

Diario de Alicante

Precio de suscripción:

En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas. **Número suelto**
España, trimestre. . . 5 " **5 CÉNTIMOS**

Apartado en Correos
Teléfono num. 175

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 44

Año III

ALICANTE: Viernes 25 de Junio de 1909

Número 713

Página del Viernes

(Colaboración inédita)

Meditaciones arbitrarias

La angustia de pensar

Bienvenida seas hora de angustia. Me ennoblecas la vida. Pues eres onda de luz en mi cisterna como en la grave metáfora del salmo. Ansiedad mía, mortal y brusca ansiedad: no me abandones. Sin tí la vida es tan yerma como los páramos. Contigo, todo se exalta y puede ser propio hasta el estereotipo de Job.

Me asalta un deseo desatinado de clamar. ¡Oh, cobardía de estos tiempos menguados! Todo es granjería vil. Está la rueda de los destinos en manos de mercaderes. Todo es trata de taur y se aventura la dignidad a un golpe de dados.

He recorrido las calles y un haz de bastardías me ha turbado el sosiego. Está manchando el mundo una moral de usureros. Todo se administra, la fortuna, el tiempo, el cariño. Se ama sin arrebatos. Se invierten las horas sin dulzura, sin gracia, sin pasión. Una taifa de razonadores, sordidos y opacos, ha estrangulado el impulso romántico de la raza.

Bienvenida seas hora de angustia. Pues eres como una lanzada en mi costado. En el dolor, pensamos, y lo único que vale es pensar interminablemente, más allá de la vida y de la muerte, del tiempo y del espacio.

Ansiedad mía, fuerte y loca ansiedad. Empapa la carne de mi corazón. Cuando tú me llenas se desfilen mi tedio en tu humedad amarga. Igual que la cabellera de Ofelia bajo las aguas.

Vuelvo de la calle. En la ciudad, pequeña y lógica, yo me sentía mucho más solo que aquí en mi cuarto a solas conmigo mismo, a solas contigo, angustia mía, tutelar y noble. Sabor de ébbero tiene la realidad según la imagen de de Zoplezamin en el poema Belkiss. Sea la realidad un pretexto para entregarnos a aquel delirio gozoso que era para Platón, la poesía... La tristeza incurable y el amor fatal predisponen a salir del hormiguero humano.

¡Oh ciudad, donde se vive a flor de piel, donde se vive con la razón miserable, donde se teme al hambre, a las ideas, al hospital y al destierro! Yo he pensado en las brasas que purifican la carne de esclavitud, la carne flaja que husmean los perros fiacos del vicio.

He escuchado a los mercaderes y he comprendido que la bondad no es en ellos virtud, sino recurso. Acata las tablas de la ley pero desdennan la justicia pura. ¡Oh, la justicia! Han hecho de ella una sementera de golillas.

Angustia, angustia de pensar. Pídememe tu ala nervuda y la bailé sin tregua, aun que sea a ras del polvo como el albatros caído sobre las naves... Pero en este punto de mi soliloquio una duda me posee. ¿Debo yo resuolarme entre cuatro paredes para sentirme en la plenitud de mi albedrío? La libertad, ¿no es algo más grande? ¿No es para la multitud los nuevos ideales? ¿Pero es que hay nuevos ideales? Está deliberando la asamblea y acaso falte nuestra palabra dulce y apostófica. La acción social ¿no es un valor altísimo? Se subasta la dignidad en medio de la plaza pública. Hagamos pues de nuestro desprecio una cuadrágrafa desbordada que arrolle a los mercaderes. Las parábolas de los poetas, pueden influir en el valen de las muchedumbres.

Angustia mía, ¿por qué me entrego al éxtasis del solitario y no me doy a los grupos expollados y humildes? ¿No es fuerte mi brazo, ilimitado mi fuero, limpia mi

vida? ¿Por qué, por qué no me doy en holocausto?

No hay que abusar de las abstracciones exquisitas.—Nuestro yo escribía el grande y malaventurado Genivet—es el eje diamantino del mundo.—Sea. Por este agudo apotegma pasa el aliento de Séneca, de Epicteto, de Arriano—los estoicos risueños. Ciento había formulado un aforismo idéntico. Pero la vida es ahora demasiado compleja y apenas tienen sentido estas máximas. Irremediablemente somos los unos solidarios de los otros y copartícipes del mismo anhelo: y así cambiamos la inquietud tremenda de nuestros días.

Se da en las almas un fenómeno de ósmosis moral que las empapa de los mismos amores y odios. Los hombres buenos ansían arrebatarse la rueda de los destinos de las manos que ahora las mueven.

Los hombres buenos comparten esta angustia mía, esta arraigada y fuerte angustia de pensar. Piensa, sueña—exclamaba Carducci—hasta que sangre tu alma—porque acaso este porvenir de una raza—hierve y germina en el dolor de tu quimera.

Oh, quimera—impalpable y fluida como el aire—tu eres madre de las gestas fabulosas—has movido la espada del guerrero y la carabela del explorador. Tu has creado la forma superior del hombre: el héroe. La historia es el producto de unos pocos hombres desarroglados y geniales que supieron darse en holocausto. En las quimeras de hoy, duermen las verdades incontrovertibles de mañana, como las utopías de antaño son las instituciones sociales de hoy.

Ansiedad mía, pon tu grano de locura en el fondo de mi corazón. Roza mis nervios con tu arco divino. Y sea yo vibrante y agudo como la llama de un sacrificio. Que se las hayan los videntes con su virtud aparente. Recuerdo una sutil enseñanza de Zaratustra. Ahora dicen que la voz de este visionario, es tan apagada que apenas se oye. Un pedagogo difuso ha llamado dioharachero a Zaratustra, pero el profeta sigue encadenado a la montaña bíblica y clama, con verbo vertiginoso y duro, como una tempestad. La enseñanza de Zaratustra es esta: «Hébois desesperado, cosa que mereo grande respeto, porque no habéis aprendido a ser prudentes. Demeñad las virtudes nimias, los mramientos con los granos de arena, el bulle-bulle de hormigas, la rula complacencia»

Hemos desesperado, sí, porque no nos resignamos a las categorías preestablecidas, ni a los señores injustos: tenemos el orgullo de ser hijos de nuestras obras, que es ciertamente un justo y varonil orgullo.

Angustia mía, angustia de pensar: vive siempre conmigo. Difúndete por la extensión del mundo y arruga muchas frentes. Sólo tú libertarás a los pueblos. Sólo tú crearás los nuevos estados de sensibilidad social.

Angustia noble. Sé con los hombres de buena voluntad... Difúndete... difúndete...

Pedro Mourlane Michelena

Horas de ausencia

En aquella noche de triste memoria, en el reservado de aquel «restaurant», me contaste, cándida e ingenua, tu historia, víctima inocente de un traidor D. Juan.

Con tu pelo rubio loco y ondulado, tus azules ojos llenos de candor, en aquel ambiente de café galante, tú desentonabas, linda y suave flor.

Virgencita rubia, quien lo hubiera dicho, quien lo hubiera dicho, viéndote llorar, que fuiste la víctima de un viril capricho que a la vida loca te logró arrastrar...

Pecadora, como muchas pecadoras, eres buena y santa porque eres pueril, porque, sin que puedas remediarlo, lloras en las mañanitas tépidas de Abril...

Porque a tu existencia no te llevó el vicio, ni el amor al lujo, ni la liviandad, porque, siendo niña, diste en sacrificio tu cuerpo como una flor de caridad...

Virgencita rubia, triste y pensativa, entre los placeres de la bacanal no mostrabas una sonrisa festiva, sino un gesto altivo, serio y monacal.

Con aquellos cándidos ojos de madona, parecías una novicia en clausura. Y por tu mirada todo se perdona tu cinismo alegre y tu vida impura.

No eres como todas, pobre cortesana, que tienes un gesto triste y soñador, que eres el retrato de mi buena hermana, de mi buena y dócil hermana mayor.

¡Pobre cortesana, quien me lo dijera que en aquella noche de placer vulgar, sentimentalmente yo me conmoviera, tan solo y tan triste viéndote llorar...

Tus ojos azules, del color del cielo, no expresaban ansias de sensual placer; palpaba en ellos un oculto anhelo de otra vida noble, divina mujer.

Cuando hablabas lenta, suave, parecía que estabas cansada de tanto sufrir, y tu voz bañada de melancolía destilaba un hondo tedio del vivir.

Pobrecita mía ¡que triste tu historia entre el taponazo loco del champán, en aquella noche de triste memoria, en el reservado de aquel «restaurant»...

Andrés González Blanco.

Del campo y la ciudad

EL REBELDE

Al tardecer, Luis Alma cierra el libro en que lee; levántase del poltrón asiento, y da unas vueltas, distraído, por su gabinete. Luego sale. Lleva el ancho sombrero echado negligentemente hacia atrás y las manos unidas sobre la espalda.

Va a las afaeras, al campo. En esta hora regresan del campo los caballos rebeldes; el cielo está teñido, a lo lejos, de un encendido azarón que maravilla; el buen Sol se va; un gran silencio se extiende por toda la llanura. Y Alma, sentado en el peñón de un altozano, en la muda contemplación de la tarde entremuerta, olvida momentáneamente el hondo dolor de su melancolía voradora.

¡Qué descanso tan dulce para el espíritu el de esta buena hora georgica, lejos del ajeteo forzoso, del tráfico marcador de las horas laborables! El estío ha tendido ya por los campos su rozagante alcantifa de verdura. Rectos, larguísimos, en toda dirección, corren los caballones de lomos verdísimos, alternando con las estériles vesanas. En los anchos sotos se alza almenndros y algarroberos, con el fruto aún tierno ó áspero. Las enormes chumberas y los grapatos que comenzaron rojeando por sus mil puntas, han florecido ya, bellamente. Los setos rodean en todo su perímetro las haciendas, donde se alzan, cándidas como el ópalo, las señoriales quintanas, con sus horreosillos fructíferos.

Y estando así, sentado, llegau al oído de este buen Alma unas voces mezo'adas con llanto que parece ser inconsofab'le. Luego, subiendo la cuesta, aparece ante sus ojos un carnero blanco, gállardo, que, al verle, se detiene un segundo, temeroso. Luego escapa ligeramente, ladeando el camino. Sigue un rapazuelo—de quien son las voces y el lloro—que, agachándose, va cogiendo gujarros y tirándolos al huido. El animal sube al monte frontero, baja

después, torna a subir más tarde, y da vueltas por la meseta cimera sin que consiga ser alcanzado por el rapaz, que llora y llora más amargamente cada vez.

Sólo su llanto lastimero se oye en la tarde. Y Alma comienza a sentir pena terrible, pensando que, cuando así se angustia tendrá razones para ello, sin duda. Y se alza, generoso, dispuesto a ayudarlo en la aprehensión del rebelde. Pero he aquí que llega, dando voces también, una mujer alta y enjuta. Y alma se detiene, repiso, y mira curiosamente a la mujer, que viste prendas rastrozas.

—¡No llores «Ramonet», no llores! Y comienza a subir el monte, encorvada, agarrándose a las piedras.

—¡Por vida! El rapaz, jadeante, sudoso, sentado ahora en la falda del monte, sin cesar de llorar ni de tirar gujarros al carnero, antólasele a alma un gran tipo montés para uno de esos bucélicos apuntes del lápiz de Regidor. El carnero, arriba, en un arbusto silvestre, ahoeja con deleitación.

—¡No llores... no llores, hijo! Ya en lo alto, lo persigue, dándole alcance, al fin. Forcejea el rebelde, desgraciadamente interrumpido en su gran festín de tiernas hojas. Entonces ascende el ohuelo, y su llanto cesa por ensalmo. Fue Pascal quien dijo que poca cosa nos consuela, porque poca cosa nos causa aflicción.

Coge la mujer, por los cuernos, al cuadrúpedo y lo arrastra hacia la bajada. El chico ayuda a la madre, dando con la fórmula pastoril recios golpes al animal. Resistese éste, rectas, como clavadas en la tierra sus patas. Tira y tira de la cornadura la mujer. El carnero va cediendo poco a poco... da algunos pasos... bala tristemente... Después vuelve a fijar en el suelo sus duras patas, contumaz, suspendiendo la súplica vergonzosa de sus balidos; y a los trones de la mujer, ni los golpes del rapaz consiguen hacerle adelantar ni un paso.

Vuelve a decir la astroza: —¡Por vida! Y brilla la ira amenazadora en sus ojos.

Va anocheciendo; fulge ya en el azul el primer lucero. De la ciudad llega un sordo rumor de timbales vibrátiles. Por la empolvada carretera, que da la apariencia de un río lácteo, avanza una tartanita. Pasa... se aleja... y sus colleras cascabelean tras siguan sonando y sonando...

Vuelve a intentar la mujer con mayores bríos, hacer andar al cuadrúpedo, que se resiste, desesperado. Afánzase bien entonces la enemiga; tira hacia sí con un energético esfuerzo... y vacila y está a punto de venir a tierra, porque en la mano diestra se le ha quedado, suelto, un cuerno sangriento del animal.

—¡Ah, maldito...! El pie le castiga aún, en desahogo de la cólera.

Y... ¡oh semejanza de la bestia con el hombre!—Ba'a el rebelde lastimosamente; y, preso por el cuerno diestro, síguelo, dócil, ahora, porque para el liberalismo del hombre y para la sumisión de la bestia, (Alma supo por Nietzsche esta cobardía y sólo es preciso tocarles a la carne...)

Deja caer el rapaz su palo sobre el carnero. Cojea el triste animal. Sus balidos dan do'or a Alma, que se estreme y cierra los puños, pensando en la crueldad de la herida, y en el cuerno ensangrentado, arrancando de cuajo.

Aléjase el grupo. Los balidos dejan de oírse luego...

El plácido desquele al llano. Allí lejos aún no se ha apagado del todo el incendio magnífico del Sol. Y emprende lentamente el regreso. Pronto el disco argentado, de-

rrama su luz por los tortuosos caminos. Alma va andando junto a los huertos, al lado de las acequias que corren aguas calladas. Suben hasta la broza de los bordales las campanillas y los gorriños; detrás asoman viejosos arbustos de amarillísimas rotamas; y salen, confundidos, aromas de nardo y de rosa, de clavel y de heliotropo, de azacena y de jazmín...

Cuando entra en la ciudad, están todas las luces encendidas. Los paseos, las calles céntricas rebosan gente que viene y que va, que habla y que gesticula, que se para ante los escaparates lucentísimos ó penetra en las tiendas. Provocativas, rientes, con sus leves escotaduras veraniegas, cruzan ante él muchas mujeres bonitas... Y hay un momento en que este pobre Alma, corroborado con el aroma de todos los jardines del camino, viendo la sangre del cuerno de la bestia golpeada y mirando los labios bermejos y los ojos traidoramente brilladores de estas mujeres ansiosas de amor, siente en sus carnes, en sus míseras carnes que inevitablemente han de pudrirse, el bárbaro aguijón del santísimo deseo.

S. Domínguez Tejedor.

Después de la orgía

Venia ébrio del amor y el vino. Su facha era la facha de Cyrano: Guante de Suecia en la pulida mano, y en el alma del vino lo divino.

Entró. Un quinqué brillaba mortecino. Vió apagado el brasero y a él cercano un caduco sillón, muy noble anciano que acaso en buena edad fué un libertino.

Comprende el ébrio que febril y ansiosa, sentada en el sillón, veló su esposa, bañada el alma en la melancolía;

y el ébrio llora, ríe y tambalea, mientras la luz muriendo parpadea cual rendida de sueño. Amanecía.

José García Vela.

Del diario de Romero

LA TARDE DEL DOMINGO

¡Qué bien cuadra la huraña soledad de estos lugares con mi ánimo hoscó y apartadizo! Es éste, campo bravo, macho; y huele fuertemente a tomillo aromoso.

Solo turba el augusto silencio de la tarde, romántica que muere, el lejano cantar, grave y serio, de un labriego que, gobernando el timón de su yunta, camina lentamente por aquella besana roja y escueta.

Mis ropas están impregnadas de una frialdad que me hace abandonar este paisaje, que desde hoy ha de ser mi buen amigo espiritual.

El cielo está negro y parece sobrevenir a la tierra; tal es de bajo en toda su inmensa amplitud.

En mi marcha, cruzo por hondas gargantas de rara vegetación, en donde andan reptiles cuyo repugnante sibilar ondea al rededor de mis oídos.

Y salgo a la amplitud polvorosa de unerial. Mis pasos ponen espanto en una bandada de pájaros zancudos y ridículos que huyen atemorizados ante mi presencia. ¡Pobrecillos! Es que no saben que soy completamente inofensivo...

A la orilla de la trocha percibo las luminarias del tren que avisa su próxima partida. Y como a mí debe conducirme a la gran ciudad, aceleró mi marcha, y los pocos instantes ocupó mi confortabilísimo asiento del lujoso car...

Esta tarde, el alma de Romero ha gozado inmensamente. Enrique Puigerver Buenos Aires—Junio—909.

Libros y periódicos

Luis Bonafoux

Esta semana publica «Los Contemporáneos» un delicioso original de Luis Bonafoux titulado, «De mi vida y milagros».

PUBLICIDAD

Diario de Alicante

En 1ª plana 5 pesetas línea. En 2ª y 3ª 3'50 id. En 4ª 0'25.

Sin alicantinismo

Es un hecho cierto y evidente, el de que nuestra capital por una serie de causas, ha determinado algunas, no progresa, o adelanta, en ningún orden de la humana actividad, sino por el contrario cada día va perdiendo más y más condiciones y elementos de vida, pérdida que como no puede menos de suceder va menguando la importancia y el renombre de Alicante.

Todo esto no es nuevo. Se ha dicho y repetido hasta la saciedad. No puedo negarlo, es cierto; pero por las trazas no nos hemos persuadido todavía de la necesidad de arbitrar algún expediente, algún recurso, alguna medida apropiada lo que arrastra nuestra capital del estado de prostración a que yace.

Barrio y Mier

Estaba en Alicante, y me costó algún trabajo averiguar su paradero. Por fin supe que se alojaba en el Hotel Sampedro. ¡Ahí está un señor que ha venido de Madrid?—me dijo mi camarero, que agotados seguramente sus entusiasmos y sus asombros en la contemplación de tantos objetos plumeros y uniformes vistosos, que engalanaban las calles de la capital, con motivo de la última visita regia, ignoraba sin duda, que aquel señor, era uno de los más grandes talentos de la patria.

Sin ir más lejos citaré un hecho de palpitante actualidad que viene a corroborar eloquentemente el fundamento de la afirmación que dejo sentada, probando al mismo tiempo hasta qué punto se nos da un ardite a los alicantinos del relieve que estamos en el deber de procurar a nuestra capital.

Me refiero a la provisión en la prestigiosa personalidad de D. Andrés Tarf, de El Obe, de la jefatura en esta localidad del partido liberal acordada por algunos de sus correligionarios de Alicante.

Efectivamente se reunieron varios liberales alicantinos y no se les ocurrió cosa mejor ni más grata, para nuestra ciudad que proclamar jefe del partido local a un forastero que no reside siquiera entre nosotros.

Los liberales que han elegido al Sr. Tarf, han procedido sólo como políticos, olvidándose de que son alicantinos y le han otorgado una investidura que a mi juicio requiere como condición sine qua non la residencia cuando menos.

Y con esto resulta que el Sr. Ganga jefe local del partido conservador o maurista es de Elche y allí reside; D. José Atienza forastero si bien vive en Alicante desde hace pocos años es el jefe del partido canalejista local y ahora el Sr. Tarf, se encuentra elegido en jefe del partido liberal de nuestra población. De suerte que si juzgar por lo que vemos, Alicante ha perdido la capitalidad, en orden a las jefaturas políticas.

En cambio la nueva e importante agrupación política juvenil liberal, ha tenido bajo los conceptos un verdadero éxito, colocando como jefe local al frente de su bando a D. Federico Ciempente, alicantino, de grandes talentos, de sólida cultura, de fecundas iniciativas, de probada notoriedad y de acaudalado cariño a Alicante, cualidad esta que vale y significa más para nosotros que ninguna otra.

El Sr. Tarf será jefe para los liberales que lo han proclamado; el resto de los alicantinos consideramos al Sr. Ciempente como jefe del partido liberal de esta localidad porque así lo reclaman la lógica y el interés de Alicante.

Y cuenta que yo no soy político ni quiero mezalarme en las cosas que con la política se relacionan.

Hablo como alicantino y como tal no puedo consentir que se menoscabe en lo más mínimo el prestigio de nuestra población.

No se trata, pues, de cosas insignificantes sino de gran trascendencia que prueban lo que venimos diciendo: que en nuestra capital vivimos sin alicantinismo.

Barrio y Mier

Estaba en Alicante, y me costó algún trabajo averiguar su paradero. Por fin supe que se alojaba en el Hotel Sampedro. ¡Ahí está un señor que ha venido de Madrid?—me dijo mi camarero, que agotados seguramente sus entusiasmos y sus asombros en la contemplación de tantos objetos plumeros y uniformes vistosos, que engalanaban las calles de la capital, con motivo de la última visita regia, ignoraba sin duda, que aquel señor, era uno de los más grandes talentos de la patria.

como algo sobrenatural, sólo cabe su manifestación en los grandes espíritus, cuando encuentran su atención en recuerdos indelibles.

La tarde estaba lluviosa y desapacible. A través de los cristales del balcón, se divisaba nuestro mar, un mar desconocido que en aquella solemne tarde, solo tenía tonos terrosos y tristes, como los mares del norte.

La gente desafiando las inclemencias del tiempo, salió a la calle y desde allí se veía pasar un bullicioso hormiguero de seres felices, que acudían al baile, que en honor de la sociedad alicantina, deban los simpáticos jefes y oficiales del crucero de guerra «Cataluña».

¡Dios mío!—exclamaba yo, en lo más hondo de mi alma.—No creéis grupos alegres, que vais al baile, que sentís la alegría del vivir, que voy a conminaros con denuestos: ¡No! ¡Goza! porque la alegría es sana y es también santa, pero fijad al menos un instante la mirada en este balcón como tributo de admiración y respeto; porque detrás de sus cristales está enfermo uno de los escombros más poderosos y uno de los hombres más sinceros y honrados de la patria.

¿Hemos de ser eternamente frívolos? ¡Ah! Si el alma de las multitudes, tuviera costumbre de reverenciar a los grandes maestros, ¿quién sabe? tal vez nuestra nación sería poderosa y nos hubiéramos ahorrado las afrentas de Cuba y de Cavite!

Y el maestro, habíaba, hablaba, emitiendo conceptos y juicios siempre sorprendentes por las claridades y luces que derramaban...

—No hables tanto, Matías—le decía su amante esposa con cariñosa solicitud—¿no ves que te fatigas?

—Sí, querido maestro—replícaba yo—obedezco usted. Yo solo hablaré para distraerle, pero con toda franqueza, si mi charla le molesta me voy al punto y...

Sin dejarme concluir la frase, estreché fuertemente mi mano y me obligó a sentarme de nuevo.

¡Pero que lluvia tan perniciosa! ¡S parece que no estamos en Alicante! ¡Y el tiempo llueve que llueve! Mas no por eso disminuye la animación callejera.

Los faroles del gas, recientemente encendidos, reverberan en el mojado asfalto de la Explanada, y las penumbras de la noche que se avasalla, hacen más potente el contraste; allá abajo, en la calle, bullicio, animación, alegre algazara; aquí arriba, angustio silencio, interrumpido tan solo por la cansada respiración del paciente.

Y para distraerle, habíaba entonces yo. —Ya verá maestro, como aquí recobraré nuevo vigor su fatigado cuerpo, y se pondrá usted fuerte y regresará a la corte completamente restablecido!

Y le exponía un programa de Alicante, para pasar más agradablemente su permanencia en esta tierra alicantina.—¡Vamos a Elche, D. Matías; y allí al contemplar sus bosques de palmeras, podrá observar uno de los paisajes más hermosos y originales del mundo. Y una a una, íbale explicando las grandes bellezas que atesora la hermosa ciudad ilicitana, el pueblo de mis amores, donde pasé los años venturosos de la niñez.

—Sí,—replícaba D. Matías entusiasmado—¡Vamos a Elche...!

Yo le tenía preparado un homenaje, que consistía en haber reunido a todos los elementos de Elche su distinguida de matices políticos, y todos juntos, como españoles, honrar debidamente a un gran español; y borrando antiguos errores y seculares odios, haber sembrado en tierra alicantina la divina semilla para que recobre su antiguo esplendor y grandeza, nuestra amada patria.

Pero no pudo verificarse la excursión a Elche, porque agravado en su enfermedad el ilustre sabio, regresó precipitadamente a la corte.

Hay el telegrama anuncia la muerte del sabio del eminente, del honrado Barrio y Mier, honra y prez de la catedral española; y embargado por la más profunda pena, no acertó a coordinar una idea, para depositar mi modesta flor de simpatía en la tumba del amado maestro.

¡Séñor! ¡Séñor! ¡Yo respeto tus designios, pero es cruel, muy cruel, que la muerte revele en la mayor parte de las ocasiones unos instintos aristocráticos funestos!

¡Amal! ¡gealo, y lo mate sin duda para poseerlo...!

Al caer sobre las muchedumbres, vá a herir siempre en lo que se eleva, como el rayo.

Yo le amaba con toda el alma, por tu inteligencia poderosa por la bondad inagotable de tu gran corazón y... ¡porque no decirlo también? porque eres un vencido.

¡Eres sí, un vencido! pero en tu vencimiento,

había más grandeza y más dignidad que en la inmensa mayoría de tus vencedores...

Juan ESTEVE.

Cocentaina, 24 Junio.

AVISO

Nuestros suscriptores de Alicante que se ausenten de esta capital durante los meses de verano, recibirán DIARIO DE ALICANTE sin aumento de precio en el punto a donde se trasladen.

Bastará para esto que abonen con anticipación el importe de la suscripción por el tiempo que dure su ausencia, y que envíen a la Administración ó entreguen a los repartidores una nota indicando donde desean recibir nuestro periódico.

Teatro de Verano

Apertura, inauguración y debut

Por fin y tras algunos lances, no de honorafortunadamente, y varias peripecias, se inauguró el milrocioso la temporada estival abriendo sus puertas por primera vez el Teatro de Verano, del que gracias a don Luis Penalva podremos disfrutar los felices mortales que aquí somos.

Aunque no está terminado en su totalidad, pues premuras del tiempo han obligado a que se adelantase su apertura, puedo asegurar que en su clase, es uno de los mejores que hay en España.

Espacioso, cómodo (si estuviesen las sillas separadas una de otra, un poco más lo sería) se ve que su dueño no ha escatimado un solo céntimo en su construcción.

Parte del patio está cubierto y lo que resta se cubrirá Dios mediante, lo que demuestra que existe la idea de acondicionarlo para invierno.

Hora era ya (aunca es tarde si la dicha llega) de que tuviesen en Alicante un Teatro de Verano digno de sí.

Doy mi enhorabuena al Sr. Penalva por su feliz idea y muy efusiva y entusiasta al artista alicantino Vicente Torregrosa que con su acertada dirección ha demostrado que lo mismo sirve para un fregado que para un baerido. También la hago extensiva al arquitecto Sr. Fajardo.

Y vamos a lo otro. El conocido actor Emilio Duval, que si no es alicantino le anda a la zaga, pues que aquí se pasa lo mejor de su vida, ha sido el encargado de formar la compañía y en honor a la verdad y dado lo avanzado de la temporada, si que también las precipitaciones de momento, ha logrado satisfacer nuestros deseos, al menos en lo que respecta a las primeras partes, dignas de este público. Forman un conjunto excelente y en mi concepto es lo mejor que he visto en su género desde que aquí residí.

La señorita Cándida Suárez, futura del Sr. de Gómez, conocido por «Gallito» (esto no vendrá a cuento pero lo digo para que se entere el que no lo sepa y rabie de envidia) es una tiple de las poquitas que hoy están a moda. Posee una preciosa y bien timbrada voz y tanto en la polonesa del «Barbero» como en el vals de «Los mosqueteros» fué ovacionada justamente no b'ando ambos números por impedirselo el propio público que comprendió el cansancio que le ocasionaría a la artista.

Yo aplaudí con toda mi alma y ahora lo hago con la pñola.

Amalita Isaura, hija del maestro director harto conocida de todos nosotros, es una verdadera monerfa. Muy joven, ya se ve en ella una tiple ómica de gran porvenir, pues todo lo reúne: simpatías, angel en la cara, gracia y... para colmo de prodigios, baila como las propias rosas. Fué también aplaudida y tuvo una acogida excelente.

La característica Sra. Figuerola, muy aceptable.

De ellos poco he de decir: Emilio Duval es conocido y no hay para qué hacer su apología artística. Estuvo como siempre y con esto dicho todo.

El veterano Valentín González nos hizo un «Bataglia» fuera de lo que estamos acostumbrados a ver. Con gran naturalidad y sin buscar los recursos de actores fulls consiguió hacernos reír siendo muy celebrado.

El baritono Sr. Villa cumple su cometido muy discretamente y en el dúo de «El puñao de rosas», que no fué aplaudido lo que se merecía, nos demostró que canta con sumo gusto.

Los hermanos Suárez cumplieron, exagerando la nota Arturo que quiso traernos a Emilio Carreras, siquiera in mentis.

Con respecto a las obras representadas nada tengo que decir, pues son harto conocidas de todos. Unicamente como novedad, nos ofrecieron un arreglo de Paso, refundiendo en un acto «Los mosqueteros grises» y recuerdo fielmente que la primera vez que ví la opereta de Varney, me llevaba de la mano mi abuelito, que murió bien joven.

En resumen que el público salió satisfechísimo y yo que hasta ahora no he hecho más que dar a cada cual lo suyo, aplaudiendo como se merecen, lamento terminar estas líneas dando un palmetazo,

Amigo Duval: anoche el público estaba en el Teatro viendo tres obras para lo cual había sacado el dinero de sus bolsillos. Esto metafóricamente hablando, quiere decir que no estábamos en un ensayo general que es en donde puede usted demostrar sus actitudes bélicas.

Pero en la noche de la función y ante el público pagano que merces toda clase de respetos, es impertinente poner silencio a voz en grito estando en las tablas y más (aunque la cortina esté echada) chillarle a las coristas.

He dicho.

EL TEMERARIO

Anoche se repitió el mismo programa por secciones con la adición de «El Pollo Tejada.»

El público ratificó su fallo anterior, siendo todos aplaudidos.

En las dos funciones, dadas hasta ahora, la concurrencia fué numerosa y escogida. Esperemos con calma los estrenos.

POLÍTICA

El alcalde nuevo

Anoche nos decía en la conferencia telegráfica nuestro corresponsal en Madrid que el Sr. Antón había celebrado una nueva conferencia con el Sr. La Cierva en la que detalló minuciosamente lo ocurrido en las últimas elecciones de Alicante.

El Sr. Antón hacía cuestión de gabinete el nombramiento del Sr. Botí para desempeñar el cargo de alcalde.

Pocos momentos después recibíamos el siguiente telegrama que espusimos en el Casino:

«Antón nueva entrevista con La Cierva de la que ha salido tan mal impresionado que no piensa insistir en su candidatura.

Mañana se firmará el nombramiento de alcalde a favor del Sr. Pérez Mirete.»

Genesis de esto: El Sr. Viudes patrocinó al Sr. Mirete y en su empresa es ayudado por los antiguos conservadores locales. De Madrid se ha consultado el caso al gobernador y el señor Parada ha votado por nuestro joven amigo y excolaborador.

Ayer Pérez Mirete, según hemos oído asegurar, recibió del Sr. Viudes una carta dirigida ya al señor alcalde de Alicante. La carta decía que ayer mismo se le firmaría la credencial. Por la tarde un telegrama de la corte trafa nuevas posturas... y ahora vuelven las tornas y los informes de los conservadores alicantinos dan la valse rosa al Sr. Pérez Mirete.

Para que no haya rozamientos, la credencial se remitirá al gobernador para que la ponga en manos del agraciado.

Así el nuevo alcalde no será el alcalde de D. Fulanito si no el alcalde del Gobierno.

Ha regresado de Madrid el diputado a Cortes por esta circunscripción D. Francisco Viudes.

Han sido declaradas nulas las elecciones últimamente verificadas en Villajoyosa.

El diputado a Cortes por Alicante, don José Francisco Rodríguez vendrá a Alicante el día 29 del corriente mes a ponerse de acuerdo con sus correligionarios los catorce concejales canal-jistas, en lo que respecta a la constitución y nombramiento de tenientes de alcalde de nuestro municipio.

SUCESOS

Por guapo

En el Barrio de las Carolinas y en el establecimiento de comestibles de D. Juan O'cina Valero, entró Rafael Peralta Rabio pistola en mano para obligar al dueño a que le diese dos botellas de acote.

No consiguió su propósito, porque los guardias de seguridad números 30 y 45 se presentaron en aquel momento para detenerlo.

Desagradecido

Ayer mañana la pasaron de juerga el cochero de punto José Jover Rico y el marinero de la Armada Juan Llopiz; éste como buen Juan abonó todo el gasto de la fiesta.

Noticias por telegtrato

De la "Agencia Madrileña,, nuestro representante en Madrid, y de nuestros corresponsales en provincias

te; pero al despedirse por el faltaba algo que obsequiar al cochero con un puro y le entregó cinco pesetas para que los comprase, más el cochero desapareció con los puros y con la vuelta.

Cuando Juan le echó la vista encima después de varias horas de persecución, pidió auxilio al guardia de Seguridad número 20 para que detuviera al frescales.

Camarero irascible

Antonio Jordán Santonja, camarero del Restaurant del Comercio, intentó agredir esta madrugada a dos mujeres de vida alegre en la calle de Alvarez, siendo evitada la agresión por el guardia de Seguridad núm. 59 que oportunamente intervino.

Accidente del trabajo

En la obra que se está realizando en la casa núm. 6 de la calle de Ramales el albañil Pedro Barceló de 34 años de edad ha sufrido un accidente esta tarde poco después de las cuatro.

Hallándose trabajando ha caído del segundo piso al patio del primero ocasionándose varias erosiones y una herida contusa de ocho centímetros en la región parietal izquierda, luxación en la muñeca del mismo lado y conmoción cerebral. El herido ha pasado a su domicilio.

Plaza de Toros de Alicante

Magnífica corrida para el día 29 de Junio de 1909, festividad de San Pedro. TOROS: seis hermosísimos, de la vidad de Muruve. ESPADAS: Machaquilo y Bienvenida. Entrada de sombra, incluido el 15 por 100 del timbre 4 ptas. Media id. id. id. 2'50. Entrada de sol, id. id. id. 3 ptas. Media id. idem id. id. 1'50. Trenes especiales en todas las líneas.

NOTICIAS

Folleto en 4.ª página.

Una numerosa comisión formada por distinguidas y prestigiosas personas, habitantes en el barrio de Benalúa, ha visitado nuestra Redacción para hacer constar la discreción y tacto desplegados por los guardias de seguridad números 24 y 52, durante la velada de San Juan, que mostráronse tolerantes con lo tolerable y siendo inflexibles con los salvajes que corrieron bárbaramente la pólvora.

Dicha comisión ha tenido grandes elogios para los mencionados guardias y para su jefe el Sr. Villarreal que ha conseguido que desde que sus súbditos visitan Benalúa el pintoresco barrio vea garantida su tranquilidad.

Al señor gobernador

Son varios los señores que han presentado instancias para ser nombrados habilitados de las clases pasivas del Magisterio. Todos se encuentran en las mismas condiciones; se les exige la misma fianza y si esto es así, creemos que ni el favoritismo ni la influencia deben decidir esta cuestión.

Lo más equitativo sería que el azar se encargara de designar al favorecido.

Nosotros creemos que dada la integridad y rectitud del Sr. Paradela estudiará este asunto, obrando después con estricta justicia.

Ha tomado posesión del cargo de administrador de Aduanas de Almería, el

que lo era de Alicante [D. Miguel Rodas.

Su distinguida esposa y hermosa hija Lolita, han quedado entre nosotros hasta tanto pase el verano.

Registro civil

Nacimientos.—Josefa Papi San Msuro, Angustias Sierra Zarzalejo, Juan Pérez Rocamora y Lorenzo Pericás Pomaes.

Defunciones.—Domingo Jabega Sanchez y Joaquín Berenguer Prieto.

Matrimonios.—Ninguno.

Acompañado del Sr. Bardín ha estado esta mañana en el Gobierno civil el señor cónsul francés para invitar al Sr. Parada a la fiesta que se celebrará el próximo domingo y del cual daremos el anuncio en el número de mañana.

Han regresado de Madrid los distinguidos amigos nuestros D. José y D. Vicente Pérez Andreu.

De su viaje al extranjero ha regresado a Alicante D. Guillermo Campos.

Como habíamos anunciado, ayer tarde fueron desencajonados los seis toros que envía la vidad de Muruve para el día de San Pedro.

Todos los «burros», al salir al ruedo, fueron aplaudidos, especialmente el primero que fué el héroe del acto, saltando la barrera y casi casi se metió en el tendido.

Dió una cornada a una de las vacas que salieron para conducirlos a los corrales, mortal de necesidad.

En breve llegará a esta capital de paso para Valencia, acompañada del concejal Sr. Serra; la banda municipal madrileña.

Con motivo de la gran corrida de toros que se celebrará el 29 de los corrientes, la compañía de los ferrocarriles andaluces ha dispuesto un servicio de trenes ordinarios y especiales de ida y vuelta, con la siguiente extraordinaria rebaja de precios:

De Murcia a Alicante y regreso, segunda, 5'75 pts.; tercera, 3'50 id.—Benijafán, 5'75; 3'50.—Beniel, 4'75; 3.—Orihuela, 3'75; 2'50.—Callosa, 3'75; 2'50; Albatera Cat. 2, 3'75; 2'50.—Crevillente, 1'50; 1.—Eliche, 60; 40.—Torrellano, 60; 40.—Torrevieja, 4'75; 3.—Rojales y Benijafán, 4'75; 3.—Almoradí y Dolores, 3'75; 2'50.

Los billetes para este viaje se expenderán el mencionado día 29 en las estaciones comprendidas entre Murcia y Beniel inclusive a las horas reglamentarias de despacho para el tren correo núm. 122.

En las demás estaciones antes citadas, desde tres horas antes de la salida del tren especial.

D. José Alenda Belda presenta en este Gobierno carta de pago del depósito para el registro minero «Nuestra Señora del Carmen» en términos de Alicante y Monforte.

La Sociedad minera «La Esperanza» domiciliada en Albatera ha presentado

escritura notarial por la cual otorga a su favor D. Jaime Quesada Berná, la mina «La Esperanza» en dicho término.

A las doce horas del día 27 del actual, tendrá lugar, la venta en pública subasta de mercancías procedentes de abandono.

Próximo el día 1.º de Julio y siendo éste el que señala a los Ayuntamientos el reglamento de territorial de 30 de Septiembre de 1885 para que, sin excusa ni pretexto alguno, entreguen en las Administraciones de Hacienda los apéndices de la contribución rústica, pecuaria y urbana, de esta provincia se recuerda el cumplimiento de dicho precepto, así como las pruebas exigibles.

Ha sido presentado a este gobierno civil, el reglamento de la Sociedad de regantes de la acequia la «Candelaria» de Cocentaina.

DIARIO DE ALICANTE

no incluye en su servicio telegráfico noticias de última hora de Madrid, enviadas por correo. Nuestro servicio telegráfico consta únicamente de telegramas y conferencias telefónicas.

Los comprobantes de este servicio están a disposición del público.

De la mañana

Al bautizo

Madrid.—Se ha acordado que vaya el Gobierno en pleno a la Granja el domingo próximo para presenciar el bautizo de la nueva infanta.

La campana de Huesca

Huesca.—En Huesca ha sido denunciada como ruinoso la bóveda, local de la célebre campana y sobre la cual está el edificio del Instituto.

A Valencia

Madrid.—El día 28 del actual marchará a Valencia, con objeto de actuar en el teatro de la Exposición, la compañía que trabajó en la Zarzuela.

Causa sobroseida

Barcelona.—Ha sido sobroseida provisionalmente por la Audiencia la causa instruida por el juzgado del distrito de Btrazanas, con motivo de la explosión de la última bomba, ocurrida en la calle de San Pablo, y en cuyo sumario constaba el incidente suscitado por las declaraciones que hizo en el congreso el señor Azzati respecto al explosivo Memento.

Defensor regio

Madrid.—Un oficial procesado, que se encuentra en las prisiones militares, ha elegido como defensor a una alta personalidad del ejército, emparentada con el rey. La ley obliga a admitir el nombramiento.

El interesado aún ignora el cargo que se le confía.

De la tarde

Impresiones

Barcelona.—Mañana celebrarán una reunión los concejales de la izquierda solidaria para cambiar impresiones.

La movilización de las brigadas

Madrid.—La movilización de las tres brigadas destinadas a Marruecos no se hará hasta el mes de Septiembre.

Las operaciones para la movilización de estas brigadas se harán paulatinamente, por abarcar individuos pertenecientes a las reservas de 1903 a 1908.

La cuestión de Creta

Constantinopla.—Un despacho de Constantinopla dice que siguen adoptándose medidas con motivo del asunto de Creta. Comisiones de oficiales recorren las fortalezas, aumentando el artillado en ellas.

Fiesta para el lunes

Barcelona.—Para festejar la apertura de la sección primera de la Gran Vía el alcalde ha dispuesto que el lunes, día de la verbena de San Pedro, se haga una hoguera en aquel sitio y que la Banda Municipal dé un concierto.

El diestro «Punteret»

Sevilla.—El diestro «Punteret» continúa mejorando de la cogida que sufrió días pasados.

El padrino del nene

Madrid.—Mañana llegará a La Granja el archiduque Federico, que apadrinará a la Infanta, La Infanta doña María Teresa representará a la madrina la archiduquesa Isabel, que no puede venir.

Homenaje a Guimerá

Barcelona.—El domingo 11 de Julio se verificará en Maladepera un homenaje a Guimerá que promete revestir gran importancia, siendo como la apoteosis de las fiestas celebradas en las principales poblaciones de Cataluña en honor del poeta.

Viajes del Rey

Madrid.—Dice que el rey, después del bautizo irá a Guadalupe y Toledo, para asistir al reparto de premios en las Académias. El 10 de Julio irá a San Sebastián para asistir a las regatas.

Regreso de Canalejas

Madrid.—Hasta el día de San Pedro no regresará el Sr. Canalejas de su finca «El Otero».

El alcalde de Alicante

Igual que estaba

Madrid.—Sigue sin firmarse la orden del alcalde de Alicante.

Las probabilidades siguen a favor del Sr. Pérez Mirote como dije en mi telegrama de anoche.

Esta noche es posible que pueda telegrafiar el nombramiento.

Alicantino indultado

Madrid.—La «Gaceta» de hoy publica un decreto indultando del resto de la pena impuesta por la Audiencia de Alicante a Enrique García Asensi.

Junta de Defensa Nacional

Madrid.—Mañana se reunirá la Junta de Defensa Nacional para tratar de asuntos de interés.

La «Nautilus»

Buenos Aires.—A mediados del próximo Julio llegará la corbeta «Nautilus».

Se le preparan grandes festejos a la tripulación.

ANUNCIOS

RECOMENDADOS

Las únicas aguas de todo el valle Vichy, que los médicos del mundo entero reconocen no se descomponen embotelladas: son las de las fuentes frías (12) de Saint-Louis, que curan de verdad el Estómago, Hígado, Intestinos y Diabetes.

Coches para los baños de Buzot.—En la posada de la Baleata y Restaurant Semper. SALIDA de Alicante a las dos de la tarde. SALIDA de los baños a las siete de la mañana. Se dispone de carros para equipajes.

DEPILATORIO VENUS, es el mejor preparado para destruir el vello; y para colorar las canas y dar vigor al cabello nada mejor que el AGUA REAL.

«La Praviana», el mejor a tónico del mundo premiado en y exposición de París de 1908. Depósito: Café de Comercio.

Esqueletos de defunción para su inserción en este periódico, se admiten hasta las tres de la tarde.

Sirvientas y amas de cría, hallarán una fácil y segura colocación anunciándose en este periódico.

Academia de matemáticas. Preparación para carreras especiales. Repaso de las asignaturas del bachillerato. Razón, Castaños 32, 3.º

PASTOR ODONTÓLOGO Princesa, 6, pral.—ALICANTE

La Peninsular Fábrica de bombones y caramelos de Carmelo Esteban. Pérez Medina y Plaza de Isabel II.

Se alquila un piso confortablemente amueblado en la calle de Alfonso el Sabio, n.º 3. Darán razón, Infanta, 7.

SE VENDEN las casas número 25, 27 y 33, y un solar número 37, situadas en la calle de Alvarez; y un solar en la calle del Bale núm. 13. Darán razón, Bale, núm. 7.

Bambú El mejor papel de fumar.

FARMACIA de la Viuda del doctor J. Soler Sánchez Regentada por su hijo Agatángelo La más antigua en esta capital. Puro en sus medicamentos y escrupulosidad en su elaboración. Plaza San Cristóbal, 12.—Alicante

Verdú Sastre Pasaje de América 1.º segundo, el más acreditado y de mejor gusto de Alicante.

Compra y venta de líneas rústicas, urbanas, solares y administración de casas.

Diríjase a D. José Vindes, Alfonso el Sabio, 14, 2.º, de 2 a 6 de la tarde.

Ventas Usa casa con dos fachadas, piso bajo y principal, que renta 360 pesetas anuales, por 3 750 pesetas. Otra de un piso y gran corral, propia para jardín, por 1.000 id. Solar con dos paredes y aljibe antiguo, todo aprobe, habita, 600 id. Terrenos para edificar, cerca de la Fábrica de tabacos, a 3 pesetas metro cuadrado. Comodidad y beneficio para compradores y propietarios, facilitándose operaciones.

J. ACEVEDO Nueva sombrerería

—Princesa, 12.—Alicante—

Este bien montado establecimiento ofrece al público en general un inmenso surtido en sombreros y gorras para caballeros y niños. Selecto surtido para la presente TEMPORADA DE VERANO en sombreros de PAJA y TELA que también de FIELTRO GRISES y BLANCOS para caballeros y niños.

Grandes novedades en sombreros de Jipijapa, Panamá, Italia, Palmas, Juncos, Manila, Roiti y Napolitanos. Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niños y señoritas. Últimos modelos en sombreros ingleses marca CHRYSTIS. —Gran surtido en sombreros sevillanos y cordobeses última novedad.—Precio fijo.

Imprenta En la de este periódico se hacen con prontitud y economía cuantos trabajos se deseen.—Castaños 44, Tipografía «Progreso».

Ama de cría Leche de 20 días Se ofrece para casa de los padres. Razón calle de la Huerta número 42.

Oposiciones a Correos Preparación completa para la próxima convocatoria de gran número de plazas. Diríjase a D. Juan Guillén, Ramales, 23, 2.º

Papelera COSTA: Sagasta, 28 La más surtida de Alicante.

Pianos, pianolas y gramófonos —ALQUILERES— Plaza del Teatro, 4.—Alicante

Pianos Phyllis, Erard, Gaveaux y todas marcas renombradas del país y extranjero. Gramófonos y Discos.—Pianos de cola y de manubrio.—Armoniums y Organos.—Móviles: aparatos para tocar el piano sin saber música. Banquetes fundas, cubrecaedros, aisladores, músico, taburetes, candelabros, azas, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, cajas para embalar pianos, candelabros luz eléctrica última novedad. Alquileres.—F. del Teatro, 4, Alicante

La Tabacalera

Madrid.—Para tratar de la prórroga del contrato de la arrendataría de tabacos han conferenciado esta mañana detenidamente los Sres. Basada, Echegaray y Pidal.

El ministro ha anunciado que en breve se publicará la reforma del contrato.

Exámen suprimido

Madrid.—Mañana publicará la «Gaceta» una real orden suprimiendo el exámen previo para la provisión de plazas en los cuerpos de médicos, farmacéuticos y veterinarios titulares.

A La Granja

Madrid.—Esta tarde marchará a La Granja la Reina doña Cristina que permanecerá allí hasta algunos días después del bautizo de la nueva infanta.

El cadáver de Barrio

Madrid.—El cadáver de Barrio y Mier ha sido velado durante la pasada noche por empleados de la Universidad y amigos políticos del ilustre finado.

A la estación

La conducción del féretro a la estación para llevarlo al país natal del exjefe carlista se verificará esta tarde a las cinco con toda solemnidad.

¿D. Jaime asiste?

Entre los carlistas se asegura que el hijo del pretendiente asistirá al acto.

D. Jaime guardará el más riguroso incógnito.

Comisiones

El número de comisiones llegado para asistir a la conducción del cadáver de Barrio y Mier es grandísimo.

Por encargo del finado no se ha admitido ninguna corona.

«El Imparcial».—D. Carlos habla.

—Feju y su jefatura

Madrid.—«El Imparcial» en su número de hoy publica una interview mantenida con D. Carlos a propósito de los acontecimientos que en el partido carlista vienen desarrollándose.

Al hablar del nombramiento del Sr. Feju para la jefatura del partido D. Carlos se ha mostrado muy enérgico.

—Barrio y Mier, cuya muerte nunca lloró bastante—dijo el pretendiente—destraba que así fuera y los carlistas de Barcelona, tan pronto como designé yo al señor Feju para sustituir a D. Matías, se apresuraron a telegrafiarme felicitándome por el acierto demostrado.

«Yo creo que el partido harto disciplinado, con su cordura y sensatez de siempre, evitará las discusiones y los tristes espectáculos que nos ofrecen los demás partidos.»

Choque.—Automóvil y carruaje.

Un muerto y varios heridos

San Sebastián.—Comunican desde Tolosa que esta mañana ha ocurrido un lamentable accidente que ha ocasionado desgracias personales.

Un automóvil de los que hacen el servicio de viajeros ha chocado con un carruaje quedando ambos vehículos completamente destruidos.

Del choque ha resultado un hombre muerto y varios heridos, algunos de suma gravedad.

Pérdida de un alfiler de pechón on la tarde del 6 del actual por el paseo de Canalejas Explañada.

A la persona que lo entregara se le gratificará, Plaza de Alfonso XII número 1 piso segundo izquierda.

MAQUINA DE ESCRIBIR UNDERWOOD Fieletros y telas de goma para copiar cómodamente **GUILLELMO TRUJIGUE** Barcelona

DARÁ RAZÓN: ENRIQUE RAMO Sagasta, 21 principal **ELOISA IERZUN** Profesora en Partos, de S. Carlos de Madrid. Princesa 32, Entresuelo.

Espectáculos Salón Novedades Sección de cinematógrafo con número de variedades. Cine Sport.—Secciones de cinematógrafo y variedades con números muy extraordinarios. Teatro de Verano.—Función por secciones para hoy.—Barbero de Sevilla, El terrero Pérez, Los mosqueteros y vara de alcalde.

Depilatorio Venus

Preparado por la casa J. Ll. Prunés

MADRID

Reconocido infalible para la destrucción rápida y segura del vello

Precio 5 pesetas
AGUA REAL

Restablece los cabellos blancos a su color natural y primitivo. Se aplica cómodamente como Ronquina u otra agua de tocador.

Precio 4 pesetas

LA CENTRAL ANUNCIADORA

Agencia general de publicidad

Única agencia abierta hasta las once de la noche.—La que mayores descuentos hace

Director: Sebastián Barreguero Sacristán.

Anuncios directos para los transformadores de la Puerta del Sol y calles de Alcalá, Mayor y Preciados.—Anuncios de todas clases.

Pidanse tarifas gratis

— PUEBLA, 5, MADRID —

Esta Agencia tiene la representación en Madrid de DIARIO DE ALICANTE para el que admite anuncios y suscripciones.

Agencia de transportes y carros de mudanzas

DE
Vicente Asensi Maruenda

Servicio especial y económico en traslados, embalajes de muebles y facturaciones por la vía férrea y marítima.

Se facturan valores con garantía

— Ballén, 12, bajo. — ALICANTE —

Temporada oficial de baños

EN EL

BALNEARIO DE ARCHENA

Reconocido sin competencia para las enfermedades reumáticas, parálisis, herpéticas, de la piel y para eliminar el mercurio

Los magníficos hoteles del balneario hoy se hallan completamente reformados, cuyos precios rigen desde cuatro pesetas, comprendido desayuno, almuerzo, comida y habitación con todo el servicio correspondiente.

Los coches ómnibus de los hoteles se hallan en la estación a la llegada de todos los trenes. También existe buen surtido de particulares para quien desee solicitarlos con anticipación.

Nota muy importante.—Con el fin de evitar gastos innecesarios y muchas molestias en su trayecto, todo bañista puede recibir gratuitamente prospectos, análisis de aguas, tarifa general de precios, el itinerario de viaje, dirigiéndose al

Sr. Irueta, BALNEARIO DE ARCHENA

“LA CONSTANCIA”
Hijos de José Rodes ALICANTE

Grandes talleres de Construcción y Fundición

Prensas para vino y aceite. Bombas y norias de todos sistemas. Motores a Gasolina. Molinos harineros y aceiteros. Timbres y moldes para hidráulicos. Transmisiones. Engranajes. Armaduras. Columnas. Accesorios para bodegas. Puertas acero ondulado sistema Santamaría. Balconajes. Cañoneras y toda clase de piezas de hierro fundido.

Estudios, proyectos y presupuestos

*** Maisonnave, 39 *** Teléfono, 42. ***

SOLICITESE CATALOGO GRATIS

Ultramarinos y coloniales

El mejor establecimiento de comestibles de Alicante es el de

Leopoldo Asensio

Princesa, 10, y Triunfo 2 (frente al Pasaje de Américo)

Por la inmejorable calidad y variedad de sus géneros se ve constantemente favorecido por el público más selecto.

Esta Casa cuenta con un gran surtido en conservas y el legítimo bacalao de Escocia. Teléfono 112.—Servicio a domicilio.

DR. JUAN COEILLOS

Clinica especial de vías urinarias, cistoscopia, cateterismo ureteral.
Pascual y Genis 27.—Valencia

Coloniales y ultramarinos

Expedientista de Explosivos
V. BERNACER
Pascual, 39. (Frente a Cruz de Malta)
Comestibles de todas clases.—Armas de fuego.—Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza

LA CERÁMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.—DESPACHO: S. Hernando, 39, Alicante.—Teléfono núm. 18.

Grandes almacenes

de maquinaria y efectos para la electricidad y la mecánica

ESPLÁ Y MUÑOZ

Méndez-Núñez, 10 y 12 y San José, 2 y 4

Centadores y motores eléctricos al contado y a plazos mensuales. Material completo de telegrafía, telefonía y timbrería. Lámparas con filamento de tantalio; de Nernst y de arco. Figuras para regalo. Tulpieria, arneses, brazos, estufas, etc., y todos los adelantos modernos en electricidad para grandes y pequeñas industrias.

Disponibile

LA JAPONESA

Tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela, las últimas novedades orientales: nacar, hueso y maderas finas.

Gran variación en sombrillas de adorno última novedad, para señoras y niñas.

Lujoso surtido en bastones forma Golf, puños plata y maderas finas.

Perfumería, Novedades, Efectos militares y Ornamentos de Iglesia

Esta antigua casa cuenta con inteligentes operarios para toda clase de composuras y se tejen sombrillas, paraguas y abanicos.

RECIBO NÚM. LA JAPONESA * Labradores, 7, Alicante

¿Queréis preservaros de las enfermedades que conocen por causa los microbios que se ingieren con el agua?

Comprad los Filtros PASTEUR.—De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1.

En donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maltas, Plata Meneses. Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas a precios sumamente reducidos.

LA BARCELONESA.—ALICANTE

La Austriaca

Fábrica de Casacas

JUAN SANTAMARÍA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.

Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante
SERVICIO A DOMICILIO

Se pone a la venta el mismo día de su publicación en la capital, en los pueblos de la región.

Publica el mismo día del sorteo, La lista completa de la lotería

Diario de Alicante

es el periódico de más escogida lectura, de mejor información y de mayor circulación de la provincia.

Apartado en correos.—Teléfono núm. 175.—Redacción y Administración: Castaños, 44

PASTILLAS

No contienen ningún calmante narcótico.—No contienen ningún calmante anestésico. Están exentas de peligro aun para los niños y ancianos.—Veinte años de éxito creciente en su mejor garantía.

Se hallan en todas las farmacias

El remedio más racional para las enfermedades de las vías respiratorias es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en laboca.

Curan y evitan Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc.

MORELLÓ

El genio pero tan halagüeño ideal no es preciso para un aceptable y modesto músico de profesión. Y si las afirmaciones que hemos tratado en este orden de ideas fueran solamente juicios incompletos y se apartasen un tanto de la realidad, tendríamos que fijarnos todavía en el fenómeno importantísimo de la música el arte que más arraiga en el corazón del pueblo, el que más rápidamente extiende entre las masas. Buscad en nuestras aldeas trozos de mármol convertidos en estatuas, y perderéis el tiempo infructuosamente la mayor parte de las veces, pero en cambio no pisarán vuestros pies las calles de cualquier pueblo, donde las clásicas cuerdas de la guitarra no lanchen al aire sus acordes las tranquilas noches estivales. Parecido al menos se observa en todos los países del mundo. Pueblos hay donde la mayoría de las bellas artes son desconocidas, pero no en los pueblos de ninguna donde no se tiene la música en forma más o menos alimentaria. Unas veces, es el himno á los dioses, y otras, se lanzan las hordas á la lucha; otras, es el rústico instrumento con que celebran sus fiestas las tribus de los pueblos salvajes, y siempre es un signo de carácter

espiritual del hombre. Hasta las razas más retrasadas en el camino del progreso, como son los bosquimanos cuyos caracteres físicos parecen más propios del bruto que del racional, conocen la música de algún modo por imperfecta que sea la forma en que la cultiven. Además, la sociedad no necesita la acción constante de nuevos compositores, pues dispone de la gigantesca é inapreciable herencia que nos dejaron los clásicos, pero no puede prescindir de la formación diaria de hábiles intérpretes porque las obras de éstos no son inmortales como las sinfonías de Beethoven.

De lo dicho se desprenden estas conclusiones: 1.ª Las aptitudes exigidas por el arte bello de la música á los encargados de interpretarla, no son tan intensas como las que deben reunir los compositores. 2.ª Las necesidades que la sociedad experimenta con relación al arte de que hablamos, recaen principalmente en los intérpretes; y 3.ª La experiencia nos demuestra que las aptitudes y el hábito de interpretar la música, son muy generales. En estas conclusiones puede fundarse la oportunidad de difundir la enseñanza de la música recogiendo y encau-

zando las facultades y sentimientos populares.

III Las artes y los oficios.—Atribuyéndose el Estado la facultad de expedir los títulos académicos, según precepta la constitución política de la monarquía, la institución nacional de cultura no podrá dirigir sus esfuerzos á crear más profesiones que las llamadas artes y oficios. Aparte de que necesitaría, para dirigir las carreras universitarias, haber llegado á un alto grado de desarrollo y funcionamiento.

La creación de múltiples escuelas de artes y oficios, en las que figuren cuantas enseñanzas prácticas permitan los medios disponibles, es una medida sumamente recomendable. De un lado, por los beneficios que acarrea á los futuros obreros, y de otro, por la significación moral que tienen. El trabajo es nuestro tesoro, ha dicho con gran acierto La Fontaine, y por consiguiente cuantas instituciones existan con el fin de esparcir el amor y la enseñanza del trabajo, serán otros tantos factores del bienestar social.

Sección segunda

Funciones indirectas

CAPÍTULO PRIMERO

De las bibliotecas y museos

I Noción de la materia.—Examinadas en los tres capítulos precedentes, las funciones de la institución nacional de cultura á las que hemos dado el calificativo de directas, nos corresponde ahora ocuparnos de las indirectas, entre las cuales figuran las que se refieren á bibliotecas y museos, teatros, asociaciones musicales, veladas artísticas y científicas y publicación de libros y folletos.

Distribuiremos en varios breves capítulos el estudio suscito de las indicadas materias, y comenzaremos por el de las bibliotecas y museos.

II Las bibliotecas.—Contadísimo lugares, después del templo en que se adora á Dios, deben inspirarnos mayor respeto que aquel en que se halla establecida la biblioteca. Ella guarda como herencia inapreciable de las generaciones, el fruto del trabajo de innumerables genios de todos los pueblos y