

EL GRADUADOR

—(Sale todos los días, excepto los lunes.)— Periódico político y de intereses materiales —(Numeros sueltos, 10 céntimos de pia.)—

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante..... 1'50 pts. al mes En los demás puntos 5 < trimestre Fuera de España.... 15 >	Se insertarán á precios convencio- nales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven orijinales	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redac- cion, se anunciará gratis, publicándose un juicio crítico si se juzga conveniente

Vapores paquetes de la Compañía General
de tabacos de Filipinas



SERVICIO REGULAR MENSUAL
de
de Cadiz y Barcelona á Manila,
con escala en
Por-Said, Suez, Aden y Singapore.
VAPORES DE LA COMPAÑIA.
Isla de Luzon: 3.300 toneladas ingre-
sas de desplazamiento.
Isla de Mindanao: 3.100 id. id. id.
Isla de Panay: 7.700 id. id. id.
Isla de Cebú: 7.700 id. id. id.

Salidas de la Península.—De Cádiz,
los días 10 de cada mes y de Barcelo-
na, los días 15. Aomiten carga y pasa-
jeros para los citados puntos. Tambien
carga para Cebú é Ilo Ilo, con trasbor-
do en Manila.

Los señores pasajeros encontrarán
espaciosos y bien ventilados aloja-
mientos, pues estos vapores han sido
construidos expresamente para el ser-
vicio á que se les destina. Hay baños y
y cuantas comodidades pueden apetec-
erse en los climas en que han de
navegar.

Hay precios especiales para emi-
grantes, con facultad de regreso gra-
tis, dentro del plazo de un año.

Importante.

Emigrantes.—Los emigrantes que
soliciten su regreso á Europa dentro
del año de la fecha de su embarque
en los vapores de la compañía, serán
transportados gratis.

Rebajas.—Se harán rebajas á las
familias, á los empleados del gobierno
y las que la empresa juzgue equita-
tivas.

Instalaciones de lujo.—Avisando
con la debida anticipación, la compa-
ñía preparará instalaciones de lujo á
precios convencionales.

Consignatarios en Alicante: *Faes
hermanos y Compañía.*

AVISO DE INTERÉS GENERAL

Antonio Guillen Marin

ALICANTE, 16 MAYOR 16 ALICANTE.

Accediendo á los muchísimos rue-
gos de todos mis amigos y parroquia-
nos, me he decidido á montar un buen
taller y bien surtido en camisería y
otras prendas interiores, para lo cual
me he provisto de uno de los mejores
surtidos de Madrid y un magnífico
surtido en percales del país y estran-
eros, todos en caprichosos dibujos y
clases muy superiores y con cuantas
ventajas pueda proporcionar la casa
más acreditada de España, como podrá
apreciar todo el que tenga á bien visi-
tar esta su casa.

Tambien se e carga ésta casa de la
reforma de las camisas que por estar
mal cortadas ú otros defectos, no sien-
ten bien.

No por esto deja que desear el gran
surtido de perfumería quincalla y bisu-
tería con que siempre ha contado esta
casa, aumentados estos con un bonito
y caprichoso surtido de juguetes fran-
ceses y alemanes. Lo que ponga á dis-
posicion del público en general.

*Antonio Guillen Marin
Alicante 16 Mayor 16, Alicante.*

ALICANTE 1.º DE ABRIL 1884.

PROYECTOS DE ARREGLO.

El Constitucional Dinástico, que si-
gue paso á paso y con especialísima
atención la grave crisis porque está
atravesando el partido conservador de
ésta provincia y muy señaladamente
el de ésta capital, desde el domingo lo
siguiente:

«El Sr. Conde de Buñol salió preci-
pitadamente en el tren correo de ayer,
por cuyo motivo los conservadores del
Sr. Campos hacian cálculos sobre este
viaje inesperado, no faltando malicio-
sos que crean que el actual Goberna-
dor civil Sr. Lopez, será trasladado á
otra provincia ántes de aparecer el
Decreto de disolución de las actuales
Córtes, siendo sustituido aquí por otro
que vendrá á hacer la política de los
Sres. Campos y Orduña.

Esperemos.»

Puestos nosotros sobre la pista, por
las preciosas indicaciones del colega
sagastino, hemos descubierto ciertos
planes, que nos permiten ampliar y
hasta cierto punto rectificar las breves
noticias consignadas en el suelto tras-
erito.

Que la inesperada separación de los
Sres. Campos y Porcel, de la vida ac-
tiva de la política, ha causado des-
agradable efecto entre los hombres
más caracterizados de la agrupación
que acandilla el Sr. Cánovas, es una
verdad indiscutible, y que tal retirada
debía ser objeto de resoluciones im-
portantes, era lógico deducirlo. Una
de éstas, ha sido el inmediato nom-
bramiento de nuevo Comité, inspirado
por la fracción victoriosa, y la otra, es
la que se oculta detrás de los rumores
que ha recojido *El Constitucional*, sin
que por lo visto, haya podido depurar-
los para conocer las causas de los
efectos que cita.

El Sr. Villaamil, presunto candidato
por uno de los distritos de ésta pro-
vincia, eficazmente apoyado por el se-
ñor feudal de la Marina, ha inter-
puesto su influencia cerca del Sr. Ro-
mero Robledo, para que haciendo valer
la positiva autoridad que legítimamen-
te ejerce dentro del partido, consiga
una leal y sincera inteligencia entre
los bandos que respectivamente diri-
gen, de una parte los Sres. Campos y
Porcel, y de otra, los Sres. Santonja y
Maestre. Al efecto, se ha conseguido
ya, que éste último se persone en
Madrid y parece que han mediado car-
tas espresivas con los primeros, que
segun se dice, muéstranse muy reha-
cios á pactar uniones que se fundarian
sobre arena movediza.

El Sr. Santonja, no ha podido acudir
al llamamiento, porque ha reclamado
su presencia el distrito de Villena, en

donde su contrario vá ganando ter-
reno.

No sabemos qué resultados podrán
tener esas gestiones inspiradas por la
mejor voluntad en interés del partido
conservador; pero si hemos de juzgar
por los antecedentes y por la seriedad
de los hombres—que son datos dignos
siempre de tenerlos en cuenta,—no
vemos posibilidad del acuerdo que se
persigue, porque despues de los hechos
consumados, el resultado, sería cicat-
rizar una herida para abrir otra ma-
yor. Habría que acometer la difícil
empresa de conseguir una retracta-
ción solemne de personas tan forma-
les como los Sres. Campos y Porcel,
procurando al propio tiempo un olvido
no menos difícil y un pacto que se
realizaria con reservas mentales. A la
par que acometian ésta empresa, su-
perior á la Reconquista, y á medida
que fuesen adquiriendo probabilidades
de triunfo, irian perdiendo mucho ter-
reno, por otra parte; porque tales
trabajos, envolverian terminante cen-
sura á los actos gubernativos y polí-
ticos del Gobernador civil, que natu-
ralmente, no podria continuar al frente
de nuestra provincia, y se haria co-
rrer afrentoso ridículo á un anciano
tan respetable como el Sr. Américo y
á los no menos respetables individuos
que con él, forman el nuevo Comité.

Tales son nuestras noticias, y tal el
juicio que nos merecen los trabajos
que se están intentando. El tiempo se
encargará de revelar si estamos acer-
tados.

Continúa ocasionando disgustos en
muchas familias la órden absurda de
que no puedan ser colocados cadáveres
en nichos ó panteones donde reciente-
mente hayan sido enterrados otros
cuerpos.

Llamamos nuevamente sobre éste
importante asunto, la atención del se-
ñor Gobernador, porque frecuentemen-
te oimos quejas muy amargas.

La órden ó disposición, se funda en
cierto acuerdo de la Junta de Sanidad;
pero fué como medida transitoria, nó
permanente, y aun así, no la encon-
tramos justa. Enhorabuena que en épo-
cas de epidemia se hagan las inhum-
naciones adoptando ciertas medidas
de precaución; más nunca se puede
disponer así de la propiedad bien ad-
quirida.

El Eco de la Provincia, se despidió
el domingo de sus lectores.

Escogió el domingo de pasión, para
que su muerte tenga algo de la glorifi-
cación de Jesucristo.

No nos despedimos con gran senti-
miento del apreciable compañero, por-

que es posible que resucite con todos
sus *durmientes*.

Lo que no sabemos es, si será el
tercero día.

Ha sido nombrado Inspector jefe de
la contribución industrial de esta pro-
vincia, D. Francisco de Paula Moya.

Debe constarle ya á *La Reforma
Liberal*, que el general Sr. Lopez Do-
minguez, ha dicho á algunos izquier-
distas de esta ciudad, que el candidato
del..... Directorio, es el Sr. Pacheco.

Y si ésto no le basta, puede pregun-
társelo al húsar D. José Santonja.

Los Ayuntamientos, cuando ven que
les tiran á dar fuerte, no se descuidan
en mandar las cuentas que se les
piden.

En el Gobierno civil se están reci-
biendo á monton las de muchos pue-
blos.

Se ha confirmado la suspensión del
Ayuntamiento de Jijona.

Est es lo de menos, dirán los con-
cejales constitucionales;—porque su-
ponemos que éstos señores lo serian,—
sino que se ordena al Sr. Gobernador
que remita á los tribunales, el tanto
de culpa, de lo que se relaciona con
la falsedad de las listas electorales.

Habiendo *La Epoca*, llamado la aten-
ción de *El Globo* y de *El Progreso* há-
cia un artículo del *Gaulois*, muy lau-
datorio para el gobierno, *El Impar-
cial* pregunta cuánto cuestan esos
artículos.

En el blanco.

CARTA-REVISTA.

Al inspirado autor del drama *MÁRTI-
RES Ó DELINQUENTES* estrenado en
Alicante el 27 de Marzo de 1884.

(Conclusión.) (1)

Y, ya extractado el argumento, ya
presentadas, á grandes rasgos, las ad-
mirables combinaciones dramáticas en
que se desarrolla uno de los proble-
mas legales que más atraen el profun-
do estudio de los juristas, pensadores,
filósofos y hombres de ciencia, cual es
el de la *prescripción*—dicho sea en tér-
mina forense—*del marido*, que incur-
re en el delito de abandono punible, ó
ausencia voluntaria del seno de la fa-
milia, ausencia ó abandono agravados
por el completo desamparo en que que-
dan sumidos los seres más queridos
del alma, claro es, amigo Pleguezue-
lo, que mis deberes de crítico—siem-
pre sin dejar la hipótesis de que escri-
biera un juicio razonado del drama de

(1) Véase el número de *EL GRA-
DUADOR*, correspondiente al domingo
último.

usted—reclamarían que al extracto del argumento de *Mártires ó delincuentes*? siguiera un débil diseño de las magistrales figuras que usted ha hecho intervenir en el curso de la acción, animándolas con el vivo colorido natural que solo poseen los que, como usted, sienten fulgurar en el cerebro la llama del verdadero géuio artístico.

Y hablaría de los personajes de su drama, y vería usted, amigo mio, cómo no me faltaban frases de verdadero elogio para todos ellos; pues todos son excelentes tipos admirablemente modelados y sostenidos con gran maestría dentro del justo límite que la dramática reclama, tan distante del idealismo puramente quimérico, como de la servil copia realista que, por apartarse del hermoso del arte, profana las bellezas del natural, exagerando sus lunares ó imperfecciones.

Note usted que acabo de tocar, como de pasada, un tema de tanta actualidad como trascendencia para nuestra dramática contemporánea, cual es el del *realismo en el arte*, y permítame que, aquí, en la intimidad de una carta amistosa, emita una humilde opinión, que, por ser mía, nace ya desautorizada, pero que dirigida al amigo que tan gran triunfo ha alcanzado en la escena española, debe aceptarla como una expresión de cariño.

Tengo para mí, que es vano el empeño que muestran ciertas eminencias en el mundo de la crítica teatral, zahiriendo, con todo género de denuestos é imprecaciones, á los valerosos adalides que, con preclaro ingenio, acometen la noble empresa de la regeneración de nuestra dramática, sin duda—asi lo confiesan—porque esas eminencias ven en cada uno de los autores que á tal se atreven, un poderoso mantenedor de la escuela realista, que allende los Pirineos tal conmoción ha producido en el mundo de las letras.

Y tengo por vano su empeño, por que el realismo en el arte, se impone en nuestra actual sociedad, y sigue las corrientes de la época, acabando con los últimos restos de un decadente romanticismo, cuyos estragos no han sido pocos, y cuyas deformidades no son para contadas.

Apenas si se abren camino en el proscenio las más hermosas manifestaciones del drama romántico en nuestros días. Como últimas llamaradas de un sol que muere, suelen aparecer, hoy, en la española escena, las inmortales creaciones del duque de Rivas, García Gutiérrez, Zorrilla, Hartzenbusch, y tantos otros paladines del romanticismo en el arte.

La alta tragedia ha quedado ya, solamente como recurso de alguna actriz de proclamo renombre, ó cuando más, como extraordinario acontecimiento que nos suelen ofrecer las solemnidades teatrales, en días de fiesta y de regocijo. Talia, ha recogido en el más oscuro guarda-ropa, el coturno, la cota y la espada, y sólo permite su exhibición en ocasiones determinadas.

La comedia y el sainete, siguen idéntica dirección, y se amoldan á la época y rompen las antiguas trabas de los preceptistas, y se inspiran en las corrientes de la civilización moderna.

Y aquí conviene hacer una aclaración, acerca del realismo que se dice ser importado de orillas del Sena, cuando en realidad de verdad, nuestro parnaso antiguo, en el género cómico, se nos presenta más realista que el mismo Emilio Zola. Afirmación que debieron tener muy presente, cuantos suspiran por el renacimiento de aquella literatura, mientras reniegan del actual movimiento que imprimen á sus obras nuestros modernos autores.

Y vuelvo al punto de partida. El realismo en el arte, se impone, é inútiles son los esfuerzos que se hagan para contener su natural impulso.

El drama de V., amigo Pleguezuelo, es ejemplo evidente y claro de esta afirmación, y en él veo confirmadas mis

esperanzas y los buenos deseos de cuantos suspiramos porque llegue el triunfo definitivo de la revolución que se opera, no ya diré, en *sentido realista*, pláceme escribir en *sentido social*.

El drama social es el verdadero drama realista que exige la época en que vivimos.

El poeta, el creador, fija su mirada de águila sobre el mundo en que se agita, vé sus impurezas, aspira sus miasmas deletéreos, y vuela al Cielo de la fantasía y busca en él, fuego sagrado, el fuego de la inspiración, y con él, purifica la atmósfera que la Humanidad respira, y con él cauteriza las repugnantes llagas sociales, no sin haberlas ántes descubierto al aire libre, para poder hallar el medio deseado.

Hé ahí la misión que impone al géuio, la sociedad actual.

Pero no olvidemos la frase principal que debe presentarnos el realismo en el arte: el hermoso de la realidad con los colores de la inspiración puesta al servicio de la estética, que busca las fuentes de la belleza para satisfacer la hidrópica sed del alma humana. Porque la verdad y la belleza, son términos complementarios, y antes viven el uno para el otro, que para destruirse.

Para el realismo la belleza ha de tener sus flores más preciadas: que también se puede profundizar la sima más profunda de las miserias sociales, sin salir completamente enlodados y cubiertos de cieno. Esta es la frase.

Y de ese modo, V., Sr. Pleguezuelo, ha caminado en su magnífico drama *Mártires ó delincuentes*? Drama realista, porque en la realidad se ha nutrido, pero *realista bello*—permítaseme este modo de expresar una idea—porque ha sabido V. no encenagarse en el antro de las miserias humanas y ha rehuido V. el ofrecernos (dicho sea en su elogio) lodo y podredumbre social, á pesar de tener ocasión para ello (y el mismo tipo del infame marido Enrique sirva de ejemplo), ocasión que, seguramente, hubiera aprovechado cualquiera de esos autores, que pretenden llamarse realistas con solo amontonar en sus obras tipos miserables, cuadros asquerosos y repugnantes conceptos.

Todo esto, y quizás algo más, amigo Pleguezuelo, hubiera yo escrito caso de dedicar al drama de V. una extensa revista teatral, pues tales eran mis pensamientos cuando abandonaba el coliseo la noche en que se estrenó.

Y cuenta que, hasta aquí, solo he hecho referencia al asunto de la obra, á su argumento y á los personajes, que en ella intervienen.

A continuación, en mi revista, hubiera hablado de la hermosa versificación del drama de la brillantez de los parlamentos esmaltados todos con las más preciadas galas del ingenio y de la inspiración; hubiera también copiado, como es costumbre establecida entre críticos y revisores, algunos fragmentos, los más escogidos, aunque en *Mártires ó delincuentes*? no hay frase que no se recuerde con placer; y, por último, los párrafos finales de mi trabajo, los hubiera dedicado á los apreciables artistas del Teatro Principal, encargados de la interpretación del drama, y, sin duda, agotadas ya las frases merecidas de encomio y de felicitación entusiasta, dirigidas á la señorita Constant, á las Sras. Llorente y Agosti, y á los Sres. Cepillo, Espejo, Fornosa, Montenegro y Miralles, hubiera recordado, para la mayor apolo-gía de todos estos excelentes artistas, que V., aludiendo á la magistral interpretación que había alcanzado su obra, exclamó la noche de su estreno, abrazando al Sr. Cepillo: «¡Bendito sea la hora en que yo vine á Alicante, para poder gozar de tanta satisfacción!»

Ya vé V., mi distinguido amigo, cómo hubiera yo escrito la revista teatral, si mi pluma no se llega á declarar inhábil para ello, obligándome á renunciar á la complacencia que siempre

producen en mi alma los esparcimientos literarios que motivan estas afecciones tan arraigadas en mi cerebro, y que han hecho, en muchas ocasiones como en la presente, que la más insostenible pesadez se haya apoderado de un escrito mio, tan largo como inoportuno.

De todos modos, yo he conseguido lo que deseaba, y por si he incurrido en su desagrado, acepte usted, amigo Pleguezuelo, todas las protestas de mi respetuosa y entrañable amistad, y la nueva entusiasta felicitación que le dedico, quien se han honrado sirviéndole de *cicerone* en esta risueña playa, y le desea mil y mil coronas de laurel por otros tantos dramas tan magníficos como *Mártires ó delincuentes*?

Siempre de V. amigo, compañero y admirador,

Pepin.

Alicante, 28 de Marzo de 1884.

DES PACHOS TELEGRÁFICOS.

Copenhague 30.—Ayer se firmó por el ministro de Reclamaciones Exteriores y el representante de España, el tratado de comercio entre Dinamarca y España.

Londres 30.—El Times publica un telegrama de Roma anunciando que el Papa ha dirigido al emperador de Austria una carta, en la cual expone los motivos que puedan obligarle á abandonar muy en breve la capital de Italia.

Berlin 30.—Se asegura que pronto se restablecerá la asignación de los eclesiásticos de la diócesis de Posen, como se ha hecho con los de Colonia.

Roma 30.—Con motivo de la creación de dos cardenales, Su Santidad ha protestado de nuevo contra los atentados del gobierno italiano que procura por todos los medios posibles apoderarse de los derechos del Papa.

Su Santidad ha añadido, que preveía las más graves tribulaciones; pero que estaba dispuesto á sufrirlas.

El Cairo 30.—Telegramas de Suakin aseguran que numerosos jefes están llegando constantemente para ofrecer su sumisión y su apoyo á las autoridades inglesas y egipcias.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR de EL GRADUADOR.

Madrid 30 de Marzo de 1884.

Sr. Director de EL GRADUADOR.

Muy señor mio: Ayer se decía en ciertos círculos, que no han de ser muchos los sargentos que correspondan á las escitaciones que por medio de ciertas ventajas, se les dirige, por que siendo su objeto al ongacharse y reengacharse, seguir la carrera de las armas, no podrán aceptar, de buen grado, la autorización que para abandonar el servicio se les promete. El general don Jenaro Quesada, espera conocer el resultado de dicha disposición, para inmediatamente llevar á cabo el arreglo de la clase de sargentos, que tiene entre manos, y el que, á juicio de las personas que le conocen, satisfará en mucho las necesidades del mejor servicio.

Conservadores de reconocida importancia, desconfían, por completo, del éxito de las gestiones que, en beneficio de la producción nacional, practican los representantes de las provincias de Castilla, contra el convenio realizado con los Estados Unidos y que tanto perjudica á nuestra agricultura, digna, por todos los conceptos, de mejor suerte. Los pasos que particularmente se han dado cerca del gobierno, quita toda esperanza, por ahora, al éxito que se persigue.

Hablando hoy en un pequeño círculo de políticos, de los propósitos que se atribuyen al Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla de cambiar de residencia dentro de un breve plazo, se decía que el mi-

nisterio Cánovas, había autorizado á nuestro representante en Suiza, para que si el Sr. Ruiz Zorrilla quisiera regresar á la madre Patria, le expediera el pasaporte, en la seguridad de que nadie le molestaria en su quieta y pacífica residencia.

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

GACETILLAS.

BENEFICIO.—Esta noche tendrá efecto el del distinguido primer actor, don Miguel Cepillo, poniéndose en escena la magnífica comedia en tres actos y en prosa, traducida del francés por don Isidro Gil y D. Mariano Carreras, *Sullivan*.

El simpático actor, merece que el teatro so vea esta noche muy concurrido.

TEMPORAL.—Todas las noticias que recibimos, confirman que el temporal de lluvias que ha descargado en esta provincia, ha sido general y abundante, hasta el punto de haber reverdecido las esperanzas de los labradores muchos de los cuales consideraban perdidas sus cosechas á causa de la prolongada sequía que estábamos sufriendo.

Especialmente en Alcoy, Jijona y pueblos inmediatos, hace cinco días que no cesa de llover.

Aquí, se repitió ayer la lluvia (cosa rara en este país)

Los labradores de la huerta echan el agua al mar, porque les sobra, y los de la parte de Elche, á los saladores.

Buena primavera y buena cosecha se prepara.

Damos la enhorabuena á los propietarios y á los labradores, y en particular á los *rumbosos* que convidan á las gentes á celebrar estas lluvias con riquísimos gazpachos.

Dios quiera no les hagan daño.

ENLACE.—Se ha efectuado en Elche el del joven abogado D. Julio M. Lopez, con la señorita é ilustrada profesora de primera enseñanza, doña Herminia Orozco

Que la luna de miel, sea eterna.

SERENATA.—Los amigos de D. Lorenzo Fernandez, obsequiaron á este señor con una serenata, el domingo por la noche.

De las habitaciones de la fonda del Vapor, donde se hospeda, pasaron al espacioso comedor, cuantos allí se encontraban, no siendo los menos obsequiados, los señores músicos.

A las tres de la mañana el Sr. Fernandez despedía á sus numerosos amigos.

TEATRO ESPAÑOL.—El drama sacro-bíblico-tradicional, *Los siete dolores de María Santísima*, se han puesto en escena en este bonito teatro, con gran aparato, admirándose en esta obra los magníficos cuadros *La Pasión, La huida á Egipto, el Niño perdido y La degollación de los inocentes*.

El público ha llamado á escena á cuantos actores tomaron parte en dichos cuadros.

La obra, está bien presentada y mejor dirigida, no dejando nada que desear el decorado y atrezzo.

Podemos asegurar que ha de llevar gente al teatro Español, conforme vayan transcurriendo los días.

DEPLORABLE ESTADO.—Las calles de Quevedo y Bailén, son dignas calles de un villorrio.

Carros, pipas de vino, maderas en monton, animales por aquí y por allá, sueltos á intervalos; polvo, y luego barro, éste es el aspecto de dichas calles, por lo que varios vecinos nos han rogado que llamemos sobre esto la atención del señor Alcalde.

POESIA.—Hemos tenido el gusto de leer, elegantemente impresa, la bellí-

simas poesías *Al Progreso*, original del inteligente tipógrafo don José Moscat, que, como habrán visto nuestros suscritores en la revista que oportunamente publicamos, fué leída en la velada literaria celebrada en los salones del Nuevo Recreo Alicantino, la noche del 23 de Marzo próximo pasado.

Felicitemos al Sr. Moscat por su trabajo, aconsejándole que prosiga por ese camino, seguro de que tal vez algún día encuentre la recompensa que merecen sus afanes.

SE APLAZÓ.—Por real orden del Ministerio de la Guerra, se ha aplazado hasta el 30 de Mayo próximo, el sorteo de todos los reclutas disponibles del actual reemplazo, pertenecientes al Batallón de Depósito de Alicante, que debía verificarse hoy, con objeto de cubrir las bajas que vayan ocurriendo en los cuerpos activos, conforme á lo dispuesto en el artículo 166 del Reglamento para el Reemplazo y Reserva del Ejército de 22 de Enero de 1883.

MEJORAS.—Así debían ser todos los pueblos, como el de Bañeras.

Ha procedido ya á la subasta de varias obras, en las que están comprendidas las mejoras de la cárcel y habitación para el alguacil municipal; sin olvidar lo más importante para esta población, el depósito de aguas potables.

CESANTÍA.—Se ha declarado e sante en el destino de la dirección de Sanidad del puerto de Denia, á don Ricardo Arévalo Maya.

CAPTURA.—Lo ha sido por la Guardia Civil del puesto de Alcoy, Baldomero Centi Roig.

NOMBRAMIENTO.—Lo ha sido con el carácter de interino del Ayuntamiento del Pinoso, don Vicente Guijarro García.

CONCIERTO.—Si los apreciables guitarristas Sres. Soria, Toboso y Moreno, no fueran ventajosamente conocidos como distinguidos artistas, los tres conciertos dados en esta ciudad en el Teatro Principal café Suizo y Nuevo Recreo Alicantino, les bastaría para conquistarse un nombre que, por fortuna, tienen ya adquirido, debido á sus incansables estudios.

El último de los conciertos, verificado en la noche del sábado en los salones de la sociedad Nuevo Recreo Alicantino, satisfizo de tal manera á la numerosa concurrencia que llenaba los mismos, que hubo de escudarse al número de obras de que constaba el extenso y variado programa, valiéndose á los concertistas, á la conclusión de cada una de ellas, que el público les colmaba de interminables aplausos.

La velada prolongóse hasta las doce de la noche, haciéndola más agradable, el inteligente profesor de piano, Sr. Carrasco, el cual ejecutó, durante los intermedios, algunas obras, que también fueron muy aplaudidas.

Enviarnos nuestra sincera felicitación á los Sres. Soria, Toboso y Moreno, por los triunfos que han obtenido en esta capital, así como al Sr. Aracil

y á los demás individuos del Nuevo Recreo Alicantino, por el grato placer que nos proporcionaron, al oír en los salones de dicho centro á tan consumados artistas.

ENTRE CRIMINALES.—Vá á salir para la colonia francesa de Nueva Caledonia, una conducta de sentenciadas, procedentes de las diversas cárceles de Francia, á casarse voluntariamente con los condenados de dicha colonia penitenciaria.

Estudiar los productos que han de salir un día de esta unión entre criminales, sería ocupación curiosa y rica en enseñanzas para los sabios á quienes interesan los fenómenos de la herencia.

Cada una de estas criminales candidatas al matrimonio, tiene una historia más ó menos interesante.

Por ejemplo: Clemencia Lambreguín, veintiocho años, bien formada, ojos azules, fisonomía agradable, apariencia modesta. Asesinó al marido. Carácter dócil y encantador.

Emma Tanouroux, treinta y un años, pero muy bien conservada. Tri-gueña, cabellos abundantes y negros. Estranguló á su amante.

Sofía Maccuart, veintitres años, cabello castaño, mirada hechicera é insinuante, cuerpo de niña. Gusto pronunciado por las artes. Desea casarse con un fotógrafo. Arrojó un hijo al Sena y otro más tarde á una alcantarilla, etc., etc., etc.

Y allá van, llenas de esperanza, con el pecho rebosando amor, á buscar en la legión de presidiarios el ideal de sus sueños.

¿Cuál será el fruto de los amores entre un asesino y una ladrona? ¿Un criminal? ¿Un raquítico? ¿Un epiléptico?

Un loco, tal vez.
¡Tal vez un hombre de génio!

SECCION LOCAL.

+

CUARTO ANIVERSARIO.

D.^a JUANA CARRERAS Y BELLON

falleció el 2 de Abril de 1880.

Su esposo, D. Antonio Campos y Domenech, sus hijos D. Ricardo, D. Guillermo, doña Juana, hijas políticas, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, suplican á sus amigos encomienden á Dios su alma.

Todas las misas que se celebran en el día 2 del corriente en la iglesia Colegial de San Nicolás, serán aplicadas por el descanso del alma de la finada.

Dirección del Sindicato de Riesgos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy á las 5 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 9 palmos.
Pared descubierta, 105 id.
De cieno, 82 id.
Entran 3 cuartas hila.
Salen 3 cuartas hila.
Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.
Alicante 31 de Marzo de 1884.—El Director, Luis P. del Pobil.

SECCION COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados durante el día de ayer.

ENTRADOS.

Vapor Unión, c. Bosch, de Palma, con efectos.
Id. Besós, c. Garteis, de Orán, con idem.
Balandra San Bartolomé, p. Terracha, de Cartagena, con cebada.

DESPACHADOS.

Vapor inglés Marchant Pirna, c. Mator, para Huelva, con lastre.
Goleta Maria, c. Zaragoza, para Torrevieja, con idem.
Laud Santiago, p. Lloret, para idem, con idem.

ANUNCIOS.

Tránsito. Comision. Consignación. Fletamentos y Representación. Dirigirse para las mercancías de tránsito por el puerto de Marsella, sea á su llegada ó salida de Francia, como para su venta ó compra á la casa de confianza de Agustín Roux, 19, Rue Longue des Capucins.—Marseille.
Representante en Alicante: Agustín María Tato.
Casa de Comisiones, Consignaciones y Tránsitos.

LENTE DE PARIS.—Juan Cours óptico, Pasaje de Amérigo, Alicante
En este nuevo y acreditado establecimiento se acaba de recibir un magnífico surtido en gafas y lentes de cristal de Roca del Brasil, y de más artículos pertenecientes á la óptica.

Vistas débiles ó cansadas presbitas ó miopes, son fortalecidas y conservadas haciendo uso de los cristales de Roca del Brasil garantizados por el Sr. Cours.

Los precios sin competencia.
Optica, Pasaje de Amérigo.

Otienes rival lo aceites de oliva refinados, de Juan Fernandez. Esplanada 12, donde termina el paseo de los Mártires.

Estos aceites son puros y transparentes, y de tan grato olor y exquisito gusto, como los tan renombrados Niza y de Marsella.

Los precios para dentro de la población, son los siguientes:

A 15 pesetas clase corriente, los 12.700 ks, ó sea arb. val.
A 16 id. id. fina.
A 17 id. id. superfina.
A 18 id. id. vírgen, premiado con gran medalla en la exposición de Amsterdam.

De estos precios se deduce el derecho de consumos cuando son para otra población ó para los buques.

CONTRA CALENTURAS SIN RIVAL. En todo el orbe se conocen las píldoras febrífugo infalibles de P. Fernandez Izquierdo, Madrid, Pontejos, 6, botica, que curan positivamente cuartanas, tercianas, cuotidianas, intermitentes rebeldes. Caja 24 rs. vá por 26, y benignas 12 rs. vá por 14 y se venden en las mejores boticas y droguerías de España. Exito constante.

AVISO AL PÚBLICO.

El Vapor Inglés Eagle saldrá de este puerto el 5 del corriente para Ruan admitiendo carga para París.

Para fletes y demás, dirigirse á sus Consignatarios los Sres. Raymundo y Compañía, Puerta del Muelle.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para esta noche á las ocho.—La comedia en 3 actos, *Sullivan*.—La pieza en un acto, *Lanceros*.

Entrada general, 75 cts —Meja 50.

TEATRO ESPAÑOL.—Gran funcion para esta noche á las ocho.—El drama en 7 actos, *Los siete dolores de María Santísima*.

Entrada gral. 50 céts. de ptas.

ÚLTIMA HORA.

Telograma del Casus.

Madrid 31, 5 tarde.

Los paisanos detenidos, puestos en libertad.

Asegúrase que lo serán también brevemente los militares.

Motin Ancinatti (1) 100 víctimas.

Bolsa: 62-80.

(1) Creemos exista equivocación en el parte y sea Ciucinatti, ciudad importante de los Estados-Unidos.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (No confundirse.)

- ALFILERIA.
- Mallatas.
 - Sombrereras.
 - Planchas-vapor.
 - Idem ordinaria.
 - Grifos superiores.
 - Ala-mantas.
 - Bolsas de viaje.
 - Cacos de cuero.
 - Saramañola.
 - Tijeras.
 - Cucharas.
 - Cuchillos.
 - Tenedores.
 - Cucharones.
 - Navajas.

- Cortaplumas.
- Lancetas.
- Peines.
- Batidores.
- Quitaperchas.
- Petacas.
- Porta-monedas.
- Copillos.
- Sombrilleros.
- Bastones.
- Bujias.
- Hules.
- Piumones.
- Antojos.
- Petacas.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernies de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuerte, de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, y cuarto.

Per el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas, ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

CAMAS INGLESAS,

maqueadas de hierro y de metal fino. De un cuerpo.—De cañón ó camares.—De matrimonio.

Serecomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA IC. id. id. CA. CD. marca—Grifos metal todos números. Estaño superior Bandera y Cordero. Latón en planchas, varios números. Lámparas para aceite, tamaño corriente. Cobre en planchas, varios gruesos. Diamantes superiores para cortar cristales.

A LOS CARPINTEPOS, HERRERIA y demás oficios.

- Azuclas.
- Hachas.
- Garlopas.
- Cepillos.
- Junteras.
- Guillames.
- Tenazas.
- Alicates.
- Certa-frios.
- Visagras.
- Limas.
- Escofinas.
- Serras.

- Serruchos.
- Verduges.
- Ficheros.
- Triunadores.
- Trinagulos.
- Barrenas.
- Berbiguis.
- Ferromes.
- Gubias.
- Roblones.
- Escuadras.
- Cuchillo.
- Dastorijado.

SECCION DE ANUNCIOS.

Comp.^a Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO

ENTRE MALAGA Y CETTE POR LOS VAPORES



NAVIDAD, SAN JOSE, VILLA DE CETTE, CATALUNA Y MONSERRAT.

Salidas semanales de Alicante para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamos, Port-Vendres y Cetta, y para Cartagena, Almeria y Málaga. Se admite vino para Paris en combinacion con los ferro-carriles franceses. Consignatarios: Sras. G. Ravallo & Hijo.—Cataluña: 10.

MARMOLEJO.

Aguas gaseosas bicarbonatadas-sódicas ferruginosas y litínicas. Premiadas con diploma de honor y medallas de oro.

Sin rival para la curación de las dispepsias, catarros del estómago, viciales ó intestinales, bilis, gastralgia, congestión ó inflamación del hígado, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, diabetes sacarina, anemias, desarreglos menstruales, clorosis y otras enfermedades del estómago, hígado, riñones y vías urinarias.

Temporadas oficiales desde 1.º de Abril á 15 de Junio, y de 15 de Setiembre á 30 de Noviembre.

Estación en el ferro-carril de Andalucía, coches á la llegada de todos los trenes, fondas, y casas de huéspedes, casinos y recreos.

Estas aguas que se beben en todo tiempo, se venden en botellas, en las principales farmacias, á 3, 4 y 5 reales, y por cajas, pidiéndolas á la administración, en Marmolejo, ó á la dirección, Serrano, 35, Madrid.

Depósito: en Alicante, farmacia de la Viuda de Rodriguez Hernandez; en Denia, Milla, en Alcoy, Monllor, y en Orihuela, viuda de Lopez.

MANUEL GARCIA.

22, calle de San Francisco, 22.—Alicante.

Diploma

DE

HONOR.

1878.



Premio

DE

1.ª CLASE.

1879.

EXPOSICIONES DE PARIS Y ALICANTE.

Esta casa, conocida ya de muchos años tanto por la variacion como por el buen gusto de sus artículos, ofrece hoy á sus numerosos parroquianos y amigos su vasto establecimiento y productos de sus industrias, enumerando algunos grupos de sus artículos.

Papeles pintados, florone y demás correspondiente al decorado de habitaciones.

Colores, barnices, jelinatas y colas, lienzo, tablas para pintar al óleo, brochas pinceles y todo lo concerniente al ramo de pinturas, tanto finas como ordinarias. Jarrais lonas, lanillas y escudos para banderas, brea, alquitranes y remos. Planchas de goma, mangueras de idem y tejidas, empaquetaduras y cristales de nivel para máquinas de vapor.

Artículos de droguería.
Venta detallada y al por mayor de cemento portland.
Clavazon de hierro, cobre, etc.

GOTA Y REUMATISMOS

Única oferta por el LICOR LAS PILDORAS DEL D^r Laville

Este medicamento es el único auténtico analizado y aprobado por el D^r EMANUEL HENRY jefe de manipulaciones químicas de la Academia de Medicina de Paris.

EL LICOR se toma durante los ataques, para curarlos. LAS PILDORAS se toman durante el estado crónico para impedir nuevos ataques y disminuir la curacion completa.

Para evitar toda falsificación, exíjase el Sello del Gobierno Francés y la Firma de la Casa de S^r GONNARD, Farmacéutico, en la calle Saint-Clément, en PARIS. Envíales en todas las principales farmacias.

FARMACIA DE R. HERNANDEZ,

Calle Mayor, 22; Alicante.

TESORO DEL PECHO

6
Extracto pectoral de médula de Vaca.

Todo enraquecimiento sería rebajar las prodijiosas virtudes de esta medicina tan preciosa cuando está bien elaborada. Los profesores médicos saben ya por experiencia que cura muchas veces radicalmente el asma, catarros, reuma, tos nerviosa y demás afecciones del pecho y que corrige muy visiblemente los adelantos de la tisis y las toses que previenen de alguna lesión orgánica del pulmón.

Depósitos centrales, farmacias de su autor, en Madrid. Rodriguez Hernandez, Mayor 27 y 29, y en las principales farmacias de España.

Hierro Leras

Desde los trabajos comunicados, á la Academia de Ciencias en 1849 y á la Academia de Medicina en 1858, el Hierro Leras ha obtenido del cuerpo medical un éxito rápido y brillante que crece cada año, mientras que se ven caer en el olvido numerosas preparaciones ferruginosas nuevas. Este continuado triunfo estriba en que este medicamento encierra: 1º El Hierro uno de los elementos de nuestra sangre; 2º Los Fosfatos que entran en la composicion de nuestros huesos; 3º Es soportado por los enfermos que no pueden tolerar ninguna preparacion ferruginosa; 4º No tiene accion alguna sobre la dentadura; 5º No provoca estreñimiento; 6º Es claro y limpio como un agua mineral natural; 7º Se asimila con más rapidez que las grajeas, píldoras y polvos. Se recomienda en el empobrecimiento de la sangre, la anemia, el linfatismo, la debilidad, los calambres de estómago, excita el apetito, facilita el desarrollo de las jóvenes palidas, produce y regulariza el trabajo mensual, detiene las pérdidas blancas y dá á la sangre la coloracion encarnada que ha perdido con la enfermedad. — Existe bajo forma de Solucion y de Jarabe.

Depósito General en Paris, 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmacias y Droguerías.

Falsificaciones, Imitaciones

de los Únicos Verdaderos

GRAJEAS y JARABE Depurativos Iodurados del Doctor GIBERT

Ningun producto es mas susceptible de ser imitado ó contrahecho que un medicamento, cuando, por su eficacia cierta, ha adquirido una seria reputacion; y puede decirse que no existen imitaciones ó falsificaciones mas peligrosas.

El médico no puede efectivamente contar ya con la eficacia del remedio contrahecho; pásese el tiempo, agrábase el mal y si uno no nota á tiempo el fraude, pueden resultar de él terribles consecuencias.

El Falsificador, impelido por el atractivo del Lucro solo tiene un objetivo: pasar al enfermo, á menudo demasiado confiado, un producto que tenga en lo posible la forma y el aspecto del verdadero. En cuanto á la calidad de los ingredientes, á la dosificación de los principios activos, á las consecuencias funestas de este abominable comercio, todo le es indiferente con tal que el fraude no sea descubierto.

El Verdadero Jarabe Depurativo Iodurado del D^r GIBERT, cuya fama es universal, lleva consigo numerosas imitaciones y falsificaciones. Industriales desvergonzados lo remiten á infimo Precio de ALEMANIA, ESPAÑA, y hasta de Paris á BUENOS-AIRES, á RIO-JANEIRO, á toda la AMÉRICA DEL NOR Y LOS PAISOS de ULTRAMAR.

No garantizamos mas que los efectos del Verdadero Jarabe Depurativo Iodurado del D^r Gibert, que está preparado exclusivamente en la Farmacia Boutigny-Duhamel, Deslauriers sucesor, y cuyo precio único en Paris es de 5 fr. Cada frasco va revestido de una etiqueta que lleva la inscripción francesa siguiente:

Pharmacie BOUTIGNY, DESLAURIERS, successeur,
2, RUE POISSONNIERE ET RUE DE CLERY, 31, PARIS

Sirop Dépuratif ioduré du D^r Gibert

Y al través las firmas siguientes, impresas con tinta encarnada.

Gibert & Co

Boutigny & Co

La Etiqueta del sobre lleva además (no pegado sino impreso con tinta azul), el sello del Gobierno Francés.

Cualquiera frasco que no esté revestido de estos signos ó cuya etiqueta lleve SIROP selon la formule du D^r GIBERT, ó SIROP selon la Formule de GIBERT et BOUTIGNY es una falsificación ó imitación mas ó menos peligrosa y ha de ser rigorosamente rechazado.

Las GRAJEAS DEPURATIVAS IODURADAS del D^r GIBERT (Grajeas Ioduradas de BOUTIGNY-DUHAMEL), cuyo precio único es el mismo de 5 francos en Paris, llevan en francés en su etiqueta parecida á la del JARABE.

Dragées Dépuratives Iodurées du D^r Gibert.
Esta etiqueta está revestida de las mismas firmas y sello.

ARSENIATO ORO DINAMIZADO del Doctor ADDISON

Curacion rapida y segura por el ARSENIATO ORO DINAMIZADO del Doctor ADDISON de la Clorosis, de la Anemia, de todas las Enfermedades del Sistema nervioso por rebeldes que sean, de las Enfermedades crónicas de los Pulmones, etc. Los Médicos mas celebres han reconocido la fuerza curativa de este medicamento y han declarado que es el primero y el mas energético de los reconstituyentes.

EL FRASCO: 6 PEBETAS. Los frascos que no lleven la Marca de Fabrica depositada y la firma Gelin Único Preparador de este Producto deben rehusarse.

PARIS, Farmacia GELIN, rue Rochechouart, 38. Depósito general para España: Almacén de Drogas de R. J. CHAVARRI, 17, calle de Atocha, Madrid. En Alicante: D^r J. Rodriguez Hernandez, Farmacia Mayor 22.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO PASTILLAS y POLVOS PATERSON con BISMUTO y MAGNESIA

Recomendados contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.

PASTILLAS: 12 Reales. — POLVOS: 24 Reales. Emigr en el rotulo el sello oficial del Gobierno Francés y a firma de J. FAYARD. Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS.

PEPTONA CATHILLON

Único depósito en Alicante; Farmacia de la Señora Viuda de Rodriguez Hernandez, calle Mayor 22.

EL RO3 LEGHAUX

UD PARA TODOS. ¡VIGRE es la VIDA!! Este producto vegetal, obtenido por aparatos de vapor especiales sobre la nutrición y la formación de los globulitos rojos de la Sangre; destruye la anemia y los principios morbosos que causan todas las enfermedades, impide y cura rápidamente los Etertos, el Raquitismo, las Escrófulas, los Eumoros blancos, las Herpes, las Fistulas, las Caries, el Ozena, la Sifilis y los restos del mercuro, la Anemia, el Reumatismo, la Tisis, el Asma, etc. da á los niños raquíticos la fuerza y los colores, á los ancianos el vigor; equilibra toda la sangre ó impide las congestiones y apoplejías. Numerosos certificados, médicos y particulares. Exíjase sobre todos los frascos la firma del inventor, Leghaux. DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS. Venta al por Mayor: En Casa de Mario LEGHAUX, r. Ste-Catherine, 166, BORDEAUX. LEER EL PROSPECTO.

EMETERIO ESTELA Y C.^a MAYOR, 5.—ALICANTE.

Legítimas máquinas americanas para coser. Las mejores del mundo, Weheler Wilson. Varios tipos, de 26 duros en adelante. Grandes ventajas en los pagos.