

EL CONSTITUCIONAL.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

PRECIOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 1.75 pesetas.—Trimestre, 5.—Fuera trimestre, 5.75.—Teniendo que girar contra los suscritores, 6.25.—Extranjero 10.—Anuncios 6 cént. de peseta línea del tipo nuevo á los suscritores y 0.42 á los que no lo sean.—En la primera plana 0.49 por línea á los suscritores y á los no suscritores 0.25.—En la seccion local y en gacetillas 0.19 á los suscritores, y 0.25 á los no suscritores.

ESQUEMAS DE DISTRIBUCION.—En la primera plana y á dos columnas, 25 pesetas; á una columna, 12.50.—En la seccion local y á dos columnas, 20; á una columna, 10.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en días 1 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada.

Se admiten remitidas y comunicados á precios convencionales. No se devuelve ningún original.

La redaccion y administracion de EL CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en la calle de la Princesa, 2, entresuelo.

Representante en Madrid para anuncios y comunicados, don Antonio Escamez, Preciados, 35.

Año XV.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

MARTES 20 DE SETIEMBRE DE 1881.

Número 4.017

NICASIO CAMILO JOVER.

Después de largos días de dolorosa agonía, Nicasio Camilo Jover, entregó el domingo el cuerpo á la tierra y el alma á Dios. El director de EL CONSTITUCIONAL deja un hueco difícil de llenar en la prensa periódica y un vacío grande en el centro literario de Alicante; porque sin lastimar los justos títulos que tienen adquiridos los que vienen dedicados á la noble tarea de ilustrar á la opinion y de cultivar las letras, se puede decir, sin ofensa para nadie, que Camilo Jover era en esta ciudad la encarnacion viva y la representacion legitima del periodista y del poeta. De él, se puede afirmar, que toda su vida fué consagrada á luchar en el estadio de la prensa y á rendir culto á las Musas: lucha y culto provechosos para todos, menos para él, que solo alcanzó consideraciones personales, sin que jamás pudiera gozar de los beneficios que á la larga vida del trabajo produce en todas las esferas. ¡Que triste es confesarlo! El periodista de provincias que á la vez redacta el artículo de fondo y escribe el folletín; que lanza al correr de la pluma el epigrama intencionado en el suelto que aviva la polémica, y el chiste agudo en la gacetilla; que se reproduce y multiplica para consignar el rumor que corre, la voz que se propala, la version que cunde ó el eso que se anuncia de cien noticias distintas en el movimiento constante de una sociedad nunca satisfecha y siempre exigente; ese pobre periodista que apenas descansa, pues cubierto aun con el polvo recogido en la refriega del día de hoy, tiene que templar sus armas para esgrimir las en el combate del día siguiente, apenas si puede conseguir ganar el pan de la vida, él que lo paga á fuerza de sufrimientos y de trabajos. ¡Dura mision la del escritor! pero ¡mas dura la mision del poeta! Espaciar el pensamiento en horizontes inmensos, soñar en todas las maravillas de la creacion y en todas las manifestaciones del humano espíritu; presentir la dicha y jamás alcanzarla; adivinar los acontecimientos para que los que el mundo llama expertos los exploten; embellecer la existencia con los tesoros de inspiracion que brotan de la fantasia; empujar las corrientes de la opinion hacia determinados ideales, y después no encontrar lectores que adquieran sus obras y tener que sufrir con santa resignacion una vida llena de privaciones, mas humillantes cuanto mas grande es la alteza de miras del que las padece, es estar condenado al suplicio de Tántalo, sin que sea admitida la queja, ni consentida la protesta.

Y Jover se habia entregado por completo á cultivar estos dos elevados ministerios. Como periodista se le veia en todas partes con la sonrisa en los labios y el lápiz en la mano; como poeta, no hay suceso, idea ó acontecimiento que no le

deban un destello de su inspiracion ó un rasgo de su fantasia. El ha pertenecido á todos los circulos y sociedades literarias; él ha concurrido á todas las reuniones que han celebrado los amigos del arte; él ha prestado su concurso á todas las ideas generosas y á todos los pensamientos levantados; él ha cantado las glorias de su patria con robusto estro y poderoso aliento; su nombre vá unido á todas las páginas que Alicante conmemora como recuerdos que van acompañados á sus días de prosperidad ó de desgracia, y á pesar de tanta tarea útil y tanto trabajo provechoso, Jover ha muerto sin poder legar á sus hijos un rincón donde albergarse, demostrando este hecho de una manera elocuente, que no tienen cambio las letras en esta sociedad montada con letras de cambio. ¡Que tristes pensamientos habrán amargado los largos días de su penosa enfermedad, al considerar que habia dedicado toda su existencia al trabajo y este habia sido estéril é infecundo! ¡Qué dolorosas ideas cruzarian por su mente, al pensar que sus horas de insomnio, sus largas vigiliias, tanto papel escrito, tanta tinta gastada en espresar las palpitaciones del espíritu y los latidos del corazón no debian crearle un modesto patrimonio, que permitiese aprovecharse de él á los suyos sin la agitacion que producen las atenciones de ese día siempre desconocido que se llama mañana!

Y, sin embargo, Jover en sus últimos momentos, en sus vértigos, en sus delirios, solo pensaba en las cuartillas que acababa de escribir, que tenia delante, que creia tocar con sus manos. La pluma, que fué durante su vida su arma de combate, estaba á su lado en el lecho del dolor y aun creia esgrimir la en las visiones del sueño.

Los que le hemos acompañado en el curso de su enfermedad, no podemos menos de recordarle con pena en el corazón, con dolor en el alma. Hasta el último instante su conversacion ha revelado los sentimientos de que se hallaba poseído. Amará las letras, culto á las artes, cariño á la prensa, adoracion á su familia y fé inquebrantable en la marcha nunca interrumpida del progreso. Hé ahí su historia. Hoy que esta ha terminado, honremos al amigo rindiéndole el homenaje de nuestro respeto y el tributo de nuestro cariñoso afecto.

Descanse en paz.

Carmelo Calvo.

NICASIO CAMILO JOVER.

Jover ha muerto. Aquella lira que vibró robusta y sonora cantando con varonil acento las *Glorias de España* ha cesado de sonar para siempre. Aquel gran corazón tan entusiasta por todo lo noble y por todo lo bueno ha dejado para siempre de latir.

El vacío que deja un poeta otro poeta puede llenarlo, pero el vacío que dejan el incansable obrero del progreso, pronto á sacrificarse por su país, y el carácter leal, franco y recto que sigue las generosas inspiraciones del sentimiento y no los egoistas consejos del cálculo, ese vacío difícilmente se llena

en tiempos en que escasean mucho los caracteres y en que el personal interés se sobrepone desgraciadamente al patriotismo.

Quisiéramos tener en estos momentos la calma indispensable para trazar á grandes rasgos la vida de Jover, señalar el carácter y el mérito de sus obras y bosquejar su silueta poniendo de relieve sus excelentes condiciones y su indisputable valía.

Pero no son instantes de pensar sino de sentir aquellos en que se abre la tumba de un amigo querido, cuyo cariño y cuyos consejos hemos de echar tanto de menos. Y era nuestro amigo de esos hombres á quienes no es posible dejar de querer entrañablemente. La afabilidad de su trato y su inalterable dulzura cautivaban á todos, pero la abnegacion sin límites, la adhesión incondicional y el caballeresco desinterés que inspiraban siempre su amistad, hacian esta de tal modo simpática y atractiva, que no es maravilla que la emocion embargue hoy á cuantos la hemos perdido.

No se estrañe, pues, el desorden con que están escritas estas líneas, natural reflejo del desorden de nuestras ideas.

Todavía no contaba nuestro vate diez y nueve años (1841) cuando daba á luz su primer tomo de poesías á cuyo frente escribía un discreto prólogo la galana pluma del insigne Aparici. «Que usted entre los jóvenes de diez y ocho años (dice el prologuista) es uno de los que mas esperanzas ofrecen á nuestro Paraiso, pareceme cosa indudable, así como tambien creo que Alicante debe á V. mirarle con amor, al cual ¡ojala! pague V. con mucha gloria.»

Siete años mas tarde publicaba en Madrid el libro que le ha valido un nombre en la república de las letras *Las Glorias de España*. Empezaba entonces nuestra regeneracion literaria pero pocos eran los que marchaban por el buen camino. Las imitaciones de Byron privaban y nuestra literatura era solo un reflejo de la extranjera. Así que al parecer el libro de Jover no es estraño que esclamara lleno de entusiasmo el Sr. Cánovas del Castillo: «¡Bien venido sea el poeta que nos ha dado un sentimiento en vez de un sarcasmo ó de un grito de despecho, y sentimiento de tan altas consecuencias como el que llena su libro!»

Si en sus primeras poesías siguió la general corriente imitando ó traduciendo á los franceses y á Byron, en las *Glorias de España* se inspira ya en sus nobles sentimientos y con feliz estro canta los grandes hechos de nuestra historia y los grandes hombres de nuestro suelo.

Allí se revelan ya por completo el poeta y el hombre: el poeta ardiente, fecundo, inspirado, el hombre todo corazón, todo patriotismo. Las obras posteriores de su pluma y los hechos todos de su vida no han desmentido jamás ni al uno ni al otro. El poeta ha cantado siempre todo lo grande: el hombre se ha sacrificado durante toda su existencia por los eternos ideales de su alma, el progreso y la libertad.

No ha habido suceso notable, gloria legitima que no hayan arrancado sonoras vibraciones á la lira de Jover: cuanto ha sido digno de aplauso lo ha cantado, sin que su generoso entusiasmo por lo bueno haya decaído nunca. Y mientras el poeta rendia feyoso culto á las causas mas puras y mas dignas, el hombre conservaba siempre en su corazón el fuego santo del patriotismo y luchaba con inquebrantable fé por el engrandecimiento de su país.

Y es que el hombre y el poeta (lo que no es general ni mucho menos) eran uno mismo. En el alma leal y candorosa de nuestro amigo no cabian esos egoistas dualismos que con frecuencia causan nuestro asombro y nuestro desencanto. Jover cantaba lo que sentia y sentia lo que cantaba.

Por eso si sus versos rebosan sentimientos elevados su existencia está llena, al par que de grandes amarguras, de rasgos nobles y desinteresados que revelan la bondad de su corazón.

Era imposible buscar el concurso de Jover para algo bueno y no encontrarlo pleno y sin condicion. Muchos recuerdos se agolpan á nuestra mente cuya relacion justificaria nuestro aserto, si necesitara justificarse aquí donde todos le conocian, donde muchos han si-

do testigos de lo que afirmamos, donde es proverbial que Camilo Jover era todo corazón.

Si el autor de las *Glorias de España*, de la *Historia de Alicante*, de *Las Amarguras de un rey* y de tantos y tan diversos trabajos literarios era todo entusiasmo y sentimiento. Si su lira vibraba con acentos tan patrióticos y tan elevados era porque reflejaba el patriotismo y la elevacion de sentimientos del vate que la pulsaba.

¡Ay! si faltaran hechos en su vida para dar testimonio de la bondad de su alma bastarian estos últimos seis meses de martirio durante los cuales sus labios no han exhalado una sola queja, ni su habitual dulzura se ha desmentido un solo instante. Imposible es que se borre en mucho tiempo de nuestra memoria el recuerdo de esa admirable resignacion, propia sola de las almas grandes, que ha sido la admiracion de cuantos la hemos contemplado.

Allí estaba, herido de muerte, postrado entre los mas acerbos tormentos, sin que faltara la sonrisa en sus labios al ver entrar á alguno de sus amigos, sin dejar de mostrar la mas viva solicitud por todos, sin olvidar nada. Vino el centenario de Calderon y no quiso excusarse de prestarle su concurso. Escribió ¡Dios sabe como! un bellissimo soneto que se publicó en el periódico especial que dió á luz la sociedad literaria alicantina, y no contento con esto ha dirigido la confeccion del folletín relativo á la espresada solemnidad que ha venido dando EL CONSTITUCIONAL. Esta ha sido su última tarea, la única que podia realizar y la que ha ocupado sus últimos días, para morir como ha vivido trabajando.

Así ha terminado la laboriosa existencia del fecundo poeta, del infatigable periodista, del entusiasta patriota Nicasio Camilo Jover.

Como poeta nos ha dejado cuatro tomos de poesías en que ha recorrido todos los géneros, siempre con estro valiente y con bizarra inspiracion.

El periodismo ha sido para Jover una verdadera vocacion. Si pudieran coleccionarse todos sus artículos sobre política, sobre administracion, sobre literatura, sobre intereses morales y materiales llenarian un número incalculable de volúmenes. La mayor parte, toda su vida puede decirse la ha consagrado á la prensa. Muchos son los periódicos por él fundados ó en que ha colaborado con afán incansable, sin que en esa lucha constante y apasionada del periodismo se haya creado jamas enemigos. No cabe mejor elogio.

Su periódico estaba siempre pronto á servir los intereses del país y á iniciar toda la idea provechosa como á combatir toda injusticia.

Como buen patriota, en fin, el gran corazón de Jover siempre estaba pronto á llegar hasta el sacrificio por todo lo que juzgaba conveniente para su país. Su desinterés, su abnegacion, su olvido completo de si mismo ante la causa del bien general pocos hay que los ignoren. Era el patriotismo para él una religion: su deber era antes que todo y todo se lo sacrificaba sin violencia alguna.

Por eso Alicante que lo sabia le ha considerado siempre como uno de sus hijos predilectos y queridos. Por eso le llorará hoy seguramente recordando sus servicios desinteresados y constantes por la causa del bien público.

¡Descanse en paz nuestro desgraciado amigo! Su memoria no se borrará nunca de nuestro corazón y creemos que ni de la de ningún hijo de este pueblo que él amó tanto y cuya prosperidad y grandeza eran al constante anhelo de su alma.

¡Dios dé á su desolada familia toda la resignacion que necesita para soportar el rudo golpe que ha sufrido, y á nuestro amigo haya acogido piadosamente en su seno!

C. Sanchez Palacio.

DON NICASIO CAMILO JOVER.

El nombre de este literato distinguido debe, con razon sobrada, pasar á la posteridad con el dictado de inspirado poeta, pues pocos como él en nuestra ciudad, se consagraron al cultivo de las letras con mas felices disposiciones, ni dieron de sus ingenios producciones de

mayor mérito que las suyas, cualquiera sea el concepto en que se las considere; mas no solo es digno de memoria imperecedera por las obras de su inteligencia que dió á luz, si que tambien, modesto y honrado en grado sumo, hizo reflejar la bondad de sus sentimientos en todos sus actos, en todos sus escritos, siendo en todo probo, y en todo benemérito.

Nació en la ciudad de Alicante el día 14 de Diciembre de 1821. Su padre don Francisco Jover, eminente jurista consulto y literato, cultivaba las letras hasta con fanatismo, rendia culto ciego á los clásicos latinos, y tradujo muchas obras de Cicéron; tambien trajo del francés las obras de Barthélemy et Méry: *Napoleon en Egipto*, *El Facistol de Boileau*, *La imaginacion de Delille*, y otras que no se dieron á la estampa; poseia asimismo una de las mas escogidas y ricas bibliotecas de la ciudad, de modo que, al abrir nuestro protagonista sus ojos á la luz de la inteligencia, vió en su casa abundancia de escogidos libros, recibió las caricias de las personas mas ilustradas de la poblacion, tertulianos de su padre, y oyó sus discusiones literarias; esto unido á la educacion que recibió de su madre doña Inés Pierron, señora francesa, que en su país habia adquirido conocimientos poco comunes, que procuró transmitir á sus hijos desde los primeros años de su infancia, todo contribuyó á fomentar en el ánimo é inclinaciones del niño Camilo aficion á los libros y gusto delicado por la lectura, que con el tiempo llegaron á constituir su ocupacion predilecta, y aun determinaron su vocacion de literato y escritor público. A los doce años de su edad, cuando aun desconocia los principios fundamentales de la poetica, ya hacia versos; y los hacia tan limados y perfectos, que muchos de ellos vieron la luz pública en los periódicos de esta ciudad y en varios de los de Madrid.

Estudió humanidades privadamente en 1838 y 1839, mas por las circunstancias difíciles de los tiempos, pues entonces atravesaba el país el periodo crítico de la primera guerra civil, no pudo continuar sus estudios en establecimiento oficial, ni obtener título alguno que luego le habilitase para ejercer profesion que exigiese título académico.

Al terminar la guerra civil, hacia el año 1841, nuestro protagonista entraba de lleno en la época mas floreciente de su vida; joven, pues solo contaba veinte años; instruido con la asidua lectura de nuestros clásicos; á la que siempre se mostró aficionadísimo; de ingenio fecundo, privilegiado; y con el hábito de hacer selectos versos, parecia brindarle la fortuna con lisonjero porvenir, mas falta de la esperiencia que solo dan los años, estaba entonces muy distante de alcanzar la verdad de aquella sentencia *audacia juvenis*, y fió á su talento y merecimientos personales, su prosperidad y bienestar. Esperanza justa y discreta, pero que trae consigo engaños de difícil sino imposible reparacion.

Era tanto su amor á las bellas letras, que los libros y los versos le absorbian por entero en su juventud; solo aspiraba á merecer el renombre de literato, y persiguiendo con incansable afán su bello ideal, fué socio del Liceo Artístico y literario de Murcia en 1838, y en el siguiente año, lo fué tambien del de esta ciudad.

El primer trabajo que dió á luz Jover fué un tomo en 4.º de poesías, editado en Elche, año 1841, en la tipografía de D. Matías Santamaría. Siempre las primicias de los noveles escritores merecen, mas bien, la consideracion de ensayos que de trabajos perfectos y acabados; mas este, á que nos referimos, fué escepcion á la regla general; y decimos esto, apoyados en la autoridad del ilustre publicista D. Antonio Aparici Guijarro, que no vaciló en recomendar la obra al público ilustrado, por medio de un prólogo discretísimo.

El éxito que alcanzó aquel tomo de poesías, fué muy lisonjero para el joven escritor: quizás hasta entonces no habia tenido conciencia del poder de su estro poético, y bien fuese porque la vivacidad de su ingenio no le permitia vivir estacionado en su pueblo natal; bien por seguir los consejos de sus amigos y admiradores, resolvió pasar á Madrid,

toriamente con todas las condiciones propias de semejante carácter. Llena de dulcísima melancolía esta mi alma, al dar el tierno adiós al escritor alicantino. Sé compungido de materia deleznable, y espíritu ávido de lo infinito, que debía llenar en la tierra una noble misión, para que destruida la primera, volara el segundo á las celestes moradas que el genio entrevió y la virtud franquea.

Anteayer domingo á las siete de la mañana, acaeció la sensible muerte de mi compañero D. Nicasio Camilo Jover, noticia infausta que aunque esperada, llenó de tristeza á amigos y adversarios del finado. Al querer investigar la razón de este hecho, la encuentro en las generales simpatías que el Sr. Jover supo conquistarse en todas las clases de la sociedad sin distinción de color político; y luego se hecha de ver que el influjo de este escritor distinguido é inspirado vate, consistió en anar voluntades, y suavizar asperezas conforme con su excelente carácter.

Mucho tenemos que aprender los que escribimos para el público, del que ya no existe, pues no todos aciertan á llenar esta espinosa misión y es muy propenso uno á caer para no levantarse. Jover puede decirse que era periodista por temperamento y por educación, lástima grande que muchas y repetidas ingratitudes apagarán en parte la llama del entusiasmo. En mas de una ocasión he seguido sus autorizados consejos, uno de ellos era: «Si sientes que se despierta en tu ánimo un cierto rencor y desagrado de tu prójimo; ahógaio con un acto de amor y caridad.»

Tal era el hombre cuya sensible pérdida lloran los amantes de las bellas letras; los políticos de buena fé, y los periodistas de corazón.

El Director de EL CONSTITUCIONAL, era socio de la Academia de la Historia, jefe de la Sección de Comprobación de las cuentas municipales de la Provincia, autor de muchas obras literarias de indisputable mérito, entre las que recordamos *Glorias de España* (poesías) *Las amarguras de un Rey*, *La Historia de Alicante y Principio y fin del Imperio de Teodoro*. Sus artículos científicos-literarios y políticos son innumerables, pues el Sr. Jover ha redactado en cuantas publicaciones literarias han visto la luz en esta capital y en los periódicos políticos *El Eco del Manzanarés*, *El Comercio*, *El Eco de Alicante* y *EL CONSTITUCIONAL* á quien ha consagrado gran parte de su vida dado gran prestigio, y cuya inteligente dirección jamás será lo bastante apreciada.

Con tantos y tantos títulos como reunía nuestro digno compañero en la prensa, no pudo sin embargo conseguir que los suyos le hicieran justicia y premiase su consecuencia y su talento. Adversarios del Sr. Jover complácenos recordar sus relevantes cualidades.

Pero ya no existe echamos un sudario sobre todas las ingratitudes que acibararon la existencia de nuestro buen amigo.

En su larga y penosa enfermedad pasábamos algunas horas alentándole. Alguna que otra vez parecía recobrar una centella de vida. Su abatida frente se despejaba, animábase la triste expresión de sus ojos; la rigidez de su actividad, cedía el puesto á la gracia natural, respiraba con mas facilidad, y el páldo sonrosado de sus mejillas me recordaban al Jover tal como le veíamos antes de su terrible é incurable dolencia.

Todo ha concluido para él. Nosotros somos víctimas de los dolores que proporcionan los vicios en su tenaz porfía con la tendencia natural del alma.

La apreciable y virtuosa familia del Sr. D. Nicasio Camilo Jover, bien necesita la resignación cristiana para sobrellevar tan sensible desgracia. En estos momentos sufrimos con ella y la repetimos estas sublimes palabras. «Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados.»

Rafael Sevilla.

HONOR AL QUE HA MUERTO...

El poeta de Alicante que en sus primeros años hizo resonar en el Liceo el acento de su lira para cantar las conquistas de la civilización, para saludar los albores de la libertad, y para llorar las desgracias de la patria, víctima entonces de la guerra civil que sostuvo en mal hora un Príncipe rebelde; aquel vate inspirado que en su magnífica obra *Las Glorias Nacionales* exaltó las virtudes y la sabiduría de Teresa de Jesús y en cien composiciones nos habló de la Virgen Maria, presentandola con poéticas y seductoras imágenes, no existe ya: ha muerto NICASIO CAMILO JOVER....

Escritor aventajado, publicó interesantes novelas como *Las Amarguras de un Rey*; nos ha dejado una *Reseña histórica de Alicante*, y fundó periódicos en esta capital para consagrar su talento á la defensa de la libertad y de las instituciones monárquicas.

A fuer de hombre de fé en sus convicciones políticas, JOVER fué un filósofo y activo propagandista de la es-

cuela liberal, á la que perteneció siempre: él enseñó al pueblo sus derechos políticos como sus deberes sociales, y para el afianzamiento de estos y de aquellos, publicó artículos de doctrina é hizo elocuentes peroraciones en toda reunión donde su voz, era oída con respeto.

Al morir, pues, el hombre á quien consagramos este recuerdo, el mundo literario ha perdido á un poeta, la prensa alicantina á un ilustrado escritor, el partido monárquico-constitucional á un hombre consecuente, la amistad á un buen amigo, la familia á un padre virtuoso y nuestra patria á un hijo amante de sus glorias, cuyo nombre lo colocará la historia en el catálogo de los varones ilustres en ciencia y virtudes cívicas que nacieron en Alicante.

La Divina Justicia haya acogido en su seno al que fué nuestro amigo; y al derramar hoy una lágrima á su memoria, tenga flores la amistad para orlar el sepulcro en que yace y oraciones la fé por la paz eterna de su alma...

R. Viravens y Pastor.

EL ÚLTIMO SUSPIRO.

No es posible describir el cuadro. Una luz tibia inunda la habitación: sobre una frente sudorosa y fria se posa el rayo macilento de un sol triste; a qué hilo luminoso viene del cielo.

Muchos creerán que es una casualidad un rayo de luz hiriendo una pupila vidriosa y llena del último dolor, de la última lágrima de la vida.

Podría ser, pero nada mas refractario al sentimiento religioso que la materialidad de esa luz realzando la materialidad tambien de aquella lágrima candente, de aquel dolor supremo.

¡Que aberración! En el fondo de ésta perspectiva desconsoladora hay un espiritualismo sublime.

No es la mirada impasible del hombre la que juzga aquello; es la razón, más perspicaz que la vista, la que entrevió que el rayo luminoso que parte de la pupila y llega al espacio en los supremos instantes de la muerte, como el salvavidas en el naufragio, sirve para salvar el alma, para conducirla al amoroso seno del Omnipotente.

Esto pensábamos viendo morir sin exhalar una queja, á Nicasio Camilo Jover.

El sudor le inundaba; el frio oleaje de la muerte, le combatía; ni habia desesperación ni espasmo

en él, estaba asido con mano fuerte al rayo de luz que para salvarse, habia desprendido Dios del seno de su santa misericordia y el triunfo del espíritu privilegiado, se reveló en su última sonrisa, que dejaba hermosa huella en aquel semblante inanimado y frio.

Muy pocos podrán ahondar los profundos abismos de la muerte, con ánimo sereno y corazón tranquilo como Nicasio Camilo Jover, comentando las siguientes consideraciones sobre ella, desde el lecho del dolor.

Pues á la sancion de su privilegiada inteligencia, se deben los conceptos que publicamos ya en el XXVII aniversario del inmortal Quijano, y que reproducimos de nuevo para poner de relieve la estética impasibilidad de su alma contemplando la eternidad de la vida, inmortal é imperecedera, desde el borde del sepulcro.

«El ciprés exorna con su característica tristeza la morada de los muertos. Sobre el frontispicio de las tumbas, como los lígubres accesorios de la muerte, préndense las coronas fúnebres, esos recuerdos permanentes y vivos que recitan al alma de una manera misteriosa y vaga el poema de la inmortalidad.»

No es posible imaginar, sin grietas, las paredes mudas, silenciosas y frias de los mausoleos que encierran para siempre, trozos queridos de nuestro corazón.

A cualquier hora que nos fijemos en el azul inmenso del mar, advertimos vapor que sube, esencia que se evapora, espíritu que llena el vasto espacio: la tierra tiene sus atracciones; el cielo tambien; la vida es un constante flujo y reflujo: se desgarran el seno de una nube al violento choque y desciende á la tierra, aquello que era vida y movimiento en el espacio: rómpese una arteria en el corazón del hombre y... ¿por qué no ha de elevarse al cielo lo que era vida y movimiento en la tierra.

Hé aquí una ecuacion de tres términos conocidos:

Si el agua que desciende es vida, movimiento y fecundación inmensa fuera de aquella nube disipada, de aquel cuerpo informe, ¿por qué nuestra razón, nuestra alma, lo único que constituye nuestra grandeza, fuera de este ámbito en donde resuena todo, como piedra caída en un profundo abismo, no ha de flotar en el eter, en esa superficie de luz, por donde resbala la creación al impulso de las previsoras leyes de la naturaleza, la obra magna del altísimo que indudablemente ha de sorprenderse en el cielo?

¿Cuán locos los que creen que la siempreviva no es el emblema de la inmortalidad!

Por entre las grietas de las tumbas que filtra el agua para amasar las cenizas de los muertos, sale algo; de igual manera que de la profundidad de los mares, la borbuja sabe y flota y se evapora para dar vida á esas uubcillas blancas ó vellocinos de púrpura que exhornan el ocaso en los crepúsculos de la tarde, ó matizan el alba hermosa de la alegre primavera.

En todos los ámbitos se revela la vida; en ninguna parte se hacina la osamenta de la muerte, porque desde el principio de la creación sino se renovase todo, sino viviese todo, el imperio de la Parca, abrazaría el orbe.»

Tres dias despues de pensar esto, Nicasio Camilo Jover exhalaba el último suspiro.

Precipitadamente, en un modesto ataud hubo necesidad apremiante de conducirlo á la última morada.

La comitiva mortuoria á pesar del poco tiempo de que se pudo disponer, era numerosa estando representadas todas las clases de la sociedad como una prueba de las generales simpatías que contaba nuestro cariñoso amigo en el pueblo que le vió nacer.

Presidían el duelo D. Juan Manuel Flores, gobernador interino de la provincia; D. Rafael Terol, jefe del partido liberal-dinástico y D. José Maria Celdran gerente de EL CONSTITUCIONAL.

A los 59 años bajó al sepulcro Nicasio Camilo Jover.

En la ermita del cementerio le vimos por la vez última. ¡Qué solos quedan los muertos! Dice Gustavo Bequer.

La comitiva mortuoria alejábbase de aquel triste recinto como la poderosa nave de la pobre astilla perdida en la soledad del océano.

Juan Perez Aznar.

Desde hoy queda encargado de la dirección de este periódico, don Juan Perez Aznar, el cual saluda respetuosamente á todos sus compañeros en la prensa.

En la imposibilidad material de insertar todo lo que hemos recibido con objeto de dedicar un recuerdo á nuestro querido Director mañana publicaremos el original que hoy no ha podido ir.

Imprenta de Antonio Reus.

SECCION DE ANUNCIOS.

JARABE Y SOLUCION
DE CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL DOSADOS
preparados por el farmacéutico
D. Juan Rodriguez Hernandez,
El Clorhidro-fosfato de Cal es la preparacion mas ventajosa del fosfato calizo, que no se disuelve en su estado natural sino por la acción del jugo gástrico ó ácido Clorhidrico. Esta preparacion reúne la acción terapéutica del ácido Clorhidrico y la tónica del fosfato calizo, y es tambien la que en menor volumen contiene mayor cantidad de sustancia medicamentosa.
El fosfato de Cal es el principal elemento para la nutrición, ocupando el primer lugar entre las sustancias que sirven para reparar las pérdidas del organismo.
Es por tanto de excelentes y seguros resultados en las *anemias*, la *clorosis*, las *supuraciones* de larga duración, en los estados *neuróticos*, las *tisis*, las *convalecencias difíciles* y en general todas las enfermedades que reconocen por causa la *debilidad y empobrecimiento de la vida*. Precio 10 rs. frasco.

FARMACIA DE SOLER,
Plaza de San Cristóbal, ALICANTE.

Pastillas pectorales balsámicas.
El efecto de estas pastillas es sumamente eficaz para combatir la tos crónica, la tisis pulmonar, el asma, los catarros recientes y envejecidos, principalmente cuando hay falta de fuerza para espeler la flema demasiado inspirada: sobre todo las personas que por su edad ó estenuadas por largos padecimientos carecen de la energía suficiente: curan por su virtud balsámica la ronquera, la respiración cansada, pérdida de voz é irritaciones de la garganta, etc., etc.
USOS Y DÓDIS.
Se toma una pastilla cada dos horas y tres al acostarse. Es conveniente no excederse de estas dósdis. Los niños de corta edad no deben usar estas pastillas.

FARMACIA DE AGUILÓ,
Mayor 51, frente á las casas Consistoriales.
JARABES REFRESCANTES
preparados por
AGUILÓ, FARMACÉUTICO.

Preparados con el zumo de grosellas frescas, agraz y granadas; con las aguas destiladas de cidra y limón se encuentran sus respectivos jarabes en esta farmacia á razon de 3 reales. botaella abonando medio real por la devolución de la misma. Su generalizado uso principalmente en la estación del verano para mezclar con el agua, para tomar la magnesia efervesciente y los papeles gaseosos, escusa indicar sus ventajas por demasiado conocidas.
Además se encontrarán preparados en esta farmacia los jarabes tónico-reconstituyentes, de abano yodado, de quina, de quina y hierro, de yoduro ferroso, de clorhidrofosfato de cal, etcétera, las píldoras ferruginosas de Bland, de Valles, las grageas de lactato de hierro, de proto-cloruro de hierro, las de Blancard; las grageas anti-blenorrágicas de bálsamo copaiba, de cubebina, las purgantes de acibar, las vermífugas de santonina etc., las cápsulas gelatinosas de aceite de hígado de bacalao, de esencia de trementina, de copaiba, de copaiba y cubebas, copaiba y alquitran, perlas de ether, gránulos dosimétricos etc.

A los carpinteros, herreros y demás oficios.

- | | |
|-------------|-------------------|
| Azuetas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Garlopas. | Trincadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca bocas. |
| Guillames. | Triángulos. |
| Tenazas. | Barreras. |
| Alicates. | Berbiquies. |
| Cortafrios. | Fcrmones. |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblores. |
| Escotinas. | Escudras. |
| sierras. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuchillas. |
| Verdugos. | |
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47.

- Quincalla.**
- | | |
|--------------------|----------------|
| Maletas. | Corta plumas. |
| Sombrereras. | Lancetas. |
| Planchas vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superiores. | Gutapercas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Bolsas de viaje. | Porta-monedas. |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas. |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujías. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Tenedores. | Plumeros. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | Petacas. |
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 43, 45 y 47, Alicante.

A los hojalateros.
Hojalates dulces SA. IC. id. id. CA. CD. marca.—Grifos metal, todos números. Estañon superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos. La en en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43, 45 y 47, Alicante.

FARMACIA ALOPATICA HOMEOPÁTICA Y DOSIMÉTRICA DEL

DOCTOR GADEA,
San Francisco, 26, ALICANTE.
BIZCOCHOS PURGANTES A LA ESCAMONEA.
Esta nueva forma de administrar las purgas es muy útil sobre todo para los niños á quien todo repugna, tomando estos bizcochos con gusto á causa de su buen aspecto y delicado gusto. Uno solo es suficiente para los adultos, medio para los niños de diez á seis años y una cuarta parte para los menores de esta edad.

PILDORAS SUIZAS
DEL
FARMACEUTICO RICARDS BRANAT.
Depurativas, anti-biliosas; de maravillosos resultados contra las malas digestiones, vómitos, malestar y para todas las enfermedades cuya causa es un vicio en la sangre.
Doctor Gadea.—Alicante.

FARMACIA BELLIDO,
plaza de Isabel II, Alicante.
Medicamentos de la presente estacion.

Además de un completo surtido de medicamentos propios de la presente estacion, encontrará el público que guste honrarnos con su confianza otros varios artículos relacionados con la higiene y medicina doméstica, y entre ellos los siguientes:

- | | |
|---------------------------|---|
| Jarabe de Cidra ó Pencil. | Esencia de Zarparrilla de Bristol. |
| » de Limon. | » de Bellido. |
| » de Naranja. | Polvos refrescantes de varias clases. |
| » de Fresa. | Limonadas gaseosas en polvo. |
| » de Grosella. | Cartuchos para preparar el Agua de Seltz. |
| » de Horchata. | Gasógenos de Febre y Briet. |
| » de Zarparrilla. | Y Jarras de Lothe. |
- Y en general, toda clase de Jarabes.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| Seccion Homeopática. | Seccion Higiénica. |
| Estuches elegantes de bolsillo con 24, 36 y 40 tubos de medicamentos. | Agua de Colonia medicinal de Bellido. |
| Estuches cartera para bolsillo con 12, 24, 36 y 40 tubos de medicamentos. | » para baños y tocador. |
| Medicamentos y diluciones de procedencia Alemana. | » de Orive. |
| Tinturas madros de todas clases. | Elixir dentífico de Bellido. |
| Azúcar de leche en polvo impalpable. | Licor del Polo de Orive. |
| | Polvos dentíficos de Bellido. |
| | » de Orive. |
| | Vinagre cosmético de tocador. |
- Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II (antes de las Barcas.) Alicante.

SOLUCION COIRRE

Exljase el sello del Gobierno Francés **CON CLORHIDROFOSFATO DE CAL** Exljase el sello del Gobierno Francés
El mas poderoso reconstituyente en todos los casos de Agotamiento de fuerzas, Anemia, Clorosis, Tisis, Caguezia, Escrófulas, Raquitismo, Enfermedades de los huesos, Desarrollo difícil, Inapetencia, Dispepsias ó digestiones laboriosas y las Enfermedades nerviosas.
COIRRE. Farmacéutico, 79 RUE DU CHERCHE-MIDI, PARIS.

Anti-Febrifugo

AGUILÓ, FARMACEUTICO,

Mayor, 51, frente á las casas consistoriales.

Una de las dolencias que mas molestias producen son las calenturas en sus varias formas de *diarreas, tercianas, cuartanas*, etc. muchos son los remedios empleados para su curacion, no todos con seguro resultado, pues si bien se coran reaparecen al cabo de algun tiempo; originando el abuso de sulfato de quinina y otros medicamentos que se usan diversas enfermedades. El medicamento que ofrecemos á los enfermos de especial composicion, obrando energicamente las hace desaparecer, tonifica la economia, reaparece el apetito, recobrándose por completo la salud.

Acompaña al frasco una caja de pildoras las que deben tomarse inmediatamente despues de terminado el frasco, con objeto de que no reaparezca de nuevo la dolencia, y usando estos medicamentos del modo que indican las instrucciones que les acompañan, garantimos su curacion y el que no reaparezca. Creemos inútil comentar la bondad de estos medicamentos pues los resultados que con ellos se obtengan serán su mejor encomio. No deben administrarse á los niños.

Farmacia de Aguiló, Mayor, 51, frente á las Casas Consistoriales. Alicante.

DEPILATORIO INGLÉS

por Moreno Miquel.

Unica composicion sin arsénico para hacer desaparecer el vello en cinco minutos sin perjudicar, ni manchar en lo mas minimo el cutis mas delicado. Treinta años de éxito, es la mejor garantía que podemos ofrecer al público de los buenos resultados de esta preparacion.

Precio, 4 pesetas frasco.

DEPOSITO GENERAL Farmacia de Moreno Miquel, ARENAL, 2 Madrid. Alicante farmacia de Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

CREMA DE VINAGRE

por Moreno Miquel.

Cosmético preferible á cuantos se conocen. Con solo echar unas cuantas gotas en el agua de lavarse, la vuelve lechosa y propia para limpiar el cutis con perfeccion. Sirve para quitar las manchas, rubicundeces, pecas y granitos que salen en la cara, y tambien para aromatizar los baños de placer.

Precio, 2,25 pts frasco.

DEPOSITO GENERAL Farmacia de Moreno Miquel, ARENAL, 2 Madrid. Alicante farmacia de Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

BRONQUITIS RESFRIADOS CATARROS

La eficacia de la CREOSOTA de HAYA, del D^o FOURNIER, en la cura de Afecciones pulmonares, de Bronquitis, de Resfriados y de Catarros, es un hecho establecido sólidamente de aqui en adelante por curaciones numerosas. Los trabajos de los Médicos mas autorizados, permiten afirmar que posee contra estas terribles enfermedades, el mismo poder que la quinina contra la fiebre.

UNICOS PRODUCTOS RECOMENDADOS EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS EN 1878

CAPSULAS CREOSOTIZADAS del D^o FOURNIER

Vosotros todos que padecéis del pecho, ensayad las Capsulas del D^o Fournier. Este producto es igualmente presentado bajo la forma de Vino creosotizado y Aceite creosotizado. Depósito en PARIS, 5, RUE CHAUVEAU-LAGARDE. La Agencia Franco-Hispano-Portuguesa, Sordo, 31, MADRID, sirve los pedidos.

En Alicante, Don José C. Bellido.

EL MUNDO.

Compañía anónima de Seguros contra incendios y sobre la vida. Capital, 40.000.000 de Francos.

Esta importante Compañía, que opera en la mayor parte de las naciones de Europa, se ha establecido en España y asegura como las demás de su clase, las propiedades que el fuego puede destruir ó deteriorar, tales como edificios, mobiliarios, personales é industriales, mercancias, fábricas, talleres, cosechas, etc.

Durante los 48 años que cuenta de existencia ha satisfecho por 34.752 siniestros la respetable suma de 16.532.165 francos en cuya cantidad están incluidos 2 millones y medio de reaspagados en Noviembre último en Santander al Sr. Marqués de Casa Pombo y otros.

La representan en Alicante y su provincia los Sres. Maisonnave y compañía, plaza de Alfonso XII, núm. 1, segundo.



EL RESTAURADOR UNIVERSAL DEL CABELLO

DE LA SRA. S. A. ALLEN,

Invariablement devuelve á las Canas su color de juventud; les comunica una vida una nueva crecencia y una hermosura brillante. Su eficacia es segura y perfecta, y hace desaparecer pronto el color gris del cabello. No es un tinte; su propiedad natural é infalible es fortalecer la LA VERDADERA PREPARACION SE VENDE SOLAMENTE ENVUELTA EN PAPEL ROSADO.

DEPOSITO PRINCIPAL: 114 y 116, Southampton Row, Londres, Inglaterra. Se halla en todas Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas.

Depósito en Alicante, A. Guillen Lopez.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ARABE EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.—Se vende a 3 y 5 ptas. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.—En Alicante, farmacias de Soler, plaza de San Cristóbal, 41, Bellido, Isabel II.

Dr. Morales.—Carretas, 39, principal.—Madrid.

ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES.

DIRIGIDA POR

D. FERNANDO CANDIAL MARTINEZ.

Profesor superior de instruccion primaria de Matemáticas, Francés y Teneduría de libros, etc.

Calle de Guzman, 1, 2.º izquierda.

Repaso de las asignaturas que comprende la segunda enseñanza. Preparacion para el ingreso en las academias de infanteria y Administracion militar, etc. Preparacion para las carreteras de Telegrafos, Aduanas, Comercio, etc. Preparacion para maestros y maestras.

ASIGNATURAS SUELTAS

Inglés, Italiano, Francés, solfeo y piano. Teneduría de libros por partida doble. El Francés y la teneduría de libros, se enseñan perfectamente y en poco tiempo por métodos especiales.

Honorarios módicos y convencionales. En esta importante academia, queda abierta la matricula para un curso de Francés y Teneduría de libros hasta el día 31 del corriente.—Honorarios 40 rs. mensuales por ambas asignaturas. Los métodos especiales que se emplean para la enseñanza, el reconocido interés que se toman el Director y demás profesores y el haber sido aprobados cuantos alumnos han estudiado en dicha academia desde su fundacion, nos autoriza para recomendarla á los jóvenes que deseen conocer con perfeccion las asignaturas indicadas.

ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO



PREPARADO POR LANMAN Y KEMP.

Único é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de

LA GARGANTA, EL PECHO Y LOS PULMONES.

Usado con perseverancia en union del

PECTORAL DE ANACAHUITA,

ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de

CONSUNCION Y TISIS.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

FABRICA DE ESPEJOS.

DE JOSÉ REUS,

Pórtico de Ansaldo, 4.

Gran surtido en espejos dorados, negros, palosanto y otras clases de última novedad.

Molduras todos perfiles, negras, doradas y otras maderas finas. Cromos y oleografías en paisajes, caprichos, bodegones, santos en todos tamaños. Estampas en litografía de paisajes, santos, caprichos, historias, pliegos de estampitas para premios de escuela y primer comunión, retratos de S. M. el Rey de España é Italia. Mapas de Europa, España, etc. Tarjas de felicitacion y en papel cañamazo, para bordar, de varias formas (alemanías alemanas para maquir camas y muebles. Cartones de construccion recreativa. Cuadros en relieve para comedor última novedad en aves, flores, frutas y peces. Lunas y cristales en todas dimensiones. Marcos y óvalos para retratos. Galerías y portiers. Filetes dorados y adornos para decorar habitaciones. Candeleros y sacras para iglesia dorados y plateados. Imágenes de escultura y otros objetos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

Se admiten encargos de escultura y dorados. Todo á precios económicos.

VINO DE UVA DEL PLAU DE FIEVET
FEBRIFUGO Y DIGESTIVO
Tonico por excelencia de sistema nervioso, especialmente eficaz en las Afecciones de la laringe, la Atrofia digestiva, la Inercia muscular, la Extenuacion senil ó prematura y las enfermedades de languidez.— Este poderoso excitante no causa constipacion. 22 REALS.
DEPOSITO GENERAL:
Farmacia LEBEAULT, Fievet, Escoc, 53, rue Réaumur, PARIS
Por Mayor: AGENCIA FRANCO-HISPANO-PORTUGUESA, Sordo, 31, Madrid.

Depósito en Alicante, D. J. C. Bellido.

DEPOSITO

AZULEJOS, LADRILLOS, PEDESTALES, Estátuas, Jarrones, Sifones, Tuberias, Balaustres y Adornos en Barro de todas clases.

FRANCISCO ARQUES Y COMPAÑIA

Plaza de Isabel, 11, número 14,

ALICANTE.

CHOCOLATES

MATIAS LOPEZ

Madrid.—Escorial.

20 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Cafés muy superiores TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO TÉS NAPOLITANAS Y BOMBONES.

DEPOSITO CENTRAL. Puerta del Sol, 13. OFICINAS. Palma Alta, n.º 8. MADRID.

De venta en esta ciudad en todas las tiendas de ultramarinos y confiterías más importantes, y en Alicante, en el establecimiento de D. Serafin Sanchez, calle de la Princesa, núm. 19.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA

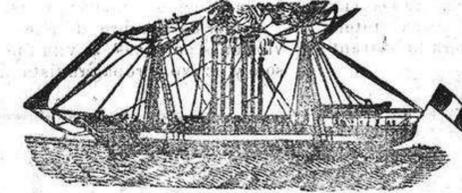
vapor trasatlántico español

CASTILLA,

Saldrá de puerto de Barcelona en los primeros dias del próximo mes de Octubre, admitiendo carga para ambos puntos y pasajeros, á quienes ofrece sus espaciosas cámaras y el buen trato que tiene acreditado.

Para informes, Pórticos Xifre, 6, principal, y Cristina, 8 bis. Barcelona. Compañía Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE MALAGA Y CETTE. POR LOS VAPORES Adela, Navidad, San José, Ville de Cette y Cataluña.



Salidas de Alicante todas las tardes a las cinco de la tarde para VALENCIA, BARCELONA, SAN FELIU, PALAMOS, PORT VENDRES y CETTE y para CARTAGENA, ALMERIA y MALAGA. Admiten carga y pasajeros para los puntos citados y vinos para PARIS (Gare Be cy) en combinacion con los ferro-carriles del MEDIODIA DE FRANCIA. Consignatarios, Sres. G. R. elio é hijo, Calatrava 12

LINEA DE VAPORES

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

Servicio semanal fijo por los vapores VARGAS, LOIS DE CUADRA, LAFFITE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA.—Salidas de Alicante. Los martes á las 4 de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla. á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella. Admite carga y pasajeros. Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.

SOLUCION CASES

DE CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL Única aprobada y recomendada por la Real Academia de Medicina y demás corporaciones médicas, que la recomiendan eficazmente como el mas poderoso de los reconstituyentes, para los casos de debilidad general, clorosis, raquitismo, tisis, falta de apetito, etc., sustituyendo con ventaja á la de COIRRE.—Al por mayor Sres. Aviñó y Cases, plaza de la Lana, 4.—Barcelona. En Alicante: farmacia de D. Francisco Aguiló, Mayor, 51

LA TOS de laringitis y bronquitis crónica, del catarro pulmonal, del estómago de la vejez y otros, se curan con la PASTA de BREVA que en forma de bombón preparada en el farmacia de Aviñó y Cases (antes Pina y Vivo y Dr. Lopez), de Murcia, nº 87.

Enrique J. Miró,

Sucesor de Rafael Abad. San Francisco, 21, Alicante.

Camas de latón doradas y de hierro maqueadas dibujos nuevos y elegantes en todos tamaños.—Colchones patentes de tela metálica para las mismas. Muebles de madera torcida con asientos de rejilla legítimos de Viena. Pianos de venta y alquiler. Variado surtido en vajillas de porcelana trasparente loza inglesa, alemana y francesa.

Antonio Guillén Lopez, calle Mayor, 42

POR QUÉ COSER A MANO



Acudid á 5, Muñoz 5, ALICANTE. D NDE POR

2,50 PTAS SEMANALES sin entrada, ni aumento, ni ade tanto alguno se adquiere cualquier modelo de las legítimas maquinas para coser de la Compañía Fabril

SINGER

de Nueva York. Sucursales en todas las capitales de provincia.

Camas inglesas, maqueadas de hierro y de metal fino. De un cuerpo. De canchigo ó cámaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bñitos ibujos lidez y precios económicos. Antonio illen Lopez, calle Mayor, números 12 á 17, Alicante

BUQUES DE VAPOR.

COMPANIA DE NAVIGACION LA FLECHA. Manuela. Saldrá de este puerto el 21 del actual para Valencia, Barcelona Tarragona y Liverpool.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, M. Guardiola y Hermanos. San Fernando, 9.

Guadiana. Saldrá el martes 20 para Cete, admitiendo carga para Paris. Consignatario Fies Hermanos y compañía Princesa, 42.

Játiva. Saldrá de este puerto el día 21 admitiendo carga para Valencia, Cete, Paris y Marsella.

Para fletes y pasaje dirigirse á los Sres. Hijos de G. Carratalá. San Fernando, 25.