

Se insertan a precio convencional, haciendo efectivo su importe por adelantado. No se devuelven originales. Publicaciones: De toda obra que se remita a esta redacción, se publicará un juicio crítico si se estima conveniente. Días en que se publica este periódico: Todos excepto los siguientes los festivos.

EL GRADUADOR

Periódico político y de noticias

Defensor de los intereses morales y materiales de la provincia

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

ALICANTE: Viernes 15 de Febrero de 1901

NUM. 7.539

Precios de suscripción
Alicante, al mes. . . . 1'50 pts
Puntos de suscripción
Reclamaciones y correspondencia
Director propietario:
D. Antonio Galdó López
Méndez, Núñez 34, piso tercero
Teléfono núm. 65

Año XXVI

EL BANQUETE DE ANOCHE

La prensa alicantina recibió con muestras de regocijo y de alegría, la llegada a Alicante de D. José Echegaray, y a la estación del ferrocarril de Madrid acudió, encontrando a todos en el andén, acompañados de D. Fernando Díaz de Mendoza.

Al aparecer un penacho de humo, la alegría se pintó en nuestros rostros, porque íbamos a recibir en los brazos y entre aclamaciones y aplausos de la prensa, al regenerador de nuestro teatro.

Al bajar del coche, las manos de los periodistas se estrecharon para aplaudir a Echegaray, presentando el señor Díaz de Mendoza a nuestro Director, y éste a sus dignos compañeros de la prensa alicantina, los que le acompañaron hasta el Hotel de Roma, en donde María Guerrero, la gran artista le recibió con cariñosa solicitud, pudiendo apenas contener las lágrimas que se agolpaban en sus hermosos ojos.

Nosotros somos lo que fuimos ayer, y en el mismo sitio nos encontramos; no con aquella alegría de la tarde del 16 de Mayo de 1883. Hoy vivimos bajo el peso de un duelo nacional, como el duelo eterno de nuestra redacción. Calvo arriba, en la cúspide de nuestra habitación; Castelar a la derecha; Maisonave a la izquierda, con una dedicatoria cariñosa a nuestro Director; Gayarre en medio, y en grupos distintos el Tasso, J. J. Rousseau, Colón, Washington, Rafael, Nelson, Juana de Arco, Lord Byron, Cromwell, Talma, Bossuet y

Milego, el alma que ha sido de nuestro periódico, el amigo del corazón que vivirá entre nosotros mientras viva EL GRADUADOR.

Triste y apenado por duelos eternos, esta modesta publicación envía saludos entusiasta y el testimonio más respetuoso de admiración y cariño, uniéndole una humilde hoja de laurel a la inmarcescible corona gloriosa que hoy le ofrece el pueblo de Alicante, al recibir a tan ilustre huésped.

Glória al genio. ¡Honra y laureles al regenerador de nuestro teatro! ¡Bien venido sea a estas tranquilas y risueñas playas!

La prensa organizó anoche un banquete en honor a Echegaray, que sabe colocarse como siempre a la digna altura que su hermosa misión le impone; y no halláremos palabras bastantes para testimoniar nuestra satisfacción y regocijo al recordar que, durante la estancia de Echegaray en nuestra tierra los periodistas, los hijos del gran motor de todo progreso y de toda civilización, los humildes obreros de la inteligencia y valerosos soldados de la libertad, supieron probar, elocuentemente, que no en vano ostentan el honroso título de representantes de la opinión pública, y que el entusiasmo y la admiración de nuestro pueblo por el que es la gloria de España, tenían fiel y legítimo intérprete en la prensa periódica alicantina. Y así como al té del mes de Mayo del 83, acudieran las autoridades de entonces y los hombres

más influyentes en la política, en las ciencias, en las letras, en la banca y en las artes, anoche acudieron al resplandeciente espacioso y magnífico comedor del Hotel Iborra, no pudiéndose pedir ni más elegante sencillez, ni más espléndido; buen gusto que el que se habla vertido, hasta en los más minuciosos detalles del arreglo de la mesa.

En honor a Calvo, en honor a Echegaray, nuestro querido director en otros tiempos y por idéntica fiesta, cuando las exigencias del paladar y del estómago, estas dos tiranas que nos acosan continuamente, funcionaban agradabilísimas, nos sorprendió con una escogida banda de guitarras y bandurrias que imprimió tal encanto y tan deliciosa poesía al improvisador; té, soñando aun con aquella fiesta dedicada al arte y al talento. Como es hoy día de recuerdos gratos para nosotros, quien no recuerda aquella hermosa oración de Milego y que tomando la actitud propia del gran Rómulo que hoy la admiramos más por haberla perdido y con aquella voz de notas agudas y notas graves, nos leyó la siguiente poesía que cuadra perfectamente a los actuales momentos:

ECHEGARAY

Venid!... El Genio gigante que el mundo entero lo aclama, hoy a nuestras puertas llama... ¡Responda todo Alicante!

Venid! La inmortal corona de admiración ofrezcamos, al Genio que festejamos y a quien la fama pregona,

Genio cuya inspiración el mundo del arte llena; que es, en la española escena, nuevo Cristóbal Colón,

Porque él, en su magia suma, creó nuevos mundos ver y nos lo supo o recer con los vuelos de su pluma.

Laurel eterno, a ese Sol que ya fulgura en la Historia; él abriga la gloria del noble pueblo español!

Él a una madre ultrajada supo, sublime, salvar y el borrón logró encerrar en el puño de la espada!

El las luchas del amor pintó con trágico aliento, y le elevó un monumento "La esposa del vengador!"

Mostró, al que abraza la lava de amor impuro y carnal, cual tras óptico cristal, cómo empieza y cómo acaba!

Escaldadas las mejillas por el más acerbo llanto, ¡hay sé es que sufren tanto, en este Mar sin orillas!

Y él, con su esplendente luz, mostró la gloria a lo lejos; y de ella vertió reflejos en el pilar y en la cruz!

—No lo creas; hay algo mejor que eso que poder hacer.

—¿Cómo?

—Que quiero que robe a Georgina, que quiero que tenga que presentarse ante el tribunal correccional y que le formen una causa seria.

—¡Eres terrible!

—Silencio. ¿No oyes gritos, gemidos?...

—Corramos; es Georgina que llora.

Y Ripart se hubiera lanzado a la escalera si su compañero no le hubiera detenido.

—Pero ¿no oyes esos gritos? ¿quieres que la dejemos maltratar?

—No temas; no le hacen nada.

—¿Pues entonces...?

—Una audaz mentira inventada por un miserable: con ella espera hacer caer a la joven en un nuevo lazo.

—¡Comprendo! ¡miserable!

—Era preciso para decidir a Georgina a que saliera de su casa

Avisos útiles

Boletín religioso.

Santo de hoy: San Faustino

Correos.

Los buzones de la capital se recogenán las once, catorce y veinte y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados: De 8'30 a las 14'45.

Valores declarados: De las 9 a las 14.

Reclamaciones: De 8'30 a 10'50.

Ferrocarriles.

Linca de Madrid. Tren CO. TO hast 2

Almansa, salida a las 6; regreso a las 2

y 50. — MIXTO, salida, a las 21, regreso a las 4'46. — CORREO: Llegada a las 11'50

salida a las 16'25.

Linea de Murcia. MIXTO, salida a las

6'50, regreso a las 10'35. — CORREO, salida a las 15'15, regreso a las 19'50.

Señaló a la humanidad del deber la línea recta, dando una imagen perfecta de *Locura o Santidad*;

Y, por vengar los agravios del fanatismo oprobioso por impulso de coloso nos dió *La muerte en los labios!*

Seguio el titan!... Cuando erguirse vió el fantasma de la duda, dijo, cual verdad desnuda, *Lo que no puede decirse*;

Y arrancando el velo roto, con alientos inmortales, de las miserias sociales señaló *El gran Galeoto!*....

¡Gloria eterna, honor al fuerte regenerador del drama, que halló el trono de su fama *En el seno de la muerte!*

¡Gloria al que vá caminando con tan sin igual bravura, que su gigante figura pinta en *Haroldo el Normando!*

¡Gloria, al que, en humanos séres, busca hermosa perfección, creando su inspiración *Conflicto entre dos deberes!*

¡Gloria, en suma, al inmortal genio sublime y profundo, a quien hoy admira el mundo como atleta sin rival!

Y, pues que llega el instante de que cruce tus dinteles, alfombras mil de laureles rinde a sus pies, Alicante.

A la mesa dispuesta con sumo lujo y elegante sencillez, se sentaban por el orden con que van escritos, los señores siguientes:

Presidía el Sr. Echegaray, el cual tenía a su derecha al señor Barón de Petrés, y a la izquierda el Sr. Calvo. Enfrente estaba el Gobernador civil señor Chápuli, quien tenía a su derecha al Sr. Terol y a la izquierda al Sr. Cervera.

Los demás sitios los ocupaban los señores Parreño, Ramos, Aznar, Guillen, Bouo, Leach, Arnaez, Cánovas, Elizalde, Martínez Peyret, Calvo, Pérez, Sánchez, Ferré, Martínez Torrejón, Villar, Hernández, Galdó Chápuli, Alarcón, Antoine, Navarro de Castro, Campos, Moreno, Gádea (D. Arturo), Soto, Le Dantec, Fo, Romeu, Soler, Asin, Canuedo, Perkins, Irlés, Cepillo, Gironés, Senante, Galdó López, Carpintero, Cle-

mente, Guardiola Ortiz, Martínez, Orozco, Ferré Bernabeu, Lozano, Bernabeu, Rico, Mesa y Moreno Rocafull.

Con gran dolor por parte de todos, y gran sentimiento por su parte, no asistió al banquete D. Fernando Díaz de Mendoza.

El luto que, guarda por la reciente desgracia sufrida, fué la causa que nos privo de su compañía.

Se adhirió al acto, manifestando el dolor con que dejaba de asistir.

Deploramos la ausencia y más aún por la causa que lo motivó.

Llegó la hora de los brindis, quedando en que no habría más que uno de salutación al gran dramaturgo, para esperar con ansia oír la voz elocuentísima de D. José Echegaray.

Como no es posible, que en tales momentos, queden en el pecho, los entusiastas sentimientos, y los afectos sublimes, esta cláusula de antemano estipulada, no fué cumplida y á decir verdad, nos alegramos.

Inició los brindis, el laureado poeta alicantino, D. Carmelo Calvo, dando lectura á una sentidísima poesía, que mereció aplausos y calurosas felicitaciones.

A continuación, leyeron también, hermosas poesías los Sres. Villar y Martínez Torrejón; la de este último, fué leída por un actor de la compañía Guerrero-Mendoza; D. Ricardo Calvo, hijo de Calvo, el gran actor de otro tiempo, nuestro malogrado amigo.

Se levanta Irlés, el simpático Pedro Irlés y después de encomiar el prodigioso talento de los grandes artistas, del aristócrata matrimonio, tiene frases también de alabanza para el gran Echegaray. Propone despues, que el ayuntamiento en su primera sesión nombre hijo adoptivo de Alicante al primero de nuestros dramaturgos.

El señor Barón de Petrés, promete tomar en cuenta la anterior proposición, sometiéndola á la aprobación del ayuntamiento.

El Sr. Mesa, se levanta y pide que una de nuestras calles, lleve el nombre de Echegaray.

Nuestro joven Alcalde, se vé precisado á usar de la palabra nuevamente para decir, con gran oportunidad que Alicante que siempre fué agradecido y supo honrar al talento no hace las cosas á medias; Echegaray será hijo adoptivo de Alicante, y Echegaray se llamará una de nuestras calles.

Las palabras del señor Sandoval, son

interrumpidas con aplausos delirantes y prolongados.

Terminaron los aplausos y religioso silencio reinó en la sala. Todos esperaban que el gran maestro del drama, dejase oír su autorizada palabra.

Pocos momentos duró la ansiedad, se puso en pie Echegaray, y hablo.

Hablo Echegaray; resonó en el suntuoso comedor su palabra, y todos quedamos subyugados ante la grandiosidad del lenguaje.

¡Qué dijo?... Lo recordamos; están sus palabras grabadas en nuestro corazón; en nuestro cerebro palpita la memoria de sus brillantes párrafos.

Echegaray nos llevó á todos, en alas de su prodigiosa fantasía, á regiones mejores, donde se admira y se rinde merecido tributo al genio y tal era el efecto mágico de sus párrafos que varias veces cometimos la torpeza de interrumpirle con aplausos.

Y es que Echegaray no habla como los demás; Echegaray tiene en su palabra algo que atrae; algo imponente y sublime, algo soberbio y grande que obliga á la admiración y que al propio tiempo, siendo grande, siendo sublime, siendo superior á nosotros, es, hermoso; es un algo que agrada y que fascina, un algo inexplicable.

Yo he presenciado horribles tempestades en el mar; yo he visto desde la playa aquellas inmensas moles de agua arrastradas por el huracán, y ese murmullo, ese ruido que las olas producen al chocar entre sí, mezclado con el silbar del viento que poderoso las arrastra y las confunde, aun imponiendo respeto al admirador, agrada y retiene en constante alucinación, como música divina que llega al alma y la adormece entre acentos de dulce melodía y notas armoniosas de sublime encanto.

Así es la palabra de Echegaray; al escucharla, se siente el poder superior del genio, recogiendo acentos sublimes que imponen respeto; pero van mezclados estos acentos con notas delicadas, de hermosa poesía y el alma queda aprisionada en aquella red de sublimidades y grandezas, queda subyugada al poder del grande, del poderoso, del genio, del talento.

En su discurso, se nota, rebosa hasta en los labios, el entusiasmo y la admiración que su alma siente por Alicante; pronunció frases de encomio para nuestro país para su hermosa playa, para su tenue brisa, para su limpio cielo, para su mar azul.

Con palabra elocuente, con acento que subyuga, con arranques de juven-

tud fúgosa, habla de nuestro Alicante, de nuestra ciudad á la que quiere como á su propia cuna.

Recuerda otros tiempos mejores; se remonta á épocas lejanas y al presentarnos al Echegaray de otro tiempo, en la fonda del vapor, inspirándose en las esbeltas palmeras, por entre cuyas ramas y troncos, se ven girones de cielo azul, y trozos de azulado mar, escribiendo su primera obra, al recordarnos, que en nuestro suelo, dió forma á la primera de sus producciones, nos promete formalmente que en nuestro suelo, inspirándose en iguales hermosuras, escribirá la última.

Cuando, note el cansancio de la vida; cuando ya su imaginación sienta el peso de tantos trabajos, Echegaray nos promete trasladarse aquí, y escribir la obra que ponga término á todas las suyas.

Con sentimiento, con dolor, con pena, con llanto en los ojos casi, recuerda al gran maestro de la poesía á su amigo, al alicantino por amor á nuestra tierra, no por nacer en ella, al gran Campoamor, y recuerda también al malogrado Calvo, al actor por excelencia.

Habla de María Guerrero; habla de Díaz de Mendoza, y solo frases de agradecimiento tiene para ellos, por haber encontrado fieles intérpretes de sus producciones.

Dedica un recuerdo también á don Ramón, padre de la eximia actriz, y al hablar de él, al recordar á su malogrado amigo, dice de él, que fué el talento por excelencia, que pudiera servir de modelo á esta generación; que trabajaba porque entendía que ello era la regeneración de la patria, el trabajo.

Tuvo también un recuerdo de cariño, un saludo afectuoso para nosotros, para la prensa alicantina; frases de encomio y de respeto para los periodistas, que se honran, se sienten orgullosos en labios del mago de nuestra dramática literatura.

Despues de tanta hermosura y de tanta poesía, mal descrita por nuestra torpe pluma, parece que dar cuenta del menú, resulta fuera del hermoso marco en que tan brillante fiesta se encerraba, pero también Iborra es digno de que sus prodigiosos platos, figuren en letras de molde para satisfacción de todos.

Aunque no es posible armonizar las alegrías del alma, con los torpes y miserables goces del cuerpo, sería una vileza imperdonable, desterrar al gran Iborra de esta humilde reseña.

El menú, suculento, sabroso, digno

de noche, es fuerza que crea á su hijo gravemente herido y así se dejará conducir fácilmente á la casa de Billancourt.

—Se apercibirá de que no es la misma casa que ya conoce.

—Sin duda; pero le dirá esa infame mensajera que el niño ha caído cerca de su casa, que lo han entrado en ella, y hasta añadirá que Mad. Bertin se encuentra al lado del niño y que ella envía á buscarla.

—¿Y Georgina creará todo eso?

—Sin duda. ¿No oyes? Ya llora menos: oigo andar de un lado á otro por el cuarto... Sin duda se prepara á partir, bien ignorante de que Mr. Vidal va á tener el honor de servirla de cochera.

Cinco minutos pasaron aún. Después Georgina y aquella mujer bajaron rápidamente la escalera, y tras ellas los dos agentes de policía. En la portería Georgina dejó la llave y dijo estas palabras á la portera:

—Vienen á buscarme; ¡le ha ocurrido á mi hijo un grave accidente! Y subió en el coche que partió como un rayo.

Los dos agentes entonces salieron á la calle, y dirigiéndose á otro coche que le esperaba en la calle con tigua, dijo Mouillon:

—Ahora nos veremos nosotros, señor Héctor Vidal.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

D. Celestino Chinchilla y Brotons

Se admiten alumnos internos y externos de primera y segunda enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de bachiller y el Perite Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales; francés, inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo, lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos: manutención, y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Idem medio pensionistas, manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará los reglamentos y demás datos que se recilien en esta dirección.

CALLE DE BALLELL, 29, ALICANTE

de la fama que el gran fondista goza, fué el siguiente:

MENÚ

Entremeses: Ostras de Arcachón, Crema á la Regencia, Gran pescado á la Chambord, Volo-va-vent de pollos, Solomillo á la Tayllerand, Fondos de alcachofas, Jamón con huevos hilados, Plombieras de café.

Vinos: Rioja Clareté.—Pouilly.—Champagne.—Café y licores.

He aquí la poesía leída por el señor Villar:

Al inmortal Echegaray

Miradle bien: en su pupila ardiente la llama ved de excelsa inspiración: destello de su atlética razón esplendoroso mimbo orla su frente: que para asombro del linaje humano queriéndonos mostrar su omnipotencia, en ella posó Dios la diestra mano, haciendo con impulso soberano de un rayo de su luz, su inteligencia.

Ernesto Villar Miralles

Alicante 14 de Febrero de 1901.

Salimos de Iborra, con el alma apenada, por haber terminado fiesta tan hermosa.

Gratos recuerdos guardará nuestra alma de tan agradable noche.

Jamás podremos olvidar las frases de nuestro visitante y solo deseamos que para bien de la literatura patria, sea tarde, muy tarde, cuando Echegaray nos cumpla su promesa.

El 16 de Mayo del 83 dedicamos nuestro periódico por entero á relatar igual fiesta que la celebrad anoche; hoy, al hacerlo de nuevo, se amontonan en el cerebro los recuerdos, y como compendio de todo, exclamamos: ¡Gloria á Echegaray!

Política local y regional

Yá escampa

Ha sido suspendido *El País*. Se ve que el miedo arrecia por parte del Gobierno.

A todo esto son ya innumerables los heridos que ha hecho la policía en varias poblaciones de España.

Y ayer fué la boda.

Es verdad que los acontecimientos felices cada uno los celebra á su manera.

La corte de Carlos IX celebró con grandes festejos la San Bartolomé.

Aquí también se festejó ayer.

Leyendo *El Gedeón*, quien pudo hacerlo, que no todos lo hicieron.

Un banquete

Tiene indudable importancia el banquete con que el caracterizado republicano señor Marqués de Santa Marta, ha honrado al ilustre escritor Sr. Pérez Galdós, con motivo del éxito de su hermoso drama *Electra*.

Asistieron los señores Galdós, López Domínguez, Salmerón, Romero Robledo, Canalejas, conde de Romanones, Gutiérrez Abascal, Moret, Azcárate, Fernández Florez, Labra, Muro, Fuen-

tes, Fernández Arias (D. Diego), Ballesteros (G.), Palma, Montilla, Estevanez, Prieto y Caules, Morayta, Beránger, Nakens, Ferreras, Hidalgo Saavedra, Bergamin y Solsona.

El menú fué espléndido.

Solo hubo dos brindis: el del señor marqués y el del Sr. Romero Robledo.

El Sr. Pérez Galdós agradeció con sentidas frases el homenaje.

El marqués de Santa Marta, después de agradecer el haber aceptado su invitación las ilustres personalidades allí congregadas y de dedicar sentido tributo de admiración y cariño al insigne escritor, dijo:

«Declaro que después de este día, el más feliz de mi existencia sería aquel otro en que pudiera reunir á mi mesa confundidos en el mismo sentimiento liberal á todos estos amigos.»

El Sr. Romero Robledo contestó en nombre de todos que la libertad y la democracia eran impulsos y entusiasmos comunes; y con la elocuencia singular de su gran oratoria supo de tal manera expresar los sentimientos de los invitados, que se dieron con el suyo por terminados los brindis.

Noticias de todas partes

Buena medida

Se ha puesto al servicio del público por la Compañía de los ferrocarriles Andaluces, un magnífico coche salón elegantemente tapizado en terciopelo rojo, dotado con toda clase de adelantos y comodidad para los señores viajeros.

Separación

Se ha separado de la redacción del colegio *La Regeneración*, nuestro compañero en la prensa D. Juan Alemany.

Para el carnaval

Han comenzado los trabajos para colocar las tribunas en el paseo de los Mártires para las fiestas del Carnaval.

Estreno

En las obras nuevas que anuncia la compañía dramática Guerrero Mendoza, para estrenar en Murcia figura la titulada. «En lo obscuro», en prosa y en un acto, del celebrado poeta Vicente Medina.

El Centro de Especialidades, domiciliado en Barcelona, Rambla de las Flores, número 4, tendrá mucho gusto en remitir á vuelta de correo y gratis, un folleto referente á las maravillosas curas de El Estómago Artificial á toda persona que lo pida por carta.

Interesante

Se alquilan dos habitaciones higiénicas y ventiladas en la corsetería sita en la calle de la Princesa 28, entresuelo.

Para más informes dirigirse á esta redacción.

Beneficios

Los labradores están de enhorabuena;

ya tres días que las nubes venían favoreciendo los campos con una lluvia que entendemos será benéfica.

Vuelve el cielo á despejarse; parece que también el cielo, ha vertido luto tres días.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

La última función, despedida de la compañía, el adiós á Alicante de los incomparables artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, el adiós también del autor, del gran dramaturgo D. José Echegaray.

Mancha que limpia se puso en escena para esta función, y ello fué ocasión para que el público con su adios enviase al escenario aplausos nutridos y entusiastas aclamaciones.

Si hubiéramos de precisar dónde, en qué escenas, en qué momentos mereció la ovación María Guerrero, no sería posible; pues desde que aparece en el primer acto hasta que la obra termina, era el final de cada escena acogido con estrepitosas muestras de aprobación.

Díaz de Mendoza, hizo un Fernando sublime, grande, digno de su fama.

El público quiso como última noche, tributar la ovación de despedida al insigne Echegaray y al final de cada acto, obligó á que el autor de *Mancha que limpia*, se presentara en escena tres veces al terminar el segundo y tercer acto y ocho al final de la obra. Cuando salió Echegaray, el público de pie, aplaudía al genial escritor.

Se puso como fin de fiesta, el precioso entremés de Eusebio Blasco, escrito expresamente para María Guerrero y Fernando Díaz, titulado «Mensajero de paz» al terminar su representación, tuvieron que salir á escena diferentes veces, y á instancia del público se presentó todo el personal de la compañía á recibir el último aplauso, tan entusiasta como todos los que el público les tributaba. El espectáculo era imponente.

Los señores de Mendoza pueden estar, y seguramente lo están, agradecidos á este pueblo, que si les tributó el homenaje de su admiración y de su cariño, no ha podido llegar, con sus aplausos y con sus muestras de respeto, á compensar sus trabajos.

El Sr. Echegaray está también satisfecho de las demostraciones aquí recibidas, que tampoco han llegado á ser dignas de su talento.

Reciban nuestro adiós los tres regeneradores de nuestro teatro, así como todos los artistas de la compañía y quiera Dios que muy pronto nos presenten ocasión de aplaudirles nuevamente.

Aristarco

Anuncios y reclamos

DENTIFRICOS de Botol EXHIBIR LA MARCA BOTOL 17, r. de la Fama, París. La Venta en todas Partes.

ALMACEN DE PAPEL

DE Vicente Bañó y Compañía. Estenso surtido en papeles de tina continuos y charolados para encuadernados, papeles para flores, cartulinas y cartones.

Especialidad en estracillas y fabricación de bolsas de papel para ultramarinos. ANGELES. 16, Y MUÑOZ, 7

COLEGIO LUCCENTINO

DE

San Luis Gonzaga

DIRIGIDO POR

D. Cosme Javaloyes Pascual, Phro. Angeles, 4. — Alicante

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencia tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas

Cases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pídase reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

AL PUBLICO

En la imprenta de este periódico se imprimen toda clase de tarjetas, con esmerada perfección, suma elegancia y gran economía en los precios.

Impresos para Ayuntamientos, Diputaciones, Registradores de la Propiedad, Juzgados y todas las dependencias del Estado.

SOBRES COMERCIALES, á 6 pesetas millar.

LA MADRILEÑA

Nueva repostería, confitería y pastelería de José Reus Novella

Especialidad en pastas para postre, Frutas y dulces.

Elaboración diaria y siempre nueva en Entremeses y pastelitos de varias clases y económicos

Bombones, Chocolate con envases novedad á 2'50 kilos

Se sirven encargos para bodas y bautizos.

11—MAYOR—11

IMPRESOS

ESQUELAS DE DEFUNCION. Papel fondo obscuro y grabado, cien pliegos y con sobres 8 pesetas. Idem luto riguroso, fondo blanco, papel superior, cien sobres de 2'50 pesetas. Tarjetas mortuorias, gran relieve con varias alegorías, para niño, un 100, 6 pesetas, Esqueles de primera clase, con cartera 15 pesetas el cien.

TELEGRAMAS

DEL CASINO

Madrid 14, (17'50.)

Dicese Consejo ministros anoche plantéase crisis. Tarde llevará Azcárraga Palacio, cuestión confianza.

IMPRESA DE LA VIUDA DE R. JORDA

GONZALEZ HERMANOS MAYLIN

CASA

MAYLIN

Loza, lampistería y cristalería -- Camas, muebles y objetos de capricho-Deposito de vidrios planos.

ESTÓMAGO

Su curación radical verdad se obtiene haciendo uso del

QUEZARAL DIGESTIVO del DR. CARCELLEP, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago e intestinos, sean ó no dolores, pronto y radicalmente. Los enfermos que prueben una vez este prodigioso remedio desechen todos los conocidos hasta el día, por muy en uso que estén. **Sorpresa en sus resultados.** El enfermo crónico que su estómago no le permite más que leche, debe probarlo: comerá bien y digirá mejor. Precio, 3 y 5 pesetas caja. Farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35, y García Capellanes, 1, Madrid. D. José Soler y Sánchez, Alicante; y principales Farmacias y Droguerías de España

ANTIDOTO SOBERANO de las enfermedades biliosas

ES EL **PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA** Farmacéutico premiado de Valencia

Corrige inmediatamente Inapetencias, Acideces, Náuseas, Indigestiones, Afecciones nerviosas, Irregularidades del menstuo, Vahidos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza y otros padecimientos de estómago.

Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos.

De venta en Alicante, farmacias de los Sres. Benet, Federico Gomez, Mayor 23 y principales de la ciudad, á 2 pesetas caja.

Ninguna **ANEMIA**

resiste a la

HEMOGLOBINA

de V. DESCHIENS

VINO * ELIXIR * JARABE * GRAGEAS
y HEMOGLOBINA GRANULADA

AGUAS MINERALES BARATAS
COMPRIMIDOS DE VICHY DE FÉDIT

(Comprimidos de Vichy de Fédit)
Sobresaturados con las aguas verdaderas de Vichy Célestins, Grand-Grille, etc.
Sirven para preparar económicamente las aguas análogas.

En venta: París, 23, Avenue Victoria, en las Farmacias y Droguerías.

COMPANIA COLONIAL HOCOLATES Y CAFES

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL
EN EL RAMO Y FABRICA

9.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DIA

8 medallas de oro y altas recompensas industriales

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20

MADRID

EMULSION ESPANOLA DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición Universal de
Paris de 1900

Preparada con aceite verdadero de hígado de bacalao, con ayuda de máquina de vapor, reúne todas las cualidades de la mejor Emulsión extranjera.

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID, calle de Olózaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social efectivo.	pesetas	12.000.000
Primas y reservas.	"	44.028.645
Total.	"	56.028.645

33 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas viticias y Capitales diferidos á primas más reducidas que en cualquiera otra Compañía.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: **D. Julio Maluenda Puig**, Méndez Núñez, núm. 46, y **D. Juan Llorca**, calle de San Fernando, número 36.

La salud á domicilio.--La Margarita de Loeches.

Tomando una cucharadita de las de café al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua, en uso general hace cincuenta años, se tiene la salud á domicilio.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central Jardines 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas llamadas naturales, y que presen-

tan ser naturales y aún mejores y si dicen que no irritan porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta á todos los estómagos, no irrita, y mezclándola con agua resulta aun muy superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.

Hecho el análisis por MR. HADRI, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, después de minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico doctor Manuel Saenz Díez, acudiendo en los copiosos manantiales que nuevas obras han

hecho aun más abundantes resulta que LA MARGARITA DE LOECHES entre todas las conocidas y que se anuncian al público es la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y la única que contiene carbono ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA Joble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en específico irremplazable para las enfermedades heréticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, base

estómago más lento llaga toses rebeldes y demas que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permitieron un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BANOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos á Hojas clínicas, que se entregan en Madrid, Jardines, 15, bajo. Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido más de DOS MILLONES DE PURGAS.