

EL GRADUADOR.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

NÚM. 393.

PRECIOS DE SUSCRICION.
ALICANTE 6 rs. al mes.—Fuera 20 rs. trimestre, remitiendo libranzas ó sellos á la Administracion.—ULTRAMAR y extranjero 30 rs. trimestre.—Anuncios, suscripciones y comunicados á precios convencionales.

Jueves 5 de Octubre de 1876.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Redaccion y Administracion de **EL GRADUADOR**, calle Mayor, número 51, imprenta. Todas las reclamaciones y la correspondencia debe dirigirse al Director **D. ANTONIO GALDÓ**.—No se devuelve ningun original.

AÑO II.

VICTOR HUGO.

(Conclusion.)

VI.

En 1830 se estableció Victor Hugo en la Place Royale, donde reinó por espacio de veintidos años. Su casa era como el tabernáculo de su genio. El sentimiento del color, el culto del arte, el gusto por los contrastes se manifestaba en aquel salon cubierto de tapices, lleno de armas, de estatuas, de jarrones, de cuadros que daban un verdadero encanto á los ojos y que elevaban como un templo el espíritu. Allí se reunía el cenáculo romántico.

Los mas célebres poetas líricos, novelistas, dramaturgos, críticos, iban á recibir la palabra de orden, la señal del combate, el consejo para una obra, el aplauso para una victoria.

Allí repetían las palabras de sus enemigos, proponiéndose perseguirlos, aniquillarlos á fuerza de talento, de gracia, de ingenio, usando toda suerte de armas, infatigables para la lucha, y decididos á enarbolar á toda costa la bandera de la victoria.

Victor Hugo lo intentaba todo, porque lo podía todo. Como historiador, trazaba la admirable figura de Mirabeau, genio con el cual tiene algun parentesco su ambicion por las frases tempestuosas, por las formas eclécticas. Como crítico, escribía el Proemio de Cromwell, que era el evangelio poético de la nueva escuela, evangelio dictado con la inspiracion de un profeta, sostenido con el ímpetu de un guerrero.

Como novelista, trazaba aquellas admirables páginas de *Nuestra Señora de París*, donde se ve morir la Edad Media y alborazar el Renacimiento, donde la novela toma en algunos momentos la grandiosidad de la epopeya, donde el genio de Victor Hugo, al ver la imprenta saliendo de la tierra armada contra las catedrales góticas que se inclinan como los cedros combatidos por el huracan, empieza ya á desplegar sus alas para huir del nido de sus antiguas creencias, y posarse en el arido y volcánico cenasco azotado por el rayo de la revolucion, donde se halla escrito el decálogo de los derechos del hombre.

Es propio de toda reforma escitar grandes odios, y es patrimonio de todo reformista tener grandes enemigos. Los adoradores de la antigua escuela no podían tolerar las peligrosas novedades del poeta. No les parecia francesa su lengua, literario su estilo, dramático su lirismo, ni tipos teatrales sus personajes; encontraban repugnante la rehabilitacion de Tisbe por la piedad filial, de Lucrecia Borgia por la santa virtud de la maternidad, de Marion Delorme por el amor.

Aquella crudeza de lenguaje, aquella naturalidad de los tipos, aquella vuelta al mundo y á la naturaleza despues de los personajes disecados y del lenguaje convencional de la escuela clásica, parecia una serie de atrevimientos, de bufonadas, de heregias literarias que sublevaban todas las preocupaciones y herían todos los sentimientos; en una palabra, esa segunda naturaleza que nos crean las costumbres.

Pero el gran poeta, sin cuidarse de estas flechas que resbalan en su pecho de bronce, seguía dando dias de gloria á su patria y obras inmortales á las letras.

En sus mejores libros, que son sus colecciones de poesías líricas, no se puede admirar nunca bastante la flexibilidad de su genio.

Al lado de la epopeya, el idilio; junto al combate de los héroes, el juego de los niños; despues de los latidos de un corazón que parte de dolor, las espirales de un astro que se baña en la eterna luz; junto á la idea metafísica impalpable que

se desprende de un volcan de pasiones, la mariposa primaveral que revolotea entre los pétalos y el aroma de flores.

El genio de Victor Hugo se parece en lo fecundo y en lo vario al cuadro animado de Nápoles, donde la vña cuelga sus guirnaldas del álamo, y el limonero contrasta con su verdor de esmeralda el verdor oscuro del olivo; y el cielo del Oriente, que brilla como la mirada serena de los ángeles, cubre los recuerdos monstruosos de los antiguos tiranos; y una ciudad elocuente, alegre, cantora, ébria, placentera, se alza al lado de ciudades cadáveres envueltas en las cenizas petrificadas como en eternos sudarios; y sobre el mar azul se destacan como nereidas coronadas de flores y de perlas, islas tan bellas como las antiguas estatuas y tan alegres como las antiguas diosas, mientras, en medio de tanta alegría el Vesubio levanta su cono de lavas semejante á un fúnebre catafalco, y despide siempre de su seno la siniestra nota de eternas tempestades.

Conforme andaba el tiempo, iba verificándose una trasformacion en el espíritu del poeta.

Los sueños de la Edad Media hulan de su alma dejando paso á las ideas de nuestro siglo.

El númen oratorio, no menos inquieto y no menos admirable que el númen poético, hervía en su conciencia y pugnaba por salir á los lábios en borbotones de grandes ideas encerradas en magníficas palabras.

La antigua monarquía, que despues de haber sido decapitada en el cadalso de la gran plaza de la revolucion, despues de haber yacido largo tiempo como un tronco inmóvil, habia buscado tantas veces su cabeza para renacer de nuevo, encontrándola ya en golpes de Estado como el 18 de brumario, ya en las intervenciones extranjeras como la de 1815, ya en las barricadas de 1830; la antigua monarquía cayó nuevamente se desvaneció como una sombra en la persona de Luis Felipe.

El pueblo recobró su soberanía con la república y el sufragio universal.

Los hombres mas eminentes de Francia fueron enviados á las Asambleas.

Era imposible que el pueblo olvidara á su gran poeta.

Victor Hugo entró en la Asamblea.

Desde entonces consagró la ardiente, la profética palabra á la causa del pueblo. Tienen los discursos del grande escritor las mismas cualidades que sus odas; fuerza, entusiasmo, antítesis maravillosas, tonante inspiracion. Pero muchos de los que le han oido en aquel tiempo, me han dicho que en su boca perdían gran parte de la energia y que, ni por la manera de pronunciarlos ni por la detonacion, merece Hugo ser considerado como un orador. No puedo ser juez, porque yo lo he oido. De cualquier manera, sus discursos, mejor ó peor pronunciados, quedarán en la literatura francesa como grandes modelos de verdadera elocuencia.

El golpe de Estado le arrojó de Francia. Con la libertad perdió la patria. Desde entonces anduvo errante por extranjeras tierras, envuelto en las sombras tristes del destierro, nefastas siempre, mas nefastas todavía para aquellos que, habiendo gozado de una grande popularidad, y habiendo tenido una magnífica aureola en su patria, se ven rodeados del silencio de los sepulcros. Entonces el genio de Juvenal se despertó en Victor Hugo. Su sátira fué de una amargura infinita.

La grandilocuencia de los profetas se unió á la gracia que Heine echaba de menos en Hugo para producir unas sátiras, ya en prosa, ya en verso, que pueden ponerse al lado de los tercetos del Dante, al lado de las sombrías figuras de condenados que dejó Miguel Angel entonando un eter-

no «Dies iras» en los muros de la Capilla Sixtina.

Despues se albergó definitivamente en una de las islas del Océano bajo el ala de la libertad inglesa, en frente de esa a nada Francia, cuyas costas descubre desde la terraza sembrada de flores que las olas del mar circundan con sus blancas espumas y saludan con su incansante ritmo.

Allí ha trazado con mano segura, con inspiracion inagotable, esos poemas como *Los Miserables*; como *La leyenda de los siglos*; más ó menos débiles en algunas de sus partes, pero grandiosos, colosales en su conjunto, donde las mas bellas figuras de lo pasado y las mas bellas ideas de lo porvenir, pasan en visiones proféticas, dibujadas con la seguridad del genio, entonadas con ese cálido colorido que es el secreto de los artistas, y acompañadas por la música de unos versos que se grabarán eternamente en la memoria humana como llenos del aroma de la inmortalidad reservado por Dios para la verdadera poesia.

Nuestro tiempo es un tiempo de prosa. La necesidad apremiante de crear una sociedad mejor que la recibida de nuestros padres y de someter completamente la naturaleza á nuestro dominio, han hecho que la actividad toda del siglo se refugie en la política y en la industria.

Estos hombres, que como Victor Hugo levantan el alma á los horizontes de lo bello; serán en lo porvenir tan admirables como son hoy las esfinges encontradas en el desierto, pues nos enseñan que en medio de tantas ruinas; en medio de tantos contratiempos como nos rodean, se conserva siempre como una luz inextinguible la inspiracion artistica en la conciencia humana.

Emilio Castelar.

ALICANTE 5 DE OCTUBRE DE 1876.

En *La Crónica* de Vigo hemos leído una correspondencia fechada el 21 de Setiembre último en Lisboa, de la que nos permitimos reproducir los siguientes párrafos, para demostrar una vez mas la desacertada política que se está siguiendo, y el disgusto profundo que los actos de la gente ministerial está causando á las naciones extranjeras. Parece que existe deliberado propósito de enemistarnos con los de fuera para redondear mas aun el divorcio entre el partido dominante y sus administrados, y potencias de Europa y América, que, como es sabido se ocupan mucho estos dias de nuestros asuntos.

Dice así la carta:

«Si nosotros los españoles, á pesar de las luchas políticas que nos separan y fraccionan, estamos siempre dispuestos á probar que sabemos deponerlas y unirnos cuando de la integridad de la patria se trata, nuestros hermanos los portugueses, á no excedernos nos igualan en esta virtud que tantos dias de gloria ha conquistado para España.

Imagine V., pues, el efecto que produciría en todo un buen español el artículo de un periódico serio y órgano el más respetable de un gobierno extranjero, en el que indicase la conveniencia de *absorbernos*, y habrá V. formado idea de que «La Epoca» con

sus declaraciones ibéricas, que atribuye al talento inventivo de un grande hombre de Estado, produjo en el ánimo de los portugueses.

No comprendo como periódicos tan sensatos aventuran la reputacion de que gozan en el extranjero, publicando ideas que, si en un tiempo más ó ménos largo deben realizarse, hoy es peligroso el exponerlas.

«La Epoca» debiera tener en cuenta el poco satisfactorio resultado que, por idénticos motivos obtuvo «El Imparcial» cuando despejó su célebre incógnita, y no provocar el orgullo nacional de los que aún hoy recuerdan con terror la dominacion de los Felipes de Castilla y celebran anualmente con inusitada pompa, el 1.º de Diciembre de 1640.

La monarquía de D. Alfonso XII no está aún tan consolidada que no precise del apoyo de españoles y extranjeros; y, mal modo de obtenerlo, excitando antiguos y arraigados odios, y demostrando pretensiones ridículas de conquista.

Lea «La Epoca» lo que la prensa portuguesa sin distincion de colores le contesta, y, como sin pensarlo, ha colocado al señor Cánovas del Castillo en la no envidiable posicion del tan grande hombre de Estado al que, «La Correspondencia de Portugal» llama *estudiantinho de geographia*.

El Gobierno portugués, dícese que dió instrucciones á su representante en Madrid, sobre el asunto.»

Ayer en el tren mixto, salieron de esta capital, con objeto de saludar en Aspe al eminente orador de la democracia, gloria de España y envidia del mundo D. Emilio Castelar, muchísimos amigos, correligionarios y admiradores suyos.

Ya se está construyendo en Denia el primer ingenio que en nuestro siglo contará en esta costa de Levante la produccion é industria azucarera; y es necesario reconocer que con ello están dando una prueba de actividad y energia de carácter, poco comun en nuestro pais, los iniciadores del cultivo de la caña de azúcar en estas provincias.

Dice *El Diario Español* que el Gobierno está satisfecho de los servicios que presta en la isla de Cuba el general Jovellar.

Si tan grande es la satisfaccion del Gobierno, ¿porqué, pues, le releva del mando de aquella isla, nombrando en su reemplazo al general Martínez Campos?

Dice *El Solfeo*:

«Háblase de un importante telegrama que el Gobierno ha recibido de la Habana.

Háblase de una próxima junta de generales, para tratar asuntos de Cuba.

Corolario ministerial.—Sin embargo, allí no ocurre nada.

Mas vale así. Se ocupan en ello por capricho.»

¿Tendrá todo esto algo que ver con el relevo del general Jovellar?

Al tiempo.

Anoche se preguntaba con cierta insistencia en algunos círculos por el dia en que hará su entrada en Madrid S. M. la reina madre.

Nada se sabe con seguridad.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Agencia Fabra.

Paris 2.—Verificadas seis elecciones complementarias resultaron elegidos cuatro republicanos y dos bonapartistas.

Constantinopla 2.—Hoy se ha reunido de nueva el consejo de ministros ocupándose largamente de la respuesta que ha de darse á las potencias.

Viena 2.—Ha causado una viva emocion en Austria una carta escrita por el czar proponiendo que un ejército de rusos y de austriacos ocupe las provincias cristianas de Turquía.

Se espera esta tarde la contestacion de Turquía á las potencias extranjeras.

Se cree que será negativa.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.
de El Gradador.

Madrid 3 de Octubre de 1876.

Sr. Director de EL GRADADOR.

Muy señor mio: El general Martínez Campos acepta por fin la capitania general de la isla de Cuba ofrecida por el Gobierno, y éste ha telegrafado ayer mismo al general Jovellar, admitiendo la dimision que tenia presentada, en los términos mas satisfactorios para éste.

Martínez Campos conferenció ayer mismo con S. M., y de esta conferencia resultó la aceptacion del mando ofrecido por el gobierno, que el pacificador de Cataluña no parecia muy inclinado á ello, porque acaso elevadas personas en concepto de aquel, no hubieran aprobado el cambio de destinos propuestos por el gobierno; oido el parecer de S. M. el general aceptó el mando; pero á última hora se asegura que otra augusta persona le ha significado sus deseos de que no marchó á la Isla.

Me consta sin embargo, que el nombramiento está hecho y que el distinguido general saldrá muy pronto para su nuevo destino.

Circulan ya nombres de generales que han de marchar con él y entre ellos se citan los de Blanco Casola, Bonanza y otros: llevará mayor número de batallones de los que pensaba mandar el gobierno para completar el contingente necesario; se han circulado ya las órdenes para que tenga lugar el sorteo de 14.000 hombres.

Hoy se indica al general conde de Balmaseda, para el cargo de ministro de la Guerra: esta noticia ha causado dolorosa impresion en los ánimos, porque indica mejor que nada la tendencia cada dia mas marcada en el Sr. Cánovas, de retroceder en el camino que conducía á la libertad y hoy nos lleva á la reaccion mas desenmascarada.

Del general Blanco, que se nombra para marchar á Cuba, tambien se dice que sustituirá al general Martínez Campos en el mando superior de Cataluña.

El gobierno, segun se nos asegura, ha visto con desagrado la autorizacion concedida por el arzobispo de Valladolid para que se instalen unos frailes en Avila.

Se confirma la noticia de que con S. M. la reina madre no vendrá á Madrid, su secretario particular Sr. Puente.

Bolsa 3 por 100 interior, 12.35.—Id. exterior 12.60.—Bonos, 58.15.

Cambios. Londres, á 90 dias, 48.10.—Paris á 8 dias, 5.03

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

GACETILLAS.

C. 7.—No hay que alarmarse, señores. Una G y un 7 no son otra cosa que una letra y un número inofensivos hasta cierto punto.

Imaginense ustedes una ciudad liberal, muy liberal; que tenga un convento de monjas agustinas; que ese convento tenga dos, tres ó mas puertas, porque no es posible que exista un edificio de esa índole sin varias puertas.

Que éntre las madres que lo habiten haya alguna, que de vez en cuando y para malatar sus ócios eche un párrafo con los que viven de tejas arriba.

Como estos saben más, mucho más que nosotros, claro está que no debían ignorar, que andando el tiempo, vendría ocasión en que iría por el mundo un caballero que pudiese marcar las cosas suyas, ó casi suyas, con una C y un 7.

Pues bien; ese convento que nos hemos imaginado, y que casi casi pudiera ser real y efectivo, y existir en alguna parte (en Alicante, ponga por ejemplo) llegaría, como otros muchos, á ser propiedad del caballero en cuestion; y caso de no ser suyo, pudieran sus moradores tener simpatías por tan feliz mortal.

En esta ocasion, y para evitar que se confundiera, nada mas fácil que ponerle el distintivo; como si fuera un pañuelo: pintar en la pared, y junto á la puerta principal, C. 7. ó como si dijéramos, *Carlos sétimo*.

Pues todo esto existe, no hay que negarlo. Yo lo he visto á la clara luz del sol.

Podrá ser casual, no lo niego; pero convengan ustedes conmigo que la casualidad tiene cosas muy originales.

¿Quién le habia de decir al que puso en la puerta del convento de las monjas agustinas de Alicante esa C y ese 7, que llegaría un dia en que su obra habia de caer bajo mi pluma, y sirviera de tema para llenar una columna de *EL GRADADOR* que es un periódico liberal y capaz de no transigir con nadie que tenga cierta significacion.

Nosotros sufrimos cuanto haya que sufrir; nada diremos si alguna vez no se ven cumplidos nuestros deseos; llevaremos con paciencia, que en algunos espectáculos ocupe un lugar preferente un ex-sargento de realistas, y si se quiere hasta un cofrade de los Paules ó de otra sociedad tan liberal como ésta.

¡Pero ver á la puerta de un edificio y máximo si el tal es un convento, una C y un 7! Eso nunca, porque esas cifras, iguales á las que usaban muchos en las prendas militares, nos crispan los nervios.

Yo ruego, yo suplico á quien corresponda que mande quitarlas, porque esa letra y ese número, que están allí por una coincidencia que todos conocen, pueden tomarse como un sarcasmo lanzado sobre la frente de un pueblo tan liberal como Alicante, y esto no puede ni dársele tolerancia.

Inauguracion.—Como hemos anunciado, esta noche tendrá efecto la del Teatro Español, poniéndose en escena «El hombre de mundo», de cuya obra se guardan tan gratos recuerdos.

A causa de los grandes compromisos que han quedado pendientes, la Sociedad ha dispuesto repetir mañana la misma funcion.

Paciencia.—En la calle de la Virgen del Orto, hay una casa que hace tiempo fué denunciada y hoy ya amenaza ruina.

Pronto llegará la época de las lluvias y entonces

la lari lalero
ya me entiende usted.

Nosotros no nos atrevemos á exigir á la autoridad que la haga derribar, porque el mismo derecho tiene el propietario de esta finca á no derribarla, que los de las que hay en el mismo estado en la PLAZA DE RAMIRO y todavía están en plé.

¿No es cierto, Sr. Alcalde?

Aviso.—La empresa del Teatro Español, advierte al público que, habiéndose extraviado al individuo que las compró en la contaduría del mismo las butacas números 3, 5, 7, 9, 11 y 13 de la fila 9.ª y los mismos números de la décima, espendida para la 2.ª funcion que tendrá efecto mañana, ha acordado inutilizar dichas localidades para la citada representacion.

Teatro Español.—La sociedad-empresa advierte al público, que la autoridad superior de la provincia, ha dispuesto bajo las penas mas

severas, que no se espanda en este teatro entrada alguna sin la localidad correspondiente. y lo avisa al público para que, en caso de duda, sea comprobada con el talon matriz que existe en contaduría, sin cuyo requisito, se considerará nula y sin ningún valor ni efecto.

Vamos á ver.—El mundo está aránnico-marchamado, ¿quién lo aránnico-desmarchamara? El que lo aránnico-desmarchamare, buen aránnico-desmarchamador será.

Otro escándalo.—Lo que está pasando en pleno día entre los gánguiles que hay frente al varadero, (en tierra, por supuesto) es verdaderamente inhumano, cuando se hace á presencia de los transeúntes.

Aviso á la autoridad.

Barbaridad.—Ayer mañana aparecieron por el suelo los dátiles de varias palmeras del paseo de la Esplanada.

Los autores de este delito debieran entretenerse en otras cosas más útiles, y no poner la mano sobre los árboles de un paseo que es el ensanto de propios y extraños, y que todos tenemos el deber de guardar.

Llamamos la atención de la autoridad sobre este asunto, que dice bien poco en favor de la cultura de esta población.

SECCION LOCAL

Dirección del sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante,

Hace saber: Que no habiendo dado cumplimiento muchos de los interesados regantes de esta huerta, con lo indicado por esta Dirección, en el edicto espedito en 26 de febrero último, publicado en el Boletín oficial de esta provincia, relativo á la presentación de los títulos de propiedad en la Secretaría de la misma, para inscribir á su nombre en el Registro de Giradora el derecho que tengan al disfrute de las aguas procedentes del Pantano; transcurrido con exceso el término de tres meses señalado en quel anuncio, y con el objeto de evitarles los perjuicios que se les puedan irrogar, puesto que algunos de los mismos se encasentan practicando diligencias para la formación de los títulos, y otros ausentes, se les concede un nuevo plazo improrrogable de sesenta días á contar desde esta fecha, durante el cual podrán comparecer en esta Secretaría con los documentos que justifiquen el derecho expresado anteriormente para llevar á efecto la inscripción acordada.

Alicante 3 Octubre de 1876.—Emilio P. del Pobil.

SALUD A TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARABIGA.

Treinta años de un éxito invariable, combatiendo las malas digestiones, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—35.000 curaciones anuales, entre las que se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart del duque de Pluskov, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Doctor catedrático de Vulzer.

Cura núm. 63.476.—Sr. F. Comparet, presbítero. de dieziocho años de gastralgia, con una irritacion espantosa del estómago, de los nervios, y debilidad con sudores nocturnos.

Cura núm. 49.522.—Agotamiento.—Sr. Baldwin, de la deterioracion más completa, de parálisis de los miembros á consecuencia de excesos de la juventud.

Cura núm. 76.448.—Vereun, 16 de Enero de 1872.—Por espacio de cinco años, he padecido de agudos dolores en el lado derecho y la boca del estómago, de malas digestiones etc., etc. No he

tubeteado á certificar que su *Revalenta* me ha salvado la vida, Ernest Catté, músico del 63 regimiento de infanteria.

Cuatro veces más nutritiva que la carne y no produce irritaciones, economizando 50 veces su precio en medicinas. En cajas de hoja de lata de media libra, 12 rs.; una libra, 20 rs.; 2 libras, 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; doce libras, 170 rs.; y de 24 libras, trescientos rs.

Los *biscochos de Revalenta* se pueden comer en todo tiempo, secos ó mojados en agua, leche, cafés, chocolate, té, vino, etc.

Se venden en cajas de una libra, á 20 rs.; de do libras, á 34 rs.

La *Revalenta al chocolate* produce apetito, buenas digestiones, sueño, energía y vigor á todas las personas y á los niños por débiles que se encuentren y alimenta diez veces más que el chocolate ordinario, sin causar irritaciones.

En pasta para hacer 6 tazas, 7 rs.; 13 tazas, 12 reales; 24 tazas, 20 rs.; 48 tazas, 34 rs., ó sea 4 cuartos la taza.

Depósitos en Alicante, Rodriguez Hernandez, farmacéutico, calle Mayor, 22.—Ribera Guarner hermanos, negociantes, calle Mayor, 3.—Luis Mas y Font, farmacéutico, calle Mayor, 4.

DU BARRY y Compañía, calle de Valverde, número 1, Madrid.

LICORES.

FABRICA

DE

D. José Polo.

calle de Labradores, n.º 17, Alicante.

Se venden por cántaros y botellas á los precios siguientes:

Anisete de Bordeaux.	á 2, 4, y 8 pesetas botella.
Absinthe.	á 2,50 4.
Crème de Roses.	á 2, 4, y 5
Cognac.	á 2, 3, 4 6
Caña.	á 10 cántaro.
Cognac.	á 20
Curazao.	á 2, 4, 5, 8 botella.
Crème de cacao.	á 2 y 8
Chartreuse.	á 2 y 4
Crème de Mentli.	á 2, 4, 5, 8
Crème Cumin Munich	á 2
Crème de Noyau.	á 2
Elixir, Garibaldi.	á 2, 4
Elixir Raspail.	á 2, 4
Génepy des Alpes.	á 2
Ginebra Amsterdam.	á 2,50 bot. 25 cántaro.
Marasquin.	á 12
Marasquin.	á 2, 4, 5, 8 botella.
Mezenc.	á 2
Pippement.	á 2
Punch au Rhum.	á 2, 5
Rhum, de Jamaïque.	á 2, 3, 5
Rosolio di Torino.	á 2, 8
Rhum vien.	á 20 cántaro
Sirop de Groseille.	á 2, 4 botella.
Sirop de limon.	á 2
Sirop de Zarza.	á 2
Vino de Bordó.	á 3,50 4, 5
Vino de Champañ.	á 6, 7,50
Vermouth.	á 2,50
Vinos dulces y secos de las mejores bodegas de Jerez.	á 3,50
Vino Fondellol.	á 3,50

Aviso importante.

La explotación del Salero de Salinas, provincia de Alicante; á una legua del ferrocarril de la estación de Sax, queda habierto al público.

Las personas que deseen comprarlas en los depósitos que forman al rededor de dicho Salero, la pagarán tan solo á 2 rs. 75 céntimos el quintal castellano.

La sal es de superior calidad.

Dirigirse para los pedidos á D. Antonio Martínez Cánovas, en el mismo Salero. 5

SERVICIO SEMANAL.

El vapor «Correo de Alicante,» capitán don Tomás Salinas, saldrá de este puerto, directo para Orán todos los viernes á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros.

Consignatario, Juan Mas Dols. Mártires. núm. 18.

UNICA AGENCIA

DE LAS RENOMBRADAS

MÁQUINAS PARA COSER

DE LA

COMPANÍA FABRIL SINGER.

DE NUEVA YORK.

Calle Labradores, 13, Mayor, 20.—Alicante

Venta á plazos de 14 rs. semanales sin aumento alguno en los precios ó 10 por 100 de rebaja al contado.

Enseñanza gratis á domicilio.

Exijase por el comprador en la factura la legitimidad de la máquina de la

COMPANÍA FABRIL SINGER

para no ser engañado con falsificaciones.

Pidanse Catálogos ilustrados con lista de precios y las condiciones de

VENTA A PLAZOS.

Labradores, 13. Mayor, 20.

Hilos de lino y de algodón, torzales de sedas, agujas, aceites, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura. 1—20

CRISTALES DECORADOS

para salones, oratorios, habitaciones y otros usos, por los sistemas

Dupuy, Glondier y Diaphany.

Calle de Calatrava, 23. Alicante.

Se decoran con caprichosas senefas, centros de flores, paisajes, figuras, con transparencia y glaseados, lo cual los hace preferibles á los de color, muselinas y raspados.

Se utilizan los cristales que estén ya colocados en cristales y solo se garantiza la permanencia de sus vivos colores, (para evitar la sorpresa de los falsificadores de dichos sistemas,) á los pedidos que se nos dirijan directamente y á los de nuestros correspondientes.

Para las remesas á provincias y Ultramar basta indicar las medidas exactas que se desean en centímetros de alto y ancho y son remitidas con exactitud y puntualidad. 1—29

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

del instituto de Alicante.

HORAS.....	BARÓMT.º	TERMÓMETROS.		Vientos	Estado de cielo.
	A 0.º	Centígr.	Reaumur		
9 m.	754-25	27-8	22-1	NE.	Nubes.
3 t.	759-28	27-2	11-8	NE.	Id.
Tempa. máxim.		30-0	25-3		
Idem mínima.		14-8	12-6		

Alicante 4 de Octubre de 1876.

ESPECTACULOS.

TEATRO ESPAÑOL.

Gran función para hoy jueves, 1.ª de abono. La preciosa comedia en cuatro actos y en verso, cuyo título es:

EL HOMBRE DE MUNDO.

A las siete y media.

ÚLTIMA HORA.

DESPACHO TELEGRAFICO

Servicio particular de EL GRADUADOR.

Santander 3 de Octubre.

El vapor correo «España,» ha fondeado en este puerto, á las 3 de la tarde, procedente de Habana.

Madrid 4, 8-30 noche.

Corren rumores sobre cambio del ministro de la Guerra.

Turquia no acepta armisticio, conferencia. Si las naciones insisten en la autonomía de las provincias cristianas, proclamará guerra santa.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

SECCION DE ANUNCIOS

A LOS QUE PADECEN DEL ESTOMAGO.
DOBLE MAGNESIA INCALCAREA, ANTI-BILIOSA Y REVECENTEEF,
 preparada por los farmacéuticos

D. Juan y D. Manuel R. Hernandez, sucesores.

Calle Mayor, núm. 22, Alicante, y calle Mayor, n.º 27 y 29 Madrid.

Una larga y no interrumpida experiencia confirma los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de estómago, como son: **Gastralgias, malas digestiones, ó digestiones difíciles, irritaciones, dolor de cabeza, vahidos, etc. etc.**, ocasionado por graves enfermedades. Todos ó la mayor parte de los preparados de magnesia usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables ó insalubres, formando precipitados que son expelidos con dificultad, inconveniente que en nuestra **doble magnesia** se hallan salvados, pues de un paladar agradable, completamente soluble, reúne todas las buenas cualidades, de esta base sin ninguno de sus inconvenientes.—

Precios, 5 y 10 rs. frasco.

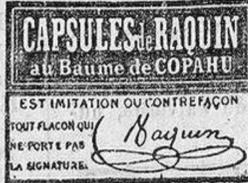
Depósito pormayor y menor en Madrid, farmacia de D. Manuel R. Hernandez, calle Mayor, 27 y 29, Madrid; Moreno Miquel, Arenal 6, y Alicante, Mayor, 22, Santiago, D. Manuel Blanco y Navarrete, calle de las Casas Reales, 8.

LAS CÁPSULAS DE RAQUIN son las únicas con envoltura glutinosa que hayan sido aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.

que las ha declarado muy superiores á todas las demas preparaciones de copáiba, para la curacion de la gonorrea, y ha reconocido que jamas producen nauseas ni erupciones.

Se hallan en todas las farmacias del globo, y en PARIS en casa de los señores Fumouze-Albespeyres, 78, faubourg Saint-Denis

Sobre cada frasco exiganse las dos etiquetas siguientes.



FARMACIA ALOPATICA Y HOMEOPATICA
 DE

D. José Carlos Bellido,

Plaza de Isabel II (antes de las Barcas.)

ALICANTE

POMADA MARTIN,

REFUGIO DE LA SALUD DE LA FAMILIA

Las virtudes admirables de esta preciosa pomada se manifiestan muy rápidamente en el tratamiento y curacion de las **almorranas, grietas de los dedos, tumores, hinchazones, panadizos, dolores reumaticos y nervotulos, diviesos, neuralgias, erupciones, etc.**, etc. Una infinidad de casos prácticos, y testimonios irrecusables estampados en los prospectos prueban la eficacia curativa de la **POMADA MARTIN**; única, en su clase, de cuanso se han inventado hasta el día.

Véndese á seis rs. bote en e único depósito central de la provincia (1)

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de la Libertad (antes de las Barcas), Alicante.

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO



DEL D. FORMIGUERA.

Este medicamento, celebrado en todo el mundo por sus magníficos resultados en el tratamiento de las **escrófulas, afecciones tuberculosas, falta de nutrición, ingurgitaciones linfáticas, etc.**, es el único que merced á su esmerada preparacion no recuerda el ingrato sabor de sus componentes, de los cuales conserva todas las propiedades; y tiene la ventaja sobre sus preparados análogos de ser fácilmente digerible por los niños y personas delicadas.

Depósito general, Doctor Formiguera, Barcelona.—En Alicante, D. J. Soler, plaza de San Cristobal, y D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II

de Ribalta, **FORMIGUERA**, sucesor.

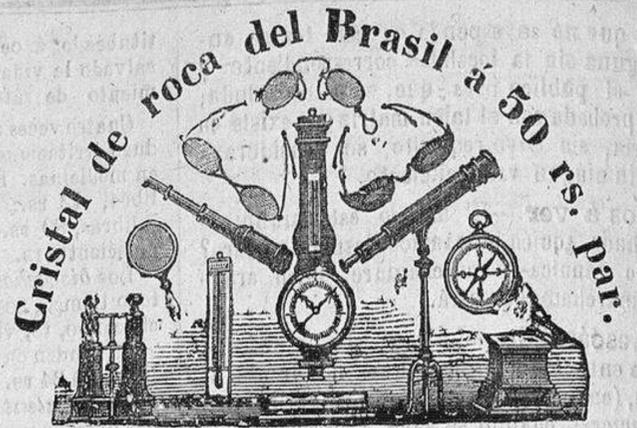
El mas seguro y enérgico de todos los linimentos conocidos

Aplicable á los caballos y otros animales domésticos en sustitucion del cauterio actual ó hierro candente, sin destruir el pelo. Cura los **tumores blandos, alifajes, veugas, reumas crónicos, contusiones profundas de las articulaciones, distension de los ligamentos y de las vainas sinoviales, cojeras antiguas producidas por torcion, etc. etc.**

CALENTURAS INTERMITENTES.

Curadas radicalmente con las **pildoras febrifugo infalibles** de Fernandez, sin reividias ni trastornos, sin necesidad de dejar el trabajo y nin precauciones ni privaciones y aunque sea mojándose y entre nieve, ceslor, etc. y comiendo lo que se quiera. Son conocidas en todo el orbe y rivalizan con todos los remedios, obteniendo el triunfo en el **Torneo anti-febril** del sitio de Cartagena; abren el apetito, devuelven el color natural y hacen refractaria á la economia del individuo al **miasma paludico**, evitando asi el que vuelvan las calenturas. Caja para rebeldes, de 81 pildora, 24 rs. Para benignas, de 40 pildoras, 12 rs., librando 27 ó 15 reales á el autor, Pablo Fernandez, Madrid, Pontejos, 6, se remiten la caja grande ó chica certificadas á vuelta de correo. Remitiendo 114 rs. se mandan certificadas seis cajas grandes ó doce chicas ó tres grandes y seis chicas.—Se evacuan las consultas sobre padecimientos de intermitentes.

Madrid, farmacia general española de Pablo Fernandez Izquierdo, calle de Pontejos, núm. 6 y Calzada de Oropesa (provincia de Toledo), viuda de Fabian Fernandez.—Torrevieja, D. Antonio Torregrosa.—Alicante Soler, plaza de San Cristóbal, núm. 12.



Lentes, nueva invencion, muelle movable para toda forma de nariz ni molestan, ni caen, ni dejan señal,

LASSALLE, OPTICO, MAYOR, 8.

No confundir la especialidad de cristales color de humo, de Inglaterra trabajados al cilindro á toda fuerza de agua, que se espenden en casa del señor Lassalle; con los demás cristales mal tabajados, que en vez de suavizar y aliviar el órgano visual irritan por su imperfeccion.

Los hay en Gafas y Lentes en armazones de lo mas elegante á lo mas sencillo en acero, de 8 á 40 reales.—Lassalle, Mayor, 8.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR



Cada botella ha de llevar esta marca de fabrica.

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Garantido legitimo por la firma del doctor Giraudeau de St-Gervais.

Este jarabe depurativo, de una composicion enteramente vegetal, y cuya fama universal data ya de mas de un siglo, es recomendado por los medicos de todos los paises del mundo; se emplea en los hospitales civiles y militares. — De una eficacia muy superior á la de todos los demás jarabes depurativos, cura radicalmente las **enfermedades de la piel**, los **hérpes, escrófulas, úlceras, tumores, tiña, lepra, sarna degenerada, escorbuto, flores blancas, y las afecciones cancerosas.**

El ROB es recomendado contra las **enfermedades contagiosas recientes, inveteradas ó rebeldes al mercurio y al yoduro de potasio.**

Depositos del ROB: En todas las boticas.

Deposito General en la casa del Dr GIRAudeau de St-GERVAIS 12, CALLE RICHER, EN PARIS.

Quincalla.

Maletas.
Sombrereras.
Planchas-vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superior.
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharones.
Navajas.

Cortaplumas.
Lancetas.
Peines.
Batidores.
Gutaperchas.
Petacas.
Porta-monedas.
Cepillos.
Sombrillas.
Bastones.
Bugias.
Hules.
Plumeros.
Anteojos.
Petacas.

Antonio Guillen pehz calle Mayor, número 18.

A LOS Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas
Hachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillames.
Tenazas.
Alicates.
Cortafrios
Visagras.
Limas.
Escofinas
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.

Compases.
Terrajas.
Triscadores.
Ficheros.
Saca-bocados.
Triángulos.
Barrenas.
Berbiques.
Formones.
Gubias.
Roblonas.
Esonadras.
Destornilladores
Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, Alicante

PARA NIÑOS

Vestidos y delantales de piqué blancos y colores. Ultima novedad.
Medias y Calcetines de hilo y de algodón. de color y blancos, para todas edades y sexos.

Alicante.

San Nicolas, 6.—Precio fijo.