

EL CONSTITUCIONAL.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

DOMINGO 11 DE MARZO DE 1877.

Número 2.686.

PRECIOS DE SUSCRIPCION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera, trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscritores, 25.—Anuncios, 15 cents. de real linea del tipo nuevo á los suscritores y 30 á los que no lo sean. En la seccion local y en gacetas 1 real linea.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales.—No se devuelve ningun original.

Año XII.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

SECCION DE RECLAMOS.

A los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas. Limas. Triángulos d.
Hachas. Escofina. Barreas.
Garlopas. Sierras. Berbiques
Capillos. Serruchos. Formones.
Junteras. Verdugos. Gubias.
Guillames. Compases. Roblones.
Tenazas. Terrajas. Escuadras.
Alicates. Triscadores. Destornilla
Corta-frios. Ficheros. Cuchillas.
Martillos. Saca-bocados

Antonio Guillen, calle Mayor, 43, 45, 17. Alicante.

CAMAS INGLESAS MAQUEADAS de hierro y doradas finas

De un cuerpo.
De canónigo ó camaras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.
Antonio Guillen, calle Mayor, 43, 45, 17.

A los hojalateros.

Hojalatas dulces CA IC
» » CA CD (marca.)
Grifos metal todos números.
Estáño superior. Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite tamaños corrientes, Cobre en planchas, varios gruesos.
Latón en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen, calle Mayor, 43, 45, 17.

PUNTAS DE PARIS.

Completo surtido.

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

Mielas.
Sombreros.
Planchas vapor.
Hornos ordinarios.
Grifos superiores.
Botas de viaje.
Sacos de moche.
Cannanola.
Tijeras.
Guillem Lopez Hernandez, calle Mayor, 43, 45, 17. Alicante.

Cuchillas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharares.
Navajas.
Corta-plumas.
Lancetas.
Pitones.
Batidores.
Guillemperchas.
Pitones.
Cepillos.
Capillos.
Sombrillas.
Bastones.
Hijas.
Pitones.
Antepos.
Perchas.

Quincalla.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de raballo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasalores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerrojos ó forrellas y fallebas.
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos, armarios, cajón, cómodas, arcas, pupitrea y medieras.
Candados de todos tamaños.
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.
Antonio Guillen, calle Mayor, 43, 45, 17, Alicante.

TEORÍA DE LAS REVOLUCIONES.

I.

El sentido vulgar toma la palabra revolución, tantas veces repetida en nuestros oídos, por la alteración más ó menos brusca de la paz pública, y el cambio más ó menos violento de las instituciones y de los gobiernos. Pero, á decir verdad, esta prestigiosa palabra tiene acepciones mucho más filosóficas y sentidos, mucho más latos y universales. Puede haber una revolución radical sin que la paz pública se resienta, á la manera que el planeta se mueve sin que sintamos el movimiento. La sociedad humana es condensación de ideas, como el globo terráqueo es la condensación de gases. Una revolución sucede muchas veces en el espíritu, cambiando sus creencias, y no trasciende á los hechos sino muy tarde, y no cambia, por de pronto á lo menos, el orden de las cosas. Nadie puede negar que las renovaciones científicas son fases esencialmente revolucionarias del espíritu, por consecuencia de la sociedad, y sin embargo, en nada alteran el orden regular ni cambian las instituciones, aunque lentamente, y por influjo misterioso, todo lo transformen. Llamen los astrónomos revolución al movimiento diurno de rotación que los planetas verifican sobre su eje, y al movimiento anual de traslación que verifican en torno del sol. Dividen, por ejemplo, los períodos en que las grandes revoluciones siderales se verifican, en ciclos de diez y ocho años. Y cuando han acabado de estudiar desde lo infinitamente grande hasta lo infinitamente pequeño, se elevan á reconocer y á proclamar el cambio y el movimiento universal.

Pues bien, algo análogo á la idea de los astrónomos es nuestra idea, cuando tratamos de comprender y de explicar la revolución. A todas las renovaciones progresivas del espíritu humano, les llamamos revolución, como reacción á todos sus movimientos retrógrados. La idea, el alma de las cosas, su esencia misteriosísima; la idea se mueve en movimiento eterno, desde el seno de la Naturaleza, donde está como embrionaria é incipiente, hasta el seno de la ciencia, donde llega á su completa plenitud. Los cambios en las relaciones con la naturaleza, los cambios en el sentimiento, en el arte, en la religión, en la ciencia, son revoluciones

tan profundas y trascendentales, como los cambios en el Estado. El invento de un telescopio, que escudriña la profundidad de los cielos, y de una máquina que sojuzga las tormentas de los mares, significa una revolución profunda en nuestras relaciones con la naturaleza. Revolución fué, y grande, el estallido de la pólvora, y la fijez de la brújula, y los tipos de la imprenta, y la máquina de vapor, y el hilo telegráfico, y el para-rayos, y todos esos inventos por los cuales ejercemos un dominio mayor sobre la naturaleza. Revolución fué, y trascendental y profunda, la resurrección de la eterna Psiquis la aparición de la divina Grecia, como la aurora del nuevo día del espíritu, en la tarde última de la Edad Media. Revolución la reforma religiosa, y revolución el grito lanzado por los naturalistas y por los filósofos contra la antigua ciencia escolástica; revoluciones como las que transforman los átomos en nuestros huesos, y renuevan la sangre en nuestras venas, y elevan los astros á su zénith, y enlazan unas de otras las estaciones, y arrastran en sus movimientos todos los seres que la metamorfosis universal muestra, con demostración incontestable, como todo está sujeto á las revoluciones en el Universo.

Dominaba por ejemplo el sentido naturalista en la religión con el paganismo, y vino Cristo á sustituirlo, el sentido espiritualista. Pues consumó una revolución. Dominaba la patria potestad absoluta en la familia, y vino el derecho moderno á dulcificarla. Pues consumó una revolución. En la Edad media reinaban el Papa y el emperador. Después de estos dos grandes tutores de Europa, venían, ó bien los reyes que dominaban á las naciones, ó bien las oligarquías que dominaban á las ciudades, cuando no eran los podestás, los consules, los tiranos de diversas categorías y clases. Así como el emperador pretendía predominar sobre el Papa, y el Papa sobre el emperador en Europa, los poderes civiles pretendían predominar sobre los poderes religiosos, en cada nación, ó en cada ciudad. El obispo había heredado el antiguo cargo romano, llamado en latin: *defensor civitatis*. Y en virtud de este cargo, que provenía del sentido social dominante, lo penetraba todo, y lo imbuía todo del espíritu religioso. El arte era hierático como en el antiguo Oriente. El arquitecto se consagraba, en primer lugar, y en cumplimiento de su primera vocación, á levantar esos poemas de piedra que llamaban catedrales góticas. El pintor y el escultor enseñaban las tablas y los mármoles, con la oración, con la penitencia, con los misterios teológicos, con las efusiones místicas. La ciencia se llamaba con orgullo sierva de la teología. Una aristocracia teocrática dominaba las ciencias, como otra aristocracia guerrera dominaba las tierras y constituía el feudalismo. A la idea de propiedad, iba unida la idea de jurisdicción. Y esta jurisdicción se

extendía desde el suelo inerte hasta el alma libre. Los siervos formaban parte de los campos, y los campos pertenecían en propiedad absoluta al señor feudal. Habían municipios y democracias frente á frente de estas tiranías aristocráticas, pero fundadas también por virtud de la universalidad del sentido social, en bases completamente feudales. El Papa combatía con el emperador, el emperador con los reyes, los reyes con los señores feudales, los señores feudales con los pecheros, y los siervos en guerra inhumana, cruenta. Tal era aquella Edad Media, contra la cual debía despertarse y dirigirse el espíritu de la sociedad moderna, como la Edad Media se despertó y se dirigió constantemente contra el espíritu de la sociedad antigua, en la renovación á que están sujetas las ideas en la conciencia, como los átomos en la naturaleza.

Lo primero en brotar fué el germen de toda la vida moderna, la semilla de toda la sucesiva democracia, que se encerraba por completo en los municipios y en las ciudades. A este germen prematuro sucedieron tres inventos que minaron las bases de los antiguos poderes públicos, y permitieron al siervo medirse con el señor. Fué uno la pólvora, aquella sustancia explosible, rayo, relámpago, trueno, que armaba de un poder misterioso las callosas manos del siervo, y que cuarteaba las piedras del castillo feudal de los señores. Fué otro la brújula, que, facilitando la navegación, facilitaba el comercio, y facilitando el comercio, sobreponía la fuerza del trabajo á la fuerza de la guerra. Fué el último la imprenta, que llevaba el libro á todas las manos, y al par del libro llevaba también la levadura de las ideas, con la cual amasaba un alimento nuevo y antes no gustado para las almas, y facilitaba su comunión con el espíritu universal é imbuía el vivo sentimiento del derecho. Coincidiendo con estas invenciones, anteponiéndose, en partes, en parte posponiéndose, venían el Renacimiento á unir nuestra vida con la vida pasada, á mezclar el paganismo con el cristianismo, á dar á los hombres de este tiempo la forma de los antiguos dioses en aquellas artes plásticas, apoteosis verdaderas de la humanidad.

Y al Renacimiento, que transformaba las artes, sucedió la reforma religiosa, que transformaba las conciencias. Y á la Reforma, que transformaba las conciencias, sucedió la filosofía cartesiana y baconiana, que transformaba los entendimientos. Y á cada una de estas fases de la idea, en la naturaleza, en el sentimiento, en el arte, en la religión, en la ciencia, otra en el Estado. Y al conjunto de estas transformaciones varias, la grande transformación social. Primero los reyes pelearon con los nobles, constituyendo los grandes Estados modernos, en los cuales debía brotar la idea de la nacionalidad. Luego los pueblos protestantes debieron combatir con

los Estados católicos, y á consecuencia de esto desarrollarse contra Felipe II la república holandesa; contra los Estuardos y sus auxiliares de Francia la monarquía constitucional británica; contra el Austria, la monarquía absoluta prusiana, de fuerza verdaderamente militar pero de espíritu moderno, tanto por su carácter religioso, como por su tolerancia con la filosofía. Y dominadas las fuerzas de la materia con verdadero imperio; transformado el derecho civil, regulando de nuevo, así la propiedad como la familia; emancipadas las conciencias de la autoridad espiritual que dirigía toda la Edad Media; roto el yugo hierático, y erguido el ser humano en su pedestal clásico, rey de la naturaleza y centro de la sociedad; agolpándose á los corazones, como una sangre nueva, el sentimiento de igualdad, y luciendo en las frentes, como nueva luz, la idea de las libertades intelectuales, hallábase el mundo preparado á recibir la visita del nuevo elemento terrestre, de la nueva idea progresiva, del alma social que había estado como latente en todas estas transformaciones de la democracia, la cual apareció con sus dos ideas de libertad y de igualdad en la inmensa escena del Nuevo Mundo, casi un nuevo planeta, de América, para venir luego, en alas de la mayor tempestad que han conocido los siglos, en alas de esa revolución francesa, cuya historia todos llevamos en la mente, cuya leyenda en la fantasía, cuyos nombres en los labios, á transformar y renovar, con radicales metamorfosis, el viejo continente.

Evidentemente, el progreso histórico no puede ser un progreso rectilíneo. En la sociedad humana entran fuerzas contrarias, como en la mecánica celeste. El entendimiento se desarrolla por antítesis, y por antítesis la sociedad, que, al fin y al cabo, es la encarnación de nuestra naturaleza. Ved cómo las ideas llevan en sí mismas sus contrarias, y las cosas en sí mismas sus límites. Ved cómo el principio de contradicción se realiza en la lógica y se realiza en el universo. Ved cómo la reacción, que á la acción, lo mismo en las operaciones químicas que en las operaciones sociales. De consiguiente, la revolución francesa, no es tan solo el impulso progresivo que mueve la sociedad hacia adelante, desde la ascension de Turgot hasta la muerte de Robespierre, sino la reacción que sucede y que entra en los movimientos revolucionarios, como el reflujo entra en los movimientos oceánicos. Llega un momento supremo, y nuestra naturaleza causada, necesita del sueño: llega otro momento supremo y cansadas las sociedades, necesitan del reposo y se entregan á las reacciones.

(Se continuará.)

EMILIO CASTELAR.

(El Parlamento.)

FOLLETTIN DE «EL CONSTITUCIONAL»

41

Combate, abnegación, sacrificio, y por último, el martirio... tal ha sido el áspero sendero seguido por los bienaventurados.

Combate que ha podido cesar en un momento dado; abnegación que ha podido tener uno, dos, diez ó mas grados; sacrificio que ha podido ser mayor ó menor... Pero cuenta que cuando el héroe se ha detenido, se ha parado, y esto, lo ha hecho antes de llegar al fin precisamente por esto no ha llegado al heroísmo de la virtud, y por consiguiente no ha llegado, como Echegaray ha querido que llegue, Lorenzo á la *santidad*, que está siempre al borde de la *locura* en todos los héroes que nos ofrece y nos presenta la historia y la religión.

Lorenzo no puede detenerse si ha de llegar á la *santidad*, como ha querido el creador de esa gran figura, quizá la mejor que se ha visto en escena hasta hoy. Algun medio habria, se nos dirá. A nosotros se nos ocurrió uno cuando vimos la obra.

Lorenzo, desde que Juana sustituye con otro en blanco el papel escrito por su supuesta madre, hasta la conclusion del drama, no vuelve á verlo ni á sacarlo del sobre dentro del cual se halla. Pues bien: Juana pudo, no solo sustituirlo, como lo hace, sino haber escrito en él estas ó parecidas palabras: «Te he engañado; perdóname.—Juana.» Y Lorenzo al leerlas, sentirse vencido, reconocer que había juzgado mal, que había calumniado á su mujer, á su hija y á sus amigos; ser hombre, dejar de ser *santo*... Esto hubiera sido concluir el drama á gusto de *mu-*
chos: pero ¿podemos exigir en buena ley esta clase

40

Ó LOCURA Ó SANTIDAD.

lunbrador... Entonces Echegaray ha podido ser aplaudido por fascinación, pero nunca elogiado por convicción.

En *O locura ó santidad* no hay nada de eso que se ha dicho con más ó ménos razon al juzgar sus anteriores producciones escénicas.

En *O locura ó santidad* la tesis se plantea desde el primer momento, y esa tesis es eminentemente moral; sin que en su desarrollo, en su desenvolvimiento, en su fin, haya nada que no sea lógico y verdadero, natural é irreprochable.

Pero es, se dice, que en el teatro la verdad absoluta no es conveniente; esta es una opinion más ó ménos discutible, pero no resuelta.

Y en todo caso, lo verdad absoluta y real de lo repugnante, de lo feo, del crimen, del vicio, de las malas pasiones, no será admisible; pero, ¿la verdad en lo bueno, en lo justo, en lo moral, en lo santo?...

¿Qué delicadeza de epidermis tienen algunos! ¡la moral, la bondad, la justicia, la honradez, el deber, el heroísmo en suma de la virtud, qué eso es la *santidad*, no lo pueden sufrir y lo rechazan por repulsivo! Esto precisamente se nos figura que buscaba el Sr. Echegaray y lo ha encontrado.

Gentes frívolas, gentes de una moral relativa y convencional, acomodaticia, flexible; que se espantan, que se asustan de lo que es la *moral* en su mas alta esfera, en su concepción más pura, más absoluta; de lo que es el bien y la virtud: no la virtud salvaje, como hemos oído á algunos, sino bella hasta el heroísmo, sublime y admirable.

FOLLETTIN DE «EL CONSTITUCIONAL»

37

Euseñar en el teatro, adocinar sin caer en los peligros de una declamación planífera impropia del sitio, impropia del lugar.

Euseñar en el teatro, adocinar á una sociedad, frívola por lo comun, que gusta de ser lisonjeada y entretenida, y á quien desagrade verse censurada y corregida.

Euseñar en el teatro... y no obstante es este elemento necesario en toda composición dramática.

Para ello hay que proponerse, hay que partir de una idea, de una tesis: afean un vicio, por ejemplo, ensalzar una virtud, combatir una preocupación... y esto hacerlo de modo y manera que la enseñanza resulte de la acción misma, que la enseñanza se infiltre en el alma del espectador, sin que de ello sepa darse cuenta, identificándole con los personajes que se le ofrecen ante su vista, haciéndole sentir con ellos, llorar ó reír con ellos, odiar y amar con ellos... ¿no es esta regla, precepto de los grandes maestros?

La crítica docente y hasta la crítica vulgar tiene que acomodarse y sujetarse á ella.

Preguntamos despues de esto: ¿Hay idea, hay fin, hay propósito, hay tesis en *O locura ó santidad*? La hay ciertamente y lo hemos demostrado.

Idea profunda, idea grandiosa porque no es idea de hoy, ni ayer solamente, sino que es idea de todos los tiempos; fin levantado, esencialmente filosófico y social; propósito trascendental y oportuno; tesis, en fin, *pavorosa, siniestra, desgarradora*, si quereis; pero tesis verdadera, exacta, arrojada al rostro con decision y valentía de la generación actual, que la

Alicante 11 de Marzo de 1877.

SE VAN OSCURECIENDO.

Malos vientos corren estos días, para los gobernadores de provincia en general, y para los de los puntos pordonde ha pasado S. M. el Rey, en particular, en el viaje que todavía dura, y que ha coincidido con las elecciones de diputados provinciales; las cuales han debido contribuir sin duda á que el sistema planetario de la situación sufra revoluciones inusitadas.

Si nos fijamos en los astros superiores; veremos que, como dice un colega, algo pasa en el mundo ministerial, según giran en el espacio con vertiginosa rapidez sus astros más principales. No parece sino que el sol que los atrae está á punto de sufrir eclipse, según los que tienen la categoría de planetas, entran y salen como si fueran *estrellas de rabo*.

El mundo planetario de la situación está en peligro, y no es aventurado suponer próximos choques y determinados cataclismos.

El señor Barzanallana es el que por más recortes que dá en su carrera, continúa más expuesto á caer. El señor conde de Bernar, el Sr. Cos-Gayon, el Sr. Gisbert y otros, revolotean sobre su cartera, como las aves de mal agüero en torno de la carne muerta.

El señor duque de Sexto ha puesto en conmoción á los círculos políticos; los unos dicen que ha ido á Madrid á echar un remedio á la capa de la situación, los otros á la del conde de Morphy.

Está, para llegar á la Corte, el Sr. Cárdenas, y desde que esto se sabe no pasa día sin que el marqués de Orovio no conferencie con cuatro ó seis personajes.

La *Epoca* sigue tirando chinitas al tejado del Ministerio.

El Sr. Antequera tiene á la vista al señor Durán y Lira y al señor Pavía; y por más que en medio de ese desconcierto el Sr. Cánovas no da paz á la mano en procurar arreglos, es lo cierto que su intención es descomponer, y que bien puede ocurrir una crisis donde menos se piense.

Entre tanto, y volviendo á los astros inferiores, es indudable que también llega á ellos la poderosa influencia que agita á los grandes planetas, pues como afirman varios colegas, tres son ya los gobernadores sentenciados á ser *dimitidos*, como ahora se dice: el de Albacete, el de Valencia y el de Barcelona.

Los diarios ministeriales, que

cuando se publicaron los primeros anuncios de estas cesantías negaron en absoluto todo fundamento á la noticia, van conviniendo ya en que algo hay de lo que se ha dicho.

Por de pronto, el *Diario Español* advierte que es muy posible que los rumores susodichos se confirmen en la parte relativa al señor Aldecoa, gobernador de Barcelona, si bien, para dulcificar algo la noticia, añade que dicho señor pasará á otro destino.

Sin embargo, hay quien cree que tanto el gobernador de Barcelona, como los de Albacete y Valencia quedarán sencillamente de reemplazo, porque no han sabido dar gusto al señor Cánovas del Castillo, que es demasiado exigente con sus subordinados.

Algunos colegas, en vista de esto, han preguntado si había ocurrido algo en Barcelona; pero los ministeriales, según acostumbran, han guardado el mas absoluto silencio sobre la materia; así como tampoco han dado razón ninguna satisfactoria respecto á los motivos que ha dado ocasión á que se oscurezcan las estrellas de los gobernadores de Albacete, de Valencia, y aun de la Coruña, en torno del cual se la del van formando nubes de mal agüero; pues aunque el *Diario Español* se apresura á negar la noticia, lo hace en términos poco explícitos, pues se concreta á decir:

«La noticia de que el gobernador civil de la Coruña pasará en breve á otro puesto, no tiene por ahora fundamento de verdad.»

Como se vé, ese por ahora del colega casi oficial, no debe tranquilizar gran cosa, que digamos, al señor Candalija, así como no deben estar tampoco muy tranquilos los gobernadores de otras provincias, en particular de las del litoral, en vista de la frecuencia con que se repiten los eclipses de estrellas análogos á la suya, que sin que sepamos fijamente por qué, aunque lo sospechamos, no cabe la menor duda de que se van oscureciendo.

¿Con qué en la Marina no existe ya mas partido poderoso, fuerte y numerosísimo, que el adicto á la actual situación?... ¿Conque los constitucionales han tratado, en vano, de medir sus fuerzas en todas partes con las formidables huestes canovistas? ¿Con el triunfo de los amigos del gobierno sigue siendo el mas legitimo que registran los fastos electorales?

Así parece desprenderse de un suelto que publicó ayer el periódico mas ministerial entre todos los ministeriales. ¡*Risum teneatis!!!*

Como habíamos anunciado, ayer á las dos y media de la tarde llegó á esta capital, procedente de Murcia, el príncipe Arnolfo de Baviera, que como es sabido viaja de incógnito por nuestro país.

Después de haberse hospedado en los elegantes salones de la planta baja del *Hotel Bossio*, descansó breves momentos, pasando inmediatamente á visitar la Fábrica de cigarros y nuestro elegante teatro, acompañado de su ayudante, del señor gobernador civil y de nuestros distinguidos amigos D. Alejandro Harmsen, baron de Petrés, cónsul de Alemania y vice-cónsul de Dinamarca respectivamente.

Desde el teatro se trasladó S. A. á la magnífica bodega de D. Manuel Issanjou, en donde probó, como inteligente, los vinos españoles que elogió mucho; llamándole la atención los aparatos clarificadores que posee el Sr. Issanjou, como asimismo los gigantescos toneles de 50,000 litros cada uno, destinados á depósito del vino.

Desde dicho punto pasó á descansar algunos momentos al consulado de Alemania, establecido en la propia casa del Sr. Harmsen padre, y á las ocho de la noche salió por el ferro-carril, con destino á Valencia en un coche reservado.

El señor baron de Petrés acompañó hasta la estación al príncipe Arnolfo, que es un jóven de 26 años, inteligente y simpático. Según ha manifestado, se propone estar en Munich el sábado próximo.

Ayer á la una de la tarde, salieron para el puerto de Santapola los Excelentísimos señores brigadieres D. Antonio Moltó y D. Manuel Costilla, gobernador militar y comandante de Marina de esta provincia, con el objeto de ofrecer sus respetos á S. M. el Rey que como está anunciado debe llegar hoy á dicho puerto.

Con las espresadas autoridades salieron también, dos compañías del regimiento de Albuera y la música del mismo, para hacer al Soberano los honores de ordenanza.

A propósito de lo que decimos en nuestro artículo de hoy, añade nuestro estimado colega *La Iberia* lo siguiente:

«Poco á poco se va preparando una verdadera contradanza de gobernadores. Los diarios ministeriales, que en un principio negaron todo fundamento á los rumores que con insistencia circularon sobre el particular, dan la noticia de que las autoridades amenazadas de ser *dimitidas* van presentándose en esta córte.

Los señores Aldecoa y Vergara, gobernadores respectivamente de Barcelona y Albacete han llegado, según se dice, á esta córte, y bajo la fórmula de que pasarán á otro destino, van preparando los diarios ministeriales para que reciban con más resignación la noticia de su relevo.

Con respecto al gobernador de la Coruña, señor Candalija, parece que no ha dejado satisfecho al señor Romero Robledo durante la última campaña electoral, y por este motivo háblase también de destitución.

Hasta ahora salimos á gobernador por día. Si esto continúa, en poco más de un mes el señor Romero Robledo habrá reemplazado á todos los de España.

Preparativos necesarios para la elección de señadores.»

Con ministerial demedo sale *La Correspondencia* á haberseas con *El Parlamento*, á causa de sacar este á plaza el nombre del Sr. Cos-Gayon como ministro futuro de Hacienda, á fin de desahuciarle, puesto que en seguida sostiene que el candidato que priva en el entendimiento del Sr. Cánovas es el conde de Bernar.

El colega noticiero refuta la especie, y con un plomo que cautivar puede á quien no conozca su acostumbrada competencia, dice que es ocioso el desahucio y extemporánea la sustitución.

Ni lo uno ni lo otro, porque quien puede ha pensado en dar reemplazo al actual ministro de aquel departamento, quien—es más que probable, seguro,—no ocupará el banco azul en la próxima legislatura.

Creíamos hasta ahora que la situación de la prensa no podía empeorarse, pero los hechos han venido á demostrarnos que estábamos en un completo error. La persecución acaba de recrudescerse de un modo, que si continúa durante algunas semanas, la de oposición quedará exterminada, y entonces sólo se oirán los aplausos y encomios que lanzan diariamente los periódicos oficiosos.

Las últimas veinticuatro horas que acaban de transcurrir han sido terribles.

El Parlamento ha sido denunciado; y por cierto que la comunicación de la fiscalía en que se nos participaba tan desagradable nueva ha llegado tan á deshora á nuestro poder, que milagrosamente no hemos incurrido en el mismo perance, por ignorar que un suelto del colega citado, para nosotros de todo punto inocente, había dado ocasión á la denuncia de que hablamos.

Nuestro festivo colega el *Solfes* ha sufrido también un contratiempo análogo por su artículo de fondo del número correspondiente al día de ayer.

La *Integridad de la Pátria*, revista decenal de Ultramar, ha sido también denunciada por el señor Mendo, á causa de una correspondencia de Cuba que inserta en sus columnas.

El *Mercantil Valenciano* ha caído tres veces consecutivas en el desagrado del fiscal de imprenta durante estos últimos días, y otros colegas catalanes de cuyos nombres no nos acordamos en este momento, han experimentado iguales contratiempos.

El estado de la prensa de oposición es hoy el siguiente:

La *Pátria*, el *Parlamento*, el *Solfes*, el *Mercantil Valenciano*, y la *Integridad de la Pátria* denunciados, la *Fé* suspendida por espacio de veinte días, el *Constitucional* cumpliendo condena, y el *Duende*, periódico satírico, olvidado ya á causa de la interminable suspensión que sufre.

Es muy posible que en la anterior enumeración hayamos cometido alguna omisión involuntaria, pues la historia de las persecuciones de la prensa durante la actual situación es asunto que no puede escribirse con toda exactitud sin dedicarse antes al exámen de muchos antecedentes.

¿Qué mayor prueba de la debilidad de este gobierno podríamos aducir?

Ya lo sabemos; no pueden pasar de 30 los senadores por derecho propio

que figurarán en el futuro Senado. Así lo afirma la autorizada *Correspondencia* y es preciso que la creamos, porque como se asegura, sobre todo se halla cierta palabra empeñada. Quiere decir que en España no habrá más que seis grandes de España con edad competente y que tengan 12,000 duros de renta, porque si no hemos contado mal, entre capitanes generales de ejército, almirantes, arzobispos y presidentes de los Tribunales Supremos y Consejo de Estado, son 24 los que por derecho propio tomarán asiento en el Senado.

En brillante posición aparecerá nuestra grandeza!

Para conseguir tal resultado nos dice *La Correspondencia* que la comisión de calidades procederá con todo rigor y severidad, y que aunque la renta no se considere como líquida se descontarán de ella intereses de hipotecas, contribuciones, gastos de administración, etcétera. La interpretación de la ley, como se ve, no puede ser más *ajustada*.

Esto es lo que se piensa; lo que sucederá, ya lo veremos. De todos modos la intención es conocida, y el *personalismo* del gobierno aparece cada día mas evidente.

NOTICIAS GENERALES.

El último despacho recibido acerca del viaje de S. M. dice así:

Mahon 9 (7 m.)—En este momento sale S. M. para la Ciudadela despues de haber dormido á bordo.

La línea se sostiene franca á pesar del temporal de lluvias y vientos.»

—La travesía de la escuadra real de Rosas á Mahon se ha verificado en medio de un fuerte temporal. Los partes recibidos de Mahon dicen que era grande el balance de los buques, no habiendo S. M. el Rey sufrido ni un momento de marea durante la travesía.

—El jueves se recibió en el ministerio de Fomento la invitación oportuna para que España concurre con sus protos á la exposicion ó concurso de horticultura que muy en breve se inaugurará en Amsterdam.

—El *Correo Catalan* ha sido absuelto de la denuncia formulada por el fiscal de imprenta de Barcelona.

—La *Gaceta* publicó el viernes el escalafon de los catedráticos de Institutos de segunda enseñanza.

—El Sr. Duque de Tetuan ha visitado al Presidente del Consejo.

—Parece que el gobernador civil de Albacete, Sr. Vergara, pasará en breve á otro destino.

—En Bolsa cerró el viernes el consolidado á 11-15 al contado, bonos á 57, cupones a 77-87, exterior á 12-25, obligaciones interiores del Banco á 89,30 id. exterior á 89-10.

—Segun noticias telegráficas recibidas el jueves por la tarde, el temporal continuaba esta mañana en las costas del Mediterráneo.

—El 27 de este mes saldrá directamente de Santander para la Habana en viaje extraordinario el vapor correo *España*, admitiendo carga y pasajeros.

—Ha sido denunciado por el fiscal de imprenta de la corte el número de la *Integridad de la Pátria* correspondiente al jueves.

Lo sentimos de todas veras.

—El gobernador de Valencia ha suprimido el periódico satírico de aquella ciudad titulado *El Pare Mulet*, por haber censurado á las corporaciones y actos de las mismas, extralimitándose de la crítica literaria y de costumbre, que es para lo que estaba autorizado.

siente palpar dentro de sí, que la lleva en sus entrañas y que no obstante se enloquece y embriaga para no escucharla en el seno de su conciencia.

En este sentido las obras anteriores del Sr. Echegaray han querido decir y han dicho mucho; pero la actual es, no solo superior á todas, sino superior quizá á la generalidad del público llamado á sentirla y á juzgarla.

¿Qué atrevimiento el de Ayala al ofrecernos en su *Tanto por ciento* un vicio que corroe el corazón humano en nuestros días; que no conoce ni respeta gerarquías; que anida en pechos hidalgos y extravía los instintos generosos de la plebe.

Sociedad frívola, no quisiste ó no acertaste á ver en aquella producción dramática su fin, su idea, su propósito. ¿Cuántos escarminientos te han hecho deplorar despues tu ceguedad ó tu perfidia!

Sociedad enferma y extraviada, no quieres ver en *O locura ó santidad* lo que el autor te dice, te enseña, te muestra en forma inimitable; pues espera y sufre las consecuencias de tu ceguedad ó tu hipocresía.

Te empeñas, como todos los que rodean á Lorenzo, en decir que Lorenzo es un loco; pues no olvides que los personajes que Echegaray coloca en torno de Lorenzo obran de buena fé y tú no; obran así sin que sus virtudes desmerezcan en lo más mínimo, porque no están como tú estás en el secreto; porque para ellos Juana, ese tipo valientemente creado por Echegaray y que ha sabido hacer *real* con su talento colosal Elisa Boldun, es un fantasma á quien solo

vislumbran entre sombras, pero á quien no oyen, ni escuchan jamás. Y tú sí; tú le ves, le oyes. Para tí no tiene Juana ningún secreto. El papel de la fin-gida madre del Lorenzo no es para tí un papel en blanco, sino que es un papel escrito cuyo contenido y cuya certeza te consta.

Y luego aquellos acentos que la vieja pronuncia al oído de su hijo, aquellos gritos reconcentrados, aquellos quejidos que exhala para hacerle sentir de nuevo su maternidad, no los oyen la esposa, ni la hija, ni los amigos de Lorenzo no los oye tampoco la ciencia, que juzga allí por actos externos, sin que se ponga en ridículo, como opinan algunos. Todo ello, hábilmente oculto para todos los personajes del drama, no lo está ni para Lorenzo, ni para tí.

Lorenzo recoge, cuerdo, de todo aquello que nadie en torno suyo ve y sabe, *fruto de santidad*, y recoge ese fruto porque es buen, porque es justo, porque es honrado.

Y tú, público, si ciego recogieses *fruto de locura* como los que no saben lo que tú sabes, culpate á tí mismo; pero confiesa, reconoce paladinamente, reconoce conmigo el mérito indisputable del autor del drama *O locura ó santidad*.

Se dice que Echegaray va demasiado léjos en sus obras dramáticas; que en todas ellas lo sacrifica todo á una conclusion preconcebida, y esto, en vez de ser una censura es un elogio.

Pero es, se añade, que violenta la verdad que fuerce los caracteres, que emplea recursos falsos, por más que los sepa vestir con un ropaje espléndido y des-

de sacrificios, esta clase de transacciones á un autor dramático? No.

Podremos dejar de ir á ver esas obras en las que con nada y con nadie se transige, varonilmente pensadas y varonilmente escritas, pero ¡ah! esas obras atraen, reclaman al público, le sujetan al asiento, detienen su respiración, reconcentran su espíritu, le obligan primero á sentir, y luego y para siempre á pensar.

No son esas obras meros pasatiempos y efímeros juguetes que el autor crea, dibuja y rompe despues porque así agrada á la mayoría.

Echegaray atenta quizá á sus propios intereses; Echegaray corre con cada obra suya el riesgo de equivocarse, de sufrir una derrota, cuando él mismo se coloca al borde del abismo; pero ese es Echegaray, y por eso vale y se diferencia y se separa sin humillar á los demás autores dramáticos, y el día que sufra una derrota será de tal naturaleza que acaso sea el día de su triunfo mas legitimo y asombroso.

Teatro convencional: esto no es ni ha sido nunca regla del génio; el génio ha traspasado lo convencional; la medianía lo acepta para poder pasar y hacerse tolerable.

El malvado que se arrepiente, quizá sin razon y motivo, despues de haber horroizado á los espectadores con sus crímenes; el perdon como término de un gran estravío, de un gran pecado que no admite en buena lógica reparación... esto es lo que gusta; pero esto no es por lo comun lo verdadero.

GACETILLAS.

—La seccion de Hacienda del Consejo de Estado ha informado ya en taje...

—Los ministros de Estado y Fomento se encargaron el jueves por la tarde...

—Los diputados a Cortes Sres. Fabié Estrada y Escobar conferenciaron el jueves...

—El jueves salió para Cádiz con objeto de embarcarse, el contraalmirante Sr. Valcárcel...

—El capitán general de Madrid conferenció el jueves por la mañana con el ministro de la Guerra.

—La Comision del Consejo del Banco de España, que conferenció el jueves con el Presidente del Consejo de ministros...

—El ministro de Inglaterra ha salido para Cádiz, de orden de su gobierno...

—El jueves por la noche salió en el tren del Norte el príncipe D. Luis de Borbon.

—Noticias de París dan cuenta de haber acordado la Cámara sindical de aquella plaza...

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Centro telegráfico español.—Paris 8.—Han llegado de Londres el conde de Schawaloff...

Hoy celebran la anunciada Conferencia.

Constantinopla 9.—El Libro rojo otomano está ya terminado, conteniendo los principales documentos...

La trduccion francesa no estará ultimada hasta dentro de tres meses próximamente...

Pest 7.—El resultado de la eleccion para la Dieta del Tyrol es hasta ahora ventajoso...

Londres 7.—La conferencia que ha de celebrarse en Paris entre Mr. Decazes, el príncipe Oorloff...

Belgrado 7.—Las elecciones de la Skauptchina, convocadas nuevamente para el 30 de abril...

Los socialistas se encuentran muy agitados, pidiendo la libertad de varios abogados...

Teatro Principal.—Como digimos en nuestro número de ayer, el triunfo alcanzado por la compañía lírico-dramática...

Verdad es que Las nueve de la noche es una obra que parece escrita de espesofo para los cinco artistas...

La señorita Soler Di-Franco, cuya voz purísima, de timbre dulce y argentino, se presta tan perfectamente...

La señora Cifuentes, es una artista inteligentísima, que canta con mucha gracia y sentimiento...

Del mérito artístico del Sr. Marimon, nada tenemos que decir de nuevo al público de Alicante...

En cuanto al Sr. Gimeno, basta decir que desempeñó su papel de Alcalde como pudiera hacerlo el actor...

Escusado es decir que todos los artistas á mas de haber sido calorosamente aplaudidos...

Reciban los artistas—todos que tomaron parte en esta obra, y la empresa, nuestra sincera enhorabuena...

Anoche se cantó á beneficio de la dis-

tinguida artista señora doña Elisa Zamacois, la popular zarzuela El Barbe-rillo de Lavapiés...

Al terminar el segundo acto, la señora Zamacois cantó con mucha gracia la espresiva cancion andaluza Juanita...

Dos súplicas á la empresa. Muchos abonados desean ver la magnífica zarzuela Moreto...

Creemos que tan justas peticiones serán atendidas.

Anuario de medicina y cirugía prácticas para 1877.—Hé aquí el resumen de los trabajos prácticos...

Esta obra puede considerarse como el verdadero Tesoro del médico práctico, pues en un pequeño volumen...

Se suscribe en la Librería extranjera y nacional de D. C. Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana...

¡La cuestion vital!—Que encierra la salud corporal de millares de personas, se somete á todos los que padecen...

Escusado es decir que todos los artistas á mas de haber sido calorosamente aplaudidos...

Reciban los artistas—todos que tomaron parte en esta obra, y la empresa, nuestra sincera enhorabuena...

Anoche se cantó á beneficio de la dis-

Salud á todos devuelta sin medicina ni purgantes, ni gastos...

Curanúm. 65-314.—Sr. A. Bruneliere, presbitero, de una dispepsia de ocho años...

Curanúm. 63.476.—Saint-Romain-des Iles, 27 de Noviembre.—La Revalenta Du Barry ha producido en mí un efecto...

Curanúm. 48.816.—Certificado del célebre doctor Rodolfo Wurzer...

Los biscochos de Revalenta se pueden comer en todo tiempo...

Se venden en cajas de una libra, á 20 reales; de dos libras, á 34 rs.

En pasta para hacer 6 tazas, 7 rs.; 12 tazas, 12 rs.; 24 tazas, 20 rs...

Du Barry y Compañía, calle de Valverde núm. 1, Madrid.

Depósito en Alicante, Rodriguez Hernandez, Luis Mas y Font y Ribera Guarner hermanos...

SECCION COMERCIAL. MOVIMIENTO DEL PUERTO. Buques entrados y despachados hasta las tres de la tarde en el día de ayer.

ENTRADOS. De América. Berg. Gol. Pepita, de 202 ts., capitán J. Zaragoza...

DESPACHADOS. Laud Irene, de 50 ts., p. M. Costa, para Tarragona...

Laud San Juan, de 16 ts., p. J. Mari, para Ibiza...

Laud Desesamparados de 35 ts., patron C. Bonmati...

Laud San Sebastian, de 69 ts., patron R. A. Torres...

SECCION LOCAL. CULTOS. Domingo.—En la Colegial, á las nueve y media...

En la Virgen de Gracia, á las ocho, misa de renovación...

En las Agustinas, á las cuatro de la tarde, dá principio la novena...

En las Capuchinas celebrarán las Hijas de María Inmaculada...

Por la mañana, á las ocho, habrá misa de Comunión general...

Por la tarde á las cuatro menos cuarto, se expondrá á S. D. M. Seguirá un punto de meditación...

En la Capuchinas celebrarán las Hijas de María Inmaculada...

Por la mañana, á las ocho, habrá misa de Comunión general...

Por la tarde á las cuatro menos cuarto, se expondrá á S. D. M. Seguirá un punto de meditación...

En la Capuchinas celebrarán las Hijas de María Inmaculada...

Por la mañana, á las ocho, habrá misa de Comunión general...

Por la tarde á las cuatro menos cuarto, se expondrá á S. D. M. Seguirá un punto de meditación...

En la Capuchinas celebrarán las Hijas de María Inmaculada...

Por la mañana, á las ocho, habrá misa de Comunión general...

SECCION DE ANUNCIOS.

COLEGIO LA EDUCACION

dirigido por DON ANTONIO SEGURA ESCOLANO,

con la cooperacion de ilustrados profesores

calle de Bailen, 11, y de Villegas, 1,

ALICANTE.

Instruccion primaria en sus tres grados: párvulos, elemental y superior.—Asignaturas comprendidas en los estudios generales...

ACEITE

de hígado de bacalao pancreático.

El Aceite de hígado de bacalao pancreático, se prescribe con feliz éxito en todos los casos en que el aceite de hígado de bacalao está indicado...

Este Aceite en el estado de crema, puede aromatizarse á voluntad del enfermo y desleírse muy bien en agua azucarada, leche, café, chocolate ó caldo.

Depósito en Alicante: Farmacia de Mas Font, calle Mayor, núm. 4, frente al paseo de Mendez Nuñez (antes de la Reina.)

GONORREAS.

LAS CÁPSULAS PERUVIANAS, del Doctor BORRELL.

son el remedio mas pronto, seguro y agradable para curar radicalmente las purgaciones y los flujos blancos...

Para evitar engaño, debe exigirse la firma y rubrica de BORRELL HERMANOS en los frascos y prospectos.

Depósito en Alicante: Farmacia de Mas Font, calle Mayor, núm. 4, frente al paseo de Mendez Nuñez (antes de la Reina.)

FARMACIA ALOPATICA Y HOMEOPATICA

DE DON JOSÉ CARLOS BELLIDO, plaza de Isabel II (antes de las Barcas) ALICANTE.

Preparaciones especiales de BELLIDO, reconocidas y recomendables por su eficacia curativa y precision en sus efectos.

Rob-Lafecteur.—Esencia de zarza.—Polvos antiherpéticos.—Carbónicas y gaseosas refrescantes en polvo, gran depósito.—Licor y jarabe de breva...

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

QUINCALLA Y BISUTERÍA.

Las personas que se dignen visitar el acreditado establecimiento de José María Parreño Mayor, 26, en el que se ha recibido un elegante surtido...

Pendientes medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, cinturones, gan-chos para reloj, tarjeteros...

