

# EL GRADUADOR

Prezisa de suscripción  
 En Alicante, al mes. . . . . 1'50 pts  
 España, trimestre. . . . . 5'00  
 Fuera de España, id. . . . . 15'00

Puntos de suscripción:  
 En la Redacción y Administración  
 Reclamaciones y correspondencia  
 Director propietario  
**D. Antonio Galdó López**  
 Méndez, N.º 34, piso tercero.  
 Teléfono núm. 85

Periódico político y de noticias

Defensor de los intereses morales y materiales de la provincia

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

ALICANTE: Sábado 7 de Septiembre de 1901

Se insertan á precio convencionales haciendo efectivo su importe por adelantado.  
 No se devuelven originales.  
 Publicaciones:  
 Se publica en la redacción y se estimará conveniente.  
 Días en que se publica este periódico  
 Todos excepto los siguientes los festivos.

Año XXVI

## Ajena colaboración

### Teatro de Elda

Debido á la fina galantería de la empresa de nuestro teatro «La Diva» más bien que á nuestros escasos merecimientos, fuimos invitados el próximo pasado domingo al estreno de un drama «La Recompensa», escrito por nuestro paisano D. Luis Porta Bernabé, que por vez primera, ha podido conseguir de él, de á conocer algo de lo mucho y bueno que en sus todavía escasos años tiene escrito y que siempre esquivo á las pretensiones de sus íntimos no se le convenció hasta hoy que el joven autor de «La Recompensa» ha cedido por partida doble, siendo á la vez autor, ofreciendo al público una obra que distrae, deleita, ilustra, llena en fin un hueco que se vislumbra en la atmósfera que ha creado la sociedad moderna.

Los diferentes aspectos que ofrece el drama de Porta son tan positivos como la misma realidad; su autor, no ha creado nada ni ha sido hipócrita; ha presentado la verdad, fea, tal cual es, y ha salvado un escollo, un error, prevaleciendo en sus luminosos pensamientos el valor indiscutible que sobre el oro tiene la honradez y sobre la hipocresía y la mentira la sinceridad y la razón.

La obra en conjunto es de una gran virtualidad y tiene escenas de gran valor dramático que consolidan la pericia del autor que las ha hilvanado.

#### II

Doce personajes toman parte en la ejecución de «La Recompensa» y no sabemos qué aplaudir en primer término;

si al Sr. Porta que les dió el ser allá en su imaginación ó al diligentísimo director de la Compañía Sr. Conches que los designa, estudia, mide facultades, cuenta recursos y pone al desempeño de la obra los actores que la obra exige.

Los cuatro personajes más interesantes del drama, son, por orden Paco, Pedro, Marcela y Rodolfo; el último es el gerente de la importante casa de géneros del país y extranjeros «D. Ciriaco», de cuya confianza, dueño absoluto Rodolfo, sabe hacer temibles sus decisiones. De él radican los favores de la casa y á él afluyen los respetos de todos; es Rodolfo por su astucia y travesura tan temido cuanto por sus influencias con D. Ciriaco. Por eso Pedro, dependiente de la casa estrepidamente trabajador y honrado, después del primer incidente con Rodolfo que sabe imponerse en su escitación y recriminaciones, prometiendo amistad y favor, acepta la benevolencia que le brinda el Gerente como único medio de conservar su empleo en la casa «D. Ciriaco» y se aviene de nuevo á seguir en su puesto desempeñando á la vez el del primer dependiente de la casa, que se atribuye ante D. Ciriaco el trabajo que todos llevan hecho, cuando en ausencia de su Jefe nada hace.

Paco, también dependiente de gran valía, sufre como sus compañeros los rigores del Gerente y en antecedentes de las travesuras del mismo, previene á su amigo Pedro no fie en la promesa de aquél, pues su venganza no se ha de hacer esperar mucho y su despedida de la casa será inmediata.

Marcela es hija del opulento D. Ciriaco y prometida de Paco.

De corazón noble y franco la linda señorita simpatiza con Paco y sabe por sus padres cuánto vale su dependiente por su honradez y celo con que se afana por los intereses de la casa; enterado Rodolfo de estas relaciones amorosas,

empieza á tener sus resultados y entabla con su maña habitual la intriga contra Paco.

En el comienzo de la obra hay relaciones puramente sensacionales, escenas interesantes, incidentes favorables todos para Rodolfo; pero á medida que avanzan y se desarrollan los acontecimientos preparados magistralmente de antemano, va el gerente cayendo de escollo en escollo y dá por fin de bruces en sus redes tendidas contra los dependientes Paco y Pedro.

Este, que fué despedido de la casa por D. Ciriaco, marchó á Ultramar donde le sonrió gran fortuna y aprovecha el regreso de Julian á la Península para mandar por su mediación, respetuosa y aclaratoria carta á su antiguo jefe, carta que Rodolfo quiere comprar ofreciendo á Julian, que rehusa, 30.000 duros.

La escena de Paco, Marcela y Rodolfo, es una especie de fórmula maestra; es un encuentro durante el que Luis Porta logra tener al público pendiente de su soberbio ingenio; interin Paco pretende convencer á Marcela de que es imposible la realización de sus dorados sueños; Rodolfo, escondido tras la caja de caudales de D. Ciriaco, ha realizado el robo á éste, de los 30.000 duros con que espera rescatar de Julián la carta que trae de Pedro y presencia el amoroso diálogo que sostienen los enamorados en el que Marcela, cuando Paco dándose cuenta de su situación es atacado de un síncope, aprovecha la oportunidad y le desarma, tomando alientos entonces el gerente para ponerse en fuga sin ser visto. Paco se ve de este modo envuelto entre dos trances á cual más duro; si estuvo en el despacho de D. Ciriaco, indudablemente él es el autor del robo de los 30.000 duros; si no estuvo solo, su permanencia allí compromete la honra de Marcela.

De esta manera plantea el problema

D. Ciriaco al sorprender en su despacho á Paco con la caja de caudales abierta.

Paco lucha entre su honra y la honra de Marcela y termina por desprenderse de su honor y proclamarse el ladrón, para dejar incólume la honra de su prometida, de donde surge otro incidente más justificado, si cabe, que el anterior.

Francisco, padre de Paco, es un anciano, antiguo molinero que á pesar de su honradez, fué despedido del trabajo cuando envejeció; su vida es un tomo de historia laudatoria por todos conceptos y vive al lado de su hijo que le quiere de corazón y le sostiene con singular cariño; el robo que acaba de confesar Paco, dá tanta fuerza á la honra de su prometida, como quita á la de su anciano padre y éste súbitamente impresionado, empuña el arma y se dispone á pedir esplicación de su conducta á su Paco, que confiesa de plano á su padre el amargo trance de su situación al declararse autor del robo, trance en que le ha colocado el astuto Rodolfo, á quien busca Francisco y encuentra en el despacho de D. Ciriaco. La exigencia de Francisco arma amartillada en mano, es para Rodolfo tan funesta como la muerte que ve muy cerca; Rodolfo en esta situación está completamente desarmado, no tiene defensa alguna, pero le queda un recurso (y es otro triunfo artístico del Sr. Porta) la astucia: de ella se vale, y en los momentos de excitación del anciano molinero, responde el gerente con promesa de declarar la verdad, pero sigue acechando la situación de su contrario y aprovechando el momento oportuno, le envuelve, le arrebató el arma y un segundo después se hace fuerte con ella apuntando al anciano.

En esta situación, Julian ha puesto la carta de Pedro en manos de D. Ciriaco á quien anuncia á la vez la próxima

## Avisos útiles

### Boletín religioso.

Santo de hoy: San Augustal

### Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once, catorce y veinte y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados: De 8'30 á las 14'45.

Valores declarados: De las 9 á las 14.

Reclamaciones: De 8'30 á 10'50.

### Ferrocarriles

Línea de Madrid: Tren CORTO hasta Almansa; salida á las 6; regreso á las 9 y 50. MIXTO salida á las 21 regreso á las 4'16. CORREO: Llegada á las 11'52. Salida á las 16'25.

Línea de Murcia: MIXTO, salida á las 9'50, regreso á las 10'35. CORREO, salida á las 15'35, regreso á las 19'50.

—Mira: Voy á comenzar dándole algunos saludables consejos. Empieza por amarme.

—No puede ser.

—Por fingir que me amas.

—Ya eso es distinto.

—Sigue por imposibilitar todo encuentro con María.

—Lo haré.

—No olvides que su felicidad pende de María.

—No lo olvidaré.

—Venganza. Venganza Eugenia.

—Venganza. Si.

Empieza por volver á tu antigua vida, á tus orgías. Ya vez que el mundo, ni olvida, ni perdona.

—Es verdad, es verdad. Aquí me asesina la soledad. Allí, en Madrid, en el festín, en el placer, es ha cederó el olvido.

—Después la copa que rebosa licor, que fermenta, el beso que aleja dolores que matan, la voluptuosa música, dulce

## CXXXV

Ernesto cansado de la penosa vida que arrastraba en Madrid, volviéndose á su antigua vivienda como la golondrina, cansada de cruzar los tempestuosos mares, se posa amorosísima sobre el nido que abandonara. No trataremos de pintar sus emociones. La patria es como la religión, un ministerio. Así cuando volvemos tras largos años de ausencia á visitar el lugar do se meció nuestra cuna, el alma siente un estremecimiento de santa religiosidad, como el que debe sentir el ateo, que abandona sus creencias entra en el templo do un tiempo fué feliz, tributando á Dios las oraciones de su alma, dorada por el rayo de la fe, encendida en el eterno fuego del amor divino.

¡Qué profundas fueron las impresiones de Ernesto! Era al nacer el día su llegada. El sol se levantaba como si

llegada de Pedro que ya, por su posición, aunque siempre con respeto a su antiguo jefe, se presenta como de igual á igual sin las etiquetas antiguas en el despacho de D. Ciriaco donde encuen- tra á Rodolfo apuntando el arma al an- ciano padre de su amigo Paco. Pedro hace frente al antiguo adorador de Ro- sa y conocedor de sus travesuras ape- nas le permite ponerse á la defensiva y ya frente á frente como caballero, Pe- dro atraviesa el corazón de Rodolfo que recibe de este modo «La Recompensa» de tanta maldad, de tanta venganza raín como durante su vida le dictó su alma pequeña.

La ejecución de la obra, fué magis- tralmente interpretada por los ilustra- dos actores que han puesto de mani- fiesto sus aptitudes ante un numeroso público que ha encontrado suficiente motivo para aplaudir á los artistas y so- brado y bien combinado asunto para aclamar al autor de «La Recompensa.» Luis Porta, presenta en la parte có- mica de su trabajo, tipos tan acabados como Rodolfo que empieza usurpando, con la intriga, á Julian el cariño de Ro- sa cuando el padre de esta D. José está en el apogeo de sus negocios despre- ciándola más tarde, cuando por no atemperarse á la deshonra de una que- bra viene á la decadencia, y acaba por robar 30.000 duros á su jefe para pa- gar el encubrimiento de una calumnia suya. El Sr. Esquembre ha hecho un Rodolfo tan repulsivo como quizás no imaginara su autor, agregando perfiles que sólo él inventa, y acumulando de- talles asquerosos por todos conceptos á su papel; es un artista de talla con fa- cultades que prevalecen en todos sus movimientos.

Marcela y Rosa, la primera un angel y la segunda... otro angel también que sin duda, fué á buscar el autor del dra- ma á aquel paraíso de sus ilusiones y sueños.

De corazón todo amor, ambos perso- najes no cedén ni un paso á las rique- zas que tantas veces se buscan fingien- do amor; surcan su mente repetidos volcanes de honradez; con sinceridad y ruda franqueza rechazan el amor del dinero y las enloquece y hace felices la idea de un matrimonio, aunque pobre, pero saturado de paz y de tranquila conciencia.

El Sr. Conches eligiendo para ambos papeles á las señoritas Seller y Castel- lanos, ha demostrado cuanto vale para la dirección de la Compañía: las dos ac-

trices han lucido sus grandes méritos en la escena y particularmente la se- ñorita Seller, por ser más importante y difícil la ejecución de Marcela, ha de- jado ante este público un recuerdo muy grato de las relevantes dotes que para el teatro atesora. Bien puede estarle agradecido el autor de «La Recom- pensa!»

Paco y Pedro guardan gran analogía á Marcial de «La Pasiónaria» y «Juan José»; el autor de la obra que se ha estrenado y Sebastianito Rosas han es- tado en el desempeño de ambos perso- najes á la altura de los buenos actores, así como Francisco y Julián, á cargo de Aniceto Amat y Manuel Maestre, acertadísimos y muy concedores del arte.

Doña Clotilde, Vicente, Miguel y don José, desempeñados respectivamente, por la señora Selma y los Srs. Pardo y Sansano (I. y E.), han contribuido en alto grado al buen desempeño de la obra.

IV. Los repetidos y prolongados aplausos que á todos tributó el público en dife- rentes escenas, la repetición de «La Re- compensa» que ese mismo público exi- gió á la empresa, el ser llamado á es- cena el autor de la obra repetidas ve- ces, el juicio crítico formado por todos favorable á los elevados vuelos artísti- cos de la obra y al de los estudiosos ac- tores que la han ejecutado, nos releva- rían del dictado de apasionados con que se nos pudiera tachar al escribir esta revista, haciendo justicia á todos, pues por lo demás, ni obra ni actores necesi- tan de nosotros para elevarse por so- brarles méritos y condiciones para ha- cerlo por sí solos.

Unimos nuestros aplausos á los que oyeron los actores y damos un abrazo al autor en el que va envuelto el afecto de nuestra alma al artista y la admira- ción al hombre que piensa y produce, al hombre de talento como Luis Porta.

P. Ayam.

Elda 3 de Septiembre de 1901.

P. D.—Amigo Ayam: Permítame que añada esta posdata por mi cuenta. Fui el primero que conoció el drama de Luis, y el primer crítico, (llámeme inmodesto) que dió acerca de él, su des- interesada opinión.

El éxito obtenido lo tenía previsto y celebro corrobore usted, mi predicción. Enhorabuena, Luis; ánimo, tráelo á Alicante y á Madrid más tarde, para hacerte aplaudir.

Animo; pues, y usted, Ayam sabe manda á todos los de esta casa. Emetea.

### Zurrados siempre

Los carcas, esos parientes en segundo grado de los vaticanistas; los perturbadores de siempre; los que quieren mucha liber- tad para desacreditar el sistema, han sido los que han provocado la manifestación de los marinos en San Sebastián.

El periódico es de un carca. Es también curioso que sean esos zurrados de siempre los que están en acecho de las ocasiones para lastimar al Ejército y á la Marina.

Como nunca han estado con ellos, se concibe la ojeriza que les tienen.

Todos los demás periódicos, incluso nosotros, hemos atacado á la Marina por los barcos, por la forma en que está cons- tituida, pero nunca nos hemos metido con el personal, que si no supia triunfar, supo morir, y prefirió ser fusilado á irse á pi- que antes que entregar los buques al ene- migo.

Esto es lo menos que se les debe, y to- davía no fueron de los que peor se portaron.

Solo á los carlistas, les estaba indicado personalizar la cuestión.

No es que disculpemos á los marinos; lo han hecho muy mal, han faltado á la dis- ciplina y han dado un triste espectáculo á los ojos de los extranjeros.

Peró peor lo han hecho los carlistas pro- vocando la colisión.

A cada cual lo suyo.

### Política local y regional

Jugando á alcaldes

Leemos: «Se dice que ha sido nombrado se- cretario del Ayuntamiento de San Vi- cente, D. Nicolás Almiñata.»

Hombre de carrera administrativa y que sabe lo que lleva entre manos; pero el caso es, si no nos han engañado, que el nombramiento solo ha durado unas cuantas horas.

Quizá el gobernador, muy atareado en sus múltiples ocupaciones no sepa nada.

Se reúnen nueve concejales y cuatro nombran el secretario. Protestan los cinco restantes. El alcalde dimite y uno de esos coje la vara y hágote valerosa. La gente protesta de este hecho y de la lectura del acta que había levantado la mayoría.

Se rompe el acta por no disgustar al público y se nombra á otro secretario, persona entendida y de la familia.

Esto nos han contado, y si nos han engañado, estamos dispuestos á rectifi- car, por la sencilla razón que en ese Ayuntamiento no tenemos ni un concejal nuestro.

Más adelante veremos.

Cuando la respetable señora de Cla- ramunt mande con sus alas y arrastré- ras.

### Número 1

Se sigue la pista al que robó las cin- co mil pesetas al Alcalde cristiano de Petrelos obispo.

Se vislumbra la silueta de este carte- rista redomado, allá en lontananza. Silencio, señoras y caballeros.

No chistar; paso queda y mirada de aguila.

Ya está ahí.

Se destaca en la sombra. ¿Lo cogemos, ó no?

Y se le amarra.

Ya está amarrado.

### De cuartel

No hay que regocijarse por lo que di- cen los periódicos del pacto.

No reñirán ni mucho menos.

En cuanto desde arriba digan á besarse,

darse pellisquitos y llorar juntos las des- gracias de la patria, ya sabe lo que le es- pera al que no obedezca.

Se queda de cuartel.

### Caracoles!

Conservadores de octava ó novena fila les han dicho ayer á los de La Opinión.

lenguaje del amor, que es alma de todo ser, la radiante hermosura que gana corazones, cuya es la felicidad convida- dan al olvido, al placer, que acaso sean las únicas realidades del mundo.

—Y la venganza, añadía Eugenia, la venganza... ¡qué hermosa es!

Daréle á entender que eran mentira mis afanes, amarga burla mis amores.

Serás tú, tú, el fingido objeto de mi amor, y sobre su alma caerán todas las tempestades del dolor que han de pro- vocarle mis encendidas iras.

### CXXXIV

Eusebio había logrado un triunfo. En el diluvio de males que habían llovido sobre su cabeza, sólo le respetaba para salvarse que Eugenia, alucinada por la venganza, volviese á sus antiguas orgi- as, de las que sacaba gran provecho su exausto bolsillo, aunque poca honra su manchado nombre. ¿Qué le impor-

taba? Habíanse cerrado las Cortes, flo- res de un día, que para mengua de nuestras veneradas tradiciones, ape- nas nacen, mueren bajo la espesa lava del despotismo ministerial y Eusebio llevado de su ambición, no había que- rido admitir livianos favores, sin pen- sar que tal propósito podía perderle como sucedió á poco tiempo, pues muer- to su tío, cerradas las Cortes, encontró- se sin vivienda que le acogiese, sin es- peranza que le alentase. Eugenia le sal- vó de la miseria. Estos crímenes mas que odio merecen compasión. El hom- bre que así se arrastra en el lodo del pecado, pierde el reflejo de la verdad divina, que resplandece eternamente en la conciencia. Como la virtud eleva al hombre hasta el cielo, y lo confunde en el seno de Dios; el crimen le arras- tra hasta anonadarlo á sus plantas, co- rrompiéndolo con horrible podredum- bre, semejante al ponzoñoso hábito de la muerte.

### COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

D. Celestino Chinchilla y Brotons

Se admiten alumnos internos y exter- nos de primera y segunda enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de pá- rvulos elemental y superior y clase prepa- ratoria para ingresar en la segunda ense- ñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de ba- chiller y el Perito Mercantil, clases prepa- ratorias para carreras especiales; francés, inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibu- jo, lineal, de figura, de paisaje y adornos.

Precios.—Alumnos internos: manuten- ción, y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios pagados por trimestres anticipados. Idem medio pensionistas, manutención enseñanza en el colegio, 8 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Ce- lestino Chinchilla Brotons, quien facilitará los reglamentos y demás datos que se le peticionen en esta dirección.

CALLE DE BAILLEN, 29, ALICANTE

Y nosotros que creíamos que había en tan ameno, risueño y poético sitio un plantel de Lorenzanas.

Qué desencanto!

**Desgraciaditos**

La china de la lactancia alcanza á los tiempos de esos del pacto.

Los tarugos inútiles de la plaza de Castellar, arrancan del tiempo del señor barón de Petrés.

Qué desgraciados andan en las denuncias los de *La Opinión*.

**La lepra**

La Junta de Sanidad se ha reunido para tratar de los casos de lepra.

Lo de Alicante es fácil de remediarse.

Lo de otros pueblos donde el foco asusta es la Marina.

Aquí está la madre del cordero.

**Cuestión vital**

La *Unión Democrática*, reproduce en su número de ayer parte de las afirmaciones contenidas en un suelto nuestro acerca de la proyectada — y tan proyectada — rescisión del contrato que tiene celebrado el Ayuntamiento con la Compañía Madrileña. Ofrece estudiar el asunto con más detenimiento y añade que esa intentada rescisión es cosa seria é importante que el Ayuntamiento debe mirar mucho antes de hacerlo.

Somos de esa misma opinión, y mucho nos prometemos del concurso de nuestro colega en esta tarea, que nos hemos impuesto de poner las cosas en claro, defendiendo por encima de todo los intereses de la justicia y de la verdad. Estimamos en mucho el prestigio y el crédito que debe tener Alicante, que es indispensable tenga para su progreso y desarrollo, para que apoyemos campañas que van contra esas aspiraciones nuestras, sencillamente — lo volveremos á repetir: no nos duelen prendas — porque ni moral ni legalmente puede hacerse lo que se intenta.

Y sinó, que hablen los órganos oficiosos; que digan en qué se fundan los señores del Ayuntamiento para considerar eso viable.

**Mitín monstruo**

Procedentes de Alcoy y Jijona, se encuentran en Alicante los señores D. José Orta, D. Trino Martí, D. Luis Moreno, D. José Estruch y D. Francisco Faus, entusiastas propagandistas del mitín monstruo que coincidiendo con la apertura de Cortes ha de celebrarse en Onteniente, por reunir esta ciudad mejores condiciones que Albaida.

Se trata de excitar á los vinicultores de la provincia para que concurran.

Hasta ahora se han adherido el, valle de Albaida, Alcoy, Jijona, Cocentaina, Denia, Jávea, Polop, Onteniente, Novelda, Sax, Elda, Petrel, Villena, Monovar, Sa-

linas, Aspe, Pinoso y otros importantes pueblos.

Los comisionados han visitado á los señores Atienza y Gadea, para invitar á la Diputación y al Ayuntamiento.

Pretenden que los representantes de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón, Murcia y Albacete, se obliguen á defender con voto y palabra las conclusiones.

Es casi seguro que asista al mitin el ilustre ex-ministro Sr. Canalejas.

Los comisionados se muestran satisfechos del éxito de sus gestiones.

Los señores Orta, Martí, Moreno, Estruch y Faus, visitaron ayer nuestra redacción para invitarnos al acto.

Agraecemos la visita y la atención y celebraremos que por bien de todos, se vean satisfechas en sus aspiraciones.

**Noticias de todas partes**

La prueba más evidente de que el **Estómago Artificial** es un medicamento eficaz contra los males del estómago é intestinos es que habiendo ofrecido la casa propagandista durante 4 años consecutivos la devolución del importe al paciente que no hallara resultado, no habido ni siquiera un caso de devolución.

**Alcaldía Constitucional de Alicante**

La Federación de los Coros Clavé, aquel gran músico poeta que, nuevo Homero, ensalzó con sus inspirados cantos el amor á las viejas y gloriosas tradiciones de la patria española, vá á visitar nuestra hospitalaria ciudad.

En tren especial, procedente de Barcelona, llegará á Alicante el sábado 7 del corriente, entre cinco y seis de la tarde. Recibámosles, alicantinos, cual corresponde á hermanos que dedican sus ocios á cultivar el entendimiento y á esparcir por todas las provincias de España el noble y esforzado espíritu de aquellos catalanes que al mando de Roger de Flor, y enardecidos por los acentos de Ausias-March, llevaron el nombre español á ser reverenciado y temido por los ejércitos del Bajo Imperio.

Así lo espera vuestro alcalde.

José Gadea Pró.

Alicante 5 de Septiembre de 1901.

**Buen viaje**

Cumplida la triste misión que á Alicante los condujo, han regresado á Petrel la distinguida señorita doña Carmen Pérez Vidal y su sobrino el ilustrado sacerdote D. Francisco Maestre Pérez.

Que tengan feliz viaje.

**Por fin se ha resuelto**

Hoy ya no hay temor de sentirse molestadas por indiscretas miradas las señoras que tengan el cutis con un excesivo desarrollo de vello.

Con el *Depilatorio Venus* se ha resuelto que existe un preparado que, siendo eficaz para la destrucción del vello, es al mismo tiempo un producto completamente inofensivo y que con su sencilla aplicación se

**Servicio regular entre Alicante y las costas de Argelia, por los vapores de los Sres. Salinas de esta plaza, y los Sres. J. J. Sitges Freres de Argel.**



**LINEA DE ORAN.**—El vapor **NUEVO CORREO DE ALICANTE**, saldrá para Orán, todos los Martes á las cuatro de la tarde, con escala en Cartagena, haciendo su regreso los sábados.

**LINEA DE ARGEL.**—El vapor **SITGES HERMANOS**, saldrá para Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes á media noche con escala en Altea y Jávea, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo.

Para más informes, dirigirse á su consignatario de ambas líneas en esta plaza, **D. J. Salinas Sempere, Isabel II, núm. 11, bajos.**

**LA SIN RIVAL**

**Gaseosa Cernuda**

Pídate en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

agua de **SELTZ**

Fábrica y depósito: plaza de Isabel II, núm. 11  
servicio á domicilio

consigue limpiar el cutis de este ridículo enemigo de la belleza, al mismo tiempo que le da una tierna frescura y elegante suavidad.

Los innumerables testimonios que obran en poder de la casa que tiene el secreto de su preparación y el éxito cada día creciente que le dispensa el público, son la mejor prueba de que sus resultados son siempre satisfactorios.

Se vende en todas las buenas peluquerías 5 pesetas frasco.

**Anuncios y reclamos**

**LINEA DE GRANDES VAPORES**

entre Barcelona y pueros del Norte de España



Se viene fijo decenal desde este puerto para los de Málaga, Gálicia, Asturias, Santander y Bilbao, por los vapores «José Roca», «Adela Roca», «Antonio Roca» y «Carmen Roca».

Para informes á su consignatario: **Pedro Llorca, San Fernando, letra B.**

**COMPANIA VALENCIANA DE NAVEGACION**



Servicio fijo semanal por los vapores **Alcía, Sagunto, Jávea, Grao, Martos y Denia**, con las escalas siguientes:

Todos los viernes para Valencia, Tarazona, Barcelona, Certe, Marsella y Génova, y quincenal hasta Llorca y Niza.

Todos los sábados para Málaga y Almería.

Admite carga y pasaje para todos los puntos indicados.

Estos buques de gran tonelaje y con espaciosa cámara, facilitan al viajero cuantas comodidades puedan apetecerse. El servicio de fonda esmeradísimo.

Para más informes dirigirse á su consignatario en esta plaza: **Hijo de G. Carratalá, San Fernando, 25.**

**Funeraria LA SIEMPREVIVA**

Este nuevo establecimiento, instalado en la calle de los Angeles, número 3, montado á la altura de los mejores de su clase, cuenta con un personal numeroso é idóneo, el cual se encarga de todo lo concerniente á los entierros.

Unica casa que construye en Alicante féretros metálicos é incorruptibles con adornos metálicos y forma parecida á los primeros. Se apizan por el interior.

Camas imperiales. Servicio permanente, esmerado y sin competencia.

Precios sumamente módicos.

**TELEGRAMAS**

**DEL CASINO**

Madrid 6, (17'40)

Se ha firmado el decreto llamando á filas á 80.000 hombres del actual reemplazo.

Afirmase que los hermanos Pidal se han separado definitivamente de Silvela.

Se asegura que se ha concertado la unión entre Silvela y Polavieja.

Se han efectuado nuevas tentativas del globo dirigible de Dumont, las que han fracasado por un accidente casual.

Bolsa, 72 30. Cambios París 40'05.

IMPRESA DE LA VIUDA DE R. JORDA

**GONZALEZ HERMANOS MAYLIN CASA**

Loza, lampisteria y cristaleria. -- Camas, muebles y objetos de capriche. Depósito de vidrios planos.

# ESTÓMAGO

Su curación radical verdad se obtiene haciendo uso del

**QUEZARAL DIGESTIVO** del DR. CARCELLEP, maravilloso remedio para curar todas las indigestiones, acidez, gases, etc. **pronto y radicalmente.** Los enfermos que prueban una vez este prodigioso remedio desechan todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. **Sorprenen sus resultados.** El enfermo crónico que su estómago no le permite mas que leche, debe probarlo: comerá bien y digerirá mejor. **Precio, 3 y 5 pesetas caja.** Farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35, y García Capellanes, 1, Madrid. D. José Soler y Sánchez, Alicante; y principales Farmacias y Droguerías de España

# DEPILATORIO VENUS

No más vello ni pelos mal colocados

Desaparición instantánea, sin molestias ni dolor del vello ó pelos, por el DEPILATORIO VENUS, el cual ha sido analizado por eminentes químicos, quienes certifican que su uso, á más de ser completamente inofensivo, preserva de los granos, manchas y demás enfermedades comunes á la piel; así como varios señores médicos que han estado al cuidado de su aplicación, en distintos casos, atestiguan sus inmejorables resultados.

Preparado por la casa: J. LL. PRUNES,

Despacho: Gobernador, 3, Barcelona.

Precio: 5 pesetas frasco.—Se remite certificado por correo mandando 6 pesetas en sellos ú otra forma de fácil cobro.

Detalle: En las principales perfumerías, droguerías, peluquerías y salones de peinar.



# Ninguna ANEMIA

resiste a la

# HEMOGLOBINA

de V. DESCHIENS

VINO \* ELIXIR \* JARABE \* GRAGEAS  
Y HEMOGLOBINA GRANULADA

# La Cerámica Alicantina

hijo de Jaime Ferrer y compañía

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y de toda clase de materiales de arcilla cocida por construcción.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono núm. 161—DESPACHO: Alicante, calle de S. Fernando, núm. 39, teléfono 13.

# COMPANIA COLONIAL

## HOCOLATES Y CAFES

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO Y FABRICA

9.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DIA

8 medallas de oro y altas recompensas industriales

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20

MADRID

# GRAN HOTEL IBORRA

(ANTES MARINA)

Que es uno de los primeros de Alicante, por sus admirables vistas topográficas y su excelente mesa.

Se recomienda á las personas de buen gusto por su elegancia, pulcritud y economía.

SAN FERNANDO Y ESPLANADA DE ESPAÑA

# MAGNESIA EFERVESCENTE

## DEL DOCTOR TRIGO

Unica magnesia española premiada en la Exposición de París de 1900.—Medalla de oro en la Exposición de Niza 1901.—Aprobada por la Real Academia de Medicina de Valencia.

Preparada á la inglesa con drogas puras, reúne todas las cualidades de la mejor magnesia inglesa y es más económica. Rechazar las numerosas imitaciones.

De venta en todas las farmacias y droguerías de España. Por mayor; principales Droguerías y laboratorio del Dr. Trigo, calle Sagunto 144, Valencia.

# E. BOTI CARBONELL

FERRETERIA, QUINCALLA

PERFUMERIA Y EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS

MAYOR 13, 15 y 17

# La salud á domicilio.—La Margarita de Loeches.

Tomando una cucharadita de las de café al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescorfulosa, antihéptica, antiséptica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua, en uso general hace cincuenta años, se tiene la salud á domicilio.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de laus llamadas naturales, y que preten

den ser iguales y aún mejores y si dicen que no irritan es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta á todos los estómagos, no irrita, y mezclándola con agua resulta aun muy superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.

Hecho el análisis por MR. HADRI, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, después de minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado quírico doctor Manuel Saenz Díez, acudiendo en los copiosos manantales que nuevas obras han

hecho aun más abundantes resulta que LA MARGARITA DE LOECHES entre todas las conocidas y que se anuncian al público es la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y la única que contenga carbono ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA Jobie cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en específico irremplazable para las enfermedades heréticas, escorfulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, y del

estómago más lento llaga toses rebeldes y demas que expresa la etiqueta de la botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BANOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos y Hojas clínicas, que se entregan Madrid, Jardines, 15, bajo. Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido más de DOS MILLONF DE PURGAS.