Magnabal, jefe de seccion del ministerio de instruccion pública de Francia y profesor de la escuela de comercio de Paris, ha acordado consagrar una sesion estraordinaria al distinguido maestro frances, que habla y escribe en español de una manera admirable. La velada tendrá lugar el sábado próximo á las nueve de la noche y tomarán parte en ella los aplaudidos literatos señores Blasco, Palacio, Grilo y Campillo. El delegado del gobierno francés llevará gratísimos recuerdos de nuestro país.

El empresario del teatro Real, señor Rovira, queriendo que las clases trabajadoras puedan admirar la hermosa obra de Calderon, *La vida es sueño*, ha remitido ayer al presidente de el Fomento de las Artes un palco bajo y 22 localidades para la funcion de hoy obsequio que fué profundamente agradecido por la junta directiva.

El gobierno francés ha presentado a la Cámara de los diputados un proyecto de ley que se refiere á la mision Flatters, víctima de su amor por la ciencia.

El proyecto contiene los dos artículos siguientes:

1.° El ministro de Obras públicas queda autorizado para levantar en Ourgla (Algeria) un monumento conmemorativo de la mision dirigida por el coronel Hatters. A socorrer por suscriciones estraordinarias las familias francesas é indígenas que han quedado en la miseria á consecuencia de la catástrofe. Estos abonos son independientes de los que puedan ser acordados en virtud de las leyes y de los reglamentos.

2.° Para la realizacion de estas medidas se destina una suma de 200000 francos, que será importada al capítulo de gastos sobre recursos estraordinarios, cap. XI. Estudios y trabajos de la mina de hierro, por cuenta del Estado.

En Burdeos ha empezado á publicarse una hoja con el título del *Vientre del Pueblo*. La hoja tiene el siguiente epígrafe: *Diario lógico*.

En un meeting de señoras inglesas celebrado en los salones de lady Harberton, en Lóndres, se ha discutido hace pocos dias una reforma en el traje del bello sexo. La mayoría ha emitido su voto favorable á los pantalones, como los que usan las mujeres turcas.

Ha salido de San Sebastian el cañonero *Segura*; de Alicante el *Ebro*, y de Cartagena el vapor *Isabel la Católica*, y ha fondeado en Barcelona la goleta *Caridad*, y en Cartagena el vapor *Gaditano*.

A la procesion escolar que ha de tener lugar el dia 26, asistirán los alumnos de la academia de Estado Mayor, colegio de Guardias jóvenes de carabineros y cadetes de caballería.

Segun nos escriben de Oviedo, allí se agitaba la idea de exigir á todos los candidatos para diputados á Córtes, en todos los distritos de la provincia, declaraciones firmes y terminantes de interponer su influencia cerca de gobierno á fin de que no se lleve á efecto la proyectada variacion de su ferro-carril; sin cuyas declaraciones, los pueblos se muestran dispuestos á negarles sus sufragios.

Los periódicos de oposicion creen que los diplomáticos Sres. Crespo y Patxot, están quejosos por haber sido nombrado enviado de España en Rumania el Sr. Aladro.

No opinamos lo mismo; el Sr. Aladro lleva á Bucharest una mision de mera cortesía y no cobra por ella dispendio alguno.

El Sr. Aladro regresará á Madrid muy pronto.

El *Intransigente*, orlado de luto, ha anunciado los sufrimientos y la muerte de Jessa Helfmann.

Un abogado de Moscou ha enviado á Rochefort el telégrama siguiente, en contestacion al anuncio:

«Sr. Enrique Rochefort, 16, calle del Croissant, París.

En el *Intransigente* de hoy anunciais la ejecucion de Jessa Helfmann. Apuesto 10000 francos á que no hay nada de verdad en la noticia.

Aguardo vuestra respuesta en el gran Hotel.—*Nicolás Wladimiroff.*»

Hasta el momento presente no se sabe que Rochefort haya dado respuesta alguna.

En Bucharest se preparan grandes fiestas para solemnizar la coronacion del rey de Rumania.

En una reunion celebrada en el ministerio del Interior, resolvió el comité dar un banquete monstruo el dia 22 del corriente, en obsequio á los delegados de los pueblos. El número de cubiertos se fijó en 4000.

El dia 23 se verificará la procesion simbólica, en la cual figurarán más de 40 carrozas. Entre éstas se distingue la del comercio rumano y la de los fabricantes de jabon. En el centro de esta carroza se levantará, sobre un pedestal de jabon de diferentes colores, la estatua del rey Cárlos, de tamaño natural, y tambien de jabon.

Dentro de breves dias va á ponerse á la venta en Colonia la coleccion más hermosa de objetos artísticos de cristal que existe en el mundo. Pertenecia al Sr. Disch, quien durante sesenta años se ha ocupado en reunir los diferentes objetos que constituyen la coleccion. Esta se compone de más de 1'00 objetos: copas, botellas y garrafas de todas las formas conocidas. El trabajo es de una perfeccion absoluta, á la cual no llegarían los artífices más notables de la época actual.

En sentir de los inteligentes la coleccion vale más de 600000 francos.

El congreso nacional de Arquitectos celebrará sus sesiones los dias 25, 26 y 28 del corriente en el local de la sociedad central de Arquitectos.

En este último dia se repartirán las medallas conmemorativas del congreso, las cuales son un verdadero objeto de arte.

El 30 se celebrará un gran banquete, al que está invitado el escelentísimo señor ministro de Fomento.

Los arquitectos que accidentalmente se hallen en Madrid y quieran asistir al congreso, se dirigirán á la secretaría de la sociedad, domiciliada en la calle del Clavel, 11.

De la *Correspondencia de Paris*:

«Garibaldi ha dirigido una carta al general Nicola Fabrizi, sobre los sucesos tunecinos, en la que despues de hacer constar que Francia ha vuelto á comenzar sus agresiones, añade:

«Temeis por Cerdeña, y no sin razon, porque la república francesa persiga, como no lo dudo, la obra de redencion emprendida en Cerdeña por Napoleon III, nuestra reina del Mediterráneo caera sin dificultades en las garras de... nuestro vecino.

Entonces sucederá lo que con Niza. En 1860, mis conciudadanos, disgustados, se dejaron engañar por las promesas de los franceses, y durante el plebiscito decretado por Cabour, los curas, esos eternos enemigos de Italia, protegidos por el emperador, esplotaron el descontento general, se colocaron á la cabeza de los campesinos, y unos y otros emitieron sus votos en favor de la anexion de nuestra Niza á Francia.

Pensad qué buen bocado seria Cerdeña para los dueños del lago francés, y cuánto se rebajaria la importancia de Italia con una pérdida que nuestros gobiernos son incapaces de comprender la gravedad.»

Casi al mismo tiempo que la carta anterior, el general Fabrizi, que habia consultado al ilustre Aurelio Saffi, extriunvirato de la república romana, sobre los sucesos del dia, recibia la contestacion de éste. Héla aquí:

«En cuanto á la cuestion que tan justamente te preocupa, tú y todos los que sientan la dignidad de Italia, verán que es agresiva la política de Francia. Cualquiera que sea el camino que sigamos en la política interior, te diré solamente que sin embargo de las diferencias de métodos y de formas, en el fondo perseguimos el mismo fin en lo que conviene á las grandes cuestiones de libertad, de independencia, de unidad y de honor nacional. En los lazos perpétuos y sagrados del patriotismo, hemos sido, somos y seremos siempre hermanos.»

Estas cartas han causado profunda sensacion en los círculos políticos de esta capital, y en particular la de Garibaldi, que siempre ha hablado con respeto y admiracion de Francia. Pero el amor nacional está por cima de las simpatías que se profesen á los pueblos vecinos.

***

La emision de cuarenta millones para la reconstruccion de los almacenes de novedades de *Le Printemps*, ha escedido en un 50 por 100. La prima de estas acciones se cotiza ya á 25 francos.»

Dice un diario de las provincias Vascongadas:

«Segun se nos dice, en el distrito de Azpeitia lucharán en las próximas elecciones para diputados, el Sr. D. Francisco Gorosidi y el Sr. Zurbano.

El señor baron de Sangarren parece que ha desistido de presentarse en el citado distrito y trata de luchar en Tolosa.»

Podemos asegurar qun nuestro querido amigo el señor baron de Sangarren no ha pensado en retirar su candidatura por Azpeitia, donde luchará en las próximas elecciones con el apoyo de los numerosos amigos que le dieron el triunfo en la última campaña electoral.

Ha sido nombrado juez de primera instancia de Badajoz, en la vacante que ha resultado por jubilacion de D. Gaspar Mendez, D. Gaspar Valcarce é Ibarrola.

Se ha confirmado la suspension impuesta al ayuntamiento de Beas de Segura y se ha levantado la que pesaba sobre el de Caudete.

Ayer tarde han celebrado una reunion en el colegio de abogados varios individuos del mismo, nombrando á los señores Aguilera, Estirado, Mentalvo, Conti, Bausá, Morenas y Arenas, para que convoquen á una reunion general que tendrá lugar el sábado próximo, con objeto de designar cuatro diputados y la comision económica que ha de votarse el presente año.

En el consejo de ministros de ayer, se dió cuenta de un telegrama del conde de casa Moré, ofreciendo la diputacion á Córtes por la isla de Cuba al presidente del Consejo y á otros de sus compañeros, oferta que han declinado los ministros por no aspirar á la multiplicidad de distritos.

Los estudiantes de la universidad de Coimbra Sres Nabaes, Caldeira, Abreu, Arroyo y Ramos, visten sotana, capa, calzon y zapatos negros, que constituyen lo que en portugal se llama batina.

Dichos estudiantes son los mismos que constituyeron la comision del Centenario de Camoens, de cuyo hecho llevan al cuello como recuerdo una medalla conmemorativa pendiente de una cinta, cuyo color varía segun la facultad á que pertenece cada alumno.

Tan luego como terminen las fiestas del Centenario de Calderon, se reunirá el comité constitucional provincial, para continuar ocupándose de la designacion de los candidatos para diputados á Córtes. Tambien parece que se procederá

La *Gaceta* de hoy contiene las disposiciones siguientes:

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo una competencia suscitada entre el gobernador de Valladolid y el juez de Olmedo.

GUERRA.—Real decreto disponiendo que el museo de artillería adquiera directamente de las casas de fabricacion 200 fusiles y 100 carabinas.

—Otros disponiendo que la fábrica de Trúbia adquiera, sin necesidad de subasta, 7095 kilógramos de chapa de hierro, y 34000 tubos de acero la fábrica de armas de Oviedo.

—Otro autorizando al director general de Artillería para que adquiera dos montajes con destino á la fundicion de bronces de Sevilla.

GOBERNACION.—Reales decretos dejando sin efecto el nombramiento de fiscal de imprenta de Barcelona hecho á favor de D. José Hermenegildo Manfrendi, y nombrando para este cargo á D. Mariano de la Cortina.

ULTRAMAR.—Real decreto disponiendo que el de 15 de noviembre de 1875, sobre cumplimiento de los términos judiciales, rija en Cuba y Puerto-Rico.

—Otro promoviendo á la categoría de jefe de administracion de segunda clase á D. Adolfo Sainz.

—Otro disponiendo que rija en Puerto-Rico una ley general de Obras públicas análoga á la decretada para la Península en 1877.

FOMENTO.—Real órden disponiendo que se provean las cátedras de fisiología humana de las universidades de Valencia y Valladolid.

—Otra disponiendo que se den las gracias á los señores que han compuesto el tribunal de oposiciones á las plazas de auxiliares de filosofía y letras en la universidad de Sevilla.

—Otra disponiendo que la línea divisoria de dos provincias limítrofes se considere como conocimiento para los efectos del art. 13 del decreto de 29 de diciembre de 1868.

Pocas veces sentimos tanto que la índole de nuestro periódico no nos permita estendernos como lo merecen algunos asuntos y nunca como en esta ocasion en que se trata de relatar una fiesta que á la prensa se refiere.

La comision encargada de obsequiar á los representantes de la prensa estranjera organizó ayer la primera de las giras con que piensa llevar á cabo su mision.

Reunidos á las siete de la mañana en la estacion del Mediodía los espedicionarios é instalados cómodamente en tres magníficos salones, debidos á la galantería de la empresa del ferro-carril, salieron para Aranjuez á las ocho ménos cuarto, llegando á dicho punto á las diez.

Nada más grato que el espectáculo de ver fraternizar allí esos trabajadores de la inteligencia, de todos los paises y nada más digno de loa que el tacto y la armonía que en todo y para todo ha reinado en tantas horas de gratísima espansion.

El presidente de la comision española, Sr. Alba Salcedo, se ha multiplicado y á todo ha atendido y todo lo ha hecho bien. Los jóvenes periodistas, señores Rancés y A. Montes, que desde anteanoche estaban en el real sitio le han secundado, pero sin temor de que los antedichos señores se ofenda ninguno, merece tantos plácemes como el Sr. Miranda, administrador del real patrimonio. Cuanto se exajere de su amabilidad, de su galantería, de sus cuidados y de sus obsequios, será pálido al lado de la realidad y aunque durante y despues de la comida oyó de todos los lábios las frases de agradecimiento que merecia, no queremos dejar de repetírselas desde nuestras columnas.

El palacio, la casa del Labrador, los jardines y los juegos de agua de las fuentes causaron la admiracion de los estranjeros, y con gusto oimos sus elogios.

Despues de pasear por todas partes durante cuatro horas, se reunieron todos los comensales alrededor de la mesa, admirablemente dispuesta en el sitio llamado Bosquejo de Narciso, frente á la fuente de la Espiga, rodeada artísticamente de un precioso canastillo de flores.

El golpe de vista que se descubria desde la mesa era sorprendente, y desde sus estremos se admiraba por un lado las fuentes de Narciso y Cisnes, y por el otro el dique de la casa del Marino. Hasta el cielo, que hasta la hora en que empezó la comida estuvo encapotado y triste, se despejó, mostrando sus azules galas ante la vista de la suculenta comida, *puramente española*, que de un modo admirable sirvió el conocido fondista Sr. Pastor.

Hé aquí el *menú*: paella valenciana, ternera con setas, pollos con tomate, salmon á la vinagreta, espárragos salsa blanca y jamon en dulce, helados, postres, café y licores: ¿Y el vino? el vino todo era delicioso, español y... regalado; no tenia pero. El conocido productor Sr. Arana, de Cádiz, hizo ayer á la prensa un regalo espléndido y pronto el nombre y la calidad de sus esquisitos caldos, serán alabados con justicia. Todos aplaudieron al Sr. Tubino, cuando éste propuso un brindis para el generoso donante. Durante la comida y en medio de los aplausos más unánimes, la banda de guitaras y bandurrias del Sr. Más, la misma que estuvo en la esposicion y en el Hipódromo, ejecutó preciosas piezas y los himnos de diferentes naciones. Un fotógrafo sacó vistas del banquete.

Llegamos á los brindis que á propósito hemos dejado para lo último, por ser el acto más importante de la jornada y aunque solo vamos á dar una ligera idea de ellos, queremos terminar de este modo nuestra desaliñada reseña, por la gratísima impresion que nos produjo tan fraternal concierto, y tantos y tantos nobles propósitos como allí se vertieron.

Empezó el Sr. Alba Salcedo saludando y dando gracias á nuestros compañeros del estranjero, siguió el señor Neussel, el popular y notable periodista portugués, director y propietario del *Diario de noticias* de Lisboa, Sr. Coelho, Araus, Lequeira, Pedroso, Pina, Tompson, A. Montes, Danero, Breton, Rancés, Cazenave, Gomez Diez, Tubino, Fabra, Gans, Miranda, Vigil, Alburquerque y Mellado, todos hablaron bien, estuvieron cariñosos, espresivos, levantados y elocuentes, y tenemos una verdadera pena en no reproducir los discursos palabra por palabra, añadiendo solo que en mil ocasiones se vieron interrumpidos los oradores por vítores entusiastas á las diferentes naciones y demostrándose sin cesar que las letras son cosmopolitas y hermanas.

Cerró los brindis el Sr. Alba Salcedo, y despues de breves y elocuentes frases propuso y fué aceptado por unanimidad enviar telegramas en nombre de la prensa universal á todos los jefes de los estados allí representados.

Un voto de gracias para toda la comision, un saludo á nuestros compañeros de fuera de España, y hasta el Escorial.

El reputado literado D. Antonio Sanchez Moguel, catedrático de literatura española en la universidad de Zaragoza, y premiado recientemente por la real Academia de la Historia con medalla de oro por su estudio sobre *El mágico prodigioso* de Calderon y el *Fausto* de Goethe, ha escrito espresamente para LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, el magnífico artículo biográfico y crítico que encabeza el número de hoy.

Ayer tuvo lugar la solemne sesion dispuesta por la junta organizadora escolar de la facultad de medicina para adjudicar los premios del certámen abierto en honor del insigne poeta, cuyo Centenario se conmemora.

Presidió el señor rector, asistiendo gran número de profesores, habiendo sido agraciados los Sres. Colmenar y Bravo, Guerra, Blanco y Yagüez, por las Memorias presentadas.

El Sr. Calatarreño leyó unos apuntes biográficos de Calderon, obteniendo aplausos, y el rector, Sr. Pisa Pajares, pronunció un elocuente discurso, que fué muy celebrado.

La concurrencia numerosa y escogida.

BOLSIN.—En el de anoche quedó el consolidado á 23-725 al contado y fin de mes, y á 23-90 al próximo.

Concurrido como pocas veces se vió anoche el teatro salon Eslava. Verificábase el beneficio del distinguido actor don Gerardo Peña y el público dando una prueba más del aprecio en que tiene su talento acudió al teatro y ocupó todas las localidades.

El beneficiado recibió muchos y valiosos regalos, de sus amigos y admiradores.

Ricardo Zamacois inimitable en el *Salon Eslava*.

La señorita Vivero y los Sres. Rihuet Mesejo y Bosch muy bien en *artistas a cata*.

Ruiz en *Cecilio* tan oportuno y tan actor como siempre.

El público salió muy complacido.

BANCO DE ESPAÑA.

Con motivo de las fiestas que han de celebrarse para solemnizar el segundo Centenario de D. Pedro Calderon de la Barca, las oficinas de este Banco estarán abiertas para todas sus operaciones desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde en los dias 25 y 27 del actual.

Lo que se anuncia por acuerdo del consejo de gobierno de este establecimiento para conocimiento del público.

Madrid, 24 de mayo de 1881.—El secretario general, Manuel Ciudad.

SALUD A TODOS DEVUELTA sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARÁBIGA

que cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, tisis pulmonar, flemas, vientos, amargor de boca, acedías, pituitas, nauseas, eruptos, vómitos, estreñimientos, anemia, obesidad, diarreas, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes de pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre. Es cuatro veces más nutritiva que la carne, sin irritar, conviene tambien á los niños y economiza 50 veces su precio en medicinas.

Se vende únicamente en cajas de hoja de lata de media libra, 12 rs.; una libra 20 rs.; 2 lbs., 34 rs.; 3 lbs. 80 rs.; 12 libras 170 rs.; y de 24 lbs., 300.

DU BARRY y C.ª (Limited), Valverde, 1, Madrid, y en casa de los mejores boticarios y ultramarinos.

CATALAN, BUTIFARRA, SALCHICHON de Vich, panallet y varias pastas finas. Príncipe, 20.

DIARIO OFICIAL DE AVISOS DE MADRID Y DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

GACETA DE MADRID.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO.

SS. MM. el Rey y la Reina (Q. D. G.), y S. A. R. la Serenísima Señora Princesa de Asturias, continuan en esta córte, sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las Serenísimas Señoras Infantas doña María Isabel, doña María de la Paz y doña María Eulalia.

ARBITRIOS MUNICIPALES.

Del parte remitido por la administracion principal de consumos y arbitrios resulta ser el total de los productos recaudados en esta capital en el dia de ayer 62343 pesetas 12 céntimos.

ALMANAQUE

SANTO DE HOY.—Santa María Magdalena de Pazzis.

Esta gloriosa santa, ilustre por su virtud, aun más que por su cuna, perteneció á la órden de Carmelitas. La inocencia de su alma y el fervor de su espíritu edificaban á las religiosas más aventajadas en la perfeccion. Sobre todo era ardiente su devocion al Santísimo Sacramento, por lo que mereció la gracia de poder pasar largas temporadas sin más alimento que la Divina Eucaristía. Su muerte fué tan santa como habia sido su vida. Enferma, más de amor divino que de calentura corporal, murió el año 1607.

Además es San Gregorio VII y San Urbano I, Papas.

Sol: sale á las 4'33 de la mañana y se pone á las 7'21 de la tarde.

Luna: cuarto menguante el 20; nueva el 27.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Secretaría, tercera seccion.—Los padres ó herederos, del sargento segundo que fué del regimiento infantería de Iberia número 2, Eduardo Echevarria García, Antonio Gonzalez García, soldado del regimiento cazadores de Talavera, 15 de caballería, D. Gabriel Jimenez Leiva, propietario en Beas de Granada, D.ª María Dolores Salas, D.ª María Angeles Moral en Ecija; D. Pablo Martinez en Pozá, D. José García Bernandez en Villaviciosa; D. Fernando Garrido, D. Ignacio Longodo, don Joaquin Llovis Miralles y don Francisco Manuel Valverde Lanuzas que lo son en Tortosa; D. Bernabé Maroto y D. Santiago Pradena, en Riaza, se servirán pasar por esta secretaría de dos á cuatro de la tarde á enterarse de asuntos ó recoger documentos que les interesan.

Madrid 23 de mayo de 1881.—El secretario, José Dicenta y Blanco. R—3

D. Antonio Carmona (el Gordito) ha hecho á la casa de socorro del distrito del Hospital un donativo de 500 pesetas para que la junta de la misma las invierta en las atenciones que estime conveniente.

De órden del escelentísimo señor alcalde se anuncia para conocimiento del público y satisfacion del donante.

Madrid 21 de mayo de 1881.—El secretario, José Dicenta y Blanco. R—1

En los terrenos llamados Pozos de la Nieve y casa del guarda de D. Pedro de la Morena, se halla depositado un burro enalbardado, como de 10 años, que se encontró en los sembrados de las tierras, llamadas del Salitre.

La persona á quien pertenezca, se presentará á reclamarlo en la tenencia de alcaldía del distrito del Hospicio, calle del Barco, núm. 26.

Madrid 23 de mayo de 1881.—El secretario, José Dicenta y Blanco. R—1

CORREO CENTRAL.

Cartas detenidas por falta de franqueo en el dia de ayer:

402 Arturo Barceló, Carabanchel.
403 Balbina Gomez, Toledo.
404 Concepcion Aldaya, Vallecas.
405 Catalina Ceresera, Vallecas.
406 Dorotea Esteves, San Sebastian.
407 Francisco A. Domenech, Barcelona.
408 Gumersindo García, San Martin de Valdeiglesias.
409 Isabela Belunza, Búrgos.
410 Ignacio Martinez, Tarazona
411 Juan Lopez, Villa de San Estéban.
412 Josefa Minez, Hernani.
413 Juan Sabat, Balaguer.
414 Josefa Manzana, Barcelona.
415 Luis Lopez, Caldeas.
416 Manuel Diaz, Sevilla.
417 Mercedes Negro, Ubeda.
418 Santiago Antunez, Alicante
419 Teodora Alabés, Villafranca
420 Vicente Mendez, Coruña.

Madrid 24 de mayo de 1881.—El administrador, José María Soler.

CUARTOS DESALQUILADOS

Corredera Baja, 19, tercero. Divino Pastor, 5, pral. Olivar, 26, principal. Palma, 4, principal. Cuesta de Santo Domingo, 20, tercero. Isabel la Católica, 4, bajo. Fomento, 7, principal. San Juan, 41, segundo. Santa Ana, 23, cuarto. Serrano, 53, segundo. Arenal, 16, cuarto. Puebla, 15, bajo. Colegiata, 4, tercero. Garduña, 1, principal. Espino, 3, principal. Fuencarral, 24, segundo. Bola, 4, cuarto. Princesa, 28, principal. Pizarro, 20, principal. San Cayetano, 5, bajo. Toledo, 19, segundo. Concepcion Jerónima, 15, principal. Magdalena, 22, principal. Aduana, 21, tercero.

Pelayo, 5, 3.º; 10 rs. diarios, con agua, casa nueva.

Travesía de la Mata, 7 y 9, segundo izqda., con agua, 11 reales diarios.

Minas, 22, pral. y segundo, reformados de nuevo, esteriores.

Aduana, 31 y 33, tercero.

CULTOS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Salvador y San Nicolás donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde solemnes vísperas y la reserva.

—En las parroquias, San Isidro, Encarnacion y en la capilla Real, se cantarán por la tarde á las cuatro solemnes vísperas de la Ascension del Señor.

—En la iglesia de monjas de Santa Isabel finaliza la novena de Santa Rita de Cásia; á las ocho será la misa de comunion general y á las diez la mayor y por la tarde en los ejercicios será orador D. Francisco de A. Renau.

—Continúa tambien la novena de Santa Rita de Cásia en el Cármen Calzado, donde por la mañana habrá misa mayor con sermon que predicará D. Vicente Fernandez Rubio, y por la tarde á las seis en los ejercicios será orador D. Andrés Nogueras y Polo.

—En la parroquia de San Ginés continúa la novena de Nuestra Señora del Amor Hermoso; á las diez será la misa mayor con manifiesto y sermon que predicará D. Jaime Cardona, y por la tarde á las seis se rezará la estacion y el rosario, despues el sermon que predicará D. Benigno Cafranga, concluyendo con la novena, letanía, salve y reserva.

—Tambien continúa la novena á Nuestra Señora del Amor Hermoso en la iglesia de monjas Carboneras; á las seis de la tarde se manifestará á S. D. M., se rezará la estacion, rosario y meditacion, despues el sermon que predicará D. Ramon Garamendi, terminando con la novena, letrillas, letanía, salve y reserva.

VISITA DE LA CÓRTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de la Encarnacion en su iglesia, en San Lorezo ó la de la Gracia en su iglesia ó en Loreto.

DIRECCION DEL TESORO.

El dia 30 del corriente, á la una de la tarde, se negociará en la direccion general de mi cargo una nota de letras sobre productos de loterías: la cual, así como las condiciones de su negociacion, se hallan de manifiesto en el negociado de banca de dicho centro.

Madrid 24 de mayo de 1881.—El director general, Agustin Genon. R—1

FISCALÍA MILITAR.

Ignorándose el domicilio del cabo segundo licenciado del regimiento de la Habana, núm. 6, del ejército de Cuba, Gertrulio Gonzalez Pulido, que regresó en 1878, y parece fijó su residencia en Madrid, se le cita por el presente anuncio á fin de que comparezca en esta fiscalía, barrio de Pozas, calle de la Princesa, núm. 16, principal derecha, al objeto de diligenciar en él un interrogatorio procedente de dicha isla.

Madrid 20 de mayo de 1881.—El teniente coronel capitan fiscal, Joaquin Gracia. R—1

GABINETE DE TELÉGRAFOS

Relacion de los telegramas que no han podido ser entregados á los destinatarios.

Alcoy: Victoriano Santos, travesía Vistillas, 2.º, patio.

Alicante: Juan Solla, in señas.

Barcelona: Emilien, Santa Engracia, 16.

Cádiz: Manuel Gomez Blanco, Alcalá, 17, triplicado.

Jaen: Luis Uceda, Jesús del Valle, 126, 3.º izquierda.

Santander: María Bustamante, Plaza de San Vicente, 23.

París: Gutierrez Rafael, Rey Francisco, 20.

Lóndres: Azopardo, hotel de Rusia.

Madrid 23 de mayo de 1881.—P. el jefe del gabinete central, J. Alonso Prados.

GOBIERNO MILITAR.

ORDEN DE LA PLAZA.—Oficial general de dia: escelentísimo señor brigadier D. Juan Pacheco.—Servicio para el 25 de mayo de 1881—Parada: los cuerpos de la guarnicion.—Jefe de parada: señor teniente coronel de Baleares D. Ricardo Hortí.—Guardia del real Palacio: Arapiles, con su charanga, una seccion de artillería y 22 lanceros de Montesa.—Presidente de la junta inspectora de provisiones: señor teniente coronel del 7.º montado, D. José de Querol.—Jefe de dia: señor comandante de húsares de Pavia, D. Manuel San Cristóbal.—Visita de hospital: Mallorca, segundo capitan.—Reconocimiento de provisiones: 2.º montaña, tercer capitan.—Oficial y sargento de vigilancia á las órdenes del señor jefe de dia: 2.º montaña.

El general gobernador, Gonzalez Goyeneche.

El paisano de esta córte don Mariano Medina se servirá presentarse, de doce á una de la tarde, cualquier dia no feriado, en la seccion primera del gobierno militar, para enterarle de un asunto que le interesa.

Madrid 23 de mayo de 1881.—De órden de S. E., el coronel comandante secretario, Eduardo Comas. R—1

Los individuos cuyos cuerpos, clases y nombres á continuacion se espresan, se presentarán en las oficinas de batallon depósito de Madrid, para enterarles de un asunto del servicio:

Alejandro Tobeñas Mateo, cabo primero del ejército de Cuba.

Leon Morales Navarro, soldado del 5.º regimiento artillería á pié.

Madrid 23 de mayo de 1881.—De órden de S. E., el coronel comandante secretario, Eduardo Comas. R—1

GREMIOS.

El síndico y clasificadores del gremio de lozanetrefina invitan á sus agremiados que gusten ver sus cuotas el dia 25 y 26 del presente de nueve á once de su mañana en la calle de las Huertas, núm. 15, tienda. A—2

El síndico y clasificadores del gremio de pescados frescos al por mayor participan á los individuos que componen el mismo pasen á ver la cuota que les ha correspondido en el presente año los dias 25 y 26 de doce á tres en casa del síndico don Agustin Rivera calle de Isabel la Católica, número, 8, principal. A—2

Habiendo terminado el reparto de la contribucion el síndico y repartidor del gremio de mercaderes de velas de esperma lo anuncian á los interesados para que en los dias 25, 26 y 27 del corriente de 10 á 12 de la mañana se sirvan pasar á enterarse de sus respectivas cuotas en el pasage de Murga, depósito de bugias. A—1

Mercaderes de teja y ladrillos.—El síndico y clasificadores citan á sus compañeros pasen á ver sus cuotas para el año económico próximo á la calle de la Justa, 30, de doce á tres de la tarde los dias 24 y 25. A—1

El reparto de la contribucion de periódicos científicos para 1881-82, se halla espuesto al público los dias 24 y 25 del corriente en las oficinas del *Consultor*, plaza de la Villa, 4, bajo. A—1

MATADERO DE AYER

RESES DEGOLLADAS.	Número.
Vacas	181
Carneros	»
Corderos	1027
Idem lechales	»
Terneras	100
Cabritos	»
Cerdos	»
Ovejas	»
TOTAL	1308
Su peso en kilóg.	54937 730

OBSERVATORIO.—DIA 23

HORAS.	Sec.	H.	ESTADO.
6 de la m.	14'0	13'0	Als. nubes.
9 de la m.	20'0	15'8	Idem
12 del dia.	25'3	17'5	Idem.
3 de la t.	26'6	17'2	Nuboso.
6 de la t.	22'6	14'8	C. cubierto.
9 de la n.	15'8	14'4	Id., lluvia.

Temperatura m. sombra	28'0
Mínima id.	18'3
Diferencia	15'5
Máxima del sol á dos m. de la tierra	35'0
Dentro de una esfera de cristal	61'3
Diferencia	26'9
Lluvia en las últimas 24 horas en m.	4'9

PROVIDENCIAS JUDICIALES

Sentencia.—En la villa de Madrid, á 1.º de julio de 1880, el Sr. D. Rafael Solís Liébana, juez de primera instancia del distrito de Hospital de la misma, habiendo visto estos autos ordinarios promovidos por el procurador D. Joaquin Diaz Perez, á nombre de doña María del Cármen Cossy, tutora y curadora de su menor hijo don Adolfo Mandiut y Cossy, contra D. Juan Valdivielso, sus herederos ó representantes legítimos, y por su rebeldía con los estrados del juzgado sobre estincion de una hipoteca.

Fallo: Que debo declarar y declaro estinguida la obligacion hipotecaria constituida sobre la casa, calle del Meson de Paredes, núm. 7 antiguo, 13 moderno, de la manzana 55, en la escritura otorgada el 23 de octubre de 1824 ante el escribano numerario D. Miguel Gonzalo, de la que se tomó razon al folio 3 del índice de la antigua contaduría de hipotecas de esta córte, librándose mandamiento duplicado al registrador de la propiedad de la misma, para la cancelacion de dicho gravamen.

Así por esta mi sentencia, que además de notificarse en los estrados del juzgado, se publicará en el DIARIO OFICIAL DE AVISOS y *Boletin Oficial* de la provincia, lo pronuncio, mando y firmo.—Rafael Solís Liébana.

Publicacion.—Leida y publicada fué la anterior sentencia por el Sr. D. Rafael Solís Liébana, magistrado de audiencia de fuera de Madrid y juez de primera instancia del distrito del Hospital de esta córte, hallándose celebrando audiencia pública en el dia de la fecha por ante mí el escribano, de que doy fé.

Madrid 1.º de julio de 1880.—Celestino de Flores.

Y para su publicacion en los periódicos oficiales, segun está prevenido, espido la presente copia en Madrid á 21 de mayo de 1881. A—1

Edicto.—D. Andrés Calleja y Sanchez, juez de primera instancia del distrito del Hospital de Madrid:—Por el presente hago saber: Que con motivo de la festividad del dia 27 del corriente, señalado para la venta en pública subasta de varios muebles y efectos tasados en 6207 pesetas, se ha suspendido la subasta, señalándose nuevamente para que tenga efecto el dia 31 del corriente mes, á la una de su tarde, en el local del juzgado.

Lo que se hace notorio á los efectos consiguientes.

Dado en Madrid á 24 de mayo de 1881.—Andrés Calleja.—Por mandado de su señoría, licenciado José Ortiz. A—1

Subasta.—En virtud de providencia del señor juez municipal del distrito de Palacio de esta córte, se ponen á la venta en pública subasta una alfombra de moqueta con 4½ varas y un tapete de hule blanco, valorados en la cantidad de 198 pesetas; para su remate se ha señalado el dia 8 de junio próximo á las dos de su tarde en la sala audiencia de S. S., sita en la calle Mayor, 60, 2.º, hasta el que se hallarán de manifiesto en dicho local; advirtiendose que no se admitirá postura que no cubra las dos terceras partes de la tasacion.

Madrid 23 de mayo de 1881.—El secretario, José Soto Moral. A—1

SUBASTAS

Batallon reserva de Getafe, número 2.—Debiéndose proceder á la venta en pública subasta de 50 capotes y 90 roses, se anuncia al público que el acto tendrá lugar en el almacen de dicho batallon, sito en el pueblo de su nombre, el dia 30 de los corrientes entre nueve y diez de la mañana.

Getafe 24 de mayo de 1881.—El comandante jefe del detall, Osorio. A—1

—Quiero muchas cosas,—dijo.

—Precisadlas.

—Ante todo, los quinientos mil francos que mi padre legaba á la hija abandonada por vos.

—¿Qué más?

—Quiero la fortuna de mi padre y la mia, esa fortuna de que Mr. Thaller y vos nos habeis despojado.

—¿Eso es todo?

—¡Oh! no tal. ¡Esto no es nada!

—¡Oh!

—Nos resta hablar de los negocios de Vicente Favoral.

Un abogado que pleitea por los intereses de un cliente, que no le interesa, no estaria ni más frio ni más tranquilo que la baronesa de Thaller.

—¿Qué me importan á mí los negocios de mi marido?—dijo con irónico desden.

—Mucho, señora.

—Quisiera que me lo probarais.

—Os probaré diciéndoos que al volver de Louveciennes me he pasado por la calle del Circo y he hablado con la señorita Celia Cadelle.

Pensaba que á este nombre el rostro de la baronesa se alterase; pero, por el contrario, permaneció impasible.

—Calle del Circo...—murmuró como si hiciera un esfuerzo de memoria;—calle del Circo... Celia Cadelle... decididamente no comprendo.

—Creo, por el contrario, que comprendeis admirablemente.

—No discutamos; ¿qué es lo que pedis para Favoral?

—Pido, no para Favoral, sino para los accionistas, indignamente engañados, los doce millones que faltan en la caja del *Crédito Mútuo*.

Aquí la baronesa se echó á reir.

—¿Nada más que eso?—dijo.

—Nada más.

—Creo que es á Mr. Favoral á quien debeis presentar vuestra reclamacion; nadie os impide correr tras él.

—Sería inútil.

—¿Por qué?

—Porque no es él, ¡pobre, infeliz! quien se lleva los doce millones.

—¿Quién, entónces?

—Vos y vuestro esposo.

Con aire más de compasion que de enojo, la baronesa le contempló, y dijo:

—Estais loco, mi pobre marqués.

—Ya sabeis que no.

—¿Y si en ese terreno no pudiese hacer nada?

Fijó en ella Mario una de esas miradas amenazadoras que acusan una resolucion irrevocable, y dijo:

—Tengo horror al escándalo; queria arreglarlo todo sin ruido, pero si no lo consigo lo arreglarán los tribunales.

—¿Y las pruebas?

—¡Oh! No temais, presentaré cuantas sean necesarias.

La baronesa reclinóse de nuevo en el sillon y dijo con aplomo:

—¿Se puede conocer las?

Esta imperturbable serenidad de la baronesa, acabó por inquietar á Mario. ¿Qué se proponia? ¿Qué medidas habia tomado para salir de una situacion que parecia desesperada?

—No ignoro, señora,—dijo,—que vuestras medidas están bien tomadas; pero cuando la Providencia quiere, la prudencia humana es bien poca cosa. ¡Ya veis lo que sucede con vuestra primera hija! La que abandonásteis niña en Louveciennes, pensabais haber perdido su rastro para siempre y un dia vuestro carruaje derribaba en la calle á una pobre jóven que resulta ser la hija abandonada por vos, la que podia reclamaros un capital de quinientos mil francos. De seguro no lo sospechábais al dar vuestra tarjeta al sargento de Villa que presenció el lance; pero vuestro esposo la adivinó en el gran parecido que conmigo tiene cuando se presentó poco despues en esta casa á hacer una reclamacion y en su turbacion el señor baron le dió cuanto dinero tenia en el bolsillo, pero al mismo tiempo órdenó á sus criados que la echasen de aquí si tenia otra vez la audacia de presentarse. Desde este instante habeis visto en esta niña una amenaza á vuestra seguridad y para deshaceros de ella habeis querido enviarla á América, habeis querido quitarle la vida, señalarla como peligrosa á la policía y á estas horas estaria perdida si un hombre honrado no le prestase su proteccion y la salvase contra vuestros planes.

Mad. de Thaller le miraba y nada decia.

—Me mirais, señora, y de seguro os preguntais cómo he podido descubrir todo esto: una sola palabra os lo esplicará. El comisario que vela por esa pobre jóven, es el mismo á quien yo habia confiado mis secretos y reuniendo la relacion del mio con la del otro hemos llegado á la verdad, hemos llegado hasta vos. ¿Creeis ahora que nos faltan pruebas para acudir á la justicia?

Convencida ó no, no se dignó discutir y dijo:

—¿Y qué más?

Mario de Tregars no pensaba ir más allá en sus aclaraciones, y en lo concerniente á Vicente Favoral no tenia más que presunciones.

—Basta de esplicaciones,—dijo,—aguardo vuestra determinacion.

—Está bien,—dijo levantándose la baronesa,—reflexionaré, y mañana os daré mi respuesta.

Y se disponia á salir, pero Mario se arrojó vivamente entre ella y la puerta y repuso:

—Perdonad, no es mañana cuando necesito la respuesta, es esta noche.

¡Ah! ¡si hubiera podido aniquilarle con una mirada!

—Esta es una violencia,—dijo haciendo grandes esfuerzos por contenerse.

—Me la imponen las circunstancias, señora.

—¡No seríais tan exigente, á estar aquí mi marido!

Debia estar al alcance de la voz de su mujer, porque apenas fueron pronunciadas estas frases, la puerta se abrió y apareció el baron.

Hay personas para quien lo imprevisto no existe, que ningun suceso logra desconcertar, y que habiéndolo arriesgado todo, todo lo esperan.

Tal era el baron de Thaller.

Con una mirada sagaz, examinó á los dos interlocutores y con acento de amable cordialidad, dijo:

—Parece que no se está de acuerdo.

—¡Por fortuna estás aquí!—esclamó la baronesa.

—¿Qué ocurre?

—Que Mr. de Tregars abusa odiosamente de algunas desgracias, de nuestro pasado.

Mr. de Thaller sonreia.

—¡Exageraciones de mujeres sin duda!

Tendiendo la mano á Mario, añadió:

—Yo firmaré la paz, si está en mis atribuciones de marido.

Pero en lugar de tomar aquella mano, el marqués dió un paso atrás y dijo:

—No es posible, caballero; soy vuestro enemigo.

Si el estupor de Mr. de Thaller no era verdadero, estaba admirablemente representado.

—¿Mi enemigo?

—¡Sí! Ven, Federico, ven; tengo que hablarte al instante. Mr. de Tregars aguardará.

Y arrastró á su marido á la pieza contigua, no sin dirigir á Mario una mirada en que se leia el ódio triunfante.

Ya solo Mario, tomó asiento y no le contrariaba esta intervencion del director del *Crédito Mútuo*, ni la conferencia que iba á tener con su mujer, porque le evitaba nuevas esplicaciones y el suplicio de confundir á un miserable probándole su infamia.

—Los dos de acuerdo,—se dijo,—comprenderán que no tienen más que entregarse.

La deliberacion fué corta: á los diez minutos el baron de Thaller desapareció: estaba pálido, y en su rostro se manifestaba el dolor del hombre honrado que reconoce harto tarde que ha colocado mal su confianza.

—Mi mujer me lo ha dicho todo, caballero.

—Y bien,—dijo Mario que se habia levantado.

—Ya me veis desolado... ¡Ah! señor marqués, ¿podia yo aguardar esto de vos? ¿Aguardar que un dia lamentaríais vuestra conducta, tan desinteresada á la muerte de vuestro padre? Bien os he probado mi amistad, mi estimacion cuando Marcolet os presentó en mi casa: recordad con qué empeño os ofrecí mi casa y mi mesa, y Dios sabe que conociendo lo precario de vuestra situacion, buscaba un medio de reparar las injusticias de la suerte...

Decididamente Mr. Thaller adoptaba el papel de buen hechor incógnito, y todavía Mario tenia que concluir por darle las gracias.

Siempre en el mismo tono paternal, continuó:

—Ese medio creia haberle encontrado; era entregaros á mi hija con una dote bastante crecida que os permitiera recobrar vuestro antiguo rango en el mundo: yo creia que habriais adivinado mis intenciones; veia con gusto que mi hija no era indiferente á vuestras asiduidades...

Era harta osadía hablar de las asiduidades de Mario, que habia tratado á la hija del baron siempre con la más prudente reserva.

—Así, pues,—continuó el baron,—tenia el derecho de creeros y os creia mi amigo, y sin embargo, sois vos quien el dia de la desgracia me asesta el golpe más rudo, vos quien quereis perderme con calumnias inventadas por mis enemigos...

Con un ademan Mario le detuvo.

—Cuando hablais de calumnia,—dijo,—es que sin duda la señora baronesa no os ha trasmitido con exactitud mis palabras.

—Os engañais; me las ha trasmitido sin alterar ninguna.

—Entónces quiero creer que no apreciais bien el valor de las pruebas que tengo entre manos.

El baron insistia en desempeñar, como hubiera dicho su hija, el papel de *enternecido*.

—No hay familia,—continuó con acento patético,—donde no se encuentre alguno de esos secretos dolorosos que se ocultan á la malignidad del mundo y la nuestra tiene uno, es verdad: ántes de nuestro matrimonio, mi mujer habia tenido una hija que la miseria la habia obligado á abandonar, pe-

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA.

ESPAÑOL.—9.—T. 3.º impar.—La vida es sueño.

ZARZUELA.—9.—(Con gran rebaja de precios).—Sainete.—El hombre mono.—Cibeles y Neptuno.—Trabajos por la familia Roberston.

APOLO.—4 1/2.—(Beneficio del público).—Los magyares.—El gigante chino.

9.—T. 1.º impar.—Mantos y capas.—Un sueño de gloria.

COMEDIA.—9.—T. 2.º—(Compañía italiana.)—Michele Perrin.—Fra i due mali il manore.

VARIEDADES.—9.—El pilluelo de Paris.—Cosas del dia.—La cancion de la Lola.

LARA.—9.—T. 2.º—El dragoncillo.—Casa con dos puertas mala es de guardar.

ALHAMBRA.—9.—Galeotito.—Tomasica.—A perro chico.—Ejercicios aéreos por la familia Nobles.

ESLAVA.—9.—Los feos.—El peor remedio.—Torear por lo fino.—¡Eh! ¡á la plaza! ¡á la plaza!

MARTIN.—5.—La leyenda del diablo.

9.—Un triunfo de Calderon.—La leyenda del diablo.

INFANTIL.—8.—La vuelta á Madrid.—A la Fuente de la Teja.—Para mujeres España.—¡Eh! ¡al globo, al globo!—La rapaceña de Lemus.—Baile.

RISA.—8.—El Centenario de Calderon.—Por una sátira.—Las barberillas de San Lorenzo.—El Centenario de Calderon.—El gato en la ratonera.—Baile.

LICEO CAPELLANES.—4.—Los comuneros de Castilla.—Malagueñas.—¡A la pradera!

8 1/2.—A oscuras.—La Winoise.—¡A la pradera!—El Pierrot y la aldeana.—La barra fija.—Los carboneros.

BOLSA.—8 1/2 á 1.—Canto y baile flamenco.—Intermedios de bandurrias y guitarras.

CIRCO DE PRICE.—9 1/4.—Los Aereolitos.—El hombre serpiente.—Los acróbatas.—Aladino ó la lámpara maravillosa, pantomima mágico-infantil, desempeñada por 250 niños.

GUIÑOL.—Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

GRAN PANORAMA NACIONAL.—(Paseo de la Castellana).—Batalla de Tetuan por Castellani.—Abierto todos los dias desde la salida á la puesta del sol.—Entrada una peseta.

GRAN PANORAMA DE ESPAÑA. (Situado en el Dos de Mayo).—Batalla de Tetuan.—Abierto al público desde las ocho de la mañana hasta las seis.—Entrada una peseta.

VELOCIPEDE MANEJE y TEATRO MECANICO.—Carreras y funciones desde las ocho de la noche.

PASTELES HELADOS, LECHE MERENGADA.—Plaza de Celenque, 1, Arenal.—1

PARA BUEN

SE DESEA

Persona garantizada para confiarle valores. Tendrá de sueldo, 25 duros al mes. Razon, Jacometrezo, 52, astrería. 1

MUEBLES

Sillerias de saten á 1300 rs.; gabinetes á la inglesa y emperatriz, 1100; armarios de luna á 560; lavabos, desde 280; aparadores, mesas de comedor y de despacho, sillas de rejilla, espejos, etc. Plaza del Progreso, número 5.

NADA DE MILLONES

Préstamos sobre alhajas, muebles, libros y papel del Estado. Por papeletas del Monte se da el 50 por 100. Agrado, prontitud, reserva ó intereses muy módicos. Cruz, 37 y 39 pralés.

OCASION

Se vende una berlina en buen uso en 3500 reales. Ronda de Atocha, número 5, taller de coches de Capitan. 1

UN VIZCAINO INTELIGENTE en el ramo de agricultura, ganaderías y carbones, desea obtener una administracion: tiene personas que le abonan y ofrece fianza de garantía. Dará razon D. Alejandro Tome, ordenanza del Ministerio de Hacienda. 1

GRAN ALMONEDA DE SILLERía y colgaduras orientales, entredoses, arañas, relojes, piano, jardineras doradas, espejos, armoniums, despacho, gran comedor tallado de nogal, cuadros, cama y otros efectos. Carrera de San Francisco, 6, bajo. 1

HUESPEDES.—SEÑORA SOla, dos camas sin comida. Calle del Rio, 3 y 5, segundo. Precio arreglado. 1

CENTENARIO. PARA VER la procesion se alquilan asientos de 10 á 50 rs. Razon. Mayor, 61, sastrería. 1

SE VENDEN SEIS SILLERIAS nuevas, para sala, gabinete y comedor y otros muebles. Lavapiés, 5, pral. 1

UN MUCHACHO DESEA COlocarse en cualquier trabajo que sea; en la calle de San Sebastian, núm. 2, en la portería, razon. 1

DOÑA POLONIA SANZ, DENtista. (Argüelles) Tutor, 31.

PIEDRA BERROQUEÑA y NOvelda, por testamentaria, se venden sillares, pilastras, losas, basas, antepechos, buzones, todo nuevo y las herramientas. Se dará muy barato pues urge su venta. Paseo de Areneros, número 8. 1

PIANO, ORGANOS Y ARMOniums. Gran esposicion y venta. Precios de fábrica. Embalajes en el acto. Baraybar, Hileras, 8. 1

PIANO VERTICAL Y RESTO de almoneda. Madera 33 bajo.

PIANO SIN USAR VERTICAL. Maldonadas, 7, pral. 1

PIANO MUY BUENO SE VENde. Ciudad-Rodrigo, 2, 2.° 1

PIANO VERTICAL CASI NUEve, en 2000 rs. Hileras, 8. 1

CAMA PARA CASA DE LOS padres. Gitanos, 11, 3.° 1

CAMA PARA CASA DE LOS padres. Carranza, 7. 1

SE ALQUILA UN BALCON. Calle Mayor, 82, 4.° izqdá. 1

PIANO ERARD, GRAN COLA. Progreso, 5. Almacen de muebles. 1

FUCAR, 16, PRAL. SE CEDEN habitaciones con camas. 1

SE ALQUILAN GRAN SALA, gabinete y alcoba. Razon, Hortaleza, 45, admon. de rifas.

BALCONES PARA EL CENtenario. Mayor 37 2.° 1

BALCONES Y GABINETES. Razon. Puerta del Sol, 5, pisito 4.° izqda. 1

SE ALQUILA UNA SALA amueblada con alcoba, Escorial, 3, pral. dcha. 1

BILLETES

Se compran dos para San Sebastian y se vende uno para Lisboa. Plaza del Angel, 13, pl.

---

†

Tercer aniversario.

EL SEÑOR

D. JUAN JOSE CRESPO Y MORENO, caballero de la real órden de Cárlos III, abogado, etc. etc., falleció el dia 25 de mayo de 1878.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el dia 25 del corriente en las Calatravas, por los sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus hermanos y demás familia ruegan á sus numerosos amigos le encomienden á Dios.

---

†

Quinto aniversario.

LA SEÑORITA

D.ª CARMEN C STIÑEIRA Y CANTARERO

falleció el dia 25 de mayo de 1876, á los 20 años de edad.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el dia 25 del corriente en la iglesia parroquial de San Martin por los señores sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señorita.

Sus padres, hermanos y parientes ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios.

---

†

LA SEÑORA

DOÑA FLORENTINA GONZALEZ

Menchaca y Barco

falleció el dia 17 de mayo de 1881.

R. I. P.

Sus primos D. Manuel de Hernandez y Barco y doña Josefa de Sevilla de Hernandez, tio, primas, sobrinos y testamentarios, suplican á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á la misa de novenario que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar mañana miércoles 25, á las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago, en lo que recibirán favor.

Todas las misas rezadas que en dicho dia se digan en la referida iglesia, por los señores sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

SE NECESITAN COSTURERas para su casa. Jesús del Valle, 42 duplido., 3.° izqda. 1

BALCONES.

Para las fiestas del Centenario se alquilan en la agencia de negocios, calle Mayor, 60, 3.°, bien sea por balcones completos ó billetes personales, á razon de cinco puestos por balcon

ALMONEDA. — POR AUSENtarse sus dueños se hace de todos los muebles de una casa. Preciados, 76, 2. izqda. No se admiten prenderos. 1

VINO y JARABE de DUSART

DE

LACTOFOSFATO DE CAL

Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo entero han demostrado que el lactofosfato de cal en el *estado soluble*, tal como existe en el **Vino** y el **Jarabe de Dusart**, es en todos los periodos de la vida, el *reconstituyente* por excelencia del cuerpo humano.

En las *mujeres embarazadas* facilita el desarrollo del feto y basta á menudo para evitar las vómitos y demás accidentes que acompañan al embarazo. Si se le administra á las *nodrizas*, enriquece su leche y ya no hay que temer para la criatura, ni *cólicos* ni *diarreas*: la *denticion* se verifica fácilmente sin dolores ni *convulsiones*. Más tarde, cuando el niño está *pálido, linfático*, cuando sus carnes están *flojas*, y que se le presentan *glándulas* al rededor del cuello, se encuentra en el lactofosfato de cal un remedio que es siempre eficaz.

Su accion reparadora y reconstituyente no es ménos segura en las *personas mayores* cuando están *anémicas* ó padecen de *malas digestiones*, asi como en las que están debilitadas por la edad, el trabajo ó los excesos.

Su uso es de gran precio para los tísicos pues causa la *cicatrizacion de los tubérculos* del pulmon y sostiene las fuerzas del enfermo, favoreciendo su alimentacion.

En resúmen, el **Jarabe** y el **Vino de Dusart** estimulan el apetito, establecen la *nutricion* de un modo completo y aseguran la *formacion regular* de los *músculos* y de la *sangre*.

PARIS: Casa GRIMAULT y C.ª, 8, Rue Vivienne

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

---

†

EL SEÑOR

DON PEDRO JOSÉ ROMERO Y MARTINEZ

FALLECIÓ EL DIA 28 DE MAYO DE 1880.

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarlo á Dios y asistir á la misa de cabo año que se verificará en la iglesia parroquial de San Ginés el dia 25 del corriente á las nueve y media de la mañana, en lo que recibirán especial favor.

Todas las misas rezadas que se celebren en este dia en la referida parroquia, y el dia 29 en la de San Sebastian por los señores sacerdotes adscritos á las mismas, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

GASPAR, EDITORES.

4, PRINCIPE, 4.—MADRID.

SE HA PUESTO A LA VENTA

LA GUIA DE MADRID,

en las principales librerías, cafés, puestos y paseos, con el programa oficial de los festejos del segundo CENTENARIO DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Libro curioso; precio, UNA PESETA.

SIN FIADOR

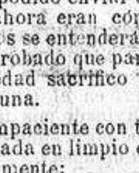
POR SOLO 10 ó 15 REALES SEMANALES,

LAS LEGÍTIMAS MÁQUINAS

BRUNONIA, SINGER, HOWE

Y SILENCIOSA WILSON.

32, ESPOZ Y MINA, 34.



OBLEAS DE CALDERON

DE CHOCOLATE

PAQUETES ORIGINALES, 2 Rs. UNO.

VENANCIO VAZQUEZ,

Cuatro Calles, esquina á la del Príncipe, n.° 1

LA NIÑA

MARIA LUISA ECHEVARRIA

Y COLLANTES ha subido al cielo el dia 16 del actual, á la edad de tres años.

Su padre D. Manuel Y. Echevarría, su madre política D.ª María de Collantes, sus abuelas las señoras doña Emilia Bardel, viuda de Echeverría y D.ª Concepcion Gonzalez, viuda de Collantes, su bisabuela, tios, primos y demás parientes, lo participan á sus amigos.

PIANO FRANCES DE LANCE. Cruz, 37 y 39, principales. 1

SE ALQUILAN BALCONES.—En la calle Mayor, 30, frutería del Rey, darán razon. 1

OJO.—CORTES PANTALON de 16 á 50 rs.; de trajes, desde 10 rs. vara. Humilladero, 18, pl.

BALCON BONITO Y BARATO en la calle Mayor.—Razon, Correo, 4, portería. 1

PERDIDA

En la tarde del 23 del corriente se ha estraviado un perrito negro con collar, y en él el nombre de Acebo, á la persona que lo haya encontrado y quiera entregarlo en la calle de Alcalá, 27, se le gratificará. 1

DE LA HABANA

Pasta, jalea, y atropellada de guayaba, piñas, plátanos, mangos, dulce de coco, hicacos en almibar, cascos de guayaba en almibar y pulpa de Tamarindo. Ron legítimo, Jamáica. *Las Antillas*, 11. *Bordadores*, 11.

SE CEDE GABINETE Y ALCOba con dos camas. D. Pelipe, núms. 11 y 13, pral. 1

RECUERDO DEL CENTENARIO

DE

CALDERON DE LA BARCA.

Obtenida la esclusividad para la venta del cromo litografiado que reproduce con exactitud y belleza admirables el monumento en mármol, obra del escultor Sr. Figueras, erigido en la plaza de Santa Ana de Madrid en honor del gran poeta don Pedro Calderon de la Barca, podrán adquirirse, únicamente los dias 16, 17 y 18 actual, de once á cuatro de la tarde mediante el pago de SEIS REALES, un ejemplar del cromo, que mide 31 centímetros de alto y 25 de ancho; y además una magnífica medalla dorada ó plateada, con cinta de colores nacionales, propia para poderla ostentar en la procesion cívica, en cuya medalla se halla grabado dicho monumento, una dedicatoria-recuerdo y las fechas del nacimiento y muerte del tan celebrado autor dramático.

Dirigirse á la costanilla de San Justo, número 1, principal izquierda.

Único depósito de los cromos y medallas, para la venta al por mayor, con grandes rebajas. Esparteros, 11, almacen de quincalla de E. de la Riva.

MOLDURAS Y CROMOS

CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

PROVEEDOR ROLDAN DE LA R. C.

CARAMELOS NOVEDAD

con el retrato y poesías de D. Pedro Calderon de la Barca.—Se remiten pedidos á provincias.

35, CARRETAS 35.

CARROS DE MUDANZA de F. Deirieu, Arenal, 7, San Andrés, 4, P.° Areneros, 14.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

preparada para la estacion presente, como depurativo de la sangre, 10 rs. frasco, con su instruccion para el uso. Tambien tenemos la panacea SWAINE, la Zarza BRISTOL, Rob LAFECTEUR, Ensalturo PADRO y otros depurativos antisifilíticos.—Farmacia de R. Hernandez, Mayo, 27 y 29.

POLVOS DE LA HORTELANA

infalibles contra las calenturas intermitentes.

SE VENDEN: Por mayor, en Madrid en casa de los Sres Ortiz y Compañía, calle de Preciados, núm. 74, pral.; por menor, en las principales boticas de toda España.

PASA-CALLE Y JOTA

POR JOSÉ ERVITI,

COMPOSICIONES PREMIADAS

EN EL

CONCURSO DE LA UNIVERSIDAD.

PARA PIANO. PRECIOS: 12 REALES. PARA BANDA.

Se hallan de venta en todos los almacenes de música, principales librerías y en el Bazar de la Union.

Los pedidos de provincias se harán al *administrador del RECREO MUSICAL, D. José Erviti, calle de Lope de Vega, número 7, cuarto 3.° izqda., Madrid*, remitiendo el importe adelantado en libranza del Giro Mútuo.

SE VENDE O ALQUILA UNA sociable con torno y un milord: hay otros coches de venta. Alfonso X, núm. 5. 1

EN LA CIUDAD DE BAEZA (Jaen) se vende una botica muy acreditada, pagándose el precio, mitad de presente y el resto á plazos. La poblacion es de 14 á 15000 almas. Los solicitantes pueden dirigirse á don José Morales de Puga, en dicha ciudad.

EL MAGNIFICO COSTURERO riquísima joya del arte que se halló espuesto en los escaparates del Toison, ha sido trasladado á la calle de la Montera, núm. 6, sastrería, donde está llamando la atencion de los inteligentes. 1

PARA VER LA PROCESION histórica, en un magnífico sitio se alquilan asientos. Rio 24, jardin. 1

PIANO MUY BARATO. ESPIritu Santo, 23 y 25, 4.° 1

IMPORTANTE

El dueño del acreditado café-restaurant de la casa rústica, situada en el Retiro de Madrid, á la entrada del paseo de los coches, pone en conocimiento de los habitantes de esta córte y de los muchos viajeros que concurren á ella, que se encuentra abierto dicho café-restaurant, y que hallarán en tan delicioso jardin y elegantes habitaciones de la casa un esmerado servicio, comodidades, y tan buenos géneros como en el mejor de los establecimientos de su clase. 1

POR DISPOSICION TESTAmentaria se subastan varias alhajas de oro y pedrería fina el dia 2 de junio próximo, á las cuatro de la tarde en el piso 1.° de la casa núm. 2 duplido., calle del Almirante, en esta córte, cuyas joyas estarán de manifiesto desde las diez de la mañana de dicho dia. 1

CON BUENOS INFORMES Y garantía, se desea una administracion en esta córte. Montera, 51, tienda, informarán.

PARA ESTRANJEROS

Alquilan buenas habitaciones amuebladas en casa particular. Se habla inglés. Dan razon Preciados, 46 y 48, entlo. izqda.

CEDEN HABITACIONES CON ó sin asistencia. Razon, Jacometrezo, 53, comestibles. 1

PARA HIPOTECAS EN MAdrid y dehesas, dinero equidad. Fuencarral 17, pl.; de 8 á 11.

AMA CON LECHE FRESCA, de 3 meses, para casa de los padres. Princesa, 6, 3.° n.° 1. 1

UNA SEÑORA CEDE UN GAbinete y otras habitaciones, precios arreglados. Preciados, núm. 78, portería. 1

EL QUE HAYA PERDIDO UNA cabra en el taller de cantería de la Castellana darán razon. 1

SE VENDE UNA CASA CON jardin, sita en Alcalá de Henares, calle de la Trinidad, 8 moderno; consta de 7427 piés cuadrados superficiales. Darán pormenores en esta córte, calle de la Encomienda, 14, pral., de 7 á 9 por la mañana y de 1 á 4 por la tarde.

FABRICA de AGUA DE SELTZ á real botella. Preciados, 78.

ALMONEDA DE MUEBLES Y sillerías de lujo. Reina 6, bajo

ESTRACCION DE MUELAS sin dolor.—Esquer, médico-cirujano dentista. Montera, 35, entresuelo (pasaje).

HUESPEDES. FUENTES, 12, segundo.

PERDIDA.

En el anden de la estacion del ferro-carril del Mediodía, tren núm. 7, llegado á las seis de la mañana del 23 corriente, se ha estraviado un estuche ó neceser de caballero, y se ruega á la persona que lo haya encontrado se sirva entregarlo en la portería de la Puerta del Sol, núm. 5, y se le gratificará con 300 rs., por contener papeles de interés para el dueño. 1

ANTIGÜEDADES.

Compra y venta. Magdalena, núm. 10, pral.

ALHAJAS

de ocasion procedentes del Monte de Piedad. Su venta, joyería de Forner, Montera, 32. Plata y cadenas para reloj al peso.

SE ALQUILA UN CUARTO bajo con jardin. Cardenal Cisneros, 26.

VACA Y CARNERO A 22; SIN hueso á 30; Jamon á peseta. Espíritu Santo, 13. Carina.

ALMONEDA DE TODOS LOS muebles de una casa y espejos dorados.—No se admiten prenderos.—Jacometrezo, 42, principal izqda.

ALMONEDA

de todos los muebles de una casa, por tener que ausentarse sus dueños. Horas, de diez á cuatro de la tarde. Cervantes, número 30, pral. 1

PIANO SE VENDE, ESTRANjero, bueno y barato. Columela, 2, bajo izq. (Recoletos).

VENTA DE CASA Y SILLARES

Frente al sitio donde ha de instalarse la esposicion Hispano-Colonial. Precios reducidos Razon, Veneras, 4, almacen de curtidos, de 9 á 12 del dia.

AVISO IMPORTANTE.

Nueva construccion de zafras, no comprar sin ver estas; hojalatería de los Mostenses, Isabel la Católica, 23, Madrid. Ni mejores ni más baratas. Fábrica de baños hoja de lata y zinc, sin competencia en clase. Al público interesa visitar este nuevo establecimiento industrial.

POSESION.

Venta voluntaria: 146694 piés, riego, casota, arbolado: tipo 12500 pesetas; sito Amaniel, 1, Junio.

Notaría del Sr. Gonzalez, Desengaño, 1. Allí antecedentes.

DEPOSITO DE FOSFOROS AL peso, en cajas de carton á 7 y 8 rs. libra, y finas de esperma á 11 rs., sin humo.—Pozas, 6.

BANDERAS

FINAS Y DE REGLAMENTO ESPAÑOLAS Y ESTRANJERAS, desde 12 reales.

FAROLES A LA VENECIANA, de 1 real uno en adelante.

FAROLES DE ALTA NOVEDAD formando lemas alusivos á CALDERON y sus obras.

Schropp, Montera, 4.

A LOS FORASTEROS.—Habitacion cómoda, independiente y barata. Primavera, 16, 2.° A—1

PIANOS SUPERIORES

de las principales fábricas de Europa. Antigua casa de A. Romero, Preciados, 1. Madrid.

TRASPARENTES.

COLOSAL SURTIDO

desde 16 reales.

CORREDERA BAJA, 10, frente al teatro *LARA*.

A LAS NOVIAS.

Camas, gabinetes dril bordados, relojes y ricos muebles baratísimos. Clavel, 13, almacen.

MECEDORAS A 80 RS.—HAY mil sillas de rejilla para café y comedores á 26 rs.; gran surtido de sillerías de rejilla. Flor Alta, núm. 1.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS (último precio).	DEL 23	DEL 24.
Renta perp. del 3 por 100..	23-725	23-75
Idem de fin de mes.....	00-00	00-00
Idem fin próximo.....	23-90	23-85
Renta perpétua esterior...	25-25	00-00
Deuda del personal.....	00-00	72-00
Amortizable int. al 2 p. 100.	43-70	43-775
Idem esterior.....	00-00	43-75
Oblig. B.° y T.° série intr..	102-00	102-00
Idem id., série esterior....	00-00	00-00
Id. del T.° sobre prod. Ads.	00-00	00-00
Bonos del T., emision 1879.	101-85	101-50
Resguardos C. Depositos...	00-00	99-25
Caps. provisionales Cuba..	98-60	98-80
CARRETERAS Y SOCIEDADES.		
Agosto, 1852, de 2000.....	76-00	00-00
Julio, 1856, de id	00-00	00-00
Obras públicas, de 1858....	00-00	00-00
Ferro-carriles de 2000 rs...	46-00	45-95
Idem de 20000 rs.....	00-00	00-00
Banco de España.....	356-00	360-00
Ceds. Banco-Hip. 7 p. 100..	00-00	00-00
Idem id. id. 6 p. 100.....	00-00	00-00
Acciones B. Hispano-Col.	00-00	00-00
CAMBIOS.		
Lóndres, á 90 dias fecha...	48-30	48-30
Paris, á 8 dias vista.....	5-04	5-045
Burdeos, id.....	00-00	00-00
Marsella, id.....	5-05	0-00
Habana, id.....	00-00	00-00
Puerto-Rico.....	00-00	00-00

NO OFICIAL.

A las cuatro.—3 por 100 al contado, 23-75.—Fin de mes, 23-75.—Fin próximo, 00-00.—Firme.—R.

CAMBIOS DEL 23 SOBRE PROVINCIAS.

PLAZAS.	DAÑO.	BENEF.	PLAZAS.	DAÑO.	BENEF.
Albacete.	3/8	»	Logroño.	par	»
Alcoy....	»	1/4	Lorca....	1/2	»
Alicante.	par	»	Lugo....	par	»
Almería..	par	»	Malaga..	par	»
Avila...	1/2	»	Murcia...	1/4	»
Badajoz..	par	»	Orense..	1/4	»
Bárcelona.	par	»	Oviedo..	par	»
Bejar....	1/2	»	Palencia.	par	»
Bilbao...	par	»	Palma M.	par	»
Búrgos...	3/8	»	Pamplon.	1/8	»
Cáceres..	par	»	Ponteved	par	»
Cádiz....	»	1/8	Reus.....	par	»
Cartagena	»	1/4	Salamanc	1/2	»
Castellon	par	»	S. Sebast.	par	»
C.-Real..	1/4	»	Santand.	par	»
Córdoba.	par	»	Santiago.	par	»
Coruña..	par	»	Segovia..	1/4	»
Cuenca..	1/4	»	Sevilla...	par	»
Ferrol...	1/4	»	Soria....	3/4	»
Gerona..	par	»	Tenerife.	1/4	»
Gijon....	1/4	»	Tarragon	par	»
Granada.	par	»	Teruel...	par	»
Guadalaj.	1/4	»	Toledo...	1/4	»
Haro....	1/8	»	Tudela...	1/2	»
Huelva.	»	3/8	Valencia.	par	»
Huesca..	1/4	»	Valladol.	1/4	»
Jaen....	par	»	Vigo....	par	»
Jerez F.°	par	»	Vitoria..	par	»
Leon....	par	»	Zamora..	1/2	»
Lérida..	par	»	Zaragoza.	»	1/8

ro hemos hecho todo lo humanamente posible para encontrar á esa niña y nuestros esfuerzos han sido inútiles... Creed que esta desgracia ha pesado eternamente sobre nuestra vida como si fuera un crimen! Pero vos, ¿qué sacareis con divulgar este secreto que deshonra á una mujer y que yo os juro es lo único real que existe en vuestras acusaciones? Decís que vuestro padre ha sido engañado: ¿Cómo? ¿Por quién? ¿De dónde os ha venido semejante idea? De Marcolet, sin duda, que es mi enemigo mortal desde el dia en que en un negocio resultó ménos listo que yo; de Costeclar, quizás, que no me perdona el haberle negado mi hija y que por sus falsificaciones estaria en presidio sin la escesiva indulgencia de vuestro padre. ¡No los creais! Si vuestro padre se arruinó, es porque se metió en especulaciones que ignoraba, y bien sabeis que en negocios se pierde fácilmente una fortuna sin que los ladrones tomen parte en ello. En cuanto á pretender que yo haya aprovechado el desfalco de mi cajero, no tiene sentido comun, eso no pueden decirlo mas que Jottras y Saint-Pavin, dos malas cabezas que he podido enviar diez veces á presidio y que ahora eran cómplices de Favoral... con estos se entenderá la justicia á la que ya he probado que para salvar en parte á la sociedad sacrifico más de la mitad de mi fortuna.

Ya impaciente con tan larga esplicacion que á nada en limpio conducia, Mario repuso duramente:

—Acabemos señor baron...

—Nada mas deseo: habeis dicho á mi mujer que vais á casaros con una jóven á quien amais, con la hija de mi antiguo cajero que parece ser de una perfecta hermosura, pero que no tiene un céntimo; á esta jóven vendrá muy bien una buena dote...

—Caballero.

—¡No andemos conrodeos! Estoy en una situacion difícil, vos quereis esplotarla: nada más fácil que entenderno's. ¿Qué os pareceria si diese á Gilberta la dota que destinaba á mi hija?

Toda la sangre de Mr. Tregars se agolpó á su rostro.

—¡Ah! Ni una palabra más,—esclamó con violencia.

Pero al punto conteniéndose repuso:

—Quiero la fortuna de mi padre, quiero que repongais en la caja del *Crédito Mútuo* los doce millones que han sido robados...

—¿Y si no?

—Me dirigiré á la justicia.

Permanecieron un momento frente á frente.

—¡Habeis reflexionado?—dijo Mario.

Sin sospechar la injuria de su nueva oferta, añadió el baron:

—Llegaré hasta quinientos mil francos al contado.

—¿Es vuestra última palabra?.

—Sí.

—Si elevo mi queja con las pruebas que puedo presentar, estais perdido.

—¡Lo veremos!

—Lo veremos—dijo Mario, y salió.

Subiendo en su coche, que le aguardaba á la puerta, se preguntaba en qué fundaria el baron de Thaller aquella seguridad.

Eran las ocho, y Máximo, Mad. Favoral y Gilberta debian aguardarle con impaciencia febril; pero no habia tomado nada desde aquella mañana y se detuvo en un restaurant del Boulevard. Habia pedido apenas de comer cuando en la mesa inmediata fué á sentarse un hombre de cierta edad, pero ágil, vigoroso, de aspecto militar, con bigote retorcido y llevando en el ojal diferentes cintas de órdenes militares.

En ménos de un cuarto de hora Mr. de Tregars despachó la comida que habia pedido y se disponia á salir, cuando tropezó su pié, sin que pudiera esplicarse cómo, en el pié de su vecino; y aunque persuadido de que la falta no era suya, se apresuró á tratar de escusarla, pero el desconocido empezó á tratarle de un modo inconveniente y á proferir frases injuriosas en voz tan alta que todo el mundo prestó atencion.

Aunque de mala gana, Mario renovó sus escusas; pero el otro, semejante á los cobardes que creen haber tropezado con otro mayor que ellos, fué creciendo en su enojo y en sus injurias; y ya Mr. de Tregars levantaba el brazo para propinarle la correccion merecida, cuando se presentaron á su memoria la escena que habia contemplado en el espejo del palacio Thaller, y aquel hombre de mala cara que parecia recibir instrucciones, que se habia puesto á escribir despues de un aviso de la baronesa, y pensó:

—¡Si aquello se enlazase con esto!

Y sin reflexionar más, lanzóse sobre su adversario, le sujetó por el cuello, le derribó por tierra y apoyando la rodilla sobre su pecho esclamó:

—¡Seguro estoy de que lleva la carta consigo!

En efecto, del bolsillo del paletot le sacó una carta que desdobló y empezó á leer en alta voz:

—«Os aguardo, mi querido comandante; es asunto urgente, se trata de tener á raya á un hombre que nos estorba, y será asunto para vos de una estocada, para los dos de partir una suma considerable.»

desaparecieron, sin que volvieran á saber de ellas.

Aquí el marqués se detuvo, y continuó despues de una pausa:

—Por aquellas gentes supe que el nombre verdadero de la marquesa de Planchini era Eufrasia Taponet, que era de Paris, que no tenia parientes en Tolosa, y cuando me despedí de aquellas gentes me dijeron: «Si encontrais á *Juana*, habladle del padre y de la madre Chandour, que bien se acordará de nosotros».

Por vez primera la baronesa se estremeció.

—De Grenelle me fuí á la calle de Borgoña, número 87, y caminaba con tal suerte, que la portera era la misma que en 1853; hablele de Mad. Devil y me dijo que la recordaba, hasta el punto de reconocerla entre mil; dijo que era una de las mujeres más bonitas que habia conocido, y la inquilina más generosa que recordaba. Comprendí que aquella mujer era interesada, y mediante dos luises me dijo que Mad. Devil era una intrigante; que no tenia un amante, sino dos; que mientras el uno pagaba y subia por la escalera principal, el otro subia y bajaba por la escalera de servicio: el primero era el marqués de Tregars, el segundo ignoraba el apellido, no sabia mas que el nombre, Federico. Insistí para saber lo que habia sido de Mad Devil, y me juró que lo ignoraba absolutamente; me dijo que una mañana, lo mismo que quien quiere hacer perder su huella, Mad. Devil habia enviado á buscar á un prendero, le habia vendido muebles, trajes, todo cuanto poseia, partiendo una hora despues con sus alhajas y su dinero en un pequeño cabás de piel de Rusia.

Quizás el corazon de la baronesa le angusstaba ya debajo de su vestido de baile, pero su semblante permanecia tranquilo.

Mario que la observaba con curiosidad, repuso:

—Cuando di parte de todo esto al comisario de policía, este me dijo que dos años antes hubiéramos tenido bastante con estos datos, y el registro civil hubiera hecho lo demás, pero que la Commune habia quemado los libros del registro y necesitábamos investigar más. Puso á mis órdenes á un bravo mozo, un tal Victor Chupin, que puede decirse que removió hasta las piedras del barrio de Grenelle y descubrió á una matrona que en otro tiempo habia auxiliado en su alumbramiento á una muchacha á quien llamaban de apodo la marquesa de Planchini. Vi á esta mujer, me mostró el recibo que aun conservaba de cien francos pagados por Eufrasia Taponet, y me dijo que ella habia sido la encargada de presentar la niña en el registro civil, y que declaró sus nombres, de Eufrasia Cesarina Taponet, planchadora, y de padre desconocido.

La energía de la baronesa empezaba á vacilar y veíasela ya palidecer, bajo la veloutina que empolvaba su rostro.

—Ya debeis comprender,—añadia Mario,—que el testimonio de esta mujer y sus libros que pone á mi disposicion, unidos á la correspondencia que poseo, pueden establecer ante un tribunal la fecha exacta del nacimiento de la hija de mi padre y de la señorita Eufrasia; pero esto todavia no bastaba y Victor Chuphin empezó á registrar todos los libros parroquiales desde la semana siguiente, y descubrió en Nuestra Señora de Loreto la partida de matrimonio de la señorita Eufrasia Taponet y del Sr. Federico Thaller.

A este nombre ya la baronesa se puso en pié, trémula, lívida, y esclamó:

—¡Falso! ¡Falso!

Sonrisa irónica entreabrió los lábios de Mario.

—Cinco minutos de reflexion os probarán que es inútil negar, pero aguardad aun. En el libro de bautismos de la misma iglesia existe la partida de una hija de monsieur y de madame. Thaller que lleva los mismos nombres que la primera, Eufrasia Cesarina.

Convulsa, anonadada por la evidencia la baronesa trataba aun de negar.

—¿Eso qué prueba?

—Prueba, señora, la intencion bien determinada de sustituir á una niña por otra, prueba que se engañó imprudentemente á mi padre cuando se le hizo creer que la segunda Cesarina era su hija, en favor de la cual habia dispuesto en otro tiempo de quinientos mil francos, y prueba que anda por el mundo una desgraciada á quien su madre la marquesa de Planchini, hoy baronesa de Thaller, abandonó cobardemente.

Trémula de cólera y de miedo murmuró:

—¡Mentís! ¡Mentís!

—La prueba de que digo la verdad,—dijo friamente Mario,—la encontraré en Louveciennes y en el hotel de las Locuras en Paris.

La noche cerraba: un lacayo entró con dos lámparas que colocó sobre la chimenea, y aunque esto no dió más que un minuto de tregua á la conversacion, este minuto bastó á la baronesa para reponerse. Cuando el criado se retiró, habia tomado su partido con la rapidez de las personas acostumbradas á situaciones estremas; y reanudando á discutir acercóse á Mario y mirándole frente á frente, dijo:

—Basta de alusiones, juguemos á cartas vistas. ¿Qué quereis?

El cambio fué tan brusco, que despertó las sospechas de Mario.

2008 Ministerio de Cultura