

A través de la Historia y del Arte

La forma humana de Cristo

Desde los albores del Cristianismo vienen sosteniéndose dos opuestas teorías acerca de cómo era la forma corporal de Jesucristo. Una de ellas defiende la belleza física del Redentor; la otra niega el menor atisbo de hermosura y en esta controversia de siglos, no ha surgido aún el testimonio irrecusable que nos permita inclinarnos a un bando o a otro, de manera resuelta.

Altra Eusebio de Cesarea haber visto en la ciudad de Ponceada una estatua de Cristo, de tamaño natural, en bronce, construida a expensas de una agradecida mujer a quien salvó de una muerte segura. Lo que no puede probarse es si aquella escultura era realmente copia de la figura de Jesús, o si se aprovechó con este objeto la estatua de algún personaje famoso, como solía hacerse entonces. De todos modos, y aun siendo la efigie vista por Eusebio Cesarea representación de la del Salvador, queda flotando la duda de si se parecería en un todo al original. De lo que se deduce que retrato auténtico no se sabe exista ninguno.

De las Caras de Dios que se encuentran esparcidas por el mundo puede decirse que no tienen la menor semejanza entre sí, y en cuanto a las medallas, camafecos y otros dibujos que muestran a Jesús, tampoco gozan de crédito por no parecerse las imágenes unas a otras.

Al siglo II de nuestra era se remonta las primeras efigies de Cristo que ofrecen alguna garantía, atribuyéndose a la secta de los «Gnosticos» los más antiguos retratos del Redentor, que con él en pequeñas estatuas labradas con plata y oro y otras materias diversas. Así lo afirma una versión de Santa Irene, reproducida por San Epifanio.

El Emperador Alejandro Severo tenía entre las efigies de sus dioses la de Jesucristo y la de Abraham, a las cuales daba los honores de la divinidad, como a los del paganismo, haciéndose también remontar al siglo II el origen del retrato de Cristo existente en la capilla de San Calixto, en Roma.

No aduce el Evangelio pruebas concluyentes en pro ni en contra de la belleza o la fealdad de Jesús, por lo que en este año debate se recurre a los Santos Padres y a los Profetas, cuyos pareceres tampoco logran acabar con la duda, toda vez que no son idénticos.

Profesan la teoría de la hermosura de Cristo San Jerónimo, Santo Tomás de Aquino, el Crisóstomo, Orígenes, Teodoro, Casiodoro, San Gregorio Nacianceno y otros muchos.

En el siglo VIII, San Juan Damasceno defendía la tesis de la belleza física del Divino Maestro, diciendo de El que era de elevada estatura, rostro del color del trigo, como el de la Virgen, dedos largos, voz sonora y palabra suave, y San Bernardo, en la duodécima centuria, declara que la hermosura corporal del Hijo de Dios superaba a la de los ángeles.

Contrarios a esta teoría son, entre otros, San Clemente de Alejandría, San Atanasio, San Ireneo y San Cirilo.

Se fundaba Celso, ardiente pagano, para negar la belleza de Jesús y creer que por humildad había tomado las formas de un esclavo, en este pasaje de Isaías: «Despreciado, el último de los hombres, varón de dolores y sumido en la flaqueza, su faz estaba oculta y su hermosura velada. Nosotros no nos dimos de ella cuenta.»

La descripción que el Procónsul de Judea, Sestilio, hacía del Redentor, al comunicarla al Senado Romano sus hechos maravillosos, decía así:

«Es de elevada y bien proporcionada estatura; su rostro es severo, lleno de virtud, de suerte que los que le miran, pueden a la vez amarle y temerle. Sus cabellos, de color castaño, son lisos y sin brillo alguno hasta el nacimiento de las orejas, pero desde éstas hasta los hombros son rizados y brillantes, descendiendo luego por la espalda a la manera de los nazarenos. Su frente es pura y tersa; su fisonomía, sin tacha, ligeramente sonrosada; su nariz y su boca, irreprochable;

su barba, abundante del color de sus cabellos y bifurcada; su porte, modesto y gracioso; su talle, esbelto; las manos largas y afiladas y sus brazos hermosos. Si repende o censura es temible; si exhorta o instruye, tiene la palabra amable y acatada. Nadie le ha visto dormir, pero se le ha visto muchas veces llorar.»

Es preciso llegar al siglo VI para encontrar una imagen de Cristo Crucificado, como el que halló Gregorio de Tours en un templo cercano a Narbona. La Iglesia, en los primeros tiempos de su existencia, no fué partidaria de representar escenas de la Pasión, por lo que no es extraño que faltan en las lóbregas catacumbas.

Ya en la décima centuria abundan los Crucifijos, en los que Jesús aparece vestido con túnica tónica. En el siglo siguiente, presentaron los artistas con solo el paño lumbiar, y así se admira en un Crucifijo que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, procedente de la Catedral de León.

En el siglo XIII se acentúa la costumbre de emplear únicamente tres clavos, en vez de los cuatro que se utilizaron en el cruzado sacrificio, según la tradición y el testimonio de santos y doctos varones.

En el XIV evoluciona el arte a favor del realismo, postergando al edulcorado de que hicieron gala los pintores y escultores de las anteriores centurias; y en el siglo XV el mayor afán de los artistas es expresar del modo más conmovedor y patético las torturas materiales del Hijo de Dios. Obedecieron siempre estos artistas a las dos tendencias antes señaladas, es decir, a la de la belleza o la fealdad de Cristo, siguiendo las opiniones sustentadas por los Padres de la Iglesia griega o latina, que trataban de diferenciar de este modo la preponderancia que en la representación del Salvador había de darse a la naturaleza humana sobre la divina o viceversa. Estas diferencias duraron no poco, llevándolas algunos artistas hasta los más exagerados límites.

Vinci, Guido, Albano, Vanloo, Mignard, Dolci y otros han representado a Jesús adolescente, imbado de durazuras; otros, como Verones, Cano, Caravaggio, Tiziano, Rubens, Rembrandt, le han creado varonil, fuerte, musculoso.

En la centuria decimosexta, la figura de Cristo era la propia de un Hércules o un Apolo. Miguel Angel, en su colosal fresco de la Capilla Sixtina, del Vaticano, lo representa vigoroso, duro, levantando el brazo para castigar a los réprobos y asustando hasta a su Madre, que le mira sentada a su derecha.

El Renacimiento produjo infinidad de obras maestras tanto en pintura como en escultura y grabado, siendo acreedores a justa fama, a más de los que produjeron los artistas ya señalados, los lienzos admirables de fray Filippo Lippi, el Basano, Tintoretto, Sebastián del Piombo, Vander-Weiden, Murillo, Velázquez, Goya y otros muchos que nos maravillan y recrean.

Descolaron entre los escultores representando a Jesús, Miguel Angel, Donatello, Cellini, Montañés, Cano, Menzies, Rutz, Gijón, Mora, Hernández, Salsillo y tantos otros que hacen la lista interminable; y de los grabadores más famosos, Durero, Lucas de Leyden, Edelinck, Tempesta, etc.

Respecto a las imágenes del Redentor, hace resaltar Mr. Didron en su obra «Iconografía Cristiana» una particularidad singularísima.

«La figura de Cristo—dice—joven al principio, enviejec de siglo en siglo, conforme el Cristianismo avanza. La figura de la Virgen, por el contrario, vieja en las catacumbas, se rejuvenece con el tiempo. De cuarenta a cincuenta años que representa en su origen, no tiene más que quince o veinte al final de la época gótica. Hasta el siglo XIII, Jesús y María representaban tener los mismos años, de treinta a treinta y cinco, y desde esta época la Madre y el Hijo, que en

edad se habían igualado, se separan, diferenciándose cada vez más.»

A medida que transcurren los siglos, la teoría de la fealdad de Cristo va esfumándose, no pronunciándose por ella ningún autor de gran fama. En cambio, por su hermosa y corporal combate, entre otros, fray Luterán de Ayala, eruditísimo mecánico español.

Lo que sí puede asegurarse es que la belleza de Cristo se encerraba principalmente en su corazón, del que emanaban a raudales el amor y la misericordia, y que lo mismo subyugaba y atraía en el Gólgota, perdonando a sus verdugos, en su terrible hora postuma, que exhortaba a la muchedumbre que se agolpaba en el divino Sermón de la Montaña...

JOAQUÍN M. DIAZ SERRANO

FIGURAS DEL DIA



Alberto Einstein famoso creador de la teoría de la relatividad, al que el Ayuntamiento de Berlín, acaba de regalar una casa.

Los viajes ministeriales

Madrid (Teléfono).—Esta noche saldrá el jefe del Gobierno para Barcelona.

Le acompañarán los ministros de Hacienda y Trabajo.

Este último ha anticipado su viaje a la ciudad condal para acompañar al presidente.

Asistirán a la inauguración del nuevo edificio destinado a Delegación de Hacienda y por la tarde a la clausura del Congreso Internacional de ciudades, cuya sesión tendrá lugar en el salón principal del Ayuntamiento.

Por la noche regresarán a Madrid.

La prensa oficial

Hacia un próximo cambio en la política nacional

Interesante nota oficiosa en la que Primo de Rivera habla de sus preparativos para buscarse sustituto

De obligatoria publicación es la nota siguiente facilitada por el jefe del Gobierno:

«Si yo creyera que mi naturaleza física resistiera cinco años más la vida y desgastadora labor a que la vez voy sometiendo durante los cinco años último no vaciaría un momento en recabar del pueblo y del Rey la ratificación de la confianza plena por ese plazo. Pero no me siento bastante joven y fuerte para eso, y he de abreviar los trámites preparativos de mi cese en el Gobierno por que lo peor para el país sería una sucesión abiestada imprevista, no por falta de hombres capaces de continuar la magnífica obra dictatorial, si no por que la sorpresa del suceso desorientaría a la masa ciudadana, cuya homogeneidad y cohesión es hoy nuestra mayor fuerza, reconocida aun por los adversarios, que siempre que consideraran las posibilidades de una convocatoria electoral, a la que muchas veces nos inclinan, aún realizada con los únicos medios legales hoy vigentes, descuentan que el régimen obtendría una aplastante mayoría. Yo también

Accidente de aviación

Chile (Cable).—En las cercanías de la estación de Varillas fué huido muerto el piloto aviador Julio Fuente Alba y gravemente lesionado su acompañante teniente Rebolledo.

Se cree que el huracán derribó el aparato que se desmenuó.

El hecho no ha podido declararse.

Berlín (Radio).—En el Aeródromo Tempshoff cayó un avión alemán, que quedó destruido.

El piloto se halla grave.

Teatro Principal

«AIDA»

Los incondicionales egipcios del teatro verdiano animaron anoche un poco la sala del Principal, desierto en las funciones pasadas. Pero solo los egipcios, porque la noche anterior se representó «Rigoletto» debido a la misma plaga y el público no se dignó hacerle objeto de su presencia. El gran público es tan insensible a los sufrimientos de Gilda, como al cine wagneriano y a las efuclidades de Barnaba. Pero en cambio acude siempre al reclamo de la trompetería del segundo acto de «Aida», a purificar en el Nilo sus culpas de ausencia en noches anteriores.

No defraudó anoche la representación a estos asiduos amigos de Radamés. Toda tuvo ese decoro que hemos señalado el primer día, y la homogeneidad y analogía de planos en que se produce la compañía del benemérito Sr. Pordomingo. Todos los intérpretes obtuvieron ovaciones de elevada temperatura, a tono con la del ambiente de la obra. Y el entusiasmo de las gentes culminó en el bienaventurado concertante—realizado con singular justeza por todos—al que precedió el consabido desfile, muy nutrido anoche y con la grata novedad de que los trompeteros dijieran las notas escritas en su papel, sin mezcla de mal alguno.

Noche simpática para todos, y que lo sería más en realidad, si la presencia de un público más numeroso que anoche se observó, fuera presagio de que la de hoy será todavía más lucida.

Eien lo merece la bella partitura de «Otello» no representada en Alicante desde antes de que hubiéramos nacido los que hoy vamos a la ópera y no somos demasiado viejos.

J. J.

RETAZOS

AGENCIA...

Se echan a vuelo las campanas de la libertad, en países que se llaman «libres» y se construyen prisiones especiales para quienes se dedican al comercio de bebidas alcohólicas... ¿Es esto libertad?...

En una República de ideas radicales, los obreros, soberanos que debieran ser de su Estado, mueren de hambre; mientras una Monarquía, quizá más democrata, hace una suscripción para sus operarios sin trabajo...

Los Estados Pontificio e Italiano, firman la paz... En Elda, sale esta Semana Santa una procesión en la que van a formar los jóvenes más rebeldes, más irreligiosos y más blasfemos de la localidad...

En Alemania, el tinglado de la República se afianza con puntales que fueron imperialistas...

En Francia, se acuerdan, después de un siglo, que son útiles las misiones religiosas...

Norteamérica, sigue interviniendo en Nicaragua...

En Méjico no cesan las revoluciones. Los rebeldes son derrotados día tras día y sus jefes fusilados... De los leales, nada se sabe... Continúa la lucha.

En Portugal hace algún tiempo que no se subleva nadie...

En la Asamblea Nacional española, se habló en términos enérgicos de algunas cuestiones de palpitante interés.

Se anuncia la venta de perejil político, para estos «lorros».

Visado por la censura
EL HOMBRE QUE RIE

¿Sabe lo que le pasó a la novia?

Búsquele mañana para que sepa qué gran cosa son las

Tabletas de Aspirina

cuando una experiencia emociones violentas. Alivian y devuelven el bienestar.

SON COMPLETAMENTE INOFENSIVAS

¡No olvide verla mañana! Es una novia como hay pocas.

El «Conde Zeppelin»

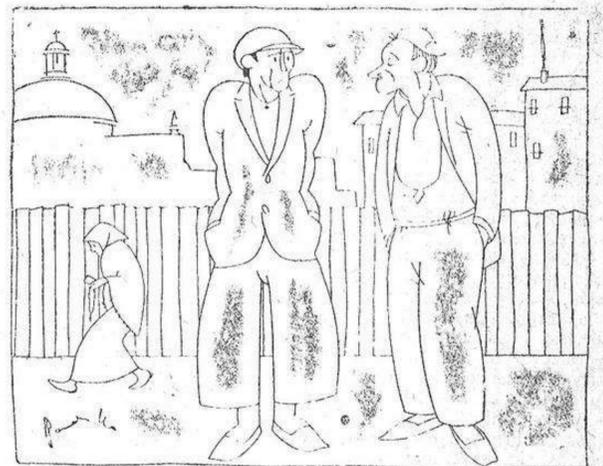
Nápoles (Radio).—El dirigible «Conde Zeppelin» ha volado sobre esta población a las cinco y media de la tarde, siendo presenciado su paso por miles de personas que se habían situado en las calles y puntos estratégicos.

Después de permanecer unos momentos sobre la ciudad, el dirigible continuó su vuelo hacia el Sur.

Exposición Varela

En el Ateneo
Entrada libre

Gente sin conciencia



—Te has enterado que Nice te se ha puesto a trabajar?
—Pue ser. Hay gente que por dinero es capaz de todo.

Accidentes automovilistas

Córdoba (Teléfono).—De la romería de Santo Domingo regresaba una camioneta, conducida por Domingo López.

Al dejar paso a un automóvil, la camioneta se aproximó a la cuneta, y las ramas de un olivo alcanzaron a varios viajeros, de los que resultaron con heridas gravísimas Juan Carrasco, Francisca de Dios Saudo, Martín Barcia y María Selgas.

Andújar (Teléfono).—Una camioneta propiedad de Antonio Expósito marchaba con dirección a la dehesa «El Encarnajero», donde varios amigos se proponían pasar el día.

Al llegar a una curva la camioneta voló y los ocupantes quedaron debajo.

Todos resultaron con heridas graves.

De ellos, José Gavilán, de setenta y dos años, falleció a las pocas horas.

El crimen de un loco

Barcelona (Tel.).—Comunican de Figols que en un bosque de aquel término fué encontrado José Pujols, de setenta y dos años, con una grave herida de arma de fuego en la cabeza, a consecuencia de la cual falleció.

José Pujols era vecino de Gironeña, vendedor ambulante, y deja viuda y dos hijas.

Como autor de la muerte ha sido detenido Marcelo Corominas, de veintinueve años, mecánico, al que se le ocupó el revólver con que realizó el crimen.

Corominas presenta también una herida de arma de fuego, pues parece que intentó suicidarse.

Ha sido conducido al Hospital de Berga.

Se cree que el autor del hecho tiene algo perturbadas las facultades mentales.

Mesa Exquisita

Restaurant
REINA VICTORIA HOTEL
Frente al mar
ALICANTE

Anuncie en el DIARIO

UN CRETINO

TRES GRANDES POETAS ALICANTINOS

Días há, hablé en una de mis crónicas, de un tríplico famoso del Parnaso lírico: Barbieri, Gaztambide, Caballero.

Hoy mi feble pluma se honra al invocar otro tríplico no menos famoso del Parnaso poético: Rafael Campos de Loma, Blas de Loma y Corradi y Carmelo Calvo Rodríguez.

El Ayuntamiento de Alicante, nuestro dignísimo Ayuntamiento, que no ceja en sus nobles propósitos de pulsar el sentir de su pueblo, enalteciendo su vida ciudadana, sus hombres ilustres, ha querido rendir pleitesía a las personalidades del gay saber, plasmando en las calles de la ciudad, sus nombres inmortales.

De los tres primeros, he dicho, magüer someramente, lo que el momento y las circunstancias me inspiraron. De los otros nada he dicho todavía. Nos lo va a decir una frase evocada... al azar, por un transeunte...

Ha éste delante de mí, acompañado de otro, por la calle de Alfonso el Sabio y al llegar a la prolongación de la de Torrijos, paróse mi hombre y leyó: «Calle del Poeta Vassallo». E incontinenti dijo al compañero: «¡Veches, un poeta!»

No oí más, porque la distancia nos alejó.

Fué bastante... ¿Qué creería el estulto, que es un poeta?»

¡Ha el cretino, descapitado... como ahora es costumbre... Llevaba la antiestética «trinchera» sobre los hombros, a lo paleta... Era una fiel representación de cierto sector juvenil de hoy día... ¡Veches, un poeta!»

La frase pinta una época. Época de modernismos y demás «ismos» congéneres... Época de fútbol, de boxeo. Época de pugilistas danzantes. Época de estrellas... de cine. Época de divos... sin divismo. Época de eminencias... del cuplé. En suma, dislocamientos, extravagancias, exotismos, pauperismo de la masa gris... Esto es todo.

Oye, cretino, lo que es un poeta, y luego, estudia para entenderlo... «El poeta es un mundo —dice el autor de «La Leyenda de los Siglos»— un mundo que se encierra en un hombre. Plantea en su imaginación, sentía horniguar a Roma; Meléizanes, ciego y vidente soberano, encerraba en su mente a Calcas, a Héctor, a Patrolo y a Aquiles; Prometeo, encadenado, forcejeaba en la imaginación de Esquilo; Rabelais encerraba en él un siglo, y en todas las épocas los ilustres pensadores, los vastos Homeros, los fecundos Shakespeares, los sagrados poetas, semejantes a las madres, han sentido latir en sus entrañas todos ellos sus creaciones; uno al Rey Priamo y otro al rey Lear; su fruto madura en la imaginación, como en el vientre, el fruto de la mujer. Van a soñar a sitios desiertos, y en el fondo de su alma chispea un azul sonriente; o tristes o melancólicos, en su sombrío espíritu oyen sonar los truenos y ven brillar los relámpagos.

Esos grandes visionarios caminan azorados, sin ver el mundo que les rodea; ¡tan ensimismados caminan! Archiloques apoyado sobre el yambo cojo, Eurípides escuchando a Minos y Fedra al incesto. Moliere ve venir hacia él, al taciturno Alceste; el pálido Cervantes, amable y cariñoso, habla con Don Quijote; al oído de Job, disfrazado Satanás, cuchichea; Dante sondea el abismo que vé abierto en su pensamiento; Horacio vé danzar a los faunos de ojos verdes y Marlón sigue con la vista por el interior del bosque que la sublección del sábado de las brujas, que huyen por él con su jauría.

El poeta es sagrado para la creación, porque le rodea invisible multitud. La yerba es para él más blanda, la gruta más pintoresca; ¡Pan guarda más silencio cuando camina por el musgo; la Naturaleza, que ve que está distraído siempre su hijo predilecto, vela por él; cuando éste encuentra un lazo en el bosque, las ramas de las malezas, tirándole de la manga le dicen: —¡No vayas por ahí!... Las clemátidas tiemblan cuando pasa; ¡en los ríos, en los zarzales, en la hojarasca, un murmullo vago que conversa con el viento, murmura: ¡Es Shakespeare con Macbeth, es Moliere con Don Juan, es Dante con Beatriz!... La hidra se aparta y los jales retiran sus espinas, y las gigantes encinas, enmudeciendo, de-

jan pasar por debajo de sus espesas copas a esos grandes espíritus, que conversan con los grandes fantasmas».

De esta raza, de esta estirpe, fueron los Vassallo, los Corradi, los Calvo.

Ellos llenaron con sus lucubraciones, con su genio, las crónicas alicantinas por espacio de cuatro décadas. Ellos plasmaron en sus libros, «semejante a las madres, sus entrañas», que fueron sus creaciones. Ellos honran con sus nombres las calles de Alicante. Ellos, en fin, viven la vida de la inmortalidad.

¡Ave, poetas!... Claudio BELTRAN.

Vida marítima

BUQUES ENTRADOS

Vapor español «Aluntran Mendí», de 1.255 toneladas, procedente de Cartagena, con carga general.

Vapor español «Cabo Carvoeiros», de 1.329 toneladas, procedente de Valencia, con carga general.

Vapor español «Cabo San Sebastián», de 952 toneladas, procedente de Valencia, con carga general.

Vapor español «Teresa», de 565 toneladas, procedente de Torres de Alcañá, con carga general.

Vapor español «Reina Victoria», de 687 toneladas, con pasaje y carga, procedente de Orán.

Vapor español «Asati», de 1.522 toneladas, procedente de Valencia, con carga general.

Vapor español «Reples», de 592 toneladas, procedente de Cartagena, con carga general.

Paleobot-goleta italiano «Gieremias P.», de 48 toneladas, procedente de Génova, con mármol.

BUQUES DESPACHADOS

DE SALIDA

Perigantín-goleta «Joven Puras», de 130 toneladas, con cargamento de tejidos, para Barcelona.

Vapor español «Haguin», de 317 toneladas, para Melilla, con carga general.

Vapor inglés «Hollnow», de 2.420 toneladas, en lastre, para Port Brece.

NOTICIAS

Continúa en puerto el vapor inglés «Tregasthen», en su descarga de 2.525 toneladas de trigo que, procedente de Bahía Blanca, conduce para Alicante.

Llegó esta mañana, a las nueve, el vapor español «Reina Victoria», que procedente de Orán desembarcó gran número de pasaje.

Terminadas sus operaciones de descarga de trigo, salió esta tarde para Port Brece el vapor inglés de 2.420 toneladas, nombrado «Hollnow».

SERVICIO METEOROLOGICO (Siete horas). Barómetro: sin corregir; altura, 769,0; T. U., 19,0; corregido, 768,6. Anemómetro: fuerza, 0; dirección, 00. Cielo, partes nubladas, 5. Nubes, Ni. Mar: clase, 0; dirección, 00.

La crónica negra

RINA SANGRIENTA

Pamplona (Teléfono).— En Giranqui promovieron una fuerte disputa Fermín Pomares y Aurelio Saa Junn y el primero agredió a su contrincante con una navaja, infiriéndole una gravísima herida en el vientre.

Se halla moribundo.

ACCIDENTE DESGRACIADO

Santander (Teléfono).—En la Tejería de la Albericia cuando unos camiones transportaban carbón para la industria, uno de ellos chocó con una columna de ladrillo, hundiéndose la techumbre.

Los escombros alcanzaron al obrero José Martínez, de treinta y nueve años, que resultó gravísimamente herido.

En la Casa de Socorro, donde fue trasladado, ingresó en estado agónico.

POLICIA DEMENTE

Valencia (Teléfono).— El agente de Vigilancia don José Comas que se hallaba demente hace tiempo en un ataque hiriente de gravedad a su esposa de un tiro anoche en su domicilio.

DESGRACIAS

Barcelona (Teléfono).—Entre dos vagones que efectuaban maniobras en la estación del Norte fue cogido Tomás Lanoche, de 23 años, que resultó con aplastamiento de los dedos de la mano derecha.

Un tren eléctrico de la línea del Norte, atropelló anoche en el cruce de la calle de Espronceda al joven de 16 años Antonio Bospe Molins, al que dejó muerto en el acto y horriblemente destrozado.

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILEN, 23.—ALICANTE.

Advertisement for beer and wine. Includes text: «Cerveza MAHOU», «Vinos y Cofias González Byasa», «Jerez de la Frontera», «TIO «PEPE», «INSUPERABLE», «SOLEA 1841» y OTROS». Also mentions «Depositarío y agente provincial en Alicante» and «ASIN Plaza Isabel II núm. 10».

DEPORTES

PARA EL DOMINGO

He aquí los partidos del campeonato de Ligas que se jugarán el domingo próximo:

I División

BILBAO.—Athletic-Barcelona. BARCELONA.—Deportivo Español-Arenas y Europa-Athletic de Madrid.

SAN SEBASTIAN.—Real Sociedad-Racing de Santander.

MADRID.—Real Madrid-Real Unión de Irún.

II División (A)

VIGO.—Celta-Valencia. ZARAGOZA.—Iberia-Deportivo de La Coruña.

VITORIA.—Deportivo Alavés-Sporting de Gijón.

SEVILLA.—Betis-Racing de Madrid.

OVIEDO.—Real Oviedo-Sevilla.

II División (B)

CASTELLON.—Deportivo Castellón-Osasuna.

TOLOSA.—Tolosa F. C.—Real Zaragoza.

MURCIA.—R. Murcia-Baracaldo F. C.

TORRELAVEGA.—R. S. Gimnástica de Torrelavega-Cultural Leonesa.

VALLADOLID.—R. Valladolid-Cartagena F. C.

AYER EN BARCELONA

Barcelona (Teléfono).—Ayer tarde en el campo del Español se jugó un partido de fútbol entre el reserva del Español y el Manresa, venciendo este último por dos goals a uno.

EN VALENCIA. Valencia (Teléfono).—El Rampla Juniors venció por cuatro tantos a dos al Valencia.

Advertisement for 'MODAS MODAS' clothing store. Text: «MODAS MODAS», «Obdulia Francés SOMBREOS», «La primera casa del artículo», «Baileñ, 14 - 1.º», «Alicante».

El Ayuntamiento de Alicante y sus empleados

De la revista «La Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales»:

«Queremos registrar, y lo hacemos muy complacidamente, la noticia del acuerdo que adoptó el Ayuntamiento de Alicante, ya citado en su vigente presupuesto, de la equiparación de los sueldos y categorías de sus funcionarios, a los del Estado. El hecho bien merece un comentario.

La Corporación municipal de Alicante se ha puesto a la cabeza de los Ayuntamientos de España, dando satisfacción a una de las aspiraciones más preciadas para la clase.

No nos sorprende el acacamiento. Tenemos referencias autorizadas de esa Corporación, de sus antecedentes y su historia en relación con sus empleados.

Sabíamos que puede y debe ser modelo, ejemplo y guía para otras muchas que, por fuerza, incompleción o egoísmo, vienen dejando desatendidas demandas justas e incumpliendo disposiciones legales reguladoras del régimen administrativo municipal en lo que concierne a su personal.

Felicítamos efusivamente al Ayuntamiento de Alicante por la reforma implantada y le hacemos ofrenda de sincera gratitud, que es hija de la repercusión fraternal que en nuestro espíritu tiene, el beneficio que procura a sus servidores y muy queridos compañeros nuestros.

La Comisión Ejecutiva de la Federación Nacional dió ya estado oficial a estos sentimientos, en atenta comunicación.

Hacemos extensiva la felicitación a nuestros entrañables compañeros alicantinos. Tiene aquella para nosotros un doble motivo: el señalado y el que representa el hecho de la constitución de la nueva Junta directiva de su Asociación.

He aquí sus nombres:

Junta directiva de la Asociación de Funcionarios y Obreros municipales: Presidente, Eduardo Irlas Garrigós.

Vicepresidente 1.º, Joaquín Parroño Ibarra.

Vicepresidente 2.º, José Lozano Grau.

Secretario, Miguel Perales Monioyol.

Vicesecretario, José Cándido Masía Enebra.

Contador, José Seva Más.

Tesorero, Carlos Faes Porcel.

Vocales, Antonio Juan Cerdá, Ramón Comis Misó, Juan Pérez Guadalupe, Enrique Alfonso Casanova, Antonio Cabrera Picó, Teodoro Ripoll Planelles, Arturo Guerris Cortés, Tomás Oncina Ruzafa.

Junta de la Caja de Previsión y Socorros:

Presidente, Eduardo Irlas Garrigós.

Secretario-contador, Manuel Martín Monleón.

Tesorero, Carlos Faes Porcel.

Vocales: Francisco Compañ Mora, Domingo Carratá Cortés.

Con entusiasmo basta para que quede afirmada la seguridad de un resultado fecundo en sus acuerdos e iniciativas.

Ocupa la presidencia el camarada entrañable señor Irlas, a quien hemos visto junto a otro compañero benemérito y no menos querido, el señor Simón, en todas las Asambleas de nuestra Federación.

Los hemos visto y los hemos escuchado como ambos se merecen. Hombreros los dos de inteligencia y corazón, con el espíritu pleno de ideal y la voluntad plena de arduo trabajo en la organización y la defensa de las aspiraciones e intereses de clase.

Está sobre la mesa en que escribimos una carta de Irlas. Sus conceptos y sus términos tienen una gran sobriedad y decisión. Nos habla de sus deseos de intensificar la acción y la propaganda federativa, de preparar para la fecha más próxima un acto de afirmación social.

La Comisión Ejecutiva da por hecho que el nobilísimo propósito será cumplido.

Si algo se necesita y puede dar en servicio de la finalidad perseguida, no vacilará en concederlo.

La Federación Nacional, por su Comisión Ejecutiva, asistirá al acto a actos que se organicen, con el entusiasmo y la adhesión filial, que pone en su espíritu el recuerdo de que la Asociación alicantina estuvo siempre en la vanguardia del movimiento federativo, que es una de las raíces de su vida y un estímulo poderoso para sus avances futuros.»

Lea y propague DIARIO DE ALICANTE

Advertisement for 'Kaol' soap. Text: «E un brillo sin igual», «el que el Kaol da al melón». Includes an illustration of a woman and a child.

La salud ante todo

Advertisement for 'Jarabe Girolamo Pagliano' medicine. Text: «JARABE GIROLAMO PAGLIANO EN LIQUIDO, POLVOS, GACHETS». Includes an illustration of a man and a bottle of medicine.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Caja de Ahorros: 4 por 100 anua. Sucursal de Alicante: Paseo de los Martires, 3 (Casa de Lamagnere).

Las imposiciones devengan interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se les facilitan pequeñas luchas metálicas. Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización. Es el Banco más extendido en España.—Cuenta con 265 Sucursales. En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novel da, Orihuela, Jijona, Callosa de Segura, Villena, Crevillente y Villajoyosa.

Large advertisement for 'El Depurativo Richelet'. Text: «El Depurativo Richelet Cura todos los accidentes artríticos». «Dolores, Reumatismos, Males de costado, Gota, Mal de Piedra, Ciática, Lumbago, Enfisema, Congestionas, Arterio-esclerosis, Neurastenia». «asi como todas las enfermedades de la piel y los vicios de la sangre». Includes illustrations of a man and a woman, and a diagram of the human body.

Gente conocida

VIAJEROS

Regresaron de la Corte, don José González Prieto y don Martín Bautista.
—Se ha pasado una temporada en Monóvar, el hijo del novelista Alberto Insúa.
—Ha regresado a Madrid, el conde de Santa Engracia.

—Llegó de Valencia, don Valeriano Gómez Torres, jefe de línea, del Centro de Telégrafos de dicha ciudad.

—Ha marchado a sus posesiones de San Vicente, la distinguida familia, del secretario de la Diputación Provincial, don Luis Jordán y Coll.

—Ha marchado a Madrid, y Bilbao don Vicente San Juan.

—Ayer estuvo en esta, el marqués de Lacoña, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia, y sub-delegado regional del Patronato del Turismo.

—Regresó de Madrid, el director de las Escuelas del Trabajo, don José Seva Iborra.

—Llegó de Madrid, nuestro querido amigo el director de la banda municipal de música, don Luis Torregrosa.

—Ha marchado a Tobarra (Alicante), nuestro compañero de Redacción don Joaquín Concepción Cañete y familia.

—Marchó a Tobarra la encantadora señorita Marija Grimen Ruiz, acompañada de su tío el maestro nacional, don Leonardo Ruiz.

ENFERMOS

Se encuentra indispuerto nuestro querido compañero en la Prensa, don Gonzalo Faus.

—Se halla enfermo don Helodoro Madrona.

—La distinguida esposa del catedrático de la Escuela de Comercio, don José Pérez García, se encuentra ligeramente enferma.

NECROLOGIA

La grave dolencia que aquejaba al querido amigo nuestro, don Manuel López de Gomis, ha tenido hoy un triste desenlace: el distinguido joven ha fallecido rodeado de sus familiares, produciendo la noticia de su muerte general sentimiento en la ciudad, donde contaba con generales afectos.

El señor López de Gomis fué un camarada en las tareas periodísticas, a las que dedicó sus actividades desde muy joven, especialmente en «El Correo», de cuya Redacción formó parte mucho tiempo.

Perteneció a numerosas sociedades y se hallaba en posesión de diversas condecoraciones.

El entierro del cadáver del señor López de Gomis se efectuará mañana, a las tres de la tarde.

En el duelo de la familia López Rodrigo toma parte el DIARIO muy cordialmente.

—En Madrid ha fallecido, tras breve y cruel dolencia, la virtuosa y distinguida dama doña Julieta Fontela Campomanes, esposa de nuestro querido amigo don Modesto J. Ponsoda, que con tantas y buenas amistades crió en esta ciudad.

A éste, a don Fernando Alfaya, hermano político de la finada, y al resto de la desconsolada familia, testimoniarnos la expresión de nuestra sincera condolencia.

HONROSA DISTINCION

Nuestro estimado amigo don Rafael Alvarez Sereix ha sido nombrado vicepresidente del Comité Nacional de la Unión Geográfica Internacional.

MODAS

La Casa Blanzategui, de San Sebastián, presentará sus modelos de vestidos y sombreros en el Hotel Reina Victoria los días 26 y 27.

LOS LIBROS

«LOS TRES PADRINOS»
POR PETER B. KYNE

Novela Publicada por Editorial Juventud, S. A.—Calle de Provenza, 216.

Un volumen en rústica, con alegoría cubierta policroma, 1 peseta.

Tres bellos cuentos que interesan desde su primera página. Esto puede afirmarse rotundamente de los que constituyen el nuevo volumen que «Editorial Juventud, S. A.» ha tenido el acierto de unir recientemente a su catálogo bajo el título «Los tres padrinos», que es el del primero de ellos.

Si Peter B. Kyne, el inimitable autor de «El primero de a bordo», de «El orgullo de Palomares» y de tantas otras novelas interesantes, no hubiera ya alcanzado hace tiempo el pináculo de la fama, «Los tres padrinos» sería más que suficiente para hacerle famoso.

Tres pobres diablitos a quienes el destino puso al margen de la ley, huyen de la Justicia al desierto y se encuentran allí con un recién nacido. Desde aquel instante, por amor

al tierno ser, cambian el rumbo de su vida, y por él se sacrifican, y luchan, y mueren. Y este argumento tan original y emocionante, que es el de «Los tres padrinos» atrae desde el primer momento la atención del lector. Los de los otros dos cuentos la sostienen, la sujetan hasta la última página, con todo y sencillos, verosímiles, humanos.

«De pura raza» se titula la segunda narración y bien pudiera titularse «Historia de un noble caballo». Alrededor de él gira la acción de este hermoso cuento, sin que decaiga un solo momento el interés que desde su comienzo inspira.

«Pan sobre las aguas», el último, excede en mérito, si es posible, a los otros dos. Cappy Ricks, el protagonista, es un antiguo conocido de los asiduos lectores de Kyne, el mismo simpático anciano de «El primero de a bordo» y «Cappy Ricks se retira». Su noble corazón, su debilidad ante la desgracia, son aprovechados por alguno de sus allegados para alguno de sus fines ambiciosos; pero con gran asombro de ellos, con su picardía su malicia, su cauzronería y con su clara percepción de los negocios, halla una fortuna, donde quizá otro no hubiera hallado más que la ruina.

El libro «Los tres padrinos» es, en resumen, un nuevo éxito para el autor y para los editores, y un verdadero regalo para el espíritu de los lectores.

Anuncie Vd. en el DIARIO

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de Paris

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETAS

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo

De 10 a 1 y de 4 a 7

BAÑOS DE BUSOT

Estación de Invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco. Hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artritis.

La dirección del Restaurant del Gran Hotel Miramar, está a cargo de don JUAN CAÑADAS

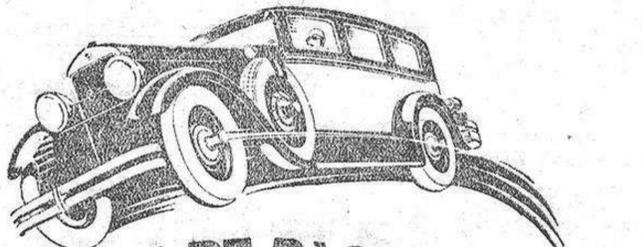
COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA - GRAN CONFORT CALIFICACION CENTRAL, AGUA CORRIENTE, Telégrafo.

Servicio de automóviles: Salidas de los Baños de Busot a las 7,30 y a las 16. De Alicante del HOTEL NOGUERAS, a las 10,30 y a las 20

Se alquilan casas y «chalets» completamente amueblados.

Para informes dirigirse al ADMINISTRADOR.

Cubierto especial, combinado con ida y vuelta en autobuses del Establecimiento 15 pesetas.



EL COCHE DE PASEO MAS COMODO DEL MUNDO.

Studebaker ha introducido el mayor perfeccionamiento hecho en la comodidad de los coches de turismo desde que se emplearon los neumáticos balón. Tal perfeccionamiento son los coxojos de bolas en las articulaciones de las ballestas.

Diez minutos de paseo en un nuevo Studebaker, con sus ballestas articuladas con bolas, con sus amortiguadores hidráulicos, y con su nueva disposición de los almohadones, le convencerán de que este coche es el más agradable del mundo.

Las articulaciones de bolas de las ballestas Studebaker son silenciosas, suaves y sin averías. Cada una de esas articulaciones tiene suficiente lubricante para marchar durante 35.000 kilómetros.

Vea este nuevo Studebaker con sus varios importantes perfeccionamientos.

Studebaker posee once records mundiales, veintidos records internacionales y TODOS los records americanos para coches de serie. Ninguno otro constructor puede ofrecer tan aplastante prueba de las brillantes cualidades y valor de sus vehículos.

Antonio PEREZ
Plaza Ruperto Chapi 5
ALICANTE.



Puede comprar estos coches con vuestras rentas, sin tocar a vuestro capital.

Ecos-Gacetillas-Noticias-Reclamos

CINEMATOGRAFIA: «Ediciones Albero» necesita contratar personal aficionado distinguido en toda la provincia Alicante para actuar en película regional de la misma.—Escriban Francos Rodríguez, 17, Madrid.

EXTRANJERO sastre y modisto se ofrece para cortador con muchos años de práctica en primeras casas en París, Berlín y Viena. Dirigirse a Jorge Sterzer Avenida Victoria Eugenia letras E M Valencia.

Las aguas minerales VICHY-ETAT son las alcalinas más superiores y las mejores tomadas a domicilio. VICHY-HOPITAL (estómago). VICHY-CELESTIN (riñones). VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado).

SE VENDE una casa de campo junto al mar, en Denia.—Razón en la Administración del DIARIO.

La Casa Ayela, plaza del Abad Penalba, 1, tiene el honor de participar al público en general y a su distinguida clientela en particular, haber conseguido la representación exclusiva para Alicante y su provincia re los productos de The Aeolian Compan.

Pianos Aeolian, Steck Webers, y Steinway con aparato Duo Art.—Los mejores del mundo.—Las únicas pianos patentadas. Nada de imitaciones.

Teatro Principal.—Despedida de la compañía de ópera. Función homenaje al tenor Sempere: «Otello».

Monumental.—(Cine) «Venganza corsa».

Ideal.—(Cine) «La vida de una actriz».

Central.—(Cine) «La puerta rota».

Hoy a las 20,45 llegan por la estación de Madrid, 84 reclutas de la Caja de Linares, y a las 23,05 por la de Murcia 166, de la Caja de Cieza, destinados todos ellos al regimiento de la Princesa.

Farmacias abiertas toda la noche. Dra. Pascual Deesa, plaza Reina Victoria.

Don Rafael Planelles, plaza Santa Teresa.

Don J. A. Bonmatí, calle de Segarra, (antes prolongación Castaños).

En Almoradí, en la partida Daya Nueva, fué detenido el vecino José Martínez Martí, de treinta y ocho años, por insultar y amenazar al guardia municipal Francisco Navarro Martínez, al reconvenirle éste por negarse el primero a pagar un impuesto de consumo.

Fué puesto a disposición del Juzgado.

Nacimientos. Distrito Norte: Carmen Moreno Cortés, Josefina Adrián Bas, Antonio Mocerri Antón y Francisco Ivars Milán.

Defunciones. Distrito Norte: Isabel Puche Hernández, de ocho años; Antonio Alcocer Arráz, de ochenta y uno; Carmen Ruiz Puerto, de cincuenta y dos, y Dolores Espinosa Gómez, de cuarenta y dos.

Distrito Sur: Consuelo Ferrándiz Marhuenda, de cinco.

Matrimonios: Juan Martínez con Manuela Amante.

Ayer, en la estación de Madrid, Zaragoza, Alicante, cuando el operario Antonio Navarro Alvarez, empleado en el Depósito de máquinas, se hallaba colocando una biela, sufrió aplastamiento de la mano izquierda, de pronóstico reservado.

Fué curado en el botiquín de urgencia de dicha estación.

En la Casa de Socorro han sido asistidas las siguientes personas: Josefa Palasí Carbonell, que habita en la calle de París, 10, erosiones diseminadas en la cara, producidas en agresión.

El carpintero Juan López Boix, herida incisa mano derecha.

Y el cochero Julián Martínez y Enrique Gisbert, con lesiones sin importancia.

LOS HOTELES

Viajeros llegados a los Hoteles de esta ciudad:

Reina Victoria: Don J. Daniel Navarro Collado, abogado, Valencia; don José B. Pagola Soronda, viajante, Cartagena; don B. Agustín Tosantos, militar, Valencia; don Enrique Badenas Gallach, periodista, Valencia; don Jesús Zúñiga Echevarría, propietario, Valencia; don Leonardo Echegaray Herreró, comercio, Barcelona; don José María Paternina, militar, Los Alcázares; don Benjamín Quesada Ríos, propietario, Barcelona; doña Mercedes Gazmide y Ayala, labor, Castellón; don Mario Ureña Giménez Colorado, militar, Los Alcázares; don Jean Gabriel Garagues, artista, Barcelona; don Miguel Ornel Canto, viajante, Barcelona; don Julio Padros Padros, viajante, Cartagena.

Palace Hotel: Don Gumersindo Claret, comercio, Barcelona; don Rafael Viana, sastre, Alcoy; doña Helena A. Sánchez, turista, Valencia; don Sixto Castillo, empleado, Córdoba.

Hotel Samped: Don Pascual Pacheco, viajante, Alcoy; don Andrés Achales, profesor, Madrid; don Antonio Victoria, viajante, Denia; don Francisco Vera, propietario, Murcia; don Joaquín Barrios, comercio, Socuellanico; don Anselmo Alonso G., empleado, Cartagena; don Joséplé Garumí, turista, Granada.

Lea todas las noches el DIARIO

FABRICA DE ABONOS ORGANICOS

y transformación industrial de basuras con Patente 104.047

NIÑOLES Y ALANDI

calle de Rafael Altamira, 11, 1. — ALICANTE

(AGRICULTORES)

La materia orgánica nitrogenada que ofrecemos a la agricultura española no puede engañar por ser producto de basura y estiércoles. Para cada 100 kilos de nuestro ABONO empleamos en su fabricación 300 de basuras y estiércoles y otras materias fértiles antes que quedan convertidos en un polvo finísimo y asimilable rápidamente a la tierra.

PIDAN MUESTRAS GRATIS

CARTAGENA

Del 24 al 31 de Marzo de 1929

Suntuosas Procesiones de

SEMANA SANTA

FIESTAS NAUTICAS - CONCIERTOS

BATALLA DE FLORES, ETC. ; ; ;

TEMPERATURA IDEAL

De los Agentes Comerciales

Procederes indignos

Tenemos a la vista una hoja circular anónima, dirigida a los agentes comerciales de Alicante, que, por tener esa característica innoble, ni tiene valor ni merece la consideración y respeto que deben merecer todas las expresiones impulsadas por sentimientos nobles y honrados, aunque éstos estuvieran en contraposición de nuestra forma de sentir y de pensar, sar.

La citada hoja anónima no hubiera sido objeto de comentario por mi parte, si en ella, de una forma baja, no se vierteran palabras tendenciosas en contra de determinado sector o grupo del digno Colegio de Agentes Comerciales de Alicante, al que me honro perteneciendo y tener un concepto muy elevado de todos, absolutamente de todos sus componentes.

Nuestro propósito al comentar este procedimiento seguido, lanzando un anónimo—no sabemos con qué propósitos—, procedimiento condenable en todos los sentidos, no es otro que el de salir al paso de quienes necesitan de esas bajezas, para llamar obstruccionistas y demoletones a quienes asisten a las Juntas generales, cumpliendo un deber de colegiado y guiados sola y exclusivamente por el buen deseo de contribuir al engrandecimiento de la colectividad; pues yo, que cumplo con ese deber no faltando a ninguna Junta general, no he podido observar nunca la existencia de elementos perturbadores, si obstruccionistas, ya que en todo momento la sensatez y el buen juicio reinó entre los asistentes.

Los obstruccionistas y perturbadores, hemos de buscarlos allí donde se haya producido esa hoja anónima, lugar donde encontraríamos a los que, hurtando el bulto, escondiendo la cara y buscando la irresponsabilidad de sus actos, han pretendido dividir a los Colegiados de Alicante, acaso no con muy buenos fines.

Que salgan a plena luz y con valentía descomaran el anónimo en que se han sumido, para determinar claramente su situación, que esto es lo noble, honrado y digno; cualidades que en todo momento han demostrado quienes legalmente y por los medios que les concede su reglamento, proponen, discuten y votan. Lo demás, es proceder en contra de toda lógica y razón y caer de lleno en una responsabilidad enorme y hacerse indignos de sus compañeros.

Todos los colegiados de Alicante, abundando en mi pensar, habrán condenado este procedimiento de acusar sin determinar clara y concisamente, amparándose en un anónimo, como algo rastrero y cobarde.

JOSE G. PRIETO
Agente comercial y colegiado

Este número ha sido revisado por la censura

Navarro ■ OCULISTA

Ex interno de los Hospitales de Madrid

López Torregrosa, 19

Consulta de 11 a 1

Por 2 ptas. leerá usted durante todo un mes en la «Biblioteca para todos» las publicaciones actuales de autores nacionales y extranjeros.

Informes y suscripción: Librería Sucesora de M. PASTOR, Mayor, 3 - Alicante.

MAXIM'S

HOY

GRAN EXITO DE

Amparito Lavilla

(BAILARINA)

(Gran atracción de pistas)

Vicenta Martí

(Couplets y bailes)

Teresita Vargas

(Couplets y bailes)

PRECIOS	
Un mes.	2'25 pesetas
Puerta: Trimestre.	8'00
Extranjero: Semestre.	16'00
NUMERO ATRASADO 0'35 pesetas	

PUBLICIDAD	
Pida tarifas al Administrador. - Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes	

TAJLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

Las grandes proezas aviatorias

El vuelo del "Jesús del Gran Poder" a América

La llegada a las costas brasileñas

Noticias de esta mañana

MANANA. Madrid (Teléfono).— Anoche, a primera hora, en Madrid sólo se tenía la noticia oficial de que el «Jesús del Gran Poder» pasó volando sobre Cabo Jubi, a las doce, sin novedad.

Ayer tarde en la estación de Cuatro Vientos se recibió un cable dando cuenta de que el «Jesús del Gran Poder» había pasado a las 22 por Cabo Verde, volando sin novedad.

Conocidas las anteriores noticias, la impresión general es de que si el avión lleva encima para un recorrido de 50 horas y el «Jesús del Gran Poder» puede alcanzar una velocidad de 200 kilómetros por hora, deberá llegar a las costas americanas a la madrugada.

Cartagena (Teléfono).— El comandante aviador Llorente, que pilotando un hidro «Dornier» se propoñía escoltar al avión «Jesús del Gran Poder» hasta las costas de Africa, tuvo que desistir de su propósito por causa del mal tiempo reinante.

Villacisneros (Teléfono).— Noticias oficiales dan cuenta de que el «Jesús del Gran Poder» pasó sobre Cabo Blanco ayer tarde a las 4,25 con dirección a Cabo Verde.

Buenos Aires (Cable).— Un despacho de Dakar dice que el «Jesús del Gran Poder» pasó por Cabo Blanco a las 4,30 con rumbo a Cabo Verde.

Río Janeiro (Cable).— La expectación por el vuelo de Jiménez e Iglesias es extraordinaria.

La población en masa permanece en las calles desde la madrugada. Se calcula que los aviadores pasarán por esta capital entre ocho y nueve de la mañana, hora brasileña, o sea, cinco o seis de la mañana, hora de Madrid.

El Aero Club ha recibido a última hora un radio que en seguida ha facilitado a la prensa.

Según este radio las últimas noticias son de que el avión está en pleno vuelo sobre el Atlántico, faltándole recorrer 1.967 kilómetros, lo que permite últimamente suponer que llegará a Río Janeiro entre siete y nueve de la mañana.

Natal (Radio).— El vuelo del «Jesús del Gran Poder» ha despertado interés.

Las autoridades y numerosísimo público permanecen toda la noche en el aeródromo.

Todo el campo está cubierto de hogueras y luminarias.

Jiménez e Iglesias son esperados en las primeras horas de la madrugada.

Río Janeiro (Cable).— Los datos meteorológicos son muy favorables por un período de 24 horas en toda la costa brasileña.

Se han dado órdenes para que los aeródromos de Natal y Río Janeiro estén iluminados para poder guiar al «Jesús del Gran Poder».

Todos los buques costeros ejercerán estrecha vigilancia para avisar la llegada del avión español.

Noticias de esta tarde

SOBRE CABO BLANCO

Villa Cisneros (Río de Oro) (Cable).— Se confirman las noticias asegurando que el avión «Jesús del Gran Poder» ha sido visto sobre Cabo Blanco, al Sur de este territorio a las 4,25 horas de esta madrugada hacia Cabo Verde, cerca de Dakar.

LES FALTAN 197 KILOMETROS

Madrid (Teléfono).— El «Aero Club» ha recibido un radio que ha sido facilitado inmediatamente a la prensa dando cuenta de que las últimas noticias recibidas del «Jesús

La fecha de hoy



MUSSOLINI

el dictador italiano que hoy, con una vibrante arenga, ha celebrado el décimo aniversario del triunfo fascista.

del Gran Poder» informan de que se halla en vuelo normal a 197 kilómetros de su destino, lo que hace suponer que llegarán a Río Janeiro de 7 a 9 de la mañana de hoy.

Río Janeiro (Cable).— El «Aero Club» brasileño ha adoptado las necesarias medidas para facilitar el aterrizaje del «Jesús del Gran Poder» en caso necesario. Ha nombrado igualmente una comisión de control oficial que cronometrará la llegada o el paso del avión español por esta ciudad.

DATOS METEOROLÓGICOS DE LA ARGENTINA

Buenos Aires (Cable).— El Servicio Oficial Meteorológico ha facilitado el siguiente parte:

«Se registran lluvias en el Norte del litoral y tiempo bueno en las demás regiones».

LA DESPEDIDA DEL CORONEL KINDELAN

Madrid (Teléfono).— El coronel Kindelan jefe superior del servicio aeronáutico español envió a Jiménez e Iglesias el siguiente telegrama de despedida:

«Con la ayuda de Dios y vuestro valor alcanzaréis sin duda el éxito completo, añadiendo un nuevo blasón glorioso en el escudo de la Aeronáutica española. Vuestro jefe confía en el éxito y ruega a Dios por que resulte completo».

Los aviadores Jiménez e Iglesias contestaron con el siguiente despacho:

«Al iniciar el vuelo el «Jesús del Gran Poder» expresamos a usted nuestra fé en el triunfo y el deseo de llegar en vuelo directo hasta el fin del destino».

LAS CONDICIONES DEL APARATO

Madrid (Teléfono).— Hablando el coronel Kindelan con los periodistas respecto al avión «Jesús del Gran Poder» ha dicho que los aviadores llevan unos «monos» insunergibles, que se llenan de aire rápidamente y permitirán en caso de desgracia que los pilotos pudie-

ran permanecer en el mar varias horas hasta llegar a salvamento.

El aparato lleva unos dispositivos que permiten vaciar los depósitos de gasolina con gran rapidez y ello sería conveniente en caso de amaraje para facilitar la estabilidad del aparato durante algunos días, con mar en calma.

También va provisto el avión de un aparato de radio de onda corta, para poder comunicar con los buques que crucen el Atlántico y dar noticias de la marcha del vuelo.

El «Jesús del Gran Poder» ha atravesado el atlántico y vuela sobre costas americanas

Ha pasado sobre Natal, primer puerto brasileño

Madrid (Teléfono).— Llegan por diferentes conductos despachos dando cuenta de que el avión «Jesús del Gran Poder» ha dado el salto del Atlántico, estando ya a la altura de Natal, primer puerto brasileño.

Todos ellos coinciden en dar la noticia, y entre los más interesantes figuran los siguientes:

«Se tienen noticias de que el «Jesús del Gran Poder», a las 2,6 horas (hora americana), pasó sobre Natal Norte, en dirección al Sur del Brasil. Radio militar».

Buenos Aires, (Cable urgente).— El despacho de Río Janeiro a «La Nación» anuncia que un avión marcha en vuelo sobre Natal.

Buenos Aires, (Cable urgente).— Un corresponsal de «La Nación» en Río Janeiro expresa su convicción de que el aparato visto sobre Natal es el «Jesús del Gran Poder» y pasó a las 2,6 horas de la madrugada (hora local).

Nueva York (Cable urgente).— Noticias de Río Janeiro afirman que el «Jesús del Gran Poder» ha volado

sobre Natal en las primeras horas de la madrugada de hoy, continuando hacia el Sur, esperándose aterrice en la mañana de hoy».

Los partes meteorológicos acusan tormenta entre Natal y Río Janeiro. También la Dirección de Aeronáutica española ha recibido un radio de Río Janeiro dando cuenta de que el «Jesús del Gran Poder» ha volado sobre Natal, siguiendo hacia el Sur.

Madrid (Teléfono).— En la Secretaría de Asuntos Exteriores recibieron a mediodía dos telegramas oficiales de nuestro representante en Río de Janeiro.

Uno es de las 2,55 y confirma que el avión volaba sobre Natal hacia el campo de aviación.

El otro, de las 3,45, decía que el aeroplano pasaba sobre el campo de Natal sin detenerse y caminando espléndidamente hacia el Sur.

Madrid (Teléfono).— A mediodía en la Dirección de Aeronáutica era imposible dar un paso. La concurrencia era enorme.

El teléfono no cesaba de funcionar pidiéndose noticias nuevas de todas partes.

Un radio decía que el «Jesús del Gran Poder», al pasar sobre Natal, había salvado la costa americana, continuando su ruta hacia Río de Janeiro, fué acogido con júbilo indescriptible.

El señor La Llave dijo a los pe-

riodistas que el éxito lo consideraba ya seguro por haberse logrado lo más difícil del viaje.

— Ahora todo depende de que tenga gasolina para seguir en territorio americano.

Kindelan hizo análogas declaraciones.

— Creo que llegarán al final. Dependiendo de la gasolina. ¡Lástima que el viento les haya obligado a hacer ese zig-zag al Norte, perdiendo kilómetros en línea recta! No obstante, con llegar a Vitoria ya batan en cientos de kilómetros el «records» de De Petre y Ferrarini.

Londres (Urgente).— Un radio de Río de Janeiro, no confirmado todavía, da cuenta de que el «Jesús del Gran Poder» aterrizó en Bahía.

Londres (Urgente).— Confirmóse la noticia anterior.

El «Jesús del Gran Poder» ha llegado a las diez y media (hora local), donde ha aterrizado en el Aeródromo de Gamozari (Bahía).

El aterrizaje se hizo por habersele acabado la gasolina.

Se le ha hecho un recibimiento apoteósico, como no se recuerda otro.

AGENTE se necesita para publicidad en Anuario Telefónico Internacional. Escribir: Einar Bruun, Calle Virués, 4, Valencia.

Sección continua de cinematógrafo de seis de la tarde en adelante.

¡Monas y Toñas!

La renombrada Panificadora MAGRO elaborará

1.000.000

con el fin de que nadie se quede sin probar tan exquisita especialidad de esta Casa

De venta en todas las expendedurías que este establecimiento posee y en la Fábrica, calle de Benito Pérez Galdós

Probadas y os convenceréis SE ADMITEN ENCARGOS

EL PRIMERO DE ABRIL

Se inaugurará en Alicante

La Industria Alcoyana

Gran taller de carrocerías para automóviles de todas clases

Plaza de Castellón 6 * ALICANTE

El Dr. D. Pedro Herrero Rubio

ha inaugurado su CONSULTA de medicina de NIÑOS y PARTOS, en la

calle de Castaños, 14, 2.ª De 11 mañana a 1 tarde

Interesante exclusiva cedería para provincia de Alicante, tratar personalmente a gente comercial día 25. Pensión Cremades

CUARTOS DE BAÑO

Examinadlos al comprar

Nada de dibujos ni catálogos

Bañera incuarteable completa Lavabo con escuadra válvula y 2 grifos

INODORO

PERCHA

JABONERA

BIDET

TOHALLERO

Todo por 340 Pts.

¿Es cierto?

En la ferretería de Mora. Sagasta, 14, os convenceréis

Ideal Cinema

Avenida de Zorrilla

Hoy

«La Vida de una actriz»

Por Bárbara Bedford

Orquesta Repo

Sesión continua desde las 6

CENTRAL CINEMA

Todos los días, durante las sesiones de la tarde y noche actuará el

TRIO RONKANI (música clásica)

Hoy

«La puerta rota»

Por Dorotty Phillips y Lola Todd

Hoy día 26 de Marzo 1929

Sesión permanente desde las 6'30 tarde

CONCURSO CINEMATOGRAFICO

La película

«Mariscal»

se estrenará en el cine de Alicante, el día de abril.

(FIRMA Y FECHA)