

# EL GRADUADOR.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

NÚM. 406.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**  
ALICANTE 6 rs. al mes.—Fuera 20 rs. trimestre, remitiendo libranzas ó sellos á la Administración.—ULTRAMAR y extranjero 30 rs. trimestre.—Anuncios, suscripciones y comunicaciones á precios convencionales.

Viernes 20 de Octubre de 1876.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**  
Redaccion y Administracion de EL GRADUADOR, calle Mayor, número 51, imprenta. Todas las reclamaciones y la correspondencia debe dirigirse al Director D. ANTONIO GALDÓ.—No se devuelve ningun original.

AÑO II.

ALICANTE 20 DE OCTUBRE DE 1876

## ¿Es posible la guerra de conquista?

Después de Waterloo y arreglado el llamado equilibrio europeo, parecia terminado el periodo de las guerras de conquista.

Escritores políticos, economistas, moralistas y filósofos se espesaron en estos términos, entonando el hosanna, porque ya no se reproducirian hecatombes humanas ni los cruentos sacrificios de la tumba de Patrolo.

Ni valia que filósofos providencialistas, como Bossuet, hubiesen dicho: «que la guerra está en nosotros y alrededor nuestro, porque el Mundo no es mas que un inmenso campo de batalla;» ni el recuerdo de los nombres de Danton, Robespierre, Marat y Saint-Just, con sus palabras de que, *hasta el árbol de la libertad debe regarse con sangre*; ni que filósofos doctrinarios, como de Maistre y Donoso Cortés proclamasen la ley fatal de la naturaleza que *condena á la reproduccion por medio de la destruccion*.

Si los bienes materiales, se decia, no son suficiente causa para destruir la pasion de la guerra; si el deseo de la felicidad basada en los goces de la familia, de la fraternidad, no obra lo bastante en el ánimo de *ambiciosos trastornadores*, hay otro elemento de irresistible fuerza que no es posible despreciar, y es, *la conciencia*; ese tribunal severo, implacable y sobre todo justo, que nadie puede desoir y que es el limpio manantial, donde de continuo se reflejan los hechos reprobados. . . .

Pero la guerra, replicaban otros, ha sido un elemento civilizador; pues si hiere y destruye, tambien cambia, mueve y regenera: es el arado que rotura un terreno ingrato y estéril para fecundizarle luego y hacerle producir ópimos y razonados frutos; es el limo que dejan esos torrentes que arrastran y devastan cuanto encuentran al paso; es el Simount del desierto llevando á regiones apartadas semillas fecundantes de civilizacion y bienestar. . . .

Estas son las razones de la escuela de la paz y de la escuela de la guerra.

Los primeros consultan su corazon; los segundos se atreven á los hechos: aquellos interpretan la ley divina: estos, la de la inflexible naturaleza: los unos creen en la bondad de Abel; los otros no olvidan la envidia y hasta la perversidad de Cain. . . .

Veamos, ahora, si, teniendo en cuenta los sucesos hasta nuestros dias, podemos acoger las bellas concepciones y felices deducciones de los profetas de la paz ó de los que creen en la guerra; y si es llegada la hora de los Consulados ó la de los Imperios.

Para nosotros es indudable que la libertad marcha, y que los pueblos amantes cada dia más de su bienestar, se han de agrupar alrededor de los intereses materiales

cobijados por el árbol de la libertad; pero de esa libertad que facilitando garantías de seguridad personal y el reciproco cambio de productos, lleve al ánimo del pueblo la conviccion de sus deberes, y de que la verdadera y única fuente de riqueza está en el *trabajo*. Porque si estudiamos la decadencia de cada pueblo; si con los ojos de una sana é imparcial filosofia buscamos la causa de las grandes perturbaciones sociales, desde luego la encontraremos en el desarreglo é intemperancia de sus moradores, que, olvidando el *trabajo*, han corrido tras mentidos placeres.

Porque si el *trabajo* es la fuente del bien: si real y positivamente es una pasion elevada y digna deberemos convenir en que, dominando á las demás, las avasalla, dirige y atempera, convirtiéndola en benéficos y saludables desahogos, no de otro modo que el rocío refresca la planta que ha de sufrir la accion del sol. Pero en sociedades donde domina la pasion al lujo, donde el descreimiento corre pareja con el egoismo sin cuidarse de *los medios para conseguir el fin*, no hay que esperar esa tranquilidad, esa armonia de ideas que solo pueden proporcionar el *trabajo*, representado en *las ciencias, artes, industria y comercio*; sin lo cual no puede existir *el equilibrio* de las necesidades. Y si la *riqueza* particular es un arte que solo poseen hombres emprendedores y hábiles; aplicada al *bien comun*, es un arte peculiar de los gobiernos, por ser el resultado del paulatino desarrollo de los intereses materiales, en la ancha y elevada esfera de una libertad bien definida, bien respetada, bien sostenida y bien practicada.

Lo consignado nos hace deducir que los pueblos, caminando al desarrollo de sus intereses materiales, porque en ello ven las ventajas para mejorar su situacion, han de separarse cada dia mas de cuanto, en esfera politica y gubernamental, represente *arbitrariedad, exclusivismo, tirania*, bien sacudiendo por si el yugo que los oprima, bien fiando á otros mas fuertes el logro de su deseo. Por eso creemos que la cuestion de Oriente convertirá en regueros de sangre fértiles comarcas, que por el pronto agostará la crueldad de la guerra, para renacer al calor de un sol benéfico y á la sabia de una autonomia bien definida. Por eso creemos que Inglaterra llegará á ceder ante las exigencias de la opinion pública ó ante la perspectiva de ensanchar su poderio, bien en el terreno gubernamental, bien en el comercial: que la Francia aspirará á recobrar su menoscabada grandeza, remontando su vuelo para mirar á Tunes, y recorriendo el desierto de Sahara colocarse en Tánger, ya que no puede pensar, por ahora al menos, en los límites del Rbin.

¿Austria no procurará salvarse contentándose con la Moldavia y la Valaquia á trueque de que Alemania separe la vista de Viena, y se contente con estenderse por la Es-

candinavia, y tal vez por la Polonia rusa, en compensacion de permitir que Rusia atravesase el Pruth, desmonte la Armenia, el Kurdistan, la Persia, el Cabul y el Beluchistan? ¿O en cambio de todo ello posará está sus aguilas en la cúpula de Santa-Sofía? ¿Italia adquirirá lo poco que queda al Santo Padre, recibiendo 160 millones de creyentes la bendiccion de su Pastor, desde el Quirinal que se levante en las Baleares ó en Alejandria? ¿Bélgica, Holanda y Suiza serán respetadas? Dudas son estas que se nos ocurren y que fuera posible viésemos realizadas: que la política europea parece desea ya poner término al estado de agitacion en que se halla por la penosa agonía del enfermo que pudo morir en 1853.

## VA DE VERAS.

Esto digimos en nuestro número del miércoles, ante la actividad de los constitucionales para resolver ciertas soluciones de inmensa trascendencia, relacionadas con el porvenir de la politica española, y si en verdad esclamamos *Vá de veras*, tuvimos muy buen cuidado de apreciar con calma y serenidad cuestion tan importante, esperando que pasados los primeros momentos los periódicos de Madrid nos habian de decir, qué efecto les producirian las declaraciones de «La Iberia,» y hé aqui, que ya todos encuentran vagos los conceptos que dichas declaraciones contienen.

Como solo nos proponemos dar á conocer la opinion que emite la prensa ministerial acerca del anunciado artículo de «La Iberia,» empezaremos por lo que dice «La Epoca» en estas breves palabras:

«A los que puedan no estar del todo satisfechos con las declaraciones de «La Iberia,» les diremos que, incompletas como son, fué necesaria toda la autoridad del Sr. Sagasta para hacerlas aceptar en el periódico.

El artículo está escrito de acuerdo entre los señores duque de la Torre, Sagasta y Ulloa; pero nuestra buena fé nos obliga á apelar á la del partido constitucional para recordarle que los partidos solo son fuertes con declaraciones categóricas y con la confianza que inspiran sus eminencias.

Si los constitucionales han leído lo que el señor Castelar aconseja en su manifiesto, cómo han de extrañar qu á muchos, no á nosotros, parecen insuficientes sus declaraciones?»

La «Politica» considera ilógica la situacion en que se han colocado los constitucionales, y añade:

«Por otra parte, no es lógico el partido constitucional al hacer esa declaracion. Desde el momento en que se ha promulgado con la aprobacion de las Cámaras y la sancion de la Corona la Constitucion de 1876, el trono constitucional de D. Alfonso XII está simbolizado en ella; y aceptado y acatado el primero con el propósito de conservarlo, hay que aceptar la segunda con el mismo fin propósito, si se quiere estar en condiciones de servir al pais desde los consejos de la Corona.

Por eso deploramos la actitud de los amigos

del Sr. Sagasta y aplaudimos la de los amigos del Sr. Ulloa.

«El Diario Español» juzga lo dicho por «La Iberia» de declaraciones terminantes y espontáneas, y añade;

«Podrá hacer «La Iberia» cuantos esfuerzos de habilidad le sugiera su imaginación; pero no podrá convencer á nadie de que estas declaraciones terminantes y espontáneas están en perfecta armonía con sus propios deseos y con sus terminantes declaraciones, inspiradas, sin duda por el Sr. Sagasta.

El dualismo latente hasta ahora dentro del partido constitucional, ha salido, pues, á la superficie, y á simple vista puede verlo el más miope.

Algo se ha adelantado con la perfecta certidumbre de que el dualismo del partido constitucionales ya innegable y se marca por caracteres bien distintos.»

«El Tiempo» no considera bastante lo dicho por la «Revista de España» y «El Constitucional», y cree en su vista, que será necesaria una reunión del partido, pues no cree que los procedentes de la unión liberal que han aceptado la Constitución de 1876 se conformen con lo dicho ayer por «La Iberia.»

«El Cronista» sospecha, en vista de lo manifestado por la «Revista de España», que los amigos del Sr. Ulloa no estarán conformes con las declaraciones de «La Iberia», y cree por tanto, que sobre esta importante cuestión no se ha dicho todavía la última palabra.»

Quedamos, pues, en que sucesos nuevos vendrán pronto á marcar rumbos distintos en la política española.

Parece que D. Bonifacio Carrasco, gobernador de esta provincia, va definitivamente á Málaga.

Le han sido negados al ex-jefe carlista Vallés los honores de brigadier que pretendía ostentar.

¡Qué injusticia!

A las Escuelas públicas de Cádiz está adeudando el Excmo. Ayuntamiento TRES MESES de material.

Por poco se escandaliza el colega.

A algunos maestros de esta población, se les adeuda CINCUENTA Y CINCO MESES de material.

Con que consuélase el compañero.

De muchas partes de España se tienen las noticias más lisonjeras de la siembra, diciendo que ha empezado con los mejores auspicios. Por lo que respecta á este país, podemos asegurar que si la pequeña lluvia que he empezado ayer no continuase, la sembradora tendrá fatales consecuencias.

Perdida la esperanza de una fusión con los constitucionales, los diarios centralistas piden ahora que resucite la antigua unión liberal.

Si, hombre, si, y que resucite el general O'Donnell, si es posible también.

«El Universal», de Sevilla, se nos ha presentado orlado y con la corona real, dedicando la parte editorial á recordar el glorioso reinado de Doña Isabel II.

La oportunidad sobre todo es lo que debe elogiarse siempre.

La señora duquesa de Aosta, según nos revela el telégrafo, está en la agonía.

Sentimos con toda el alma que una señora tan distinguida, que ocupa entre las damas más ilustres de Europa un puesto eminente, se encuentre al borde de la tumba en la época más bella y sonriente de la vida y cuando su juventud brillantada por la hermosura, coronada por la virtud, honrada por todos los corazones nobles

y altas inteligencias, le prometía años de felicidad y de gloria.

Esperamos que se desmienta tan infausta noticia y que la duquesa de Aosta recobre su preciosa salud combatida por durísimas pruebas y grandes dolores.

Escritas ya las anteriores líneas, el telégrafo nos ha comunicado la triste nueva del fallecimiento de la esposa del que fué rey de España, Amadeo I.

Es tanta la fama del CAFE NERVINO MEDICINAL, merced á las asombrosas curaciones conseguidas con él y á las innumerables enfermedades que evita su uso continuo, que su autor el Dr. Morales ha recibido proposiciones en extremo lisonjeras para establecer Depósitos en el extranjero. Indicado este Café, que lejos de causar irritación la hace desaparecer, para la estación actual, y muy recomendado á los bañistas, su consumo es extraordinario, pues no hay capital ni población de alguna importancia de donde no se hagan grandes pedidos. Véase el anuncio en la sección correspondiente.

### DESPACHOS TELEGRAFICOS.

#### Agencia Fabra.

Londres 18. — Corre muy acreditado el rumor de haberse convenido en una alianza entre Rusia y Austria para la intervención de Rusia en las provincias turcas, en el caso de que la Sublime Puerta se niegue á aceptar un armisticio de cierta duración.

Paris 18. — Un despacho de Viena dice que la noticia de una alianza ruso-austriaca es prematura; pero cree probable un próximo acuerdo entre ambos imperios, relativo á la intervención de Rusia en Turquía si esta insiste en su negativa á que las reformas que se piden á favor de los cristianos sean garantidas por un acto internacional.

Paris 18 (madrugada). — Esta noche han seguido bajando los fondos en el bolsín del boulevard.

El 3 por 100 francés ha bajado 40 céntimos, quedando á 69 60, y el empréstito ha tenido una baja de 47 1/2 céntimos.

El turco ha quedado á 11 05, y el italiano á 71, con una baja de 55 céntimos.

Los rumores belicosos que van cada vez en aumento, han sido la causa de esta depreciación en los valores.

### GACETILLAS.

**Olvido involuntario.** — Después de escrita la revista de Teatro, hemos visto con sensible pesar que nada decimos del magnífico quinteto final del segundo acto de la ópera «L' Lombardi», ejecutado en el palco escénico por la banda «La Lira», acertadamente dirigida por el joven profesor D. Pablo Gorjé.

Dispénsenos el Sr. Gorjé, este olvido como hemos dicho involuntario, pues fuimos los primeros en batir palmas tanto al finalizar el quinteto, como la lindísima polca mazurka estilo alemán, ejecutada luego en obsequio á los aplausos que con justicia le tributó el público.

**Julio Verne.** — En la librería y encuadernación de D. Vicente Lledó, calle Mayor, esquina á la plaza de la Constitución, se ha recibido una nueva publicación de autor de «La vuelta al mundo en ochenta días, los hijos del capitán Grant, etc., titulada «Miguel Strogoff» y Grandes viajes de los grandes viajeros.»

Recomendamos al público estas dos nuevas producciones del fecundo y original poeta Julio Verne, que en nada desmerecen de las muchas que lleva escritas.

### VARIETADES.

#### TEATRO PRINCIPAL.

Por fin anteanoche abrió sus puertas el magnífico coliseo de la plaza del Teatro, recibiendo lujosamente ataviado á Euterpe, que con gran

satisfacción de los *dilletanti*, ha elegido por palacio los espaciosos salones de aquel coliseo.

Séanos permitido dar ante todo la más cumplida enhorabuena á quien corresponda, por las reformas introducidas en el Teatro, puesto que el aspecto pobre y miserable de los años anteriores contristaba el ánimo, al recordar su antigua magnificencia; hoy ha recobrado en parte su esplendor, gracias á los *retoques* que ha recibido y que eran de imperiosa necesidad.

Y á propósito de retoques, curiosos en demasía, levantamos los ojos para mirar la tesitura que el fresco pincel de Cimarro adornara, y un suspiro se escapó de nuestra alma. ¿Qué queda de aquel aprovechado intérprete de Apelo? Un recuerdo, una sombra nada más, confundida entre nubes.... de no sabemos que cosa.

Lamentamos de todas veras, que con tanta precipitación y descuido se haya hecho en esa parte la *renovación*.

Siempre exigentes y descontentadizos dirá alguno que tenga hácia nuestras revistas prevención; no es cierto, aplaudimos sin demora cuando en nuestro concepto precisa el aplauso, pero estamos acostumbrados á llamar las cosas por su verdadero nombre, cuando en nuestro concepto precisa también que así sea.

Tan árdua como espinosa es la tarea que nos hemos impuesto, lo sabemos; juzgar á los artistas, que rara vez pisan alfombras de flores, es en ocasiones mil hasta repulsivo y odioso; seguirles cuando recorren la escena, como la sombra al cuerpo hasta en sus más leves detalles, para dar más tarde á la estampa, un estudio de sus condiciones, de sus cualidades artísticas, es tan espuesto como peligroso; pero la opinión pública mira con ojos de línea al revistero por aquello de que *nunca escasea los encomios*, y hay que bajar la cabeza, hacer abstracción completa de los artistas y del público y colocar frente á frente la balanza de la justicia para pesar fielmente el juicio que se vaya á emitir. Esto hicimos siempre que la fatalidad colocaba en nuestras manos la pluma de Aristarco y esto haremos mientras tengamos que ocuparnos del Teatro.

Espuesto lo anterior que puede servir como *preludio* á esta revista, daremos á nuestros estimados lectores una somera reseña de la función ofrecida al público anteanoche.

Para solemnizar la apertura, se cantó á telen corrido por las masas corales, con acompañamiento de orquesta, un himno á las artes, compuesto por el maestro D. F. de P. Villar Modonés. Si mal no recordamos, en otra ocasión oímos el antedicho himno, que si bien no brilla por la originalidad, en cambio el Sr. Villar, sin explicarnos el por qué ha robustecido la parte armónica con los instrumentos de percusión que respetando el parecer del autor, no creemos que sean de tan absoluta necesidad. El *bombo* en ciertas y determinadas ocasiones, es de mucho efecto, por ejemplo en el final del tercer acto del *Moisés* de Rossini, golpe final del tercer acto del *Fausto*; en la grandiosa conjura del cuarto acto de *Gi Hugonotti* de Meyerbeer, en el segundo acto del *Robinson* de Barbieri y en diferentes pasajes que sería prolijo citar; pero en el himno á que nos referimos, no encontramos como hemos dicho antes el por qué de tamaña instrumentación.

Leyéronse luego poesías de los inspirados vates D. Blas de Loma Corradi, D. N. C. Jover, y D. Rafael Campos Vasallo, que fueron aplaudidas, volviéndose á repetir al finalizar la lectura, el himno del Sr. Villar.

Una idea se nos ocurre y es, que en todos los actos públicos, la *oportunidad* debe ser la pauta á que han de ajustarse la mayor parte de las cosas; y no distinguimos la *oportunidad* de ese himno, y si solo un plagio que aun siendo bueno, es riesgoso por su mismo carácter. Nada más...

*Campanone*, esta preciosa producción del maestro Mazza, arreglada para zarzuela, eligió la compañía lírico dramática para su debut.

Muchas y grandes dificultades contiene el repartido del maestro italiano, principalmente para la tiple, tenor y baritono, y facultades de primer orden se requieren para vencerlas. Debemos formar juicio en una noche tan solo, de los artistas á cuyo cargo estuvo encomendado el desempeño de la obra? Si nos ceñimos á la práctica seguida por nuestro colega «El Constitucional» para quien todo es sorprendente, magnífico, sublime y satisfactorio, entonces nuestra duda se resolvería buscando en el diccionario de la lengua un vocabulario *ad hoc*, que envolviera

en nubes de incienso á los artistas y á la empresa. ¿Y esto es conveniente para unos y para otros? parécenos que no; pues mas daño se hace al artista arrojándole á toda hora ramos de flores que se estrellan contra la concha del apuntador sin que lleguen á aquel sus perfumes, que no regalándoselas en sus propias manos, cuando él tiene el convencimiento pleno que se las ha conquistado con justicia.

Por tanto, nos limitaremos á hacer ligeras condiciones.

La Sra. Carbonell, conocida del autor de esta mal pergeñada revista, en los teatros de Valencia, cantó su aria de salida con la conmoción propia del que se presenta por vez primera ante un público numeroso y escogido, y en un teatro que impone por su grandiosidad. Mas tarde en el magnífico duo con el tenor que fué calurosamente aplaudido, ya perdió un poco el *miedo*, llamémosle así, adquiriendo la serenidad que le faltaba. No seguiremos por hoy en todos los detalles á esta artista, concretándonos al rondó final que es de prueba como se dice entre músicos.

Malizó el *andante* con bastante acierto, satisfaciéndonos lo acabado del *regulador* con que finalizó aquel canto.

Quando se conservan por el público agradables recuerdos de otros artistas, que han alcanzado justas ovaciones en determinados pasajes de una obra, lucha el que le sigue con un gran enemigo, que es la comparación siempre odiosa, pero siempre inevitable.

La preciosa cuanto difícil cabaletta

Al fin soy tuya  
feliz instante...

es la palma de la victoria que Mazza ha colocado en su obra *La prova de una opera seria*, para la tiple, y se necesita estudio y trabajo para alcanzarla.

La voz de la Sra. Carbonell, es de un timbre si se quiere delicado, un tanto flexible; pero que le falta esa bravura reclamada por cierta clase de música.

El abuso de las puntuaciones, cuando éstas no son de corte distinguido y buen gusto producen mal efecto, y nosotros aconsejaríamos á la Sra. Carbonell, que escaseara estos recursos que mas bien le acarrea perjuicios que ventajas.

Comprendemos que en una *cadensa* se haga alarde de los arabescos y vocalizaciones de la escuela italiana, pues sabido es que la mayor parte de los autores lo dejan á *piacere* de los artistas; pero adornar con continuos *picados* un canto cuando el autor escribió otro, solo á una garganta privilegiada le puede ser permitido, por que embriaga con la *floriture* el alma del espectador. Es cuanto podemos decir hoy de esta apreciable artista, aplaudida con justicia la noche de su debut en el papel de Corina.

El tenor D. Urbano Obon, posee una voz agradable que modula con facilidad, si bien en algunos puntos parece un poco empañada. Su escuela de canto es muy recomendable y vence con naturalidad y valentia las notas agudas. Esperamos oírle en otras obras, no sin manifestar que mereció legítimos aplausos en el duo del primer acto con Corina y en el aria del tercer acto.

Encargado D. Agustín Guzman del difícil papel de Campanone, protagonista de la obra, demostró ser un buen artista, aunque su voz no es de un timbre sonoro y robusto.

Una advertencia al Sr. Moron y al Sr. Vendrell. Aunque la zarzuela pertenece al género cómico, ciertas libertades *bufas* no las juzgamos procedentes, y sentiríamos de veras tener que hacer sobre ellas alguna observación; pues el público merece respeto y consideraciones y si bien halaga á una parte la escuela de Arderius, otra parte y es la que debe imponerles, rechaza por inconvenientes los abusos cómicos.

Las masas corales estaban un tanto débiles é inseguras; sabemos que se aumentará el personal y nada más debemos decir por ahora.

De la orquesta nos ocuparemos otro día, no sin saludar antes al entendido y joven director don Tomás Reig, á quien conocemos desde el principio de su carrera como maestro director y compositor musical.

Re-fa-la.

**VENTA.**

El 30 del corriente se efectuará en subas-

ta pública, en el despacho de los Sres. Viuda é hijos de G. Carratalá, la de la polacra goleta «Jóvon María», de la matrícula de Palma, de 123 toneladas métricas, anclada en este puerto, perfectamente pertrechada.

Para mas informes dirigirse á dichos Señores, calle de San Fernando, núm 25. 1

**Tablones**

DEL NORTE DE EUROPA.

Se acaban de recibir de acreditada procedencia, en la calle de San Francisco, número 30, 9

**CAMAS INGLESAS, ULTIMA NOVEDAD.**

ANTONIO GUILLEN, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17.

**SECCION COMERCIAL**

Lista de precios corrientes de la plaza de los artículos que á continuación se expresan:

ARTICULOS.	Peso ó medida.	Precios corrientes vellon.	Observaciones.
Azúcar b. sup. fte..	arob. v.	3 64	
Id regular á bueno.	id.	58 60	
Biquebrado superior	id.	56 57	
Id regular . 15 á 18	id.	51 55	
d. bajos.	id.	47 50	
d. de Peninsulares bl	id. c	50 53	
Id. id. queb.º 2.	id. c	42 48	
Acoste del pais. . . .	id. v.	70 71	
Id. de Andalucía.	id.	64 66	
Anís del país . . . .	id.	78 80	
Id. de a Mancha.	id.	78 80	id.
Aguard.de caña 20 g	pipa	980 1000	no hay
Id. espíritu de 35 i	cántaor	20 70	id.
Id. anisado de 20.	id.	4 4	
Atun ensalmuera.	cl.pipa.	4 4	
Azafrán . . . . .	lb. cast	140 148	id.
Almend comun en pe	arg 10 ar	705 765	escas
Id. costereta. . . . .	arb. v.	4 4	id.
Id. fina. . . . .	id.	101 102	id.
Id. pestañeta. . . . .	id.	192 104	id.
Id. mollar blanqueta	barchilla	22 24	id.
Id. formigueta . . . .	id.	20 21	id.
Altramuces segun cla	id.	14 15	id.
Bacalao ing. g. cur	quintal	200 210	escaso.
Id. mediano. . . . .	id.	4 4	
Bacalao noruego.	id	4 4	
Id. francés. . . . .	id.	4 4	
Id. labrador. . . . .	id.	4 4	
Barrilla pura. . . . .	id.	4 4	
Id. de 2.º con mezcla	id.	4 4	
Id. sosa pura. . . . .	id.	4 4	
Cacao caracas b.s.	lib. 16 oá.	7 8	exist.
Id. Guirías . . . . .	id.	5 1/2 6 5/8	id.
Id. Carúpano . . . . .	id.	4 1/2 4 3/4	id.
Id. Cubano. . . . .	id.	4 1/3 5 1/4	id.
Id. Guayaq. segun el	id.	4 4	
Id. Marañon. . . . .	id.	4 4	
Cacao Trinidad. . . .	id.	4 4	
Café Puerto-Rico. . . .	quintal	58 60	exist.
Id. Cuba. . . . .	id.	4 4	
Id. de Manila . . . . .	id.	4 4	escas
Canela de Ceilan. . . .	lib. 12 o.	13 15	
Id. de Manila. . . . .	id.	4-1/2 4 2/4	id.
Clavo de especia. . . .	id.	6 1/4 6 5/8	
Cominos del país. . . .	arb. v.	32 34	exist.
Id. de la Mancha. . . .	id.	4 4	
Cebada del país. . . . .	cabiz	85 86	exist.
Cebada navegada. . . .	fanega	4 4	no hay
Cáscara granada. . . .	quintal	4 4	
Esparto. . . . .	id.	2 30	id.
Harina de Aranjuez	arb. en sac	4 4	
Harina Santd. l. y 2	arba. v.	4 4	
Id. de Vallad. l. y 2	id.	12 22	exist.
Id. Zaragoza l. y 2.	id.	17 21	exist.
Id. del país. l. . . . .	id.	4 4	no hay
Id. estrangera. . . . .	id.	4 4	
Higos secos neg. . . . .	quintal	44 45	
Id. blancos. . . . .	id.	4 4	
Maíz navegado. . . . .	barchilla	4 4	
Id. del país. . . . .	id.	4 4	
Pimiento molido. . . .	arb. v.	24 30	existen
Pimienta negra, id.	id.	91 73	
Petróleo. . . . .	lata	39 40	
Id. en barriles. . . . .	aró.	4 4	
Regalicia del país. . . .	quintal	51 52	escasa
Id. de la Mancha. . . .	id.	12 18	no hay
Sardi. de G. seg. el.	arb.	20 24	escas.
Id. de Vivero. . . . .	id.	4 4	
Id. de Ayamonte. . . . .	id.	47 48 1/2	
Trigo cand. de la M.	fanega	46 48	
Id. jeja. . . . .	id.	44 51	
Id. fuerte. . . . .	id.	4 4	
Id. Alaga. . . . .	id.	6 4	
Id. mezclilla. . . . .	id.	7 4	
Trigo estrangero. . . .	id.	8 4	
Vino seco . . . . .	cantaro	8 4	
Id. dulce. . . . .	q.	8 4	

**CRISTALES DECORADOS**

para salones, oratorios, habitaciones y otros usos, por los sistemas.

Dupuy, Glondier y Diaphany.

Calle de Calatrava, 23. Alicante.

Se decoran con caprichosas senefas, centros de flores, paisajes, figuras, con transparencia y glaseados, lo cual los hace preferibles á los de color, muselinas y raspados.

Se utilizan los cristales que estén ya colocados en cristalerías y solo se garantiza la permanencia de sus vivos colores, (para evitar la sorpresa de los falsificadores de dichos sistemas,) á los pedidos que se nos dirijan directamente y á los de nuestros correspondientes.

Para las remesas á provincias y Ultramar basta indicar las medidas exactas que se deseen en centímetros de alto y ancho y son remitidas con exactitud y puntualidad. 1-25

**Gran surtido de ferreteria**

Pernios de todos tamaños.  
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.  
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen, calle mayor, núm. 13, 15 y 16.

**SERVICIO SEMANAL.**

El vapor «Correo de Alicante,» capitán don Tomás Salinas, saldrá de este puerto, directo para Orán todos los viernes á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros.  
Consignatario, Juan Mas Dols. Mártires. núm. 18.

**SERVICIO SEMANAL entre Barcelona é Isla Cristina por los vapores Buenaventura, Besós, Non-plus-ultra y Ebro.**

Salidas de Alicante para Almería, Málaga, Cádiz é Isla Cristina, los sábados á las 3 de la tarde.  
Id. Id. para Valencia, Tarragona y Barcelona los jueves á las 4 de la tarde.

Consignatarios: Sres. Carratalá é hijos, San Fernando, 25.

**OBSERVATORIO METEOROLOGICO del instituto de Alicante.**

HORAS.....	BARÓMT.º A 0.º Milfm.	TERMÓMETROS.		Vientos	Estado de cielo.
		Centig.	Reaumur		
9 m.	747-20	16-8	13-4	N.	Nubes.
3 t.	745-65	14-4	11-5	SO.	Cubierto.
Tempa. máxim. . . . .		16-6	13-3		
Idem mínima. . . . .		13-8	11-0		

Alicante 19 de Octubre de 1876.

**ÚLTIMA HORA.**

**DESPACHO TELEGRAFICO**

Servicio particular de EL GRADUADOR. Madrid 19, 3 noche.

Las gravísimas noticias de Oriente, han infundido un pánico en la Bolsa, siendo inminente la guerra y la ocupación de la Bulgaria por los rusos.

Bolsin, 11-72.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

# SECCION DE ANUNCIOS

## Quincalla.

Maletas.  
Sombrereras.  
Planchas-vapor.  
Idem ordinarias.  
Grifos superior.  
Ata-mantas.  
Bolsas de viaje.  
Sacos de noche.  
Saramañola.  
Tijeras.  
Cucharas.  
Cuchillos.  
Tenedores.  
Cucharones.  
Navajas.  
Antonio Guillen pehz calle Mayor, número 13.

## A LOS Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas  
Hachas.  
Garl-pas.  
Cepillos.  
Junteras.  
Guillames.  
Tenazas.  
Alicates.  
Cortafrios  
Visagras.  
Limas.  
Escofnas  
Sierras.  
Serruchos.  
Verdugos.  
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, Alicante

## FARMACIA de D. Juan Rodriguez Hernandez.

calle Mayor, número 22, ALICANTE.

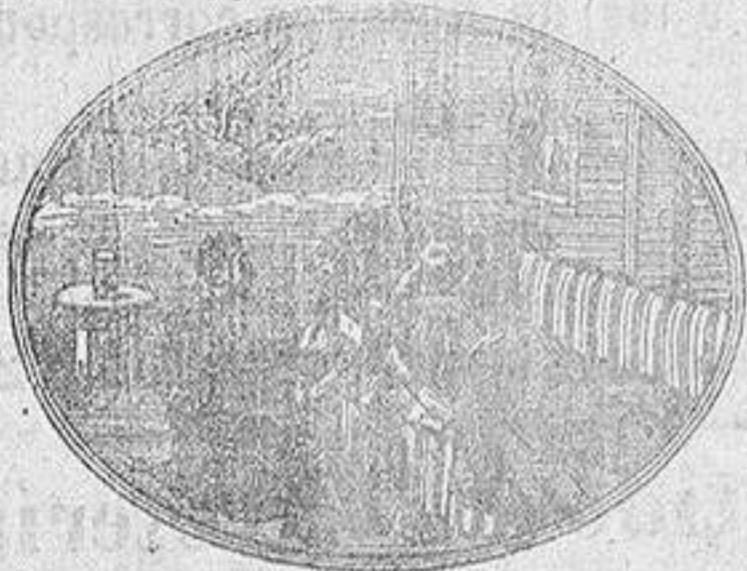
Aguas naturales minero medicinales para bebidas, ferrugino- alcalino, gaseosa de Busang cloruro-sodio-bicarbonatada gaseosa de la Bourbuolle, sulfuro-sodica y calcica de Aux Bonnes, bicarbonatadas sódicas de Vichi, tan recomendadas y generalmente usadas en todos los padecimientos del estómago, del hígado, de los riñones, de la vegiga, etc., y en todas las enfermedades de las vias urinarias, sulfurosa de la Puda de Monserrat, de Colonia, medicinal y para el tocador, odontológicas de Bottot, de las cordilleras, de Pennes, de Dethau, á base del clorato de potasa, et.

Aparatos seltzogenos de Febre y jarras de Lothe para preparar el agua de Seltz y cualquier clase de bebida gaseosa con sus cargas de sales.

Idem biberones para la lactancia de los niños de todas clases y sistemas conocidos, pezonera-biberon Bergerad, única en su clase para dar de mama al niño sin ocasionar daño alguno á la madre aunque esta se halle padeciendo grietas ó escoriaciones en los pezones. El uso de este aparato contribuye eficazmente á la pronta curacion de las mismas.

Bragueros y brazaletes de todas clases y tamaños.

Corsés y fajas ventrales para niñas y señoras obesas ó embarazadas, de Cauchoú tela y tagido de hilo y goma. Otras de tisú muy rico guarnecidas de terciopelo para señoras y caballeros.



## CAFÉ NERVINO

MEDICINAL

SECRETO ABABE

ESCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

Cura infaliblemente todas clase de dolor de cabeza incluso la jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, las parálisis, los vahidos, aed bilidad muscular ó nerviosa, general ó local, las malas digestiones, los vómitos, acedias, inapetencia, ardores, flato, exceso de bilis, el estreñimiento y demás trastornos del aparato gastro-hepato intestinal; el histerismo y desarreglos móstruos; la anemia, clorosis, hidropesias, diabetes, escrófulas, raquitismo, é intermitentes. Su uso contiene las apoplejias cerebrales, evita las congestiones, es tónico neurosténico, altamente higiénico, salutar por las enfermedades que evita su uso diario, y verdadera Panacea para las enfermedades de la niñez, Infinitas certificaciones de médicos, farmacéuticos y particulares, acreditan curaciones con el Café nervino rebeldes á todo otro tratamiento.

Se vende á 12 y 20 rs. caja, para veinte y cuarenta tazas, en todas las principales boticas y droguerías de España y del extranjero; en los depósitos de Alicante, Farmacias de R. Hernandez, Mayor, 22; Soler, plaza de San Cristóbal; Labori, Mayor, 5; Depositario para farmacéuticos y drogueros. — Depósito Central. — Doctor Morales, Espoz y Mina 18, Madrid. — Alicante, D. José Bellido, plaza de Isabel II.

Se dan y remiten gratis prospectos á quien los pida.



## JARABE de RABANO YODADO



Específico de suma eficacia para destruir rápidamente las lombrices intestinales y hacer desaparecer todos los desórdenes que las mismas ocasionan.

Preparado con los principios activos de varias plantas de reconocidos efectos vermífugos, es completamente inofensivo y presentándose además en la bonita forma de grageas, sumamente agradables á la vista y al paladar, es deseado por los niños á quienes regenera y fortalece.

Depósito general, Doctor Formiguera, Barcelona. — En Alicante, J. Soler, plaza de San Cristóbal, y D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II

La fama universal que ha adquirido este medicamento, es su mejor recomendacion. Son prodigiosos sus efectos en el raquitismo, afecciones del pecho y todas las que proceden de un vicio ó acritud de la sangre.

## PRECIO FIJO.

Cretonas, última novedad para vestidos de señoras, camisas de Caballero.

Tapetes estampados de todos colores y tamaños.

Mantillas Sbatilli y Tal, de todos precios gran novedad.

Mantillas blanda.

Corbatas. Cuellos y Puños, para Caballero.

Juegos de Cuellos y puños, alta novedad, para Señora

Pañuelos de todas clases para el cuello, cabeza y bolsillo.

Fecharas bordadas y lisas para Caballero, surtido nuevo.

Todos estos artículos y otros muchos, se acaban de recibir en la calle de San Nicolás, número 6. Tienda nueva.

## CALENTURAS INTERMITENTES.

Curadas radicalmente con las píldoras febrífugo infalibles de Fernandez, sin recidivas ni trastornos, sin necesidad de dejar el trabajo y nin precauciones ni privaciones y aunque sea mojándose y entre nieve, ceslor, etc. y comiendo lo que se quiera. Son conocidas en todo el orbe y rivalizan con todos los remedios, obteniendo el triunfo en el Torneo anti-febril del sitio de Cartagena; abren el apetito, devuelven el color natural y hacen refractaria á la economía del individuo al miasma paludico evitando así el que vuelvan las calenturas. Caja para rebeldes, de 81 píldora, 24 rs. Para benignas, de 40 píldoras, 12 rs., librando 27 ó 15 reales á el autor, Pablo Fernandez, Madrid, Pontejos, 6, se remiten la caja grande ó chica certificadas á vuelta de correo. Remitiendo 114 rs. se mandan certificadas seis cajas grandes ó doce chicas ó tres grandes y seis chicas. — Se evacuan las consultas sobre padecimientos de intermitentes

Madrid, farmacia general española de Pablo Fernandez Izquierdo, calle de Pontejos, núm. 6 y Calzada de Oropesa (provincia de Toledo), viuda de Fabian Fernandez. — Torre Vieja, D. Antonio Torregrosa. — Alicante Soler, plaza de San Cristóbal, núm. 12.

## Maderas del Norte de Europa.

En el almacén núm. 30, calle de San Francisco, se ha recibido un cargamento de tablonces de excelente calidad y buenas dimensiones, que se espandan al por mayor y menor á precios arreglados.

## VEJIGATORIO Y PAPEL DE ALBESPEYRES

Aviso favorable  
DEL  
CONSEJO DE SANIDAD  
de Francia.

Recomendados desde hace 50 años por las celebridades Médicos.  
Vejigatorio de Albepesres. — Resultado positivo y eficaz. — Indispensable á los médicos que ejercen su profesion en el campo y pueblos pequeños.  
Papel de Albepesres. — Preparacion sumamente cómoda para conservar los vejigatorios sin olor ni dolor. — No hay nada mas limpio. — Paris, 78, Faubourg-Saint-Denis, y todas las boticas, en donde se encuentran las CAPSULAS DE RAQUIN.

## COLEGIO POLITÉCNICO DE SAN JOSÉ,

Calle de Bailen, núm. 13, Alicante.

En este establecimiento se dan las enseñanzas completas de las asignaturas que comprenden los grados de Bachiller y Perito Mercantil, y preparacion para las carreras especiales, con las de adorno, Lenguas Francesa, Inglesa, Música, Dibujo en sus diversas especies, Gimnasia y Perfeccion de letra.

La direccion está á cargo del Pro. D. Antonio Sanchez Alcaráz, y la enseñanza encomendada á los profesores como á continuacion se expresa:

1.º de Latin y castellano, D. Antonio Sanchez Alcaraz; Pbro. 2.º de Latin y Castellano, Historia Universal y de España, D. Emilio Senante; Licenciado en Filosofia y Letras y en Derecho Civil y Canónico, Retórica y Poética, Psicologia, Lógica y Etica, D. Cristobal Pacheco; Licenciado en Filosofia y Letras, Aritmética y Algebra, Geometria y Trigonometria, don Manuel Chápuli; Arquitecto; Geografia, Historia natural, Fisiologia é Higiene, D. Manuel Ausó y Arenas; Licenciado en Medicina y Cirujia Agricultura, Fisica y Quimica, D. José Ausó; Licenciado en Medicina y Cirujia, Lengua francesa é inglesa, D. Blas de Loma y Corradi; Dibujos lineal, figura, adorno, paisaje, hidrográfico, D. José Antonio Chápuli; Perito Mercantil; Teneduria de libros Ejercicios prácticos de comercio, letra inglesa y de adorno, D. Juan Augusto Blanquer; Música, D. José Altamira; Gimnasia, D. Vidal de Larrochette; Instruccion primaria, D. Celestino Chilla; Maestro Elemental y D. José Penalva Maestro Elemental.

## PARA NIÑOS

Vestidos y delantales de piqué blancos y colores. Última novedad.  
Medias y Calcetines de hilo y de algodón, de color y blancos para todas edades y sexos.

Alicante  
San Nicolas, 6. — Precio fijo.

## VERDADERAS INYECCION Y CAPSULAS RICORD FAVROT

Estas Capsulas poseen las propiedades tónicas de la Brea á la vez que la accion anti-blenorrágica de la Copaiba. No cansan el estomago ni provocan diarreas ni nauseas. Constituyen la medicina por excelencia para el tratamiento de las afecciones contagiosas de ambos sexos, los flujos antiguos ó recientes; el catarro de la vejiga y la incontinencia de orina. — Precio: 22 rs frasco.

A fin del tratamiento y cuando todo dolor ha desaparecido el uso de la INYECCION RICORD es el medio infalible de asegurar la curacion y evitar las recaldas. — Precio: 16 rs frasco.

## VERDADERO JARABE DEPURATIVO RICORD FAVROT

Este Jarabe es indispensable para curar completamente las enfermedades del cutis y para acabar de purificar la sangre despues de un tratamiento anti-sifilítico. Preserva de todos los accidentes que pueden resultar de la sífilis constitucional.

Deposito general en la Farmacia FAVROT, rue Richelieu, 102, Paris. Único propietario de las formulas autenticas; por lo tanto, todo medicamento anunciado ó vendido con el nombre del Dr. Ricord que no lleve la firma de Ch. Favrot es una peligrosa falsificacion.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.