

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la Redacción y Administración, calle de Castañón, 34, y en la Imprenta de este periódico, Angelina, 14, en la noche de 1897 se publicó el número de este periódico.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico.

Anuncio de las obras que se nos remitan de ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.

No se devuelven originales.

AÑO XII

EL LIBERAL

Diario político y de intereses materiales

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

ALICANTE: MIÉRCOLES 18 DE AGOSTO DE 1897

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, un mes	176 pts.
Un trimestre	525
Fuera de la capital, trimestre	525
Extranjero, trimestre	10
Número suelto	10
Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales, y no precediendo ajuste á la orden de inserción, quedan al arbitrio de la empresa del periódico. Queda sin efecto el acuerdo de suscripción.	

Pago anticipado.—TELEFONO N° 156

NUM. 3.385

EL LIBERAL

MIÉRCOLES 18 de Agosto de 1897

LA POLÍTICA EN SAN SEBASTIÁN

Impresiones del día.—La actitud de Romero Robledo.—Censuras de los conservadores.—Polavieja en San Sebastián.—Lo que dice y lo que calla.—Juicios sobre Cuba y Filipinas.

San Sebastián 15 (7 tarde)

Entre los elementos ministeriales han causado efecto desastroso las declaraciones del señor Romero Robledo que ha publicado *La Correspondencia*. Dicen que lo menos que podía haber hecho el Sr. Romero era esperar a que pasara el noviembre y a que se resolviese la inestabilidad en que vive el gobierno.

«Disparar bala rasa contra Silvela—afirman los conservadores aludidos—sabiendo que en la situación tiene muchos amigos, es sencillamente dificultar la unión que por otra parte predica, é impedir la obra de los que, siguiendo altos designios, procuran unificar el partido.»

Las personas imparciales ven oscuro el porvenir político.

Creén los ministeriales que el gobierno presidido por el general Azcárraga se afianzará con el concierto moral del general Martínez Campos, del Sr. Silvela y de los conservadores serios.

«Con el apoyo de estos elementos—me ha dicho un importante personaje—se podrá prolongar la vida del gobierno hasta Noviembre.»

La reina desea no salir de aquí lo más pronto hasta la segunda quincena de Septiembre. Mejor quería no regresar a Madrid hasta Octubre.

Los liberales creen que la inevitable descomposición del partido conservador hará preciso el llamamiento del Sr. Sagasta antes de un mes. No opinan que con el viaje inmediato del general Azcárraga sobrevenga la crisis. Pienfan que ésta sobreverá cuando, habiendo regresado a Madrid el nuevo presidente, los actos del gobierno emplecen a dar ocasión al disgusto de los romeristas, que no se conforman con otra situación que la que inspire el Sr. Romero Robledo. Aguantaba éste a duras penas su relativa disminución de influencia por la autoridad indiscutible de Canovas. Ahora, rotó el dique, el carácter impetuoso del Sr. Romero hará que reaparezca el antiguo jefe de los «husares».

Ha llegado el general Polavieja acompañado de su señora, del Dr. Alabaré y de su ayudante Sr. Lecumberri.

En Hendaya esperabales el Sr. Flores y los marqueses de Apezteguia, que les han acompañado hasta aquí.

En Irún fue vitorreado Polavieja por un grupo numeroso que había en la estación.

En la de San Sebastián aguardaban a los señores de Polavieja el general Manzano, en nombre de S. M. la reina, y los señores Zozaya, Benjumea, marqueses de Tovar y de Baztan y otras personas distinguidas.

El general Polavieja trae vendado el ojo izquierdo.

Cuando le saludé me dijo que se encontraba mucho mejor.

El general Manzano dijo a Polavieja:

—Vengo a saludarle en nombre de la reina y a manifestarle su deseo de verle pronto.

Polavieja contestó que agradecía sobremanera las distinciones con que le honraba S. M. y que iría al Palacio esta tarde.

Por la tarde también visité al general, que se hospeda en la casa del Sr. Zozaya.

Entonces supo que S. M. le había hecho una acogida muy cordial, interesándose por su salud.

Añade Polavieja que no habló con la reina absolutamente nada de política.

Yo le interrogué sobre los asuntos de actualidad.

—Solo puedo decirle—me respondió Polavieja—que la muerte de Canovas me ha producido tanta pena como indignación, y entiendo que este crimen ha venido a crear para España un nuevo conflicto sobre los muchos que ya pesan sobre nosotros.

Respecto á política y guerra nada puedo decirle porque el médico me ha prohibido terminantemente ocuparme de todo lo que no sea mi salud. Desde hace dos meses de nada me he enterado. Tengo muchos correos de Cuba y Filipinas sólo abiertos, y para que mejor se cumpliera el mandato facultativo las personas que me rodean me hablan muy poco de las cosas de España. Así es que estoy completamente desorientado y hasta que llegue a Madrid no podré empezar a formar juicio.

Hablando del anarquismo, me dijo Polavieja:

—Cree que conviene que la prensa hable lo menos posible de estos salvajes atentados, pues el anarquista se siente excitado por la popularidad y por el ambiente de curiosidad que producen sus hechos. Esto puede observarse mejor que en parte alguna en Francia, donde se resiente viendo cómo la prensa directa o indirectamente ayuda a los anarquistas, y hasta hay, aunque parezca mentira, quien escribe artículos elogiantolos.

El general se halla muy mejorado de su dolencia. Ha sufrido horribles dolores, que solo se calmaron a fuerza de morfina. No ve aún nada con el ojo izquierdo; pero confía en estar pronto bien.

Ha retrasado su viaje a Madrid hasta el martes.

Se ha comentado mucho que subirán a la estación los representantes del Gobierno para saludar a Polavieja.

Significadas personas de los partidos conservador y liberal que veranean aquí, han recibido por los últimos correos de Cuba y Filipinas noticias e impresiones que les han suspirado terribles comentarios e imposibles de reproducir, pero que, según parece, han de llegar a conocimiento del Gobierno.—Castell.

(De *El Imparcial*.)

LA SALUD DEL SR. SAGASTA

Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Vapor ATLANTIC.

Salida de este puerto para Rouen directamente el 25 del actual, admitiendo carga para París Bercy.

Para fletes e informes dirigirse á los consignatarios y armadores, Sres. Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30, y calle de San Fernando, 19, Alicante.

Of. 302.50 I. 100 T.

SERVICIO FIJO Y SEMANAL

ENTRE

ALICANTE Y BARCELONA

El vapor Luis Pinzón.

Salida DIRECTA para Barcelona todos los martes admitiendo carga y pasajeros para dicho puerto.

Para fletes y demás informes dirigirse en Barcelona, Sres. MOLL Y CEROMINAS, plaza del Palacio; Alicante, Sres. GUIXOT Y C. S. Fernando, 19.

Of. 302.50 I. 100 T.

Levanta 100 mts. obscuras.

Baste decir que si el templo hubiese sido diez veces más grande habría estado lleno, y que se hallaban en la iglesia todos cuantos en Madrid tienen representación oficial y todos cuantos en la corte valen o significan algo y dispusieron de papeleta y hallaron medio de rendir cerca del túmulo este último homenaje a la memoria del señor Cánovas del Castillo.

Deseando en paz y Dios misericordioso haya dado a su alma santa gloria.

(De La Correspondencia de España).

LOS CARLISTAS

JUICIOS DE D. CARLOS

Telegrafian de Lucerna que el director del periódico titulado *Suisse* ha celebrado una conferencia con D. Carlos, el cual ha dicho, ocupándose del Sr. Cánovas, que éste era más bien un literato y un erudito que un hombre de Estado.

«Su grande impopularidad—añadió D. Carlos—perjudicaba a la reina regente. Muerto Cánovas, el partido conservador entrará rápidamente en un período de descomposición.

«La importancia de Cánovas, más que de su valor personal hacia el lugar que ocupaba. Era como el gozo de la puerta, que es solo un pedacito de hierro, pero quitándolo derrumba la puerta y la casa queda abierta. Cánovas representaba para la seguridad del trono lo que el gozo para la puerta.

«El partido conservador es una amalgama de fracciones heterogéneas que van desde el clericalismo hasta el liberalismo avanzado. El sucesor de Cánovas pertenece seguramente a una de estas dos fracciones, y las demás se disgregarán, sobreiniendo la disolución.

«Corto es el plazo que queda de vida a las actuales instituciones de España, que solo permanecen en pie por mi actitud pasiva. Ya se hubieran desplomado si mi amor a España no me fuerza a contener los deseos de mis partidarios.

«Ahora las leyes del inexorable destino reducirán a polvo lo que no quise tocar.» —A.

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

El secretario de la Sociedad Económica de Amigos del País D. Ricardo Fó y Juliá, leyó en dicha Sociedad el domingo próximo pasado la siguiente memoria que reproducimos a continuación:

«Qué misión tan hermosa la que venímos a realizar en este acto! cuando ya faltan pocos días para terminar la serie de festejos que esta nuestra ciudad querida dedica a su excesiva patrona; cuando el entusiasmo y bullicio de espectáculos han grabado en nuestra imaginación indelebles recuerdos, llega este momento a conmover las delicadas fibras de nuestros sentimientos más puros, ofreciendo a la aplicación, a la perseverancia en el trabajo, a los destellos del amor al arte en las gallardas muestras que aquí se ostentan, una recompen- sa modesta en sí, pero muy elocuente.

Venidos, señores, hoy, a otorgar un diploma que recuerde siempre el triunfo de la juventud fecundizada por un estudio gradual y constante.

En los diferentes trabajos que aquí sometemos a vuestro examen hallareis el estudio de la línea en sus múltiples manifestaciones, el artístico dibujo de ornamento y figura, el dibujo tomado del modelo del natural; el variado dibujo a mano alzada, el minucioso trabajo de la reproducción de máquinas en todos sus detalles, el lavado a la tinta china, para los diferentes órdenes de arquitectura, el trazado de fuentes, y por último la formación de planos para construcciones desde la más sencilla hasta la más complicada, sujetos a la escala métrica.

Ante nosotros va a desfilar la pléyade de alumnos de esta Escuela que han merecido la

honrosa distinción de recibir en esta fiesta de cultura, el diploma a que han sido acreedores después de probar sus aptitudes en exámenes teóricos y prácticos.

Es para nosotros altamente satisfactorio, mejor dicho, para la Sociedad Económica de Amigos del País, observar que no se pierde en el vacío el esfuerzo que aquí se hace para cumplir una de las más características misiones que a las Sociedades Económicas les está confiada, la educación de las clases populares.

Los recursos con que esta Sociedad cuenta, son escasos; pero la fuerza de voluntad de los que la dirigen es grande, y contando con la valiosa cooperación de D. Autonio Puigcerver, director de la escuela; D. Elio Guillén, profesor y D. Mauricio Franco y Bossio, profesor auxiliar de las clases de dibujo, tenemos motivo suficiente para estar orgullosos del resultado que se obtiene en tan modesta esfera.

Ved, sino, a grandes rasgos el desarrollo que adquiere esta Escuela:

Alumnos matriculados en 1895-96 85

Presentados a exámenes en 1895-96 119

Id. en 1896-97 85

Estos 87 alumnos han obtenido las clasificaciones siguientes:

Línea Figura Total

Sobresalientes 7

Notables 9

Buenos 12

Aprobados 26

Total: 54 33 37

Resulta de modo evidente que esta Escuela tiene vida propia, que su enseñanza es altamente beneficiosa, y que a pesar de la modestia de sus elementos alcanza los más elevados fines para que fué creada y aunque parezca sutil y deleznable su objeto, no lo crea, y para demostrarlo voy a citar algunos ejemplos de diferentes alumnos que han hecho en esta escuela sus estudios.

Emilio Abad y Jordá y José Botella Lillo, adquirieron aquí conocimientos preparatorios que les han servido para el ingreso en la escuela de maquinistas de la Armada.

De igual manera Pedro Guasch Juan ha sido aprobado para ingresar en la escuela de Ingenieros mecánicos.

Mariano García Servano fué admitido en la Academia de Infantería.

José María Meuchón y Almodóvar, tan modesto como estudiioso, presenta en sus exámenes un hermoso proyecto de chalet, muy notable, en el que no solo se admira la pureza de líneas y la ingeniosa distribución, sino también el más refinado gusto de las construcciones modernas.

José Pérez del Postigo, imaginación de altos vuelos que en menos de tres meses, ha aprovechado tres cursos con la nota de sobresaliente.

Sebastián Cortés Sevilla, distinguido alumno de la clase de dibujo de figura que prueba sus aptitudes artísticas pintando con un modelo tomado del natural.

Todos merecen cumplidos elogios que esta Sociedad les tributa en esta solemne ocasión, para alegrarles en su carrera respectiva, estimulandoles al trabajo que bendice Dios y redime a los hombres.

En el trabajo hay que buscar la felicidad en nuestro paso por esta tierra, huyendo de utopías irreales que atrofian los corazones y perturban las inteligencias.

Huyamos todos de esas ideas que, nada respetan y que solo producen desgracias y días de luto a la humanidad entera.

España atraviesa una crisis insoslayable. Tengamos fe en nosotros mismos para salvarnos de las calamidades que nos afligen, y trabajemos todos por la prosperidad y grandeza de nuestra patria.

LITERATURA DE SALÓN

El otro día, un escritor cualquiera—cualquier, en el sentido en que vamos a hablar, lo son

casi, en España, todos los escritores—les pone a la bilidad del público con un cuento o novela corta o cosa así de estas de literatura de verano. Era el asunto de la novela corta o cuento o cosa así, esto de los viajes de la gente elegante, materia interesante por demás y sobre todo secorrida en estos meses del año literario. El autor de la cosa, hacia reír al público, al público serio, por supuesto, que se ríe para dentro, sin carcajadas, con la inteligencia, risa que nadie perdonaría jamás, porque aquella literatura de aquel señor era tan ingenuamente graciosas.

Indudablemente es esto una cuestión de razón; aquí en España no ha existido, no existe, no existirá, probablemente, literatura de salón. Llamamos de este modo a la literatura de la gente elegante, a aquella literatura que se propone el estudio psicológico de las gentes de la alta sociedad y la descripción del medio ambiente en que estos protagonistas se mueven. En la literatura clásica hemos tenido la novela picaresca, género prodigioso para el ingenio nacional; pero la novela de salón, tal como tanto se cultiva en Francia, aquí no existe. Porque en este siglo, al querer romper con la tradición de los *pícaros*, para entrar en todo esto del romanticismo o del naturalismo o del psicologismo, nuestros autores no han hecho más que la novela de clase media, y alguno que otro la novela del pueblo.

«Lo demás? Ninguno. Porque no llamaremos novela de sociedad, literatura de salón, a las *Pequeñeces* del P. Coloma; novela, sin embargo, no existe de cierto sabor elegante, a pesar de sus defectos y de su espíritu de libelo, algo así como el desahogo de un *exdespechado* que inconscientemente ha confundido la venganza personal por cualquier cosa—por ejemplo: un fracaso amoroso—con la propaganda religiosa y moral. De los demás escritores, ¿qué diremos? Posible es que en el farrago de cosas publicadas se encuentre algo, una excepción honrosa, de un escritor conocido o ignorado; pero así, en general, ¿cabe algo más ridículo que la literatura de salón en nuestra patria? Y la razón es muy sencilla; los escritores aquí, como en todas partes, los artistas, no suelen ser hombres de mundo, gentes de sociedad. Son personas modestas, de una honrada clase media, lo cual quizás puede ser para cualquiera, sino un timbre, al menos una seguridad mayor de honor por lo que la herencia respecta; mas, por lo mismo, desconocen la intimidad de la sociedad elegante. El único medio, pues, que tiene el artista, el escritor, el novelista, entonces, es frecuentar esa alta sociedad, ser presentado, recibido, invitado y con el trato íntimo adquirir en el tiempo el conocimiento de las costumbres de las gentes elegantes. Esto, precisamente, es lo que pasa en todas partes.

Eso, precisamente, es lo que aquí no pasa. Y no sucede por el estado de pobreza, de atraso, en que se encuentra nuestra patria. La alta sociedad aquí, con excepciones muy cortadas, carece del refinamiento necesario, de la cultura espiritual suficiente para buscar el trato de los artistas, de las gentes de inteligencia, apreciando su encanto y concediendo la categoría que le corresponde a la aristocracia del talento. De aquí resulta un divorcio completo entre la alta sociedad y la literatura, entre los escritores y los elegantes.

Las gentes de la buena sociedad en nuestra Patria miran al literato, al artista, con prevección y hostilidad. Se lo figuran disfrazado de poeta, melena sin peinar, levita sin hilachos, zapatos con barro, el tipo, en fin, del suicidio romántico, ya trasnochado por completo. Aquí se desconoce la existencia del literato elegante, que hasta dicta la moda, leyendo con monóculo sus versos, si es preciso. Claro está! Como que aquí no se concibe que la literatura pueda dar dinero para eso! Aquí, además, el literato, conociendo esa mala voluntad, huye del trato de la gente elegante, se aleja de ella, sintiéndose en el vacío en los salones si por casualidad acude a ellos con un carácter más o menos oficial.

En desquite de esto, el literato en nuestra Patria continúa con la prevención absurda, se-

ñalada como ridícula por Bourget, generalizada entre los artistas, de creer tantos ignorantes a cuantos usan frases diarias. ¿Qué resulta aquí? El sabor cursi, —por qué no emplear una palabra tan gráfica, tan justa en este caso?—de la literatura de salón en España. ¡Eh! sí, sin embargo, se dirá, queda un grupo de literatos que son a la vez artistas y aristócratas, que han nacido y se han educado en la alta sociedad y que al mismo tiempo han empleado su tiempo en el cultivo de las letras y del arte. Es cierto. ¿A qué citar nombres? Pero a esto debemos responder con una observación original: los artistas aristócratas no se han empleado jamás en pintar en España su clase, sino antes al contrario, en la más baja. D. Diego Hurtado de Mendoza, grande y embajador, escribió la vida de *Lazarillo de Tormes*. D. Angel de Saavedra, duque de Rivas, embajador y grande, cantó el amor por *Lucinda*. Hoy mismo, D. Juan Valera, también embajador y también miembro de una familia noble, describe los amores de *Juanita la Larga*, mientras prepara la historia de *Elisa la Malagueña*.

¿En qué consiste esto? En que el artista no describe bien sino las cosas que percibe a distancia, no dándose cuenta de aquellas otras con las que está cop naturalizado? ¡O bien, en que estos escritores han temido crearse dificultades en el mundo en que vivea pintando personas, y contando sucesos, y describiendo lugares que fácilmente pudiesen ser llamados y conocidos por sus nombres? Sea lo que fuere, el hecho existe, siendole de la muestra: porque de este modo, falta en nuestra literatura un elemento, como es la novela de la alta sociedad, elemento social a su vez, el más importante en cuanto que es la clase directora y el más interesante en cuanto que es la más refinada, la más completa y la más apropiada para estudiar en ella los complicados problemas de la psicología contemporánea, provocados o resueltos, planteados siempre, de la lucha por la existencia inspirada por la sed de riqueza y el vértigo del lujo de nuestros días.

Pero ¡por Dios, señores de la literatura! Que no escriban de lo que no conocen: ese Eusebio Blasco podía contar a este propósito cosas deliciosas de los otros, los más—que no hagan que los caballeros de sus novelas ó sus cuentos vayan de fraca a las seis de la tarde a los andenes de las estaciones en verano, mientras esconden en el bolílllo, consumiéndola en breve, una caja de bombones; ¡Señor de esto—no recordamos quién es, pero lo hemos leído en estos días—señor autor, esto es demasiado! ¡Franquemel!

GIL BLAS DE SANTILLANA.

RECUERDOS DE AYER

DON JOAQUIN MARIA LOPEZ

Figura eminentísima de la gloriosa tribuna española, jurisconsulto de profundo saber y de sólido talento, gran campeón de las naciones ideas liberales, fué D. Joaquín María López una de las personalidades políticas que mayor relieve alcanzaron en la tempestuosa época del reinado de D. Isabel II. Desde que se dió a conocer con sus togosos discursos en el Estamento de Procuradores convocado en 1834 por la Regencia de D. María Cristina hasta que se retiró de la vida pública algunos años antes de su muerte, figuró ventajosamente en las ardientes luchas políticas sostenidas por moderados y progresistas, siendo uno de los que más se distinguieron en la defensa de aquellas grandes ideas de libertad que entonces comenzaban a desarrollarse en la conciencia de nuestro pueblo. Despues de su muerte, su ilustre nombre, popularísimo en aquella época, ha pasado a la posteridad rodeado de gloriosos recuerdos, alguna vez obscurados por graves errores, que le hacen acreedor a la gratitud y al aplauso de los que por la libertad luchan y trabajan.

Grandes títulos de honor enaltecer el nom-

La Unión y El Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga núm. 1 (Paseo de Recoletos.)

Capital social efectivo 12.000.000

Primas y reservas 43.598.510

Total 55.598.510

32 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acrecienta la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 59.159.894.42

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos, a primas más reducidas que cualquier otra Compañía.

Subdirectores en esta provincia.—D. Julio Maluenda, paseo de Méndez Núñez, número 46, Alicante, y D. Juan Llorca, calle de San Fernando, núm. 36, principal.

bre de D. Joaquín María López; pero ninguno más alto ni más glorioso que su reputación de orador elocuenteísimo y brioso. La tribuna española que es aquello los primeros labores del sistema parlamentario echaba sus cimientos en la historia política de la nación, cuenta al fogoso tribuno entre sus representantes más altos y más dignos de admiración. Por grandes que sean los prestigios de los oradores que hayan llegado y llegen después a mantener las tradiciones honorosas de nuestra tribuna parlamentaria, los discursos de D. Joaquín María López serán siempre considerados como verdaderos modelos de oratoria política. Habrá oradores más fluidos y galanos que el famoso tribuno; habrá otros más vigorosos en la argumentación de sus discursos; habrá muchos que le aventajen en tal o cual condición oratoria; pero oradores más completos, oradores que requieren más perfectamente en todos sus discursos todas las condiciones que al buen orador se exigen, habrá muy pocos, si hay alguno, que aventajen, ni aún igualle, a D. Joaquín María López. Correcto, galano, fogoso, eloquientísimo, contundente en los argumentos, intencionado, D. Joaquín María López era el tipo perfecto del tribuno. Solo así se concibe aquella granísima popularidad alcanzada desde que hizo en la política sus primeras apuestas.

Como político y como gobernante cometió grandes errores el eminente tribuno, como los cometieron Olózaga, Espartero y todos los hombres ilustres del antiguo partido progresista. Pero D. Joaquín María López tuvo el mérito que muy pocos tuvieron entonces y muy pocos han tenido después, porque el *nosce te ipsum* del filósofo griego es raras veces patrimonio de los políticos, de recordar sus yerros y de ponerles remedio a tiempo retirándose de la vida pública. Y eso tiene en descargo de sus errores el ilustre hombre público, y no es cosa de poca monta aquí donde todos los hombres políticos se empeñan por soberbia en caminar contra la corriente pretendiendo hacer pasar por oro de buena ley lo que no pasa de ser mal oropel.

Bu Villena, pueblo de la provincia de Alicante, nació el ilustre orador D. Joaquín María López, el día 12 de Agosto de 1802. En Murcia primero, en Orihuela más tarde, y por último en Madrid estudió la carrera de abogado, y en este último punto trabajó como pasante en el estudio del famoso abogado Cambraero. Al terminar su carrera marchó a Alicante para dedicarse al ejercicio de la profesión, alcanzada merced a la generosidad de un pariente suyo que le costeó los estudios.

Por aquel tiempo comenzaron en España con la intervención de los *cién mil hijos de San Luis* las terribles luchas por la libertad a que dieron lugar las veleidades de Fernando VII, y D. Joaquín María López, como otros muchos jóvenes, se incorporó al ejército del general Ballesteros para rechazar aquella segunda invasión francesa. A consecuencia de estos sucesos el joven abogado tuvo que emigrar a Francia. Desde aquel tiempo no cesó ya D. Joaquín María López de tomar activa parte en las luchas políticas en defensa siempre de la libertad, siendo uno de los más fervientes partidarios del general Espartero, aunque los acontecimientos le colocaron después enfrente del insigne duque de la Victoria.

Trasladado a Madrid en 1834, después de ejercer algún tiempo la abogacía en Alicante con gran fortuna, su talento, sus brioses trabajos en la prensa y sus brillantísimos discursos parlamentarios le abrieron fácil camino y le remontaron en poco tiempo a la cúspide del poder. En 1836 fué por primera vez Ministro en el gabinete Calatrava. Más tarde fué Presidente de las Cortes, Fiscal del Tribunal Supremo y Presidente del Consejo de Ministros en la Regencia de Espartero. De tan brillante, y rápida manera hizo su carrera política el famoso orador alicantino.

Pocos recuerdos en las letras ha dejado de su talento D. Joaquín María López. Pero no los necesitó para merecer el aplauso y la admiración de las gentes quién ha conseguido con su elocuencia y con su genio de orador inimitable ser uno de los representantes más insignes de la gloriosísima tribuna española.

Z.

DESDE PARÍS

Servicio especial de *El Liberal*

15 Aout.

L'installation de l'observatoire de Meudon est maintenant complète. Des travaux d'une haute importance ont été déjà exécutés avec la grande lunette double, astronomique et photographique, le plus magnifique instrument à deux fûts qui existe en ce moment dans aucun pays. Cependant, d'après le désir exprimé par le ministre de l'instruction publique, l'inauguration officielle ne sera célébrée qu'au mois d'octobre, après le retour de M. Janssen. En effet, l'illustre astronome qui dirige cet établissement fait ses préparatifs de départ pour sa tournée annuelle d'inspection de l'observatoire du Mont-Blanc.

Cette année la caravane qui fera l'ascension du pic sera dirigée par M. Hansky, astronome russe, appartenant à l'observatoire de Odessa, et détaché à Meudon. Ce jeune savant est complètement qualifié pour une expédition qui aura lieu à une époque tardive, où le pic abandonné par les touristes est aisément praticable pour les personnes habituées au froid. En effet il revient de la Nouvelle-Zélande, ile très septentrionale de la mer Glaciale, où les astronomes russes ont observé avec un très grand succès la magnifique éclipse totale de soleil du 15 aout dernier.

Le sculpteur Falize vient de livrer au président de la République le rameau d'Olivier en fin ciselé qu'il déposera sur la tombe de l'empereur Alexandre III.

Cette œuvre d'art, exécutée par le sculpteur Falize, est du plus charmant effet. Parmi les

feuilles d'or où un ruban auquel sont attachées deux médailles: l'une est aux armes de Russie et porte les dates de la mort d'Alexandre III et de la visite à son tombeau: «Octobre 1894—Aout 1897»; l'autre médaille, gravée par Roty, est à l'effigie de la République française et à laquelle l'inscription suivante se lit au revers: «Le président de la République française a déposé ce ruban à la mémoire d'Alexandre III.»

Le ruban d'or porte la sentence latine: *In pace conceptu firmat tempus.* (Les choses coulent pendant la paix le temps les couronne).

Ce travail artistique est renfermé dans un coffret d'ébène double de velours blanc que décore une plaque d'or ciselé au chiffre de l'empereur défunt et sur laquelle se détachent la couronne impériale, une couronne de chêne et une couronne de laurier avec une patine et une tige d'olivier en sautoir. Le ruban qui entoure les couronnes porte la devise: «Manet ultima cato» (la suprême couronne est au ciel).

Un bataillon d'un régiment allemand, en garnison à Metz, vient, au cours d'une marche militaire, de faire une expérience concernant l'alimentation d'une troupe en campagne.

Un bœuf vivant accompagnait le détachement. À la grand hâte, le bœuf a été abattu, la chair décrite au moyen d'une machine spéciale et la distribution faite aux escouades qui ont préparé chacune la viande suivant la préférence des hommes; deux heures après, le bataillon était prêt à se remettre en marche.

Notre grand poète tragique Racine est né en 1639 à la Ferté-Milon. Or cette ville possède encore sa maison familiale qu'on a même récemment vendue. C'est une vaste et imposante demeure, un logis ayant grand air avec ses sculptures de la Renaissance, et dont on doit la construction au grand-père de l'illustre auteur de *Athalie*.

C'est dans cette vieille maison que La Fontaine vint épouser la cousine de Racine, la jolie Marie Héricart. Le logis fut ensuite habité par la sœur de Racine, Mme Rivière, femme du receveur du grevier à sel de la Ferté-Milon.

Et puisque nous parlons du grand tragique, constatons que Paris a possédé ou possède encore quatre domiciles bien authentiques de Racine: la maison n° 7, rue des Ursins, dans le Cité, où il logea dès 1663; la maison n° 2, rue de l'Éperon, au coin de la rue Saint-Audré-des-Arts, maison aujourd'hui démolie; le n° 16 de la rue des Maçons (aujourd'hui rue Chambollieu), que Racine regrettait tant pendant le siège de Mons en 1692, et enfin le n° 21 de la rue Visconti (autrefois rue des Marais où le poète est mort le 21 avril 1699).

Cette dernière maison fut également habitée par les grandes actrices la Champmeslé, Mlle Clairon et Adrienne Lecouvreur, qui y mourut en 1730, peut-être empoisonnée.

P. J.

(Reproducción prohibida sin citar la procedencia.)

TRIBUNALES

En la sección primera de esta Audiencia provincial tendrá lugar hoy la vista de la causa procedente del Juzgado de Alicante, seguida contra Tomás Santana Lillo por el delito de disparo de arma de fuego, estando encargados de la defensa y representación del procesado el letrado Sr. Morales y el procurador señor Ferre.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Se encuentran en esta capital los señores marqueses de Algorta y Beniel y es esperado el conde de las Navas.

Para el día 29 del corriente se está organizando una corrida de toros, que serán estrenados por los valientes diestros «Gavira» y «Maera».

El día 19 del actual y a las nueve de su mañana, tendrá lugar en la Iglesia Colegiata de San Nicolás, solemne misa por el eterno descanso de D. Joaquín Senante, hijo del director del Instituto, D. Eulio.

Se dice que los beneficios líquidos obtenidos en la corrida de beneficencia ascienden a doce mil quinientas pesetas.

El Ayuntamiento está disponiendo con toda actividad los preparativos necesarios para el solemnísimo funeral que en sufragio del alma del Sr. Cánovas del Castillo, ha de celebrarse en la Colegiata de San Nicolás.

Se cantará la gran misa de *Requiem* en menor, de los notables compositores D. Francisco y D. Ernesto Villar, estando encargados de su ejecución un coro de veinticinco voces y treinta y cinco profesores de orquesta.

En la última relación de bajas ocurridas en Cuba que ha publicado el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* figuran los siguientes soldados hijos de esta provincia:

Aurelio Víctorio Albor, de Cocentaina; del batallón de Llerena, falleció del vomito el 15 de Diciembre último en la Habana.

Manuel Méndez Cumplidor, de Torrevieja; soldado de ingenieros, falleció de heridas recibidas el 4 de dicho mes, en Vinales (Pinar del Río).

Rosendo Martínez Pereda, de Petrel; del batallón de Simancas, de enfermedad común el 11 del citado mes,

José Estala Coll, de Sagunto; del batallón de Sevilla, del vomito, el día 17 de Diciembre pasado en Ciego de Ávila (Puerto Príncipe).

José Bergui Ortín, de Orihuela; del batallón de María Cristina, de enfermedad común, el 15 del referido mes en Colón (Matanzas).

Vicente Oleaga Rodríguez, de San Vicente; del batallón de Guipúzcoa, del vomito el 13 del mismo mes en la Habana.

José Feón Muñ, de Adsúbia, del batallón de España, del vomito el 20 de dicho mes en Santiago de las Vegas (Habana).

Del 16 al 31 del mes actual estará abierta en la secretaría del Instituto de Segunda Enseñanza la admisión de instancias para los exámenes de estudios libres que en el inmediato mes de Septiembre deberán efectuarse con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto de 22 de Septiembre de 1889.

Dichas instancias, escritas y firmadas precisamente por los interesados y acompañadas con los documentos oportunos que justifiquen la aprobación de los estudios anteriores, irán extensas en papel sellado de una peseta, dirigidas al ilustrísimo señor director del establecimiento.

Al tiempo de efectuar la matrícula se satisfarán los derechos correspondientes.

Dentro del citado plazo deberán los aspirantes a examen identificar su persona si no lo hubiesen hecho ya en la convocatoria de Julio, por medio de declaración de dos testigos vecinos de Alicante, mayores de edad, provistos de su correspondiente cédula personal, sin cuyo requisito será nula la matrícula que hubiesen efectuado.

Al tiempo de efectuar la matrícula se satisfarán los derechos correspondientes.

El agente ejecutivo de la zona de Alcoy ha nombrado subalterno de dicha agencia a D. Juan Barceló Gozábel.

Por hallarse bastante molestado de la dolencia que aqueja a nuestro querido y cariñoso director D. Francisco Figueras y Bushell, ayer no pudo abandonar el lecho.

Hacemos votos al cielo para que recobre la salud perdida nuestro querido director.

Hemos tenido ocasión de ver en el escaparate del establecimiento de modas de los señores Perez y Compañía un precioso cuadro al óleo, original del joven y aventajado pintor Sr. Parrilla, el cual ha llamado poderosamente la atención de cuantos han tenido el gusto de verlo, por la corrección del dibujo y lo preciosos del colorido.

No dudamos que de seguir el camino emprendido por el Sr. Parrilla, han de alcanzar justa fama y renombre sus producciones y le han de valer laureles y dinero.

El aspecto de los preciosos jardines de la plaza de Isabel II donde se celebró anteanoche la *Kermesse* a beneficio del hospital de niños pobres, era verdaderamente sorprendente y deslumbrador.

Los amplios andenes aparecieron profusamente iluminados por potentes focos de luz eléctrica e infinidad de farolillos de diferentes colores, cuya luz al quebrarse entre la espesa enramada producía un efecto fastástico.

Los pabellones estaban adornados con gusto y bien provistos de dulces, licores, tabacos, emparedados, helados, etc.

De las lindísimas y distinguidas señoritas a cuyo cargo corría la venta de dichos artículos qué hemos de decir? que hicieron todo lo imaginable para cumplir a maravilla su digna y caritativa misión.

¿Qué porque no acudió la juventud masculina?

Por qué se retrajeron elementos valiosos de Alicante?

Misterios son esos en los no nos es lícito penetrar, puesto que la condición principalísima de las obras de caridad es la espontaneidad.

La Comisión provincial, en sesión del 11 del actual, acordó señalar el día 16 de Septiembre próximo para la adjudicación en pública subasta de los acopios para la conservación de la carretera provincial de Alicante a San Vicente, cuyo presupuesto de contrata asciende a 3.903'90 pesetas.

Se asegura que el próximo jueves debutará en nuestro coliseo de verano la compañía italiana excéntrica que dirige el Sr. Giordani.

Nos alegraremos que dicha noticia se confirme, pues la gente foránea se queja y con razón de que en pleno periodo de fiestas no acude en el Teatro-Circo ninguna compañía.

Toda madre de familia que quiera conservar la salud de sus hijos debe tener siempre en casa una botella de agua purgante natural (del Dr. Llorach). Al procurar que el aparato digestivo de los niños esté siempre limpia y funcione con regularidad, es precaver toda clase de enfermedades.

Entre los tesoros curativos que la prodiga Naturaleza brinda al hombre, ocupa un puesto especial el Aceite de Hígado de Bacalao, pues es el específico natural por excelencia para la curación de todas las enfermedades de la garganta, el pecho y los pulmones. Usado con perseverancia en unión del Pectoral de Anacahuita ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de consumición y tuberculosis.

El aceite preparado por Lanman y Kemp es absolutamente puro y goza de una reputación universal por su bondad y eficacia.

Venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía.—Barcelona.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES ENTRADAS HASTA LAS CUATRO DEL DÍA DE AYER.

Vapor Cabo Espartel, c. Fornier, de Marsella, con efectos.

Idem Villarreal, c. Miranda, de Barcelona, con id.

Idem San Fernando, c. Gómez, de Marsella, con id.

Idem Luis Piuzón, c. Marcos, de Barcelona, con id.

DESPACHADAS

Vapor Nuevo Correo de Alicante, c. Salinas, para Orán, con efectos.

Idem Cabo Espartel, c. Fornier, para Bilbao, con id.

Idem Villarreal, c. Miranda, para Barcelona, con id.

Idem San Fernando, c. Gómez, para Sevilla, con id.

Idem Jativa, c. Esquierdo, para Marsella, con id.

Idem Luis Piuzón, c. Marcos, para Barcelona, con id.

Idem Cartagena, c. Zaragoza, para Rouen, con vino.

Idem Jover Serra, c. Bil, para Barcelona, con efectos.

Pol. Gol. Eulalia, c. Pérez, para Cádiz, con petróleo.

Vapor francés Vasconia, c. Labarie, para Valencia, con efectos.

CAMBIOS facilitados por la casa Alejandro Vila

Paris chequé.	31'00
Londres chequé.	33'03
4 por 100 Interior.	64'50
Id. Exterior.	80'70
Amortizable.	79'00
Cubas 1886.	95'40
Id. 1890.	79'70
Banco de España.	409'50
Tabacos.	

