







IGNORÁNDOSE EL PARADERO DE Francisco María Sánchez, tratante en paños de Bejar, se le previene se presente en persona o mande a Francisco Cobo, su amigo, a la calle de Espoz y Mina, número 16, tienda.

CALLE DE JACOMETREZO, NUM. 75. Sastrería.—Se hacen pantalones a 24 rs. y chalecos a 28; y toda clase de trajes con la mayor economía. En la misma tienda sigue zureándose sin que se conozca ni falsee por la rotura.

INTERESANTÍSIMO A LOS ESTUDIANTES de filosofía.—En la academia militar y telegráfica, preparatoria para carreras especiales, y establecida en la calle de la Manzana, núm. 3, piso principal, se abren clases de repaso de todas materias para los que hayan quedado suspensos o quieran mejorar de nota. Se advierte que el precio es módico.

METODO ANALITICO PARA EL ESTUDIO del solfeo, compuesto y dedicado a S. A. R. el Sr. príncipe de Asturias; por Joaquín Lladó.

Esta obra se halla de venta en los almacenes de música de D. Casimiro Martín, Correas 4; de D. Antonio Romero, Preciados 3; de Carraña, Príncipe 15; y de García, Príncipe 14.—En los mismos almacenes se hallarán otras composiciones del mismo autor.

COLEGIO DE SAN GERMAN EN CHAMBERÍ Calle del Españolito, núm. 3, piso principal.

Este colegio, que cuenta ya dos años de existencia, ofrece a las familias para sus queridos hijos un trato a la vez serio y afectuoso, sólida enseñanza, aires puros y saludables, por una módica retribución.

SIN SER LIQUIDACION, PRECIOS DE Salmoneda.—Acabamos de recibir un gran surtido de lencería para sábanas, desde 3 1/2 rs. en adelante. Mantelerías desde 35 a 160. Chaconadas y organdis franceses, a 3 rs. Batistas estampadas, elegantes dibujos, a 4 1/2. Abrigos americanos y cazadoras de glase, a 6 duros. Mozambiques de lana, desde 4 1/2. Orleans negro, desde 5 1/2. Muselinas para visillos y colgaduras, de vara y cuarta de ancho, a 3 1/2. Cortinones bordados, desde 34 rs. el par. Pañuelos de batista para la mano, desde 22 rs. la docena.

Postigo de San Martín, 22, próximo a la de Jacometrezo.

TRASPASO. EN LA CALLE DE MILANES, 4, al lado del abaniquero y frente a la hollería, se traspasa una toicería, con todos los enseres pertenecientes a dicho ramo, la que por su localidad puede servir para carne o tocino u otro cualquier comercio.

MODAS.—EN LA CALLE MAYOR, número 41, se hacen sombreros y os, a precios muy arreglados.

SE VENDEN A VOLUNTAD DE SU dueño en pública y estrajudicial subasta, 45,275 pies de terreno, sitios en término de esta villa, en la vereda de Postas, junto al Campo de Guardias y a espaldas de la noria de la misma, encontrándose edificada sobre la tercera parte de dichos pies, una casa señalada con el núm. 26, que consta de planta baja con varias habitaciones, grandes cuartos, graneros, y pozo con buenas aguas, cuyo remate tendrá lugar el día 26 del corriente y hora de las doce de su mañana, en el estudio del notario de este ilustre colegio, D. Francisco de la Cruz, calle del Príncipe, número 9, principal derecha, donde se halla el pliego de condiciones bajo las cuales ha de verificarse aquél, y los títulos de propiedad de la referida finca.

EN CASA PARTICULAR SE ADMITE un caballero o dos amigos, para vivir como en familia. Informarán calle Ancha de San Bernardo, núm. 28, panadería.

Advertisement for 'AGUA PHILIPPE' (EAU DE PHILIPPE DENTIFRIGE SUPERIEUR) with a decorative border and text describing its benefits for dental hygiene.

DINERO BARATO SOBRE SUELDOS de empleados pasivos y activos que convengan: calle del Príncipe, 22, tercero, todos los días no feriados, de diez a una de la mañana, y de cuatro a seis por las tardes. Se facilita de una a doce pagas anticipadas a los que tienen haber pasivo en esta corte, y a los activos y particulares con garantías que convengan.

ARTICULOS DE VIAJE.—LO MAS indispensable se encuentra en el almacén de la Estrella del Norte, calle del Carmen, núm. 10.

Large advertisement for 'VENTA DE UNA GRAN CANTIDAD DE CAMISAS' (Sale of a large quantity of shirts) for ladies and gentlemen, featuring various styles and a significant discount.

EN LA CIUDAD DE VALLADOLID SE VENDE, a voluntad de su dueño, uno de los mas antiguos y acreditados establecimientos de IMPRENTA Y LIBRERIA, muy conocido en toda España.

Advertisement for 'BELLEZA DE LOS DIENTES' (Beauty of the teeth) featuring 'AGUA PHILIPPE' and 'ODONTALINE-PHILIPPE' as dental products.

GRAN REGALO.—SE REGALA UN Gintero, un cortaplumas y se timbra el papel al que compré una caja propia para viaje, 100 cartas y 100 sobres de papel superior, que no se cala, canto dorado; 24 plumas, 2 lapiceros, 2 barras de lacre, obleas, polvos, tinta, un portaplumas, jabón de olor, cola de boca y una falsilla. Todo 16 rs!!! Almacén de papel de Carretero, plazuela de Matute, número 11.

A GUA DE INDIANO PARA TEÑIR EL pelo.—La legítima agua de Indiano de L. Ma-Chantal de Paris, se encuentra en la perfumería de Frera, solo y único depositario en esta corte.

CERILLAS FOSFORICAS.—LAS CERILLAS finas y sin explosion, que el público las buscaba con tanta aceptación, acaban de recibirse en el almacén de papel de Company. Huertas, núm. 15: hay surtido de otras varias clases.

Advertisement for 'MARIA MARTINEZ, CON LECHE DE Mares meses, desea cria para su casa.' located at Calle de Embajadores, 15, boardilla.

Editor, D. Hilarion de Zuluaga.

Yo te amo, niña encantadora, tanto que si dijese: quiero una estrella, no hay travesía de mar, ni bosque, ni torrente impetuoso, no hay verdugo, ni fuego, ni hierro que pudiese detenerme; a los mas altos picos de las montañas que tocan el cielo yo iría a buscarla, y el domingo tu la llevarías pendiente de tu cuello. Porque eres tan hermosa que cuanto mas te veo mas me deslumbró... Oye, Mireya, yo vi una vez en el camino una higuera que habia echado raíces en la roca pelada junto a la gruta de Valclusa, y estaba tan delgada y tan seca que a los lagartos daba menos sombra que una mata de jaramin. Y sabes cómo vive aquella higuera? Una vez cada año la onda vecina sube a bañar sus raíces, y entonces el triste arbolillo bebe en aquella fuente toda el agua que quiere y apaga su sed para todo el año. Esto se me puede aplicar como la piedra al anillo. Porque yo soy Mireya el arbol triste, y tú eres la fuente y el frescor. Y plegue al cielo que yo pobrecito una vez al año, siguiera pueda como ahora solazarme de rodillas con los rayos de tu rostro, y sobre todo que pueda levemente besar tus dedos con mi beso tembloroso. Mireya, palpitante de amor le escuchaba. Mas él enagenado coge por el talle a la niña, enagenada tambien, y va a estrecharla contra su robusto pecho.

CANTO TERCERO. El desembojo. Las cosechas de Provenza.—En la granja de las Almezas un alegre y jovial corro de mujeres está quitando los capullos de seda de las bojas.—Juana María, madre de Mireya.—Taven la bruja de Baus.—La mala mirada.—Las desembojaderas por pasatiempo hacen castillos en el aire.—La orgullosa Laura, reina de Pampargusta.—Clemencia, reina de Baus.—El Vautur, el Rodano, la Duranza.—Adelaida y Violante.—La corte de amor.—Los amores de Mireya y Vicente descubiertos por Norada.—Chanzas de las niñas.—Taven la bruja les impone silencio.—El ermitaño del Luberon y el santo pastor.—Nora canta la canción de Magali.

—Cuando mi hermana Vicentita era mas niña, estaba con nosotros en la cabaña y aquello daba gusto... —Pues qué, tienes una hermana? preguntó Mireya. —Sí, dijo el cestero, y hacendosa y hábil para todo... ¡ojalá no lo fuese tanto! porque a los dalladores les agrado tanto su habilidad y buen modo, que la tomaron por sirvienta, y ahora está con ellos en Fuente del Rey, allá abajo en la tierra de Bellecaire. —Te se parece tu hermanita? dijo Mireya. —A quién, a mí? contestó el cestero, mucho se le falta! Ella es rubita y yo soy, ya lo veis, negro como un gorgojo. Pero a quien se parece mas bien es a vos, Mireya. Viendo vuestras cabezas vivas y despiertas, vuestros cabellos abundantes como las hojas del mirto, no se diría sino que sois gemelas. Mas para atar la clara tela de vuestra gorrita mucho mejor que ella vos teneis gracia! Mi hermana no es fea ni descuidada; pero tú, Mireya, cuánto mas hermosa eres! —Aquí, Mireya, saltando de pronto la rama a medio deshojar: —Oh! esclamo, este Vicente!... Cantad, cantad, gusanilleras, que la deshojadura gusta de los cantos! Hermoso está el follaje de las moreras, hermosos son los gusanos de seda y duermen su tercera dormida. Las moreras están pobladas de hermosas niñas a quienes el buen tiempo ha puesto alegres y juguetonas como un enjambre de rubias abejas que va robando la miel a los romeros del pedregal. —Con que me encuentran linda? mas que a tu hermana? dijo la niña a Vicente. —Mucho mas, respondió este. —Y qué tengo de mas? —Madre divina! y qué tiene de mas el jilguero que el delgado reyezuelo, sino la misma hermosura y el canto y la gracia? —Mas todavía? dijo Mireya. —Pobre hermanita mía! tú no has de llevar lo blanco del puerro, contestó el muchacho. Como el agua del mar, Vicentita tiene los ojos azules; mas los tuyos, Mireya, son negros como azabache, y cuando sobre mí centellean me parece que bebo un vaso lleno de vino cocido. Cuando mi hermana con su voz delgada y clara cantaba La Petromla, yo escuchaba con sumo placer sus dulces entonaciones; pero la mas insignificante de tus palabras, oh niña, mas que ninguna cancioncita, encanta mi oído y turba mi co-

razon. De andar por las dehesas como un racimo de dátiles, mi hermana se ha quemado el rostro y el cuello con el sol; pero tú, Mireya, eres a lo que entiendo, como la flor del asfodelo, y la mano tostada del estío no se abre a acariciar tu blanca frente. Como una señorita de arroyo, mi hermana está todavía delgada, pobrecita! ha hecho en un año todo su crecimiento. Pero a ti, Mireya, de la cabeza a los pies nada te falta para ser completamente hermosa!... De nuevo dejó escapar la rama la muchacha, y poniéndose colorada, —Oh! exclamó, este Vicente!... Deshojando las ramas, cantad, cantad, gusanilleras... Así los hermosos muchachos, ocultos entre el ramaje del árbol hojoso se ensayan en el amor con la inocencia de su edad. Y entre tanto las sierres iban apartando el manto de niebla que las envolvía, y allá arriba sobre las rocas peladas, sobre las grandes torres derruidas, donde aparecen por la noche los antiguos príncipes de Baus, remontaban su vuelo los sacres deslumbrantes de blancaura, y sus grandes alas centelleaban con los rayos del sol, que empezaba a calentar las cosechas. —Oh qué vergüenza! no hemos hecho nada! exclamó de pronto Mireya haciendo un mohín de disgusto. Ese tunante dice que viene para ayudarme, y luego no hace mas que hacerme reír... ¡Vamos, presto, lista la mano! O si no, mi madre dirá que soy desmañada todavía y que no puedo casarme; ¿verdad? Vaya, amigo mío, tú que te jactabas, me parece que si te contratas para coger la hoja a quintales, aun cuando todo fuesen ramitas delgadas, despues del trabajo podrias comer miravelas. —Vos creéis, pues, que soy zurdo? contestó el muchacho un poco confuso; pues vamos a ver quién deshoja mas deprisa, niña. Y ardorosos los dos, don ambas manos se pusieron sin descanse a torcer y deshojar el ramaje, y por un buen rato no desplegaron los labios como si recordasen el refrán que dice: (Oveja que vala pierde bocado.) La morera que les sostenía quedando sin hojas. Bien pronto cesaron, pues, en su tarea... Cuando uno es joven, qué delicado... Como en el mismo saeo los dos echaban la hoja, una vez los adelgazados dedos de la niña se encontraron en el aro entremezclados con los dedos ardientes del muchacho; de este Vicente, como ella decía. Ella y él se estrecharon; sus mejillas se coloraron con las rosas del amor, y los dos a un tiempo sintieron el violento ardor de un fuego desconocido. Y cuando ella tremula saca-