

Cada hora, su ritmo

Cafés y camareros de Madrid

Hace pocos días murió uno de los más viejos y populares camareros de Madrid: Paco Ambres. Algún diario le dedicó un «eco» afectuoso y pintoresco, enalteciendo su laboriosidad y su «bonhomie», enumerando las tertulias que, durante lustros y lustros, se desgastaron bajo la paternal advocación de Paco y recordando que el insigne Galdós, que fué parroquiano suyo, lo hizo pasar fugazmente por una de sus novelas.

Anteayer, le fué concedida la medalla del trabajo a otro veterano camarero. Antonio Moreno, que, después de pasar sesenta años rodilla al hombro, todavía está erguido, al pie de mesas y veladores y sabe portear en alto, sin perder el equilibrio, una bandeja colmada de servicios.

Sería interesantísima la historia interna de los dos cafés—el Universal y el Lisboa—y el de sus respectivas clientelas referidas por el mozo difunto y por su camarada superviviente. ¿A cuántos millares y aún millones de gentes, de la más diversa coindición social, no habrán servido, en todas las acepciones del vocablo, los dos ancianos camareros? Uno y otro pertenecen a una especie que va desapareciendo de los cafés madrileños. No son, todavía, el obrero con su espíritu de clase, con su sociedad de resistencia, con su legítima aspiración a romper con su tradición servil, con su repugnancia noble hacia la propina.

El camarero de la época de Paco y Antonio es el prototipo del viejo servidor, del criado de confianza, orgulloso de aconsejar y ayudar al señor, sin que, por ello, trueque su humildad en insolencia. Su calidad de criados de muchos años, su conocimiento de infinitas e insospechadas miserias daba a estos hombres una socarronería bonachona y una agudeza de experiencia, de que hoy carecen sus sucesores, hijos de un tiempo más dinámico y menos sentimental. Incluso su envoltura física era la de los criados del teatro de Echegaray. Antonio Moreno, el casi octogenario que aún trabaja en el café de Lisboa, recordaba vivamente al viejo actor Manso, en sus papeles de sirviente de casa grande.

Sesenta años de vida nacional han pasado bajo la mirada de este hombre, en España, donde—sobre todo hasta hace bien poco—el café era el hogar, el club y la ante sala del matrimonio. Todavía pudo conocer a los últimos conspiradores, a los que fraguaron la conspiración del 68 y a los que prepararon la sublevación de Villacampa. Tal vez conoció a Prim, a Sagasta, a Topete, a Nicolás María Rivero, les vio llegar, embizados en sus capas, hacia el rincón de todas las noches, con el paso tácito, la mirada alerta y el oído avizor, por si les seguía algún esbirro de González Bravo.

Volvería a ver, a alguno de aquellos, años más tarde, y le escucharía los mismos anatemas e idénticas amenazas que antaño contra los gobernantes de entonces, de los que más de uno habría sido contortulio suyo en los días precursores a la batalla de Alcolea.

¿Qué novela más puramente galdosiana podía escribirse con los recuerdos del camarero de Lisboa! La repercusión en la mesa del café de la revolución septembrina, de la República, de la Restauración, de la guerra y el desastre colonial, del tratado de París, de los intentos de reconstitución nacional, del veto a Maura...

Nada más. De 1910 a la fecha, el café de Lisboa ha sido un café plácido, sin clientela política de altura. Estudiantes, forasteros, oficinistas, familias que van a «comer de fondo»... Todo lo más, tal cual «peña» en la que figuraba un diputado provincial, que un día cualquiera marchaba a gobernar una provincia, por obra y gracia de Dato o de Romanones.

De todos los cafés de la Puerta

del Sol, el de Lisboa es el menos bullicioso, el menos abigarrado, el menos madrileño. Hasta pasado el primer decenio de este siglo; tenía todavía calidad y prestancia de café político, con resonancias de club.

El Universal es cosa harto distinta. Desanimado y semi-desierto hace algunos años, se ha nutrido después a expensas de su vecino, el Colonial, arrebatándole parte de su parroquia de artistas, agentes y satélites del mundillo de las «Varietés». La Central de Teléfonos le presta el concurso alegre y ruidoso de los corresponsales de periódicos, a cuyo lado vienen, de la Presidencia o de Guerra, los «reporters» políticos. Es la sede de Vicente Pastor, desde que se amputó la coleta y refugio de rentistas y comerciantes. En lo que debiera ser «vicaría» hay varias tertulias vociferantes de escritores y periodistas jóvenes.

Es fácil de imaginar la popularidad extensa de Paco Ambres en este café heterogéneo, situado en pleno corazón de España. Ya al viejo camarero, le faltaba agilidad para dar de comer a tiempo a su clientela presurosa, pero sabía aplacar sus impacencias con un tranquillo o una chirigota sin veneno. Tenía, sobre todo, una cualidad inapreciable: la sinceridad. Nada tan lejos como él de la fría sapiencia del «maitre d'hôtel». Lista en mano, recomendaba el plato indiscutiblemente más sabroso, el pescado más fresco, la vanda más nutritiva y, a la vez, más barata. Sabía hacerse el distraído con la discreción de un diplomático cuando un parroquiano, inópico, abandonaba el café sin pagar la cuenta, y sabía repartir el gesto todo el tiempo preciso esperando el día de la colecta y de la propina ubérrima. Su cartera se abría para el préstamo con todo recato y, también, con toda generosidad.

Cuarenta y cuatro años de practicar ininterrumpidamente estas sabias virtudes, habían convertido en un burgués de saneada renta, al avisado mozo, que, al morir, poseía dos casas en sitio céntrico, amén de copioso numerario.

Figuras clásicas de un Madrid casi totalmente desaparecido, estos hombres, representan, para numerosos españoles, todo el encanto de la mocedad. Más de una vez, el médico, el notario, el ingeniero que vive en provincias viene a la corte, de asueto o de negocios, y antes de nada, corre a su viejo café y se sienta en el diván desfundado y puercu, con un ademán gozoso. Aquel trozo de café, ajado, «demo dé», envejecido, aquel camarero torpón, quizá malhumorado le recuerdan el madrigal estudiantil a la novia modistilla o burguesa, los apuros pecuniarios, las noches de juerga, los billetes perdidos o ganados—casi siempre perdidos—en el garlito, la fatigosa escala de los aprobados, la alegría, en fin, de la irresponsabilidad, el «divino tesoro, que se fué para no volver»...

Y en ese momento las nostalgias adquieren la plasticidad de la cosa presente. Se olvida la pesada carga de años y responsabilidades, las desilusiones y los fracasos. Remonta uno hacia atrás el curso de la vida. Y, por muy feliz que sea. Y en su vida actual, es más feliz viviendo el recuerdo.

Las nuevas generaciones no situarán su felicidad juvenil en torno a la mesa de un café. Sur días mejores habrán transcurrido en un salón de té en un campo de fútbol, en un «cabaret», o en un «cine»... Los cafés de ahora son para las gentes de ahora. Lugares para estar poco tiempo. Beber el café y el licor, apurar el cigarro y coger el «taxi» para ir a clase, a la biblioteca, a jugar al «golf», a casa de la novia, que, desde el segundo mes de relaciones, es una novia formal.

Y los camareros son obreros, ya. Agiles, listos, educados, no tocados del pecado de la discreción, ni del de confianza excesiva. Antonio, Pa-

co y los otros Pacos y Antonios muertos o supervivientes están desplazados en el Madrid de 1927. Pero sería injusticia no recordarles con emoción y gratitud...

ISAAC ABEYTUA

La erupción del Etna va decreciendo

Catania (Radio).—A primeras horas de la mañana salía del cráter del Etna un imponente penacho de humo, lo cual en opinión de los peritos es un indicio seguro de que la erupción entra en su última fase y que el fuego se apaga. Al amanecer, cuando los vecinos de las poblaciones de los alrededores del volcán han visto la gran humareda manifestaban la esperanza de que probablemente la erupción había terminado.

Población destruida

Roma (Radio).—Un despacho de Catania dice que la pequeña población de Carriba ya no existe. En su marcha implacable el enorme torrente de lava sepultó el pueblo. Sus habitantes huyeron a Catania.

Una población salvada del desastre

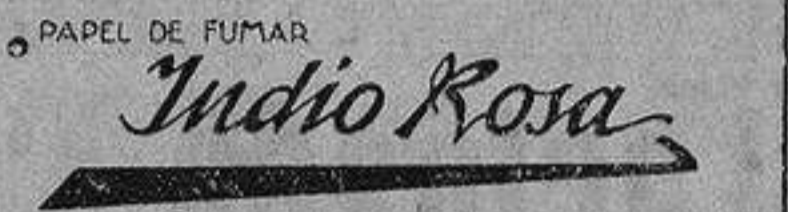
Catania (Radio).—La población de Anunziata puede considerarse salvada. Sus habitantes huyeron al observar que del torrente principal de lava se desviaba una parte de la masa ígnea y que marchaba en dirección a Anunziata. A unos 400 metros de la población el torrente de lava desvióse nuevamente para desembocar el torrente principal.

Los torrentes de lava

Catania (Radio).—El torrente de lava que se dirige a Anunziata, se ha detenido por completo. Otro torrente de lava marcha a una velocidad de siete metros por minuto hacia Carriba, en la carretera de Catania a Messina.

La reconstrucción de Mascali

Catania (Radio).—El ministro de Trabajos públicos, señor Giurati, ha comenzado ya a estudiar la forma en que han de llevarse a cabo los trabajos para la reconstrucción de la ciudad de Mascali, destruida, como se sabe, por los torrentes de lava. Los técnicos han elegido ya el lugar más adecuado donde ha de levantarse la nueva Mascali, y los trabajos serán iniciados tan pronto como cese la erupción. El Estado sufragará los gastos que ocasione la reconstrucción de 200 o 300 casas que constituyen el primer núcleo de la nueva Mascali. El señor Giurati ha declarado que estos trabajos se llevarán a cabo en pocos meses y considera inoportuno la construcción de casas de madera provisionales, que en Reggio y Messina dió muy malos resultados.



Una visita al Sanatorio de Toreros Valencianos

Hablando con Carratalá

En una sala de blanco esmalte, pulcramente limpia y con un gran ventanal que tamiza durante el día luz tranquila y apacible, rodeado de sosiego conventual, hállase postrado en cama uno de los héroes de nuestra fiesta nacional.

El recinto no tiene esa apariencia triste de Sanatorio; en medio de su quietud sienta reflejarse allí cierta alegría, y nadie al pisar sus umbrales imagina padecimientos ni dolores a la vista del alarmante material quirúrgico, baterías de anchos frascos de cristal o sendos cubos con algodónes teñidos de carmín.

Nos hallamos en el Sanatorio Valenciano de Toreros; las sábanas albas de una cama curiosa y hasta coquetona cubren el cuerpo furiosamente rajado por la fiera del diestro Ángel C. Carratalá, ese valeroso torero que daba la sensación de un arte puro, lino de líricas esperanzas y prometedora de gloriosas épocas.

Carratalá es nuestro amigo; muchas veces en la calle hemos departido juntos asuntos ajenos a los toreros, con esa ilustración que pone en este diestro la nota simpática de cultura y amor al estudio, nota bien lejana, por cierto, de aquellos otros lidiadores, estampa antigua del chulito con pañuelos, pantalón bombacho abotinado y tale ceñido a lo damisela.

Carratalá es el torero moderno, elegante, que se confunde por su porte y distinción con el hijo del rentista o con el estudiante presumido.

Nuestra visita es acogida por el enfermo con una sonrisa de gratitud dibujada a través del fleco de un bigote de retablo gótico y de la barba crecida en momentos desesperados, cuando la estética se abandona para recoger un soplo de vida que allá en lejanas y desagradables tierras se perdía entre manos ingratas y egoístas.

Duro fué el trance de Carratalá en Logroño; pero más que el dolor corporal le mataba el sufrimiento moral de no verse atendido por seres cariñosos en aquellos momentos de angustia.

Su odisea fué horrible; la resistencia física sorteaba el peligro y luchando entre la vida y la muerte estuvo días y días hasta que llegó don Paco Serra.

Don Paco es el Prometeo de los toreros, merece la confianza absoluta de todos y gracias a sus desvelos y a su gran competencia, muchas víctimas de los astados recuperaron la salud sin impedimento físico para cosechar nuevos aplausos.

El caso de Carratalá es el más grave que ha tratado tan notable médico por los deficientes principios de curación. Cicatrizada la coxalada, agotados los medios para cortar la pleuresía después de abrir de nuevo la herida, practicar dolorosas raspacuras, poner y quitar tubos de desagüe, se

labor y con el acento dulce de una madre pregunta al enfermo si se halla fatigado.

Cortamos la conversación con un apretón de manos, y salimos, deseando de un rápido restablecimiento.

Ayer hizo un mes que Carratalá vino casi exánime de Logroño en el furgón de un tren...

Esta es la fiesta nacional, la de los esplendores de nuestro sol magnífico, la de la majeza de los hombres de nuestra raza, la de los héroes de seda y oro, la que es trágica y cruel en Peñísulo y Espartaco, la que da honores y dinero como en Bombita, Algabeño y Mazzantini...

FAROLETE
(De la «Correspondencia de Valencia».)

Gente conocida

VIAJEROS
En viaje de bodas salieron para Madrid los señores de Américo Asín.
—De León llegó con su distinguida familia don Félix Alonso.
—Ha llegado de Burgos para pasar aquí la temporada invernal la señora viuda de Echagüe.
—Hoy se hallaba en esta ciudad el popular autor dramático y chi-peante poeta valenciano don Maximiliano Tohus.

NECROLOGIA
—En Torrevieja ha fallecido la señora doña Paz Romero, viuda de Latorre, madre política de nuestro querido amigo don César Porcel.
A la familia de la finada acompañamos en el duelo.
—Mañana se cumple el primer aniversario de la que fué en vida Enriqueta Tato Bahamonde.
Arrebatada de la existencia en plena juventud, cuando su belleza y excelentes cualidades morales la hacían destacar entre la buena sociedad alicantina, donde su presencia era ornato; queremos hoy reiterar a sus padres y demás familia, la expresión de nuestra condolencia.

Nueva orientación del trabajo

Madrid (Teléfono).—El próximo domingo se celebrará una reunión convocada por el ministro de Trabajo, de todos los presidentes de comités paritarios de Madrid y pueblos limítrofes.
En esta reunión el señor Anóns expondrá las normas generales que habrán de seguirse para el cumplimiento de las disposiciones emanadas de la superioridad por todos los organismos paritarios, a fin de conseguir su máxima eficacia.
Telegráficamente serán después anunciadas estas formas a todos los delegados del Trabajo de España, para que éstos lo hagan llegar a conocimiento de los presidentes de los comités paritarios que no asistan a dicha reunión.
El sistema de estas conferencias responde a la orientación que a los organismos paritarios piensa dar el director general de Corporaciones, señor Mandariaga.
También el martes de la semana próxima dará otra conferencia el ministro de Trabajo, dedicada a las organizaciones agrarias católicas, expresando la buena disposición que anima al Gobierno para resolver las peticiones que se le han hecho en distintas ocasiones por dichos organismos.

El inspector de Abogados del Estado, víctima de un robo

Cádiz, (Tel.).—Ayer le robaron del bolsillo del chaleco mientras dormía y a pesar de tener la puerta cerrada con llave, nueve mil pesetas al inspector general de los abogados del Estado don Nicolás de Benito.
En otra fonda y en iguales circunstancias, al viajante don Manuel Morales le robaron 300 pesetas. Se realizan pesquisas para hallar a los ladrones.

Este número ha sido revisado por la censura

La actualidad madrileña



Inauguración del teléfono de España a Cuba bajo la presidencia del Rey

PAGINA DE CINE

Las grandes películas



Una de las más bellas escenas de la asensacional película «El hombre que ríe» próxima a estrenarse en el Ideal

La vida en Cinelandia

La colonia extranjera en Hollywood

La colonia extranjera de Hollywood está tomando cada día mayor incremento, y si la teoría del film internacional hubiese sido adoptada por las firmas americanas, no encontrarían obstáculo alguno para poderla aplicar inmediatamente. En la Meca del cine se encuentran hoy día artistas y compañías de todas las nacionalidades.

Estos últimos pertenecen a todas las clases sociales y no se limitan a ganarse su vida únicamente en los estudios. Muchos de ellos han llegado a América a consecuencia de aventuras más o menos desgraciadas. La mayor parte del tiempo llevan una existencia que no es precisamente de color de rosa. Antes de recalar en Hollywood han tentado el éxito en infinitud de empleos. Y si últimamente exigen esta ciudad entre otras es porque se sienten atraídos por la esperanza de llegar un día a ser estrellas de cine.

Una vez en este lugar, se dan cuenta de que el acceso a los estudios es más difícil de lo que pueda ser en cualquier punto de Europa. Entonces toman su mal con resignación y acep-

tan los más bajos empleos con la esperanza de que ya llegarán días mejores. Se estacionan horas y horas delante de los estudios e importunan con sus solicitudes a los funcionarios encargados de reclutar el personal artístico. De vez en cuando aprovechan la coincidencia de que se esté filmando una cinta en la que interviene gran comarsa para hacer un «bolo» de uno o varios días en calidad de tales. Se contentan con desempeñar este papel, que no produce ningún ingreso notable, seguros de que es aquí donde se les ha de presentar la ocasión de revelarse. Muchos de éstos se dejan mecer por la ilusión de que un día serán notados y se les confiará un gran papel. Y mientras llega la hora de que los dejen pasar tras la ventanilla de contratación, para consolarse, se cuentan unos a otros la historia Rodolfo Valentino y de otras primeras figuras que durante mucho tiempo estuvieron haciendo de comarsas.

Una cosa extraordinaria es que la cualidad de extranjeros crea entre to-

dos estos pobres diablos una especie de afecto que los liga. Los extranjeros allí tienen tendencia a agruparse y prestarse multitud de pequeños servicios aun cuando pertenezcan a naciones que no se distinguen precisamente por la buena armonía que reina entre ellas. Forman una asociación bien distinta y de una composición social bien disparatada, ya que los elementos que la integran no pueden ser más dispares, tanto desde el punto de vista de la educación como de la honradez.

La policía yanqui no se muestra con estas gentes nada condescendiente y les obliga a llenar multitud de formalidades que les acarrean infinitas molestias. La existencia de «extranjería» en Hollywood no es de las más tentadoras. Bien es verdad que entre estas gentes se encuentran multitud de sujetos que han huido de sus países por no saldarse sus cuentas pendientes con la ley, y que una vez allí se esfuerzan en rehabilitarse o bien continúan profesando la misma teoría de engañar a sus semejantes. Fácilmente se comprenderá que fuera de los artistas consagrados (la vida de éstos es diferente), los extranjeros de Hollywood, a pesar de constituirse todos ellos en bloque, cuando llega el caso, para defenderse de la mala voluntad que les profesan los yanquis, se guarden entre ellos ciertas reservas.

Los grandes artistas extranjeros, en cambio, tienen entre ellos grandes amistades. La cuestión de la nacionalidad no interviene para nada en sus camaraderías. Un ruso simpatiza con un español y un francés con un húngaro. No estará demás decir que los yanquis son lo bastante desconcertantes para quien no les conozcan a fondo. La primera impresión de un extranjero que llega a Hollywood es la de que no llegará nunca a ser «un verdadero amigo», de los directores de escena, de los productores y aún de los artistas del país. Reciben la sensación de que se les trata como una cosa sin importancia o más bien como un intruso que habría hecho muy bien quedándose en su propia casa.

El norteamericano no es afectuoso de natural y se guarda mucho de posibles sorpresas. Es preciso conquistar su amistad demostrándole que se está en un plano de igualdad o de superioridad con respecto a él. En cuanto esto suceda, es el americano quien viene al encuentro del extranjero; cambia bruscamente de táctica y a la glacial indiferencia sigue una franca amistad, una afectuosidad de la que parecía imposible fuera capaz. Todos los artistas sin excepción, incluso los que han ido a Cinelandia con un ventajoso contrato en el bolsillo, experimentan serias dificultades para

aclimatarse a las costumbres americanas, y tienen que luchar, a veces durante varios meses, antes de ser considerados por sus compañeros yanquis como iguales.

Pola Negri, por ejemplo, es una de las que han tenido que lamentarse mucho de estas relaciones de estudio, a raíz de su llegada a Hollywood. Hoy es la primera en elogiar a los artistas de Yanquilandia. Muchos artistas europeos, alucinados por referencias exageradas, gastaron sumas importantes en realizar la travesía y tuvieron que volver sin haber logrado sus propósitos. En los sueltos de propaganda se cita tan solamente a los que han llegado al pináculo de la gloria, pero si todos los que se han hundido en las simas del fracaso tuviesen la valentía de dar sus nombres ¡que larga sería la lista!

A pesar de todo, Hollywood es para la mayoría de los artistas cinematográficos de todo el mundo un paraíso terrestre en el que desearía vivir y a donde la mayor parte de ellos sueñan con expatriarse. Pero antes de enzarzarse en semejante aventura, es necesario tomar infinitas precauciones y hablar el inglés correctamente. Los directores de escena americanos sienten horror por todos aquellos artistas que para trabajar necesitan los servicios de un intérprete y tan solo transigen con ello cuando se trata de artistas europeos que llegan precedidos de una gran fama, y cuyas películas se han proyectado con éxito satisfactorio en los cinemas de los Estados Unidos.

Tal es, a grandes rasgos, la vida de los artistas y comparsas en esta Babel moderna, llamada Hollywood, donde en la calle se hablan todas las lenguas imaginables y dentro de los estudios hasta la llegada de los directores alemanes, el que no hablaba en inglés era considerado bastante menos de lo que en todas partes suelen considerarse a una persona, por el mero hecho de serlo.

Los éxitos de la pantalla



Dos de los más populares artistas cinematográficos en una escena de una de las películas últimas de mayor éxito.

BODEGAS CALPENA

BAZÁN, 53

VINOS DE COSECHA PROPIA

Especialidad en «Sauteris» y vinos ajerezados.

Vinos de tipo igual siempre y purísimos

«El maestro del film», dice que hacen falta muchachas antiguas

«Hoy día—declara David Griffith—, ya no se presentan tímidas muchachas con cartas de recomendación del ministro de su parroquia con la ambición de adquirir fama en la cinematografía.

En vez de ello prefieren mostrarnos sus fotografías en traje de baño, acompañadas de numerosas gacetas de prensa en las que declaran dignas de figurar en un museo, junto a la Venus de Milo».

El conocido productor de «Ruidos de amor», notable producción que acaba de tener su estreno mundial en el Liberty Theatre de Nueva York, bajo el patrocinio de Marris Gest, en asociación con Joseph M. Schenk, observa esta situación con creciente alarma.

«Esta idea parece prevalecer entre las muchachas que se hallan lejos de la capital de la cinematografía, agrega Griffith.

«El atractivo personal es lo único que las interesa, no siendo en verdad de tan grande importancia. En general, creen que lo que necesitamos son mayores y mejores bellezas, y en realidad es el caso opuesto por lo cual los directores están buscando muchachas al «estilo antiguo», al mismo tiempo que sanas y bellas.

«La carencia de las antiguas cartas de recomendación de tímidas jóvenes, indica que este tipo de mujeres ya no trata de lograr los honores de Cinelandia.

La mayoría enorme de aspirantes la componen mujeres muy poseídas de su atractivo personal, sin calcular que es lo que en menos consideración se tiene cuando se busca una estrella».

Pocas, muy pocas de estas bellezas consiguen alcanzar los honores de esta clase.

Lo que se necesita es carácter, y esta cualidad es algo difícil determinarla en las muchachas que desprecian las cartas de su ministro y prefieren confiar en su belleza física.

Sentimos siempre algo de respeto hacia una mujer que prefiere las cualidades de su carácter a sus formas, pero hoy día es casi imposible encontrar una que sienta así. En más de un año, no he entrevistado ni una tan siquiera.

Al principio observaba divertido este cambio, esperando que fuera debido al poco interés de los ministros hacia las muchachas que abandonan su parroquia, pero la verdad del asunto es que ellas no se preocupan de las cartas de sus pastores, en la falsa creencia de que esto sería algo ridículo y están completamente equivocadas.

Todo productor cinematográfico de renombre le dirá que las muchachas «antiguas» tienen una gran demanda. Las de gran atractivo físico, pertenecen a las playas.

Artista de la pantalla



CLAIRE WINDSOR.—Una de las más bellas «estrellas» del séptimo arte

Humorada de Lon Chaney

Lon Chaney, el célebre «star» de la pantalla, es un hombre del que hasta ahora conocíamos únicamente bajo el múltiple aspecto físico de sus extraordinarias caracterizaciones.

Para quien no le conozca, diremos, que Lon Chaney, no es ese constructo horrible y contrahecho, casi inhumano que encarnó el «Quasimodo» del film «El jorobado de Nuestra señora de París». En su horrible fealdad como una figura fabulosa de aquearre, apenas si el espectador pudo apreciar en el actor un corazón tan hermoso como insigne era su apariencia majestuosa.

Mas Lon Chaney, no es así. Lon Chaney es un hombre de contextura normal, atlético, bien formado. No digamos, llegando hasta la hipérbolo, que pueda parangonarse con el «Apolo» de Belvedere, pero hemos de proclamar unánimemente que es un «bel hombre» como diría cualquier compatriota de Molière...

Si a ese tipo un sí es no es arquetipal, unimos la íntima distinción de unos modales mundanos, aristocráticos, muy «chic» en suma, el contraste brutal de su «figura» en «El jorobado» y su estructura real supone un choque violento de sus dos «yo», el aparente y el efectivo. Bien puede ase-

gurarse además, sin miedo al equívoco, que Lon Chaney dedica a cierta parte de su tiempo a la intervención del manicuro que suponemos haciendo verdaderas higranias con el «policista» en las manos ducales del artista: Todo esto, y hasta aquí, nos parece muy lógico.

Pero lo extraño, lo verdaderamente extraordinario, es que Lon Chaney dedique una gran parte del día a cultivar una huerta que ha adquirido, donde, según noticias, se produce en abundancia la «virgílica» patata.

Y lo más notable del caso es que el producto de su lucha con el terruño, el sabroso y popular tubérculo, lo vende—así, como suena—a sus mismos compañeros, quienes estiman la patata en su doble prestigio de saludable y cultivada por las manos puidas y blancas del ídolo artista.

Esta ha sido, lectores, la última humorada de Lon Chaney.

En Norteamérica a estas cosas de los grandes hombres se las llama genialidades. Aquí, los castizos, las llamamos «chalaras»...

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello Belleza, naturalidad. Duración mínima seis meses.—De venta Droguerías y Perfumerías.—Por mayor: Laboratorio Morant, 51, Cuartel, Valen-

Central Cinema

Mañana viernes 16 ESTRENO

DOS AMANTES

*** por la pareja ideal ***

**RONALD COLMAN
y VILMA BANKY**

Una aventura romántica que hasta el último momento cautiva e interesa. Un amor que enternece por el fondo de belleza y sinceridad que encierra. Es un film de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

El CENTRAL CINEMA ha contratado en exclusiva toda la producción 1928-29

IDEAL

Viernes 16 de noviembre
Programa extraordinario

2 Magníficos estrenos 2

Confesión tardía

Dramática historia de amor y sacrificio por el gran actor, L. Barrimore

De cocinero a general

super-producción, cuyo papel está a cargo del simpático actor, maestro del humorismo inagotable, Johnny Hines

Orquesta REPO
Sesiones desde las 6 tarde

Lo que prepara el Ideal Usos y costumbres de Hollywood

La empresa del elegante salón cinematográfico de la Avenida de Zorrilla no se duerme en los laureles los pasados éxitos le han servido de acicate para superarse a sí misma y prepara para la segunda quincena de este mes los más escogidos estrenos de las obras que tienen contratadas a las mejores casas productoras.

Y por de pronto hoy y mañana anuncia dos programas extraordinarios con los que da comienzo a lo que podríamos llamar la Quincena Grande.

En esos programas figuran los más populares artistas de la pantalla en interpretaciones geniales.

Tras estos dos programas que son como aperitivo de la gran comida de gala, o el pasodoble en los conciertos musicales populares, irán las siguientes películas extraordinarias por su gran valía: «Florette y Patapón» por Oswald y Papandí, «Rinaldo Rinaldini» (el bandido del siglo) por Luciano Albertini, «Solterito» por Barbara Kent, «La última función de gala del Circo Wolpon» por Helen H. Willan, «El Colegio» por Pamplinas y el Crimen de Vera Mirtzewa por Maria Jacobini.

¿Hay quien mejore el programa? No puede pedirse más variedad en las obras ni más categoría en los intérpretes.

Además, muy en breve se pasará ante la pantalla del Ideal la película más grandiosa que se ha editado hasta el día. «El hombre que ríe» de la Hispano Americana Films» basada en la inmortal obra de Victor Hugo.

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

Especialista en enfermedades de la

garganta, nariz y oídos

Consulta de 11 a 1.

BAILÉN, 20.—ALICANTE.

Confesión tardía

Dramática historia de amor y sacrificio por el gran actor, L. Barrimore

De cocinero a general

super-producción, cuyo papel está a cargo del simpático actor, maestro del humorismo inagotable, Johnny Hines

Orquesta REPO
Sesiones desde las 6 tarde

Y ya que ellas son las que toman la iniciativa siempre, lo más sensato es dejarlas obrar y someterse siempre a sus caprichos. Después de todo, para el hombre, el programa no es del todo desagradable.

75 millones de pesetas van a invertirse en la compra de todos los principales cines españoles

Ciento cincuenta locales en explotación y 100.000 películas al año

El capital español se decide valientemente por intervenir en el negocio de explotación de locales dedicados a la proyección de películas.

Es en Barcelona donde se ha constituido esta poderosa entidad cuya finalidad está limitada a la compra de salas de espectáculos y a la explotación de las mismas por su propia cuenta y exclusivamente en el aspecto cinematográfico.

La nueva entidad empresaria se constituye con un capital de 75 millones de pesetas. Ya está escriturada notarialmente en Barcelona.

Está representado el capital por 150 mil acciones de 500 pesetas. Se lanzan al mercado 36.500 denominadas preferentes con un interés del siete por ciento.

La idea de la nueva gran empresa está orientada en la adquisición, en propiedad, de los principales locales para cines, abiertos actualmente en España. Ya cuenta con algunos de ellos en Barcelona, siguiendo su gestión de compra en Girona, Sabadell, Manresa, Villanueva y Geltrú y Sevilla.

Una vez desarrollado el negocio y puesto en plan perfectamente normal la gran empresa, se calcula en 150 las de cines el número de las abarcadas, en el nuevo gran negocio, por la poderosa entidad.

Es una labor de organización muy extensa y compleja la impresa en el desenvolvimiento del negocio. Como paralelo a la compra y explotación de locales estará seguramente el de películas; se calcula en más de 100.000 las que se pasarán anualmente en las 150 salas de cines de la propiedad de la expresada empresa.

Posiblemente el nuevo monopolio de cines quedará ultimado y organizado para acometer su gestión explotadora hacia finales del corriente año.

La escritura de constitución fue hecha en Barcelona ante notario con fecha 28 de julio del pasado, designándose Cinematografía Nacional, Sociedad Anónima Cines. (Imperio).

«El crimen de Vera Mirtzewa»

Se está acabando la rotulación castellana de esta gran producción que nos llega precedida de una gran fama, y que por su asunto, por el lujo de la presentación, y sobre todo por el nombre de sus intérpretes, despertará un interés enorme en toda España.

Nos dicen, en efecto que el trabajo de Maria Jacobini y del gran artista francés Jean Angelo es de lo más perfecto, y que nunca los dos grandes «ases» de la pantalla han puesto en su cometido más emoción y más verismo.

Entre las grandes cintas que se presentarán esta temporada en el mercado «El crimen de Vera Mirtzewa» brillará como la más preciada joya y la insuperable atracción para todos los públicos.

El gesto en el cine



He aquí una muestra elocuente del valor del gesto en la cinematografía, tomada de una película conocida en la que intervienen artistas amantes

Nota biográfica

Wallace Beery

(Primer actor de Paramount)

Wallace Beery, como su hermano Noah, nació en una pequeña aldea del Missouri, y recibió su educación en una escuela pública de la ciudad de Kansas. Entre los compañeros de escuela de los hermanos Beery estaba Jesse James, hijo del célebre bandido de este nombre.

La primera vez que Wallace apareció en el escenario de un teatro fue en la ciudad de Kansas, interpretando un pequeño papel en la comedia dramática en que trabajaba su hermano. Dotado de una voz de tenor fuerte y bien timbrada, Wallace ingresó en una compañía de ópera y comedia musical (zarzuela) con la cual hizo su presentación en el Broadway neoyorquino.

Más tarde Wallace Beery aprovechó la oportunidad de ingresar en una empresa productora de películas como actor cómico, y abandonó definitivamente la escena teatral. Contratado por Mack Sennett para tomar parte en una serie de películas cómicas, Wallace se trasladó a los Ángeles (California), donde aquél tenía sus estudios.

Al cabo de algún tiempo y cuando ya había logrado conquistarse un nombre en la comedia cinematográfica, Wallace Beery fue requerido por Marshall Neilan para tomar parte en el drama «El pecado imperdonable» siendo éste el primer papel dramático que Wallace interpretó en la pantalla y el comienzo de una serie de triunfos que han colocado a este eminente intérprete en primera fila entre los actores de carácter de la cinematografía. Wallace Beery ha tomado parte, entre otras, en las siguientes películas: «Detrás de la puerta», «La bailarina española», «Amor protergo», «En nombre del amor» y «Los finetes del comercio». Wallace Beery mide seis pies y una

pulgada de estatura y pesa 235 libras. Tiene el pelo y los ojos castaños y es un entusiasta aficionado a la caza y a la pesca.

Las películas son romanticismo según asegura Mary Pickford

«El hecho de que el pueblo americano se gasta dos millones de dólares cada día en entradas para los espectáculos, es citado por Mary Pickford como un animoso comentario de inherente idealismo de la mayoría de los ciudadanos.

«El que 50 millones de personas asistan semanalmente a proyecciones cinematográficas, muestra la alta idea que el público tiene de sus ilusiones dice la estrella, «en una civilización tan compleja como la actual, donde tanto énfasis se encuentra en todos los éxitos comerciales, el instinto de buscar cosas que se alejen del materialismo como por ejemplo, el romanticismo y la fantasía se encuentra plenamente satisfecho por dos factores, la novela y las películas».

«De las dos, sin embargo, la que tiene más poder es la cinematografía debido a que, «no lo dice en palabras, sino que lo demuestra ante los ojos llenando con sus idealismos el romanticismo de que tanto carece nuestra vida moderna, y por eso su valor es incalculable.

«El desarrollo que ha alcanzado lo demuestra plenamente.

«Los americanos conscientes son profundamente sensitivos a las impresiones exteriores y la «tierra de promisión que es Hollywood ha impreso sobre nuestro carácter una huella mucho más fuerte que la de ningún otro factor».

Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro

ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de

López Terregrosa (antes Liorna) 19

Horas de consulta de 11 a 1

Cemento portland Artificial

CALAMAR

Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland

Capital 5.000.000 de pesetas Producción anual 80.000 toneladas

El cemento portland **Calamar** es de calidad y características siempre uniformes y el único para

toda clase de trabajos difíciles y urgentes

FABRICA Y OFICINAS: SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)



El niño del Alcalde

Don Juan Sánchez de Mataserrana, diputado por Valdecillos, ha recibido una visita. Se ha presentado en su casa el hijo mayor del alcalde de Valdezotes, pueblo que pertenece al distrito que representa don Juan. Este le ha recibido muy amable, amabilísimo, con toda la amabilidad que corresponde a los ochocientos cincuenta y siete votos de que es amo el alcalde de Valdezotes.

Después de muchos cumplidos pamemas, no sabe usted cuánto me complacé esta visita, tenía verdaderos deseos de conocerle, me alegró infinito de que su padre siga bien, etc., le ha preguntado: —Bueno, querido. Dígame. ¿A qué debo el honor...?

El niño del alcalde ha contestado y a don Juan Sánchez de Mataserrana se le ha venido el mundo encima.

El niño viene a Madrid dispuesto a conseguir un destino de ochenta a cien duros mensuales.

La hecatombe! Empleo del Estado no puede ser ahora, en todas las oficinas públicas, se ingresa mediante oposición. ¿En donde va a colocar al niño, un niño que no sabe más que leer a medias y hacer unos signos que él llama pomposamente escritura?

También se de cuentas dice el niño del alcalde al ver la perplejidad del diputado.

¿Cálculos mercantiles? —Algo de eso: sumar y restar. ¡Y «coste» que no siempre me equivoco!

Es preciso encontrarla un empleo. Los ochocientos cincuenta y siete votos de que dispone el alcalde le obligan a revolver Roma con Santiago para que el niño y el papá queden complacidos.

Desde entonces, don Juan no ha descansado. Ha escrito cartas, ha hecho visitas, ha celebrado conferencias telefónicas, se ha agravao extraordinariamente de su dolencia estomacal.

Pero al fin ha encontrado un destino al niño del alcalde. Muchas palabras, muchos sudores le ha costado a don Juan el tal empleo ¡Ochocientos cincuenta y siete votos son muchos votos!

Ya está el retoño del alcalde complacido, ya tiene un destino, ya puede descansar el diputado, ya están seguros los votos de que dispone el alcalde de Valdezotes.

Esta mañana, cuando don Juan almorzaba, ha sonado el timbre de la puerta de la escalera. El niño del alcalde. Don Juan ha terminado presuroso su almuerzo y ha entrado en la salita con rostro afectuoso y sonrisita complaciente.

—Vendrá a darme las gracias— pensaba.

Y antes de que terminasen los saludos, el niño le ha dicho:

—Vengo a despedirme de usted. —¿Cómo?

—Sí. Me marchó al pueblo esta misma tarde.

—Pero, hombre ¿y el empleo? —No está usted contento?

—Sí, señor. Pero mi padre me ha escrito que si no voy euseguida

Dr. Alfonso de Miguel
Especialista en enfermedades del estómago, hígado e intestinos
Rayos X
Plaza Ramiro, 11.—ALICANTE

“PLUS - ULTRA,”

Compañía Anónima de Seguros Generales (antes Centro Catalán de Aseguradores)
FUNDADO EN 1.886

Vida :: Accidente :: Incendio :: Maquinaria :: Robo
AGENCIA GENERAL EN ALICANTE

Luis Martínez Sánchez

Calle Bailén 16, —ALICANTE

Dr. ERNESTO RIPOLL ROMEU

Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof y Waldsanatorium de Davos Platz, (Suiza); Ex-Alumno de los Hospitales de Saint Michel y Laennec de París

Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar ::

por el Pneumotorax Artificial

Consulta de 10 a 12 :: Sagasta, 3. — ALICANTE



Es sano y además muy barato

Producto Nacional. Precio 5 pesetas kg.

Legítimo SOLAMENTE si lleva el retrato del Abate Kneipp.
De venta en tiendas de comestibles y droguerías

me mandará llevar por la Policía. —¿Por la Policía? —Sí. ¡No ve usted que me escapé de mi casa porque me aburría mucho en el pueblo! —¡Ah!... ¡Conque!... —¡Pues claro, hombre!... ¡Bueno estará mi padre conmigo!... ¡Y sobre todo con usted, por haberme buscado el empleo!

A don Juan le ha sentado mal el almuerzo.

ANTONIO GASCON

DEPORTES

Para el domingo

La reunión del próximo domingo se presenta bajo los mejores auspicios; el adversario de Pastor será Aroca, duro profesional madrileño que no dudamos ha de hacer con nuestro gran Juanito un estupeundo combate.

Otra pelea, también muy interesante es la que pondrá frente a frente, en match revancha, a Ibañez y el valenciano Ballester. El cuarto combate aun no está ultimado, pero desde luego será de la categoría que merece el resto del programa.

Y, en los preliminares, varemos al batalla donbian, frente al estilista Herrera.

Boxeo en Barcelona

Barcelona (Teléfono).—En el Nuevo Mundo celebró anoche una reunión de boxeo en la que a cuatro rounds de tres minutos Sport ha vencido a Esteva por puntos. Sañá a Guzmán por abandono en el tercero y Ballester a Lázaro por golpe bajo en el segundo. A seis asaltos Moñina ha vencido por puntos a Botca. A ocho, Orfo a Solinás por puntos y a diez, Beranscoim a Cea.

La boda de la Infanta Alfonsa

Madrid, (Tel).—Se confirma oficialmente la próxima boda de la infanta Alfonsa con el conde polaco Zamoiski.

La ceremonia se celebrará en Palacio.

Agrega el periódico que los futuros contrayentes sostienen relaciones desde hace algún tiempo, pero que se formalizaron en el viaje que la infanta hizo este verano con su abuela la reina doña Cristina.

Zamoiski pertenece a una familia de rancio abolengo. Su padre es el conde polaco Andrés Zamoiski, que en el período del 1853 al 1863, a raíz del avance del socialismo en Polonia fundó la Sociedad de agricultores con objeto de mejorar la condición de los trabajadores.

Fué jefe del partido conservador y sostuvo interesantísimas conferencias con el duque Constantino. Sus teorías políticas fueron expuestas en la obra «Mis transiciones».

La familia Zamoiski está entroncada con la familia real española.



¡Qué martilleo tan atroz, qué dolor tan cruel! Se nos nublan los ojos y encontramos la vida amarga, difícil, insostenible; pero no hay que desesperar ni dejarnos llevar por el tormento que nos ocasiona esta tremenda jaqueca. Seamos más prudentes y escojamos el medicamento que no sólo nos librará de estos sufrimientos, sino de los dolores de nuca, de cabeza, de oídos, de las neuralgias y de los dolores producidos por las molestias periódicas de las señoras. Esto lo conseguiremos con la

CAFIASPIRINA

Levanta las fuerzas, despeja el cerebro y no ataca el corazón ni los riñones.
Desconfíad de las tabletas sueltas.



Marcelino Domingo llegará el domingo

Los amigos del iustre político Marcelino Domingo han recibido noticias de que muy en breve llegará a Alicante.

Se cree que su visita a esta capital tendrá lugar el próximo domingo.

La estancia del eminente doctor entro ha de ser brevísima siendo probable que en la misma noche del domingo regrese a Madrid.

En la Audiencia

Atentado

En la mañana de hoy se ha celebrado la vista de la causa, que procede del Juzgado de Denia se sigue contra Vicente Torres Ballester por delito de atentado.

Los hechos que han dado lugar a este proceso tuvieron lugar en el pueblo de Ondara, en la calle del Rosario domicilio del procesado, en donde, el día 28 de octubre del pasado año Juzgado Municipal con el propósito de notificar una sentencia condenatoria para el procesado recaide en juicio de faltas.

El Vicente Torres se excitó, negándose a firmar, rompiendo los autos y amenazando al secretario con un hacha y empujándole lo echó ala calle.

El fiscal, señor Pascual, califica los hechos en sus conclusiones provisionales, de atentado y solicita para el procesado la pena de 4 años 2 meses y 1 día de prisión correccional y 250 pesetas de multa accesorias y costas, el defensor señor Antón niega los hechos y solicita la absolución.

Después de la práctica de la prueba el fiscal modifica sus conclusiones en el sentido de apreciar que los hechos constituyen también un delito de atentado, del párrafo 2º del artículo 261 del C.P. y 150 pesetas accesorias y costas.

El defensor señor Antón se conforma con la relación de hechos del fiscal, discrepando tan solo en creer que concurre la circunstancia atenuante de arrebató y abceación y solicita la pena de 6 meses y 1 día de prisión correccional.

Injurias a particulares

Muchas mujeres en la Audiencia, al llegar nosotros nos han hecho presumir que se trataba de unas injurias y efectivamente se procede una mujer, la perjudicada otra, por la sala de Audiencia han desfilado mujeres y hombres, pruebas de acusación y de defensa, escarceos y estudios en el interrogatorio por parte del acusador señor Martínez Torrejón, y el señor Campos para esclarecer la verdad, a lo que ayuda eficazmente el presidente de la Sala.

En resumen un río de vecinas de los que generalmente suelen terminar en el Juzgado Municipal en juicio de faltas, por por unos triones de pelo y unos arañazos, pero en esta ocasión a venido ala Audiencia, porque los odios mas frios y las pasiones menos violentas han hecho equivocar el camino.

La crónica negra

¿Asesinato?

Córdoba (Teléfono).—Ha sido identificado el cadáver encontrado en el río, que presentaba señales de violencia y atado de pies y manos. Se trata de Manuel Mercader, vecino de Málaga, el cual había desaparecido a fines de octubre, siendo denunciado el caso por su esposa María Carballini.

Herido por explosión de un barreno

Teruel (Teléfono).—En el pueblo de Torre las Arcas se hallaban cuatro obreros extrayendo piedra para la carretera, empleando barrenos.

Colocaron y se apartaron para que explotara, pero como no hizo explosión, uno de los obreros, llamado Ricardo Doñate, de 60 años, se acercó al hoyo en que había sido colocado el explosivo. Al intentar moverlo, explotó, ocasionándole graves heridas en las manos y ojos.

Riña entre gitanos

Granada (Teléfono).—Los gitanos Agustín Heredia y Bernardo Aguilar cuestionaron, pasando de las palabras a las obras. Agustín sacó un puñal y con él infligió una herida a Bernardo que produjo la muerte.

En el Casino de Clases

Madrid (Teléfono).—El Casino de Clases organiza su tercera Exposición de Arte.

En ella se admitirán obras de pintura, escultura, carpintería, juguetería, grabado, mecánica, fotografía e inventos varios.

Podrán concurrir a la misma los soldados, clases y asimilados del Ejército.

Los cargos vacantes en la Asamblea Nacional

Madrid (Teléfono).—El gobierno estudia ahora la forma en que se han de cubrir los cargos vacantes en la Mesa de la Asamblea Nacional.

Desde luego parece cosa segura que que el señor Gavilán ocupará la primera vicepresidencia que desempeña el Conde de los Andes.

Para la tercera vicepresidencia se indicó a don Felipe Clemente de Diego.

En cuanto a la secretaría que deja el señor Gay no hay nada decidido, sonando los nombres de numerosos candidatos.

Yanguas ha dado cuenta al Gobierno de la dimisión presentada de su cargo de asambleista por el señor Ortuño que ocupaba la presidencia de la Comisión de Presupuestos.

Las secciones plenarios próximas que serán cuatro o cinco, estarán dedicados al estudio de los presupuestos especialmente.

Del naufragio del "Vestris,"

Nueva York Cable).—Don Carlos de Quirós, canciller de la embajada de la Argentina en Nortamérica y uno de los supervivientes del «Vestris» ha dirigido a «La Nación» un radio desde el buque en que se encuentra en el que acusa a la tripulación y oficialidad del siniestro de no haber realizado bien las operaciones de salvamento y abandono del buque.

Un inmenso gentío se ha congregado en los muelles para recibir a los buques que conduce a los supervivientes del «Vestris».

El primero que llegó fué el «Berlín», con 23 pasajeros y un cadáver. Después llegó el «Chipart», con 125 supervivientes.

Las últimas noticias que se tienen, dicen que de las 320 personas que iban en el «Vestris», se han salvado 220. La casa Armadora ha comunicado que toda la tripulación era inglesa, pero el pasaje era en su mayoría suramericano.

Lea y propague el DIARIO DE ALICANTE

Visado por la censura



FEMINA Castaños 16. Primero
SALA DE BELLEZA--TOCADORES FEMINOS
Atendido por señoritas y un profesional
Salones independientes
Precios moderados

Cerveza **MAHOU**
Vinos y Cofiaos **González Byass**
DE **Jerez de la Frontera**
«TIO EPE», «INSUPERABLE»
«SOLA 1841» Y OTROS
Depositarío y agente provincial en Alicante
ASIN Plaza Isabel II núm. 10.

Guantes, pieles para confecciones, abrigos de pieles, echarpes, lanas, paraguas
La Mercería y Novedades
Alfredo Boix
acaba de recibir un extenso surtido de los artículos mencionados
No confundirse
Alfredo Boix
López Torregrosa 21

BAÑOS DE BUSOT
Estación de invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco, hermosos paseos en el bosque, sin polvo.
Inmejorables aguas para el artrismo.
La dirección del «Restaurante del «GRAN HOTEL MIRAMAR» está a cargo de don Juan Cañadas.
Cocina española y francesa, gran confort, calefacción central, agua corriente, teléfono.
Servicio de auto. Salidas de Alicante del HOTEL NOGUERAS a las 10'30 y a las 20. De los Baños de Busot a las 7'30 y a las 16.
Se adquieren casas y chalets completamente amueblados.
PARA INFORMES DIRIJIRSE AL ADMINISTRADOR.
Cubierto especial combinado con ida y vuelta en auto del Establecimiento 15 pesetas.

EDITORIAL CASTRO
(Palacio del Libro Popular)
Apartado 5.020.—Madrid (5)
Teléfono 73.740
—Me deleita leer la preciosísima novela de Fernando Alburquerque.
¡¡PERDIDA EN LA VIDA!!
Lectura moral e instructiva; interesante desde el primer cuaderno que se sirve gratis a toda España. Pídale usted a corresponsales y centros de suscripciones.
Magnífica edición, ilustrada por afamados artistas, a 15 céntimos el cuaderno. Lea usted el primero y no podrá sustraerse al encanto de tan sugestiva novela, la más bella de Fernando Alburquerque.
Por el insignificante precio de la suscripción además, con absoluta certeza, lindos hotelitos SE REGALAN que se construyen donde interese a los agraciados en el sorteo hecho ante Notario y celebrado sólo entre verdaderos suscriptores.
Necesitamos corresponsales en todas las poblaciones

Débiles tomad el acreditado **Elíxir Callol** que da Vida y Juventud
Es rápido científico y agradable

PRECIOS

Un mes. 2'25 pesetas
Fuera: Trimestre. 8'00
Extranjero: Semestre. 16'00
NUMERO ATRASADO 0 35 pesetas

Diario de Alicante
PERIODICO DE INFORMACION

PUBLICIDAD
Pida tarifas al Administrador. - Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

DIARIO ANECDOTICO

Una admiradora de Maura

Durante una fiesta aristocrática celebrada en el palacio de una linajada dama, cantó y bailó la gentil Artista Argentinita, que alcanzó el honor de que la dueña de la casa la presentara a varias damas y caballeros que asistían a la fiesta.
-Y don Antonio Maura? He oído-dijo la artista-que se halla en el salón, y quisiera saludarle.
La aristocrática dama, muy amable, se apresuró a conducir a la bailarina hasta donde se hallaba el viejo estadista, acompañado de su ya casi viejo hijo el conde de la Mortera, e hizo la presentación, haciendo presente a don Antonio que la Argentinita había solicitado saludarle, porque era su admiradora.
Entonces intervino el conde de la Mortera, y tendiendo la mano a la Argentinita, la dijo:
-Yo también tengo el honor de saludarla a usted, señorita, y agradecerla que sea admiradora de mi padre, ¡por que al pobre le van quedando ya tan pocos...!

Una respuesta del Alcalde

Al artículo que días atrás apareció en estas columnas, contestó el alcalde de la siguiente carta.
«Señor don F. Armentoz Fernández.
Distinguido señor:
He leído la Ataraya titulada «Dirección Prohibidas» que publico, con la firma de usted en DIARIO DE ALICANTE y agradeciendo, en primer término, sus elogios a la ciudad, respondo al amable requerimiento que se digna formularme.
Los dices situados en calles de tráfico intenso no obedecen el capricho de la Autoridad municipal ni a un sistema acordado por el Ayuntamiento para regular la circulación rodada. Son precepto y modelo impuestos por el Reglamento de Circulación que aprobó el R. D. de 17 de junio último. En éste se dispone que los signos convencionales para toda España, sean rojos con franja blanca sin más indicaciones. La leyenda «Dirección Prohibida» mandé inscribir, cuando precisamente quitar lo posible las confusiones a que usted alude y porque las flechas no están autorizadas. Sólo deben ponerse cuando se trate de desviación del tráfico a causa de reparaciones, obras, etcétera.
Aprovecho la oportunidad para ofrecerle de usted atento s. s. q. l. e. l. m.
JULIO SUAREZ-LLANOS
Alicante 14 noviembre 1928.

DIARIO DE ALICANTE.

Distinguido señor:
He leído la Ataraya titulada «Dirección Prohibidas» que publico, con la firma de usted en DIARIO DE ALICANTE y agradeciendo, en primer término, sus elogios a la ciudad, respondo al amable requerimiento que se digna formularme.
Los dices situados en calles de tráfico intenso no obedecen el capricho de la Autoridad municipal ni a un sistema acordado por el Ayuntamiento para regular la circulación rodada. Son precepto y modelo impuestos por el Reglamento de Circulación que aprobó el R. D. de 17 de junio último. En éste se dispone que los signos convencionales para toda España, sean rojos con franja blanca sin más indicaciones. La leyenda «Dirección Prohibida» mandé inscribir, cuando precisamente quitar lo posible las confusiones a que usted alude y porque las flechas no están autorizadas. Sólo deben ponerse cuando se trate de desviación del tráfico a causa de reparaciones, obras, etcétera.
Aprovecho la oportunidad para ofrecerle de usted atento s. s. q. l. e. l. m.
JULIO SUAREZ-LLANOS
Alicante 14 noviembre 1928.

Fabulosa herencia ha legado un jugador

Rothstein guardaba en las cajas del Banco los productos fantásticos de sus rotos audaces

Nueva York (Radio).—E, fiscal del distrito, enterado por un íntimo amigo amigo de Arnold Rothstein, el jugador que, como se ha anunciado, fue asesinado hace pocos días, de que éste tenía depositados en las cajas de un Banco los frutos de varios robos, ha dispuesto que varios agentes se hicieran presentes a la apertura de los departamentos que el citado Rothstein tenía alquilados, cuando, al cumplimiento del testamento del jugador, se proceda al inventario de sus bienes.
El mencionado íntimo de Rothstein afirma que en la referida caja se guarda parte del robo de los 5 millones de dólares que le fueron sustraídos a un ordenanza de Wal Street, del cual el muerto resultó óconvicto.
Asimismo asegura que posee también joyas que fueron robadas de diferentes domicilios de Long Island, durante la visita del Príncipe de Gales hace pocos años.
Los padres y hermanos del asesinado jugador han protestado del apartado del testamento en el cual Rothstein instituye heredera a Inés Mou-

Nueva York (Radio).—E, fiscal del distrito, enterado por un íntimo amigo amigo de Arnold Rothstein, el jugador que, como se ha anunciado, fue asesinado hace pocos días, de que éste tenía depositados en las cajas de un Banco los frutos de varios robos, ha dispuesto que varios agentes se hicieran presentes a la apertura de los departamentos que el citado Rothstein tenía alquilados, cuando, al cumplimiento del testamento del jugador, se proceda al inventario de sus bienes.
El mencionado íntimo de Rothstein afirma que en la referida caja se guarda parte del robo de los 5 millones de dólares que le fueron sustraídos a un ordenanza de Wal Street, del cual el muerto resultó óconvicto.
Asimismo asegura que posee también joyas que fueron robadas de diferentes domicilios de Long Island, durante la visita del Príncipe de Gales hace pocos años.
Los padres y hermanos del asesinado jugador han protestado del apartado del testamento en el cual Rothstein instituye heredera a Inés Mou-

DESTINOS
Todos los que hayan servido en el Ejército ó en la Armada pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, solo solicitándolo. Informes y documentación: «Casa Contreras», Agencia de negocios matriculada, calle de Dn. Juan de Austria, 17-entº, Valencia.

Victimas de los autos

ton, artista del Folies, de la sexta parte de la renta de su capital.
El total de la fortuna dejada por Rothstein se calcula en unos ocho millones de dólares.
El número de víctimas es muy elevado. Han perecido gran número de cabezas de ganado. La cosecha calculase que será una cuarta parte de la normal.
Berlín (Radio).—Según la Prensa, se están preparando nuevos ensayos del auto-cohete. Dichos ensayos tendrán lugar el próximo domingo en una pista automobilista de los alrededores de Berlín.
Nueva York (Radio).—Acaba de celebrarse el primer concurso musical de resistencia, concurso titulado «Marathon del piano». El vencedor se llama Samuel Crowther y ha ganado la suma de mil dólares por haber permanecido 100 horas tocando el piano, sin interrupción. Catorce pianistas empezaron la prueba empezando los abandonos a partir de 18 horas.

Una respuesta del Alcalde

Al artículo que días atrás apareció en estas columnas, contestó el alcalde de la siguiente carta.
«Señor don F. Armentoz Fernández.
Distinguido señor:
He leído la Ataraya titulada «Dirección Prohibidas» que publico, con la firma de usted en DIARIO DE ALICANTE y agradeciendo, en primer término, sus elogios a la ciudad, respondo al amable requerimiento que se digna formularme.
Los dices situados en calles de tráfico intenso no obedecen el capricho de la Autoridad municipal ni a un sistema acordado por el Ayuntamiento para regular la circulación rodada. Son precepto y modelo impuestos por el Reglamento de Circulación que aprobó el R. D. de 17 de junio último. En éste se dispone que los signos convencionales para toda España, sean rojos con franja blanca sin más indicaciones. La leyenda «Dirección Prohibida» mandé inscribir, cuando precisamente quitar lo posible las confusiones a que usted alude y porque las flechas no están autorizadas. Sólo deben ponerse cuando se trate de desviación del tráfico a causa de reparaciones, obras, etcétera.
Aprovecho la oportunidad para ofrecerle de usted atento s. s. q. l. e. l. m.
JULIO SUAREZ-LLANOS
Alicante 14 noviembre 1928.

Informaciones del extranjero

Bombay (Radio).—Las noticias oficiales de las inundaciones ocurridas en Havoc, al Este de Madras, demuestran que se han derrumbado unas ocho mil casas y que la inundación ha causado daños considerables a las líneas ferroviarias, puentes y carreteras.
El número de víctimas es muy elevado. Han perecido gran número de cabezas de ganado. La cosecha calculase que será una cuarta parte de la normal.
Berlín (Radio).—Según la Prensa, se están preparando nuevos ensayos del auto-cohete. Dichos ensayos tendrán lugar el próximo domingo en una pista automobilista de los alrededores de Berlín.
Nueva York (Radio).—Acaba de celebrarse el primer concurso musical de resistencia, concurso titulado «Marathon del piano». El vencedor se llama Samuel Crowther y ha ganado la suma de mil dólares por haber permanecido 100 horas tocando el piano, sin interrupción. Catorce pianistas empezaron la prueba empezando los abandonos a partir de 18 horas.

Fabulosa herencia ha legado un jugador

Rothstein guardaba en las cajas del Banco los productos fantásticos de sus rotos audaces

Nueva York (Radio).—E, fiscal del distrito, enterado por un íntimo amigo amigo de Arnold Rothstein, el jugador que, como se ha anunciado, fue asesinado hace pocos días, de que éste tenía depositados en las cajas de un Banco los frutos de varios robos, ha dispuesto que varios agentes se hicieran presentes a la apertura de los departamentos que el citado Rothstein tenía alquilados, cuando, al cumplimiento del testamento del jugador, se proceda al inventario de sus bienes.
El mencionado íntimo de Rothstein afirma que en la referida caja se guarda parte del robo de los 5 millones de dólares que le fueron sustraídos a un ordenanza de Wal Street, del cual el muerto resultó óconvicto.
Asimismo asegura que posee también joyas que fueron robadas de diferentes domicilios de Long Island, durante la visita del Príncipe de Gales hace pocos años.
Los padres y hermanos del asesinado jugador han protestado del apartado del testamento en el cual Rothstein instituye heredera a Inés Mou-

Nueva York (Radio).—E, fiscal del distrito, enterado por un íntimo amigo amigo de Arnold Rothstein, el jugador que, como se ha anunciado, fue asesinado hace pocos días, de que éste tenía depositados en las cajas de un Banco los frutos de varios robos, ha dispuesto que varios agentes se hicieran presentes a la apertura de los departamentos que el citado Rothstein tenía alquilados, cuando, al cumplimiento del testamento del jugador, se proceda al inventario de sus bienes.
El mencionado íntimo de Rothstein afirma que en la referida caja se guarda parte del robo de los 5 millones de dólares que le fueron sustraídos a un ordenanza de Wal Street, del cual el muerto resultó óconvicto.
Asimismo asegura que posee también joyas que fueron robadas de diferentes domicilios de Long Island, durante la visita del Príncipe de Gales hace pocos años.
Los padres y hermanos del asesinado jugador han protestado del apartado del testamento en el cual Rothstein instituye heredera a Inés Mou-

DESTINOS
Todos los que hayan servido en el Ejército ó en la Armada pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, solo solicitándolo. Informes y documentación: «Casa Contreras», Agencia de negocios matriculada, calle de Dn. Juan de Austria, 17-entº, Valencia.

Victimas de los autos



DON PEDRO CALDERON, joven médico que fué muerto en Madrid por un camión que subió a una acera

Información taurina

El retorno del Niño de la Palma
Cuando aún no ha terminado de dar sus boquadas la temporada taurina, ya los malagueños tienen organizada una corrida para la que viene a base de Chicuelo, Gitanillo de Triana y Niño de la Palma, pues los empresarios quieren que si Caño vuelve a los toros sea en Málaga y en la primera corrida donde actúe.
No por mucho madrugar...
¿Se casa o no se casa?
Hace días publicamos la noticia (el caso es pasar el rato) de que el diestro Antonio Posada va a contraer matrimonio con «La Yankée».
Pero un colega asegura que la propia Reyes Castillo, le ha negado terminantemente que el enlace matrimonial vaya a celebrarse.
Peribañez
El artístico y valiente ecerrista Miguelito Peribañez ha pasado unos días entre sus amigos de Alicante.
Vino al bateo del hijo de Juan Benesin y aquí ha seguido recibiendo grandes agasajos de sus admiradores.
Peribañez va a comenzar su entrenamiento invernal en las dehesas para «hacer coraje» para la temporada próxima en la que ha de ser uno de los ases de su categoría.
«El campo charro», en Salamanca
De «El Adelanto» copiamos la siguiente noticia:
«Según parece, va a publicarse un semanario taurino, en Salamanca, bajo el título que encabeza estas líneas. Como esencial finalidad tendrá dicho periódico la de ocuparse de las tiendas y herraderos del campo charro y labor de todos los toreros que en la época invernal acuden a Salamanca en plan de entrenamiento, pero muy especialmente de los diestros salmantinos como el matador de toros Eladio Amorós y los novilleros García Encinas, Félix Rodríguez II, Pepito Amorós y otros.
Contará con firmas conocidas, y de su dirección se encargará un conocido e inteligente aficionado, que ocupa un cargo de importancia burocrática en unas oficinas del Estado, de aquella capital».
La empresa de Sevilla se prepara
La empresa de la plaza de la Maestranza, de Sevilla, se prepara para el año próximo, en que se inaugurará la Exposición Hispano-Americana.
Parece que tiene adquiridas más de veinte corridas de toros y que ha comprado prados de Utrera para que pascen el ganado de su propiedad.
Hasta la fecha cuenta con Marcial Lalanda, Chicuelo, Valencia II, Gitanillo de Triana, Perla, Palmeño, Mariano Rodríguez, Cagancho, Félix Rodríguez y Enrique Torres.
La temporada dará comienzo el mismo día en que se inaugure la Exposición o sea el 13 de Marzo, torando, mano a mano, Chicuelo y Gitanillo.
En la feria de Abril tomarán parte, entre otros, Chicuelo, Cagancho y Gitanillo.

Fabulosa herencia ha legado un jugador

Rothstein guardaba en las cajas del Banco los productos fantásticos de sus rotos audaces

Nueva York (Radio).—E, fiscal del distrito, enterado por un íntimo amigo amigo de Arnold Rothstein, el jugador que, como se ha anunciado, fue asesinado hace pocos días, de que éste tenía depositados en las cajas de un Banco los frutos de varios robos, ha dispuesto que varios agentes se hicieran presentes a la apertura de los departamentos que el citado Rothstein tenía alquilados, cuando, al cumplimiento del testamento del jugador, se proceda al inventario de sus bienes.
El mencionado íntimo de Rothstein afirma que en la referida caja se guarda parte del robo de los 5 millones de dólares que le fueron sustraídos a un ordenanza de Wal Street, del cual el muerto resultó óconvicto.
Asimismo asegura que posee también joyas que fueron robadas de diferentes domicilios de Long Island, durante la visita del Príncipe de Gales hace pocos años.
Los padres y hermanos del asesinado jugador han protestado del apartado del testamento en el cual Rothstein instituye heredera a Inés Mou-

Nueva York (Radio).—E, fiscal del distrito, enterado por un íntimo amigo amigo de Arnold Rothstein, el jugador que, como se ha anunciado, fue asesinado hace pocos días, de que éste tenía depositados en las cajas de un Banco los frutos de varios robos, ha dispuesto que varios agentes se hicieran presentes a la apertura de los departamentos que el citado Rothstein tenía alquilados, cuando, al cumplimiento del testamento del jugador, se proceda al inventario de sus bienes.
El mencionado íntimo de Rothstein afirma que en la referida caja se guarda parte del robo de los 5 millones de dólares que le fueron sustraídos a un ordenanza de Wal Street, del cual el muerto resultó óconvicto.
Asimismo asegura que posee también joyas que fueron robadas de diferentes domicilios de Long Island, durante la visita del Príncipe de Gales hace pocos años.
Los padres y hermanos del asesinado jugador han protestado del apartado del testamento en el cual Rothstein instituye heredera a Inés Mou-

DESTINOS
Todos los que hayan servido en el Ejército ó en la Armada pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, solo solicitándolo. Informes y documentación: «Casa Contreras», Agencia de negocios matriculada, calle de Dn. Juan de Austria, 17-entº, Valencia.

Dos boxeadores españoles

vencidos en América
Nueva York (Radio).—En los combates de boxeo verificados ante gran concurrencia sufrieron un revés los boxeadores españoles Hilario Martínez y Angel Tejero.
Este luchó con el italiano Gene Ladueca.
El español llevó muchas veces a las cuerdas al italiano.
Fué muy aplaudido.
Al hacerse público el fallo, dando la victoria por puntos a Ladueca, el público protestó, por entender que el triunfo correspondía al español que había acumulado mayor número de puntos y había tenido groggy en varias ocasiones a su contrario.
Hilario luchó contra Tonal Vaccarelli italiano tambien.
Ambos boxeadores se atacaron de nodamente desde los primeros asaltos, durante los cuales Hilario llevó la ofensiva, castigando duramente a Vaccarelli.
Este se refugió repetidamente en el cuerpo a cuerpo.
En los últimos tiempos se repuso el italiano y la ventaja fué para él.
No obstante el español se defendió bravamente y resistió hasta el final las acometidas de su contendiente.
Los dos fueron muy aplaudidos.
Venció por puntos Vaccarelli.

Paulino boxeará en junio

contra Dempsey
Nueva York, (Radio).—La crítica deportiva tiene para el combate de anoche de Hilario Martínez gran des elogios.
El triunfo de su rival fué debido a la acometividad empleada en el tercer round.
Hilario lo había golpeado seriamente echándolo al suelo.
El italiano resistió bien la pegada y reaccionando se rehizo de los golpes del español, empleando una combatividad asombrosa.
No obstante el resultado, el público aclamó a Hilario que supo ser un gran púgil durante toda la lucha.
Nueva York, (Radio).—Decididamente Dempsey está resuelto a volver a la vida activa del boxeo.
Sus propósitos ya manifestados son los de celebrar su primer match con Paulino.
De llegarse a un acuerdo el combate se efectuará en Junio próximo.
Los «menagers» de ambos púgiles ya se han puesto al habla para concertar este combate.

Va a desaparecer en Consejo

Superior de Fomento
Madrid, (Tel).—Desde hace algunos días viene circulando la noticia de que va a ser suprimido en breve el Consejo Superior de Fomento.
Hasta ahora no hay nada de eso.
Oficiosamente se dice que el Gobierno y ante lo que impone la necesidad creada con la creación de nuevos departamentos ministeriales, va a reformar el Consejo citado, desglosando de él servicios actuales para agregarlos a los Ministerios en que deben radicar.
Muchos de esos servicios, al utilizarse los presupuestos, pasarán al Consejo de Economía.
Más adelante se creará otra oficina en sustitución del Consejo de Fomento, y a la que pertenecerán los organismos que hasta ahora venían dependiendo de aquel.

Una dimisión en el Ayuntamiento

to madrileño
Madrid, (Tel).—El teniente de alcalde del distrito de Buena Vista señor conde de Castelo, ha presentado la dimisión de su cargo.
Para sustituirle ha sido designado el señor Fernández Navarml.

Un monumento a Cuba

Madrid (Teléfono).—Esta tarde se ha efectuado una remisión a la que han concurrido numerosas personalidades para tratar de regalar a Cuba un monumento que simbolice el amor de España a la que fué una de sus más hermosas provincias y hoy es una de las más ricas repúblicas.
Se dió a conocer el proyecto del escultor señor Muro.
Se pronunciaron elevados discursos y se acordó volverse a reunir en breve.

Teatro Principal

VII Concerto
Alicante
dirigida por el maestro José Juan Pérez
«El Contrabandista»
de Oscar Esplá con asistencia del autor
15 Noviembre 1928

RESTAURANT

Reina Victoria Hotel
frente al mar.
ALICANTE

El día en Cataluña

Barcelona (Teléfono).—El gobernador ha facilitado una nota en la que comunica que le ha visitado una comisión de la Cámara industrial, para decirle que atendiendo a sus indicaciones había dimitido la presidencia don José Cabrá, habiendo elegido en su lugar a don Francisco Vilardell.
El mismo tiempo la reiteraron su adhesión.
En el despacho del teniente de alcalde señor Llansó, se ha reunido una comisión para erigir un obelisco a Cervantes por las frases de elogio que en el «Quijote» dedica a Barcelona.
Parece ser que el domingo próximo el ministro de la Gobernación asistirá a la inauguración de los edificios escolares de Bleda, Hospitalet, Ribarroja y San Martín de Sarroca, que llevarán los nombres de los generales Martínez Anido, Barrera, Miláns del Bosch y Primo de Rivera.
Mañana por la tarde se inaugurará el nuevo servicio comercial aéreo Roma-Génova-Marsella-Barcelona.
A las cuatro y media de la tarde es esperado el avión que debe salir a las seis de la mañana de Roma, haciendo escala de media hora en Génova y de una hora en Marsella.
El próximo domingo se efectuará en San Baudilio de Llobregat la bendición de la bandera que el delegado del distrito ofrece a la Unión Patriótica.
La Audiencia ha pronunciado su fallo en la causa instruida por alzamiento de bienes, condenando a Isidro Figueras Carbó al pago de 239.731 pesetas, además de la indemnización de 159.820. pesetas.
Se absuelve libremente a Germán García y a José Colomer.
Por orden del capitán general se ha acordado suspender la fiesta de la bendición de la bandera del Somatén del distrito de Moncay, hasta nueva orden.
La Audiencia ha dictado sentencia en la causa instruida contra el ex concejal don Hilario Marimón, acusado del supuesto delito de cohecho.
La sentencia es absolutoria.
El Orfeón de Mieres dará tres conciertos en el Plau de la Música Catalana y otro popular en un teatro.
De orden gubernativa se han suspendido las conferencias que sobre «Periodismo» iban a dar en Sabadell los escritores Pellieiro y Llata.
El domingo reaparecerá Samitier en las filas del Barcelona.
La línea de ataque de este equipo ola formarán Piera, Arnau, Samitier, Arocha y Sagú y en partido servirá de acoplamiento para el domingo, venidero en que contendrá con el Español, partido que se considera como decisivo para la Marcha del Campeonato.

Un atentado terrorista

Rosario de Santa Fe. (Cable).—Siguen los atentados terroristas inquietando a las poblaciones.
En las inmediaciones del Palacio de Justicia estaba ayer una bomba, que causó importantes daños materiales.
Se ignora quienes sean los autores del hecho.
La policía trabaja por descubrirlos.

Los autos de la muerte

Madrid, (Tel).—El autocamión de una fábrica de cementos de esta capital arrolló esta mañana en la calle de Alfonso XIII, a un niño al que mXató.
Hasta ahora no se tienen noticias de quien sea el niño, pues no ha podido ser identificado.
Málaga, (Tel).—En una curva de la carretera de Málaga a Cádiz, una camioneta, conducida por Juan Mesa Ramírez, perdió la dirección y fué a meterse en una venta denominada Santa Cándida, causando grandes destrozos, pues incluso hizo astillas varias mesas, banquetas y un escaparate.
Lo estupendo del caso es que las personas que ocupaban el vehículo así como el conductor del mismo, resultaron ilesos.

Teatro Principal

VII Concerto
Alicante
dirigida por el maestro José Juan Pérez
«El Contrabandista»
de Oscar Esplá con asistencia del autor
15 Noviembre 1928

RESTAURANT

Reina Victoria Hotel
frente al mar.
ALICANTE

Un monumento a Cuba

Madrid (Teléfono).—Esta tarde se ha efectuado una remisión a la que han concurrido numerosas personalidades para tratar de regalar a Cuba un monumento que simbolice el amor de España a la que fué una de sus más hermosas provincias y hoy es una de las más ricas repúblicas.
Se dió a conocer el proyecto del escultor señor Muro.
Se pronunciaron elevados discursos y se acordó volverse a reunir en breve.

Una dimisión en el Ayuntamiento

to madrileño
Madrid, (Tel).—El teniente de alcalde del distrito de Buena Vista señor conde de Castelo, ha presentado la dimisión de su cargo.
Para sustituirle ha sido designado el señor Fernández Navarml.

Un atentado terrorista

Rosario de Santa Fe. (Cable).—Siguen los atentados terroristas inquietando a las poblaciones.
En las inmediaciones del Palacio de Justicia estaba ayer una bomba, que causó importantes daños materiales.
Se ignora quienes sean los autores del hecho.
La policía trabaja por descubrirlos.

R. O. de interés para los

importadores de trigo
Madrid, (Tel).—La Gaceta publica hoy una R. O. en la que se dispone que los importadores de trigos que hagan sus operaciones con sujeción a lo que se consignó en los Reales Decretos de 30 de abril y 13 de setiembre y R. O. de Gobernación del 21 de setiembre a que sean modificados los derechos arancelarios a tenor de lo que marcan dichas disposiciones, deben presentar a la dirección de Abastos los contratos de las compras de dichos trigos, con todos los datos que se señalan.
La Dirección de Abastos autorizará lo solicitado, pero el pago se hará siempre en pesetas.

Un libro de reclamaciones

Madrid (Teléfono).—El nuevo Ministro de Marina ha publicado una circular con fecha de hoy, encareciendo al personal la mayor actividad en la resolución de los expedientes todos.
Anuncia que en su secretaría auxiliar habrá un libro de reclamaciones a tal efecto, libro que a diario le presentará el jefe de la misma y por el cual, el ministro sabrá las quejas del público para ponerle urgente remedio dando la debida sanción a quien demore la tramitación de los asuntos que le están encomendados.

Los autos de la muerte

Madrid, (Tel).—El autocamión de una fábrica de cementos de esta capital arrolló esta mañana en la calle de Alfonso XIII, a un niño al que mXató.
Hasta ahora no se tienen noticias de quien sea el niño, pues no ha podido ser identificado.
Málaga, (Tel).—En una curva de la carretera de Málaga a Cádiz, una camioneta, conducida por Juan Mesa Ramírez, perdió la dirección y fué a meterse en una venta denominada Santa Cándida, causando grandes destrozos, pues incluso hizo astillas varias mesas, banquetas y un escaparate.
Lo estupendo del caso es que las personas que ocupaban el vehículo así como el conductor del mismo, resultaron ilesos.

Teatro Principal

VII Concerto
Alicante
dirigida por el maestro José Juan Pérez
«El Contrabandista»
de Oscar Esplá con asistencia del autor
15 Noviembre 1928

RESTAURANT

Reina Victoria Hotel
frente al mar.
ALICANTE

Un monumento a Cuba

Madrid (Teléfono).—Esta tarde se ha efectuado una remisión a la que han concurrido numerosas personalidades para tratar de regalar a Cuba un monumento que simbolice el amor de España a la que fué una de sus más hermosas provincias y hoy es una de las más ricas repúblicas.
Se dió a conocer el proyecto del escultor señor Muro.
Se pronunciaron elevados discursos y se acordó volverse a reunir en breve.

Una dimisión en el Ayuntamiento

to madrileño
Madrid, (Tel).—El teniente de alcalde del distrito de Buena Vista señor conde de Castelo, ha presentado la dimisión de su cargo.
Para sustituirle ha sido designado el señor Fernández Navarml.

Un atentado terrorista

Rosario de Santa Fe. (Cable).—Siguen los atentados terroristas inquietando a las poblaciones.
En las inmediaciones del Palacio de Justicia estaba ayer una bomba, que causó importantes daños materiales.
Se ignora quienes sean los autores del hecho.
La policía trabaja por descubrirlos.