

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA,

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid, 8 rs. Prov. 30 trim. Ultr. y Estran. 72.
Las suscripciones anuales y comunicados se admiten en la administracion, Rubio, 23, pral.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS.

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.
Entregando su importe en Madrid ó enviándolo en metálico, libranza ó sellos del correo á la administracion, calle del Rubio, número 23, cuarto principal.

AÑO XIX, NUM. 3952 DE LA NOCHE.

MADRID, DOMINGO 13 DE SETIEMBRE DE 1868.

OFICINAS, CALLE DEL RUBIO, NÚM. 23

EDICION ÚNICA.

La Gaceta anuncia la provision de las vigentes plazas eclesiásticas:

Para la dignidad de dean, primera silla *post Pontificalem* de la iglesia catedral de Segorbe, vacante por fallecimiento de D. Rafael Martínez y Sebastian, al licenciado D. Andrés Vicente Benedit, arcipreste de la misma iglesia.

Para la dignidad de arcipreste de la santa iglesia metropolitana de Sevilla, vacante por renuncia de D. Pedro Reales, al Dr. D. Victoriano Guisasaola, tesorero de la misma metropolitana; y para esta resulta al Dr. D. Francisco Astorga, canónigo de la propia iglesia.

Para igual dignidad de arcipreste, vacante en la iglesia catedral de Cádiz por haber sido preconizado obispo de Canarias D. José María Urquinaona, al doctor D. Sebastian Herrero y Espinosa de los Monteros, canónigo de la misma iglesia.

Para una canongía de la iglesia catedral de Barcelona, vacante por fallecimiento de D. Teodoro Galarza, á D. José Simon Rubis y Atemany, canónigo electo de la catedral de Gerona; y para esta resulta á D. Antonio Cascajares, beneficiado de la metropolitana del Pilar de Zaragoza.

Para otra en la iglesia catedral de Guadix, vacante asimismo por fallecimiento de D. Toribio Funes, á D. Juan Saenz de Rodriguez, canónigo de la colegiata de Soria.

Y para otra en la iglesia magistral de Alcalá de Henares, vacante tambien por fallecimiento de D. Patricio Juarez Alcalde, al Dr. D. Tomás Lozano, teniente vicario de la general eclesiástica de la misma ciudad.

Para un beneficio de la iglesia catedral de Avila, vacante por promocion de don Leandro San Roman, al presbítero don Pedro Caballero.

Para otro, vacante en la de Orense por fallecimiento de D. Luis Berdellon, á don Valentin Saez de Benito.

Y para otro que con cargo de sochantre se halla vacante en la iglesia catedral de Almería por traslacion de D. José Baena Villascusa, al presbítero D. Antonio Sanchez Gomez, unico opositor y propuesto por el reverendo obispo.

De Lora del Río (provincia de Sevilla)

se nos comunica, dice la *Iberia*, que hallándose vacante la subdelegacion de farmacia de aquel distrito, gracias á ciertas recomendaciones se ha postergado á dos antiguos profesores llenos de méritos y servicios recomendables, con establecimiento propio, y se ha nombrado á un joven que acaba de concluir la carrera, y que no tiene residencia fija en el partido, por cuanto está de regente en la botica de una señora viuda con menores, siendo la que figura en todo y á cuyo nombre corre el subsidio que paga por la botica.

Ha dejado de publicarse el periódico satírico ilustrado que con el título del *Litigio de la Puda* han redactado con gran aceptación durante su estancia en dichos baños los distinguidos jóvenes D. Ricardo Moly, D. Saturnino Collantes y don Antonio Lleó, caricaturista catalán.

Hoy tenemos que referir á nuestros lectores, dice el *Principado de Barcelona*, otro robo ejecutado con un descaro y audacia inauditos. Las tartanas y carros que se llevan por la noche transitaban por la carretera de Molins de Rey á Rubí, á eso de las siete de la noche fueron robados por una partida de ladrones armados de carabinas que les estaba esperando en el punto llamado Pou del gas. Esta partida de malhechore iba deteniendo y robando una á una las tartanas y carros que llegaban atestadas de pasajeros que se dirigían á la fiesta de San Cugat del Vallés. Ya tenían atados á todos los robados cuando llegó la última tartana y los ladrones sin vacilar encerraron sus carabinas al conductor y á los pasajeros intimándoles que se detuvieran. Por fortuna dentro del carruaje iban los guardias civiles Juan Pou y Pablo Castany con el cabo Atanasio Marcos, quienes á su vez intimaron á los ladrones que se retiraran. Se trabó una lucha espantosa: el jefe de la cuadrilla murió de un disparo en la garganta, y otro de los foragidos dejó sangre en el camino. La tartana salió acerbillada á balazos. Los pasajeros que iban dentro del carruaje, en su afán de evitar desgracias, se interpusieron entre los guardias civiles y los malhechores y á esta circunstancia es debido que los guardias no pudiesen aparearse tan pronto como hubiera convenido para apoderarse de la cuadrilla. La oscuridad de la noche y la espesura de los bosques

favorecieron á los culpables. Estos dejaron en el camino pan, longaniza y una pieza de enxada. Al tener noticia de este suceso los pueblos alzaron sus somatenes, y según se nos ha dicho á última hora, anteaayer mañana fué preso en la estacion de Molins de Rey uno de los de la cuadrilla que pasó la noche escondido en el punto denominado Canyet. El ladron muerto era un zapatero de Hostafranch, según pudo saberse por la cédula de vecindad que se le encontró en el bolsillo. Durante todo el martes el cadáver estuvo espuesto en la carretera.

No está del todo averiguado cuántos eran los ladrones. Hay partes oficiales que refieren ser doce, pero se cree que habrá alguna exageracion hija de las circunstancias del momento. Se nos han hecho grandes elogios del valor y serenidad desplegada por los guardias civiles, pero muy particularmente por el cabo Marcos.

Anteaayer prestó el director de la *Reforma* once declaraciones consecutivas en otras tantas causas. «Nosotros tambien, dice la *Iberia*, hemos empezado á subir ese calvario. El día que nuestro director y editor no están citados ante el juez de imprenta, recibimos la visita del alguacil y del actuario.»

El ayuntamiento de Carrascosa de Haro, provincia de Cuenca, ha solicitado recursos del fondo de calamidades públicas, para hacer frente á la miseria que aflige á la localidad.

La *Guirnalda* publica el siguiente procedimiento para hacer limonada gaseosa: «Tómense 50 gramos de azúcar y 3 de ácido cítrico, echándolo todo en dos cuartillos de agua, y en el momento que se ha de beber añádanse dos gramos de bicarbonato de sosa, bebiéndolo instantáneamente.»

Dicen de Cartagena que despues de mas de cinco años, han sido aprobadas las ordenanzas municipales de aquella ciudad.

Las negociaciones entre los jefes del partido tcheco y los principales miembros de la Dieta polaca, no han producido resultado. Los polacos han declarado no querer participar de la oposicion que hacen los slavs á la constitucion austriaca. Los slavs quieren apoyarse en

Rusia, mientras que los polacos quieren marchar de acuerdo con los alemanes.

Dicen de Roma que el Papa no ha firmado aun las sentencias de condenados que pertenecen al partido de accion y que le fueron sometidas el 27 de junio último. Ha prometido dar á conocer su decision dentro de un mes.

Un periódico ruso ha dicho que el representante de Francia en Bélgica, vizconde de la Guerrouiere iba á ser encargado de una mision especial para el gobierno moscovita. Las últimas noticias de San Petersburgo no confirman las del periódico ruso.

El objeto del viaje de Nubar-bajá á Berlin consiste en negociar con el gobierno prusiano sobre la reforma de la jurisdiccion consular en Egipto.

El almirante americano Ferragut, que ha practicado varias operaciones hidrográficas en las dos entradas del Bósforo, debía abandonar en breve las aguas de Constantinopla. Una diputacion griega habia entregado al almirante americano un mensaje dándole gracias por las simpatías de los Estados-Unidos hacia la causa helénica.

Las últimas noticias de Nueva-York dicen que va á haber una gran asamblea de fenianos en Washington y en Nueva-York para reorganizar la asociacion sobre nuevas bases.

Un despacho de Filadelfia dice que los indios han detenido y quemado un tren de mercancías en el ferro-carril de Nuevo-Méjico, escarpando primero y quemando despues á diez y seis empleados del ferro-carril.

Ha llegado á Londres el presidente que fué de los Estados-Unidos del Sur, Jefferson Davis.

A consecuencia de los últimos desórdenes ocurridos en Manchester, han comparecido ante el tribunal de policia cuarenta y un detenidos, tres de los cuales han sido condenados á prision y los demás á multa, siendo puestos en libertad bajo fianza.

Un despacho de Filadelfia del 8 de setiembre dice que ha habido un combate

entre las tropas federales y los indios de Kansas. Estos han sido batidos, pero se ignora el número de las bajas. Los federales han tenido cuatro muertos y 17 heridos.

Hemos recibido un oficio del secretario de la junta consultiva de la armada, en que de órden del señor presidente de la misma se nos remite un estado del cuerpo general en 1800 y en la actualidad para rectificar la noticia que publicamos el lunes como todos los periódicos de Madrid, copiándola de los de Cadiz que suponíamos enterados. El estado que se nos remite es el siguiente:

	CUERPO GENERAL DE LA ARMADA.	
	En 1800.	En 1868.
Capitanes generales..	2	1
Tenientes generales..	18	7
Jefes de escuadra....	37	14
Brigadieres.....	53	17
Capitanes de navio..	134	46
Capitanes de fragata..	173	80
Tenientes de navio...	328	196
Tenientes de fragata..	257	»
Alféreces de navio...	257	288
Idem de fragata.....	327	»
Guardias marinas....	276	370
Primeros pilotos.....	135	»
Segundos idem.....	142	»
Pilotines.....	116	»

Se incluyen los pilotos, porque formaban parte de la dotacion de los buques en aquella época.

Existen además 243 jefes y oficiales efectivos y graduados en la escala de reserva, de los que 200 están empleados en el servicio de matriculas y capitancias de puertos. En 1800 ejercian el servicio de matriculas los jefes y oficiales del cuerpo administrativo, hasta que pocos meses despues pasó á los del cuerpo general. La escala de reserva se formó en 1825 y por decreto de 27 de noviembre último está mandada extinguir.

No habiendo término de comparacion entre el material flotante de ambas épocas por la diferencia de capacidad, fuerza, movimiento y valor real, no puede entrase en esplicaciones por la dificultad de hacerlo en poco espacio. Sin embargo de ello, en 1800 habia 282 buques de todas clases de los que 172 estaban armados: hoy cuenta la marina con 200

posa, que debe, antes de todo, ser el ángel del hogar.

¿Habéis comprendido bien, milord? Y hecha esta pregunta la jóven esperó llena de ansiedad.

—Perfectamente,—respondió lord Helmut.

—Estábais en ello?

—Sí, señorita.

—¿Antes de pedir mi mano?

—Sí.

—¿Y vuestra resolucian?

—Mi resolucian,—dijo el jóven inglés,—es de casarme con vos, si vuestro padre quiere, porque os amo.

—Pero, señor,—dijo Berta con voz suplicante,—si yo no os amo; yo... si no puedo... amaros.

—Meosforaré en merecer vuestro amor en lo sucesivo.

Su voz era breve mientras que hablaba así, anunciando una voluntad que nadie podría romper.

Berta dió un paso atrás.

Despues, con un acento grande de dignidad:

—Milord,—dijo,—me he equivocado, porque he creído que os enterneceriais con mi modo de obrar; porque esperaba que el hombre á quien venia á decir: «Señor, sed generoso; renunciad á la que ni os puede amar ni puede ser vuestra.» me responderiais con estas simples palabras: «Yo me retiro.»

Lord Helmut se calló.

—Me he equivocado,—dijo Berta,—y por lo tanto voy á mi vez á deciros mi resolucian: «Nunca seré vuestra mujer.»

Despues de esta altiva respuesta saludó al inglés con la mano y se alejó.

Pero no volvió, como se debía creer, hacia la puerta del parque.

Por el contrario, se metió por medio de los abetos y desapareció bien pronto á las miradas de lord Helmut, ciego de ira.

¿A dónde iria?

IX.

La señorita de la Fresnaie estaba ya lejos cuando lord Helmut estaba todavía en el mismo sitio presa de una rabia fria.

Lord Helmut tenia todo el orgullo de las razas anglo-normandas, y se creía mucho mas noble que otro que fuese de Francia, y la mañana misma, que pensó en pedir la mano de la señorita de la

Fresnaie, creyó hacerle un grande honor.

¿Por qué lo rehusaba ella?

Lord Helmut era jóven, buen mozo, y su fortuna, que hubiera sido mediocre en Inglaterra, era relativamente considerable para una fortuna francesa.

¿Qué motivo guiaria pues á la señorita de la Fresnaie al rehusar?

Un rayo de luz atravesó el cerebro del jóven lord.

—¡Tengo un rival!—se dijo.

Los hombres del Norte tienen la cólera fria y el odio sordo. Menos impetuosos que los meridionales, tienen mas energía concentrada, y mas tenacidad al obrar.

Lord Helmut sintió un sudor frio que caia gota á gota de su frente á lo largo de sus mejillas y una sorda tempestad de furor en su alma.

—¡Si tengo un rival,—se dijo,—lo mataré!

Berta se alejaba en lugar de entrar en el castillo: á semejante hora de la noche parecia tomar como un placer el hacer nacer las suposiciones del jóven lord.

¿A dónde iba?

¿Para qué el fusil, y este tren de caza en plena noche?

Se podría suponer que la intrépida jóven iba al acecho de algun javalí; el jóven lord preferia creer que iba á alguna cita de amor.

—¡Yo haré por seguirla!—se dijo con acento de rabia, pero los abetos que rodeaban á la Fresnaie no eran familiares á lord Helmut.

Además, era difícil el ir á caballo. También era probable que si la señorita Berta escuchaba el trotar de su caballo detras de ella, huiria y no iria á la cita.

Como se vé, á pesar de su cólera, lord Helmut razonaba bien y con una sangre fria del todo británica.

De repente tuvo una inspiracion.

A la caza, al paseo, siempre lord Helmut iba seguido por uno de esos pequeños conejeros escoceses de pelo largo que se llaman Skiss.

Grande como el puño, fuerte como un perro de carnicero, este perro de cuadra, que respondia al nombre de Tom, tenia un maravilloso olfato.

Algunas veces lord Helmut se servia de él para remediar algun defecto de sus perros, y era muy raro que el inteligente animal no desenmaranase pronto la madeja de sendas cruzadas en todos sentidos por la bestia de caza.

Su hijo el jóven lord habitaba en Inglaterra el estío y en Sologne el invierno.

Como su padre, era gran cazador.

Casanueva, así se llamaba el pequeño astillero que su padre habia levantado sobre el sitio de unas viejas ruinas que habia adquirido por poco precio, Casanueva, como decimos, está situada á dos leguas de la Fresnaie.

Como los de Mausejour al Norte, los de Casanueva al Sur, tocaban los terrenos del conde.

Durante algun tiempo se trataron poco los vecinos. En tiempo del viejo lord se reducia á dos visitas por año.

Muerto el viejo lord, sir Williams se mostró deseoso de establecer relaciones mas frecuentes y mas intimas.

El señor de la Fresnaie estuvo frio en un principio.

Poco á poco lord Helmut habia tomado la costumbre de venir una vez por mes á hacer su visita. Acogido con cierta rigidez durante mucho tiempo, habia concluido por captarse la voluntad del conde, al mismo tiempo que inspiraba á la señorita de la Fresnaie una especie de antipatía, cuyo motivo le era imposible determinar.

Esta noche ella no podía engañarse.

Despues de haber cazado y muerto un ciervo, lord Helmut tenia la galanteria de venir á regalárselo; este era el objeto de esta visita y de las antorchas, anunciada por los ruidosos clarines.

Lo que no impidió que la jóven se mantuviese inmóvil en unas malezas mientras pasaba el cortejo, y de entrar en el castillo por detras, en tanto que su padre venia cortesmente al encuentro del visitante.

Berta tenia una vieja nodriza que le habia servido de madre despues de la muerte de la condesa. Esta misma mujer era la que la asistia durante aquella noche misteriosa, en la cual se tuvo necesidad del ministerio del doctor Rousselle.

Berta encontró á la vieja en su habitacion, y poniendo su fusil en un rincon le dijo:

—¡Todavía lord Helmut! ¡Oh! es inoportable.

La nodriza meneó la cabeza.

—Es preciso tener paciencia, niña mia, dijo.

—¿Para soportar la visita de lord Helmut?

—No,—dijo la vieja,—para hacer frente á vuestro padre.

—¿Eh?—hizo la señorita de la Fresnaie,—¿qué quieres decir, mamá no driza?

—¿No sabeis nada, pues?

—¿Qué queréis que yo sepa?

—Lord Helmut está enamorado de vos.

Berta levantó los hombros.

—Y ha pedido vuestra mano.

La jóven palideció.

—¡Tu estás loca,—dijo.

—No,—respondió la nodriza con conviccion,—es la pura verdad; ha escrito esta mañana al conde pidiéndole permiso para presentarse en el castillo, y el conde le ha respondido con una invitacion á comer.

La señorita de la Fresnaie, de pálida que estaba se volvió livida.

Una lágrima brilló al mismo tiempo en sus ojos.

Despues murmuró con voz sofocada:

—¡Pobre padre!

IX.

Poco despues la señorita Berta de la Fresnaie se presentaba en el salon.

El que hubiera visto entonces esta elegante persona vestida con rara distincion, hubiera tenido mucho trabajo para reconocer á la cazadora que corría los eriales y los bosques de abetos con su fusil á la espalda y una saya corta.

Al entrar en el viejo salon de la Fresnaie, cuyos muros estaban cubiertos de retratos de familia, Berta comprendió de una ojeada que su nodriza le habia dicho la verdad.

El conde de la Fresnaie y lord Helmut estaban sentados uno junto á otro en la actitud familiar de personas, que despues de haber discutido un negocio han quedado de todo punto conformes.

Pero Berta estaba dotada de mucha sangre fria.

Se presentó como si nada supiera, ni comprendiese nada, encontró la visita de lord Helmut del todo natural y le hizo el mismo recibimiento que de costumbre.

Un acogimiento bueno, pero un poco frio.

Se pusieron á la mesa.

¡Ni una palabra se le escapó al conde que pudiese hacer suponer á la señorita de la Fresnaie que su casamiento estaba resuelto.

ques; pero de ellos solo los 21 de primera clase pueden considerarse disponibles para la guerra...

El ayuntamiento de Valladolid ha acordado al emmentísimo cardenal arzobispo de la diócesis...

Dice el Español: «El festivo Figaro ha dirigido una atenta carta a nuestro particular amigo el Sr. Morecillo...

Juarez ha negado formalmente el proyecto que se le atribuye de ceder una parte del territorio mejicano a los Estados-Únidos.

En un opúsculo que sobre las Relaciones del clima con la tisis acaba de publicar en inglés el Dr. Gatchell...

Acaba de publicarse el primer tomo de una obra interesante de A. de Goudrocourt...

Se halla vacante en la facultad de ciencias, sección de las físico-matemáticas y químicas...

De una correspondencia de la Habana fecha 22 de agosto que recibimos por la vía de Nueva-York tomamos los siguientes párrafos:

No solo ha terminado la zafra en todos los ingenios, sino que puede asegurarse que se ha exportado mucho más de las tres cuartas partes de su producto...

El rico y honrado propietario y comerciante, señor D. Justino Campbell, yerno del señor D. Pedro Forcade...

Una joven natural y vecina de esta capital que acaba de cumplir diez y siete años...

Los banqueros Pereire han aceptado el jurado propuesto por el Sr. Mirés...

Ha sido agraciado el Sr. D. Joaquín Martínez Yanguas con la encomienda de Isabel la Católica...

Sobre tres mil personas han ido de Málaga a las corridas de toros de Córdoba...

Dicen los periódicos de Bilbao de ayer: «En el tren-correo de ayer mañana llegó a esta villa el Excmo. señor presidente del Consejo de ministros...

S. E. en la estación del ferrocarril por las autoridades y corporaciones locales...

La deuda pública de los Estados-Únidos en el mes de setiembre ha aumentado en diez millones de duros...

El producto conocido en el comercio con el nombre de cera vegetal del Japon, dice los Anales de química...

Se proyecta un ferrocarril económico de Manresa a Guardiola para la explotación de las minas de Berga.

En 1867 ascendió a 342 el total de los buques balleneros...

D. Isidoro Ortega, natural de San Cruz de la Palma, acaba de construir unos molinos harineros...

La constancia del tiempo caluroso durante la semana que acaba de transcurrir...

rir, explica la invariabilidad de las enfermedades reinantes...

Entre once y doce de la noche del día 6 se amotinaron los tripulantes del bergantín goleta prusiano...

Aun no se ha pagado en Oviedo el premio de 20000 escudos...

Segun la Gazette des étrangers, el director del teatro de la Scala de Milan ha ofrecido a Maria Sass...

Nos escriben de París que el cardinal de Angoulême insiste vivamente cerca del Santo Padre para obtener su consentimiento a la conclusión de un nuevo modus vivendi entre Roma e Italia...

Los periódicos de Marsella se publicaron el miércoles en blanco...

Ha estallado una nueva insurrección en Nueva Zelanda...

Segun el International el marqués de Moustier y lord Stanley han discutido detenidamente en París las cuestiones de Congreso europeo...

Háblase de un nuevo empréstito que el gobierno portugués quiere contratar en París.

Las últimas noticias de Haití dicen que el dictador Salaveu no tiene probabilidad de triunfar...

Una de las principales causas de la terrible malaria romana va a desaparecer, gracias a las benéficas disposiciones de Su Santidad Pío IX.

El emperador de los franceses debe haber llegado al campamento de Lanmezan...

Noticias de Bombay del 18 de agosto anuncian haber estallado disturbios en la frontera Noroeste.

Las tribus independientes del Punjab atacaron a los puestos de policía y naturalmente a las poblaciones británicas vecinas.

El gobernador de Bombay había ido a Sholapore a observar el eclipse que tenía lugar aquel día.

Dice la Epoca de anoche: «El Noticiero de anoche publica noticias inexactas sobre la salud de la condesa del Montijo...

El mismo día que publicaba el Noticiero la noticia que rectificamos...

La corte de Roma se ocupa asiduamente en los preparativos para la reunión del

Lord Helmoth se condujo convenientemente y con una tiesura enteramente británica. A media noche se retiró. El conde le tendió la mano y le dijo un «hasta la vista» que parecía anunciar que había de ser pronto...

un establecimiento digno de vos; he pasado revista, escudriñado minuciosamente, perdonad la palabra, a todos los jóvenes ricos y bien nacidos de nuestros alrededores...

con un acento de convicción profunda en tanto que la vieja meneaba la cabeza, con aire de duda. Lord Helmoth había en efecto recibido el billete de la señorita de la Fresnaie...

ver el tiempo que tenía que esperar que llegase Berta de la Fresnaie. Después de este cálculo debía estar en espera cerca de media hora.

Berta había tomado su vestido de amazona, es decir, su saya corta, sus botines trenzados, su sombrero con pluma de alcorn y su fusil de caza.

Concilio ecuménico. Entre los consultores de las comisiones nombradas está el jesuita Martinoff, ruso de origen, y conocido por sus profundos estudios de las cuestiones religiosas.

Un despacho de Nueva-York dice que una parte de la población negra de Carolina del Sur ha manifestado su intención de votar por el candidato del partido demócrata.

El clero austriaco sigue oponiéndose a la observancia de las leyes interconfesionales. El obispo de Bruja y una parte de su clero se han negado oficialmente a obedecer la Constitución. Así lo dice el *International*.

Dicen de Florencia que los miembros de la oposición parlamentaria en Italia, que deben reunirse en Nápoles, propondrán la acusación del ministerio.

Están vacantes en las universidades de Granada y Valencia las cátedras de geometría analítica de dos y tres dimensiones, que corresponden a la facultad de ciencias, las cuales han de proveerse por concurso, con arreglo a los artículos 227 de la ley de Instrucción pública y 8.º del real decreto de 23 de enero de 1867, entre catedráticos supernumerarios de la misma facultad en la universidad Central.

En el territorio de la audiencia de Sevilla se halla vacante la notaría de Alcala de Guadaira partido judicial de Utrera, que ha de proveerse conforme al real decreto de 23 de diciembre de 1866 y a la ley de 22 de mayo último.

El *Morning-Post* prevé una gran victoria para el partido liberal en las próximas elecciones parlamentarias en Inglaterra. De sesenta candidatos que deben presentarse en Escocia apenas hay nueve que se in con servadores.

Se ha terminado ya la colocación del cable sub-marino entre Newcastle y Dinamarca. El cable entre Dinamarca y Rusia se colocará durante este año.

Los periódicos de París confirman hoy que la reina de Inglaterra, a su paso por aquella capital, no ha visto absolutamente a nadie. Todo el día permaneció encerrada en la embajada inglesa, y ni siquiera el duque de Cambridge le fue permitido presentar sus homenajes a su real prima.

Escriben de Viena al *Memorial Diplomático*, que a pesar de las dificultades con que tropieza en algunas provincias la aplicación de la nueva Constitución, el gobierno está resuelto a no tocarla, persuadido de que el sistema inaugurado en diciembre de 1867 es bastante sólido para resistir a tales ataques.

Parece, en efecto, que en algunos centros el clero y la nobleza se muestran de acuerdo para no aceptar las nuevas leyes confesionales; pero en lo general la opinión pública, especialmente en Hungría, acepta sin repugnancia la Constitución actual, y al ver cómo el comercio y la industria se reponen, como mejor situación del Erario, cómo aumentan los ingresos en las líneas de ferrocarriles, el *Memorial* espera que acabarán por desaparecer to as las resistencias.

Al banquete dado en París por nuestro embajador para obsequiar a los condes de Gergenti, asistían además de estos señores y su servidumbre, los Sres. Mon y Merry, primer secretario de la embajada, el marqués de Moustier, ministro de Negocios extranjeros, el conde de Su Santidad, monseñor Chigi, el embajador de Austria príncipe de Metternich, el embajador de Inglaterra lord Lyons, el ministro de lo Interior y su señora, el mariscal Canrobert, el duque de Alba y su

hijo el duque de Huescar, los marqueses de la Torre, los condes de Fernandina y el joven marqués de Pidal.

El *Memorial diplomático* anuncia que muy en breve hará un viaje al conde Walewski a Alemania é Italia.

Las cartas de Túnez anuncian que el bey, admitida la justicia de las reclamaciones de la Francia, ha accedido á dar las satisfacciones materiales que se le pedian. La comisión mixta que ha estudiado los recursos financieros de la regencia cree que estos son suficientes para cubrir los compromisos adquiridos después de pagados todos los servicios públicos.

Mañana lunes deberá procederse en la Aduana de esta corte á la venta de 86 lotes con varios géneros considerables en grandes partidas de lanas dulces, paños, salenenes para vestir y calzado, pasamanería de seda y telas de lana y algodón, valuados juntos en la suma total de 16322 escudos y todos procedentes de comisos.

Hoy en la madrugada hemos recibido los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS de nuestro servicio especial:

PARIS, 12.

Se ha sostenido la baja de ayer, quedando el 3 francés á 70-30.

El 4 1/2 ha bajado 50 céntimos, y queda á 100-50.

El 3 exterior español ha mejorado algo, y queda á 34.

El diferido sin variación, á 33.

Los pagarés á 485.

El consolidado interior ha subido 1/8 y hechoso á 31 3/8.

Los cambios sobre Londres á 25-24.

Los consolidados quedan al mismo precio que ayer, á 94 1/8.

Los consolidados quedan al mismo precio que ayer, á 94 1/8.

La cotización oficial de la BOLSA DE MADRID de hoy es la siguiente:

Cotización oficial.	ÚLTIMOS PRECIOS	Alta.	Baja.
	Del 11.	Del 12.	
3 por 100 consolidado.	33-30	33-25	c 5
Idem pequeños.	33-75	34-25	50
Idem fin de mes.	33-20	34-05	13
Idem exterior.	36-30	36-30	
3 por 100 diferido.	32-40	32-35	5
Idem fin de mes.	00-00	00-00	
Amortizable de 1.º	00-00	00-00	
Idem de 2.º	00-00	00-00	
Deuda del material.	38-75	00-00	
Idem del personal.	28-95	25-20	5
Obligaciones municip.	00-00	00-00	
Billetes hipotecarios.	50-00	50-00	
Billetes segunda serie.	91-50	94-43	5
Banco de España.	249-00	139-00	
Canal de Isabel II.	101-50	101-30	
Obras públicas.	00-00	00-00	
FERRO-CARRILES.			
Obligaciones de 2000.	65-75	65-90	13
Idem nuevas.	61-00	61-80	70
Idem de 20690.	65-25	65-25	
Idem nuevas.	00-00	00-00	
CAMBIOS.			
Londres á 90 días fec.	48-90	48-90	
Paris á 8 días vista.	11-121	5-121	

REVISTA MUSICAL DE BADEN.

Con una temperatura de treinta grados, en París, los boulevares sombríos, el bosque de Bolonia sin animación, los teatros desierto, las noticias escasas y el aburrimiento haciendo progresos en nuestro espíritu, decidimos trasladarnos á Baden por unos días, tanto para conocer el aspecto de un sitio tan animado por la moda y las diversiones, cuanto para oír la celebrada obra de Wagner titulada *Lohengrin* y el concierto de trescientos y tantos músicos alemanes.

Llegamos á Baden y entre ingleses, alemanes y rusos, encontramos confundido ese mundo elegante de París, que anima con su lujo, que divierte con sus eccentricidades, que confunde lo ideal con lo material, la avaricia con la largueza y la virtud con el vicio.

En Baden, sitio elegido por la moda para tomar las aguas termiales, conocidos ya en tiempo de los romanos, generalmente hablando, la salud es el pretexto, la coquetería y el vicio el objeto, el juego el atractivo y la observación y el estudio el capricho.

Deseábamos conocer ese centro de elegancia sin sencillez, de galantería sin corazón, de belleza sin espíritu, de miseria con oro, de cuerpos sin alma y de libertad con esclavitud. Deseábamos ver tirar el oro á los que sin el trabajo de ganarlo gozan en la esposición de perderlo; á los que buscando la suerte en el azar cifran su posición en la sociedad, á las mujeres que en una hora de goce ó de orgullo causan la ruina y perdición de cien familias. Deseábamos ver el original del magnífico lienzo pintado por nuestro amigo el célebre Gustavo Doré, guarnecido con la música llamada del porvenir, y lo hemos conseguido.

En ninguna parte mejor que en Baden ha podido ejecutarse con éxito la música de Ricardo Wagner.

Los efectos que este autor produce son más bien para la curiosidad que para el sentimiento: las emociones interiores son para él desconocidas y busca las sensaciones exteriores. Siguiendo la corriente de la época positivista, la ambición supera á su fecundidad y la voluntad á su inspiración. Ríese de aquellos seres predestinados, que cantaron sus amores como los gilguerrillos en las enramadas, como el ar. oyo murmurante fecundando la tierra que había con sus cristalinas aguas, y quiere, como ha dicho un crítico, ser reformador por la necesidad de su propia causa, por cubrir de brillante prope las deformidades de su naturaleza y por arribar á ser una celebridad en medio de su pobreza de inspiración.

Wagner desconociendo las bellezas de la melodía, busca los efectos en el ritmo y la armonía, y como su estilo carece de la belleza moral, llega á ser monótono á pesar de los esfuerzos de su voluntad vigorosa y de los recursos de su talentada común, produciendo, como el oro de los juegos de Baden, un ruido agradable en el oído, que engrie la cabeza dejando seco el corazón.

La ópera de *Lohengrin* no es nueva; su autor la escribió en el año de 1847 para ser ejecutada en Dresde; pero los acontecimientos políticos de 1848 impidieron su representación, espantándose Wagner y marchándose á Weimar á la hospitalaria casa de su buen amigo Listz.

Varios trozos de dicha ópera son muy conocidos en París desde el año de 1865, época en que Wagner los hizo oír en tres grandes conciertos que dió en el teatro italiano, los días 23 de enero y 1.º y 8 de febrero.

Con la mala acogida que tuvo en París el *Tannhauser*, cuya primera representación fué también en Dresde el año de 1843, el *Lohengrin* ha dormido tranquilamente en la cartera de su autor y en los almacenes de música de su editor Flaxland, donde se encuentra la partitura para piano y canto; hasta que ahora ó bien por la escasez de obras, ó ya porque el malgusto haya hecho llegar el fatal instante en que se cumpla la profecía de del Sr. Bischoff, director y crítico de un periódico musical de Colonia, que fué quien bautizó las obras de Wagner como música del porvenir, vuelva dicha partitura á la vida de la necesidad ó de la moda, más bien que á la del arte.

El día 5 de setiembre se estrenó en el teatro de Baden la ópera de *Lohengrin*, si no con toda la esplendidez y personal que su argumento reclama, sí con todo el cuidado y perfección de detalles y conjunto que el más escrupuloso compositor pudiera desear.

Lleno el teatro de la sociedad mas es cogida que se encuentra en Baden, presentaba la pequeña sala un aspecto brillantísimo, llamando la atención entre

los concurrentes los príncipes de la casa de Orleans, el duque de Hamilton, los señores Lafitte, de Lagrange, de Bondy las señoras Tascher de la Pagerie, Rat tazi, Paulina Garcia Blandot, y otras y otros que no recordamos; así como tambien los empresarios de los teatros de París, Carvalho, Lagier y Pas eloup.

A poco rato de haber dado las ocho comenzó el preludio de cortas dimensiones, pero de brillante efecto.

La introducción, compuesta de recitados y coros, está llena de sonoridade estrajas y de raras armonías que aun cuando presentan ingenio armónico, y revelan inspiración, ni hacen comprender l situación que representa el drama Lo que dicen ser romanza de la tiple, es muy corta y nada agradable, y el pequeño duo de tiple y tenor, así como la confusión de coros y recitados, forman del primer acto un todo enraigo del oído y del espíritu.

El duo del segundo acto entre el mezzo soprano y el barítono, mas bien que duo es un diálogo monótono y pesado; así como el llamado *canto de amor*, diálogo puede llamarse tambien entre la tiple y el mezzo-soprano, si bien carece de canto no expresa en verdad mucho amor.

Prolijos seguimos si á narrar fuésemos el efecto que nos produjeron los ocho grandes recitados, los once coros, los cinco duos, las dos marchas y la once grandes escenas de que se compone la ópera *Lohengrin*, sin dar deseo á la imaginación ni agrado al sentimiento; y queremos librar á nuestros lectores de un rato desagradable y pesado. Solo manifestaremos que la ópera de Wagner es un libro dividido en capítulos, pero sin párrafos, puntos, ni comas, y que toda ella puede reducirse al final del segundo acto, al gran duo de tenor y tiple en el tercero, á la marcha religiosa y al coro de los desposorios.

La marcha tiene un buen carácter, aunque la idea principal pertenece á Mendelssohn. Esta marcha, interrumpida por el coro de los desposorios, trozo magnífico y admirablemente instrumentado, vuelve á reproducirse de nuevo con una brillantez de sonoridad que produce un efecto mágico, pero con una pobreza de melodía que deja al espíritu en el caos y al timpano fatigado.

Mozart decía, que la melodía debía ser siempre la existencia de la música hasta en las situaciones dramáticas mas terribles; porque el fin del arte, según el señor Cousin, es la expresión de la belleza moral y la idea de la belleza física.

Música sin melodía no es música, porque la armonía no puede existir sin el objeto melódico, que le sirve de guía y espírita el sentido. Sin la armonía ha existido la melodía, y aun existe; pero sin la melodía no puede existir la armonía, á pesar de las doctrinas de los sofistas, que jamás podrán destruir la naturaleza de las cosas.

La música de Wagner no es música; es un ruido más ó ménos agradable, pero es un ruido que solo puede ser simpático á los fanáticos partidarios de una escuela ridicula, que nunca podrá formar una época, como la forman en sus diferentes esferas, las obra de Mozart, las sinfonías de Beethover, las misas de Palestrina y de Victoria, las estatuas de Phidias, las tragedias de Eóculos, los diálogos de Platon, la Eneida de Virgilio, las virgenes de Rafael y de Murillo, y otras tantas de sublimes géneros.

La ejecución de *Lohengrin* fué perfecta. La señorita Malinger, encargada de la parte de Elsa, posee una voz magnífica de tiple *soprano*; tiene una presencia simpática, y aunque poco pudo manifestarnos su método de canto donde este no existe; sin embargo, tiene sentimiento, dijo algunas frases con buena intención y es muy dramática. El tenor Nachbaur, que reemplazó á Nieman en la parte de Lohengrin, posee una hermosa voz y canta con inteligencia. Las demás partes llenaron su cometido y nada más.

El argumento de *Lohengrin* es sencillo como todas las leyendas populares de Alemania. La hechicera *Ortrude* hace desaparecer al joven príncipe de Brabant, para que el príncipe Federico le sustituya en el poder, y acusa á la hermana de aquel llamada *Elsa* de Brabant, de haberle dado la muerte. El rey de Alemania consiente en que se la condene ó absolva por el juicio de Dios, si Elsa encuentra un campeón de su inocencia. La multitud de señores reunidos en una pradera á orillas del *Escant*, escuchó silenciosa el real mandato, y Federico el acusador iba á triunfar, cuando á lo lejos se divisa un cisne blanco conduciendo una nav ecilla de nácar que desapareciendo detrás de una colina vuelve á aparecer resplandeciente de luz, y sobre dicha navecilla un joven guerrero apoyado en su espada de plata. Una bocina cubierta de piedras preciosas suelga de su cintura y sobre su brillante casco campea un cisne con las alas desplegadas. Este joven guerrero es *Lohengrin* y viene á defender el honor ultrajado de Elsa.

El misterioso señor vence á Federico, y éste es rechazado y maldicido de todos, y se va errante con su cómplice *Ortrude* de la selva en selva arrastrando consigo su vergüenza. El príncipe, feliz, libre y querido, es vna el día en que su salvador sea su esposa, con la condición de ser respetado siempre su origen sobrenatural.

Apoyada en su ventana, Elsa canta á las estrellas su amor y su ventura, y desfilando se en las sombras la hechicera *Ortrude* la sorprendió, y con voz suplicante invoa su piedad. Elsa que no sabe odiar abre sus brazos á su acusadora y la perdona. Mas *Ortrude* hace penetrar en la mirada de la futura esposa de *Lohengrin* la desconianza y la curiosidad, incitando el corazón de Elsa, porque sabe que todo su poder cesa si *Lohengrin* deja escapar su secreto.

Al pié de la encina de justicia, está sentado el rey Enrique. A lo lejos se estendien las hermosas llanuras que borde el *Escant*. Los señores reunidos deliberan sobre la próxima guerra y nombran por su cau fílo al misterioso príncipe; pero con la condición de saber el origen de l que había de conducirlos á la victoria. El amor había hecho ya traición al secreto y el encanto estaba roto. *Lohengrin* debía volver á las regiones celestes de las que había recibido su misión; y de ante de todos, revela su origen sobrenatural y su próxima marcha.

El cisne aparece á los ojos de la ansiosa multitud, y una paloma anuncia á *Lohengrin* que su misión está terminada y que es preciso dejar la tierra. El cisne llega á la orilla, abre las alas y se hunde en las aguas, apareciendo el joven príncipe Godefredo de Bra bante que *Lohengrin* con su poder ha á devuelto al pueblo como su defensor y verdadero rey.

La magnífica desparece poco á poco á los moribundos ojos de Elsa, cuya alma va á juntarse con la de su magnánimo caballero.

Tan poético libretto hubiera merecido una música mas llena de sentimiento y mas inspirada que la de Wagner.

En cuanto al concierto de los 310 músicos badenses, si bien se ejecutaron á la perfección la ópera del *Tannhauser* los músicos del regimiento de granaderos de la guardia, una fantástica del *Fausto* los del 4.º regimiento de infantería, la sinfonia del *Freischutz* los del 6.º regimiento de id., el *Carnaval de Venecia* las bandas reunidas del 2.º regimiento de dragones y de la artillería montada, y la *Rebel du Lion* y la sinfonia de la *Fete de Weber* toda la masa instrumental reunida, no nos causó el efecto que creíamos, ó ya por el demasiado ruido, ó bien que la música carece del sitio donde el oro suena para complicar al vicio, deja de tener el atractivo que recrea la imaginación y ostasia el espíritu.

M. SORIANO FUERTES.
Baden 7 de setiembre.

MODAS Y TEATROS.

Paris 9 de setiembre.

Un periódico del mundo elegante, el *Sport*, habló hace pocos días de una especie de desafío de belleza y de elegancia que debía tener lugar próximamente en el extranjero. Aun no se ha verificado el lance; pero ya están en camino los pretendidos destinados á las señoras rivales, y hechos en París, los cuales son otros tantos modelos. Hé aqui la descripción de uno de ellos minuciosamente fotografado.

La señora á quien corresponde este traje, decidió vestirse con suma sencillez. Primeramente nada de mirriñaque, y aun as enaguas serán muy comedidas; el prestigio de su vestidura y adornos estará en la combinación de los colores y en la pureza de las líneas.

La falda de tafetan azul claro estará cubierta de un doble tul verde esmeralda. El talle será largo, ó cuando menos será de acuerdo con la simetría de formas de la señora; el cuerpo será escotado, pero sin exageración, y á título de refinamiento, los hombros estarán cubiertos con un tul blanco casi invisible, cuyo efecto contribuirá á hacer resaltar mas aun la blancura del cutis.

Los brazos no quedarán completamente desnudos, á fin de evitar toda asonación con los trajes de las bailarinas te teatro y de asociar en lo posible la gracia con la castidad: una manga abierta, hecha con un tul azul claro y un tul esmeralda, formará como una nube de palo á cuyo través se verán los brazos, esta manga, abierta por delante, quedará sostenida sobre el hombro con un lazo de raso verde ó un broche de perlas.

Los matices verdes y azules de la seda y del tul combinados con los reflejos de una cabellera rubia, producirán un buen efecto.

Pero la idea capital de esta vestidura es la siguiente:

La falda será bastante corta por delante para dejar libres los pies y facilitar el baile; y sobre esta falda tan ligera habrá un largo manto de corte tambien de tafetan azul y tul verde, todo guarnecido de un ancho plegado de tafetan verde; manto cortado de modo que dando mucha magestad á la señora no la será embarazoso al que baile, pues podrá abrocharse á voluntad sobre los lados.

El aderezo consistirá en pendientes de perlas y collar de perlas y esmeraldas; el brazaete será á capricho.

El cabello estará levantado naturalmente sobre e las sienas, y vendrá á caer por los lados en un rizo largo.

Nada de rodetes ni ningún apéndice postizo. Los cabellos rizados y formando un grueso lazo, compondrán el tocado detrás de la cabeza. Una cinta sencilla sostendrá el peinado, y sobre el lado izquierdo habrá una especie de mariposa de tul azul y tul verde.

Este traje ha salido ya de París y viaja bajo la vigilancia de un hombre de mundo, como en el siglo pasado antes de la revolución viajaba la famosa muñeca modelo que París enviaba á San Petersburgo, custodiada por un chambelán de la corte de Rusia ó por un gentil hombre de la corte de Versalles.

El antedicho modelo, único en su género, dará á nuestras amables lectoras una idea de lo que son en la actualidad las modas parisienas. Nada se generaliza, absolutamente hablando: se admiten por el contrario, todos los caprichos, todas las oposiciones, con tal de que en su

confección haya buen gusto, gracia y elegancia.

Vamos á oír algunos ejemplos de vestidos á cual mas originales y que hemos visto en distintos obradores de modistas.

Primeramente un traje con dos faldas de muselina de seda blanca y tafetan malva gaseado.

La falda de debajo es de tafetan, y lleva tres rizados guarnecidos de puntilla negra.

La de encima es de muselina de seda blanca y forma delante que acaba á la cabeza de los volantes de la enagua y se recoge á cada lado para formar por detrás un enorme lazo.

Una alta guipure negra, coronada con un plegado menudo de cinta malva, sigue el contorno del delante y del talle. No hay cuerpo, sino unos anchos tirantes de guipure negro fruncidos, sostenidos por un plegado de cinta malva, lo que produce un lindísimo efecto sobre un cuerpo de muselina clara.

Otro traje corto es de tafetan azul con doble falda de matiz graduado. La enagua es lisa y ligeramento ondulada sobre el borde. La falda de encima, cortada á grandes ondas, tiene una pasamanería menuda de seda azul con borlitas del mismo tono, y esta falda se recoge á cada lado formando pliegues bajo una porción de rosetas de grueso progresivo con racimos de acedunitas de seda azul que cesen del centro de las rosetas.

Acompaña á este vestido una esclavina María Antonieta, de tafetan azul con ciertas modificaciones al modelo conocido; está muy abierta por la espalda y enteramento orlada con una alta guipure blanca, adornada con pasamanería. Un cuerpo interior de tul inglés lleva mangas abullonadas por arriba hasta el codo,

y los bullones de las mangas están separados por la misma pasamanería de seda azul.

Un precioso traje en viado á los Pirineos es de muselina de seda gris con adornos de tafetan verde.

La falda tiene por adorno muchos sesgos menudos guarnecidos con puntilla negra.

La segunda falda es cortísima y muy hueca, sobre todo por los lados. El borde de esta falda está adornado con una franja de felpilla.

Completa este traje una esclavina del mismo estilo, cuyos cabos pasan por el cinturón. Un cuerpo blanco de tul inglés lleva por adorno lazos menudos de cinta verde.

Un color muy á la moda es el albaricoque. Hé aqui la descripción de un traje de este color hecho para una condesa que s encuentra en Baden.

La falda está adornada con un alto volante de cabeza rizada, y la segunda falda forma una especie de casaca flotante muy corta que va de una sola pieza con un cuerpo bajo.

El adorno está hecho con un encaje antiguo: dos puntas se unen á una roseta de cinta albaricoque desde los hombros, y una espacios banda de este mismo encaje va sujeta á lo alto del cuerpo para flotar libremente hasta el nacimiento del volante. No lleva mangas.

Hé aqui una muestra de las modas del día. Los trajes actuales son tan originales y ebullones, que cuando se ven reunidos os parece que se asiste á una fiesta de máscaras.

Las niñas con sus vestidos recogidos á la Camargo, recuerdan la galante vestidura de las ramilletas del tiempo de Luis XV; y en cuanto á las señoras, al verlas pasar con sus cabelleras rizadas y

voluminosas, adornada s con un sombre rito que desaparece entre los postizos y las flores, sus vestidos Watteau escotados, de mangas justas y completados con un fichu de tul ó de muselina, se puede formar idea de lo que era el pequeño Trianon en los tiempos de la reina María Antonieta. Así se vestía entonces y al cabo de tantos años así se viste ahora.

Para trajes de interior no hay menos variedad ni menos lujo. Una bata de nansú enviada á Baden estos últimos días, merece especial mención en nuestra revista.

El bajo de la falda estaba adornado con tres volantes al sesgo, orlados de encaje, y cada volante estaba coronado con un hermoso en tredo.

Un delantal confeccionado del mismo modo comienza en la cintura y va ensanchándose hasta los lados, quedando á la cabeza de los volantes. En cada extremo, sobre los volantes, un lazo de cinta de raso.

Esta bata tiene una pequeña esclavina de un nuevo modelo, que forma muchas puntas redondeadas, y toda guarnecida de encaje. Las mangas quedan abiertas hasta la sangría, donde se detiene el encaje bajo una bonita roseta. Por último el cinturón está velado con un entredós de encaje.

Lo mas corriente en estos vestidos de interior son los peinadores de muselina ó de percal forma Luis XV, con gruesos pliegues Watteau; estos constituyen el traje mas agradable y gracioso, tanto que las señoras se acostumbra n fácilmente, y no pueden prescindir de ellos.

Tambien se hacen para el mismo uso largas polacas que ramatan en un alto volante frunció, y que sujet az al talle por un ancho cinturon de cinta, forma lindísimos vestidos.

DIARIO DE MADRID.

SANTO DEL DIA 14 - La Exaltacion de la Santa Cruz. - Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Marcos...

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. - TEATRO DE LOS BUF S ARDERIUS. - A las 8 1/2. - Los misterios del Parnaso...

ANUNCIOS.

TRIVINO, CIRUJANO DENTISTA. - Trae muelas sin dolor de ningun genero...

UN JOVEN DE BUENOS ANTE CEDENTES. - desea hallar alguna colocacion y hasta podria desempeñar una porteria...

BUTACAS A 115 RS. - Silleros de reps a 900, marguesas de guta-percha a 240...

LA VIRILIDAD PERDIDA O DEBILITADA se res aplece pronto y bien con el tratamiento especial del medico Montaner...

EN EL COLEGIO DE MAD VICENTA. - Desbida de San Martin, num. 8. se admiten pensionistas...

PARA COMUNICARLE UN ASUNTO que le interesa, se presentará D. Tomas Bañaz...

UNA SEÑORITA SOLA CEDE UN ELEGANTE salon y gabinete a una o dos personas de posicion...

UN MATRIMONIO SIN FAMILIA Y DE BUENA educacion y buenos informes desea desempeñar una porteria decente...

ALMONEDA DE LUJO. - COSTANILLA de los Angeles, num. 40 principal.

UNA JOVEN DESEA IR A ULTRAMAR con una familia. Mayor, num. 114, porteria.

VAJILLAS

de porcelana francesa, jugos de café almuerzos y lavabos, ensaladera tazas para té y café, forma y dibujos elegantes...

Una esclavina redonda o cuadrada completa todavia mejor este gracioso conjunto que sirve para hacer visitas y hasta para comidas cuando se está en el campo...

En las playas maritimas de Francia se llevan mucho estos vestidos que se hacen mas particularmente de muselina blanca y de percal de color...

Las telas rayadas han tenido tanta voga este año, que va a ser preciso abandonarlas absolutamente; ya las señoras mas elegantes no quieren ni oír hablar de ellas, hasta tal punto han caido en el dominio público...

Nunca se habrán llevado tantos cuerpos blancos como en la actual temporada. Estos cuerpos sirven para todos los vestidos...

La compañía de ópera del teatro Italiano de Paris, cuya temporada empieza en 1.º de octubre y concluye el 30 de abril, componen los siguientes artistas:

Primas donnas: Sras. Pathé (por los meses de octubre, noviembre, marzo y abril), Murska, Hank, Krauss, Ricci, Grossi y Rosselló.

Tenores: Fraschini (por los meses de octubre, noviembre, marzo y abril), Tambrerich (por los de diciembre, enero y febrero), Nicolini, Ubaldi y Palmieri.

Baritonos: Delle Sedie, Steller, Verger y Agnesi.

Bajos: Ciampi, Mercuriali, Zinelli, Vallentreiter y Fallar.

El Sr. Strakosch ha obtenido del príncipe Poniatowski la promesa de componer la música de una ópera en tres actos sobre un poema italiano de Rizelli.

La Sra. Ruiz, recién casada, que con

VEDA. SE HACE DE MUEBLES o hay silleros. Esp. jos, y cad. etc., etc. Fuencarral, 43, gundo.

IA DE CAZA. DE PUESTOS, ados de quintas, de condu. etc., etc. Sr. Herna. nificación a por el cor.

COMPANIA PARA HACER o romano, ó sea porlan para a clase de humedades y salit. res, zocales y pavimentos, duracion como piedra. Palma 41 y 43, cuarto tercero.

DEL COMERCIO. - A CALA, Hospedaje con esmerado ser. 0 a 30 rs. Cubiertos desde 6.

IMNASIA, ESGRINA, BAILE, OLFO, PIANO, IDIOMAS, Y LABORES. - Infantes, 13, ba 30.

ENFERMEDADES DE NIÑOS.

Com. sal. va diaria de once a dos. Plaz. vela del Humilladero, número 6, principal.

DINERO BARATISIMO. - SEIDA SO. bre papeletas del Monte, alhajas y efectos nuevos. Tabernillas, 8, segundo.

DEPOSITO DE GARBANZOS NIÑEYOS por el propio labrador, de 34 rs. arroba y 12 cuartos libra en adelante; se responde de las cochuras. Desengaño 12, tienda.

LA ELEGANCIA.

El mas barato y completo de los par. tidicos de modas. - En la libreria de Cuesta, ca. rretas, num. 9, ha y números de muestra y se reciben suscripciones.

COLEGIO DE PRIMERA CLASE, CA. lle de Fuencarral, 26, incorporado al Noviciado. Queda abierta la matricula para la segunda enseñanza.

COMPETENCIA EN CARROS DE MU. danza, nueva empresa. Postigo de San Martin, num. 14, y Gravina, num. 1. Se hacen las mudanzas a precios desconocidos.

LA VIRILIDAD PERDIDA O DEBILITADA se res aplece pronto y bien con el tratamiento especial del medico Montaner. Cava Alta, num. 2, pral. junto al 72 de la calle de Toledo. De doce a seis de la tarde.

A 30 RS. ARROBA Y 12 CUARTOS BO. A talla, fino seco. En el almacén de vinos de Carriena de D. J. Ribo, calle de San Miguel, num. 13. Los hay añejos a 40 y 60 rs. arroba.

EL MEDICO CIRUJANO CATALAN D. Joaquín Dalmau, sigue curando en. fermedades crónicas tenidas por incurables como la parálisis, epilepsia, herpes, escorbuto, el vómito, etc. Recibe de doce a cuatro, en la calle de la Gironda, número 24, cuarto principal.

CIENUDA ESENCIA DE ZARZAPAR. Gilla del Dr. Garcia. Es un preparado de seguro efecto para contrarrestar toda clase de irritaciones, excitacion nerviosa, dolores reumáticos y retencion de orina, granos, onstrucciones, etc. Hortaleza, 3, bo. cica, Madrid; Valladolid, Dr. Romeo; San Sebastian, Diez Benito; Zaragoza, Esnar. sega.

SE CURSAN LOS TRES PRIMEROS años de latin en un colegio francés diri. gido por Mr. Oustalet, ex-profesor del mejor colegio de Paris. Clases por la noche. Ancha de San Bernardo, 4, segundo.

RETRATOS.

En tarjeta americana, seis, 40 rs.; idem pequeñas 24. E. Otero, Carrera de San Gerónimo, num. 16.

tanto éxito trabajó el año pasado en el teatro de Variedades al lado del Sr. Mata, ha dado a luz un niño, y tan pronto como se restablezca irá a trabajar a un teatro de Zaragoza, para donde se halla desde hace tiempo contratada.

Dentro de breves dias se hallará en esta corte la joven y bella contralto señora Morensi, escriturada por el Sr. Velasco para cantar en el teatro Real durante la temporada próxima. La señorita Morensi, ventajosamente conocida en el extranjero, fué muy aplaudida el año último por el público barcelonés, que supo apreciar las dotes que la distinguen. El deseo de cantar en nuestro régio coliseo ha hecho que no acepte cuantas ventajosas proposiciones se le hicieron para otros teatros. En la actualidad, segun nos dicen de Paris, repasa su repertorio con el acreditado maestro Sr. Lucchesi, que es hoy, segun la opinion de los grandes artistas, el primer maestro de canto de Europa.

Dícese que la distinguida actriz doña Amalia Gutierrez, que ha roto últimamente su contrato en Valencia, figurará en la compañía dramática del teatro del Príncipe. No es cierto.

Dos individuos de la compañía italiana del Sr. Rossi se hallan detenidos en la cárcel de Bilbao por escosos que cometieron contra el municipal que estaba de servicio en el escenario, durante la representación del domingo.

Así lo dice el Euscalduna de aquella capital.

La censura de teatros del reino ha aprobado las obras dramáticas: Don Blas

PRIMER ANIVERSARIO. LA SEÑORA D.ª FERNANDA GOMEZ DE DURAN falleció en esta corte el día 14 de setiembre de 1867. Todas las misas que se celebren en igual día del presente año en la iglesia parroquial de San Martín, por los señores sacerdotes adscritos a la misma, se aplicarán por el eterno descanso del alma de dicha señora. Su viuda, hijos y demás familia ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios a la finada.

EXCMO. SEÑOR D. JOAQUIN DE FAGOGA, que falleció el día 14 de setiembre de 1866. La viuda, hermanos, hermanos políticos y demás parientes de dicho señor (que santa gloria haya), ruegan a sus amigos le encomienden a Dios. Todas las misas que se celebren en igual día del presente año en la parroquia de San Sebastián, mañana 14 del corriente, serán aplicadas por el alma del EXCMO. SEÑOR D. JOAQUIN DE FAGOGA, que falleció el día 14 de setiembre de 1866.

FOTOGRAFIA DE QUINTIN TOLEDO. Calle de Sevilla, num. 16. Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Doce id., 40. - Seis id. americanas, 40. SEIS RETRATOS, 24 RS. - TARJETAS americanas, reproducciones, etc. - Visitacion, esquina a la del Príncipe.

MODISTA - ELEGANCIA Y ECONOMIA. - Hace y reforma trajes. Los corpa por 6 rs.; corta, hilvana y prueba por 10 rs. Calle Mayor, 56, 33 y 60, tercerc izquierdo. Profesor de pedicura. Peligros, 12, segundo. Extracciones de un callo, 10 rs.; id. un ojo de gallo, 20 rs. Se curan uñeros. De nueve a seis.

UNICO Y VERDADERO DEPOSITO DE garbanzos de buena calidad por el mismo labrador, por arrobas de 34 rs. en adelante, por libras de 12 cuartos id. S; responde de la buena calidad. Silva, 43, lonja.

MESAS DE BILLAR. Se venden tres, una de carambola y dos de partido, con todos sus útiles y se dan arregladas; hay banguetas de 6 y 8 mas asuntos y varios efectos de café. Rivera, de Curtidores, num. 8, principal.

LA SOLEDAD. - DESEGAÑO, nu. mero 10. - Cajas mortuorias de todas clases, gusto, riqueza, y economia admirables.

TINTA PRUSIANA. - ESTA TINTA ES de un negro inmejorable. Frascos a 12 cuartos, 2, 3, 4, 6 y 9 rs. Ancha de San Bernardo, num. 12.

PRIMER ANIVERSARIO. EL SR. D. JOSÉ ALEJANDRO BELL FALLECIÓ EL 14 DE SETIEMBRE DE 1867. Su viuda e hijos ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la misa de cabo de año que, en sufragio de su alma, se ha de celebrar el lunes 14 del corriente, a las diez de la mañana, en la parroquia de San Sebastian. Todas las misas que se celebren en este día en el oratorio del Olivar se aplicarán por el eterno descanso del alma de dicho señor.

COLEGIO ESPAÑOL. Clavel, número 1, Madrid, por el Dr. L. Garcia Sanz. Comprende la primera enseñanza, los seis años de la segunda, estudios para carreras especiales y clases de adorno. Los prospectos se dan gratis en la portería y se remitan a provincias.

ENFERMEDADES DE PECHO O CLOROSIS ANEMIA OPILACION. Alivio pronto y efectivo por medio de los jarabes de hipofosfite de sosa, de cal y de hierro, del doctor Churchill, preparados por Mr. Swann, farmacéutico químico de la familia real de España, 72, rue Castiglione, en Paris. - Madrid, Dr. Simon.

EXCMO. SEÑOR DON MATEO CASADO Y SIRELO, ordenador de pagos del ministerio de Estado y contador de las órdenes de Carlos III e Isabel la Católica jubilado, senador que fué por la provincia de Ciudad-Real, gran cruz de Isabel la Católica, y condecorado con otras varias civiles y militares, ha fallecido el día 13 del actual. Su viuda, hijos, nietos, hermano, sobrinos y demás parientes y testamentarios, ruegan a sus numerosos amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la misa de cuerpo presente que se celebrará a las nueve de la mañana del día 14, en la parroquia de San Luis, y a la conduccion del cadáver al cementerio de la sacramental de San Pedro y San Andrés. Por disposición del finado no se reparten esquela.

COLEGIO HISPANO-AMERICANO DE SANTA ISABEL. BARQUILLO, 5, MADRID. Albrza. Primero. La primera enseñanza, ó sea la instruccion primaria, elemental y superior. Segundo. Los seis años de segunda enseñanza, hasta el grado de bachiller en artes. Tercero. La preparacion para todas las carreras especiales, civiles y militares, desde la de ingenieros, hasta la especial de aduanas y de comercio.

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES. DE LAS ANTILLAS Y A COLON (ASPINVALL). Salen de la Habana los dias 1.º y 17 de cada mes para Nuevitas, Gibara, Baracoa, Cuba, Puerto-Plata, Mayaguez, Aguadilla, Puerto-Rico y Santhomas.

DIRECCION DE LA ESPLITACION. ANUNCIO. Necesitando acopiar esta compañía para el próximo año 1869. De 30 a 35000 travesas en la línea de Alicante. De 35 a 40000 id. id. de Zaragoza. De 20 a 25000 id. id. de Cartagena. De 15 a 20000 id. id. de Ciudad-Real. De 20 a 23000 id. id. de Córdoba.

MODELO DE PROPOSICION: D. vecino ó residente en entorcedo del anuncio publicado en (tal periódico) y del pliego de condiciones vigentes para el suministro de las travesas que necesita esa compañía durante el próximo año de 1869, se comprometo a entregar a la misma en los meses (de tal a tal, desde tantas travesas como mínimo a tantas como máximo), de (aquí la clase de madera) al precio de (tal cantidad) por cada una puestas en la estacion de (aquí la estacion) aceptando en todos sus términos lo estipulado en dicho pliego de condiciones. (Fecha y firma.) IMPRENTA DE D. HILARION DE ZULOAGA. - EDITOR, EL MISMO.

el Zapatero, zarzuela en un acto y en verso. - Los Hambrientos, zarzuela, un acto. El Sr. Carlos Klindworth, pianista distinguido en Londres, ha sido nombrado profesor del conservatorio de Moscow; y el violinista Auer, contratado por tres años como profesor del conservatorio de San Petersburgo y como concertmeister a solo de la Sociedad musical rusa.

Los exámenes públicos del conservatorio de Colonia han tenido lugar con una brillantez extraordinaria, habiéndose sido muy distinguidas las clases de piano, violin, canto y declamación.

El abono del teatro Real será este año por 12 funciones, 66 a turno par ó impar y 44 a turno de tres. Los precios son los siguientes: Abono a diario sin entrada.

Palco: plateas proscenios por 132 funciones. 52800 rs.; idem plateas y bajos inmediatos por id., 40000; id., id. id. de frente y costado, por id., 33640; por 66 funciones 18150; id. principales proscenios, por id., 35640; por 66 id., 18150; id., id. de frente y costado por id., 20725; por 66 id., 40862; id. segundos proscenios por id., 14000, por 66 id., 7300; idem idem inmediatos por 33 funciones, 27, 20; idem id. de costado por id., 2340; butacas, por id., 838; delanteras de palco por id., 512; asientos de id. por id., 195; antepechos de paraiso por id., 195; segundas de id., por id., 117.

Abono alternado, ó sea a pares e impares, sin entrada. Palcos plateas y bajos de frente y costado por 66 funciones, 18150 rs.; id. principales por las mismas, 40862; id. segundos proscenios por id., 7320; butacas por

33 representaciones, 924; delanteras de palco por id., 332; asientos de palco por idem, 214; antepechos de paraiso por id., 214. Abono a turno de tres, por 44 funciones sin entrada.

Palcos plateas y bajos de frente y costado, 12320 rs.; idem principales, 7280; id. segundos proscenios, 3200; butacas, 1320.

Precio de las localidades en el despacho y contaduría. Palcos bajos y plateas de frente, y costado sin entrada, en el despacho, 280 rs. en la contaduría, 320; id. principales de id. sin id., 180 y 200; id. segundos de prosenios sin id., 180 y 200; butaca con entrada, 36 y 40; delantera de palco segundo con id., 18 y 20; centro de palco segundo con id., 12 y 14; antepechos de paraiso con id., 12 y 14; segundas de antepecho, primeras de paraiso y cubielios con id., 10 y 12; entradas de paraiso, 4 y 5; id. de abono, 4.

Advertencia. Los señores que han sido abonados a diario en la temporada anterior, tendrán reservadas sus localidades los dias 16, 17 y 18 de setiembre, manifestándoles que, para evitar equivocaciones, se hace precisa la presentación del recibo. Los dias 19, 20 y 21 inclusive, se destinan para los señores abonados a pares ó impares, y los dias 22, 23 y 24 para los de turno. Los periódicos de Italia anuncian que la Sra. Ristori, que fué quien recibió los últimos suspiros de Clementina Cazzola, no ha podido asistir a los funerales, impedida por el gran pesar que le ha causado esta muerte. Las cintas del féretro

las llevaban las señoritas Virginia Marini, Laura Bon y las Sras. Bellotti-Bon y Stacchine. La oracion fúnebre, en la iglesia de San Miguel, la ha dicho el señor Gustavo Gatinelli, y los discursos pronunciados en Monte-alle-Croce los señores Benedito Prado y Dall'Ongaro.

En la compañía de ópera italiana que ha de trabajar en San Petersburgo durante los meses de diciembre, enero y febrero figuran como partes principales los artistas siguientes: Sras. Pathé, Lucca Fricki, Fioretti y Trebelli, y los señores Fraschini, Calzolari, Fancelli, Bettini, Graziani, Pandolfini, Angelini y Zuchini.

El teatro real de la Monnaie en Bruselas ha hecho su apertura de estacion en 1.º de setiembre con Le Maître de Chapelle y Le Docteur Crispin (Crispino è lo Comire). Dicha estacion terminará en 30 de abril de 1869.

Anoche inauguró sus tareas la compañía que ha de actuar durante la temporada actual en el teatro de Novedades. Ejecutóse la comedia de magia El Laurel de plata, escrita con gracia y versos fáciles y sonoros por el Sr. Liern, el que fué llamado a la escena, lo mismo que el pintor Sr. Murici, que ha presentado varias decoraciones muy buenas. Los artistas fueron aplaudidos, sobre todo las señoras Tenorio y Scapa, y el Sr. Mora, que es un actor cómico de felices disposiciones. La primera bailarina señora Di Juli y el director de baile señor Alonso también merecieron aplausos. La obra está puesta en escena con lujo y propiedad y creemos que ha de dar muchas entradas a Novedades. La anoche fué un lleno completo.