

EL NIÑO DE LAS MONJAS

La España bravia y evocadora, la de los duros contrastes y la de las alegrías infinitas, desfila mágica y espléndida con sus galas multicolores en

EL NIÑO DE LAS MONJAS

Es el canto de la raza que tiene magnificencias insuperables en Madrid, Sevilla, Córdoba y Salamanca que pasan ante los ojos del espectador, sublimes de exaltación emocional arrancando lágrimas de ventura y de dicha.

EL NIÑO DE LAS MONJAS

con su enternecedor desarrollo, hace vibrar el alma humana y deja, por un momento, que el espectador sienta todo el impetu del dolor y del deleite.

Eladio Amorós

el ídolo taurino que fué del público alicantino, como el Algabefo, triunfa en esta película consagrándose como actor indiscutible.

Vea, admire y contemple esta obra cumbre de la industria nacional, prodigio de belleza y de arte.

EL NIÑO DE LAS MONJAS

compensará a usted de todas sus preocupaciones y en la historia íntima del hijo de la calle, hecho grande y fascinador astro taurino, encontrará una dulce emoción de contento y satisfacción.

Carmen del Río

la tiple sevillana maravillosa, y dos cantadores más, entonarán saetas admirables y las bandas de cornetas y tambores del Regimiento de la Princesa pondrán el acompañamiento a las procesiones de Semana Santa.

EL SABADO 20 DE FEBRERO DE 1926

EN EL

TEATRO NUEVO y en el SALÓN ESPAÑA

se exhibirán las dos jornadas de tan sorprendente y sin igual película

PRECIOS EN TAQUILLA

