

Diario de Alicante

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas. Número suelto
España, trimestre. . . 5 " 5 CENTIMOS

Apartado de Correos
E. I. correspondencia al Director
E. I. V. I. de Valeros al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 44

Año II

ALICANTE: Viernes 10 de Enero de 1908

Número 285

Mantequilla Danesa, Philip W. Heyman

DE COPENHAGUE

Recomendamos a nuestros lectores esta excelente manteca de vaca, que por su inmejorable calidad y exquisito gusto goza desde hace cincuenta años, en todo el mundo, fama de ser la mejor.

Esta antigua y acreditada marca de mantequilla, está envasada según el sistema patentizado por la casa Heyman.

De venta en los establecimientos de ultramarinos de

D. Pedro Herrero—D. Serafín Sánchez (Los Choriceros)
D. Leopoldo Asencio—D. Primitivo Chinarro y Sres. Tato Hermanos
quienes a su vez surten a las principales Fondas y Restaurants de esta capital, donde puede pedirse.

SALÓN NOVEDADES

Mr. Carné

Este notable malabarista, que hace muy pocas noches debuta en este Salón, ha trabajado en todos los grandes Circos y Salas de espectáculos con el mismo creciente éxito que obtiene en Alicante.

Mr. Carné no solo es notable en las tablas del escenario: es además un excelente artista constructor de muñecas parlantes. La mayor parte de las figuras que presenta el ventrillo Sr. Livet, las ha construido Mr. Carné.

Con la contrata de Mr. Carné, está de enhorabuena la empresa de Novedades, porque además de los llenos, que en unión de los demás artistas proporciona al Salón, ha sido casi el causante de que se organice la «Función Extraordinaria de Concurso» ó de competencia entre artistas, que tendrá lugar mañana.

El Sr. Carné había oído hablar del debut de esta noche, de «Los Reyes de la Jota», de lo mucho que aquí se les aplaude por lo brillante de su trabajo y de los deseos que había por volverlos a ver reaparecer reforzados con una cantadora y una bailadora más; y dolido de que se hablara tanto de la Jota antes de debutar, como de su notable trabajo ya conocido, hubo de decirle a un amigo que sería que su trabajo y el de los demás artistas fueran distintos y sin punto de comparación para que el público juzgara. Esta especie de reto, lanzado amistosamente en presencia de otros tres distintos artistas, encontró eco en el amor propio de éstos, que indicaron al empresario del Salón que organizara una función extraordinaria en la que trabajarán todos para ver quién obtenía mayor número de aplausos del público, y desde este momento empezó la organización de la función magna y doblemente artística, porque de un pugilato artístico se trata, para ver quién vence a quién en noble lid. La función, que tendrá lugar mañana sábado y que se anunciará profusa y detalladamente por carteles y programas, se compondrá de las partes siguientes:



- 1.ª Sinfonía por el quinteto.
 - 2.ª Presentación de cuatro hermosas cintas cinematográficas escogidas de entre las mejores de las más modernas.
 - 3.ª Presentación de la notable *troupe* «Graedle», en la cual y por primera vez bajarán cuatro artistas con nuevos trabajos.
 - 4.ª Debut del sensacional «Hombre cauchú» con trabajos verdaderamente asombrosos por lo difíciles y del Sansón moderno con ejercicios de fuerza extraordinarios.
 - 5.ª Presentación por última vez de las bellas bailarinas «Las Pilar Ojila», que además de sus bonitos bailes cantará Pilar la canción napolitana de las flores.
 - 6.ª Presentación de Mr. Carné con variados ejercicios malabares, distintos algunos de los ya presentados.
 - 7.ª Presentación del cuadro aragonés de Los Reyes de la Jota con sus cantos y bailes típicos de la tierra.
- La Empresa concede un premio en metálico para el número que obtenga más ruidosos aplausos del público en cada sección; y para la adjudicación del premio habrá un jurado nombrado por los artistas, que concurrirá a todas las secciones, presidido por uno de los empresarios.
- Como se calcula que la duración de cada sección será de hora y media, la primera empezará a las seis en punto.

MADRID LITERARIO

«Almas de fuego»

Colección de novelas cortas originales de Felipe Sassone, con un prólogo de Eduardo Zamacois.

Madrid, casa editorial de Pueyo.

Hubo un tiempo en que el buen público, el público bobalicon y cortés, iría en las estupendas gracias de Pérez Zúñiga, en las regocijantes ocurrencias de López Silve, en el portentoso ingenio de Sinesio Delgado, en la vena poética de Grilo y de Federico Balart, subió a las cumbres de la dramaturgia nacional a Dicenta y colocó el nombre laureado de D. José Echegaray a la diestra de Dios Shakespeare. En este momento brillante fué cuando surgió esta juventud ingrata, escéptica, que no quiso aceptar los amplios derroteros conocidos y descentralizadora del patriotero espí-

ritu, tendió sus alas en todas direcciones y lo falseó todo bebiendo en las exóticas fuentes.

Fué un horror ver cómo se sustitúan los maravillosos novelones de Ortega y Frías, de Fernández y González, los recreativos y edificantes folletines de Pérez Escribá y de Luis de Val, por las traducciones del inmortal Zola, del insignificante Jaime, del loco Maupassant, del sádico D'Anunzio, etc., etc. Y mientras Vital Aza y Melitón González eran los genios de «Lara», y Celso Lucio, Perrin y Palacios se erguían en dioses del género chico, Enrique Chicote, ese portento de nuestra pequeña escena, rechazaba todas las noches a los hermanos Quintero desde su trono de «Romea», y Jacinto Benavente cedía los derechos de su primera producción teatral a un magnífico actor de la *bombonera* para conseguir de algún modo estrenar.

Y... ¿a qué seguir? El tiempo ha venido a demostrar que ellos tenían razón al burlarse de nuestros pelos largos, de nuestras chalinas escandalosas y de nuestros som-

breros extravagantes. Tenían razón, sí, pero entre tanto, el *modernismo*, esa expresión huera con que bautizaban la resurrección de un arte degenerado y caído en la vulgaridad más repulsiva, los libros nacieran con gallarda altivez, los periódicos iban, aunque a duras penas, abriendo las puertas a los nuevos procedimientos y el teatro se reformaba lentamente merced a la nueva influencia. Ellos tenían razón, pero, ¿por qué dejaron triunfar a Benavente, a los Quintero, a Darío, a Valle-Inclán?

Si, vuelvo a repetir que ellos tenían razón; pero mientras sus tendencias ningún eco despertaron y de ellas prescindió la nueva generación; de la labor de esta última surgió una clamorosa resonancia al otro lado de los mares y de las Américas latinas se cruzaron los primeros lazos de verdadera fraternidad.

Y, desde el advenimiento de Ruben Darío hasta hoy, son varios los literatos americanos que llegaron a la hidalga tierra donde nació Alonso Quijano el bueno.

Es cierto que esta juventud no muestra grandes afanes políticos ni se preocupa de ellos; continuamente se la pretende ultrajar sacando a colación esta idiosincrasia perjudicial para la patria nuestra... Esto es sencillamente insensato; nuestra juventud literaria no tiene más ideal político, religioso y artístico que el culto a la Belleza, único pretexto por el cual puede el hombre tomarse la molestia de tolerar el sufrimiento de la vida.

Desde esta torre de marfil, contra la que el paradójico D. Miguel de Unamuno ha disparado sus dardos, venosamente unos veces y otras veces se ha dirigido con bandera de paz para pedir humilde cuartel, ha salido, como siembra de oro, la nueva orientación literaria, hacia la que enlavan su salud fraternal los artistas americanos.

Uno de ellos es el notable escritor Felipe Sassone. De la capital peruana salió este joven artista que lleva en sus venas el chipriote ardor de nuestros conquistadores. Y es grande, altamente hermoso, ve como, mientras las admirables combinaciones políticas arrancaban para siempre a los vientos americanos el tremolar bravío de la tela roja y gualda, esta encañada juventud de pelos largos y sombreros extravagantes, que conoce a todos los filósofos, poetas y novelistas del mundo, en contraste con la supina ignorancia de sus antepasados, hace recordar el nombre de España todavía con admiración y restablece los lazos de la concordia.

Satisfecha debe de estar Lima, por tener un hijo como Felipe Sassone, del que tanto bueno debe esperar. No conozco su novela «Malos amores», pero sí su último libro «Almas de fuego» en el que veo clara la característica del escritor. En general, Sassone, es algo tumultuoso, violento, y así se nota lo aprisa que pasa por algunos momentos de sus situaciones más bellas. Por ejemplo: en «La buhardilla», una de las novelitas del volumen recién publicado, hay un momento precioso para el poeta: el de dejar la amante los guantes sobre el lecho.

Este detalle vale bien, no el hacerle resaltar solamente, sino el fundar en él toda la narración. Los guantes aquellos son como la mortaja de las manos, y las manos, las divinas manos de la mujer, rivalizan con los ojos en belleza y con ellos se comparten la posesión del alma; las manos ayudan de continuo a exponer la expresión de los ojos, en donde el alma se manifiesta, y, si es cierto que ellos seducen y prometen, en cambio obedecen y acarician. ¡Aquellos guantes olvidados sobre el lecho del amor en el momento de partir, son la mortaja de aquellas suspiradas manos ausentes, el sudario de aquella alma lejana, el crespón de aquellas caricias perdidas para siempre...

Este es, a mi juicio, el más delicado de los episodios que contiene «Almas de fuego». «La diosa Carne», me parece acertada en las descripciones, especialmente en las voluptuosas; pero creo que flaquea un poco la psiquis de la trama. También «Fetiche» tiene un momento acertadísimo en la religiosidad con que el protagonista besa las prendas de su amada. En conjunto todo el libro es exquisito y tengo la certeza de que cuando Sassone deje de recibir con tanta violencia las impresiones de la vida y en su intelecto fogoso los años, depositen la calma necesaria para que las

Nuestros Concursos

EL DE COMEDIAS

DIARIO DE ALICANTE en su afán de contribuir en la medida de sus fuerzas a la difusión de la cultura, abre un segundo Concurso Literario, al que podrán concurrir cuantos le deseen.

Por un Jurado competente que se nombrará a su debido tiempo se premiará una Comedia en un acto, representable.

El premio consistirá en ser publicada en nuestro periódico y puesta en escena en el Teatro Principal de esta ciudad, por la notable Compañía dramática que dirijen los eminentes actores Sres. Larra y Balaguer, en el próximo mes de Marzo.

El plazo de admisión se cerrará el día 10 de Febrero de 1908.

Se concederán dos diplomas a las dos obras que sigan en mérito a la que alcance el primer premio, y esta Redacción se compromete a recomendarlas eficazmente a los directores de la Compañía dramática ya citada, para que pasen a ser del repertorio de la misma y también se pongan en escena las obras recomendadas por el Jurado.

Las comedias deberán estar escritas en castellano. En sobre cerrado se remitirán a esta Redacción los originales para el Concurso con un lema, y en otro sobre cerrado y con el mismo lema deberá ir el nombre del autor.

Los trabajos no premiados se hallarán a disposición de sus autores hasta el día 1.º de Marzo, pasado el cual serán quemados aquellos que no hayan sido recogidos.

Alicante 29 de Noviembre de 1907.

La Redacción

ideas reposen más tranquilas, ha de leerse las páginas de sus libros con un tesoro espléndido de exquisitas bellezas.

Julio HOYOS.

COTIZACION DEL DIA

10 de Enero de 1908

Bolsa de Madrid	
4 por 100 Interior contado	81'75
5 por 100 Interior fin de mes	81'90
4 por 100 Amortizable contado	101'10
Acciones Banco España	447'50
Acciones Banco Hipotecario	326
Acciones Banco Español Crédito	109
Acciones Compañía Arrendataria de Tabacos	402'50
Acciones Sociedad general azucarera	109'50
Acciones Compañía Española Explosivos	48
Cédulas del Banco Hipotecario	101'95

Bolsa de París	
3 por 100 Renta francesa	95'67
4 por 100 Exterior español	93'30
4 por 100 Interior español	72'20
5 por 100 Rusa 1906	94'75
Acciones Ferrocarriles Norte de España	278
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante	378
Acciones Mina Río Tinto	1.631
Acciones Mina Goldfields	87

Bolsa de Barcelona	
4 por 100 Interior	81'49
Acciones Ferrocarriles Norte España	68'20
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante	82'10
Compañía General Tabacos Filipinas	98'75

Cambios sobre el Extranjero	
París cheque	113'90
Londres idem	23'00
Italia id.	114'00
New York id.	68'5
Portugal cheque	68'62
San Petersburgo id.	390'16
Viena id.	118'25
Escandinavia id.	158'01

Datos tomados de la casa de Banca de los Sres. Hijos de Alejandro Vila

Teatro Principal

..... y compañeros mártires

Seis años de cárcel... ocho de presidio... casa perpétua....

y un librito, aunque sea muy rechiquitín, de urbanidad.

Pues señor, es harto lastimoso que un crítico aunque sea tan insignificante como yo, se tenga que ver privado de decir las verdades y máxime cuando estas son como puños, por temor, no solo a que particularmente se le lleve a un terreno algo escabroso, si no que en público, señoras que hipnotizan (con h eh?) le ponga a uno las orejas coloradas y tenga que irse con el rabo entre piernas, por aquello de que son señoras.

Lo de anoche con la hermana ó la señora ó lo que sea del Sr. Giordano, no tiene precedente y demuestra bien a las claras que ó no leyó ayer DIARIO DE ALICANTE, cosa que nada tendría de particular, pues para lograr un número se dan de mojeones, ó que si lo leyó, no supo lo que había leído.

En primer lugar, a esa señora que a pesar de sus años, pues ella declaró que hace dieciséis actuó con su señor padre en el mismo teatro que ahora, y yo calculo que por aquella fecha ya tendría los suyos, ni

he tenido el gusto de conocerla ni de admirar ó censurar, por lo tanto, su trabajo. Dije que los hermanos Giordano, a los que vi la noche del debut, eran malos como prestidigitadores y hoy, no solo continuo en mis trece, sino que aumento el calificativo llamándolos «peores».

Es innegable que el caballero Giordano hace juegos de manos más bien ó más mal y que su afición es tan grande a ellos que, cuando el público se aburre de los que ejecuta, ante su presencia, se entretiene entre bastidores accionando y produciendo ruidos contra un rostro femenino, de los que no me ocupé ayer, por no molestar la atención de mi buen amigo Sr. Ojeto.

La obra de Novo y Colson se representó repetidas veces el miércoles, entre un bastidor de casa pobre y otro con árboles.

Pero a usted, señora M. A. Giordano, no le he dicho nada todavía, porque hasta anoche no hizo usted su presentación en esta tierra.

Hoy sí puedo decirle que la lata que nos largó durante una hora con su agradable charla, nos la sabíamos de memoria mucho antes, de los dieciséis años que hace estuvo usted aquí con su papá.

Que el hipnotismo es una verdad científica, es indiscutible; pero como usted lo representa es artificial, pesado y digno tan solo de un... iba a decir lo que dijo usted anoche.

Y en fin, que lamento con toda el alma —y créame que en este momento tengo mi mano izquierda (pues con la derecha escribo) sobre mi corazóncito, y éste al tacto de sus latidos dice que poca fortuna, muy poca podrá hacer por ahí Donni en compañía de los hermanos Giordano —tener que decir estas cosas que nadie creerá, pero que yo aseguro bajo mi palabra de honor, que es la realidad de lo que he visto. Y esta noche pueden ustedes decir de mí lo que quieran.

Mis amables lectores me quitarán ó darán la razón y su fallo acato.

Porque ustedes... ¡plim!

EL TEMERARIO.

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

S. Fernando, 42 **AIMÉ** S. Fernando, 45

Se retrata aunque esté lloviendo.—Se facilitan trajes de capricho.—Se hacen retratos sobre cristal con sus colores naturales. Es especialidad en trabajos artísticos. Doce premios en concursos y exposiciones

En el kiosko establecido en la plaza de la Constitución, esquina a la de Castelar se vende DIARIO DE ALICANTE.

DIARIO DE ALICANTE

Es el periódico de más circulación y de mejor información de la provincia.

Corresponsales en toda España y en Berlín, París, Roma y Londres.

Redacción y Administración: Castaños, 44

CRÓNICA

DE MI TRISTE NOCHEBUENA

A mis oídos llega el eco atronador de panderetas y zambombas, en mis oídos van muriendo las notas últimas de unos villancicos, á mi alma llega el conjunto informe de la bullanguera alegría. No son voces infantiles las que atraviesan las vidrieras de mi cuarto y me estremecen, son voces de hombres y de mujeres, voces argentadas las más, melodiosas las menos.

Yo no me había dado cuenta de que estábamos en esta simpática época del año, no quise darme cuenta. Al salir á la calle he encaminado mis pasos lejos de los céntricos lugares donde las ferias de las Navidades es locura en los gritos de los vendedores, ilusión en los ojos de los pequeños, desenoando en los que ven la alegría y nunca la sienten en su alma. Para mí eran estos días, unos días idénticos á los restantes del año, no he hecho ningún alto en mi vivir, he continuado mis habituales quehaceres. He visto, sí, seres amigos que se emocionaban y que eran felices, pero supe guardar mi corazón en un frenal especial, supe rodearlo de malla infranqueable y he aquí que cuando me juzgaba más dichoso en medio de mis penas porque el espectáculo de la vida no me arrastraba, unas voces que no sé de dónde vienen, unas voces que ignoro si serán verdaderas ó falsas, me estremecen, me arrastran con su alegría y río y lloro sin saber el por qué de mis risas y de mis lágrimas.

He apoyado mi frente sobre mis manos, he querido buscar, con mis pensamientos, la interrogación donde acababan mis ilusiones, y el viento, al azotar las ventanas, me ha interrumpido, y el ruido de la pande-reta se ha vuelto á percibir.

Hacéis bien en reír, vosotros los que vais cantando la Nochebuena; hacéis bien en divertirlos; yo si pudiera también arrojaría muy lejos la mercadería de mis deseos, me chillaría hasta poner ronca mi garganta y olvidaría las amarguras que ya han pasado, siéndome indiferente lo que el mundo me ha de proporcionar. Para vosotros es la Nochebuena, para los que lucháis sin daros cuenta de esas dos palabras aterradoras que encierran un mundo de amarguras: «Pasado y Porvenir». Las alegrías pasan y las penas brotan. Las alegrías que han sido ya nunca volverán. Esta es la triste realidad que llevo grabada en mi cerebro, la triste realidad que vosotros olvidáis ó no conocéis.

Seguid cantando, seguid riendo y vuestras alegrías, seguid riendo á carcajadas. Estamos en Pascua y lo que no disfrutáis ahora, no disfrutareis dentro de un mes, cuando la nieve cubra los campos y la miseria anide en vuestras casas. Seguid pasando y seguid cantando villancicos. He abierto la ventana de mi cuarto que dá á la calle, el grupo de mujeres y hombres parece que se aleja, sus voces se oyen cada vez menos. He querido asomarme por ver algo de la Nochebuena y he visto que pasaba, que pasaba de largo sin detenerse ante mí.

La helada que está cayendo sobre Madrid me obliga á cerrar pronto los cristales, ya no me estremecen las risas, ya me acuerdo de que habrá muchos seres que en esta noche no tendrán lumbre con que abrigarse, ni pan que dar á sus hijos, ni risas que modulen sus labios.

Mas, ¿para qué pensar en sufrimientos ajenos? Yo tengo una cama confortable donde dormir, tengo manjares en mi mesa, besos en los labios de mi madre, amor en unos ojos negros y sin embargo lloro porque teago veinte años y siendo Nochebuena no he sabido reír.

J. ÁLVAREZ-SIERRA.

Nota oficiosa á los conjurados

Con motivo de los sueltos vilmente calumniosos publicados estos días en «El Liberal» de Murcia, y reproducidos con fruición por dos únicos periódicos locales «El Pueblo» y «La Correspondencia de Alicante», relacionados con ciertas invenciones de malas artes, producto de la gente maleante, ayer declararon en el Juzgado de instrucción individuos de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa y otros del Centro de Escritores y Artistas.

Se han hecho muchos y sabrosos comentarios, acerca de la conducta del corresponsal del periódico murciano y de la caballerosidad sin tacha de los directores de ambos colegas.

Para el cojito de Muro

Un niño, 3 pesetas.

Vemos con satisfacción que la suscripción iniciada por nuestro colaborador, el diputado provincial D. Juan Esteve, en favor de un niño desgraciado, encuentra eco entre los niños alicantinos.

A través de la frontera

La pobre Tragedia!

Ahora resulta que la Tragedia no da ya dinero á los empresarios de los teatros de París. Los mismos trágicos lo confiesan, y para que ellos procedan con esta sinceridad, preciso es que el mal sea muy grande, porque todos sabemos que si el amor propio de un actor cómico es muy profundo, el del trágico es, por decirlo así, ilimitado.

Ni Corneille ni Racine atraen á las muchedumbres de París, que consideran á dichos autores como pasados de moda. Y si fueran sinceras declararían que hace ya mucho tiempo que los trágicos han cesado de emocionarlos.

Por regla general, el espectador que asiste á la representación de una obra trágica, asemeja al convidado á quien se sirve un plato que no es de su gusto. Por cortesía sonríe á la dueña de la casa y declara que el manjar es delicioso y si tiene un estómago de héroe se sirve de nuevo el plato. Pero si se le interroga, una vez que haya abandonado la mesa y la casa, dará, seguramente, libre curso á su intensa cólera.

De cien espectadores, tal vez haya uno que guste plenamente de las obras trágicas, pero aún éste se declarará resuelto enemigo de asistir diariamente á la representación de las mismas. Y es que para que aquellas satisfagan por completo es necesario sentir predilección por el lenguaje puro y los hermosos versos, y no es esto lo que el público va á buscar en los teatros.

Los versos hermosos, decía Talma á Víctor Hugo, hacen caer á las mejores obras, pero en realidad no era necesario que invocásemos este testimonio autorizado para encontrar explicación: si se fuese al teatro á escuchar conceptos elevados, cuántas obras no se habrían representado y qué de nombres de artistas no se hubieran hecho célebres...

La hipocresía no permite que el hecho se proclame, pero todos, absolutamente todos, piensan que la Tragedia es bellísima, pero, al propio tiempo, muy enojosa.

Los actores del género tienen, pues por fuerza que resignarse. Aún podrán vivir de su profesión, pero si no quieren perecer pronto de hambre, busquen otra orientación. Abandonen, abandonen la Tragedia y éntrense en manos del Vaudeville, que domina ya en el Arte y está á punto de dominar al Mundo...

Centro de Escritores y Artistas

Una carta de Angel Peñalva

El Música Mayor del Regimiento de Infantería Vizcaya, núm. 51.—Particular.

Alcoy 9 -1-908.

Sr. D. Pedro Irlés.

Muy señor mío y estimado amigo: Tengo el gusto de participarle que llegué bien y agradecidísimo de las deferencias y múltiples atenciones que tanto usted como todos los señores socios de ese simpático Centro, me han dispensado, y que nunca olvidaré.

Me complazco en manifestarle que estoy instrumentando «Remember» y en cuanto quede terminado lo mandaré al copista. Una vez listo lo remitiré seguidamente para que me dispensen el favor de hacer que llegue á poder de mi digno compañero, el señor director de la notable banda del Regimiento de la Princesa. También le incluiré los papeles de «España» y «Por la Patria».

Aquí tiene adquirido gran renombre ese digno Centro y me acosan á preguntas sobre sus planes en próximos certámenes.

El paso-doble «Remember», le participo, por si piensan publicarlo para piano, que tengo el alto honor de dedicarlo al dignísimo señor presidente y socios del Centro de Escritores y Artistas de Alicante.

Salude en mi nombre á esos buenos amigos y se reitera de usted affmo. amigo s. s. q. l. e. l. m.

Angel Peñalva.

De Ferrol

Por Telégrafo

Incendio en un cine

Madrid 10 (9 m.)

Anoche, durante la representación, se inició un incendio en un cinematógrafo, que produjo gran alarma entre los espectadores.

Hubo varios heridos y muchos contusos por la gran confusión de la gente al precipitarse buscando la salida.—MAROTO.

De Ronda

Por Telégrafo

Cosas de caciques

Madrid 10 (9'30 m.)

En Ronda se va á proceder á la elección parcial de un diputado.

El candidato conservador Sr. Borrego Terna ha dirigido anoche telegramas al presidente del Consejo de ministros y al señor La Cierva protestando de la constitución de un Ayuntamiento interino después de hecha la convocatoria de las elecciones.

Además se ha destituido á la policía nombrando agentes á los correligionarios del otro candidato conservador.

El gobernador ejerce coacción entre los alcaldes de los pueblos del distrito.

La lucha va á ser muy reñida.—MAROTO.

La desgracia de esta tarde

Hallándose el carretero Mariano Fuentes Sabater esta tarde en la estación de los ferrocarriles Andaluces y teniendo una necesidad que satisfacer, cuando se disponía á hacerla, el carro que conducía le atropelló, ocasionándole varias heridas, de las que ha sido curado en la Casa de Socorro.

El infeliz carretero es natural de San Vicente.

El parte facultativo de la Casa de Socorro es el siguiente: Fractura complicada en el tercio inferior del fémur derecho y erosiones en la pierna derecha.

CÍRCULO REPUBLICANO

Ha tomado posesión la nueva Junta directiva que ha de actuar durante el presente año de 1908, compuesta de los señores siguientes:

Presidente.—D. José Rico.

Vicepresidente.—D. Jaime M. Colomina.

Secretario.—D. Francisco Navarro.

Tesorero.—D. Tomás Cifres.

Contador.—D. Cesar Oarrichena.

Vocales.—D. Lorenzo Carbonell, don Eduardo Oarrichena y D. Francisco Orts Alcaraz.

De Madrid

Por Telégrafo

El Sr. Mauricio y el Sr. Arnaez.—Sus gestiones en Madrid.

Madrid 10 (9'45 m.)

El alcalde de Alicante D. Luis Mauricio, acompañado del secretario de ese Ayuntamiento, se avistaron á poco de llegar á

esta corte con los senadores y diputados de esa provincia.

Francos Rodríguez, que fué quien primero recibió la visita de los alicantinos, les ofreció su concurso incondicional para los asuntos que vienen á gestionar á Madrid!

Han comenzado á hacer las visitas necesarias para la resolución de los problemas que les traen á la corte y que no son otros que el procurar la cesión de terrenos del ramo de guerra y otros asuntos relacionados con la Instrucción pública.—MAROTO.

De Villagarofa

Por Telégrafo

El puente de Cortegada.—Visita regia.—Los ingleses

Madrid 10 (10 m.)

Se cree que la primera piedra del puente que ha de unir la isla de Cortegada con Villagarofa, no se colocará hasta que realicen los Reyes su próxima visita á esta villa.

Esta medida obedece á deseos expresos de D. Alfonso.

El palacio de Rabianes, propiedad de la marquesa de Aranda se está alistando para convertirlo en alojamiento régio.

Con la visita de los Reyes á Cortegada coincidirá el arribo á las vías bajas de Galicia, de una poderosa flota inglesa al mando de Beresford.

El Rey presenciará las maniobras de dicha escuadra que durarán cuatro semanas.—MAROTO.

Notas taurinas

Para el día de San Pedro se está organizando una corrida de toros en la que actuarán dos estrellas de la torería que correrán ganado de Pellón.

El ganadero llevará sus reses á Orihuela en breve, para que se vayan acostumbrando á nuestro clima.

Como se dijo que dicha corrida se verificaba á beneficio de la «Asociación de la Prensa», hemos procurado informarnos bien pudiendo desmentir tal rumor.

La Asociación, si da alguna corrida, se pondrá en combinación con D. Manuel Aedo, como hizo el verano último.

Pero por ahora todavía no hay nada.

Se está ultimando la combinación de matadores para la feria de Algeciras.

Lagartijo, Machaco y Moreno de Alcalá lidiarán ganado de Parladé y Miura los días 7, 8 y 9 del venidero Junio.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, reducida hoy al Sr. Mosquera, ha contratado á los diestros Bombita y Machaquito para las corridas de abono y á Vicente Pastor y Gallito, para cuatro corridas de abono y dos extraordinarias, siendo fidei-jumante en combinación también el diestro Joaquín Navarro «Quinito» y quizás Regatería.

Ya podemos adelantar algo de lo que hará el año actual la empresa de la plaza de toros de Cádiz.

Es casi seguro que el domingo de Resurrección dará una corrida de novillos toros de acreditada ganadería y en ella se presentará el diestro Antonio Ruiz Revuelta II, ídolo hoy del público sevillano, y que coincidiendo con la inauguración de las obras del puerto, se dé una corrida de

Folleto del DIARIO DE ALICANTE (82)

La conquista del reino de Maya

por el último conquistador español

PÍO CID

COMPUESTA POR

ANGEL GANIVET

la comedia por realidad, concebía amores súbitos, hoy por una, mañana por otra de sus mujeres. Además, el harén real era cuádruple del mío y muy heterogéneo; en él se veían, como en las formaciones geológicas, las diversas capas, superpuestas y perfectamente separadas, que lo habían ido formando. La sultana Mpizi tuvo muchos muchos hijos, de los cuales el único sobreviviente era el débil Mujanda, al que quería con pasión y al que gobernó á su antojo hasta la edad veinte años. En este tiempo, que fué el de mi llegada al país, el príncipe tomó su primera esposa, M' dyezi, «la bebedora de agua», hija mayor de Memé. Suegra y nuera habían vivido en el destierro de Vilcoqué, formando el núcleo del harén de Mujanda, y continuaban estrechamente unidas.

La segunda capa estaba formada por los restos del antiguo harén del cabezudo Quiganza, cuyas mujeres ó hijas habían pasado á poder de Mujanda, después que éste fué proclamado rey. Sólo la madre del consejero Asato pasó á poder de su hijo, y la descendencia de la gorda y malograda Moazi al del abuelo Mcomu, á la sazón reyezuelo de Ruzozí. Todas las demás mujeres pertenecían á Mujanda, y formaban un fuerte bando, cuya cabeza visible era la obesa Carulia, que había sido madre de doce hijos, y rival, por la cantidad de sus carnes, de la difunta Moazi. Carulia profesaba odio mortal á su suegra y se sentía mortificada por su postergación, dado que el nuevo rey, sin hacer ascos á la abundancia excesiva de carnes, era menos exclavo de éstas que su tío, y se inclinaba en favor del tipo que yo he llamado etiópico. Por esto su íntima favorita era la tejedorá Rubuca, capitana del tercer bando, compuesto, en su casi totalidad, por mujeres de los dos harenes de Vilco, antes y después de la revolución, así como por las confiscadas al dentado consejero de Menu. A pesar de sus cuarenta años y de sus ocho hijos, no dejaba Rubuca de tener seducciones, aparte de la no pequeña de ser matadora de un usurpador. Era una mujer del mismo corte que Memé, y mantenía á raya el bando de la obesa Carulia, siquiera éste fuese más numeroso. Había, por último, una cuarta amarilla, la de las provincia-

nas regaladas al rey en sus viajes, dirigida por la simple Musandé, hija predilecta del carnoso Niama, reyezuelo de Quetiba. Este bando, menos diestro en las intrigas de la corte, se aliaba de ordinario con el más pobre en número y rico en influencia, el de la sultana Mpizi. Tan discordes elementos, excitados por las torpezas y por las parcialidades del rey, se hacían cruda guerra, y las rivalidades se acrecentaban con la incertidumbre del porvenir. El rey no había tenido hijos, ni se esperaba que los tuviera, y la idea fija del harén era averiguar qué se haría en caso de morir Mujanda. A falta de sobrinos, de hijos y de hermanos, caso nuevo en la historia dinástica de la prolífica nación, ¿quién sería el heredero? ¿Asato, hijo mayor, ó Lisu, hermano menor de Quiganza? Mpizi y la camarilla de Musandé estaban por éste; la camarilla de Carulia por aquél. Rubuca confiaba aún en juventud y larga vida de Mujanda, y se mantenía indecisa. Ni una sola voz se levantó en defensa del principio de libre elección, por donde se comprenderá lo arraigado que está en este país el amor á la monarquía hereditaria. Desgraciadamente, la creencia de que el rey no estaba llamado á ser padre era tan ciega, aun en el ánimo del rey mismo, que todo rumor de embarazo daba lugar á imputaciones calumniosas y recrudencia de los odios.

Hubo tres falsas alarmas: la primera de Ru-

buca, que fué á manchar la limpia reputación del listísimo Sungo; otra de Mbusi, hija de Mta'ta, reyezuelo de Misú, antigua esposa del heroico y orejudo Mato, con cuyo motivo no quedó bien parado el mimico Catana, y la última de Risoma, que tuvo un desenlace trágico. Esta Risoma, llamada así porque padecía de denteras y se las curaba mascando «salitre», era, como Mbusi, del bando de Rubuca, pero procedente del harén del dentado Menu, y fué acusada por sus celosas compañeras de querer introducir un heredero en la familia real con auxilio del consejero Menu, su ex sobrino político. A mi juicio, la acusación era falsa como las anteriores, porque ofensa tan grave, ni podía caber en la mente de un consejero, ni era de hecho posible, dada la vigilancia de las camarillas; además, los acusados negaban, prueba plena en el procedimiento penal maya, y el embarazo no era visible; pero á instancias del rey, al que parece que molestaba el rechinar de dientes de la malaventurada Risoma, tuve que condenar á muerte á los presuntos adúlteros. Un uganganga, Rizi, el más bello de los hijos del valiente Uoucu, substituyó á Menu, y la posibilidad del empate entre consejeros se alejó hasta perderse de vista. Cuando los ánimos estaban más empeñados en resolver el pavoroso problema de la sucesión de Mujanda, una noticia imprevista vino á cortar de raíz todas las querellas: la noticia del emba-

Sagasta, 28 • COSTA • Sagasta, 28

Ultimas novedades en Tarjetas Postales

LIBRERIA OBJETOS DE ESCRITORIO PAPELERIA

• CORRESPONSAL DE LA GRAN ENCICLOPEDIA ESPASA •

Calle de Sagasta, núm. 28 * COSTA * Calle de Sagasta, núm. 28

Temporada 1907 á 1908

Desde el día 1.º de Octubre que da abierto el despacho de OSTRAS en el acreditado establecimiento de la Cervecería Maier, calle Mayor, núm. 7.º á domicilio y en el local.—Además se sirven chocolates económicos y especiales de la casa Tupinamba, y cenas opíparas desde una peseta en adelante.—Cocina francesa y española.—Fiambreras de todas clases.—Patatas fritas á la inglesa.—Aperitivos, vinos y licores.—Servicio permanente de noche y día.

No dejen de visitarlo y no equivoquense.

Mayor, 7.—Frente al Pasaje de Amérgio

UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA ALCOHOL DESNATURALIZADO PARA QUEMAR MARCA SOL 1.º LITRO EN BOTELLA PRECINTADA Maquinilla FENIX-75 Cts De venta EXCLUSIVAMENTE en los establecimientos que tienen este anuncio en colores. PUNTOS DE VENTA EN ALICANTE: Remigio Romero-Francisco Richart-Desiderio Reig-Leopoldo Hensio-Serafin Sánchez (Los Choriceros)

toros en la que tome parte Gallito y otro espada muy conocido en aquella región.

En la plaza de San Fernando se dará seguramente y por una empresa local, dos novilladas en el mes de Julio, con ganado de Salas y Haloén ó Sarga, y haga su debut en una de ellas como matador de novillos un diestro local, siendo probable toreee en una de dichas corridas el matador gaditano José Durán «Pipa».

Según la prensa mejicana, Gerónimo de la Cruz «El Barquero» está haciendo una buena campaña por las plazas de toros de aquellos estados, y sabemos que dicho diestro se propone venir á España el próximo verano, para demostrar que es verdad cuanto de él dice la prensa de aquel país.

Noticias

El elocuente abogado y culto escritor D. José Alcaraz, redactor de «La Tierra» de Cartagena, se hallaba hoy entre nosotros.

Teatro Nuevo Mañana sábado debut de la compañía que dirigen el primer actor D. Leopoldo Gil y el maestro D. Joaquín París, y en la que figuran la primera tiple dramática Concepción Gil y la primera tiple cómica Dionisia Lahera, con el siguiente programa: Primera sección á las seis y media estreno de la zarzuela «Amor ciego». Segunda sección á las ocho y media, el debut del tenor D. Manuel Guerra con la bonita zarzuela «Moros y cristianos». Tercera sección á las nueve y tres cuartos «Amor ciego». Cuarta sección á las once en punto «La guardia amarilla». Precios para cada sección: Plateas con cinco entradas, 3 pesetas.—Palcos con cinco idem, 250 id.—Butacas con id., 050 id.

—Delanteras de anfiteatro con id., 050 id.—Anfiteatro, 035 id.—Delanteras de grada, 030 id.—1.ª y 2.ª fila de id., 025 id.—Entrada general, 020 id. El impuesto del Timbre á cargo de la empresa.

Soda Vichy Muchas personas que padecen enfermedades del estómago y del hígado se abstienen de tomar las aguas minerales de Vichy, por ser éstas excesivamente caras y no estar por consiguiente al alcance de todas las fortunas. Este inconveniente ha venido á salvarlo el uso de la SODA VICHY.

Esta agua mineral artificial resulta económica y los enfermos del estómago ó del hígado que la toman, encontrarán un seguro alivio en sus dolencias. No confundan el sifón ordinario de Seltz con el preparado con la SODA VICHY. Este sólo se expende en la fábrica de gasosas de la Plaza Isabel II, núm. 15. Aquí encontrará el público en general la sin rival gasosa Cernuda, que no contiene sacarina ni materia alguna nociva para la salud, por lo cual resulta el mejor refresco que puede tomarse en todo tiempo.

No confundirla con otras imitaciones que se expenden al mismo precio. Servicio á domicilio. Plaza Isabel II núm. 15 El agua que emplea esta fábrica está filtrada.

D. Eduardo Muñoz, agente comercial de la compañía de ferrocarriles de M. M. A. nos participa en atento B. L. M. que ha sido trasladado á Valladolid á donde marchará en breve para desempeñar igual cargo que en Alicante.

Los que conocíamos al Sr. Muñoz, deploramos la ausencia del querido amigo. Nosotros deseásemosle muchas prosperidades en su nueva residencia.

Esta madrugada ha fallecido el niño Vicente Jerez Ramos, que como saben nuestros lectores tuvo ayer tarde la desgracia de caer desde el pretil de la plaza de Santa María á la calle de Jorge Juan.

Ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño, la señora doña Francisca Ferrándiz, esposa de nuestro particular amigo D. Arturo Martínez.

El Director del Instituto de curación para enfermos de garganta, nariz y oídos, de Madrid, San Bernardo, 18, duplicado, recibe consultas en Alicante, Explanada, núm. 1, de diez á doce, y practica todas las operaciones necesarias para curar la sordera, flujo de oídos, tisis laríngea y enfermedades relacionadas con la especialidad á que se dedica. Con su tratamiento, resultado de más de 30 años de estudio y práctica de la especialidad, cura siempre el oca (fe tidez de aliento) causa frecuente y justificada de divorcio por la repugnancia que produce.

Hoy ha fallecido en esta capital el conocido joyero D. Federico Amérgio, querido amigo nuestro y persona muy querida en Alicante, en donde gozaba de muy justa reputación.

A la familia del finado acompañamos en su justo dolor.

Se ha encargado del mando del bergantín goleta «Amelia», el distinguido piloto de la marina mercante D. Angel Terradillos. Felicitamos al amigo Terradillos y deseásemosle todo género de prosperidades en la misión que con justicia se le ha confiado.

Ocasión: Se vende piano casi nuevo, modernista, nogal color muy claro. candilabros luz eléctrica, buena marca.—San Vicente, 1, primero.

La Junta directiva del Colegio de médicos de esta provincia, ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente: D. Silvio Escolano. Vicepresidente: D. Pascual Pérez. Tesorero: D. Vicente Llueca Colomer, Contador: D. Vicente Soler.

Vocales: D. José Sánchez Santana, don José del Buey y Pagán, D. Ladislao Ayala y D. José Martí. Secretario: D. Gonzalo Mengual.

Ama de orfa Leche fresca.—Se ofrece para casa de los padres ó para la suya propia. Buenas referencias. Darán razón: Partida de San Blas, 205.

Se encuentra ligeramente enfermo nuestro querido amigo el conocido industrial D. José Botella Antón.

Deseámosle un pronto y total restablecimiento.

Ha sido nombrado médico de la Comisión mixta de reclutamiento para el año actual, D. José Sánchez Santana.

Se alquila un almacén en la calle de Llorna, núm. 17. Darán razón en la Redacción de este periódico.

Ha fallecido en Monforte la respetable esposa del rico propietario D. Leandro Grass.

Acompañamos á la familia en el justo dolor que le embarga.

Los alumnos de la Escuela Normal Superior de Maestros de esta capital, no contentos con la inauguración de las conferencias pedagógicas, que tan satisfactorios resultados les dieron y que oportunamente reseñamos, se hallan ahora organizando un Certámen pedagógico, que, según nuestras noticias, será digno de ver.

Sabemos que han remitido ya premios para el concurso, de los señores gobernador civil y militar, del señor comandante de Marina, de D. Manuel Antón y D. Francisco Viudes diputados á Cortes por esta circunscripción y de D. Emilio Díaz Moreu y D. Luis Palomo senadores del Reino.

También le han favorecido con su apoyo el señor presidente de esta Abdiencia territorial y D. Juan Poveda, los directores de la Escuela Normal Superior de Maestros y Maestras é Instituto y los profesores del primero de los citados centros. Prometemos á nuestros lectores, publicar, cuando corresponda, los temas, premios y bases para el Concurso.

De Sevilla Por Telégrafo

Hijo delator.—Adulterio.—Detenciones

Madrid 10 (10'15 m.) En Sevilla se presentó á los serenos del barrio de Triana el niño Antonio García, denunciándoles que su madre que se hallaba separada del padre del denunciante, había introducido en su casa á un sujeto con quien hacía vida marital.

Los serenos conducidos por el niño, buscaron al padre de la criatura yendo todos á la casa de la esposa adúltera sorprendiendo «in fraganti» delito á ambos amantes. El padre llevóse consigo á los niños. Los amantes han sido encarcelados.—MAROTO.

De Motril Por Telégrafo

Suceso sangriento

Madrid 10 (10'30 m.) De Motril dicen que en la vecina villa de Salóbrida ha ocurrido un sangriento suceso. El administrador de la fábrica azucarera

que en dicho pueblo poseen los Sres. Agrela hermanos, D. José Lagarza Herrera, dirigióse en coche á Almuñécar con objeto de saludar á Moret, siendo sorprendido por un carabnero, quien le disparó el Maússer atravesándole el cuerpo.

Se halla tan gravísimo que se teme que muera de un momento á otro.

Se ignora si el agresor le dió el alto antes de disparar como era su obligación. El carabnero ha sido detenido.—MAROTO.

De Castellón Por Telégrafo

El conflicto de Villarreal

Madrid 10 (10'45 m.) En Villarreal aumenta la efervescencia contra los consumos.

El gobernador ha tenido necesidad de ir á dicho pueblo, siendo esperado en la estación por gran muchedumbre.

El gobernador reunió á los mayores contribuyentes y al Ayuntamiento, acordando emplear á 50 hombres en obras municipales y á otros 50 en el servicio de policía rural.

Las fuerzas de infantería y caballería p tralup las cabes.

Se di que ha habi un herido.—MAROTO

De Madrid Por Telégrafo

Llegada de San Pedro

Madrid 10 (11'30 m.) Procedente de Asturias, á donde fué con objeto de presenciar la boda de su hijo; ha llegado hoy á esta corte el ministro de Instrucción pública Sr. Rodríguez San Pedro.—MAROTO.

De Marruecos Por Telégrafo

Ofrecimiento á Abd-el-Azzis

Madrid 10 (12 m.) Los kabileños de las tribus de Beni-anssen han ofrecido al Sultán Abd-el-Azzis un cuerpo de ejército de mil ginetes para que peleee en su favor contra Muley Hafid.—MAROTO.

La firma

Madrid 10 (1'30 t.) La firma de hoy ha carecido de interés. Se ha reducido á decretar los ascensos de los ingenieros de Montes y Minas.—MAROTO.

Maura y la Marina

Madrid 10 (2 t.) El Presidente del Consejo de ministros Sr. Maura ha dicho hoy á los periodistas que está activando el planteamiento de importantes reformas en lo legislado sobre la Marina Mercante.—MAROTO.

Lotería Nacional

Madrid 10 (3 t.) En el sorteo verificado hoy han correspondido los premios mayores á los números siguientes:

- Con 500.000 pesetas 3.897 Fermoselles Con 250.000 pesetas 2.146 Mondariz Con 100.000 pesetas 1.675 Burgos MAROTO. Tip. «Progreso»—Castaños, 44

Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE CASA TONICO Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE

Para novedades en boas de piel mufon mongolia y de pluma y géneros de punto SUCESORA ANTONIO B. SOLBES Unica casa en sus artículos para los Cupones regalo «Progreso Mercantil»

ANUNCIOS PREFERENTES Pianos, Pianolas y Gramófonos ALQUILERES Plaza del Teatro, 4.-Alicante Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero. Gramófonos y Discos.—Pianos de cola y de mambrio.—Armoniums y Organos Pianolas: aparato para tocar el piano sin saber música Banquetas, fundas, cubretleados, aisladores, músicos, taburetes, candelabros, azas, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, cajas para embalar pianos, candelabros luz eléctrica última novedad. Alquileres. Plaza del Teatro, 4.-Alicante Academia preparatoria para militares, Durá y Chapull.—Para informes, Mártires, 58, bajo.

A LAS SEÑORAS Novísimos plisados á máquina para toda clase de telas. Precios de faldas enteras: Sol. 5 pesetas Sahara. 10 » Battenberg. 10 » Tanto para ver muestras, como para cualquier consulta, dirigirse á Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, La Villa de París, que facilitará cuantos datos se deseen.—También se plissan volantes de gasa, tul, seda, lana y batista. GRAN TALLER DE PLISADOS Mayor, 14 y 16.—ALICANTE Al corsé de París Las señoras deben conocerse: para vestir con elegancia, es preciso elegir uno de nuestros modelos construídos en París por medio de patronos cuidadosamente estudiados, bajo el doble punto de vista de la higiene y de la belleza. El talle femenino adquiere con el corsé de París toda la gracia y delicadeza de la

forma Luis XV sin peligro ninguno para la salud. Podemos asegurar que esta marca conocida universalmente, posee los mejores modelos fabricados hasta el día, y cuando una señora elegante escoje uno de nuestros modelos, tenemos la certidumbre de que no usará otros jamás. — Corsés corte corsetera últimos modelos creación de la casa.—Primera marea del mundo. Depósito exclusivo: CIMÉNEZ HERMANOS.—3, Plaza Castelar, 3. Importante Las plumas de goma se venden en la Papelería Costa. Se vende la casa núm. 28 de la calle del Carmen. Darán razón en la imprenta de este periódico.

BODEGAS ALICANTINAS DE RICARDO MADRID (SERVICIO A DOMICILIO) Calle Sagasta, núm. 39.—Alicante Sellos de caucho Véase anuncio que publicamos en 4.ª plana Lecciones de matemáticas. — Preparación para carreras especiales. — Casteños, 32, 2.º.—Honorarios módicos. BUSOT Estación de invierno. Clima templado y seco. Mucho sol. Poca lluvia. Grandes pinares con magníficos paseos Buena comida Mucha higiene (Contraindicado á los tuberculosos de avanzado período.)

QUINTOS DE 1908 No hacer contratos de quintas con ninguna empresa, sin enterarse de las ventajosas condiciones y especiales garantías que ofrece el Banco Aragonés de Seguros y Crédito, única Sociedad anónima de esta clase en España con un capital de dos millones quinientas mil pesetas, aumentado con primas reservadas y fondos que continuamente ingresa en la Caja General de Depósitos del Estado, para garantía de sus asegurados. El Banco Aragonés ha pagado en 1907 á sus asegurados por contratos cumplidos y redenciones hechas, la suma de ptas. 475.476.12. Tarifas y detalles pidanse á la Dirección General, Coad. 61, Zaragoza 3.º al Representante de Alicante D. Valentín Aguirre, calle Mayor, número 2, Es-tanco.

Nueva Sombrerería de J. ACEVEDO Princesa, 12.-Alicante

Este nuevo y bien conocido establecimiento ofrece a su clientela y al público en general un gran surtido en SOMBREROS y GORRAS para caballeros y niños, en todas clases y ÚLTIMAS NOVEDADES para la próxima temporada de invierno.

Últimos modelos en SOMBREROS y GORRAS de la casa CHRYSTIS de Londres -

SOMBREROS ingleses de la marca MOORES LORES

FABRICA DE GORRAS 12, PRINCESA, 12.-ALICANTE PRECIO FIJO

Gran Tintorería Barcelonesa

En esta casa se lavan y tiñen, sin necesidad de desozerlas, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor ensucien las ropas interiores.

Se tiñen lutos todos los días - Se lavan trajes en doce horas

También se lavan y tiñen cortinajes, transparentes, tapetes, portiers, damascos, cubrecamas y blondas ó mantillas de todas clases, crespones ó mantones de Manila, por delicados que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama. - Además se lavan y tiñen uniformes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se lavan guantes y quitan manchas. - Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo. - Las ropas negras se tiñen de diferentes colores.

TINTORERÍA BARCELONESA. - Méndez Núñez, 38. - ALICANTE

PASTOR

ODONTÓLOGO

Princesa, núm. 6, prof. - ALICANTE

EL CRÉDITO

DINERO sobre alhajas, muebles, pianos, máquinas de coser y demás garantías que tengan valor. - **DINERO** al Comercio, propietarios y sobre intereses con una sola firma. - **DINERO** sobre papeletas de la Caja Especial de Ahorros.

Todas las operaciones pueden hacerse en el domicilio social de EL CRÉDITO ó en el de aquellas personas que tengan necesidad de efectuar la operación. - Rafael Terol, 2, 1.º

ACADEMIA PREPARATORIA

para ingreso en las millitares

PROFESORES

D. Claudio Durá - D. Fernando Chápu

OFICIALES DE INFANTERÍA

Don Ernesto Chápu Ausó

PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA

Desde el 1.º de Julio queda abierta la matrícula en esta Academia. - Para detalles, dirigirse al paseo de los Mártires, 58, entresuelo.

AGENCIA DE ENCARGOS

EN ALICANTE - ISABEL II, 2

la más antigua y acreditada de la Región

Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su comarca, en combinación para Cieza, Valencia y Barcelona.

Los encargos se hacen y se entregan en el mismo día.

Cuenta corriente con el Banco de Cartagena en Murcia y Cartagena y Sucursal de España en Alicante.

Nota: Esta agencia no tiene combinación con ninguna otra entre Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja.

Poderoso oxidante acelerador de las funciones digestivas Antineurasténico Tónico

Vino Vanádico

Preparado por José Soler López (Catedrático) Farmacia Plaza Isabel II, 20

The Berlitz School of Languages

LENGUAS VIVAS

Alicante. - Calle Mayor, número 25 - Alicante

COLONIALES Y ULTRAMARINOS

Expedientaría de Explosivos

V. BERNACER

Princesa, núm. 22 (segunda á Crva de Malta)

Quesos, Mantecas, Conservas, Legumbres, Garbanzos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Morcillas. - Vinos de las más acreditadas fábricas de Candelario. - Vinos de las mejores marcas. - Galletas y Licores de las más renombradas fábricas. - Gran surtido en armas de fuego. - Pólvora, Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza, y otros muchos artículos.

SELLOS DE CAUCHO Y METAL

Cincografía y Grabado

Francisco Barbero Lopez

Especialidad, Prontitud y Economía

Gran surtido en Imprentillas «Perfect», Fecha-dores, Numeradores automáticos y manuales, Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sellos en navajas, fosforeras, porta-plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polynon» para 6 y 8 sellos de Pagado, Copiado, Ocho días vista; etcétera, etc. Iniciales, enlazadas con estuche y tinte á 0'50 ptas unas (sirven además para marcar ropa blanca).

No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital.

P. Méndez Núñez. - Entrada, Allaga, 9

ALICANTE

Todos los trabajos se garantizan y se sirven al día

LA ROSA DE ORO

TIENDA DE MODAS

ALICANTE - Labradores, 9 - ALICANTE

En esta casa se ha recibido un bonito surtido en novedades para el invierno.

En ella, encontraréis un gran surtido en Boas de piel y mangolia, Guantes de punto y cabritilla, Adornos de todas clases, Corbatas para caballeros, Cinturones para señoras, Capitas de lana para niños, Cuellos, Puños, Paraguas, Monederos, Medias, Calcetines, Corsets, Perfumería, Peinetas, Blusas de lana última novedad para señoras, y todas cuantas novedades exija la moda.

Todos sus artículos á precios baratísimos. Os convenceréis de ello si antes de comprar visitáis esta casa.

La Rosa de Oro

Labradores, 9. - ALICANTE

PRECIOS VERDAD

Gran fotografía Aimé

San Fernando, 45

Doce premios en concursos y exposiciones

Habiendo hecho esta Sociedad un contrato especial con una gran fábrica de papeles fotográficos, ha acordado bajar los precios de los trabajos corrientes, especialmente el de las POSTALES, las cuales se harán en lo sucesivo al precio de 1'50 pesetas, 2'50 ptas. ó 3 ptas. cada tres postales, según la clase elegida por el público.

Se retrata aun cuando esté lloviendo.

Se facilitan trajes de capricho, avisando con anticipación. - Se hacen retratos sobre cristal, con sus colores naturales. - Especialidad en trabajos artísticos á la GOMA BICROMATADA y CARBÓN así como en ampliaciones al bromuro.

San Fernando, 45

¿Por qué sufrir dolor alguno innecesariamente? Usen un

Parche Poroso Scott "Excelsior"

Y CSARA.

Curará lumbago, ciática, pleuresía, neuralgia, reumatismo, dolor de espalda y de costado y en todo lugar.

Cómprese en la farmacia, asegurándose de que lleve el nombre "Excelsior."

¿Queréis preservaros de las enfermedades que reconocen por causa los microbios que se filtran con el agua? Comprad los Filtros PASTEUR. - De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1.

en donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetería, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos.

LA BARCELONESA. - ALICANTE

Grandes Talleres de Fundición construcciones, calderería y motores de gas pobre

- DE -

Tomás Aznar é hijos

INGENIEROS. - ALICANTE

Disponible

LA VELOZ

Sociedad Central de Transportes terrestres y marítimos

SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO A DOMICILIO

ALICANTE: Ballón, núm. 4. - Sucursal en Barcelona: Paseo de Colón, núm. 7

Esta Agencia recibe paquetes y encargos entre Barcelona, Cartagena, Madrid, Murcia y Valencia, y que bajo su custodia y Responsabilidad se compromete á transportar y entregar á sus destinatarios en su domicilio.

Esta casa cuenta con el mismo servicio montado para todos los pueblos de las provincias arriba citadas y que no enumera por ser muchísimos.

Esta Agencia advierte que para dicho servicio tiene como encargado en Barcelona á Don José Ferrándiz Torremocha, dependiente de esta misma casa, el cual se encargará del reparto y adquisición de cuantos Paquetes ó Encargos se le confien á esta casa en aquella Sucursal.

LA SALUD

UNICO DEPÓSITO DE

Agua de la Alcoraya FILTRADA

SERVICIO A DOMICILIO Y EN EL DEPOSITO

Certificado de legitimidad á quien lo solicite en el Depósito

Cántaro á domicilio, 0'15 - En el Depósito, 0'10

unico depósito de Agua de la Alcoraya: Calle del Diluvio, número 2

Tip. "Progreso", Castaños, 44

Disponible