

EL GRADUADOR.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

NÚM. 391.

PRECIOS DE SUSCRICION.
ALICANTE 6 rs. al mes.—Fuera 20 rs. trimestre, remitiendo libranzas ó sellos á la Administracion.—ULTRAMAR y extranjero 30 rs. trimestre.—Anuncios, suscripciones y comunicados á precios convencionales.

Martes 3 de Octubre de 1876.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Redaccion y Administracion de **EL GRADUADOR**, calle Mayor, número 51, imprenta. Todas las reclamaciones y la correspondencia debe dirigirse al Director **D. ANTONIO GALDÓ**.—No se devuelve ningun original.

AÑO II.

VICTOR HUGO.

(Continuacion.)

Hay indudablemente en esto una gran falta de lógica poética, de esa lógica que es la mas severa y la mas inflexible, porque se desarrolla por las regiones de lo absoluto.

En el arte, en las eminencias del espíritu, el aire es mas puro como en las montañas, en las eminencias del planeta.

Un cambio interior hubiera sido mas lógico que ese brusco cambio debido á accidentes exteriores.

En realidad, Victor Hugo, que es el primer poeta de su tiempo, no es el primer poeta dramático.

Tal vez su genio es demasiado grande, tal vez sus alas son demasiado estensas para recogerse y caber en la jaula de un teatro. Pero aun reconociendo esta inferioridad de Victor Hugo, como poeta dramático no puede negarse la inmortalidad á su obra. ¡Qué elevacion de sentimientos! ¡Qué profundidad de ideas! ¡Qué acentos de pasión! ¡Qué maravillosísima sonoridad en aquellos versos que parecen hechos en una lengua tan flexible, tan sonora y tan robusta como el español, como la lengua inmortal del Romancero! Así, cuando apareció el *Hernani* apareció como un cometa, anunciando la guerra en los cielos de la poesía.

La pléyade de jóvenes románticos lo aplaudió como el punto central donde, al fin, debían concentrarse todas sus fuerzas.

Los clásicos se sublevaron contra aquella hiperbole continuada, contra aquel menosprecio de todas las convenciones académicas, contra aquellos personajes, á cuya grandeza llamaban extravagancia, exageracion; hinchazones de una fantasía estraviada y enferma.

Cada representacion era una batalla. Los silbidos obligaban muchas veces á interrumpir el diálogo.

Madame Mars no se atrevía á decir los versos tales como los habia escrito el poeta, y temblaba delante de aquella audacia gigantesca contra todas las leyes del gusto.

Lemaitre mismo no podia comprender cómo se daba en el despacho dinero y en el teatro silbidos: cómo se sostenía con tributos de entradas, lo mismo que se condenaba con protestas de tumultos.

Victor Hugo se encontraba sereno en medio de aquella tempestad, con el pensamiento puesto en la trascendencia de la reforma y los ojos puestos en la justicia del porvenir. ¡Oh! si hubiera podido asistir, como yo, á la nueva representacion de su drama; si hubiera visto aquel público profundamente conmovido, consagrándole algo mas que aplausos, consagrándole lágrimas; si hubiera escuchado los latidos de aquellos corazones que se desahogaban en una erupcion inextinguible de entusiasmo, hubiera visto que despues de treinta y cinco años de lucha, el cometa sangriento se habia convertido en un planeta donde habitan las almas de las nuevas generaciones. Y él, desde la isla donde tiene por compañeros el Océano insondable y su conciencia, al oír el eco del aplauso que le llevan las brisas, habrá visto pasar la imagen de la inmortalidad, tan cara al genio, derramando una gota de miel en la amarga copa de su destierro.

V.

Pero hablando de las obras, me habia insensiblemente olvidado de hablar del poeta. Gústame usar de este desorden, que si es contrario al arte, en cambio quita al que escribe como al que lee un poco de la fatiga compañera del trabajo. El rostro de Victor Hugo es como su espíritu.

iluminado; la cabeza grande y esférica; la frente ancha como un cielo destinado á recibir muchos astros; los ojos pequeños, pero profundos como los abismos de su pensamiento; la nariz aguilena; la barba blanquea con el nieve de los años; y toda su figura acusa las cualidades culminantes de su espíritu; la fuerza atlética, la energia indomable, esa complexion de combatiente que le ha dado una serenidad olímpica en medio de las mas rudas campañas de su vida, cuando al presentar una obra maestra recibia del público, en vez del laurel codiciado, los silbidos que hubieran partido un alma menos fuerte que aquella alma vaciada en el bronce de que han sido siempre hechos los héroes de la inteligencia.

Victor Hugo no tiene la gracia, la armonia, la proporcion de los poetas que han estudiado la antigüedad, y que han querido reproducir en la palabra los mármoles de Paros. Se ve al contrario que sus modelos están en las literaturas monstruosas, pero sublimes del Oriente; y que su lectura favorita han sido siempre los profetas, y especialmente Isaias.

De aquí, esas sentencias breves, esas súbitas iluminaciones de un estilo que relampaguea, esas antitesis inesperadas, esos contrastes bruscos, esas melodias del idilio, dulces como la miel junto á la sangre que destila muchas veces el corte de su estilo tajante como un hacha. Por estas razones, la escuela clásica germánica nunca gustó de Victor Hugo, á pesar de que por procedimientos diversos, y con ideales opuestos, emprendió una revolucion igual en el fondo á la revolucion de la escuela romántica en Francia.

Goethe no podia leer *Nuestra Señora de París* porque la encontraba hueca, desproporcionada, hiperbólica, falsa, fuera de las eternas leyes de la realidad, contraria á las severas armonias del arte. Y Enrique Heine, que tanto ha admirado la literatura francesa, decia que á Victor Hugo le faltaban los tres cualidades esenciales del genio francés; la claridad, la gracia y el gusto.

No contendré sobre estos puntos. Pero el genio es vario como la naturaleza. No busqueis la serenidad de Rafael en las obras titánicas de Miguel Angel. No busqueis en el libro de Job la tierna elegia del Edipo colono de Sófocles. Pero no neguéis el mérito al genio de un grande hombre, porque carezca de aquellas cualidades, á cuyas espensas tiene otras mas sublimes. No se puede tener grandes cualidades si no van acompañadas de grandes defectos, porque en el alma se necesita tambien, para que resalte la luz, el toque de las sombras.

Cread un espíritu perfecto, donde entren todas las cualidades imaginables, en una completa armonia, en un verdadero equilibrio; y lo que en realidad tendrais, será ó una entelequia, un ente de razon sin ninguna realidad, ó una notable mediania sin ninguna de esos toques fuertes, sin ninguna de esas cualidades extraordinarias que son la característica del genio.

Victor Hugo es grande, sublime, magestuoso, fuerte, sereno como ese Moisés de Miguel Angel, que parece asentado sobre la cúspide misma de la tierra, descansando de un trabajo atlético, pero dispuesto á continuarlo, como el Creador que ha vertido en una palabra el áureo velo de la primera luz sobre el caos.

Describamos en cuatro palabras su vida.

Hijo de un general del Imperio, el bonapartismo fué durante algun tiempo en Victor Hugo mas que una creencia política, una creencia poética.

El poeta de la fuerza debia adorar al genio de la fuerza; el atleta de la poesía al atleta de la guerra.

Era para entusiasmar á un genio en delirio la tempestad de fuego y sangre que ya se agarraba á las cimas de los Alpes, ya á las cimas de las Pirámides, y que recorria desde el Kremlin á Cádiz, sembrando el aliento de la muerte para aquella generacion de cien combates, pero el aliento de la vida para las generaciones venideras en los principios de la revolucion.

Victor Hugo además fué algun tiempo legitimista por la educacion que habia recibido de su tierna madre, la cual pertenecía á las familias francesas fieles á las antiguas tradiciones.

Echase de ver tal estado de su ánimo en la oda dedicada á la consagracion de Carlos X, aquel último espectáculo de la antigua monarquia en el borde ya de su ocaso.

Cuando murió su madre, se perdió su genio en la sombra.

El dolor le hizo tallarse en una roca oscura, una caverna profunda, donde nuevo ciclope, golpeaba con su martillo una estatua déforme, la cual arrojada de su pecho, envueltas en su aliento, nubes de dolor, procesiones de sombras.

Era el *Han de Islandia*, la primera aparicion de la Estética de lo feo, como llamaron muchos escritores á los cánones del romanticismo.

Aquella súbita aparicion, en medio de las correctas figuras de David, del acompasado estilo de Chateaubriand, y de las obras de Madame Stael, géneros diversos de arte á la sazón muy en boga, debia producir el mismo efecto que la aparicion de los bárbaros, los hijos de las selvas, los hijos de la naturaleza en las últimas cenas del imperio.

Venian desnudos cuando las modas orientales habian vestido á los señores de la tierra con pesadas capas de seda y mas pesadas tiaras de oro; venian gritando con sus pulmones hirvientes como fraguas, cuando el humo de la orgia quitaba la voz en la garganta á los hijos de Roma hasta para entonar el cántico de sus placeres.

A la edad de veinte años se casó con una joven de quince, que llevó el amor á su corazón, la paz y la alegría á su hogar; rayo de luz en las tempestades de su alma, reflejo del cielo sobre los dolores de su vida, ángel que muchas veces le sirvió de guia en las horas de amargura por los desiertos del mundo, mujer que pidió á la virtud el secreto de la felicidad, madre que guardó para sí el acibar de la existencia y entre sus hijos repartió la miel.

Habitaba en la calle de Notre Dame des Champs entre espesos árboles, una casita artísticamente amueblada, donde hermosos niños jugaban, donde su mujer repartía palabras llenas de ternura y sonrisas llenas de encanto entre innumerables amigos, donde los pájaros cantaban en el jardín y los poetas en los salones. Aquella era una legion sagrada.

Los hombres que luego han dirigido intelectualmente á Francia, se juramentaban para derribar los ídolos y los poderes del clasicismo. Despues, muchos de los amigos que á la sazón formaban aquellas legiones de innovadores le han abandonado; pero él solo despedía honores, mientras los que le han desterrado despiden honores, cruces, oro, plazas en el Senado y riquísimas pensiones.

Emilio Castelar.

(Se continuará.)

ALICANTE 3 DE OCTUBRE DE 1876.

Sesion inaugural.

Anteayer á las diez de la mañana en el Instituto de 2.ª enseñanza de esta capital, tuvo lugar el solemne acto de la apertura del curso académico de 1876 á 1877.

Reunido el claustro de catedráticos en el espacioso salon de dicho edificio, leyó su discurso inaugural el Director D. Manuel Senante.

No disponemos del espacio suficiente para ocuparnos con la amplitud que desearíamos del referido discurso; solo si apuntaremos á la ligera algunas reflexiones que nos sugiere el espíritu en él dominante.

En primer término, las doctrinas filosóficas que sostienen Arheus, Tibergieu y Krausse, ó sea el racionalismo, no nos parecen tan desacertadas y estravagantes que merezcan una reprobacion general, pues están fundadas en los principios de la verdad absoluta, base de todas las ciencias sociales. Ahora bien; que no estén acordes con los principios de la escuela teológica, ni con la filosofía del clericalismo, cuestión es esta que á nosotros no nos toca debatir, por ser contraria á la índole de nuestro periódico; pero creemos que la juventud estudiosa no pierde nada en inquirir y desentrañar el embolismo de esa *palabrería* alemana segun algunos, que aturde y confunde las imaginaciones juveniles.

No podemos creer á pesar de haberlo leído en diferentes obras, que el racionalismo sea la impiedad, que la filosofía moderna que ha invadido todas las esferas del saber mostrándose con toda su pureza en los recónditos rincones de las Universidades, produzca el caos y la inmoralidad, sino que de este choque de principios científicos diametralmente opuestos, se desprende la chispa de la civilizacion, como ocurrió con la lucha sostenida entre católicos y reformistas de la que brotó la idea de la personalidad humana desconocida en aquellos tiempos.

En el recinto donde elevaba su elocuente palabra el Sr. Senante, vimos algunos señores catedráticos, que sin ningun género de duda, no admitirian las apreciaciones filosóficas de su Director, porque respiran en otra atmósfera un tanto mas despreocupada; y si la dirigiéramos la pregunta siguiente: ¿aceptan Vds. las tendencias que se marcan y resplandecen en el discurso inaugural? tal vez muchos moverian la cabeza en sentido negativo; y si continuásemos preguntando; ¿la disertacion que nos ocupa se ha redactado con la aquiescencia de todos los catedráticos y el beneplácito de sus ideas? no sabemos lo que contestarian á nuestra duda, por que duda es nuestra interrogacion.

Somos muy humildes como escasos de conocimientos; y aunque podríamos hacer otra clase de consideraciones, nos abstenemos de ello, por el mucho respeto que nos merecen el Director D. Manuel Senante y los ilustrados profesores que forman el claustro de nuestro Instituto provincial.

Luego del discurso, se dió lectura á una memoria de los alumnos matriculados, de las notas obtenidas en el exámen, etcetera; repartiéndose los premios á los que se habian hecho acreedores por su laboriosidad y aplicacion.

El Sr. Gobernador usó de la palabra y quedamos verdaderamente aturridos, dudando si el que con tanta valentía peroraba, era la autoridad superior de la provincia.

Batimos palmas con verdadera efusion al concluir su discurso el Sr. Carrasco, pues,

despues de una magnífica apología de los alumnos de este Instituto que han ocupado un sitio preferente en las alturas del saber y del poder, Castelar, Maisonnave y Navarro Rodrigo, se estendió en detalles sobre la enseñanza; pero dadas las circunstancias en que se revuelve la absorbente política, no podemos hacer otra cosa que enviar nuestros plácemes al Sr. Gobernador, en quien siempre reconocemos un sentimiento intimamente encadenado al progreso de los pueblos.

Si dijéramos otra cosa, tal vez seria en perjuicio de dicha autoridad. No vea en ello algun desaire; es cuanto podemos decir en los tiempos que corremos.

Finalmente el Sr. Director declaró abierto el curso académico de 1876 á 1877, en nombre de S. M. Alfonso XII.

El domingo vió la luz pública el primer número del periódico literario titulado, *Eco de Alicante*, bajo la direccion de nuestro querido amigo D. Ramon Lon.

Recomendamos á los amantes de la literatura esta publicacion por sus bien pensados artículos y por las preciosas poesias que contiene.

Por nuestra parte enviamos el mas cariñoso saludo al nuevo adalid, deseándole al propio tiempo buena cosecha de suscripciones.

Con la solemnidad acostumbrada se inauguró anteayer en este Instituto de 2.ª enseñanza, el curso del presente año.

Un periódico habla de haberse descubierto un complot en Alcoy, sin dar detalles. No tenemos noticias de tal hecho.

Nuestro queridísimo amigo D. Emilio Castelar, llegará hoy á Aspe donde permanecerá dos dias, pasando luego á Sax y Biar á visitar á nuestro tambien estimado amigo D. Eleuterio Maisonnave.

Muchas personas de esta capital saldrán mañana en el tren mixto, con el objeto solo de saludar al elocuente tribuno.

El duque de la Torre se encuentra ya mas aliviado.

Ha podido por un momento dejar el lecho.

El dia 1.º del actual y una de la tarde, tuvo efecto en la Casa-consulado, bajo la presidencia del Sr. Gobernacion civil de la provincia, D. Bonifacio Carrasco, el solemne acto de la inauguracion de las *conferencias agricolas* que de hoy en adelante han de tener lugar en España todos los domingos.

Despues de un bien meditado y razonado discurso que leyó el joven é ilustrado secretario de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio, D. Eduardo Carretero, alusivo al objeto, le siguió en el uso de la palabra, no menos ilustrada tambien, el Comisario Presidente de la citada Junta, D. Enrique Bushell, cerrando el acto con otro breve discurso el Sr. Gobernador presidente, con la dición fácil que le es peculiar.

En cuanto á la concurrencia, pena nos causa el decirlo, fuera de las personas oficialmente llamadas al acto, fué en extremo escasa, sobre cuyo hecho suprimiremos hacer los dolorosos comentarios á que se presta. ¡Españoles al fin!

Por falta de espacio no insertamos hoy, reservándonos hacerlo otro dia, un artículo

sobre Agricultura, que con motivo de la inauguracion de las *conferencias agricolas* de que hablamos, nos ha remitido nuestro querido amigo, D. Jorge Garcia Montaner.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Agencia Fabra.

Paris 30.—Los periódicos «Les Droits de l'Homme» y el «Courrier del Avisno», están encausados por haber publicado y alterado documentos relativos á la familia de Montijo.

Viena 30.—Varios despachos confirman la derrota de los sérvios que perdieron 2.100 hombres el dia 28 de Setiembre.

San Petersburgo 30.—No habiendo contestado Sérvia á las condiciones de paz de las potencias, es del todo inexacto que las haya rechazado.

Paris 30.—El periódico «El Monitor», órgano de Mr. Decazes, declara que, no aceptando Turquía inmediatamente todas las condiciones propuestas por la Rusia, entrará en guerra.

Témense grandes conflictos á consecuencia de una revolucion que ha estallado hoy en Constantinopla, obligando al sultan á refugiarse á bordo de la escuadra inglesa.

Los turcos rechazaron á los sérvios, no persiguiéndolos, quedándose á la defensiva, segun prometieron.

Si el dia 3 no se ha venido á un arreglo, todas las fuerzas rusas concentradas en la frontera turca empezarán ataque.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.
de El Gradador.

Madrid 1.º de Octubre de 1876.

Sr. Director de EL GRADADOR

Muy señor mio: Hoy, como domingo, dejaremos si á V. le parece la política y nos ocuparemos de literatura y teatros, si quiera para descansar algo de las fatigas que aquella produce en un país como el nuestro, donde ni se habla ni se vive de otra cosa, por más que la que está en uso sea de pacotilla y produzca á veces mas deseos de marchar á Marruecos que de oír hablar de ella.

Los teatros de invierno abren ya sus puertas y solo faltan hacerlo el Español y el de la Opera: Comedia, Circo, y Zarzuela han comenzado ya sus tareas y de ellos solamente voy á hablarle, puesto que los teatros-café, sobre ser de escasa importancia, apenas han logrado este año reunir una parte de medianas compañías.

El Circo, despues de cuatro representaciones de *La vida es sueño*, ha empezado las repeticiones de *La redoma encantada*, que exhibida con un lujo y una propiedad admirables, lleva siempre gran entrada al viejo coliseo de la plaza del Rey.

La zarzuela dió anoche principio con la titulada *Los comediantes de antaño*, y para el miércoles prepara el estreno de *Juan de Urbina*, de cuya obra tengo las mejores noticias.

En la Comedia, cuyo cuadro de actores es muy aceptable, dióse primero *Cuentas atrasadas* de Breton y anoche estrenó un juguete cómico titulado *El número tres*, que nó dará seguramente muchas entradas.

Redúcese su argumento á lo siguiente:

Dos niñas viven con un tío, señor de alguna edad, y tienen para su servicio por todo criado un gallego, que á juzgar por lo que aparece, hace todos los papeles desde el de doncella de las niñas, hasta el de aguador.

Un primo que ha viajado mucho, vuelve con las consabidas ideas contra el matrimonio, la familia etc. y la mayor de las niñas, se propone casarse con él, para lo cual se vale de un amigo de la casa, tímido hasta dejarlo de sobra, que está enamorado de la otra hermana. El final se adivina desde la primera escena y hay en toda la obra falta de novedad y de interés.

Está dialogada, sin embargo, con muchísimo gracejo, los chistes son oportunos y de buena ley y las situaciones cómicas bien presentadas, mantienen la hilaridad en los labios de los espectadores.

Su autor el Sr. Echegaray, fué llamado á la escena, donde se presentó al final del tercer acto.

Pasando ahora á los libros, no puedo menos de recomendar á V. la lectura del que con el título de *Recuerdos de caza*; ha escrito últimamente el

Baron de Cortes, y cuyo primera edicion se ha agotado en pocos dias.

Sin ser aficionado á la caza, cuando concluye uno de leerlo, le entran deseos de coger la escopeta y marcharse por esos campos á no dejar un pájaro ni una liebre.

Nuestro paisano, sin mas que trasladar al papel sus impresiones, sus recuerdos, las mil anécdotas que todos los cazadores conocen, ha hecho un libro entretenido, que cuando se empuja á leer, no se deja de las manos sin concluirlo, sin saborearlo de nuevo.

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

Crevillente 1.º Octubre 1876.

Sr. Director de EL GRADUADOR.

Mi querido Director: He leído con alguna extrañeza y disgusto el comunicado inserto en «El Constitucional,» y á la vez en el periódico de su ilustrada direccion, suscrito con la firma del Sr. D. Alonso Morales. Tengo la íntima conviccion de que V., Sr. Director, no habrá hecho gran mérito de la inculpacion que dirige el comunicante á la justa fama de «El Graduador,» y el mismo mérito hago yo de sus poco meditadas frases en lo que se refiere á la veracidad del Corresponsal á quien tanto maltrata el Sr. Alcalde.

Recuerdo con verdadero placer lo que nuestro ilustre compatriota Aparisi y Guizarro decía en cierta ocasion: «cuando veo una calumnia dirigirse contra mí, levanto un poco el corazon y la dejo que pase por debajo zin rozarla siquiera.»

Las noticias que ha dado el corresponsal no han sido contestadas por el Sr. Morales, y en prueba de su verdad me remito al testimonio de mis vecinos que hace tiempo sufren la ominosa dominacion de S. S. con toda la paciencia de unos mártires; moralmente el Sr. Alcalde está juzgado en el alto tribunal de la opinion pública que es el árbitro supremo en estos juicios,

Examinemos las dos afirmaciones que el Sr. Morales hace en su comunicado y veamos si de ellas resulta motivo bastante para las censuras que le hemos dirigido. Dice «que todo cuanto ha publicado el corresponsal, es completamente falso, gratuito y calumnioso, escepcion hecha de lo referente á que sus hermanos D. Francisco y D. Ignacio son los concesionarios para la construccion de la plaza de abastos, y lo tocante al periodo de explotacion de la misma.»

Tenemos, pues, que, segun confesion propia, el Sr. Alcalde, que es el representante legal del Municipio contrata en nombre de este con sus hermanos D. Francisco y don Ignacio; se llevan estos asuntos como de familia y... aquí comienzan los escrúpulos del travieso corresponsal y los comentarios de los vecinos.

Como es consiguiente todo el mundo recuerda lo que dispone la ley Municipal en su art. 39, caso 4.º que dice así: «En ningun caso pueden ser concejales... Los que directa ó indirectamente tengan parte en servicios, contrataciones ó suministros dentro del término municipal, por cuenta de su Ayuntamiento, de la provincia ó del estado.»

Sin duda el legislador habrá tenido en cuenta al dictar la anterior disposicion, que no estamos en aquella edad y siglos dichosos en que (segun dice D. Quijote), «la justicia se estaba en sus propios términos, sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interés, que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen.»

Pero dejando para otra ocasion los comentarios de la ley municipal le preguntaremos al Sr. Morales: ¿por qué no confiesa su merced que tambien es concesionario de la contrata del mercado juntamente con sus hermanos, como lo indican las inscripciones colocadas en las puertas de entrada, San Ildefonso, San Francisco y San Ignacio? ¿Es que el Sr. D. Alonso Morales cayendo en la misma debilidad de San Pedro, se atreverá á negar

que se halla bajo la advocacion de su patrono San Ildefonso?

La otra afirmacion que hallamos en el comunicado es referente al periodo de explotacion de la plaza de abastos, que se fijó en 25 años.

Aquí repite el corresponsal todo cuanto lleva dicho en sus anteriores cartas que se reduce á lo siguiente: que en 5 años podrán los concesionarios reintegrarse del capital gastado, obteniendo además crecidos réditos; que durante el periodo de explotacion sufrirá el pueblo una gravosa contribucion por el subido precio de las tarifas que aumentarán el precio de los artículos de ventá.

Repetimos igualmente que la contrata se ha llevado con la mayor reserva y sin conocimiento alguno del vecindario, por lo cual la calificamos de haberse hecho á cencerros tapados.

Repetimos lo dicho sobre ataque á la propiedad, de lo cual hay elocuentes testimonios en la calle del Pósito.

¿Quiéne vindicarse el Sr. Morales? Publique las condiciones de la contrata y confunda al calumniador y falsario corresponsal que pide muy respetuosamente al Sr. Gobernador la destitucion del Alcalde de Crevillente don Alonso Morales, esperando á la vez que se abra una informacion sobre los hechos denunciados.

Sírvase V., amigo Director, publicar esta carta, dejando el pseudónimo de corresponsal.

Su afectísimo,

Miguel Gallardo.

GACETILLAS.

Reunion.—La celebrada en la noche del 29 del pasado Setiembre en los elegantes salones del Colegio «La Educacion,» de esta capital por la sociedad de jóvenes titulada «La Juventud Cervantista» en conmemoracion del CCCXXX aniversario del natalicio del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra, estuvo concurridísima, y brillante en todos conceptos.

Se leyeron muy elocuentes discursos y muchas poesias de varios autores, que fueron merecidamente aplaudidas.

Para solemnizar mas el acto fueron invitados los entendidos profesores de música y aficionados de la localidad Sres. Clavel, Fons, Barreta, Rubio, Falco y Campos Torremocha, que ejecutaron magistralmente varias piezas de música, mereciend-particular atencion el Allegro Moderato del Trio primero, obra 1.ª (género clásico,) para violin, violoncello y piano, composicion de nuestro paisano Antonio Ximenes, antiguo primer violin que fué de la Colegial de Alicante.

En el espresado Trio, demuestra el Sr. Ximenes que poseia grandes conocimientos musicales, y en particular, en el difficilísimo y escabroso ya citado género clásico.

Tambien tuvimos el gusto de admirar y aplaudir con justicia á la bellísima niña Matilde Falco, que con una precision y serenidad admirable, acompañó al piano una fantasia para violin sobre motivos de «Nabucodonosor» y «Juana de Arco,» que ejecutó el Sr. Clavel, alcanzando ambos una entusiasta ovacion.

La referida niña á peticion de varios señores aficionados, fué invitada á ejecutar una pieza al piano solo, y accediendo á estos deseos, ejecutó con soltura y espresion la lindísima melodía, obra 22, titulada «Reve d'une Mere» del maestro G. Lange.

Indecible fué el efecto que causó la ejecucion de esta pieza, y difícil pintar el entusiasmo de la distinguida concurrencia que admiró en la susodicha niña Matilde Falco, relevantes dotes de entendida profesora á su temprana edad de ocho años.

Para concluir, la banda de música de la Excelentísima Diputacion Provincial, dirigida por el inteligente profesor D. José Charques, ejecutó con esmero varias piezas del mayor gusto en los intermedios, terminando el acto á altas horas de la noche.

Enviamos, pues, nuestra mas cordial enhorabuena á todos los que tan dignamente han contribuido á la mayor suntuosidad de aquel acio.

CRISTALES DECORADOS

para salones, oratorios, habitaciones y otros usos, por los sistemas

Dupuy, Glondier y Diaphany.

Calle de Calatrava, 23. Alicante.

Se decoran con caprichosas senefas, centros de flores, paisajes, figuras, con transparencia y glaseados, lo cual los hace preferibles á los de color, muselinas y raspados.

Se utilizan los cristales que estén ya colocados en cristalerías y solo se garantiza la permanencia de sus vivos colores, (para evitar la sorpresa de los falsificadores de dicho sistemas,) á los pedidos que se nos dirijan directamente y á los de nuestros corresponsales.

Para las remesas á provincias y Ultramar basta indicar las medidas exactas que se desean en centímetros de alto y ancho y son remitidas con exactitud y puntualidad. 1—22

Aviso importante.

La explotacion del Salero de Salinas, provincia de Alicante; á una legua del ferrocarril de la estacion de Sax, queda habierto al público.

Las personas que deseen comprarlas en los depósitos que forman al rededor de dicho Salero, la pagarán tan solo á 2 rs. 75 céntimos el quintal castellano.

La sal es de superior calidad.

Dirigirse para los pedidos á D. Antonio Martínez Cánovas, en el mismo Salero. 3

SERVICIO SEMANAL entre Barcelona é Isla Cristina por los vapores Buenaventura, Besós, Non-plus-ultra y Ebro.

Salidas de Alicante para Almería, Málaga, Cádiz é Isla Cristina, los sábados á las 3 de la tarde.

Id. Id. para Valencia, Tarragona y Barcelona los jueves á las 4 de la tarde.

Consignatarios: Sres. Carratalá é hijos, San Fernando, 25,

Cátedra de Agricultura.

Habiéndose declarado por el gobierno de S. M. obligatoria la enseñanza de Agricultura para obtener el grado de Bachiller, se abra una cátedra de dicha asignatura en el Colegio LA EDUCACION, calle de Bailen, núm. 11.

Para mas pormenores dirigirse á su Director D. Antonio Segura Escolano. 1—1

OBSERVATORIO METEOROLOGICO del instituto de Alicante.

HORAS.....	BARÓMT.º	TERMÓMETROS.		Vientos	Estado de cielo.
	A 0.º	Centig.	Reaumur		
	Milim.				
9 m.	762-11	28-8	23-0	E.	Celajes.
3 t.	759-80	30-0	24-0	E.	Id.
Tempa. máxim. . .		32-8	25-6		
Idem mínima. . .		15-0	12-0		

Alicante 2 de Octubre de 1876.

ÚLTIMA HORA.

DESPACHO TELEGRAFICO

Servicio particular de EL GRADUADOR.

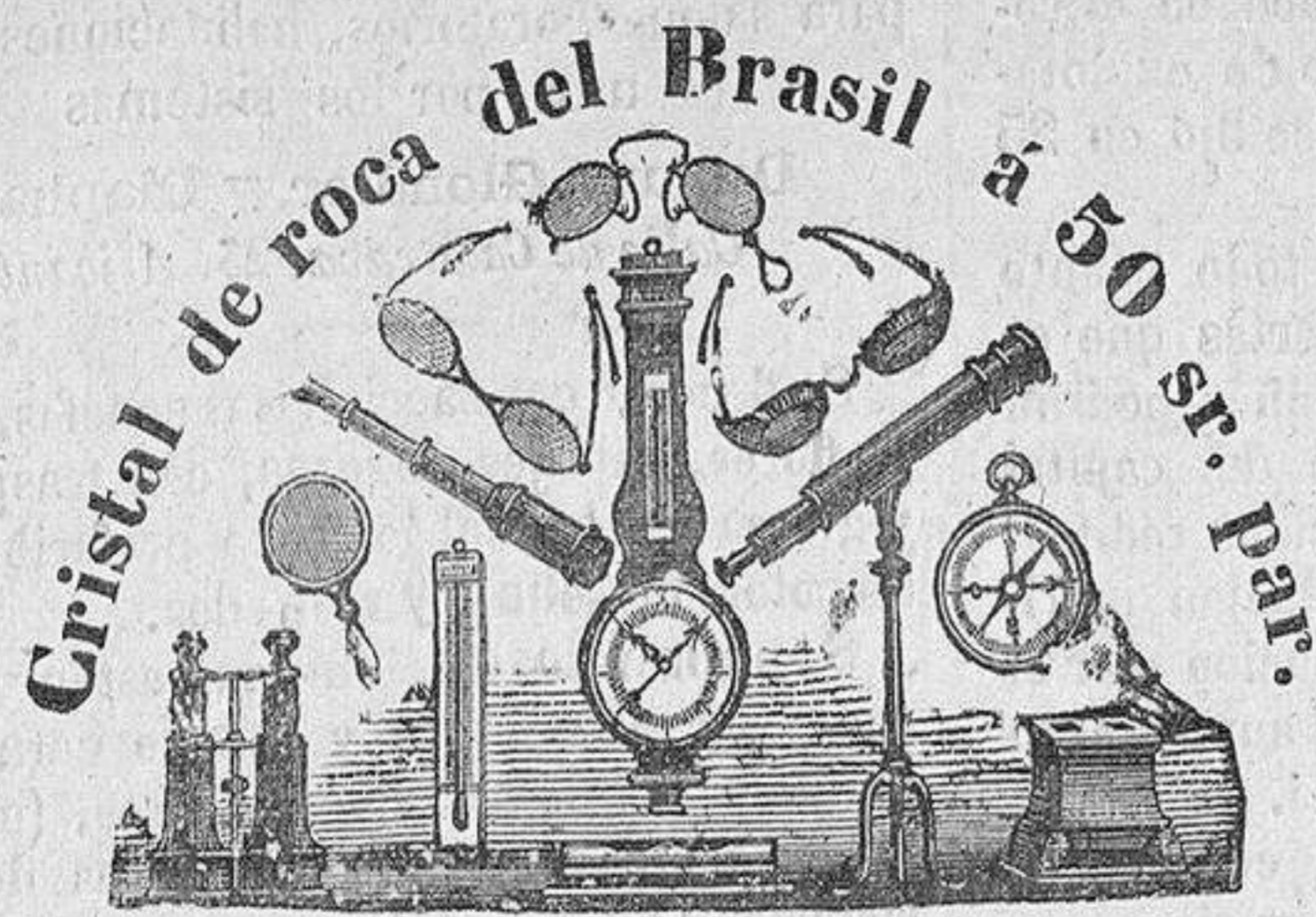
Madrid 2, 9-38 noche.

Consejo de Ministros celebrado, asistiendo Martínez Campos para tratar del reemplazo del general Jovellar.

Layard conferenciará con el Sr Cánovas sobre asuntos religiosos.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

SECCION DE ANUNCIOS



Lentes, nueva invencion, muelle movable para toda forma de nariz ni molestar, ni caen, ni dejan señal,
LASSALLE, OPTICO, MAYOR, 8.

No confundir la especialidad de cristales color de humo, de Inglaterra trabajados al cilindro a toda fuerza de agua, que se espandan en casa del señor Lassalle, con los demás cristales mal tabajados, que en vez de suavizar y aliviar el órgano visual irritan por su imperfeccion.
 Los hay en Gafas y Lentes en armazones de lo mas elegante a lo mas sencillo en acero, de 8 a 40 reales.—Lassalle, Mayor, 8.

FARMACIA de D. Juan Rodriguez Hernandez. calle Mayor, número 22, ALICANTE.

Aguas naturales minero-medicinales para bebidas, ferrugino- alcalino, gaseosa de Busang cloruro-sodio-bicarbonatada gaseosa de la Bourbuolle, sulfuro-sodica y calcica de Aux Bonnes, bicarbonatadas sódicas de Vichi, tan recomendadas y generalmente usadas en todos los padecimientos del estómago, del higado, de los riñones, de la vegiga, etc., y en todas las enfermedades de las vias urinarias, sulfurosa de la Puda de Monserrat, de Colonia, medicinal y para el tocador, odontógicas de Bottot, de las cordilleras, de Pennes, de Dethau, a base del clorato de potasa, et.

Aparatos seltzogenos de Febre y jarras de Lothe para preparar el agua de Seltz y cualquier clase de bebida gaseosa con sus cargas de sales.
 Idem biberones para la lactancia de los niños de todas clases y sistemas conocidos, pezonera-biberon Bergerad, única en su clase para dar de mama: al niño sin ocasionar daño alguno a la madre aunque esta se halle padeciendo grietas ó escoriaciones en los pezones. El uso de este aparato contribuye eficazmente a la pronta curacion ae las mismas.
 Bragueros y brazaletes de todas clases y tamaños.
 Corsés y fajas ventrales para niñas y señoras obesas ó embarazadas, de Cautchou tela y tegido de hilo y goma. Otras de tisú muy rico guarnecidas de terciopelo para señoras y caballeros.

VENEREO

SIFILIS, HERPES

Y TODO MAL

DE LAS VIAS URINARIAS

(Llagas, purgaciones, dolores, gota militar, bubones, estrecheces uretrales, erupciones, etc., etc.)

El Dr. Morales, primer contribuyente de España como médico especialista en sifilis, venéreo, esterilidad, impotencia y enfermedades de la mujer: asegura la pronta y radical curacion de dichas dolencias en ambos sexos, bien sean recientes ó crónicas, con el uso de su acreditado específico Panacea anti-sifilitica anti-venérea y anti-herpética, que se vende a 30 rs. botella en la principales boticas de España y del extranjero, exigiendo en la etiqueta la firma y rúbrica del Dr. Morales.

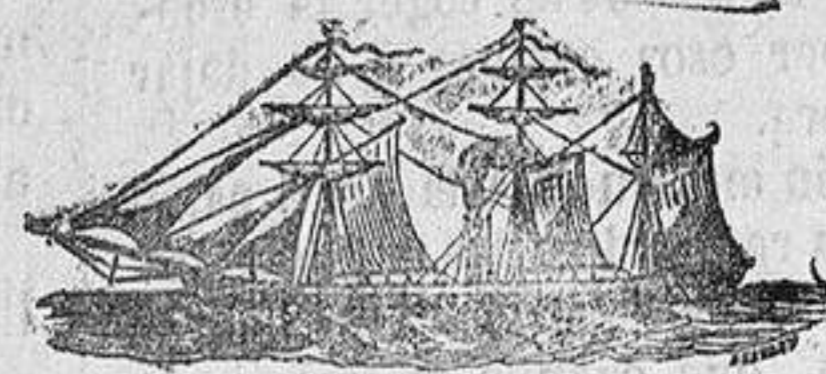
Se dan ó remiten gratis prospectos a quien los pida.
 Depósito general: Dr. Morales, Espoz y Mina, 18, Madrid. En Alicante, Farmacia de Soler, plaza de San Cristóbal, 12.
 Se admiten consultas por escrito remitiendo cuarenta reales en letra ó sellos

CALENTURAS INTERMITENTES.

Curadas radicalmente con las pildoras febrifugo infalibles de Fernandez, sin recidivas ni trastornos, sin necesidad de dejar el trabajo y nin precauciones ni privaciones y aunque sea mojándose y entre nieve, ceslor, etc. y comiendo lo que se quiera. Son conocidas en todo el orbe y rivalizan con todos los remedios, obteniendo el triunfo en el Torneo anti-febril del sitio de Cartagena; abren el apetito, devuelven el color natural y hacen refractaria a la economía del individuo al miasma paludico, evitando asi el que vuelvan las calenturas. Caja para rebeldes, de 81 pildora, 24 rs. Para benignas, de 40 pildoras, 12 rs., librando 27 ó 15 reales a el autor, Pablo Fernandez, Madrid, Pontejos, 6, se remiten la caja grande ó chica certificadas a vuelta de correo. Remitiendo 114 rs. se mandan certificadas seis cajas grandes ó doce chicas ó tres grandes y seis chicas.—Se evacuan las consultas sobre padecimientos de intermitentes.

Madrid, farmacia general española de Pablo Fernandez Izquierdo, calle de Pontejos, núm. 6 y Calzada de Oropesa (provincia de Toledo), viuda de Fabian Fernandez.—Torrevieja, D. Antonio Torregrosa.—Alicante Soler, plaza de San Cristóbal, núm. 12.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.
 COMPAÑIA DE NAVEGACION POR VAPOR AL PACIFICO



LINEA REGULAR SEMANAL, VAPORES CORREOS INGLESSES

para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, tocando cada 15 dias en Per-nambuco y Bahia.

SALIDAS. (De Liverpool todos los miércoles. De Santander, } una vez al mes.
 (De Burdeos todos los sábados. De Coruña, }
 (De Lisboa todos los miércoles. De Vigo, } dos veces al mes.
 De Alicante los domingos. Los pasajeros de 1.^a y 2.^a pueden anticipar salida.

PRECIO	A PERNAMBUCO, BAHIA Ó RIO-JANEIRO			MONTEVIDEO, Y BUENOS AIRES.			A VALPARAISO, ARICA ISLAY Ó GALLAO		
	1. ^a Rvn.	2. ^a Rvn.	3. ^a Rvn.	1. ^a Rvn.	2. ^a Rvn.	3. ^a Rvn.	1. ^a Rvn.	2. ^a Rvn.	3. ^a Rvn.
DE LOS BILLETES.									
Desde Alicante (via Lisboa).	2554	1970	1070	3320	1970	1166	6384	4078	2700
Desde Lisboa.	2700	1960	1175	3430	1960	1175	6700	4200	2800

En los precios desde Alicante está comprendido el billete del ferro-carril hasta Lisboa y la manutencion a bordo.

Los magnificos buques de esta Compañia reúnen todas las comodidades y adelantos conocidos. Trato inmejorable. Los señores pasajeros que teniendo tomado billete quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando a la Agencia. Para informes, pasajes y fletes, dirigirse al agente de la compañía en Alicante, D. José Carratalá Blanes, Gravina, 14.

ROB BOYVEAU LAFECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica, y en Rusia.
 Garantido legitimo por la firma del Dr GIRAudeau DE S'-GERVAIS.

El Rob vegetal Boyveau Laffecteur, de una digestion facil, grato al paladar y al olfato, está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, los herpes, los abscesos, las úlceras, la sarna degenerada, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveteradas ó rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda a la naturaleza a desembarazarse de él, asi como del yodo cuando se ha tomado con exceso.—En todas las boticas.

Depósito general, en casa del doctor GIRAudeau DE SAINT-GERVAIS, PARIS, 12, calle Richer.

Farmacia:—Depósito casa de los señores Juan Rodriguez Hernandez, Luis Mas y Font y Andrés Fabiá, José Soler y José Bellido.

PRECIO FIJO.

Cretonas, última novedad para vestidos de Señoras, camisas de Caballero.

Tapetes estampados de todos colores y tamaños.

Mantillas Schatilli y Tul, de todos precios gran novedad.

Mantillas blonda.

Corbatas, Cuellos y Puños, para Caballero.

Juegos de Cuellos y puños, alta novedad, para Señora

Pañuelos de todas clases para el cuello, cabeza y bolsillo.

Fecheras bordadas y lisas para Caballero, surtido nuevo.

Todos estos artículos y otros muchos, se acaban de recibir en la calle de San Nicolás, número 6, Tienda nueva.

PARA NIÑOS

Vestidos y delantales de piqué blancos y colores. Ultima novedad.

Medias y Calcetines de hilo y de algodón. de color y blancos, para todas edades y sexos.

Alicante.

San Nicolas, 6.—Precio fijo.

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curacion de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestion y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio mas eficaz para combatir las enfermedades del corazon, la epilepsia, histéria, migraña, baile de S'-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la denticion: en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fábrica, Expediciones: J.-P. LAROZE & C^o, 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.

DEPÓSITOS: Alicante: Hernandez, Lorenzo.

EN LAS MISMAS FARMACIAS SE ENCONTRAN:

El Jarabe depurativo de corteza de naranja amarga al Ioduro de potasio.
 El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y cuasi amara al Proto-Ioduro de hierro.
 Los Dentifricos Laroze de quina, pelitre y guayaco, Elixir, Polvos y Opiata.