

Diario de Alicante

precio de suscripción:

En Alicante, un mes. 1'50 Ptas.
España, trimestre. 5

Número suelto
5 CÉNTIMOS

Apartado en Correos
Teléfono num. 175

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 4

Año III

ALICANTE: Viernes 15 de Octubre de 1909

Número 805

Página del Viernes

(Colaboración inédita)

La segunda excursión al Tigre

He visto con lágrimas en mis ojos—salidas por la suavísima emoción que me causaba—el crepúsculo lento y santo de esta tarde primaveral.

El recogimiento religioso de la hora; el paisaje de ensueño del río y de sus frondas espesísimas; el tremor cantaría de las aguas; el encandilamiento del ocaso, y la blancura mate y atristada del cielo que a esta hora va alejándose más de la tierra; todo, en comunión de infinita armonía, ha herido tiernamente mi ánimo.

Era a la una margen del Tigre, ese río de veces municipalmente cuidado, y a veces encauzado entre agrestes riberas de verdura apretada y olorosa.

Yo iba con dos buenos amigos. Vinimos a pasar el día por estos parajes. Y a la sazón estábamos sentados en la espléndida terraza del «Tigre Hotel». Inconscientemente, me levanté de mi asiento y me apoyé en el barandal para mirar mejor. Mis ojos querían adivinar las palabras líricas y ondulantes del río; pero, los pobres, eran torpes y no veían más que agua en viaje. No así el espíritu, que se hallaba en lugar propio. Por lo cual iba rumiando con voluptuosidad cosas diariamente evocadas.

Frente a mí, por entre los juncos negruzcos, pasó una amante pareja de garzas. Pasó por el río la dominguera romería de pequeños y esbeltos bateos que volaban de los «creceros» instalados en las islas. A esa hora todo estaba iluminado con un tinte violeta, y esa coloración dibujaba idealmente los objetos.

En una vuelta del río se ocultó la diminita y gentil escuadra, y sólo se oyeron los cantos ya lejanos de unos ingenuos que en blancos, recordaban a la patria remota y siempre amada.

Y cuando el silencio se agrandó largamente, una voz difana deshojaba las delicadezas de una «vidalita».

Entonces fué cuando me sentí invadido de «vidalita triste»; y pensé que otra voz más divinamente pura que la que acababa de escuchar, me cantó cierta tarde de crepúsculo sereno, una «vidalita» que desde entonces se oíndale, acariacante y amargadora, sobre mi corazón.

Enrique Pulgover

Buenos Aires, 22 Agosto de 1909.

El madrigal de los ojos azules

¡Ideal novicia triste que buscas una ilusión! Tus ojos azules son lo más hermoso que existe.

Ellos cantan la pureza de tus primeros amores, cuando vierten resplandores empapados de tristeza.

¡Ay, cuando se están cerrando, mientras tu te vas durmiendo, ven que el amor va creciendo, ven que el candor va menguando,

y forjan una silueta en su misterioso afán; la silueta del D. Juan que es tu paje y tu poeta!

¡Ojos de mirar sediento, que imagináis un pecado! ¡Quién fuera el D. Juan sñado para entrar en el Convento!

¡Ojos de mirar sombrío y fulgores de ambición!... ¡si buscas un corazón! ¡venid aquí por el mío!

Miguel de Castro.

El llanto de los árboles

Ha llegado la época sombría, llena de penumbras y de tediosidad. Silba el clerzo con ímpetu salvaje, remediando aullidos lejanos. Y nuestra memoria, víctima de una extraña nostalgia melancólica, evoca las estrofas sentimentales de *Nieblas*, entresacando, de todas ellas, la más apropiada, la más en armonía con la estación presente:

«Ya tienden las aves medrosas el vuelo, ya chillan los buhos, ¡ya viene el invierno! Ya empiezan las noches lluviosas... ¡Qué largas! ¡qué frías! las noches del mes de los muertos...»

¡Tenía razón Pascal! Ahora nos aguardan las noches lluviosas, las noches lúgubres, las noches interminables, en que experimentamos, como acertadamente indica Lamartine, «el sentimiento doloroso del vacío», ese frío sentimiento que nos deprime, que nos abruma, que nos desalienta...

Nada revela entusiasmo franco, ni jovial alegría. El ambiente, frío y opaco, parece un abismo de tristezas insondables, un océano de nostalgias infinitas, un fondo dudoso e incierto, desprovisto de colorido, de belleza, de luz...

Las nubes muestran siempre, amenazadoras, un color gris ceniza, parduzco, pizarroso, muy semejante al plomo, y por entre los funebres crepúsculos de estas nubes surge, a pedazos, como si fuese una cosa día rota, el disco deslumbrante del sol. Su fuego ya no quema, resbala con anémico desmayo, con perezoza languidez, como resbalaban las caricias de un amante convaliente, sin entusiasmo aún, sobre la immaculada efígie de su adorada amada...

El aire frío, molesto, penetrante, entumecedor, balancea las ramas de los ateridos árboles, haciendo que sus ya escaradas hojas, amarillas como laminas de oro, desolidan, alejándose a gusa de mariposas doradas, hasta posarse quedadamente en el suelo. Y los árboles, desprovistos de toda alegría, completamente esqueléticos, descarnados, sin conciertos de pájaros y sin frescura de ramas, quedan, temblando como las piezas de un esqueleto que se agita, en espera de la próxima primavera que ha de engalanarnos prodigamente, coronándose de la vez de flores que la infortunada Ofelia...

Poró, mientras tanto, los días se deslizan monótonos, lúgubres e imponentes como cadáveres amotajados. Y la niebla que los envuelve, densa y pesada, se nos antoja la humareda de un pebetero inmenso.

Una quietud solemne gravita en la atmósfera; las horas transcurren fatalmente iguales, sin encantos, sin atractivos, y nuestro desalentado espíritu se abisma en un profundo abatimiento melancólico, ni más ni menos que si durmiese lánguidamente arrollado por un *nocturno* de Chopin.

Toda la Naturaleza parece mirarnos en esta época con un extremo ceño sombrío, indefinible. Y es que la faz amenazadora de *Olofin*, es como la del moro de Venecia, adusta, áspera, huraña... Cielo y tierra son dos arcanos en comunicación.

En el primero continúan apolotonándose las cobrizas nubes, anunciadoras del cercano invierno, y en el segundo continúan los árboles dejando caer, al impulso del viento, las marchitas lagrimillas de sus hojas, como las dejan caer también los hombres a los fútiles embates de la desgracia...

Solamente que éstos, los hombres, forman un árbol diferente a todos, un árbol inmenso (pero seco) cuyos brotes nuevos jamás aparecen...

¡Oh árboles vegetales, vosotros viviréis llorando hasta la inmediata primavera, en que seréis dichosos cubriéndolos de flores!... Pero tú, gran árbol de la Humanidad, permáncete llorando mucho tiempo, mucho, porque tu redentora primavera se encuentra aún lejana.

Manuel Camacho y Beneytez.

LOS POETAS JÓVENES

Los sonetos del odio

En mi interior florecen los zarzales de los odios sangrientos. ¡Dioses quiero que el golpe de mi mano sea certero y que aguce el concho mis puñales.

Te acecharé en la noche silenciosa, el alma en los oídos aguardando escuchar de tu paso el eco blanco y el roce de tu túnica preciosa.

Pasarás a mi lado: entre la sombra verás la última boca que te nombra y amenazando sobre ti una mano.

Y extenderás los brazos impetrante, y yo te mataré con la elegante serenidad de un príncipe italiano.

Tras el tapiz de tono purpúreo como Lanciotto Malatesta, el fiero, vigilaré de cólera pasmado, la diestra mano en el brillante acero.

Tu amante y tú sobre sitial dorado, y galeote un libro... En el veneno de tu cariño beberé insaciado su labio de tu labio prisionero.

Habrás en la cámara una luz de rosa, y en la cortina, fina y rumorosa crispación de onduladas plegaciones...

Yo surgiré, y el hierro de la espada en el lazo mortal de una estocada unirá los culpables corazones.

Alfredo Blanco.

Como muere...

Levantó súbitamente la delicosa cabeza coronada de bucles y con voz tenue insistió la pregunta:

—¿Usted cree?... Había dejado de teclear en el piano y le miraba con ingenua curiosidad, esbozando una sonrisa indefinible.

Tuvo el un gesto de amable galantería. —Yo creo... Inclino el busto hacia ella y adquirió su rostro un tinte de seriedad. Lentamente, en voz baja, subrayando las frases, explicó su pensamiento.

—Creo que en este mundo, las cosas agradables no son más que una ilusión, una bella mentira. No se ría usted... Esto es muy vulgar, ya lo sé. Pero en algunos momentos, esa ilusión es tan precisa, tan clara, tan intensa, que abandona sus velos de quimera y nos parece realidad. ¡Si lo fuera! No debemos creerlo así. La realidad es siempre antipática, porque supone la muerte de las ilusiones, de los sueños...

Se detuvo, esperando a que cesara el ruido de un *castroneto* que cruzó por la calle con formidable estruendo.

Por el balcón entraba un rayo de sol, trazando una línea dorada en la alfombra. Sonreía la mujer. —Prosiguió:

—Usted, amiga mía, no es una muchacha trivial, ni superficial; hi coqueta, y sin

embargo, no cree en el amor; es decir, en el amor fuerte, intenso, loco; en el amor «realidad». Eso es otra ilusión que nos engaña. ¡Pero es tan dulce, tan sugestiva, tan poderosa!... Hay quien anda por la vida solitario y triste, buscando, con el alma sedienta esa ilusión que llamamos amor. Se ama muchas veces sin saber a quien, sin que esta ilusión haya tomado forma, sin objeto determinado; porque si. Surge en nosotros el deseo, el ansia de amar, inconscientemente, espontáneamente, por invencible impulso. ¡Tampoco podríamos explicarlo!... Luego, eso que era antes nebuloso, se va precisando poco a poco; va dibujándose en el pensamiento, va siendo invadido por la luz, va surgiendo una figura, un busto, una cara, unos cabellos... Ya sentimos el amor. Y nos lanzamos al mundo y encontramos esa figura soñada confusamente y comprendemos que toda la ilusión de nuestra vida está allí...

Hablaba con fuego, apasionadamente, vibrando en sus palabras una entonación de sinceridad. Ella se puso grave y el se detuvo. Rodó por la calle otro coche, estrepitosamente. Retumbaron los cascos de los caballos sobre el pavimento de piedra. Debí pasar como una tromba, haciendo orugir los cristales del balcón.

Hubo una pausa pensosa. Pareció que algo desconocido aleteaba en el espacio. Ella tocó en el piano haciendo vibrar lastimeramente las cuerdas. Luego sus labios se abrieron, dando paso a una carajada nerviosa. Habló por fin serena, melancólica:

—Usted lo ha dicho. No es más que una ilusión; pero una ilusión tan frágil, tan delicada, tan artificial, que se rompe al primer soplo. ¡Es una lástima! Debe ser muy triste ver que esa mágica sombra desaparece y nace el frío del desengaño. ¡El desengaño! (Sonreía amargamente al hablar así). Esa es la realidad con que tropezamos siempre. Vivamos nada más que de la ilusión. Cuando la realidad la toca, la ilusión muere...

Se apagó su voz. Desapareció la sonrisa que florecía en la palidez de sus labios. Alguien voceó en la calle. Se oyó bullicio de gentes que pasaban. En el saloncito parecía aletear aún la palabra mágica: «Ilusión».

D jó ella con las manos sobre las teclas. Resonó un murmullo de armonías. Luego vibraron las notas lentas, pausadas, melancólicas, de un vals muy triste: «Cuando muere el amor».

C. Ruiz Carnero.

CUENTO

NOCHE TRISTE

En un modesto hotelito situado en la costa británica, propiedad de un viejo marino que había servido durante muchos años en la marina mercante, hallábase sentadas al amor de la lumbre, varias personas de ambos sexos, formaban dos grupos. En uno de ellos encontraba la señora Brul esposa del propietario del hotelito, rodeada de algunas amigas suyas que habían ido a pasar el día en su compañía; el otro lo componían varios hombres. Todos eran viejos marinos, hombres que habían arriesgado muchas veces la vida, en su lucha constante con los elementos y que habían abandonado su antigua profesión a causa de sus años, para pasar su vejez tranquilamente en el seno de sus amadas familias. Hablaban de los peligros que habían pasado o iba el Sr. Brul a referir un hecho, cuando un horrisono trueno, hizo levantar precipitadamente y dirigirse a una ventana.

El espectáculo que se les presentó a la vista era magnífico y aterrador a la vez; el cielo poco antes límpido, hallábase cubierto de negras nubes que dejaban caer sobre la tierra torrentes de agua. El trueno resonaba de un modo horrible y aterrador; los relámpagos cegaban la vista, el viento soplaban con inusitada furia desgajaban los árboles y arrasado los campos. El mar estaba imponente; olas altas como montañas estrellábanse contra las rocas de la costa, con un ruido siniestro y aterrador.

Retiráronse de la ventana, y después de tranquilizar a las mujeres, sentáronse de nuevo y continuaron su interrumpida conversación.

El Sr. Brul tomó la palabra y dijo: —Seis días hacía que había salido de Burdeos con dirección a América sin que durante ese tiempo ocurriese nada anormal, cuando en la mañana del séptimo comenzó el mar a agitarse de un modo alarmante y fuertes golpes de viento comenzaron a silbar entre el cordaje, haciéndome tomar las precauciones convenientes para resistir el huracán que avanzaba con velocidad pasmosa. No tardó este en desmenuzarse con espantosa furia. El barco ballaba de un modo horroroso, cabeceando espantosamente. Un golpe de mar rompió el timón del barco, quedando este sin gobierno y a merced de las olas, que unas veces elevaban a considerable altura dejándolo caer luego con velocidad vertiginosa; otras veces quedábase entre dos olas gigantes que casi lo cubrían, amenazado echado a pique; la situación era terrible.

Mis marineros estaban aterrados; nunca habían visto un huracán tan espantoso; solo uno de ellos permanecía tranquilo en su puesto. Era un muchacho español, recio y fuerte como una encina, que sólo hacía unos meses que estaba a mis órdenes y que parecía indiferente a cuanto pasaba a su alrededor.

A duras penas pude conseguir que se tranquilizaran y me obedeciesen. Mandé arriar las velas, orden que fué inmediatamente cumplida; más por desgracia el viento había enredado las cuerdas que sujetaban la vela más alta del palo mayor y ésta no pudo ser arriada.

Esto era un grave peligro, pues la vela hacía peligrar el barco, porque cambiando el viento continuamente el barco corría el peligro de quedar desarbolado.

—¡John! grité a uno de mis marineros. —A la orden de usted capitán.

—Es preciso que subas al palo y arranques esa vela; si lo consigues quizás nos salvemos.

John me miró durante unos segundos con expresión indefinible y dirigiéndose al palo principió a subir.

Todos le mirábamos ansiosamente; ya estaba en la punta y alargaba el brazo para cortar las cuerdas de la vela, cuando un brusco movimiento del barco, hizo vacilar, soltó las manes y cayó pesadamente sobre cubierta estrellándose.

La situación se hacía cada vez más crítica y ninguno de la tripulación se atrevía a subir al palo; el muchacho español parecía haber salido de su indiferencia y miraba alternativamente el cadáver de John y a la vela.

De pronto dirigióse a mí y pidiéndome el cuchillo que tenía en la mano, se fué al palo y tarasando una canción española comenzó a subir; después de mil fatigas y peligros consiguió llegar a lo alto, y alzando el brazo cortó las cuerdas que sujetaban la v. la.

Un grito de júbilo proficieron nuestros labios; comenzaba a bajar el español, cuando una ola enorme hizo cabecear el barco atterradoramente. Sus palos describieron

un arco de 70° y oyóse un silbato orugi- do, seguido de un grito de rabia lanzado por el español que había sido precipitado al mar.

El barco principió á dar vertiginosas vueltas; en una de ellas pasamos cerca de donde estaba el español, el cual elevando cuanto pudo la voz gritó:

—Capitán, el palo se rompió. Buen viaje y que se salven.

Calló el Sr. Brul y solo se oyeron los sollozos de las mujeres que decaían con lastimero acento. ¡Pobre muchacho!

Fernando Blasco.

Libros y periódicos

Los Contemporáneos

Esta excelente revista publica en su número último una interesante novela de José Francos Rodríguez, titulada «El primer actor»

Aunque algo alejado de esto que hemos dado en llamar «amena literatura», José Francos Rodríguez, que ha triunfado en el teatro muchas veces, reúne á sus grandes cualidades de autor dramático excepcionales cualidades de novelista. «El primer actor» en un precioso capítulo de la vida de bastidores, en donde el encanto dramático perfecta de los tipos y la agilidad y vivo colorido del texto.

«El primer actor» perfectamente ilustrado en colores por Pedrero, constituye uno de los mejores números de «Los Contemporáneos».

Lo que Maura califica de ridículo

España en el extranjero

Maura, el olimpico que ayer calificó de ridículas las manifestaciones que contra España se han verificado en el extranjero, debe estar á estas horas arrepentido de su ligereza de lengua y de su falta de tacto político que nos ha conducido á estos extremos lamentabilísimos.

Empieza el extranjero á hacer odiable el nombre de nuestra amadísima nación, por culpa de los grandes yerros de Maura el funesto. Las manifestaciones sangrientas de París, Roma, Bruselas, Londres etc. nos han llenado de tristeza.

A la sangre derramada en Cataluña se unirá la que ha manchado las calles de esas grandes capitales europeas en donde se ha iniciado la ruidosa protesta contra el desentendido proceder de este Gobierno.

Y Maura tendrá el privilegio tristísimo de haber atraído sobre nuestro nombre de nación culta, las iras de la civilización protestante de las crueles medidas de gobierno adoptadas.

«L'Humanité», «Le Matin», «Le Figaro» periódicos de tendencias bien distintas han provocado esas manifestaciones anti-españolas que hoy nos sorrojan.

Maura llámalas ridículas, en uno de esos momentos de vanidad y superhombria á que tan aficionado se muestra.

¡Plegue á los hados que le dure mucho tiempo el buen humor para poder juzgar y juzgar así con los acontecimientos!

Si la discreción acompañara al dictador mallorquín hubiera buscado en la tranquilidad de su hogar, castigo á sus pecados. Su osadía y su petulancia bien merecen los suertes del gran Costa.

Mientras él siga en el poder el nombre de España seguirá siendo en el extranjero objeto de ruidosas protestas.

Y de ello no tenemos la culpa nosotros, los buenos españoles.

Europa protesta

La prensa italiana protesta del fusilamiento de Ferrer por medio del siguiente telegrama, dirigido á «El Imparcial»:

«La prensa italiana se estremece ante la suerte de Ferrer. Invoca su caballeresca palabra para que salve á un hombre de honor».

—La Diputación de Marsella hizo sonar su duelo en acta, levantando la sesión como protesta contra el proceder del Gobierno español.

—«Le Peuple», periódico socialista de la G. dedica un número extraordinario con motivo de la ejecución de Ferrer.

—El «Berliner Tagblatt» publica un artículo, cuyas frases son tan violentas para el Gobierno español, que nos abstenemos de comulgarlas.

—El senador francés Flaisherer ha anunciado una interpelección al Gobierno respecto al fusilamiento de Ferrer.

—De «El Liberal» de Murcia de hoy copiamos:

«Las primeras noticias oficiales de los sucesos ocurridos en París los recibió el ministro de Estado esta madrugada,

No obstante la fuerza que habla preparada, los tranvías cuya circulación no fué impedida, llegaban atestados de manifestantes»

Estas fueron las noticias recibidas de madrugada.

Posteriormente llegaron otras gravísimas.

El punto de reunión de los manifestantes era la plaza de Ochoy.

Ya allí reunidos, un número considerable, entre los que figuraban elementos radicales de tanta significación como Jaures, Albert, Horve y Valliant, arregaban de vez en cuando á las masas.

En la plaza de la Opera y calles Royale, Palx y otras se cerraron los comercios.

El prefecto de policía Lepine hizo grandísimos esfuerzos para calmar á las masas, pero éstas se mostraban en extremo agitadas y todo fué inútil.

La efervescencia crecía por momentos.

Los manifestantes rompieron los faroles del alumbrado, derribaron los bancos, intentaron detener los coches y tranvías ó hicieron volar á algunos.

La lucha entre los revoltosos y los agentes del gobierno, estalló con sangrientas consecuencias.

Se libraron verdaderas batallas y hubo momentos en que las fuerzas de policía se vieron obligadas á retroceder.

Se hicieron infinidad de disparos, pedradas y palos por ambas partes.

Resultaron de las refriegas bastantes bajas.

El prefecto Lepine recibió un balazo en la cara.

Varios agentes que rodeaban á Lepine también cayeron heridos.

Audieron entonces las tropas.

Los revoltosos se mantenían en sus puestos.

El tiroteo fué formidable.

La lucha hacia más terrible la falta de alumbrado.

La caballería hubo de dar varias cargas hasta conseguir desalojar á los manifestantes de las barricadas levantadas con el adorno, gracias á una carga combinada entre la tropa y la guardia republicana.

Los manifestantes pasaban de treinta mil.

En algunos sitios la policía fué arrojada.

Desalojados los manifestantes de las barricadas se dirigieron por los boulevares gritando y destruyendo los árboles, bancos, faroles y cuanto encontraban al paso.

Incendiaron dos tranvías.

Las colisiones fueron muchas y muy violentas.

Los desórdenes duraron hasta bien entrada la madrugada.

Es imposible saber las bajas de ambas partes, pues hay muchos manifestantes y policías curados en casas y farmacias.

Siete soldados y tres oficiales están heridos, algunos de ellos de gravedad.

Los cristales, el escudo y la bandera de la embajada española quedaron rotos por los manifestantes.

Se oyó seguro el asalto del edificio, por el empuje de los revoltosos.

Luchaban con terrible denuedo.

Han quedado destruidos las verjas y jardines con todo el arbolado.

Las puertas están agujereadas á balazos.

Hubo otros intentos para asaltar varios edificios.

Durante todo el día de hoy se repitieron las intenciones.

Hay numerosas tropas en la calle.

La excitación es grande.

Se han hecho muchas detenciones.

También llegan noticias oficiales de Roma, sobre graves manifestaciones hechas en diversas poblaciones italianas.

Los destacamentos de soldados han hecho centenares de detenciones.

Las excitaciones aumentan temiéndose graves sucesos en Roma que serán secundados en otras poblaciones, pues el movimiento obedece á órdenes circulares.

En Oporto la policía vigila el consulado de España para impedir que sea asaltado.

Los heridos en los últimos desórdenes mejoran, excepto dos policías que se han agravado muchísimo.

En la información telegráfica podrá el lector leer nuevas noticias de estas manifestaciones «ridículas».

Política local

Para tratar de la actitud que ha de adoptar el partido republicano en las elecciones que se acercan, mañana se celebrará una reunión en el círculo del partido.

Así se nos dice.

El presidente de la Junta municipal del Censo ha publicado un edicto en el que hace saber al cuerpo electoral que convocadas para el domingo día 24 del actual elec-

ciones para Diputados provinciales en este distrito y debiendo éstas celebrarse con arreglo al procedimiento activo electoral determinado en la Ley de 8 de Agosto de 1907, adaptado para las elecciones de Diputados provinciales por Real decreto de 9 de Septiembre último, es también obligatoria en estas elecciones, la emisión del voto impuesto por el art. 2.º de dicha Ley electoral en armonía con lo prevenido en el art. 14 del citado Real decreto de adaptación, incurriendo los electores que dejen de emitirlo sin causa legítima, en la sanción impuesta por el artículo 84 de la propia Ley.

Ayer tarde celebraron en el Gobierno civil una breve conferencia el señor gobernador y los señores Ganga y Atienza. Según nuestras noticias se ocuparon del bloque de las izquierdas, cantando un himno á la sinceridad canalejista.

Becerrada patriótica

Relación de donativos enviados á «La Peña» á cambio de localidades: Suma anterior, 468 pesetas. Recaudado por los niños de la Beneficencia y lista aparte, 830 id. D. José Bauzá, paleo 18, 5 id. D. León Dupuy, id. 27 10 id. D. Adolfo Villa, id. 29, 10 id. D. José del Buey, sillon 10, 2 id. D. José Orozco Domato, id. 48 al 51, 4 idem. D. Eugenio Ribelles, id. 63 al 66, 4 id. D. José Osere, id. 77, 1 id. D. José García Trejo, id. 78 y 79, 4 id. D. Antonio Leveroni, id. 105 al 107, 6 idem. D. Antonio Leardy, id. 116 y 117, 3 id. D. Ricardo Abarón, id. 120, 1 id. D. Rafael Guixot, id. 124, 2 id. D. Antonio Montero, id. 128, 1 id. D. J. M., id. 129 al 131, 2 id. D. Miguel Prieto, id. 151 y 152, 2'50 id. D. Rafael Díaz, id. 175 y 176, 1 id. D. Luis de Cáceres, id. 181 a 184, 2 id. D. Pedro Planas, id. 185 y 186, 2 id. Sr. García de Miguel, id. 192, 1 id. D. Ambrosio Luolán, id. 197, 1 id. D. Luis Santos, id. 201 y 202, 3 id. D. Juan Santamaría, id. 207 y 208, 2 id. D. Manuel Llanos, id. 219 y 220, 2 id. D. Joaquín Pérez, id. 244 y 245, 2 id. D. Próspero Lafarga, id. 255 al 258, 10 idem.

D. Ramón Ruiz, barrera 1 2 id. D. Vicente Valero, id. 2, 1 id. D. Pascual Peral, id. 3, 2 id. D. Bernardo Pérez, id. 4, 2 id. D. Vicente Gamero, id. 5 2 id. D. Vicente Devesa, id. 6, 0'50 id. D. José Rubio, id. 7, 2 id. D. Jaime Llorca, id. 8, 2 id. D. Juan Santafé, id. 30 y 31, 4 id. D. V. J., id. 36, 2 id. D. J. S., id. 37, 1'50 id. D. A. C., id. 38, 1'50 id. D. J. M., id. 39, 1 id. D. R. B., id. 40, 1 id. D. V. M., id. 41, 1'50 id. D. Joaquín Díaz, id. 44, 5 id. D. Juan Aznar, id. 47, 2 id. D. Vicente Miralles Si-vent, id. 60, 1 id. D. W. C., id. 78, 1 id. D. Adolfo Villa, id. 97, 3 id. D. Antonio Pérez, id. 98, 1 id. D. Carlos Campos, id. 102, 1'50 id. D. Faustino López, id. 103, 1'50 id. D. José Ramón, id. 105, 2 id. D. C. A., id. 110, 1'50 id. D. Juan Cascales, id. 130, 2 id. D. Vicente Belda, id. 172 al 174, 5 id. D. Carlos Moncada, sin localidad, 2 id. Señor agente comercial M. Z. A., id., 5 idem.

D. José Salvador Falcón, id., 2 id. D. Miguel Salvador, id., 1 id. D. F. de la Macorra, id., 1 id. D. Jaime Rados, id., 1 id. D. Francisco Ramos, id., 2 id. D. Miguel Aznar, id., 1 id. D. José Orozco Jremades, id., 2 id. D. Lorenzo de Iriar, id. 5 id. D. José M.ª Rameta, id. 5 id. Señor Administrador Fábrica Tabacos, id. 5 id. D. Ricardo Orive, id. 2 id. D. José Peñuelas, id. 1 id. D. Vicente Soler, id. 2 id. Suma total recaudada, 650'30 id.

NOTAS MILITARES

El regimiento de infantería de la Princesa sigue verificando los ejercicios y prácticas diarias en las inmediaciones de la casa del Agua.

Hoy ha hecho ejercicios de tiro en el Polígono.

—En las oficinas de Secretaría del Excelentísimo Ayuntamiento Negociado del servicio militar, se interesa la presentación de las clases é individuos residentes en Alicante que han de pasar la revista anual, pertenecientes al Regimiento de la Princesa, cuyos nombres á continuación se expresan:

Casimiro Molina Valero, José Llorens Caño, Tomás Torres López, Vicente Sorgorb Pastor, José Espí Asín, Juan Escobar Martínez, Luis Morey Abraham, Enrique Carbonell Tur, Ubaldo Gómez Mogica, Silvano Jaquero Sánchez, Miguel Ricomá Gutiérrez, Manuel Escudero Pacheco, Emid-

dio Valero Frbra, Antonio Caparrós Gallardo y Juan Medrano Mondejar.

VILLAFRANQUEZA

(POR CORREO)

Questión palpitante

La calamidad, la desgracia más grande que puede afligir á un pueblo es carecer de aguas; así como también es una desdicha que sus hijos (no todos), sean cómplices, sean culpables de esta sensible desgracia. Me explicaré.

Hagamos un poco de historia. Sin remontarme á épocas anteriores á mi edad, recuerdo que en este mi infortunado pueblo, (allá por los años 1884) cuando yo era un niño, existía en la plaza pública llamada de la Constitución una fuente que si bien en la parte estética dejaba mucho que desear, tenía cuatro caños que constantemente manaban agua suficiente para el consumo demeritorio del pueblo y aún sobraba para el riego de un descuidado y pobre paseo. Esta fuente era la alegría de la plaza, especialmente los sábados, día según costumbre dedicado á la limpieza de las casas, donde las mozas con sus trajes de verdadera imaginaria, luciendo sus contorneadas y hermosas curvas, sus brazos desnudos, discutían el turno para llenar su cántaro, saliendo muchas veces gresca en mano. Y no digo las escenas verdaderamente cómicas con los muchachos, que por estar la escuela situada frente á la fuente, sucedían; aquella fuente era el lavabo común de muchos niños; vosotros queridos paisanos que me leáis y que frisais los 26 ó 27 años no podreis menos de recordar conmigo aquellas escenas, que hoy os arrancarán tal vez la hilaridad. Existía más, había una «baeta», hoy guarida de los gitanos, donde nuestras madres, criadas, etc., lavaban nuestra ropa.

Eran estos lugares foco de paludismo, signo revelador de la abundancia de aguas, debido al encharque continuo de acequias y balsas (que por recuerdo y como testimonio aún existen). ¿Qué se han hecho aquellas aguas, abundantes en otro tiempo y hoy tan escasas que no poseemos una gota? He aquí la incógnita, queridos paisanos, he aquí la calamidad.

No os forcéis la imaginación en despejar la, empeño vano será, trabajo inútil, no nos queda más remedio que lanzar gemidos. No busques culpables (hace tanto tiempo) que tal vez todos hayan muerto. El pueblo carece de aguas, sin este precioso líquido no podemos vivir, aquella fuente, alegría de la plaza, que constituía nuestra más preciada joya, no existe; pero sin embargo existe una sociedad denominada «El Chuncaret», compuesta la mayoría de sus socios de hijos de Villafranqueza que cotizan la hora de agua á 60 y más pesetas, que muchos de los mayores contribuyentes poseen en los alrededores del pueblo pozos artesanales para regar sus tierrecitas, además tienen pozo y algibe en sus casas; tú, pueblo pobre, emigra si quieres agua, del agua aquella tuya no beberás, se ha evaporado toda.

Y basta por hoy, pues pienso continuar sobre lo mismo.

Máximo López

SUCESOS

Un caso sorprendido

El cabo de Seguridad núm. 3 y guardias núms. 10 y 46, presentaron en la Inspección de vigilancia á Vicente García Tomás, detenido en la Explanada por haber robado un reloj hace unos días en la carretera de Villajoyosa.

Por riña

Los guardias núms. 15 y 47 presentaron en la Inspección á Antonio Amat Carratalá, detenido en la calle de Valencia por riña y escándalo, habiéndose dado á la fuga un desconocido con quien se peleaba.

La farándula en provincias

Comentarios breves

Ayer publicamos una carta donosísima firmada por una triple cantante—nuevo calificativo que desconocíamos—á la que servían de puntales las firmas de otra triple no cantante y un maestro... no sabemos de qué.

Brevemente comentaremos esa carta publicada para castigo de sus firmantes que hoy estarán arrepentidos de su pecado. En ella se injuria gravemente al público de Alicante como vería el lector y hay un desprecio inaudito para el Teatro Nuevo.

Eso, el público y los propietarios del teatro aludido culparán de castigar; nosotros vamos á escribir unas líneas sobre otras es-

peoles contenidas en la carta de la señora Possé.

Esta artista y con ella los demás firmantes no deben hallarse muy acostumbrados á entenderse con el público por cuanto les duele su juzgo su labor. En Vitigudiño, en Machaón de Abajo, Villatufos y otras localidades de su importancia cuando en época de feria pasa la farándula por allí, el pueblo, que solamente de año á año ve comedias, colma á los histriones de elogios y les agrada en el bien que le proporcionan representando divertidas farsas; en Alicante para desgracia de artistas de la talla de esos señores del Nuevo, no ocurre lo mismo y el público y la crítica en uso de un perfecto derecho aplaude ó censura.

En la ocasión presente todo fueron censuras: el público demostró su desagrado huyendo del teatro y la crítica unánimemente y con justicia condenó á los artistas. Léase la prensa local y se verá que no mentimos.

Resultó nuestro compañero «El Temerario» el más parsimonioso en las censuras, habiendo periódico que mandaba á los artistas del Nuevo á que se dedicaran á las honradas faenas agrícolas. No obstante, esos artistas solamente se ofendieron con el crítico de este periódico. La predilección nos honra por que ello demuestra que hace más efecto lo que aquí se escribe que lo que se escribe en otros periódicos.

Nos sería muy fácil llamar eminentes á quienes de ello no tienen nada, pero faltáramos al octavo mandamiento y el público se apartaría de nosotros cosa que no deseamos.

Lo que ya es intolerable es la muletilla de que se deja sin pan á los pobres que se dedican al trabajo honrado... Este cliché está mandado á retirar por que puede ser muy honrado un trabajo que sea muy malo y aquí no se ha dicho de ese trabajo más que lo segundo, esto es, que es muy malo. Así lo ha entendido la propia empresa que va á buscar sustitutos á estos artistas que siendo muy honrados y muy trabajadores, no reúnen las condiciones apetecibles para hacerse aplaudir.

Esa decisión de la empresa la deploramos porque hubiéramos querido ver á la triple cantante cumplir su amenaza dando, con sus blancas manos, de bofetadas á «El Temerario» ó á cualquiera de los redactores de este periódico que con los moglones de tan bella señora, quedarían satisfechísimos y honrados.

Tantados estuvimos de mandarle los paridos.

No hemos llevado el asunto á los Tribunales por que el castigo á la Possé y compañeros, según la ley, tenía que ser el destierro... y el público de Alicante con su probado buen gusto ya se encargaría de desterrar á estos artistas excelentísimos que tienen ganada su reputación entre otros públicos y en otros teatros de más importancia que los de Alicante.

Aquí carecemos de esa importancia... pero no comulgamos con ruedas de molino.

PASQUINES

Ayer aparecieron fijados en algunas fachadas de esta ciudad unos pasquines relacionados con el fusilamiento de D. Francisco Ferrer Guardia.

Se nos dice que fué detenido un forastero sobre el que recaen sospechas.

En los centros oficiales se guarda reserva sobre el asunto y por lo tanto nada más podemos decir al lector ralaconado con este hecho.

El suceso de ayer

A las nueve de la mañana de ayer un hombre de aspecto miserable, en la firma denominada «Los Colmenares», se dedicaba á la tarea de comer higos que al alcance de su mano ponían las ubérrimas higueras de aquel lugar.

Una niña avisó á un habitante de aquellas cercanías llamado Vicente Pérez Bonmati quien para amedrentarlo disparó al aire un tiro. El individuo que hurtaba higos, hizo ademán de acometer al Pérez y este, que es hombre fornido, se defendió dándole varias patadas y culatazos, dejándolo en el estado deplorable que es de suponer.

El pobre hombre pasó todo el día lamentándose sin que acertara á pasar nadie por el lugar del suceso, que le prestara socorro.

A las seis unas mujeres le vieron y participaron lo ocurrido á un guarda jurado llamado Ginés Méndez quien se apresuró á auxiliar al contuso, conduciéndolo á esta capital siendo curado en la Casa de Socorro.

El estado del lesionado era gravísimo y su conocimiento no funcionaba con regularidad, por cuanto acusó del

Noticias por telegrafo

De la "Agencia Madrileña,, nuestro representante en Madrid, y de nuestros corresponsales en provincias

hecho al guardia que lo condujo á Alicante, cosa que no ha sido difícil desmentir porque son muchas las personas que á la misma hora del suceso vieron en esta capital al Ginés Méndez.

Mientras se esclarece este suceso que aparece un poco misterioso tanto el Pérez como el Méndez están encarcelados.

El lesionado fué llevado al hospital en gravísimo estado.

El desgraciado herido se llama Francisco Filabert Jaén, es natural de Elche y tiene 59 años de edad, estado casado.

A la hora de cerrar la edición está gravísimo.

NOTICIAS

Folleto en 4.ª página.

Tenemos entendido que mañana á las cuatro de la tarde se celebran tres casamientos civiles en el Juzgado municipal.

Una de las parejas, después del acto civil, irá á la Escuela Modelo donde tendrá lugar el casamiento religioso según el rito de la iglesia evangélica.

Por ausencia del dueño se traspasa una bodega con existencias ó sin ellas. Darán razón, Rafael Terol, 24.

Hace falta una profesora que sepa francés y pueda acompañar á una señorita por las tardes, en el hotel Reina Victoria.

El día 14 del mes pasado desapareció del hogar materno el joven de esta capital Antonio Orsi Planelles, de 15 años de edad, ignorándose hasta ahora su paradero.

Por faltas en el servicio han sido declarados cesantes dos vigilantes nocturnos.

Registro civil

Nacimientos.—Ramón Bernabeu Ferrer.

Defunciones.—Mercedes Marco Brotons.

Matrimonios.—Ninguno.

Mlle. Adholpine Aubin

Modista de sombreros permanecerá en esta capital hoy y mañana, hospedándose en el Gran Hotel Iborra, donde ofrece de nuevo á sus clientes las últimas creaciones de la moda, en sombreros de todas classes.

Ha sido denunciado el contratista de la limpieza por haber dejado sucias en el día de ayer las calles de la Huerta, Censuero, Paraiso, Aranjuez, Molino, Rincón, parte de la Montadeta y subida á la del Socorro.

Por exceso de original dejamos para el número de mañana las «Notas deportivas».

Por la Tesorería de Hacienda de esta provincia, se declara incurso en el primer grado de apremio para proceder por la vía ejecutiva, contra la Compañía de los ferrocarriles de Villena á Alcoy y Yecla, por gastos de inspección y vigilancia no satisfechos.

Grandes regalos

Se hacen en «El Barato» de tejidos que hay establecido en la calle de la Princesa núm. 9.

En el sorteo del quinto regalo ha salido premiado el número 85, habiendo sido la agraciada la señorita Sara Seguí.

En el sorteo sexto celebrado últimamente, ha correspondido al núm. 122.

Todos los días se exponen á la venta nuevos lotes que se realizan en veinticuatro horas.

Sigue disputándose el público los sitios para poder realizar sus compras.

Horas de venta: De 9 á 12 de la mañana y de 3 á 7 de la tarde.

Todo Alicante está haciendo su Agosto con las gangas de este barato.

A aprovecharse tocan

Se ha publicado una orden de carácter general, recomendando á los gobernadores la mayor actividad en la tramitación de los expedientes de multas á las compañías de ferrocarriles por faltas en el servicio.

Se vende, la casa número 35 de la plaza de Santa Teresa. Darán razón en la imprenta de este periódico.

DIARIO DE ALICANTE

no incluye en su servicio telegráfico noticias de última hora de Madrid, enviadas por correo. Nuestro servicio telegráfico consta únicamente de telegramas y conferencias telegráficas.

Los comprobantes de este servicio están á disposición del público.

Información general

Varias noticias

Paraiso

Valencia.—Con objeto de admirar la Exposición ha llegado D. Basilio Paraiso. Se le preparan muchos agasajos.

El santo del día

Madrid.—Con motivo de ser el santo de la Infanta Doña María Teresa, esta ha sido objeto de muchas felicitaciones.

LA REPRESIÓN

Consejo de guerra

Barcelona.—En la Cárcel Nueva se celebró Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra Agustín Garofa, que al ser cacheado dijo á los soldados que fueran á tirar á Melilla.

El fiscal calificó el hecho de insulto al Ejército y pidió se impusiera al procesado tres años de cárcel.

El defensor solicitó la absolución.

La censura

Barcelona.—La censura es rigurosa y por eso me abstengo remitir otras noticias.

No se permite á la prensa dar cuenta de los sucesos del extranjero.

El fusilamiento de D. Francisco Ferrer

Tranquilidad

Madrid.—El ministro de la Gobernación Sr. La Cierva, nos ha manifestado que reina tranquilidad absoluta en Barcelona y en el resto de España.

La causa de Ferrer en las Cortes. —Lo que dice un ministro

Madrid.—Un ministro nos ha dicho que la causa del fundador de la Escuela Moderna D. Francisco Ferrer, vendrá quizás á las Cortes, y que entonces se verá la prueba completa de que él fué el director y ejecutor de los sucesos de Julio en Barcelona.

Como ayer

Madrid.—Sigue funcionando con irregularidad el telégrafo con Barcelona.

La censura á las noticias que vienen del extranjero es rigurosa.

Escándalo en el Ayuntamiento

Madrid.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento se ha producido un escándalo monumental.

Protesta contra el Gobierno

Los concejales republicanos y socialistas han pretendido que la Corporación municipal hiciera constar en acta su protesta contra la política que sigue el Gobierno.

El alcalde negó la palabra á cuantos de ello querían hablar promoviéndose un escándalo enorme.

Las minorías se retiran

Entre los aplausos del público las minorías socialista y republicana se retiraron del salón.

Dícese que el Gobierno va á suspender á esos concejales.

Temores

Madrid.—En los ministerios y domicilios de los ministros se ha redoblado la vigilancia.

GRAVES SUCESOS EN EL EXTRANJERO

Madrid.—Se reciben nuevos informes del extranjero que á pesar de venir mutilados por la censura dan idea de la importancia de los sucesos ocurridos.

La Prensa

La prensa de Bélgica, Suiza, Francia, Italia, Alemania ó Inglaterra sigue ocupándose del fusilamiento de D. Francisco Ferrer, teniendo frases para juzgar la conducta del Gobierno español, que me abstengo de telegrafiar para no dar trabajo al Gabinete negro.

Las manifestaciones de París

Según esos informes, las manifestaciones no han cesado aún en París.

La formada al saberse la triste nueva de la muerte de Ferrer estaba constituida por más de cincuenta mil personas.

En ella figuraban literatos, hombres de

ciencia, políticos y gran contingente de socialistas y anarquistas.

El primer choque

El primer choque de los manifestantes con la fuerza pública que salió á restablecer el orden, fué ante la embajada española en donde no queda un cristiano sano.

La guardia republicana de caballería cargó contra los protestantes, pero estos hicieron frente resultando dos guardias y cuatro policías heridos de suma gravedad, además de multitud que quedaron heridos leves.

Entre los paisanos hubo veinticinco heridos.

Se verificaron cuatrocientas detenciones. Los manifestantes desde lo alto de los tranvías y de los ómnibus disparaban. Se levantaron barricadas.

El segundo encuentro

La segunda carga la dió la brigada móvil que la mandaba el propio prefecto monsieur Lepine.

El choque fué terrible. Resultó herido el propio Sepine.

Además quedó muerto un policía y varios heridos.

Entre los manifestantes hubo varios muertos y heridos.

Sigue la lucha

Los manifestantes cada vez más enardecidos hacen frente á la fuerza dando gritos que no telegrafio porque no se dejarán pasar.

Se dió una tercera carga y los protestantes con más tesón que nunca la recibieron disparando sus armas.

Resultaron un capitán, dos tenientes y once guardias heridos por bala. Todos están graves.

Los apaches se aprovechan

Mientras estos sucesos se desarrollan los apaches han gozado de libertad en todo París para dedicarse á su profesión, saqueando multitud de casas y atacando á muchas personas.

Otra carga

La lucha era cada vez más encarnizada, siendo á ratos comprometida la situación de la fuerza pública.

Los revolucionarios tomaban á veces la ofensiva.

El último ataque fué terrible. Los disparos daban aspecto de una gran batalla al suceso.

Resultaron varios muertos (el telegrama viene confuso y lo mismo pueden ser seis que sesenta y uno los muertos, según lo que leemos) y más de cien heridos.

Fueron detenidos cien manifestantes más.

Sigue la protesta

Tanto en París, como en Roma, Oporto, Londres y Bruselas siguen menudeando las protestas.

La prensa

La Prensa de Londres trata de acallar la protesta justificando al gobierno de España.

La prensa de París sigue como en días anteriores.

Nos aislan

Bruselas.—Se ha decretado el boicott por las sociedades obreras, á los productos españoles como protesta por el fusilamiento de Ferrer.

LA POLITICA

Maura y el Rey

Madrid.—Maura ha despachado con el Rey á quien informó de los sucesos del día. Sobre las noticias del extranjero no quiso decirnos á la salida, no pudiendo ocultar su disgusto. Respecto á la guerra aseguró que reina tranquilidad.

Nada

Madrid.—No se trata en todas las conversaciones de más asunto que el de consecuencias del fusilamiento de Ferrer.

Proyecto de Besada

Madrid.—El Sr. Besada ha manifestado á los periodistas que presentará á las Cortes un proyecto especial de 68 millones para atender á los gastos de la guerra hasta de año.

Hasta ahora se llevan gastados 40 millones. Como los presupuestos tendrán superavit de 50 millones únicamente brá que arbitrase 18.

Ascensos

Madrid.—Han firmado los ascensos los ingenieros de minas Sres. Palacio y Adán.

La guerra de Africa

Carencia de noticias

Madrid.—Reina gran escasez de noticias referentes á la guerra.

Tiroteos

Melilla.—En Zeluán han seguido los tiroteos de días anteriores, sin consecuencias.

Huelga

Melilla.—Los indígenas empleados las obras del ferrocarril en construcción desde el Atalayón á Nador han pedido el cese de jornal. Como no se les ha concedido lo que solicitaban se han declarado en huelga.

El Infante D. Carlos

Melilla.—El infante D. Carlos se ha instalado en Nador.

Intento de ataque

Melilla.—Cerca del campamento que Nador tienen establecido los húsares Pavía, los rifeños intentaron un ataque. Las guerrillas de nuestras tropas y Scheneider rechazaron al enemigo.

En las plazas menores

Melilla.—En las plazas menores han seguido los tiroteos.

Tip. «Progreso», Castaños, 44.—Alicante.

ANUNCIOS

RECOMENDADOS

Colegio San José

1.ª y 2.ª enseñanza. Carrera de Comercio y especiales. Incorporado á este Instituto.

Bailén, 29.—Alicante.

Director: D. Miguel M.ª Gil, Canónigo Doctoral de esta Colegiata.

En este antiguo y bien montado establecimiento, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre hasta el 30 de Octubre para los de enseñanza colegiada.

Se admiten alumnos internos, medio-internos y externos.

Para informes dirigirse al administrador del Colegio, don Celestino Chinchilla.

Bambú

El mejor papel de fumar.

Academia

de matemáticas.—Preparación para carreras especiales.—Repaso de las asignaturas del bachillerato.—Razón, Castaños 32, 3º.

J. ACEVEDO Nueva sombrerería

—Princesa, 12.—Alicante—

Este bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en sombreros y gorras para caballeros y niños. Selecto surtido para la presente TEMPORADA DE VERANO en sombreros de PAJA y TELA como también de FIELTRO GRISES y BLANCOS para caballeros y niños.

Grandes novedades en sombreros de Jipijapa, Panamá, Italia, Palmas, Juncos, Manila, Rotin y Napolitanos. Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niños y señoritas. Últimos modelos en sombreros ingleses marca CHRYSTIS.

—Gran surtido en sombreros sevillanos y cordobeses última novedad.—Precio fijo.

«La Praviana», El mejor aperitivo y tónico del mundo premiado en la exposición de París de 1908.—Depósito: Café del Comercio.

Papelería COSTA: Sagasta, 28

La más surtida de Alicante.

Nueva academia

Se repasan y preparan asignaturas correspondientes al Instituto General y Técnico y á la Escuela Normal Superior de Maestros de esta capital. Seis horas de clase diaria y acción directa, continua del profesor sobre sus alumnos. Honorarios módicos.

Más detalles en la calle Alfonso el Sabio 14, 1.º d.ª.

Esqueles

de defunción para su inserción en este periódico, se admiten hasta las tres de la tarde.

Jabón de Verbena Calendulada

Obsérvense sus resultados dur ante 2 semanas



La que se obtendría de «un masaje» con voluptuosos aceites orientales. Evita y cura los barros, asedosa el cabello y afirma sus raíces.

La pastilla del JABON, es grande y sólida y dura mucho tiempo. Ptas. 2/50.

Unico depositario en Alicante

M. Soriano, Calatrava, 8.

El Rizador Eléctrico de West

en pocos minutos, en el hogar ó en viaje, embellece la cabeza con esas ondas artísticas que dan expresión seductora al rostro de la mujer. Vigoriza y estimula el cabello porque es de acero electrificado. No tira, ni enreda, ni quiebra al quemar el pelo porque no requiere fuego. Las damas pueden llevarlo en su portamonedas; las niñas pueden usarlo por sí solas. Cinco Rizadores, pesetas 3. Por correo certificados, 3/75.

Unico depositario en Alicante

M. Soriano, Calatrava, 8.

PASTOR ODONTÓLOGO

Princesa, 6, pral.—ALICANTE

La Peninsular

Fábrica de bombones y caramelos de Carmelo Establier.—Pérez Medina y Plaza de Isabel II.

FARMACIA

de la Viuda del doctor J. Soler Sánchez

Regentada por su hijo Agatángelo

La más antigua en esta capital. Pura en sus medicamentos y esmerada en su elaboración.

Plaza San Cristóbal, 12.—Alicante

DEPILATORIO VENUS,

el mejor preparado para destruir el vello; y para colorir las canas y dar vigor al cabello, nada mejor que el AGUA RE.

Academia de la

Riego, 22, Alicante.

Espectáculos

Teatro Principal.—Funciones permanentes con bonitas películas.—Entrada general, céntimos.

Salon Novedades.—Función por secciones todas las noches. Cinematógrafo y Varietés.

Preferencia 30 céntimos. General 15 id.

Cine-Sport.—Función por secciones para hoy.—A las 8, Reto contra las suegras.—A las 10, (Sesión triple) La dencella de mujer.

En todas las secciones se exhibirá un magnífico programa cinematográfico.

Disponible

"LA CONSTANCIA," Hijos de José Rodes ALICANTE

Grandes talleres de Construcción y Fundición

Prensas para vino y aceite, Bombas y norias de todos sistemas. Motores á Gasolina. Molinos harineros y aceleros. Timbres y moldes para hidráulicos. Transmisiones. Engranajes. Armaduras. Columnas. Accesorios para bodegas. Puertas acero ondulado sistema Santamaría. Balconajes. Cañoneras y toda clase de piezas de hierro fundido.

Estudios, proyectos y presupuestos

Maisonave, 39 Teléfono, 42.

SOLICITESE CATALOGO GRATIS

UN NUEVO SUERO

Descubrimiento sensacional.— Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas de las piernas.



Antes de la curación



Después de la curación

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET, Farmacéutico y Químico en Sedán de Francia, en lo que toca á las enfermedades de la piel. Aquí la lista de estas enfermedades que han sido curadas, después de algunos días por este tratamiento maravilloso:

Foemias, herpes, impetigos, acnes, Sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos tarináceos, sycosis de la barba, cimecenes, llagas varicosas, coxmas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas.

Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto en el cual se localiza el mal, como sobre la sangre, que después de algunos días se encuentra transformada y purificada.

Todos los ensayos tuvieron buen éxito, y no se ha producido jamás una recaída después de la curación.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna. Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16)

Acaba el señor RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto, en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser remitido gratuitamente, por los depositarios, á todas las personas que lo pidan. Para obtener también gratuitamente ese folleto, basta dirigirse al

Señor L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedán (Francia)

Depósito general y venta: Droguería de D. Francisco Loyarte, calle San Ignacio Loyola, 9 (frente al Mercado), SAN SEBASTIÁN.

Depositarios en Alicante: J. Aznar, Plaza de Isabel II, núm. 15 y Remigio Romero, calle de la Princesa, núm. 15.

Depilatorio Venus

Preparado por la casa J. Ll. Prunés MADRID

Reconocido infalible para la destrucción rápida y segura del vello

PRECIO 5 pesetas
AGUA REAL

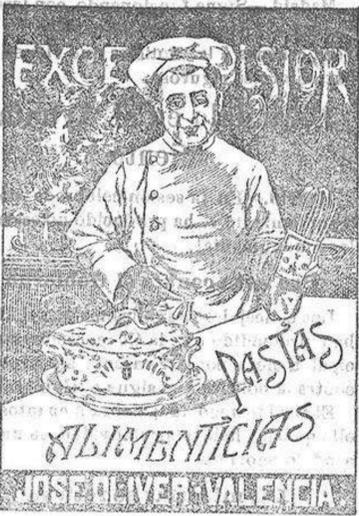
Restablece los cabellos blancos á su color natural y primitivo. Se aplica cómodamente como Ronquina ú otra agua de tocador.

PRECIO 4 pesetas

„La Barcelonesa,”

Gran fábrica de productos alimenticios

Premiada en varias Exposiciones JOSÉ OLIVER, - Valencia



Fabricación en gran escala de pastas finas para sopa de todas clases italianas.—Clases con Huevo, etc.

Especialidad de la Casa:

„Pastas al jugo de

Legumbres frescas!!!

Exquisito paladar, alimento digestivo altamente nutritivo por su riqueza en gluten.

Pídanse en todos los establecimientos de comestibles y ultramarinos, al precio de 0'50 paquete de 250 gramos.

BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia para las enfermedades artríticas y reumáticas, sifilíticas, nerviosas y paralíticas, herpéticas y escrofulosas; sirven también altamente para la eliminación del mercurio

Temporada oficial de 1.º de Septiembre á 30 de Noviembre

Los cuatro hoteles del balneario hoy se hallan completamente reformados, cuyos precios rigen desde cuatro pesetas, comprendido desayuno, almuerzo, comida y habitación con todo el servicio correspondiente.

También se conceden grandes descuentos á los que se hospedan en cualquiera de los cuatro hoteles; 30 por 100 en abonos de 15 ó más baños, y 15 por 100 sobre el precio de la habitación en 15 ó más días.

Los coches ómnibus de los hoteles se hallan en la estación á la llegada de todos los trenes.

Con el fin de evitar gastos innecesarios y algunas molestias, todo bañista antes de ponerse en camino debe solicitar prospectos, tarifas generales, itinerario de viaje, etc., etc., y los recibirá gratuitamente dirigiéndose al dueño de los hoteles

Basilio Irureta, BALNEARIO DE ARCHENA.

Disponible

¿Queréis preservaros

de las enfermedades que conocen por causa los microbios que se ingieren con el agua?

Comprad los Filtros PASTEUR. — De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1.

En donde encontraréis, además, artículos de Ferreteria, Quincalla, Bateria de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Menesca, Artículos de piel, Metal blanco, CHANOLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos.

LA BARCELONESA.—ALICANTE

La Austriaca

Fábrica de Gasosas

JUAN SANTAMARÍA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.

Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alcance SERVICIO Á DOMICILIO

Diario de Alicante

Se pone á la venta el mismo día de su publicación en la capital, en los pueblos de la región.

es el periódico de más escogida lectura, de mejor información y de mayor circulación de la provincia.

Redacción y Administración: Castaños, 44

Apartado en correos.—Teléfono núm. 175.

PASTILLAS

No contienen ningún calmante narcótico.—No contienen ningún calmante anestésico.

Están exentas de peligro aun para los niños y ancianos.—Veinte años de éxito creciente son su mejor garantía. — Se hallan en todas las farmacias —

El remedio más racional para las enfermedades de las vías respiratorias es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en laboca.

Curan y evitan Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc.

MORELLÓ

La academia que D. Jesús eligió para que en ella llevase á cabo mis estudios, estaba instalada en un segundo piso de la calle Nueva, calle nueva, en efecto, con sus taqueras tiradas á cordel y sus casas de cinco pisos recién construidas.

Don Antimo, el director, era un hombre bajito, de abultadas narices que al andar movíanse de un modo, más que flemático, meretricejo. No me explico cómo aquel hombre podía ser director de una escuela.

Llevaba la estudiantina impresa en el rostro. Bien es verdad que él iba á poner su vistobueno á todo lo que le proponía el viejo señor Ramírez, empleado de la Diputación, á la que iba por las mañanas, y encargado por las tardes de bregar con nosotros. No sin sonreír le recuerdo. Era hombre de una lenidad impropia de su cargo; tenía ojillos saltones, cara redonda y sonrosada y voz aguda y heril.

Éramos diez alumnos en la clase de probables interventores. De entre ellos, dos hacíanse notables por sus caracteres. Uno, llamábase Pedro Monleón y era mozo bravucon y juerguista. Sape de sus hazañas realizadas en calles, garitos y ramerías. Era de familia enriquecida en un figón del mercado, una casa de comidas de ínfima clase, donde acudían los trabajadores y los forasteros pobres.

Monleón llevaba siempre los bolsillos llenos de plata, que hacía sonar incesantemente, con el vano ademán del que nunca ha tenido un cuarto. En los estudios académicos no adelantaba ni un ápice. Pero en esto de ser un soberano vago, imitaba indudablemente al autor de sus días, individuo del que se aseguraba fué en su momento el corredor de amores pagados, y que entonces dábase la gran vida, comiendo la papa boba, mientras las mujeres trabajaban

aún, sin descanso, en el zaquizamí del mercado.

Merced á las palizas de la avariciosa mujer, logró Monleón hijo meterse en la cabeza las lecciones de la enseñanza primaria. Más tarde ingresó en la academia, para estudiar mi misma carrera, aconsejada para ello, la madre, por un antiguo concurrente á su bodegón.

Los compañeros temíanle, sabedores de que por cualesquier triquiñuela armaba pendencia y sacaba á relucir su navaja albaceteña.

En los prostíbulos de la ciudad, las pupilas, teníanle asimismo, miedo pánico. Un día vino á clase con una mano vendada. Nos contó el motivo. La noche anterior estuvo en la casa de la Princesa, acompañado de varios amigos. Entraron y pidieron de beber. La Trotaconventos, que recordaba deudas antiguas, manifestó que nada había en la casa. Entonces Monleón, resuelto, marchó á la cocina. De un puñetazo rompió el cristal del aparador. La sangre corrió abundante por su diestra; pero sacó las encerradas botellas, llenas de cerveza.

Se la bebieron en la sala, entre chanzonetas y risas, rompiendo los cuellos de

las botellas—á falta de sacacorchos—contra el mármol de un velador...

En él eran corrientes esas hazañas. Otro día, en el mismo burdel, molestóle que el parásito de la Princesa tocara la guitarra. Le envió recado para que callase. No siendo obedecido por el otro, que era hombre de los llamados de pelo en pecho. Monleón bajó adonde rasgueaba su guitarra.

—¡Eh, amigo—dijo,—deje usted el instrumento, que le molesta al hijo de mi madre!

Y el otro repuso:

—¡Yo siento, poyo, pero yo toco aquí porque puedo y porque me sale de... tal y tal sitio.

Y el poyo, sonriendo, sacó su navaja. Apercebíase el amigo á la defensa, dejando la guitarra y echando mano á su faca.

Monleón, tranquilamente, cogió la guitarra; cortó con la navaja sus cuerdas, y tras de dar las buenas noches á los presentes, fuése arriba, á continuar sus amores...

Otra vez... Mas no sigo. Estos hechos de Pedro Monleón los he apuntado caprichosamente, sin motivo alguno. Nada influyó él en mi vida, y por tanto podía