

EL CONSTITUCIONAL.

PARCEROS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta cat. un mes, 4.75 pesetas.—Trimestre, 5.—Fuera trimestre, 5.75.—Entendiéndose que girar contra los suscritores, 6.25.—Extrañero 10.—Anuncios 6 céntimos de peseta línea del tipo nuevo a los suscritores y 0.12 a los que no lo sean.—En la primera plana 0.19 por línea a los suscritores y a los no suscritores 0.25.—En la sección local y en gacetas 0.19 a los suscritores, y 0.25 a los no suscritores.
ESQUEMAS DE DEDUCCION.—En la primera plana y a dos columnas, 25 pesetas; a una columna, 12.50.—En la sección local y a dos columnas, 20; a una columna, 10.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en los días 1 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fura por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada.
Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales. No se devuelve ningún original.
La redacción y administración de EL CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en la calle de la Princesa, 2, entresuelo.
Representante en Madrid para anuncios y comunicados, don Antonio Escamez, Preciados, 35.

Año XVI.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 1882.

Número 4.141.

SECCION DE RECLAMOS.

BÁSCULAS IMPRESORAS, CONSTRUCTOR PRIVILEGIADO JUAN P I B E R N A T.

Se fabrican portátiles para el comercio, de puente para pesar carros y wagones y especiales para determinadas industrias.

Mas de 200 funcionan en España en los principales establecimientos industriales.

Pidanse datos y prospectos al Sr. Carratalá y Dessia, Graviña, 9, Alicante.

En el almacén de los señores D. Antonio Terol é hijos, puede ver el público una de estas Básculas y precios de las mismas.

ACADEMIA DE FRANCÉS.

PASEO DE MENDEZ-NUÑEZ,
número 25, tercero.

GRAN DEPOSITO

DE

DUELAS DE ROBLE Y CASTAÑO
y nuevo taller de Tonelería.

Los señores que favorezcan con sus pedidos este acreditado establecimiento, encontrarán toda clase de vasijos que necesitan á precios económicos y fabricados con toda solidez y esmero.

Para los pedidos pueden dirigirse á D. Anselmo Esplá, plaza de San Francisco, esquina á la calle de las Bóvedas.

PASAS MALAGUEÑAS

superiores, acabo de recibir una abundantísima partida de clases superiores en cajitas de 1 arroba, 1 1/2 y 1 1/4, á precios económicos.

JAMONES GALLEGOS

y estremeños, clases superiores, todo magro á precios económicos. Los superiores salchichones de Vich, á 5 pesetas 50 céntimos kilo. Los chorizos estremeños de clase superior, á 2 pesetas 25 céntimos docena. El tocino fresco y salado á 1 peseta 75 céntimos el kilo. El aceite

superior, á 15 pesetas arroba. Las ricas mantecas de Flandes, á 5 pesetas kilo, en bonitas latas de un kilo y medio kilo, de clase inmejorable, á precios módicos. Garbanzos, acabo de recibir abundantes partidas legítimos de Fuente-sauco, que detallo á 10, 11, 12, 14, 15 y 17 pesetas arroba. Tengo además los llamados padres.
En la antigua y acreditada Salchichera estremeña, Princesa 19, Serafín Sánchez, sucesor de Sánchez hermanos. (Los choriceros.)

CASA DE COMISION.

CONSIGNACION Y TRÁNSITOS.
VIUDA DE R. MALUENDA
EN ALICANTE.

Esta casa se encarga de recibir y expedir á precios módicos, las mercancías que le son consignadas, y pone á la disposición de los Comerciantes en vinos, sus almacenes y conos para unificar estos líquidos.

Como Agente de la compañía francesa de Navegación á vapor, Sociedad en Comandita al capital de 15.000,00 de francos «Cyprien Fabre y compañía de Marsella», se encarga también de hacer, á precios muy arreglados, los trasportes directos para Cete, Marsella París y otros puertos de Francia.

A proveerse.—En el acreditado almacén, de D. E. Aquilina, calle de San Nicolás, número 14, encontrarán los aficionados

Harinas superiores, legítimas de Jijona.

Id., id., de Candeal puro.

Id., id., de Trigo fuerte de todas clases.

Aceites superiores del país.

Arroces id.

Garbanzos legítimos de fuente-sauco.

Habichuelas francesas superiores.

Cacahuetes de los mas id.

Altramozes Sevillanos id.

En vinos y licores, tenemos, Jerez dorado, Jerez amontillado, Manzanilla en rama, Pedro Jimenez superior, Pajarete, Málaga, Cognak, Champagne, Rom Jamaica.

San Nicolás, número 14.

Teneduría de libros por partida doble, método Gallur, se halla de venta en las librerías de los Sres. Carratalá y Gadea, Gosart y Reus, á 20 reales vellón ejemplar.

Para los señores libreros de la capital y demás puntos de España se le hará una rebaja para su comision dirigida á su propietaria doña Asunción Carratalá, calle del Cid, núm. 21.

Velas de cera, blandones y hachones de todas clases.—En el pasaje de Amérigo y en el salón de limpiar calzado de Antonio Sanchez, encontrarán los que las necesiten á precios sumamente módicos.

También se venden botijas transparentes á 4 reales libra.

Los pacientes de dispepsia.—Cuyos estómagos digieren poco á poco, de un modo imperfecto y con sensaciones que la pluma no puede describir, y cuyo sistema general padece con los desarreglos del miembro rebelde, ensayen, hagan, solo la prueba de las *Píldoras Azucaradas de Bristol*. Tan luego como lo hagan, su martirio viviente se cambiará enseguida en desahogo. Olvidarán que tienen estómagos, excepto cuando el apetito que este agradable estomacal y catártico congenial les recuerda que el órgano que ha adquirido nuevo vigor necesita un nuevo abasto de sostenimiento. No padecerán mas opresión despues de comer, ni dolor en el costado derecho, ni pesadillas, ni constipacion. En todos los casos que la enfermedad derive de estado impuro de la sangre ó humores la *Zarzaparrilla de Bristol* deberá usarse al mismo tiempo que las *Píldoras*.—410.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Agentes generales en España y depósito para la venta al por mayor, señores D. Vicente Ferrer y compañía, en Barcelona.

LUCIO DE NERON.

La contemplación y el estudio de la Roma imperial nos aleja necesariamente de las serenas edades griegas, pero quizá de todos los fastuosos y desordenados imperios que se sucedieron en la belicosa hija del Tíber, ninguno como el de Lucio Claudio Neron, nos recuerda con tanta fidelidad la brillante civilización griega. Cai los de sus pedestales los destruidos dioses; extinguido el creador aliento de la hija querida del arte y la poesía antigua, triste, dolorida la humanidad ante las ruinas del mundo griego, vanamente los poéticos por esencia intentaban devolver sus acentos al modo oráculo de Delfos, sus habitantes al armónico Parnaso, sus filósofos á las cátedras de Atenas y sus poetas á la raza helénica con sus aspiraciones á la libertad para despertar de su profundo sueño á la hermosa y dulce Grecia que yacía olvidada en su sepulcro de mármoles.

Cuando las grandes ideas, cuando los grandes dogmas moeren, necesariamente el mundo ser renueva y transforma,

pues bien; el paganismo, que encerraba una idea grandiosa ó inspiraciones infinitas, había muerto y no obstante, por una de aquellas inclinaciones misteriosas que escapan al frío análisis, el espíritu humano, que se causará un día en medio de sus eternas divagaciones del paganismo, al verle luego arroviado, muerto por su propio esfuerzo, temblando por el presente y medroso del porvenir, así se desespera á la antigua id, como el náufrago se acoge ansioso á la salvadora tabla que debe conducirle al abrigado puerto.

Pero á despecho de los terrores del espíritu, Apolo no modulaba ya sus dulces cánticos á la protectora sombra del laurel hijo de Dafne, ni los mirtos del valle de Colona se doblaban al paso del doliente Edipo. ¡Soio Diana, la creación más poéticamente bella del gentil paganismo, al reflejar durante la callada noche su melancólica luz sobre la altiva reina de las naciones, con sus dulces rayos parecía ir al encuentro de los antiguos dioses olvidados en el fondo del Pantheon, para consolarlos del alejamiento tristísimo de las edades!

Roma, no obstante, debía á Grecia una reparación en cambio de la independencia que le arrebatara, y esta reparación que exigía de la belicosa hija del Tíber la moribunda Grecia, era la confesion de su insuficiencia, de su inferioridad en la esfera del arte y de la poesía antigua. Un César romano estaba llamado á dar público y solemne desagravio á la tierra educadora de la humanidad; un joven emperador, extraña mezcla de defectos y cualidades, de ternura y crueldad, de debilidad y fuerza, debía evocar el piadoso recuerdo de los mas bellos dias de la artística Grecia.

La época que comprende el breve reinado de Lucio Neron es una época de duda y de confesion espantosa, durante la cual las libertades de la antigua república, luchan para abrirse paso por entre el desprestigio que rodea el imperio. Roma se horroriza de la larga serie de increíbles bajezas á que la han inducido sus emperadores y el mundo contempla asombrado el triste espectáculo que ofrecen en la ciudad de Rómulo un ejército pronto á la rebelion y un Senado reducido al más indigno servilismo, mientras que manchado el trono por infames cortesanos, la aristocracia envilecida y el pueblo embrutecido, hallábase extinguida en todas las conciencias la divina intuición de la justicia.

Roma no era ya ni la sombra de aquella altiva y severa república que llevara sumisos al Capitolio á todos los pueblos de la tierra, el envilecimiento había llegado á su colmo y cuando la re-

pública romana alcanzara de ascendien-te sobre la humanidad por sus austeras virtudes, lo destruyó el imperio tan fecundo en torpezas y liviandades que apenas si le quedaron á la ultrajada reina de las naciones algunos girones de su pasada grandeza, para que contrastaran de un modo doloroso con su presente postracion.

Cuando Lucio Neron ocupara el trono inmenso del mundo, alegres cánticos resonaran en Roma y las divinidades griegas olvidadas sobre sus empolvados pedestales dibujaron su eterna y celeste sonrisa, disponiéndose amorosas á derramar nueva vida sobre la humanidad. Jóven, y por lo tanto dispuesto á todo lo noble y grande en esa feliz edad de la vida, durante la cual el ardor de la sangre hace palpar presurado el corazón ante una idea generosa, de esbelta y majestuosa estatura, rubio, blanco, de dulces y afeminadas facciones, de hermosos ojos azules que parecían destinados á reflejar el influjo del arte, abundante y dorada cabellera, cuello vigorosísimo y el cuerpo todo salpicado de oscuras manchas, á semejanza de las que ostenta en su hermosa piel la pantera, tal nos presenta la severa historia en sus anales al emperador que nos ocupa, cuando arrebatado de sauto entusiasmo, ceñido á sus cienes el laurel de Apolo, aban lona los enervantes placeres de la corrompida Roma imperial, para internarse lleno de amor en las poéticas ruinas griegas y estudiar sus muertas civilizaciones, ó correr amparado por el más riguroso incógnito á la encantadora Corima con objeto de disputar á los jóvenes griegos los premios de la lucha, de la carrera y del canto en sus periódicas y antiguas fiestas, guardadas con religioso fervor.

Hijo Lucio Neron de Domicio Enobarbo y educado por una madre disoluta dotada de maravilloso ingenio y belleza, al par que de imponderable crueldad, el primer espectáculo que hirió los ojos del joven Neron en los albores de su vida, fué la terrible lucha entablada entre su madre y la infame Mesalina, durante el calamitoso reinado del imbécil Claudio, lucha en la cual venciera Agripina, obteniendo como premio de su victoria, participar con Claudio los esplendores del trono á la muerte de la impúdica Mesalina.

Nada se opuso ya entonces á la imperiosa dominación de Agripina cuya omnimoda voluntad pesaba sobre Roma como una maldición, solo una mujer, la preciosa romana Lolía Paulina intentó un momento contrastar el fanesto influjo que ejerce la temible emperatriz en el ánimo pusilánime de su esposo pero la infeliz mujer, acusada de magia

FOLLETTIN DE «EL CONSTITUCIONAL.» 113

¿Por qué esta otra jóven que era hace poco tan elegante, tan coqueta que con su refinado buen gusto daba el impulso á la moda, que brillaba en toda fiesta en la actualidad oculta bajo espesos velos la gracia de su alegre rostro y de su envuelto talle? Por qué ahora está fria desdeñosa y displiciente para todo el mundo? Porque es amada. Por qué esa mujer cuya voz era tan bella y que cantaba con tanto gusto y gracia no canta ya? Por qué es amada, y sin embargo ha sido amada por los encantos de su voz.

¿Por qué esa mujer que escribía páginas tan llenas de fuego y poesía y cuya imaginación era tan lozana no escribe ya ni tramas ni poemas? Porque es amada, y porque el amor que tiene celos hasta de sus pensamientos poéticos no puede sufrir ni á la imaginación por su rival apesar de lo quimérico que este rival aparezca á los ojos de los demás, porque tiene la pretencion de realizar sus mas caprichosos ensueños y porque se halla celoso, hasta de las creaciones de la imaginación del objeto amado luego al consentir una mujer en ser amada es abdicar, perder su libertad es anonadarse y renunciar á su personalidad.

Dicen los poetas que el amor hermosea la vida;

112 ANALOGÍAS Y ANTAGONISMÓS.

El amor no puede existir sinó entre tormentos y cesa con la dicha, pues el amor feliz es la perfeccion de los sueños dorados y como es sabido todo lo que ha llegado ya al último grado de la perfeccion, toca á su fin segun una ley inmutable de la Naturaleza que el mismo amor conoce por su propio instinto, el cual te enseña lo que le conviene hacer para conservar su existencia haciéndole comprender perfectamente que debe alimentarse de pesares y por tanto es hasta ingeniosísimo crear nuevas y variadas borrascas que se les proporcionen.

Como no ignora que los mas seguros galantes de su vida son las tormentas inventa, mil especies de ellas para prolongarla. Conoce que el destino tiene por privilegios injustos los sublimes goces que solo á él le es dado alcanzar y por lo mismo trata de espiarlos imponiéndose castigos á sí propio, con el fin de hacerse acreedor al perdón, y se condena él mismo á sufrir penas facticias, que admite de grado con la idea y la esperanza de alejar de sí el mal verdadero que siempre está temiendo.

El amor se hace celoso sin motivo razonable que lo abone. Se inquieta locamente ante imaginarios peligros, con lo cual trata de alejar un peligro demasiado cierto, cuya fatal llegada está temiendo continuamente.

FOLLETTIN DE «EL CONSTITUCIONAL.» 109

Un amor noble y puro suscita en el mundo mas envidios y celos que todos los honores, que todos los poderes, rangos, consideraciones y riquezas que pueda prodigar la fortuna en la tierra.

Ser amado es de todo lo que puede lograr en beneficio propio lo que menos perdona la envidia.

El verdadero amor, atrae sobre aquellos que lo sienten las borrascas del universo, como las rocas encombradas llaman hácia sí las tempestades del cielo.

Dos seres que se aman son dos pavias en medio de la sociedad, pero dos pavias envidiados de todo el mundo: todos los que componen esa sociedad se han ligado contra ellos. Las mujeres y los hombres al señalarlos con el dedo se dicen unos á otros con rabia ¡esos se aman! es decir nos menosprecian, y ninguno de nosotros en particular ni en general todos juntos somos ya para ellos alguna cosa; se aman

42

perece en el tormento en medio de atroces dolores y Agripina logra al fin imponerse por el terror al pueblo y á la aristocracia romana.

(Se continuará.)

Alicante 19 de Febrero de 1882.

AL SEMANARIO CATÓLICO.

Decía «El Semanario Católico.» «Nosotros no queremos sentir, ni pensar ni querer, sino lo que la Iglesia piensa, siente y quiere; creemos cuanto Ella cree y profesamos cuanto ella profesa; y sin reticencias hipócritas ni distingos sofisticos, acatamos su autoridad y condenamos y reprobamos *mente verbo et opere* cuanto Ella reprueba y condena.»

La Iglesia como entidad moral, habla al alma, al espíritu, al sentimiento; en sus espaciosos ámbitos, el misterio despliega sus alas y las suaves armonías de la música, del cántico y de la plegaria, nos penetran de una dicha inefable á ningun goce mundanal comparado. El lenguaje de la religion no vibra desde ningunas oficinas, sino desde la sublime cátedra para mostrar al hombre el reinado de la esperanza en los cielos. Lo que la Iglesia piensa, siente y quiere, no es aquello que quiere, siente y piensa el hombre y en nuestro concepto es una sacrilega presuncion querer interpretar el lenguaje de lo desconocido, la voz que habla á todos los idiomas, á todos los corazones, á todos los espíritus que comulgan con el sentimiento de la admiracion, en la creencia de lo grande, de lo inmenso, de lo inconmensurable que le envuelve.

Al hombre consagrado á la ciencia le abruma todo, y siente sobre sus hombros el formidable peso de tantos problemas que á su inteligencia se presentan por resolver; el sacerdocio segun «El Semanario,» ha dicho la última palabra, lo ha resuelto todo ya, y puede entregarse á la molición, pierna sobre pierna, dictando leyes contra la libertad, contra la ciencia, contra la civilizacion y contra el progreso; seguro de no equivocarse en la ruta emprendida para guiar á la humanidad confiada á su custodia, allí á donde Dios la llama, para preguntarle simplemente los mandamientos de su ley, hacerla exhibir los talones de indulgencias ganadas por la virtud de la confesion de la maceracion y

del ayuno y *pax cristi*, porque la *Suprema inteligencia*, la obra del Universo, sus sistemas estelarios, sus incommensurables cielos, inundados de luz y salpicados de broches que fulgulan y reverberan en el infinito como faros de salvacion al pobre navegante, perdido en la noche tempestuosa; tanta grandeza acumulada, tanto misterio sembrado á nuestros ojos, no merece ni un pensamiento, ni un desvelo y no tiene el hombre necesidad, discurriendo la iglesia por él, nada mas que defenderla allí donde la ciencia la combate y la razon le impugna ó el estado la circunscribe su jurisdiccion y su dominio, y «El Semanario Católico,» cuyos ideales nos muestra con esa espontaneidad ultramontana, que lleva como los jorobados, su naturaleza enclenque y su misticismo, con arreglo á ley, «El Semanario Católico,» decimos, no quiere separarse un ápice, porque reprueba *mente verbo et opere* de cuanto ha dicho la iglesia esto es que la religion y la libertad se odian como la sombra y la luz.

Y añade:

Que nuestra lengua se seque y se pegue al paladar y quede sin movimiento nuestra mano derecha si cuanto somos y cuanto valemos no lo empleáramos en servicio de la iglesia católica.

Si alguna vez al autor de estas líneas se le pegara la lengua ó si se quedara sin movimiento la mano que con tan ferviente exaltacion escribe, buscaria atribulado al hijo de la ciencia para que sirviéndose de la electricidad combatiera la parálisis, contrarestando de este modo la influencia de ese castigo hijo de la prevaricacion de tan terrible juramento.

¡Como si no conociéramos las debilidades humanas y las hipocresias de los hombres!

Consolémonos con un trozo de Victor Hugo para que nuestro espíritu se desimpresione de la lectura del «Semario» que habla de la iglesia como de una tia, hermana de su padre á quien piensa heredar y es justo que alabe para que la proporcion de gloria que le quepa responda á sus méritos contraídos. Digamos con Victor Hugo, el poeta de la humanidad:

«Culpamos á una religion porque está saturada de intrigas.

Nos prevenimos contra lo espiritual porque lo material se entromete y lo maneja todo y es in-

justo porque el espíritu y la razon debe separar la cizaña del trigo fecundado á los hermosos resplandores de la luz. Honremos en todas partes al hombre que medita. Saludemos al que se arrodilla.

La fe es necesaria al hombre.

¡Desgraciado el que no la tenga! El hombre no está desocupado cuando se estasia, porque hay trabajo visible y trabajo invisible. Contemplar es trabajar. Pensar es hacer.

Los brazos cruzados trabajan. Las manos juntas hacen. La mirada que se dirige al cielo es una obra. Thales estuvo cuatro años inmóvil. Thales fundó la filosofia; para nosotros los cenobitas de todas las religiones, no son ociosos; los solitarios no son holgazanes. Pensar en la sombra es una cosa grave.

Sin debilitar en nada, lo que hemos dicho, creemos que conviene á los vivos un perpétuo recuerdo de la tumba y en este punto el sacerdote y el filósofo están de acuerdo.

Morir tenemos...! contestó el fundador de la trapa á Horacio.

Mezclar con la vida alguna idea de la muerte es la ley del sabio, mas tambien es la ley del Asceta; ambos converjen en este punto.

Hay un crecimiento material, le queremos, pero hay tambien una perfeccion moral, la respetamos. Las personas irreflexivas y ligeras se dicen: ¿de qué sirven esas figuras inmóviles contemplando el misterio? ¿Qué es lo que hacen?

¡Ah! en presencia de la oscuridad que nos rodea y que nos espera sin saber lo que hará de nosotros ante la dispersion inmensa que nos aguarda, les responderemos: No hay quizá cosa mas sublime que la que hacen esos seres.

Y añadiremos, no hay quizá trabajo mas útil. Mucha falta hacen los que oran siempre, por los que no oran nunca.

Para nosotros, pues, todo consiste en la cantidad de pensamiento que entra en la oracion. Leibnitz orando es grande; Voltaire adorando es magnifico.

Somos partidarios de la religion en contra de las religiones. Creemos en la miseria del rezo y en la sublimidad de la oracion.

Por lo demás en este instante que atravesamos en el mundo, instante que afortunadamente no imprimirá su sello al siglo XIX, en este momento en que tantos hombres tie-

nen la frente humillada y el alma poco menos, entre tantos hombres que tienen por regla de moral el placer y se cuidan solamente de las cosas perecederas y de las formas de la materia, el que se destierra á sí propio del mundo nos parece venerable.»

Tomamos de «La Correspondencia de España:»

«En los circulos democráticos se elogiaba esta tarde al gobierno por su criterio político altamente liberal y expansivo permitiendo á las distintas fracciones de la democracia republicana la celebracion del aniversario del 11 de febrero.

Dicha fecha ha sido conmemorada con banquetes en Alicante, Barcelona, Gracia, Coruña, Lugo, Vigo, Valencia y Zaragoza por los republicanos de todos los matices, y el número de comensales hace un total de 681 individuos.

El detalle de los asistentes á cada banquete, es el siguiente:

Alicante: banquete posibilista de 20 individuos.

Barcelona: de 37 republicanos. Gracia de 100 idem.

Coruña: de 120 progresistas democráticos.

Lugo: de 32 republicanos.

Vigo de 80 posibilistas y progresistas democráticos.

Valencia: de 70 republicanos.

Zaragoza: de 180 demócratas republicanos y de 42 pactistas.

No se conoce el número de republicanos que en Murcia y Huesca han celebrado tambien banquete; pero de seguro no llegan á 800 los que han conmemorado en provincias la proclamacion de la república

Es altamente significativo para la causa de la democracia, á juicio de los ministeriales, que entre todas sus fracciones no hayan podido presentar sino tan escaso número de individuos en esa especie de manifestacion.

En Valencia ha hecho un brillante exámen teórico y práctico para auxiliar de telégrafos, ante un tribunal de jefes del cuerpo, la señorita doña Pilar Escuder, hija del oficial primero de la estacion de Burriana.

El dia 24 del actual se subastarán en el gobierno civil de esta provincia, los acopios de conservacion de los cuatro trozos de la carretera de Ocaña á Alicante, en 1.765'48, 3.230'58, 2.987'70 y 4.604'02 pesetas.

En la pasada semana se han embarcado las últimas existencias de pasa que quedaban en Gandia, consistentes en unos 3.250 quintales próximamente que han alcanzado precios muy satisfactorios.

El Ayuntamiento de Alcoy ha reclamado ante el gobierno, del excesivo recargo que se le ha impuesto, segun el repartimiento en la contribucion de consumos y cereales

Las razones que já la reclamaciones acompañan son tan fundadas como poderosas y no es fácil que el Sr. Ministro de Hacienda deje de atenderlas, si se inspira en los verdaderos sentimientos de equidad y de justicia, como es de esperar.

El Sindicato y los gremios á última hora:

La *Crónica de Extremadura*, periódico de Cáceres publica en su último número un sensato artículo combatiendo la actitud de los gremios de aquella capital, por haberse adherido á las resoluciones del Sindicato madrileño.

Otro artículo muy razonado contra la actitud de los gremios publica *La Nueva Alianza*, periódico republicano de Valencia, para decir en resumen, que si las tarifas son malas, debe reclamarse contra ellas legalmente, en vez de ser juguete de los trabajos de los conservadores, que es lo que hacen algunos industriales obcecados.

La contribucion industrial se está cobrando desde hace dos dias en Valladolid sin obstáculo de ninguna especie. No es cierto que se haya empezado allí el cotro por los que resultan beneficiados en las nuevas tarifas, lo mismo han pagado ya los que satisfacen cuota mayor que la antigua, que los que la pagan igual.

Se decía que Málaga era una de las capitales en que habia más resistencia al pago de la contribucion industrial, pero quizá esta actitud que se supone en Málaga, tenga relacion con cuestiones locales que allí existen de antiguo, por la situacion económica especial de aquella diputacion y de aquel ayuntamiento.

En Madrid, la verdad es que el jueves al repartirse los recibos de la industrial, la mayoría pagó, y algunos observaron que ya pagarian, pero ya irán pagando todos, y algunos con apremio porque la opinion en Madrid no está por la resistencia.

Habrà alguna dificultad entre los más testarudos, pero á la postre todo el mundo pagará. Por de pronto, segun dice *El Imparcial*, entre los que dicho dia lo hicieron está el sindico de los gremios más excitados.

El juzgado de Buenavista de Madrid acaba de fallar la ruidosa causa criminal sobre falsificacion de las *Pastillas, Sellos y marcas* de las cajas de Pasta Pectoral del Dr. Andreu de Barcelona, que tanto hallamos la atencion de toda España, declarando la existencia del delito, y condenando al falsificador con la pena de un año, ocho meses y veintidós dias de presidio correccional, costas del proceso, y pago al doctor Andreu, de diez mil pesetas, como indemnizacion de perjuicios.

es decir, pasan por el lado nuestro sin vernos si quiera pues nos consideran por menos que nada.

Esas riquezas que nos siegan y deslumbran á los demás hombres, y que hemos adquirido á costa de tantos trabajos y fatigas ni aun llaman la atencion de dos seres que se aman. Esos pomposos titulos, esos honores por los que hemos sacrificado nuestro corazon y nuestra juventud, los desdennan hasta el punto de no desearlos que siquiera su orgullo es mas elevado por el nuestro, el tesoro que poseen es infinitamente mas precioso que todos nuestros tesoros, tienen su amor, ellos no conocen ni ven en nosotros sino nuestras faltas y á la par ambos la escarnecen. Esa felicidad y el modo de gozar de ella es ciertamente un insulto. Esos dos seres que se bastan uno al otro, que viven aislados en medio del mundo, son unos rebeldes dignos de un severo castigo, y la sociedad entera se encarga de hacerle justicia y aplicar la pena que merece una dicha tan insolente, para ello se organiza entre las gentes una conjuracion tacita; un eco sordo, confuso y prolongado anuncia que el suelo vá á retumblar muy pronto bajo las plantas de los amantes, los cuales se sostienen uno á otro, cogidos de las manos mirándose con confianza y diciéndose á la vez uno á otro, no me apartaré de tí jamás, pero no tardarán mucho lo

enemigas y enemigos en atacarlos por todos lados, unos con insolentes ultrajes, otros con palabras tan dulces y melifluas como pérfidas y envenenadas.

Un hombre que es amado parece siempre tener atractivos tan seductores. ¿Dónde está la mujer tan generosa á que desdeñe voluntariamente la conquista de un hombre amado de otra? ¿Y que hombre extraño y aun pariente es bastante generoso para abstenerse de ser maldiciente, y de murmurar en presencia de una mujer, de aquel á quien esta ama con sinceridad y pasion, aun en el caso que este amor sea legítimo y sagrado?

De este modo se emprende una terrible lucha que destruye para siempre la felicidad y si por ventura el amor resiste á tanto encono, si es tan fuerte, tan generoso, tan decidido, que nada es capaz de alterarlo, entonces el formidable destino es el que se encarga por sí de perseguirlo y anonadarlo con su poder cruel y despiadado y lo oprime con sus mas dolorosos contratiempos, los separa con el destierro la ruina y hasta con un fatal deber y con violencia, y por último si el amor fuerte y valeroso aun resiste á tantos golpes si afronta impávido el destierro y la ruina si hace frente á todo y se opone hasta el mismo deber; si la llama del corazon es tan ardiente que nada es capaz de apagarla, entonces viene la muerte la envidiosa muerte y se encarga por sí misma de estinguirla.

que para el que ama el cielo aparece mas bello, las aguas mas puras, la vegetacion mas rica, las flores mas fragantes, los astros mas fulgentes el canto de las aves mas dulce y armonioso y mas radiante el sol. ¿Dónde pues han ido á encontrar tanta mentira, cuando vemos que sucede todo lo contrario pues si se ama no se vé otra cosa sino al objeto amado y cuando este no se halla presente, nada se vé, nada se oye, todo disgusta y solo queda accion para echarle de menos y para aguardarle con la desazon que no se calma sino con su presencia y cuando esta se verifica, solo se vé á él, solo él ocupa el pensamiento, y entonces poco importa que el cielo se halle puro, las ondas cristalinas y que el gorgojo de las aves sea ó no sea armonioso. Y siendo todo esto así como efectivamente lo es, no es diametralmente opuesto á lo que se repite vulgarmente despues de lo que han dicho los poetas arrastrados por una imaginacion mas exaltada que reflexiva?

Siendo el amor el que todo lo daña con su presencia destruyendo los demás placeres, debemos creer por ejemplo, que el dia en que dos amantes se hallan menos satisfechos ó mas descontentos uno de otro ó bien cuando mas excesivo es su amor y

Ayer ingresaron en las cajas de esta Administracion Economica, procedente del Ayuntamiento de Callosa de Enzarria, 4.536'37; del de Calpe, 1.442'10; del de Alcofer de Planes, 302'69; del de Jábea, 3.000; y procedente del ramo de Aduanas, 19.498'69.

GACETILLAS.

Movimiento de poblacion.—En el dia de anteayer se han inscrito en el Registro civil del Juzgado municipal de esta ciudad, 2 nacimientos y 3 defunciones.

Música.—Hoy, á la hora de costumbre, la banda del regimiento de Tetuan ejecutará en el paseo de los Mártires las piezas siguientes:

- 1.º Paso-doble Krimlin.—Fracsé.
2.º Introduccion collar de perlas.—Milpáger.
3.º La Verre, Polka.—Barbac.
4.º Sinfonia La perla.—García.
5.º Ecos del alma, Tango.—Roig.
6.º Paso-doble.—Pintado.

Teatro Español.—En la funcion que se prepara para mañana lunes en el teatro Español, tomarán parte tres artistas andaluces, conocidos entre los cantaores y bailaores de su tierra por Margarita la Malagueña, Pepiya la Coeuca Chica y Curro el de Jerez. Se proponen cantar coplas del mejor gusto y bailar con todo el agüel y zandunga que les es peculiar, sin que traspasen los límites; con lo que el público saldrá satisfecho, según lo hace prometer el empaque de dichos artistas, que gozan de no escasa reputacion entre los suyos.

La calidad de las obras elegidas, unida á la novedad que se anuncia, hace prever que se afanará el público en acudir al teatro de la calle de Llorua, ansioso de recrearse unas cuantas horas en grato solaz.

Baile de máscaras.—Esta noche en nuestro clásico coliseo tendrá lugar otro de los bailes de la presente temporada el cual promete estar muy concurrido por ser de los últimos que han de celebrarse en su espacioso salon.

Publicacion.—Hemos recibido el número 3.º del tomo V de Los Vinos y los Aceites, Revista quincenal del cultivo de la vid y el olivo, de la fabricacion de los vinos y aceites y del comercio de estos caldos en España y en el extranjero, que publica en Madrid la casa editorial Viuda é Hijos de D. J. Cuesta, cuyo sumario es:

Apontes sobre la plantacion de viñas; por Agrícola.—Reconocimiento de las materias colorantes añadidas al vino, por D. V. de Vera y Lopez.—Reglas prácticas acerca de la elaboracion del aceite de olivas, por Un Olivicultor.—Suetos: Tapon Burns para botellas (ilustrado con dos grabados).—Bombas

rotatorias para trasegar viuos (ilustrado con un grabado).—La estacion vitícola y enológica de Ciudad-Real, por D. V. de Vera y Lopez.—Aforo de los toneles.—Conservacion de los mostos.—Crónica de la floxera en España.—Miscelánea.—Correspondencia.—Nacional: De Autol, Figueras (Gerona), Laguardia (Alava) y Puente la Reina (Pamplona).—Extranjera: de Burdeos.—Revista de mercados nacionales.

Escelente ocasion.—En el gran Bazar de la calle de San Francisco, número 21, se ha recibido un gran surtido de camas de hierro maqueadas y de laton doradas, que se dan á plazos desde 4 á 10 reales semanales segun el valor de la misma.

Ya no es solo Singer, sino el Gran Bazar de la calle de San Francisco, es quien proporciona al público de una manera conveniente y beneficiosa no máquinas de coser, sino camas, ese mueble tan útil y tan indispensable á las familias, que constituye el principal y único adorno de una habitacion; pues en la casa del pobre es de un gran efecto una cama de hierro con todos sus accesorios limpios y aseados y el Gran Bazar de la calle de San Francisco, número 21, por 4 ó 10 reales semanales segun su clase, las dá para que hasta las familias mas humildes puedan servirse de ellas y desterrar para siempre el antiguo armatoste de madera que por mucho cuidado que se tenga, siempre es motivo perenne de infeccion querepugna y molesta al que usa dichas camas.

¿Por 4 ó 10 reales semanales, quién no adquiere una cama de laton ó hierro convenientemente adornada?

Aviso á los señores arquitectos, propietarios y maestros de obras.—Los propietarios de las canteras de Novelda ofrecen la piedra á precios económicos.

Para condiciones y pedidos á los señores D. Ramon Garcia y compañía. Estacion, Novelda.

Importante á los padres de familia.—En el colegio de Santa Catalina, situado en la plaza de Alfonso XII, se enseña á zarcir con perfeccion en toda clase de telas, y á cortar en blanco y de color prendas para señora.

Consulta médica.—Ha establecido en esta capital calle de Calstrava, número 7, principal, su consulta médico-quirúrgica, diaria y gratis para los pobres, el licenciado D. Estéban Esparza Dominguez, el que además se halla dispuesto á prestar sus conocimientos profesionales á todas las personas que deseen utilizarlos, y más especialmente á los enfermos de afecciones sifilíticas y venéreas.

Horas de consulta, de once de la mañana, á una de la tarde.

Las Glorias de España.—Esta magnífica produccion del malogrado vate

Alicantino, D. Nicasio Camilo Jover, precedida de un prólogo de D. Antonio Cáuovas del Castillo, hállase de venta en la redaccion de este periódico, al precio de 2 pesetas 50 céntimos.

Tratado de vinos, conteniendo reglas prácticas que están al alcance de todos y que sirven de Guia á los vinitores, á los negociantes en vinos y á los detallistas, con un apéndice del arte de hacer el aguardiente de Coñac por D. L. Bernaben y Viteri.

Están de venta en el establecimiento de D. Jose M.ª Celdrán, su precio 7 reales ejemplar.

VARIEDADES.

Nuestro particular amigo, D. Emilio Reus y B. hamonde acaba de obtener un triunfo, preludio de otros muchos que han de llenar su frente de inmarcescible gloria.

Morir dudando drama estrenado la otra noche en el Teatro Español de Madrid es produccion soya y hemos de evanescernos como comprovinciano nuestro de los siguientes elogios que con tan fausto motivo le dedica El Liberal.

DESDE LA BUTACA.

Teatro Español.

Hace pocas noches, en el saloncillo del teatro Español, varios autores dramáticos hablaban—por no perder la costumbre—de lo difícil que es profetizar al éxito de una obra por los ensayos y de lo conveniente que sería que despareciesen la crítica y los críticos del haz de la tierra. El Sr. Echegaray estaba entre ellos. No tardó en intervenir en el debate. Al empezar su discurso entráramos nosotros. Fué en cierto modo una crítica del drama Morir dudando que anoche se estrenó.

Morir dudando—decía el Sr. Echegaray—es una obra hermosamente escrita en la cual se plantea este problema trascendentalísimo.

El hombre que no tiene creencias religiosas, que nada espera despues de la muerte más que silencio y negrura, ¿debe en las grandes crisis de la vida sacrificarse en nombre de una moral de guardarropia ó debe dar rienda suelta á sus apetitos y á sus pasiones? La cuestion, añadia el Sr. Echegaray, está planteada con valentia. Veremos si el público pasa sin protestas por algunas frases impías para llegar á un pensamiento moral y religioso.

Un público católico y creyente aplaudiría en definitiva la tendencia del drama aún escandalizándose de ciertas crudezas de estilo; un público positivista

protestaría del sentido de la obra, oponiendo á las dudas del autor una moral fundada en principios tan merecedores de culto como el religioso: un público indiferente que no crea en nada y se asuste de ver que hay quien no se resigna á poner á Dios por testigo, posible es que grite y se enfurezca y salga del teatro dispuesto á alistarse en la peregrinacion capitaneada por El Siglo Futuro. Se trata, pues á mi juicio, de un estreno que va á ser una batalla. Yo he mandado que me guarden una butaca de segunda fila: quiero estar en la vanguardia: sentir las palpitations del monstruo.

El Sr. Echegaray que es ingeniero, orador y autor dramático ha demostrado que es tambien profeta.

El estreno de anoche fué una batalla.

No parece sino que Emilio Reus, que es el autor de Morir dudando, buscaba mas que un éxito obtenido de un público piadoso y enemigo de todo lo que no sea llevar á la escena bodas y bendiciones, una victoria alcanzada sobre el rutinismo y las preocupaciones de un público rebelde. Si Reus que ha publicado con aplauso onánime de la crítica obras de tanto mérito como La oratoria y La teoria orgánica del Estado, se hubiera satisfecho con llevar al teatro uno de esos escritos vulgares invitacion al sueño que recomiendan las madres de familias, anoche habria salido á la escena diez ó doce veces. No ir por este camino, ya es un mérito. ¿Ha acertado á elegir otro de entre los que se le presentaban? Solo á medias.

El pensamiento de Morir dudando es trascendental, y filosófico en alto grado. El protagonista del drama Fausto, está piado con valentia. Pero un personaje no es un drama, ni los problemas se llevan al teatro para discutirtos como en un Ateneo. Tampoco caben todos en él: los hay que no pueden tener por marco candelijas, bastidores y bambalinas. En el teatro los personajes no son buenos ó malos, impíos ó creyentes, sábios ó tontos por lo que dicen, sino por lo que hacen. Y excepcion hecha de Fausto, los personajes de Morir dudando interesan poco. Fausto es el boceto de una gran figura. Margarita, Marcelo y Julian están bien dibujados, pero rara vez logran que el público, emocionado y conmovido fije la vista con cariño en ellos.

Morir dudando es la primera obra dramática de su jóven autor y no es raro por tanto no encontrar en ella los recursos escénicos que son el único talento y la única salvacion de algunos poetas dramáticos que cobran mas derechos que si fuesen liquidadores. Está admirablemente escrita y tiene muchas y muy bellas imágenes, y muchos y muy hermosos pensamientos. ¡Lástima que carezca de situaciones y que la ac-

cion se desenvuelva tan libre de incidentes y de sorpresas!

Hemos dicho que el estreno fué una batalla y es verdad. Al acabar el primer acto, temimos un fracaso. En el segundo se aplaudió mucho, y el público quiso saber como se llamaba el autor de Morir dudando. Al acabar la obra, el Sr. Reus tuvo que salir á la escena cuatro veces.

Fausto podrá Morir dudando, nosotros no dudamos de que si pide colaboracion á la experiencia y al estudio, el Sr. Reus escribirá muy buenos dramas.

MIGUEL MOYA.

ÚLTIMA HORA.

De nuestro corresponsal de Madrid:

«Madrid 18 de Febrero de 1882.

El señor Nocedal declarando que el Pontífice le ha retirado el encargo de organizar la peregrinacion, ha mandado disolver las juntas de la romería.

La contribucion industrial se cobra en Madrid sin obstáculos, apesar de las escitaciones del Sindicato.»

SECCION LOCAL.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—Nuestra Señora del Campanar.
SANTO DE MAÑANA.—S. Gabino.

SECCION DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Funcion para hoy.—La comedia en dos actos «Els besús de sedaví.»—Las piezas «Mercurio y Cupido.»—«Toni Manena y Chuan de la son.

Entrada general, 2 rs.—A las ocho.
Por la tarde, á las tres y media.—La comedia en dos actos.—«Con la música á otra parte.»—Las piezas.—«El secret del güelo.»—«Per tres pesetes y micha.»

Funcion para el viernes.

La comedia titulada.—«Robo doméstico.»—Las piezas.—La tea de la discordia.»—Les Crias.—Finalizando con un gran concierto de canto, baile y toque flamenco.

Entrada general 2 rs.—A las ocho.

ALICANTE.

Imprenta de Antonio Reus.
Calle de Jorge Juan 44 43.

SECCION DE ANUNCIOS.

PAÑERIA Y SASTRERIA CATALANA
GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS Y Á MEDIDA

ELEGANCIA Y BARATURA.

CALLE MAYOR, NÚM. 20.

En este establecimiento ya conocido por el numeroso público alicantino y su provincia, se han acabado de recibir las ricas novedades como de costumbre, para la presente temporada de invierno. Trajes hechos á medida de señora, á 460, 480, 200, 220, 240, 260, hasta 600 reales uno.
Capas hechas, última moda, á 200, 220, 240, hasta 500 reales una.
Además hay en esta casa un brillantísimo surtido de mantas de viaje para caballeros.
Y un surtido completísimo de cuellos puro hilo, á un real á escoger.

CALLE MAYOR, NÚMERO 20.

Se admiten buenos oficiales y oficiales.

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

JARABE TÓNICO-ANTIESCROFULOSO DE E. MANERO,

preparado por

D. CARLOS JOSÉ BELLIDO.

Una larga práctica ha demostrado el éxito más brillante obtenido con este jarabe, cuyo estudio y fórmula se deben al distinguido médico D. Evaristo Manero, para combatir todas las enfermedades que reconocen por causa un vicio escrofuloso ó linfático, así como en el raquitismo, pues reemplaza con ventaja al Aceite de hígado de bacalao y al Jarabe de rábano. Igual éxito se ha obtenido en la falta de apetito, digestiones difíciles, palpitations del corazón, consuncion y aniquilamiento.

El sexo débil hallará un poderoso medio con el uso de este jarabe en las supresion ó falta de ménstruo, en las pérdidas uterinas, flores blancas, desfallecimiento del estómago, dolor en los riñones y muy particular ne el histerismo.

Las personas débiles, de un temperamento nervioso, las que padecen una digestion lenta y penosa, los sujetos de una complexion delicada, los niños y los viejos estenuados por la edad y por las enfermedades, encontrarán un medio de aumentar gradual y naturalmente la vitalidad de sus órganos.

El Jarabe tónico-antiescrofuloso abrevia portentosamente las convalecencias largas particularmente las que son debidas á fiebres ó calenturas graves, con síntomas de debilidad nerviosa.

Farmacia de D. Carlos José Bellido, plaza de Isabel II (antes de las Barcas.) Alicante.

A los hojalateros.

Hojalatas dulces SA. IC. id. id. CA. CD. marca.)—Grifos metal. todos números. Estano superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
La en en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cistales
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor números. 43 45 y 47. Alicante.

Gran surtido de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos años.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sa cuartos.
Per el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 45 y 47 Alicante.

LONBRICIDO FORMIGUERA
promovido en varias exposiciones nacionales y extranjeras.
EL MEJOR ESPECIFICO QUE SE CONOCE para destruir rápidamente LAS LONBRICES ES sumamente agradable, ESCITA EL APETITO, regenera y fortalece á los niños.
DEPÓSITO GENERAL: DR. FORMIGUERA, FERNANDO VII, 7.—BARCELONA.

En Alicante, D. J. Soler, plaza de San Cristóbal, D. J. C. Bellido, plaza de Isabel II, Doctor Gadea, calle de San Francisco y D. Luis Mae Font, calle Mayor,

FARMACIA
de D. Juan Rodriguez Hernandez,

calle Mayor, número 22, ALICANTE.

Gran depósito de Jarabes, pastas y pastillas pectorales, para combatir los padecimientos de pulmon y la garganta etc. etc.

- | | |
|---|---|
| Jarabe pectoral de Lamouraux. | Pastillas pectorales de Nafé de Arabia. |
| Id. de Nafé de Arabia de Langrenier. | Id. de Regaul Aigné. |
| Id. de lenitivo de H. Flon. | Id. de Georges à la Regaliz. |
| Id. de codeína de Berté. | Id. de Caracoles de Quelquechens |
| Id. de savia de pino marítimo de la Gasse | Id. de id. de Pau y Viaplana. |
| Id. de Brea de Druell de Gurdon. | Id. de Caragaben de Rivalta. |
| Id. de id. incoloro de Leidié. | Id. de Jaramago de Padró. |
| Id. de Hipofosfite de cal. | Id. de leche de burras. |
| Id. de sosa de Churchill. | Id. de Hevars de Yorrell. |
| Id. de cal de Grimault y otros, y las | Id. infalibles de Andren. |
| | Id. de Codina de Berté. |
| | Id. de Pectorales de Lameroux. |

ya las tan conocidas de Belmet y otras que sería prolijo enumerar.

LICOR DE BREA
PREPARADO POR

DON JOSÉ SOLER,
FARMACÉUTICO.

Doctor en Ciencias, Catedrático de Física y Química del Instituto de Alicante, etc., etc.

La brea ó alquitran se obtiene de la combustion lenta é imperfecta de las maderas El Alquitran de pino contiene una porcion de principios acres y ácidos, y desde inmemoria se puso en medicina, aunque las formas con que se administraba producía medicamentos de composicion muy variable. A beneficio de una sustancia alcalina se ha conseguido concentrar en pequeño volúmen todos los principios activos del alquitran, produciéndose el licor de brea que puede dar medicamentos de composicion siempre análoga. Todo el mérito estriba en la eleccion de una buena brea medical, pues no todas las que en el comercio se llaman breas, son medicinales.

USOS.—Para Bebidas. Una cucharada por vaso de agua bebida á todo pasto, cura las toses, catarros resfriados, constipaciones, afonías, dolores de garganta, tisis laringea y pulmonar, bronquitis, irritaciones de pecho, dispepsias, catarro de la vejiga.

En loion. El licor puro ó diluido en poca agua, para las afecciones de la piel, picazones, enfermedades del cuero cabelludo, diviesos y furúnculos.

En inyeccion. Una parte de licor y cuatro de agua, para las pérdidas antiguas ó recientes y catarros de la vejiga.

En baos. Colocado el licor en una vasija y ésta sobre el fuego, se respira el vapor, en la gastritis, afecciones de los bronquios, catarro y tisis pulmonar y pérdidas de la voz.

FARMACIA DE AGUILÓ,
Mayor 51, frente á las casas Consistoriales.

Licor de brea concentrado y Jarabe de brea

PREPARADOS POR
AGUILÓ, FARMACÉUTICO.

Considerando atentamente todos los medicamentos que se usan con buen éxito en el tratamiento de las enfermedades del pecho, bronquios, laringe y vejiga de la orina ya sean agudas ó crónicas, ninguno existe que haya producido y produzca mejores resultados que estos preparados de brea. Su uso muy antiguo pero de escasos resultados por no poder reunir en un pequeño volúmen los principios medicinales de esta sustancia y no poder despojarla de algunos principios nocivos que la acompañan, pero vencidas hoy tales dificultades está presentando muy útiles resultados en la curacion del catarro pulmonar, bronquial, irritaciones de la garganta y bronquios, enfermedades herpéticas, úlceras, picazon de la piel, catarros é inflamacion de la vejiga, notable alivio en el asma y tisis, siendo los favorables resultados obtenidos en todas estas enfermedades, su mejor encomio.

USO.—Tómese una cucharada en medio vaso de agua azucarada en ayunas, y otra cuatro horas despues de haber comido. En los casos de enfermedad de la piel, sigase el mismo tratamiento y lávase con licor de brea diluido en agua.

Farmacia de Aguiló, Mayor, 51, frente á las Casas Consistoriales, Alicante.

VALORES DEL ESTADO.

Se compran todos los pertenecientes al empréstito de 475 millones, como son; recibo, aesi, juras de recibos presentados en la Administracion, láminas y residuos, títulos amortizables del 2 por 400, residuos, consolidado interior y exterior, subvenciones de ferro-carriles, deuda del personal, carpetas de cupones, cupones de todas clases, acciones ferro-carril de Almansa-obligaciones del mismo y otros valores.

Tambien se compran los atrasos del clero.
RAMON MORA,
VALENCIA.—Calle de la Paz, 3, principal,
frente casa los Sres. Manaut hermanos.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ARABE EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los y la infancia en general.—Se vende á 3 y 5 ptas. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias —En Alicante, farmacias de Soler, plaza de San Cristóbal, 44, Bellido, Isabel II.
Dr. Morales.—Carretas, 39, principal.—Madrid.

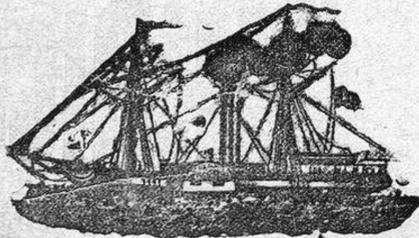
CURACION DE FIEBRES INTERMITENTES.

POR LAS
Pildoras Febrifugas del Dr. Kerison.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las Pildoras Febrifugas del Dr. Kerison; y despues de curadas, no hay reincidencias Precio de la caja 1.50 pts. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona.
Enviando 1.75 pesetas en sellos de 25 céntimos, se remitirán á vuelta de correo al punto que se indique.

COMPANIA FRANCESA DE NAVEGACION A VAPOR
CYPRIEN FABRE ET COMPAGNIE.
SOCIEDAD EN COMANDITA CAPITAL 15 MILLONES DE FR
SERVICIO SEMANAL FIJO
y directo entre Alicante, Cete, Marsella, y vice-versa



Salidas todos los sábados, admitiendo carga y pasajeros para Cete, Marsella, Paris gare Bercy y demás puntos de Francia.
Consignataria, Sra. Viuda de R. Maluenda, Postiguet, 5, Alicante.

PILDORAS DE BRISTOL.



Regulan todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de

EL ESTÓMAGO Y EL HÍGADO,

y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.

Pruébense, y recuépense con ellas la salud perdida.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.
De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

Sales granuladas efervescentes de

LITINA

DE
Ch. LE PERDRIEL
en Paris.

Único disolvente de los cálculos y concreciones úricas.

Contra la Gota, los Reumatismos, el Mal de piedra, los Cálculos, los Catarros crónicos de la Vejiga ó del Estómago y todas las afecciones de la Diálisis úrica.
El ácido carbónico que se desprende con exceso en la efervescencia, hace que sea la LITINA perfectamente soluble, condicion sin la cual no sería ni asimilable ni activa.

En Alicante, D. J. C. Bellido.

Quincalla.

- | | |
|--------------------|----------------|
| Maletas. | Corta plumas. |
| Sombrereras. | Lancetas. |
| Planchas vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superiores. | Gutaperchas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Bolsas de viaje. | Porta-monedas. |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas. |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujías. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Tenedores. | Plumeros. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | Petacas. |
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor núm. 43, 45 y 47, Alicante.

Camas inglesas,

maqueadas de hierro y de metal fino.

- De un cuerpo.
 - De canónigo ó cameras.
 - De matrimonio.
 - Se recomiendan por sus bnitos ibujos.
 - lidez y precios económicos.
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43 á 47, Alicante

A los

carpinteros, herreros y demás oficios.

- | | |
|------------|-------------------|
| Azuclas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Garlopas. | Trincadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca bocados. |
| Quillames. | Triángulos. |
| Tanazas. | Barrenas. |
| Alicates. | Berbiques. |
| Cortafios. | Ferromos. |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblones. |
| Escofinas. | Escuadras. |
| Sierras. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuchillas. |
| Verdugos. | |
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 45 y 47.

BUQUES DE VAPOR.

SOCIÉTÉ ROUENNAISE
Trasportes Marítimos por vapor
EL TURGOT.
Llegará á este puerto el 18 del corriente y saldrá el 23 del mismo para Rouen, admitiendo carga para Paris, Bercy (Via férrea) conocimientos directos.
Consignatarios, J. L. Raymundo y compañía. Puerta del Muelle, Alicante.



José Ramon.
Saldrá el 20 del actual para Málaga Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.
Admite carga y pasajeros.
Consignatarios, Carey y compañía.

VAPORES-CORREOS

DE
la compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y C.)

Servicio para Puerto-Rico y Habana.

Servicio para Colon y Pacifico.

SALIDAS DE		
BARCELONA	los dias 4 y 25	} de cada mes.
VALENCIA	» » 5	
MALAGA	» » 7 » 27	
CADIZ	» » 10 » 30	
SANTANDER	» » 20	
CORUNA	» » 21	

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz tocan en las PALMAS (GRAN CANARIA) admitiendo carga y pasaje para dicho punto.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 24 de Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañia Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y líneas de vapores del Pacifico, toman carga á flete corrido para los siguientes puntos:

LITORAL DE PUERTO-RICO.—San Juan de Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce y Aguadilla.

LITORAL DE CUBA.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

AMÉRICA CENTRAL.—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico, Salina Cruz.

NORTE DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á California como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

SUR DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaíso como Buena Ventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente con mas comodidad, á pesos 50 para Puerto-Rico y 60 pesos para Habana.

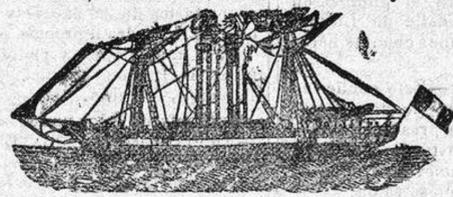
SEGUROS.—La compañía, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Para mas detalles dirigirse á Faes hermanos y compañía, Alicante.

Compañia Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE MALAGA Y CETTE.
POR LOS VAPORES

Adela, Navidad, San José, Ville de Cete y Cataluña.



Salidas de Alicante todos los días á las cinco de la tarde para VALENCIA, BARCELONA, SAN FELIU, PALAMOS, PORT-VENDRES y CETTE y para CARTAGENA, ALMERIA y MALAGA.

Admiten carga y pasajeros para los puntos citados y viuos para PARIS (Gare Bercy) en combinacion con los ferro-carriles del MEDIODIA DE FRANCIA.
Consignatarios, Sres. G. Ravello é hijo, Calatrava 12.

LINEA DE VAPORES

ENTRE
SEVILLA Y MARSELLA,
Segovia, Cuadra y compañía.

Servicio semanal fijo por los vapores
VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA.—Salidas de Alicante.

Los martes á las 4 de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.
á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.
Admite carga y pasajeros.
Consignatarios, SRES. FARR HERMANOS Y COMPAÑIA.

DEPOSITO

DE
AZULEJOS, LADRILLOS, PEDESTALES,

Estátuas, Jarrones, Sifones, Tuberías,
Balaustres y Adornos en Barro de todas clases.

FRANCISCO ARQUES Y COMPAÑIA

Plaza de Isabel, II, número 14,
ALICANTE.

PILDORAS HOLLOWAY.

Estas Pildoras son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce en el mundo. Todas las enfermedades provienen de un mismo origen, á saber, la impureza de la sangre, la cual es el manantial de la vida. Dicha impureza es prontamente neutralizada con el uso de las Pildoras Holloway, que, limpiando el estómago y los intestinos, producen por medio de sus propiedades balsámicas, una purificacion completa de la sangre, dan tono y energia á los nervios y los músculos, y fortifican la organizacion entera.

Las Pildoras Holloway sobresalen entre todas las medicinas por su eficacia para regularizar la digestion. Ejerciendo una accion en extremo salutifera en el hígado y los riñones, ellas ordenan las secreciones, fortifican el sistema nervioso y dan vigor al cuerpo humano en general. Aun las personas menos robustas pueden valerse, sin temor de las virtudes fortificantes de estas Pildoras, con tal que al emplearlas, se atengan cuidadosamente á las instrucciones contenidas en los opúsculos impresos en que va envuelta cada caja del medicamento.

UNGUENTO HOLLOWAY.

La ciencia de la medicina no ha producido hasta aqui, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Unguento Holloway, el cual posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que, desde el momento en que penetra la sangre forma parte de ella circulando con el fluido vital espulsa toda partícula morbosa refrigera y limpia todas las partes enfermas y sana las llagas y úlceras de todo género. Este famoso Unguento es un curativo infalible para la escrófula, los canceres, los tumores, los males de piernas, la rigidez de las articulaciones; el reumatismo, la gota, la neuralgia el tic-doloroso y la parálisis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

Cada caja de Pildoras y bote de Unguento van acompañadas de amplias instrucciones en español, relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en Cajas y botes por todas los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario el PROFESOR HOLLOWAY, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres.

FABRICA DE ESPEJOS.

DE JOSÉ REUS,
Pórtico de Ansaldo, 4.

ALICANTE.

Gran surtido en oleografías, cromos, tarjetas de invitacion y felicitacion, cuadernos dibujo de adorno, figura, lineal y paisaje,

sobres de construccion recreativa, preciosa coleccion de molduras talladas y con incrustaciones doradas, espejos de lindísimas formas última novedad de Paris, adornos y molduras para decorar habitaciones, estampas religiosas, sacras, calcomanías, lunas y cristales en todas dimensiones, etc., etc.
Todo á precios arregladísimos.