

# EL GRADUADOR

Sale todos los dias excepto los lúnes.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

Números sueltos, cuatro cuartos

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante. . . . . 6 rs. mes.	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ Y LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicandose su juicio crítico si se juzga conveniente.
En los demás puntos. . . . . 20 " trimestre.			
Fuera de España. . . . . 30 " " "			

## Corresponsal en París

para anuncios y comunicados,

SR. D ED. MIJOTTE.

51, rue de Ste. Anne.

ALICANTE 26 NOVIEMBRE 1878.

### NUEVO CONCURSO PARA LA PROVISION de la plaza de Arquitecto provincial

Arquitectos españoles: ¡Recordais aquel célebre programa publicado en la Gaceta del 19 de Diciembre del año anterior, por el cual se os llamaba á concurso para proveer la plaza vacante en esta provincia? ¿Teneis presente el enjambre de desatinos que el tal documento contenia? ¿Creisteis alguna vez que aquellas cláusulas tan de brocha gorda, pudieran dar un resultado sério? Pues si lo creisteis, sois unos cándidos. Aquello fué simplemente un pasatiempo, una especie de ensayo y se ha declarado sin efecto, es decir, nulo y de ningun valor.

No faltaba mas, sino que despues de metida la Diputacion en un laberinto de mil demonios de á caballo, fuera á darle importancia á una promesa hecha en la Gaceta de Madrid, digo, en un periódico, cuando el mismo trabajo le cuesta acordar un concurso que dejarle sin efecto. Al fin y al cabo para lo primero no hay mas que decir que sí y para lo segundo que no, cuestion de dos letras.

Y despues de todo hay sobrada razon para ello, si bien miramos la cuestion. La Academia de S. Fernando lo tomó por lo sério, y á toda una Asamblea provincial compuesta de personas de arraigo, le puso una comunicacion que bien pudiera llamarse sinapsimo, ¡Qué señora tan regañona! Que ustedes no tienen títulos bastantes para mandarme, decia á los diputados en masa; que no quiero aceptar el cargo secundario que me han señalado; que no se me ha tratado con cortesía, y quien sabe cuantas otras cosas.

No parece sino que el Cuerpo provincial no puede dejar de discurrir reglas que sean usadas, admisibles y regulares para llevar á efecto unas oposiciones y que tenga necesidad de andarse con cortesías con una vieja de tan mal génio como debe ser la Academia.

La Diputacion provincial de Alicante es un cuerpo administrativo y no se ocupa mas que de administrar. Conque, se acabó el certámen, y nadie vuelva á molestarla diciendo si ha hecho bien ó ha procedido mal.

Ahora con las lecciones que lleva recibidas, no volverá á meterse en atolladeros sin salida y ha discurrido un nuevo concurso, ¡Qué concurso! Va á dar golpe. Y se va á llevar á cabo con toda la formalidad y no se anulará... digo, si la Diputacion no piensa otra cosa porque en tres meses que han de trascurrir sabe Dios lo que convendrá mas.

Habrá alguno de nuestros lectores que creerá que estamos hablando en tono de broma y debemos advertirle con cara *feroche* que no señor, no nos chancamos tratándose de un asunto que ya hemos dicho y repetimos que va de veras.

Y si no prueba al canto. Copiamos al pié de la letra una comunicacion que consta en acta notarial levantada en el palacio de los señores diputados provinciales. Dice así:—Diputacion provincial de Alicante.—Personal.—Núm. 563.—Este Cuerpo provincial en sesion de 8 del corriente, acordó dar por terminado sin efecto el certámen convocado para la provision de la plaza de Arquitecto provincial, devolviendo respectivamente á los en él interesados los trabajos que tienen presentados y que la espresada plaza se provea con sugesion á las disposiciones legales, haciendo al efecto nuevo llamamiento por medio de concurso ordinario y plazo de tres meses en el que podrán tomar parte los que reúnan las condiciones necesarias para el desempeño del cargo y se les considere con aptitud para ejercerlo.—Lo que se dice á V. para su inteligencia y á fin de que se sirva retirar el proyecto que presentó V. en esta dependencia en 17 de Abril último con el lema «Vivir es luchar.» Dios guarde á V. muchos años.—Alicante 16 de Noviembre 1878.—El Presidente, A. Campos.—P. A. de la D. P.—El Diputado secretario, R. Campos.

Suponemos que ya no habrá arquitecto en el mundo que crea que la cosa va de broma. Tenedlo entendido; se va á proveer el cargo en concurso ordinario, con arreglo á las disposiciones legales, y en cuanto á garantías la cosa está bien eleveteada.

Conque animense ustedes señores arquitectos, pues en el nuevo concurso no hay mas que gastarse unos cuartos en papel sellado y la cédula de vecindad, hacer una instancia encargando al memorialista que la ponga en términos respetuosos, ser del agrado de los señores diputados y sobre todo que *se les considere con abtitud para ejercer el cargo*. Eso sí; no sea que la provincia se gaste un capital en construir un edificio y se venga al suelo antes de tener el gusto de estrenarle.

Nosotros, de nuestra propia cuenta y á fuer de cristianos á machamartillo vamos á dar buen consejo á quien lo haya de menester.

Un arquitecto guapo y bien portado, le creemos con méritos bastantes para presentar memorial, pues conocemos uno muy feo rechoncho y con cara de pandorgo, aunque no lo es, que tuvo el atrevimiento de presentarse en el concurso anterior, es decir, aquel en que se necesitaba trabajar 120 dias con otras tantas noches trazando un proyecto de palacio y escribiendo un libro, y con poco mas lo mandan ahorcar. Otro conocemos tambien, de elevada estatura, flaco y de color de aceituna que

ha tenido que recoger sus planos y marcharse con la música á otra parte.

Asi mismo creemos que el que ha de llevarse el turrón, ha de ser un chico, dúctil, maleable y bonachon, para que se amolde fácilmente á las circunstancias por que haya de pasar y por supuesto; que cuando se le invite á que ponga un artículo en cierto periódico, corresponda á la invitacion con la sonrisa en los labios.

Pero lo que recomendamos con mas eficacia al que piense ser candidato, es que si tiene alguna cuentecilla pendiente y de carácter privado con algun *inviolable*, que se guarde muy mucho de pedirle ni aun esplicaciones, por que de lo contrario, seria esto el juicio final. Cuente, con que ha de ver pouse las fuerzas públicas sobre las armas, declararse el villorrio en estado de sitio, saltar los *inviolables* á media noche de sus camas y constituirse en sesion extraordinaria y urgente. Y los amigos de *mas* intimidación con el interpelado, tambor valiente y tea en mano, irán de norte á sur dando la voz de alarma. Y acto continuo, se constituirá un tribunal de notables. Y se desencadenarán los vientos de la ira. Y se rasgará el velo del templo de la serenidad y la justicia. Y se formará un proceso empezando por ejecutoriar la sentencia y dejando para otra ocasion formar el sumario. Y la condena se hará estensiva á los compañeros del condenado, hasta la cuarta generacion. Y habrá notables contentos y otros asustados de sus propias obras. Y el que hable con el condenado será cesante. Y las leyes de la naturaleza quedarán perturbadas. Y la tierra se saldrá de su órbita. Y al candidato y sus parientes los buscarán por todas partes, y por fin, serán hallados y... encerrados en el *estariyel*. Y el sentido comun bramará de coraje. Y los ancianos del lugar acudirán á pedir clemencia en nombre de la salud de cien mil doncellas y no la conseguirán. Y al dia siguiente los redactores de EL GRADUADOR nos veremos en la necesidad de escribir un artículo cuyo epigrafe será sobre poco mas ó menos, «Tercer concurso para la provision de la plaza de Arquitecto provincial.»

### EXCESOS DE ADULACION.

Es un axioma, para nosotros incontrovertible, que los elogios inoportunos é inmerecidos hechos constantemente en pró de los amigos, mas bien perjudican que favorecen al individuo; y si este es, como el de que se trata, jefe de una dependencia del Estado; hombre listo é influyente en determinados casos, tantas alabanzas y tantos elogios se convierten en una pasada adulacion que el público sabe apreciar en lo que vale y significa fuera de las columnas de un diario ministerial.

Por eso creemos que nuestros lectores y los de La Provincia, afectos á leer ambos periódicos, podrán formar juicio bastante exacto de los actos é inteligencia del Administrador

económico Sr. Rabaza, célebre ya en esta capital por sus famosas circulares y otros excesos en las funciones de su cargo, como diría un conocido poeta de nuestro país.

Sugiérenos estas reflexiones la exagerada insistencia con que el órgano de las oficinas de esta ciudad saca á plaza, venga ó no á cuento, el nombre y buenas prendas de tan conocido funcionario, porque aprovechándose de cualquier pretesto y desentendiéndose del hecho principal de toda censura contra sus amigos, vaga de una á otra parte sin ton ni son, como vulgarmente se dice, y no encuentra otro deleite ni parece ser otra su misión que atronarnos los oídos cantando en todos los tonos las excelencias de ese y otros servidores del Gobierno; olvidando sin duda que Alicante por sus condiciones y carácter, es muy dado á conocer el personal de que se sirve, y á los pocos meses sino antes, ya sabe á qué atenerse.

Hemos dicho que la última escursión del señor Rabaza á Alcoy no produjo sino perjuicios de alguna importancia para él mismo por sus desaciertos y falta de cortesía con determinadas cosas y personas, lo cual manifestamos oportunamente sin ser desmentidos por «La Provincia.»

Digimos, y repetimos hoy, que el Jefe económico distraído ó en estado semejante, llamó á los Alcaldes de Bañeras, Penáguila, Benifallim, Benimantell y algun otro para decirles que habia necesidad de que saldaran sus atrasos con la Hacienda, cuando dichos pueblos nada debían segun le contestaron categóricamente los señores Secretarios que acompañaban á dichas autoridades, resultando su viaje inútil y por lo tanto el desprestigio que es consiguiente, para un funcionario que se vé en el caso de reconocer su error ante sus mismos subordinados en ciertos ramos, y esta es la verdad.

Hemos dicho también que el jefe económico estuvo algo fuera de sí, al dirigirse á los comisionados de apremio, olvidando que estos respetables delegados de la Administración son generalmente hijos beneméritos de la patria, por la cual han dado su sangre y espuesto su vida, lo que no han hecho seguramente ni el Sr. Rabaza, ni muchos que como él, no saben captarse las simpatías de sus subordinados; y es cierto.

Hemos dicho que en nuestro poder existían pruebas de algo de esto, é invitamos á los redactores de «La Provincia» para que viniera á persuadirse de ello, porque hay palabras que la decencia pública nos veda reproducir, y tomándolo á broma el colega, segun parece, insiste en que publiquemos nuestras cartas, ó se verá en el caso de «mortificar la natural modestia de tan probo funcionario insertando otras que se ha obtenido refiriéndoles las ovaciones que dicho señor ha recibido en cuantos pueblos ha visitado y los servicios incalculables que les ha prestado.»

Excesos de adulación son estos que, francamente, no podemos resistir, apreciable compañero.

Si esto escriben y de tal modo gastan el incienso los ilustrados redactores del diario coalicionista, ¿qué quedará para los Maestre, Javaloyes y otros de la cofradía ministerial?

Ovaciones al Sr. Rabaza durante su última é interesante escursión y ha tenido que dormir en algunas posadas? Servicios incalculables á los pueblos el hombre que ha visto desaprobar sus acuerdos por sus superiores accediendo á las protestas de los alcaldes ó de los vecinos?

Es cuanto nos quedaba por ver de «La Provincia;» es ya el colmo de la adulación lo que hace el colega siempre que se ocupa de sus amigos ó de sus patronos.

En nuestro número del domingo, abandonamos ya el manoseado asunto del artículo de

«La Provincia,» «Las Ilusiones,» que tanto ha dado que hablar á los políticos alicantinos, por que habiendo confesado el periódico ministerial que los Sres. Maestre y Llorente no podían ser los autores, y el Sr. Viravens negádole terminantemente su paternidad en un comunicado, no creimos prudente insistir en lo que no pasaba de mera curiosidad, y porque no nos afectaba gran cosa lo que en el artículo se decía, pero como vemos afanoso y algo descompuesto á «El Constitucional» por buscar el incógnito autor, vamos á ver si repasando los nombres de los que se dice que escriben en el periódico oficioso, y aquellos á quienes se conocen aficiones mas ó menos ministeriales, podemos hacer una obra de misericordia, ilustrando á tan estimado compañero.

Del Sr. Maestre no hay que hablar, porque no dá los productos de su inteligencia! á los editores; sino sabiendo que sus libros han de salir del taller encuadrados en tafilete y cortes dorados.

El Sr. Viravens, lo ha confesado por medio de un señor mio á nosotros, y un idem con el aditamento de *respetuosa consideracion y distinguido aprecio* cuyas cuatro palabras ha comparado un constitucional á un memorial arrojado á los pies de su partido por la friolera de 6.000 reales.

El Sr. Llorente sabe lo que vale su pluma, como saben los valientes que el fusil es el mango de la bayoneta, y no la espone tan imprudentemente.

El Sr. Calvo, conoce también las consideraciones que se han de guardar á los partidos, empezando por el radical y concluyendo por el republicano; sabe que la pluma manejada con recto fin, es la antorcha de la verdad y que á veces quema las manos del que la lleva, por lo que se abstiene contra todo torrente, de llevar vela en este entierro.

El Sr. Rabaza, sabe que la medida de los varones grandes se toma de los hombros arriba, y como la opinión pública mide al Sr. Rabaza de los hombros abajo, mal puede hacerle cargo de este asesinato literario, cometido con premeditación y alevosía.

La pluma del Sr. Orts, es lengua del alma, y á fuerza de usarla se ha quedado *moude*, y no la emplea sino cuando la importantísima cuestión social se presenta en el palenque de la prensa, dividiéndola en las tres especies para él favoritas, á saber: la propiedad *combien doné de pro ducte*; el interés del trabajo *q'importance á dans les nations doté de civilizacion*, y el salario ó jornal del infeliz trabajador que precio alcanzará cuando *l'ideal d'une republique universel soyez un fait*.

El Sr. Balleteros, que adquirió fama de escritor pulcro cuando la nación vió volar al cielo á una virtuosa y nobilísima señora, por sus lacónicos, sentidos y bien escritos Boletines extraordinarios; y dándonos á conocer en aquellos días que la suprema ley del mundo es la virtud y cuando para ensalzarla y levantar la dignidad moral del hombre es cuando se coge la pluma, no queremos opinar como algunos que le suponian autor del escrito que nos ocupa.

¿Quién mas escribe? El Sr. Altolaguirre es de aquellos andaluces que no muerden como las viejas desdentadas, sino que enseña sus hermosos dientes blancos, sanos y fuertes.

¿Qué queda mas? Queda una pléyade de escritores semi ministeriales como los Sres. Carrasco, Corradi y Campos y Vassallo que, como hombres sensatos huyen de las discusiones metafísicas, porque en ellas se empieza por no entenderse y se acaba por reñir, y su inteligencia y galanas plumas, no las ponen al servicio de un trabajo perturbador que formará época en la historia del mando de los conciliados en esta provincia.

Nosotros no sabemos mas; si el colega

conoce á persona determinada á quien podemos dirigir, digáenoslo que á nosotros ni nos duelen prendas, ni nos asustan las sombras que á media noche suelen por ahora aparecer.

#### DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Bucharest 23.—Continúa el movimiento de concentracion de las fuerzas rusas en la Rumelia.

Atenas 23.—El gobierno helénico ha dirigido una nota á su representante en Constantinopla, insistiendo en que la cuestión relativa á las fronteras greco otomanas sea basada en las estipulaciones del tratado de Berlin y no en la forma que pretende la Puerta.

Bombay 23.—Han llegado á Quetta importantes refuerzos que constituirán las tropas de reserva, de las que operan en el interior del Afghanistan por la parte de Beluchistan.

Otras fuerzas han quedado de reserva en Peshavur, y en Jamrod en sustitucion de las que han marchado por la frontera oriental del Efganistan sobre Aismujid.

Los ingenieros han comenzado los trabajos para reparar las fortificaciones de esta fortaleza, así como las de los demás puntos estratégicos ocupados en territorio enemigo.

Viena 23.—Se ha redactado un nuevo proyecto de tratado entre Austria y Turquía para la ocupacion de Novi Bazar por el ejército austriaco.

Constantinoula 23.—Han surgido nuevas disidencias en el seno de la comision internacional encargada de la reorganizacion de la Rumelia.

Todos los delegados extranjeros se oponen á la pretension del ruso respecto á la determinacion de las fronteras meridionales.

Berna 23.—El presidente de la confederacion helvética no ha recibido hasta ahora comunicacion alguna de ningun gobierno sobre la amenaza de retirar sus representantes en Berna.

#### GACETILLAS.

TEATRO PRINCIPAL.—Mañana publicaremos el programa de la segunda serie de abono que abre desde hoy este coliseo, cuya empresa, con los mayores sacrificios, se esfuerza para presentar en él la mayor variedad, á cuyo efecto ha contratado para poner en escena lo antes posible, la gran comedia de magia «La Baraja del diablo» y un magnífico cuerpo de baile que amenizará esta y las demás funciones, todas escogidas que en él se ofrecen.

CARNE.—Estos últimos días subió el precio de este artículo, pero segun nos comunican los dueños de las mesas números 1, 4, 12, 29 y 43, en estas se espendrá la carne de vaca superior del país á 6 reales kilo.

Conque no olviden las familias este anuncio y esta ecocomía.

LA TELA DE PENÉLOPE.—Ayer se levantaron los adoquines que se undieron en la calle de Mendez Nunez, el año 1700; se colocarán, nuevamente, Dios sabe cuando.

El adoquinado, quedará terminado *ad calendas grecas*.

MUSEO DE FIGURAS DE CERA.—El doctor monsieur Enrique Garreau, ha expuesto ya su notable museo de figuras de cera en la plaza del Mar, y en la dedicatoria ó prospectos repartidos al público, leemos el siguiente párrafo:

«Señoras y caballeros: La magnífica exhibicion que tengo el honor de someter á este respetable público, es el resultado de mis largos trabajos. Confío en que toda persona inteligente que guste ver los importantes servicios que la mecánica ha procurado en nuestro siglo, se apresurará á visitarnos.»

Entre otros grupos muy bien acabados también ofrece los siguientes: Las últimas balas.—Toma de la Bastilla.—Los vencedores de la Bastilla.—Personajes religiosos.—Grupos cómicos, etc.

ANUNCIO.—Recomendamos encarecidamente á nuestros lectores el siguiente anuncio:

D. Ramon Lon y Compañy.  
Antiguo empleado de Hacienda y Goberna-

cion; Cónsul cesante de España, etc. Ofrece en su habitación, Fonda de la Marina, lecciones de Práctica consular, Economía política, Nociones de derecho internacional, Cancillería, Historia de España, Elementos de Historia Universal, Literatura general, Recitación, Estudios sobre declamación teórica y práctica, Lengua italiana. De 9 á 11 por la mañana y 4 á 6 por la tarde.

**LA NATURALEZA.**—Hemos recibido el número 51 de esta publicación ilustrada, cuyo fin es poner al alcance de todos, los adelantos científicos modernos.

El sumario es el siguiente:

El Megáfono de Edison.—El arte agrícola y la economía rural en la Grecia antigua.—Nuevos aparatos electro-medicales portátiles con regulador de intermitencias.—Investigaciones experimentales sobre las funciones del balancín, en los insectos dípteros.—La fiebre amarilla en América.—Miscelánea.—Batería de pilas de bicromato de potasa con armazon de torno.

Este número contiene 19 preciosos grabados, entre ellos los siguientes:

El Megáfono de Edison.—Aparatos electros medicales portátiles.—Batería de pilas de bicromato de potasa con armazon de torno.

Esta elegante Revista semanal de magnífica impresión y preciosos grabados, tiene por objeto poner al alcance de todos, los adelantos realizados en los múltiples ramos del saber humano.

A pesar de sus condiciones, su precio es muy pequeño, pues solo cuesta la suscripción 80 reales al año tanto en Madrid, como en Provincias. Puede pedirse un número para convencerse de sus condiciones excepcionales á la redacción de dicho periódico, Pizarro, 15, Madrid.

**A COMPRAR.**—Quesos de bola superiores á 20 reales uno; por libras muy baratos. El rico de Gruyere á 12 reales kilo ó sea 6 reales libra. Riquísimas mantecas de Flandes, á 22 reales kilo; la tan celebrada de Gijón, á 16 reales id. Pasas de Málaga riquísimas, á precios muy equitativos. El tan celebrado aguardiente aromático superior al de ojena, 10 reales botella.

Variado surtido en excelentes vinos de Jerez, Málaga y Manzanilla. Esquisitas aceitunas sevillanas en cuñetes de reina y manzanilla. En garbanzos solo diremos que tenemos los mas gordos y mas finos de Fuentesauco, que detallamos á 36, 40, 45 y 50 reales arroba; los llamados padres á 56 reales idem, dándolos á prueba para mayor satisfacción. En la acreditada salchicheria extremeña, Princesa 19. Sanchez hermanos (Los choriceros)

## VARIEDADES.

### La opinion pública.

#### DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO.

Nunca como hoy me he encontrado perplejo y confuso al tomar la pluma para cumplir con el compromiso adquirido desde hace algunos años, de ocuparme de las funciones dramáticas que se representan en los teatros de Alicante, aunque hablando gráficamente, debería decir que mi compromiso, por lo imperinente, insustancial y monótono, es más bien un crimen de lesa literatura y un castigo para los amables y pacientísimos lectores de EL GRADUADOR, cuya bondad exige mejor recompensa. No sé si mis tardías reflexiones, ó el haberme parecido ver á Apolo que sirado levantaba un látigo sobre mi cabeza, hace que me vea cohibido, tembloroso y dominado por ésta incertidumbre que no me deja coordinar las ideas.

Si al menos poseyese la elocuencia de Caliope y la misteriosa influencia de Aulion, podría entrar con la cabeza levantada y ánimo resuelto en el templo de Tullia, sin temor á las musas y al mismo tribunal de Minos y Radamanto; pero, sin tales condiciones y con la idea dominada por esa fatal aparición del dios de las artes que amenaza fustigar mi espalda, cómo satisfacer mi deuda?

Si yo fuese uno de esos escritores que antiguamente escribían revistas de teatro con general aplauso del público, como por ejemplo Ravill, que lo ha estado haciendo durante 30 años y despues de un interregno en el cual sin duda se habra entretenido en jugar á carambolas si consideramos lo aficionado que parece ser al noble juego del villar, ha pedido otra vez el puesto que le corresponde entre los críticos antiguos y modernos para lucir sus vastos conocimientos y su indudable competencia, entonces ¡ah! entonces, sería otra cosa.

Y el caso es que el público y su opinion, merecen tanto respeto, que á pesar de mis escrúpulos, debo ocuparme aunque sea ligeramente de su hermana «La Opinion pública...» ¡Pecho al agual y diga de mi lo que guste la pública opinion!

Leopoldo Cano es un gran poeta que sabe combinar situaciones altamente dramáticas. El drama estrenado la noche del sábado, así lo demuestra y así lo prueba.

Nada de mas efecto dramático, que la escena de Fernando y Matilde, cuando al enseñar el primero á Matilde un retrato de su hijo Luis, se cruzan estos versos:

Matilde.—¿Cuanto quiere V. por él?

Fernando.—¿Cuánto!... ¡Cuánto! Por el cielo!

Quiero ver como te humillas.  
¡Dobla ante mi las rodillas  
para cogerle del suelo!

que dicho sea de paso, fué magistralmente dicho por el Sr. Espinosa. (C.)

Son igualmente dignas de mencionar por lo notables é inspiradas, entre otras, el final de los actos primero y segundo ¡pero querremos decir que estas situaciones de primer orden que subyugan el entendimiento y que en la primera impresion nos roban un aplauso entusiasta, se ajustan á las rigurosas leyes del arte?

Seguramente que no.

El drama que nos ocupa abunda en escenas fascinadoras, que revelan las excelentes disposiciones del Sr. Cano para abrirse con su pluma y con su talento, el camino de la gloria, pero obedecen á una trama artificiosa y descuidada, á la combinacion de sucesos difíciles de relacionar y mas difíciles de que sean considerados posibles en el terreno de los hechos, en la vida real.

Allí se vé á una mujer deshonrada, madre criminal que abandona al hijo de sus entrañas y que contrae matrimonio, consiguiendo, (¡no es poco conseguir!) que quede ignorante su desgracia; se vé tambien á esa misma mujer consentir sin menoscabo de su decoro y de su fidelidad de esposa, que la bese un tal Angel, un troner, un descarado, por la sola consideracion de solicitar la mano de Gloria, su hija, y cuya perspicacia es tan obtusa, que no ha podido descubrir la inmensa pasión que ha inspirado á Luis, secretario de su esposo, y el cual, por una fatalidad del destino, es á la vez el hijo abandonado por Matilde, convertido en amante suyo.

El marido, es un tipo singular. A sus barbas, en su misma casa, se conspira contra su honor; coje varias veces la prueba del delito, y la suelta con la inocencia de un niño; se encuentra rodeado de falsos amigos, especie de correos de lo que el Sr. Cano llama opinion pública, encargados de repetir la calumnia y cuanto de mas innoble recojen de la envidia ó de la maldad, en perjuicio suyo y de su familia, y lo oye sin que se subleve su dignidad y sin que castigue á los insolentes; mas bien parece que los ha convidado con la preconcebida idea de que sean actores y testigos de las violentas escenas de familia que se suceden rápidamente por motivos ya fundados, ya falsos, que ocurren dentro y fuera de la casa.

Gloria, es una figura que simpatiza con el público, por su candorosa inocencia, y por lo bien que la ha delineado el autor; sin embargo, no deja de tener sus lunares ese papel, porque ¿cómo puede explicarse que una jóven pura y casta, oiga sin ofensa y permita sin protesta la conversacion de Angel, en el acto primero? Aquello, es un contrasentido; no hemos podido explicarnos la necesidad de tal escena.

En resumen, el Sr. Cano ha querido presentar á la «Opinion pública» bajo dos distintas fases, intentando así, probar, que es ilusoria la fuerza de este tribunal á cuya autoridad apela tantas veces el ministro, y el diputado, el periodista, y el hombre de negocios, y cien mas que le molestamos de vez en cuando para que falle en cuestiones de índole diversa, si bien muchas veces este tribunal tiene el buen acierto de taparse los oídos y de no responder á la lluvia de interpelaciones que se le dirigen.

¿Ha conseguido su propósito el autor?

Si debemos entender por opinion pública la suma de opiniones, le resultado general de pareceres del público, el concepto, la idea, el juicio, sentencia, digámoslo así, que flota por encima de las pasiones y de las miserias de la humanidad en cualquier tema ó asunto particular ó del dominio de todos, en el que interviene de una manera directa, negamos que esta, sea la presentada por el Sr. Cano, porque afortunadamente no está tan rebajado el sentido moral, ni tan pervertida la inteligencia humana.

Que una individualidad, ó un grupo, puede envenenar la dicha de una familia ¿quién lo duda? esto es inevitable en tanto que existan celos, ambiciones y malvados pero ¿es esta la opinion pública?

No; eso es maledicencia, eso es la escoria de la opinion.

Nos ocuparíamos con amplitud de cada uno de los personajes del drama; de su desarrollo y desenlace, sobre lo que se puede escribir mucho, pero siempre nos detiene y nos obliga á descender el vuelo, el corto espacio de esta seccion del periódico.

Renunciando, pues, al gusto, conque tocaríamos la conducta anti-humana de Matilde al abandonar á su hijo por miedo al dicho del mundo; el papel desairado que en este drama desempeñan Kety y el niño y la tremenda catástrofe que concluye con muerte natural, suicidio, prision y locura, debemos decir, que, como obra literaria, es muy recomendable. Prueba fehaciente de esta afirmacion, es, entre otras escenas brillantes, el monólogo del segundo acto que por su mucha estension, no reproducimos.

El desempeño, fué esmerado; to los los actores se esforzaron en el cumplimiento de su deber, y el público, que siempre recompensa el estudio, les premió con repetidos aplausos.

Los papeles de D. Luis y de D. Juan, son ambos de mérito sobresaliente, y requieren facultades no comunes; pero aunque conforme hemos dicho, uno y otro estuvieron bien interpretados por los Sres. Tamayo y Portes, respetando las razones de la direccion, opinamos que hubiera completado mejor la ilusion del espectador, y estaria más en armonia con el argumento y con la proporcion de edades, habiéndose encargado el Sr. Tamayo del de Juan, y del de Luis, el señor Portes.

P. C.

## Interesante.

Se compran toda clase de valores del empréstito de 175 millones, títulos de la deuda amortizable, etcétera etcétera. Se ceden Bonos del Tesoro y toda clase de papel del Estado al precio de cotizacion mediante una pequeña comision. Se gestiona el pronto despacho de toda clase de asuntos tanto en esta ciudad como en Madrid y otros puntos.

Castaños, 14 segundo.

**A** LOS HOJALATEROS.—Hojalatas dulces CA. 1C. id. id. CA CD (marca.—Grifos metal todos números. Estaño superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Laton en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillem, calle Mayor, 13, 15 17.

**G** RAN surtido de ferretería.—Pernios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de raballo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos. Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos. Antonio Guillem, calle Mayor, núm. 13 15 y 17

**P**ETROLEO REFINADO DE PRIMERA CLASE.—Se vende á 70 reales vellon de tránsito en el depósito de D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina, 14. Para consumo caja de dos latas, 98 rs.

**M**aderas del Norte de Europa y de América.—Buen surtido en clases y dimensiones á precios arreglados. Almacenes y depósito en venta en Alicante, San Francisco, 28 y 30.

## ESPECTACULOS.

**TEATRO PRINCIPAL.**—Funcion para hoy á las 7 y media de la noche.—El drama en tres actos, *Los lazos de la familia*.

El juguete cómico en un acto, *En perpétua agonía*.

Entrada general 3 rs.—Media 2.

**TEATRO ESPAÑOL.**—Funcion para hoy á las 7 y media de la noche.—La zarzuela en tres actos, *El Molinero de Subiza*.

Entrada general 3 rs.—Media, 2.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

# SECCION DE ANUNCIOS

## YA NO SE COSE Á MANO.

Las legítimas máquinas

### SINGER.

Hacen sin esfuerzo de quien las trabajan, muchas mas costuras, mas iguales y perfectas en mucho menos tiempo.

Se venden á plazos desde 10 reales semanales.



Zapateros.—Hay máquinas giradoras, de brazo á mil reales, á plazos: Garantizadas.

**OJO. No equivocarse en las falsificaciones.--Unico depósito en Alicante.**

**5, Almas, 5.--Alicante.**

Descuento

del 10 por 100 al contado, ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO.

Así cuando se paga el primer plazo de la máquina ésta ha dejado ya al interesado una utilidad muchas veces mayor que la cantidad desembolsada.

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precio.

## Almacen de Música

DE

### FRANCISCO GUERI Y COMPAÑÍA.

Sucursal de la casa de D. Andrés Vidal (hijo), de Madrid. Mayor, 51; Alicante.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un gran surtido de magníficos Pianos de la acreditada fábrica de Boisselot (hijos), de Marsella, premiados en la última Exposición de Paris con medalla de oro.

Dichos Pianos se venden á plazos de 400 reales mensuales sin hacer ningun desembolso anticipado, y tambien al contado con gran rebaja de precios.

Tambien encontrarán los amantes al divino arte de la música, toda clase de óperas y zarzuelas con los mismos descuentos que hacen los primeros Almacenes de España.

Se reciben todas las novedades musicales.

Se admiten suscripciones al periódico musical, *La Crónica de la Música*.

Se cambian y compran Pianos ya usados.

Mayor, 51; Alicante.

### ACEITE DE HIGADO

DE

### BACALAO PANCREATICO

DE

### DEFRESNE

## TODOS LOS ENFERMOS DEL PECHO

Han de leer lo siguiente:

Esta nueva preparacion de Aceite de Hígado de Bacalao, posee no solamente todas las virtudes y propiedades de tan precioso remedio, pero tómase tambien, sin repugnancia alguna, por parte de los enfermos mas delicados y es de segura asimilacion con la afortunada adición de Pancreatina.

Este medicamento ha recibido la aprobacion de los Médicos de la Facultad de Paris, tras un sinnúmero de experimentos efectuados en los hospitales de la Capital. Hoy en dia, todos los médicos recetan el Aceite de Hígado Pancreático de Defresne, como único agente para curar radicalmente el RAQUITISMO, LA TISIS PULMONAR, y las demás afecciones que impiden los efectos de la nutrición y de la asimilacion.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

### PASTA y JARABE

### De BERTHÉ con CODEINA

Preconizados por todos los Médicos contra los Romadizos, la Gripe y todas las Irritaciones de pecho.

NOTA.—El Jarabe de Codeína, honor muy raro que han merecido muy pocos Medicamentos nuevos, acaba de ser registrado en el Codex Francés, lo que hace inútil toda alabanza.

AVISO.—Una falsificación vituperable, escitada por el buen éxito del Jarabe y de la Pasta de Berthé, nos obliga a recordar que estos productos, tan justamente alabados, no se despachan sino en cajas y frascos que llevan la firma del frente.

Paris: 24, r. des Ecoles, señor BERTHÉ, y en todas las principales Boticas de España.

### A LOS

Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas.  
Hachas.  
Garlopas.  
Cepillos.  
Junteras.  
Guillames.  
Tenazas.  
Alicates.  
Cortafrios.  
Visagras.  
Limas.  
Escofinas.  
Sierras.  
Serruchos.  
Verdugos.

Compases.  
Terrañas.  
Triscadores.  
Ficheros.  
Saca-bocados.  
Triángulos.  
Barreras.  
Berbiques.  
Formones.  
Gubias.  
Roblones.  
Esenadras.  
Destornilladores.  
Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, Alicante

### ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia.

Garantido legítimo por la firma del Dr GIRAudeau de St-GERVAIS.

El Rob vegetal Boyveau L'affecteur, de una digestion facil, grato al paladar y al olfato, está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, los herpes, los abscesos, las úlceras, la sarna degenerada, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, in veteradas ó rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda á la naturaleza á desembarazarse de él, así como del yodo cuando se ha tomado con exceso.—En todas las boticas.

Depósito general, en casa del doctor GIRAudeau de St-GERVAIS, Paris, 12, calle Richer.

### No mas Cuartanas, Tercianas ni diarias

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y recobra su salud como por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas con su correspondiente instrucción para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados

Se hallan de venta en las farmacias siguientes: Albacete, D. Manuel Martinez, calle Mayor 45. Almoradí D. Ricardo Herrera. Almería, don Antonio Vivas, calle de las Tiendas. Badajoz, D. Ramiro Estevez. Barcelona, Sres. Alomar y Triach. Béjar, D. G. Gomez y Torres. Burgos, don F. de la Hera. Cartagena, D. E. Picó. Dolores, D. V. Sorribes. Yecla, don M. Soriano. Jaen, D. R. Martinez. Logroño, D. Ildefonso Zubia. Madrid, Sres. Rodriguez Hernandez, Mayor 27 y 29, Moreno Miquel, Arenal, 2, Salegon, Toledo 80. Murcia, D. J. Lopez. Orihuela, D. R. Bofil. Novelda, T. J. Martinez. Palencia, Sres. N. Fuentes é hijo. Santiago, D. M. Blanco y Navarrete. Santapola, D. Antonio Mas y Mas. Tobarra, D. E. Luzon. Toledo, D. Juan Martin y Duque. Valencia, Sres. A. y Fabiá, Climente, Martí, y D. R. Rives. Valladolid, D. Angel Vellogin Aguasal. Zaragoza, res. Rios Hermanos y en las principales farmacias de España.

### POBREZA DE LA SANGRE

FIEBRES, ENFERMEDADES NERVIOSAS

### VINO de BELLINI con Quina é Columbo

DIPLOMA DE MERITO EN VIENA (AUSTRIA).

Este VINO fortificante, febrifugo, anti nervioso, cura las Afecciones escrofulosas, Fiebres, Nevroses, Diarreas crónicas, Colores pálidos, Irregularidad e Empobrecimiento de la sangre; conviene especialmente á los niños, á las Señoras delicadas, á las Personas viejas, y á las débiles por enfermedad ó excesos.

Dr Adh. Bellini, rue de Strasbourg, 10, en Paris, y en casas de depositos de los remedios franceses en España.—Precio, 24 reales.

AVISO.—Para precaverse de los falsificadores, rehusar los frascos cuyas etiquetas no llevan el Sello del Gobierno Francés y la firma: J. Fayard.

### PAPEL WLINSI

Soberano remedio para la rápida curacion de las Afecciones del pecho. Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfrados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc. 20 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris.

Depósito en todas las Farmacias.—Paris, 31, rue de Seine.

### HIERRO DEL Dr GIRARD

La Academia de Medicina de Paris

ha constatado en un expuesto de sus trabajos que el Hierro del Dr Girard es el único que destruya completamente la Constipacion y cure con rapidez

La Clorosis,  
La Anemia,  
El empobrecimiento de la Sangre.

La pérdida de las fuerzas,  
La Histeria,  
La irregularidad de la menstruacion.

Fortifica á los convalecientes y á las personas de temperamento débil.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

### PAGLIANO

La Medicina de los padres de familia ó sea el Médico de sí mismo y de los niños.

Depósito: botica de Soler; cada frasco acompaña una instrucción