

EL GRADUADOR.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

NÚM. 414.

PRECIOS DE SUSCRICION.
ALICANTE 6 rs. al mes.—Fuera 20 rs. trimestre, remitiendo libranzas ó sellos á la Administracion.—ULTRAMAR y extranjero 30 rs. trimestre.—Anuncios, suscripciones y comunicados á precios convencionales.

Domingo 29 de Octubre de 1876.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Redaccion y Administracion de **EL GRADUADOR**, calle Mayor, número 51, imprenta. Todas las reclamaciones y la correspondencia debe dirigirse al Director **D. ANTONIO GALDÓ**.—No se devuelve ningun original.

AÑO II.

ALICANTE 29 DE OCTUBRE DE 1876

La circular sobre el art. 11.

Habíamos creído que las Constituciones, las leyes fundamentales del país estaban sobre gobernantes y gobernados: que ni unos ni otros podían abrogarse la facultad de dar una interpretación auténtica de aquellas; y que la interpretación dada por el mismo legislador y la jurisprudencia sentada por el poder judicial eran los únicos medios para resolver las dudas que originase la aplicación de la ley. Ahora parece que esto no resulta cierto, y que el poder ejecutivo es la única fuente de interpretación auténtica de las leyes: así nos lo ha demostrado el gobierno que preside D. Antonio Cánovas, dictando la circular, de la cual insertamos anteaer las reglas concretas, sobre aplicación del artículo 11 del Código fundamental.

Parecía natural que el gobierno, en presencia de un conflicto suscitado durante el interregno parlamentario sobre aplicación del principio que consagra la tolerancia de cultos, hubiera esperado la próxima reunión de las Cámaras para pedir al poder legislativo la interpretación del art. 11 y resolver después, con arreglo al criterio de las Cortes, la cuestión promovida en las Baleares por el célebre sub-gobernador Sr. Castañeira; pero el gabinete quería sin duda eludir el planteamiento de esa cuestión en el seno de una mayoría harto dividida y espuesta á nuevos fraccionamientos; quería evitar la posibilidad de una derrota que pusiera en peligro su preciosa existencia, y á este interés meramente personal ha sacrificado un principio inconcuso de derecho político.

De esta manera va sacrificando el señor Cánovas á su personal interés, á su omnipotencia en el manejo de la cosa pública, todo aquello, por respetable que sea, que pueda hacer zozobrar la nave en que boga á toda vela por los mares de la restauración.

Y si al menos hubiera resuelto el gobierno todas las dudas que ofrece la aplicación del art. 11, siempre podría alegar el título de haber evitado en lo porvenir todo género de conflictos, aun á trueque de pisotear un principio de derecho reconocido en todas las naciones; pero la circular no resuelve más que una parte insignificante de las dudas, las que se refieren á letreros, lemas y demás signos exteriores del culto disidente, dejando en pie la más trascendental, la que se refiere á la inviolabilidad del libro, en que se sostengan doctrinas contrarias al dogma católico, del periódico y de la tribuna académica ó científica.

El gobierno, deseoso de no dar más que soluciones reaccionarias, con el objeto de contemporizar con ciertos elementos necesarios á su existencia, ha limitado su interpretación á lo que podía resolver en sentido restrictivo; pero cuando ha tropezado con

dificultades insuperables para contentar á los intransigentes en cuanto al libro y la prensa, ha preferido callar, conservando de esta manera el prodigioso equilibrio que asegura la vida ministerial del señor Cánovas.

Podemos, pues, decir, que con esa circular ha conseguido el Sr. Cánovas: 1.º abrogarse las facultades del poder legislativo; segundo satisfacer en parte á los ultramontanos, lo cual no le agradecen ostos; 3.º dejar pendientes las dudas más trascendentales, y 4.º evitar una algarada en las filas ministeriales.

Y para que se vea que no solo á nosotros, demócratas impenitentes, nos ha parecido mal la circular de la presidencia, añadiremos que hasta aquellos periódicos, que como *El Parlamento* se afanan en determinadas ocasiones por demostrar sus simpatías al gobierno, consideran doctrinario y anómalo el medio empleado por el Sr. Cánovas al interpretar de tal modo el precepto constitucional, con lo cual «puede muy bien el gobierno impedir el ejercicio legítimo de un culto que la Constitución garantiza.»

La Patria afirma que hay un abismo entre las declaraciones que se consignan en el preámbulo de la circular y las conclusiones formuladas há pocos días por el Sr. Alonso Martínez en un célebre documento, y á renglón seguido observa que los «vendedores de dátiles y la tribu de Beni-zoug-zoug, que trabajaba en el circo de Price, tendrán que vestirse en adelante de frac y corbata blanca para no incurrir en el enojo del señor Cánovas.»

El Parlamento y *La Patria* representan en el estadio de la prensa á las fracciones que capitanean el Sr. Posada Herrera, presidente de la Cámara, y el Sr. Alonso Martínez, organizador del centro parlamentario.

Se aumentan las desdichas del Sr. Cánovas. Verdad es que se empeña en ir contra la corriente de las ideas y de las necesidades de la época, pero así mismo, es digno de compasión, aunque no sea más que por su miopía y microscópica talla política.

Nos enternece verlo en ese lecho de espinas.

Noticias de la gran conspiración descubierta en Madrid, son ya pocas, y sin interés.

La mayoría de los paisanos están puestos en libertad, y del elemento militar se asegura les darán á muchos suelta por no encontrar causa suficiente. El general Burgos ha quedado arrestado en su casa.

Los gobernadores telegrafían que el orden es inalterable.

Y nada más.

Leemos en «La Correspondencia:»
«La cuestión desagradable surgida entre

el administrador y contador de la fábrica de tabacos de Valencia, parece que ha sido motivada por la distinta opinión que ambos sustentan, de las causas que produjeron el alboroto que dijimos había ocurrido en un departamento al negarse las operarias á ser dirigidas por una maestra que repelen todos los talleres, no sabemos por qué causa.»

Ignorábamos lo que había ocurrido en la fábrica de tabacos de Valencia.

Nosotros guardamos en cartera algunos antecedentes referentes á lo que pasó en la nuestra, que daremos á luz cuando la prensa se vea libre de las trabas que hoy la sujetan.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Agencia Fabra.

Copenhague 26.—Con motivo de las elecciones que se van á verificar en el Sieswig del Norte, se trata de hacer algunas manifestaciones contrarias á Alemania y favorables á Dinamarca.

Paris 26.—No se ha tomado aun ningun acuerdo acerca de la estradición de Rosas Samaniego.

Viena 26.—Se espera con impaciencia el resultado de la entrevista que celebrará pasado mañana en Constantinopla el embajador ruso con el sultan; se cree que las esperanzas de paz no serán frustradas.

No se sabe aun la causa que ha originado el asesinato del cónsul turco en Tiflis.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

de El Graduador.

Madrid 27 de Octubre de 1876.

Sr. Director de EL GRADUADOR

Muy señor mio: La anunciada combinación de gobernadores civiles, parece ha quedado al fin arreglada de la siguiente manera:

El Sr. Carrasco, de Alicante pasa á Málaga, á Alicante irá D. Joaquin Orduña; á Coruña, vacante por fallecimiento del señor Marquina, D. Mariano Castillo y á Castellon el Sr. Puerto y Brañas. El Sr. Candalija, que actualmente desempeña el gobierno de Málaga, queda cesante por ahora, pero se cree que ocupará en Gobernación un puesto adecuado á su categoría.

También se publicará en breve el arreglo de secretarios de provincias que he anunciado á V. en cartas anteriores, pero se reduce á algunos cambios, entre ellos el de Murcia que pasa á Cádiz.

Casi nadie, como no sean los amigos del Gobierno, se ocupa ya de la aboetada conspiración, quitándole así la importancia que se le quiso dar en los primeros momentos.

El Gobierno, si como se anuncia, resigna en las Cortes las facultades extraordinarias de que se halla investido, de seguro que logrará cerrar algo la puerta á las sublevaciones armadas, que después de todo nunca han

producido en España mas que muy tristes resultados.

Los moderados históricos esperan la llegada del Sr. Moyano, que estará en esta corte de hoy; á mañana, para celebrar una reunion la Junta directiva, en la que se tratarán asuntos de alguna gravedad para el partido, especialmente el que hace referencia al lastre carlista que se asegura trata de aumentar las filas de aquel partido. Por mucho que quieran algunos hombres, creo positivamente que es imposible de todo punto galvanizar cadáveres como el del moderantismo histórico, y mucho menos tratando de hacerlo con otro cadáver como el del carlismo.

Uno de los primeros debates que se convocarán en el Congreso, será seguramente el relativo á la interpretacion de la base 11, dada por el Gobierno en su circular á los gobernadores.

Como quiera que este documento no ha agradado á nadie, hasta el punto de que hasta la misma prensa ministerial lo defiende de una manera vergonzante, es de creer que el antedicho debate no carezca de importancia.

Tomarán parte en él los Sres. Alonso Martinez, Sagasta y Castelar.

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

GACETILLAS.

Circo ecuestre.—Si el director señor Woolsi quiere complacer al público que le favorece con su asistencia, debe empezar los espectáculos á las tres y media en punto de la tarde, y suprimir los quince ó veinte minutos de descanso, pues debe hacerse cargo que siendo tan corto el tiempo para el trabajo de los artistas, no pueden estos lucir su destreza y agilidad sino de una manera *atropellada* que no satisface á los espectadores.

Así y todo, la tarde se presta bien poco para la variedad de ejercicios que se anuncian en los prospectos; con que á aprovechar el tiempo por conveniencia de todos.

Obra de romanos.—En esta semana ha terminado la renovacion de las aceras de la calle de Labradores, cuya obra tuvo principio en el mes de *Abril último*. Si va á seguirse igual procedimiento para empedrarla, como es de suponer, posible será que nuestros nietos no tengan la satisfaccion de ver concluido tan *colosal* trabajo.

Ya escampa.—Continúa la escasez de agua produciendo sus *saludables efectos*. Apenas pasa día sin que en las fuentes públicas haya larga cosecha de cachetinas y de imprecaciones, que no hay mas que pedir. Y esto sucede cuando tenemos un Ayuntamiento, sobre todo su Presidente, continuamente *en vela* en pró de los intereses de la localidad.

¡Qué sería, pues, de nosotros si no lo estuviésemos!

Consolémonos pues, que si hoy no hay una gota, mañana habrá menos todavía, á no ser que el mar se salga de su lecho, ó se abran las cataratas del cielo.

Tienda nueva.—El dueño de este acreditado establecimiento, D. Juan Zanon, acaba de recibir un magnífico surtido de géneros para invierno, á precios sumamente baratos, cuyas clases pueden competir con las mejoras de Europa.

No necesitamos recomendar al público este establecimiento, pues ya lo conoce demasiado, y sabe perfectamente que además de comprar los géneros superiores y baratos, se le trata con mucha amabilidad.

En la plana de anuncios encontrarán nuestros lectores cuantas noticias deseen adquirir de los nuevos géneros, que se venden en este acreditado establecimiento.

A comprar, pues.

Bravo alcalde.—Verificábanse en un pueblo los ensayos de una zarzuela cuyos productos se destinaban á la beneficencia, y el alcalde asis-

tia á ellos con objeto de evitar que dejasen de hacerlo algunos de los que componian la orquesta. El director observó que uno desentonaba, y dijo:

—Ahí falta un bemo!

—¡Pues á la cárcel con él! exclamó el alcalde dirigiéndose á los alguaciles; ya tengo dicho que no quiero que nadie falte al ensayo.

La cruz del hábito.—En el lugar correspondiente encontrarán nuestros abonados una revista del espresado drama, que debemos á la pluma de nuestro querido amigo y antiguo colaborador, D. Ramon Lon.

Premio al mérito.—Varios de los concurrentes á la primera representacion de «La cruz del hábito», preparan al Sr. Delgado una gran ovacion para esta noche.

Fallecimiento.—Ayer pasó á mejor vida D. José Alacio, persona muy conocida en todos los círculos de esta poblacion.

Acompañamos á su apreciable familia en el sentimiento que la domina, haciéndonos partícipes de esta pérdida para ella irreparable.

Teatro Principal.—Tenemos las mejores noticias de la funcion que esta noche se pondrá en escena en este teatro. Los amantes á la popular música del maestro Barbieri, pueden pasar una noche agradable oyendo á Robinson.

Buena ocasion.—En la calle Mayor, número 34, se acaba de abrir una modesta, pero bien surtida tienda de papel de todas clases, objetos de escritorio de alta novedad, todo lo necesario para las escuelas elementales, libros de segunda enseñanza, y una variada coleccion de las renombradas novelas de Paul de Kock, y otros distinguidos escritores.

Las personas de buen gusto pueden concurrir á surtirse de este establecimiento, en la seguridad de que serán satisfechos sus mas esquisitos deseos.

Aviso.—En la confitería de D. Carlos Chorro, calle Mayor, se ha recibido un gran surtido de blandones de todos tamaños.

Lo avisamos al público, porque como se acerca el día de todos Santos, el que quiera surtirse que no se tarde mucho, no sea que cuando quiera comprarlos ya se hayan concluido.

Conque no descuidarse.

VARIEDADES.

REVISTA DE TEATRO.

LA CRUZ DEL HÁBITO.

¡Una revista más! Este es el desahogo literario á que nos acogemos los que, de propia autoridad, tenemos el capricho de llamarnos literatos en Alicante, y puesto que las revistas gozan el privilegio de la moda, seguiremos alimentando el vicio de escribir.

El célebre regicida Merino, confesó cuando estaba en capilla, que con el fin de adquirirse siete ú ocho pesetas diarias, solía decir siete ú ocho misas en otras tantas parroquias, y por esto se llamaba á sí mismo *salta Iglesias*.

El que escribe estas líneas, imitando la frase del clinico D. Martin, se llama á sí mismo *salta periódicos*; porque al llegar á Alicante, escribió algunas revistas en «El Constitucional» periódico que por antiguas circunstancias le era simpático; pero su amigo el director, que amigo era de algunos años, le dió á entender, á su manera, que no estaba conforme con lo que el revisero escribía, y tuvo que irse con la música á otra parte, cayendo con su pluma y sus revistas en EL GRADUADOR que lo acogió con bondad y cortesía extremadas: circunstancias especiales que de manera alguna afectan la consecuencia y finura de la redaccion de este periódico, le obligaron á separarse de él por algun tiempo, y loco en su afán de escribir, fundó una publicacion literaria, que ha tenido que matar para que la publicacion no lo matase á él.

Cual hijo pródigo pues, el revisero, sin periódico ya en donde escribir para aturdirse y olvidar sus pasares inmensos, vuelve á las columnas de EL GRADUADOR que le abre una mano siempre amiga.

La cruz del hábito es la obra que nos proponemos revistar hoy; y así como en todos los trabajos que de este género ha emprendido

nuestra insuficiencia, nos hemos desviado siempre del juicio literario de la produccion, concretándonos al examen de su ejecucion; esta vez quere mos antes de hablar de los actores, ocuparnos un poco de la obra.

Y á esto nos conduce la variedad de pareceres que en la noche del estreno reinaba por el teatro, entre las personas cultas que no temen emitir su juicio: allí oimos decir á unos, con asombro en verdad, que la obra era mala y que en ella resaltaba la inesperienza del autor; á otros, mas discretos en nuestra opinion, oimos que la obra era atrevida y brillante; pero que pecaba de romanticismo; y á los más, los vimos entusiasmados y verdaderamente conmovidos hacer grandes elogios del drama.

Digamos, pues, sinceramente lo que á nosotros nos parece; aunque sea nuestra humilde opinion un elemento mas de discordia entre los ilustrados comentaristas de nuestro público.

Advertimos en Atenas, que los sábios modernos, dedicados allí á la critica de las obras, cuando desean enaltecer la que bien les parece, empiezan por enumerar sus defectos para caer despues á clarín vibrante sobre sus bellezas; y este sistema nos pareció muy bueno, porque al fin lo último que se dice es lo que se tiene mas presente.

Defectos creemos que tiene este drama; la perfeccion aun no ha llegado para las obras humanas: la exposicion en el primer acto, se desenvuelve, en nuestro sentir, con tanta lentitud, que llega á dañar el interés.

Creemos tambien que el episodio aparatoso de los embozados que van entrando en el sótano y que parece indicar una conjuracion, es inútil, porque aquella accion desaparece como una nube sin rastro ni consecuencias, puesto que toda la trama se confía á la perversidad de un hombre ambicioso, tipo sobradamente vulgar y pequeño en nuestro entender.

Tambien nos parece que está poco justificada la accion de escribir la condesa la carta que es el lazo de toda la obra.

Una matrona castellana tan arrogante y altiva despues en su honra inmaculada, no se presta tan fácilmente por la mera insinuacion de una camarera, á escribir una carta de tanta trascendencia: así como tampoco se comprende bien el que un escudero de aquellos tiempos, un hombre dispuesto á *herir y matar* á la sola voz de su señor, se echase á dormir á pierna suelta cuando acompañaba á la esposa de su amo, en una venta, que por lo que vemos, era tan insegura.

Y por último, tambien en la gran figura del Maestre, creemos distinguir sobrado encono de venganza, ó mas bien sobrado color en las frases de venganza que pronuncia: no olvidamos la época á que el drama se refiere, ni la tiránica y sanguinaria educacion de aquellos tiempos; pero nos parece casi salvaje la espresion repetida de *beber sangre; llenar de sangre las copas; y abrir anchas bocas en el pecho*.

No nos atrevemos á decir si la desobediencia del escudero, en el último acto, al mandato terrible de su señor, está justificada; nos parece que está demasiado dibujado por el autor el tipo fiel de un siervo que dice *se arrojaría á una hoguera* por su amo y hace despues es traicion á una orden tan imperiosa, atendiendo solo á cumplir la sentencia que él mismo había lanzado contra la joven camarera; pero vemos por otra parte, que con el cambio de víctima, el autor castiga á la verdadera culpable y determina un desenlace mas artístico.

Ya hemos apurado los resortes de nuestro débil criterio para encontrar defectos á esta obra.

Ahora debemos y anhelamos decir, que el drama, en conjunto nos parece excelente, de una concepcion colosal y un desempeño escénico brillantísimo: su versificación es de lo mas robusto y viril que se escribe, y aun mismo tiempo de una galanura y riqueza admirables. El curso y desenlace de la obra está tan bien pensado y sostenido, que el espectador no adivina jamás de una escena á otra la accion que va á venir, y creciendo el interés entre situaciones á cual mas nueva ó inesperada, llega la mente ya casi á los últimos versos de la obra, sin dejar de afanarse en inquirir el final que anhela y no adivina.

Si una obra dramática es en efecto un cuadro de perspectiva, cuyo efecto depende de los toques que le dá el pincel con tal arte que aunque examinado de cerca apareciese duro y desentonado, brille despues con todo su esplendor á cierta

luz y cierta altura, el poeta sevillano Sr. Mas, ha conseguido dar á su cuadro toques de mano maestra. De inesperienza juvenil hablaba un crítico amigo nuestro en la noche del estreno ¡ay! ¡ese crítico, ya maduro, y nosotros, viejos ya, bien podemos envidiar las galas de esa *juvenile inexperience!*

Cierto es que la obra del Sr. Mas, llega y pasa tal vez, del romanticismo; ¡pero qué jaco de arte poco á la escuela romántica? La hizo olvidar Breton por algun tiempo con su talento poderoso; pero cansados al fin las gentes de poder, ¿qué fué despues de nuestro teatro, al aparecer esos atildados y sùtiles dramas que produjeron nuestras mejores plumas en copia humilde de una escuela extranjera?

Si constituye el romanticismo la elevacion de las pasiones que exalta el ánimo del espectador que las contempla; si son románticas las situaciones levantadas y atrevidas que nos arrojan y conmueven, dicha y gloria del romanticismo es producir en el teatro esos efectos sublimes que nos hacen olvidar, siquiera sea por instantes breves, las desdichas de nuestra helada realidad? ¿debemos tambien acudir á comprar en el teatro el materialismo y el desencanto de nuestra vida real?

¿Y qué autor existe en nuestros tiempos que no envidie las glorias del *Trovador* y del *Don Alvaro*? ¿Quién hay que no celebre la atrevida concepcion de *En el puño de la espada*? Aquel tipo, hoy tan celebrado, del hijo que clava en su pecho el acerado puñal para salvar la honra de su madre ¿es quizás menos romántico que el del Gran Maestro dejándose matar despues de luchas tan horribles?

No analicemos mas los méritos de esta obra, tal vez nuestra torpe pluma empañe, al tocarla, sus bellezas.

Pocos esfuerzos necesitamos para hablar de la ejecucion de *La cruz del hábito*, y esta vez no abrigamos el temor de que un queridísimo amigo nos envíe despues de leer nuestra revista algun canastillo con *ambar y aloé*; pues aunque este amigo de los dolores en la espalda parece un tanto picajoso, nos dá pruebas continuas de lo que nos quiere, y sabemos además que cuanto digamos esta vez para encomiar la ejecucion de este drama, le parecerá pálido, porque en su conciencia como en la de todo el público que asistió á la representacion, está lo justo de las alabanzas.

Creemos que existen dos entidades que hoy deben reconocimiento y cariño inmenso al señor Delgado; es una de ellas la sociedad del Teatro Español que ha tenido el talento de adquirir un actor infatigable, un actor tan honrado, que no se duele de su cuerpo ni de su espíritu para probar el interés que la sociedad le inspira; la otra entidad es el brillante poeta sevillano señor Mas, que, nos atrevemos á decirlo, debe partir la gentil corona de laurel que acaba de ganar y ceñir con una de sus mitades la sien, ya laureada del Sr. Delgado.

Intencionada, robusta y brillante es la versificación de la obra del Sr. Mas; son colosales los cuadros y situaciones que su genio ha sabido crear; pero ¿encontrará el poeta muchos actores que digan como dijo el Sr. Delgado los siguientes versos?

..... Excelsas
techumbres de este solar,
cuyas honradas maderas
cubrieron mi limpia cuna,
vuestrós escombros me envuelvan;
que todo el peso de un mundo
necesita mi vergüenza!

Dos dias han pasado desde que oimos estos versos al Sr. Delgado, y aun nos parece oírlo; si; aun nos parece contemplar absortos aquella figura que se agiganta con su inspiracion, y crece y alza y dobla sus brazos, y al dejarlos caer parece que se vá á desplomar la techumbre y los muros que han de sepultar al héroe avergonzado.

Podrá encontrar el poeta algun otro actor que interprete la obra fielmente y la ejecute con facultades inmensas, que nunca fueron muy escasas en nuestra España las grandes figuras en el teatro; pero ¿encontrará el cariño, el verdadero amor que Delgado consagró á esta obra?

Solo cuando el interés y el amor se entranan en el artista y crecen y se multiplican cuanto mas grandes son los escollos, alcanza una obra el éxito sublime que el Sr. Delgado ha conseguido en *La cruz del hábito*. ¡Así! ¡así! ¡ay! ¡si fueran siempre hermanas tan queridas la poesía y la declamacion!

Pero no debemos, no queremos colgar toda la carne de un garavato, como decian nuestros padres, no; *La cruz del hábito* para ser lo que ha sido en nuestro Teatro Español, necesitó un genio poético que la creara, y necesitó para sus tres grandes figuras, el Maestro, Estrella y el Escudero; á Delgado, á la Castro y á Quiroga.

Y no se nos ofendan nuestros amigos los Sres. Lozano y Cortés, que ya saben lo que los queremos, si sus papeles nos parecen de segundo término; porque si bien el Gaston tiene principal figura en el drama y estuvo bien desempeñado, tanto su tipo como el del Prior, nos parecen débiles en su creacion; hubiéramos querido en la paleta del autor un poco de más color para el Gaston que nos parece figura sobrada pálida en la situacion final, que es eminentemente dramática; pues aunque comprendemos que debe destacarse en este cuadro la gran figura del Maestro, creemos, sin embargo, que la púrpura, en ciertos toques, juega bien con el carmin.

Tampoco se nos ofenda la Srta. Colom, si le hemos separado del primer término; justamente esta jóven actriz nos es simpática porque revela facultades distinguidas y creemos que con su asiduo estudio conseguirá librarse de un tantito de dificultad, ó mas bien un asomo de tirantez que nos parece advertir en su pronunciacion y que desaparecerá indudablemente porque es actriz de facultad y de talento; pero aunque su papel de Luz estuvo muy bien hecho, es sin embargo el tipo de la infel doncella odiosa espina que no hemos querido colocar entre las bellas flores

R. Lon.

SECCION LOCAL



Primer aniversario.
LA SEÑORA

Doña Antonia Inglada y Lopez
de Milego,
falleció el 29 Octubre de 1875.
(E. P. D.)

Su esposo, hijos, hijos políticos, nietos, hermana política, tíos, sobrinos, primos y demás deudos de la finada, suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarla á Dios, y asistir á las honras fúnebres que, en sufragio de su alma, han de celebrarse el 30 de los corrientes á las diez de su mañana, en la insigne iglesia colegial de San Nicolás; por lo que recibirán especial merced.

SALUD A TODOS

de vuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARABIGA.

Treinta años de un éxito invariable, combatiendo las malas digestiones, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, ólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—85.000 curaciones anuales, entre las que se cuentan las de la señora Duquesa de Castlestuart del duque de Pluskov, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Doctor catedrático de Vulzer.

Cura núm. 65.311.—Sr. A. Brunliere, resbíter. de una dispepsia de ocho años, y despues que los médicos le concedian tan sólo algunos meses de vida.

Cura núm. 63.476.—Saint-Romain-les Iles, 27 de Noviembre.—La *Revalenta Du Barry* ha producido en mí un efecto verdaderamente extraordinario. ¡Bandito sea Dios! Ella me ha curado de diez y ocho años de sudores nocturnos, de una irritacion espantosa del estómago y de mala digestion. J. Comparé, Cura.

Cura núm. 48.816.—Certificado del célebre doctor Rodolfo Wirzer.—Bona 19 de Julio de 1855.—La *Revalenta* reemplaza admirablemente toda medicina en muchas enfermedades. Sobre todo es de gran utilidad en la diabetes, las constipaciones pertinaces y abituales, así como en las diarreas, las afeciones de los riñones y de la vejiga, el mal de piedra, las irritaciones inflamatorias y los calambres de la uretra, los calambres de los riñones y de la vejiga, los encojimientos y las hemorroides, así como en las enfermedades de los pulmones y de los bronquios, la tos y la consuncion.

Cuatro veces mas nutritiva que la carne y no produce irritaciones, economizando 50 veces su precio en medicinas. En cajas de hoja de lata de media libra, 12 rs.; una libra, 20 rs.; 2 libras, 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; doce libras, 170 rs.; y de 24 libras, trescientos rs.

Los *biscochos de Revalenta* se pueden comer en todo tiempo, secos ó mojados en agua, leche, café, chocolate, té, vino, etc.

Se venden en cajas de una libra, á 20 rs.; de do libras, á 34 rs.

La *Revalenta al chocolate* produce apetito, buenas digestiones, sueño, energía y vigor á todas las personas; y á los niños por débiles que se encuentren y alimenta diez veces mas que el chocolate ordinario, sin causar irritaciones.

En pasta para hacer 6 tazas, 7 rs.; 13 tazas, 12 reales; 24 tazas, 20 rs.; 48 tazas, 34 rs., ó sea 4 cuartos la taza.

Depósitos en Alicante, Rodriguez Hernandez, farmacéutico, calle Mayor, 22.—Ribera Guarnier hermanos, negociantes, calle Mayor, 3.—Luis Mas y Font, farmacéutico, calle Mayor, 4.

DU BARRY y Compañía, calle de Valverde, número 1, Madrid.

No hay un preservativo de las enfermedades de la estacion presente, mas eficaz que el CAFE NERVINO del Dr. Morales. Convencido el público de esta verdad, hace un consumo extraordinario de este café, consumo que es su mejor recomendacion.

Aviso al público.

El Sr. D. P. R. Dahlander, ha trasladado sudespacho en el paseo de Mendez Nuñez, número 29. 1

AVISO.

El Capitan del buque noruego «Nef.» surto en este puerto, previene á los dueños de cafés, tiendas y demás establecimientos públicos, que no responde de las deudas que contraigan sus tripulantes.

Christensen.

Un recuerdo

A LOS DIFUNTOS.

En a acreditada tienda de D. Pedro F6 Oliver, calle Mayor, núm. 28, se ha recibido ya un magnífico y variado surtido de Coronas fúnebres propias para que las familias puedan tributar el recuerdo de su cariño á las difuntos.

Además de las coronas que las hay muy elegantes de abalorios, pluma y siempre viva, se encontrará tambien un rico surtido en flores sueltas y objetos alusivos á la conmemoracion de los difuntos.

Recomendamos dicha tienda á las personas que desean rendir el tributo de su cariño, á los que en vida fueron miembros queridos de su familia, y amigos de sus mas tiernas simpatías, seguros de que para realizar sus deseos hallarán objetos dignos, y precios muy equitativos. 6

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy.—A las siete y medi, la zarzuela en tres actos, *Robinson*.

Entrada general, 3 reales.

TEATRO ESPAÑOL.—Funcion para hoy.—A las siete y media, el drama en tres actos, titulado, *La cruz del hábito*.

El juguete cómico en un acto, *El maestro de caló*.

Entrada general, 3 reales.

ULTIMA HORA.

DESPACHO TELEGRAFICO

Servicio particular de EL GRADUADOR.

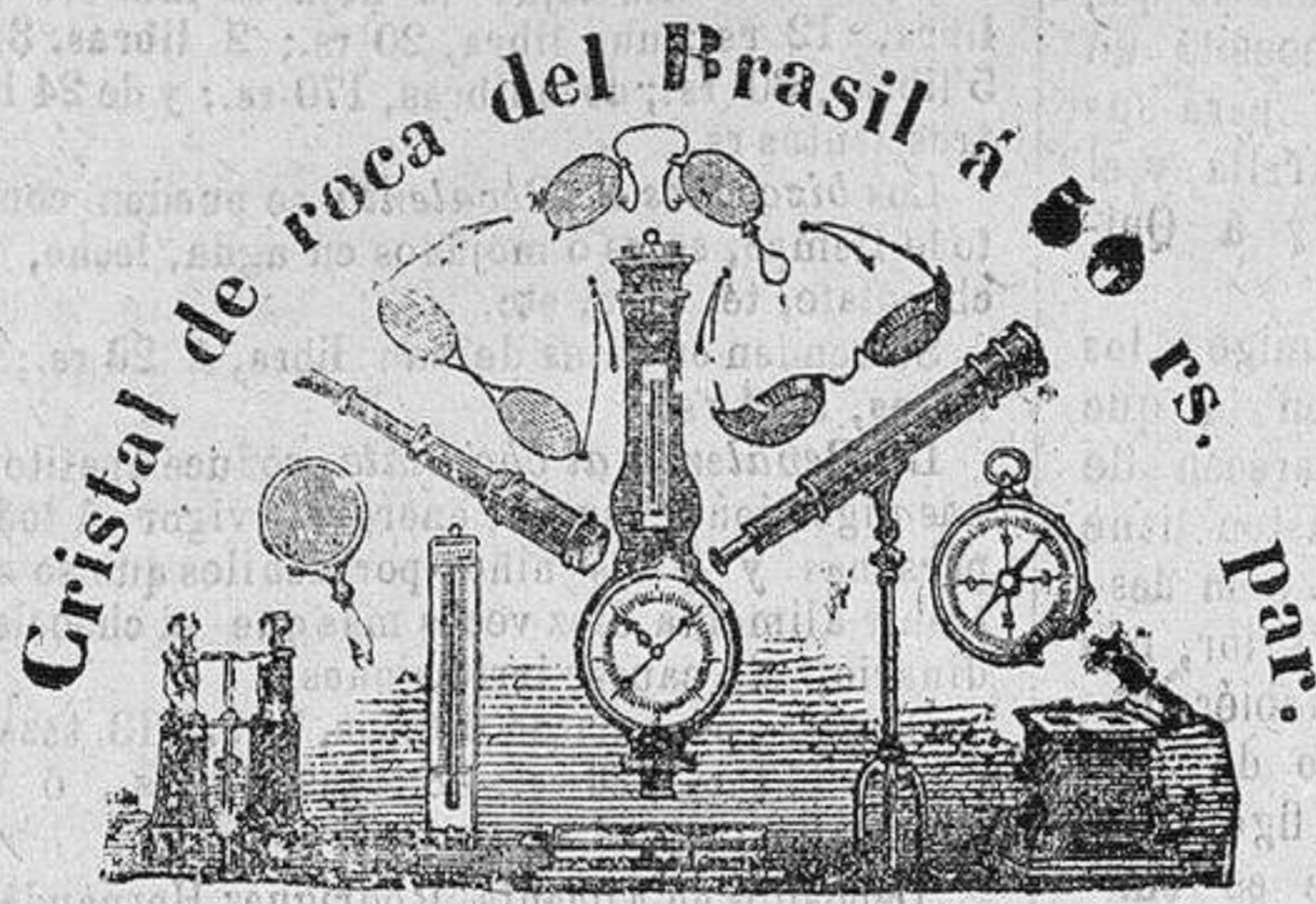
Madrid 28, 9-10, noche.

Plan parlamentario Gobierno descubierto. El Imparcial produce disgusto entre los ministeriales.

Están desacordes los ministros respecto á las medidas tomadas con los detenidos.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

SECCION DE ANUNCIOS

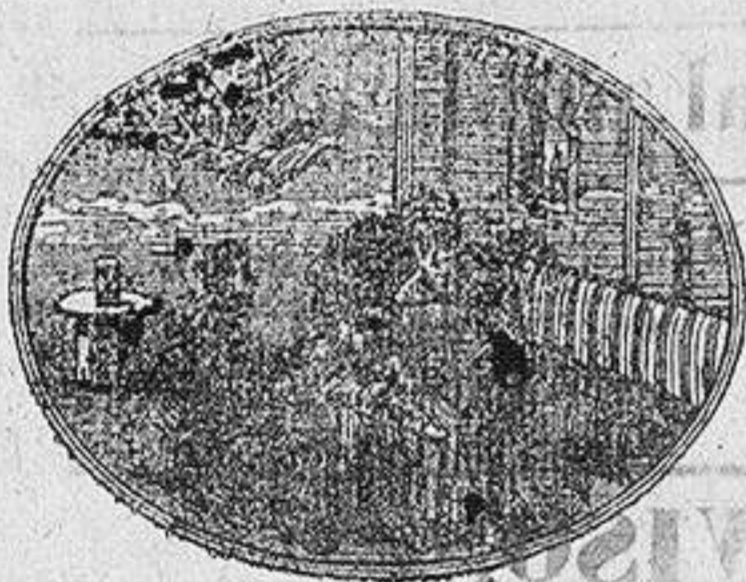


• Lentes, nueva invencion, muelle movable para toda forma de nariz ni molestan, ni caen, ni dejan señal,

LASSALLE, OPTICO, MAYOR, 8.

No confundir la especialidad de cristales color de humo, de Inglaterra trabajados al cilindro a toda fuerza de agua, que se espenden en casa del señor Lassalle, con los demás cristales mal tabajados, que en vez de suavizar y aliviar el órgano visual irritan por su imperfeccion.

Los hay en Gafas y Lentes en armazones de lo mas elegante á lo mas sencillo en acero, de 8 á 40 reales.—Lassalle, Mayor, 8.



CAFE NERVINO

MEDICINAL

SECRETO ABABE

ESCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente todas clase de dolor de cabeza incluso la jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, las parálisis, los vahidos:

ad bilidad muscular ó nerviosa, general ó local, las malas digestiones, los vómitos, acedias, inapetencia, ardores, flato, exceso de bilis, el estreñimiento y demás trastornos del aparato gastro-hepato intestinal; el histerismo y desarreglos monstruos; la anemia, clorosis, hidropasias, diabetes, escrófulas, raquitismo, é intermitentes. Su uso contiene las apoplejias cerebrales, evita las congestiones, es tónico neurosténico, altamente higiénico, salutar por las enfermedades que evita su uso diario, y verdadera Panacea para las enfermedades de la niñez. Infinitas certificaciones de médicos, farmacéuticos y particulares, acreditan curaciones con el Café nervino rebeldes á todo otro tratamiento.

Se vende á 12 y 20 rs. caja, para veinte y cuarenta tazas, en todas las principales boticas y droguerías de España y del extranjero; en los depósitos de Alicante, Farmacias, de R. Hernandez, Mayor, 22; Soler, plaza de San Cristóbal; Labori, Mayor, 5, Depositario para farmacéuticos y drogueros.—Depósito Central.—Doctor Morales, Espoz y Mina 18, Madrid.—Alicante, D. José Bellido, plaza de Isabel II.

Se dan y remiten gratis prospectos á quien los pida.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á la célebre Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas introduciéndose en el fluido vital, lo limpia de toda

base de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento obra con tanta eficacia como estas pildoras, las cuales obran con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales, de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrófulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes de Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento. Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero en el establecimiento central del profesor Holloway, 533. Oxfor-Streett y Londres.

PASTA PECTOALL

de Savia de pino marítimo de E. Legarce.

Único pectoral que no contiene opio.—Botica de Soler.

TIENDA NUEVA.

Calle de San Nicolás, número 6. Alicante.

PRECIO FIJO.

Temporada de invierno.

En este Establecimiento se ha recibido ya todo el surtido de género para la presente estacion, y como de costumbre se venden á precios tan económicos, que se puede juzgar por los que se espresan á continuación:

ARTICULOS BARATISIMOS.

Lanas para vestido de 4 reales á	2 rs. vara	Corbatas de punto lana á 1 real una
Percales para vestido de 20 cuartos	15 cts. »	Lienzos Hamburgo á 16 cts. vara
Patenes para pantalon de 4 1/2 reales á	2 rs. »	Percal blanco 5/4 á 28
Pañuelos blancos para el bolsillo á	1 » uno.	Tartanas 4/4 á 24
Cotonet moreno de 5/4 á 2 » vara.		Gasas y percalinas á 10
Musolina blanco 5 pal. á 18 cts. »		Telas para colchon 9/4 6 rs.
		Pañuelos pita á 8 uno
		Muletos blancos y de colores 1.º á 19 cts. vara
		Pañuelos canónigo á 5 1/2 rs uno

Además hay una infinidad de artículos que para su pronta venta se espenden mas baratos que en fábrica.

Artículos de novedad.

Gran surtido de lanas adamsacadas, diagonales, brochadas, lisas, listadas y cuadros propias para combinaciones de vestidos. Filosedas alta novedad, Poulines, rasos de lana y toda clase de telas para vestidos: especialidad en challinas para señora. Alfombras de terciopelo y fieltro, Abacás, fieltro en pieza, dibujos especiales y clase superior. Mantas de Mallorca en todos tamaños colchas y bñovos. Merinos, muselinas lanos negras, mantillas blonda y Bruselas de lo mas nuevo y elegante. Velos bordados y Bruselas. Nuevo surtido de tiras y entredoses bordados de lo mejor y mas barato. Peñuelería de invierno de todas clases y precios. Capuchas merino, tisú y lana, novedades exclusivas, tartanes dibujos escogidos y clase aterciopelada, gran combinacion. Pañuelería de punto de lana para la cabeza, gran variedad: medieria inglesa de lana para niños, los dibujos de mas gusto conocidos: medias blancas para todas edades y sexos, cretonis chinas (dibujos premiados en la exposicion de Filadelfia) para cubrecamas, sillerias y cortinas; portiers de sumo gusto y baratura, y una gran variedad de artículos que no es posible enumerar en el presente anuncio.

San Nicolás, 6.—Tienda Nueva.—Precio fijo.

CASIMIRO LA GUARDIA.

Calle Mayor, número 12.

En este establecimiento, esquina al Pasaje de Amérigo, se acaba de recibir un gran surtido de géneros, que son los siguientes:

Maletas	Para los carpinteros y demás oficios	Plan
Sombrereras.	Funtos de Paris.	Torneraomhusaao
Bolsas de viaje.	Visagras, todos tamaños.	Escoplonas
Crascos de paja.	Pernios. id. id.	Barrenas mango boj
Cubiertos de metal blanco.	Ficlas. id. id.	Azuclas inglesas.
Cucharillas de café.	Tornillos. id. id.	Hierros de cepillos
Cuchillos.	Cerraduras. id. id.	Compases.
Navajas.	Pomos cristal y laton.	Tornillos de mesa y mano
Tijeras.	Pasadores todos tamaños.	Planchas de albañil.
Cortaplumas	Candados.	Triángulos ingleses.
Petacas.	Picaportes.	Terrajas.
Carteras.	Tenazas.	Fileras
Portamonedas.	Alicates.	Triscadores
Boquillas.	Martillos.	Saca-bocados.
Pipas.	Limas.	Berbequies.
Hules.	Guttapercha,	Timbres de puertas.
Navajas.	Escofinas,	Campanillas para id.
Batidores.	Verdugos.	Llamadores
Lendreras.	Sierras.	Barrenas salomónicas
Cepillos de dientes y uñas.	Serruchos.	Pomos para camas
Collares para perro.	Planchas de vapor.	Clavos de hierro.

Recientemente se ha recibido un grande y variado surtido de bellisimas sombrillas para señoras, y en particular juguetes para niños y niñas.

Le que está llamando la atencion de las señoras en este establecimiento, es el soberbio surtido de abanicos del mas exquisito gusto y la mas alta novedad.

Hay tambien adornos de cabeza, para señoras, de todos gustos y diferentes precios.

Rica coleccion de bastones, quitasoles, y por último, Baterias de cocina, sólidas, equitativas en sus precios.

PARA NIÑOS

Vestidos y delantales de piqué blancos y colores. Ultima novedad. Medias y Calcetines de hilo y de algodón, de color y blancos para todas edades y sexos.

Alicante
San Nicolás, 6.—Precio fijo.

Maderas del Norte de Europa.

En el almacén n.º 30, calle de San Francisco, se ha recibido un cargamento de tablones de excelente calidad y buenas dimensiones, que se espenden á por mayor y menor á precio arreglado.