

Oficinas: **Mendez Núñez, 23**
TALLERES: **CASTAÑOS, 11**
Apartado de Correos, 162
Teléfonos 285 (oficinas) y 334 (talleres)

Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO **EMILIO COSTA**

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS ENVIEN SIN SOLICITAPLOS NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA SO BRE
— LOS MISMOS —
Envío de valores al Administrador

AÑO XVII | ALCANTE 8 FEBRERO 1929 | NUM. 5.467

MAÑANA ES EL DIA... EN VISPERA DE LA GRAN FIESTA DEL "DIARIO" LA EXPOSICION DE REGALOS

Fue un éxito, un enorme éxito. Era tal la aglomeración de público, que fué preciso establecer un servicio de guardias que mantuvieran el orden.

Jamás se ha visto tan concurrida nuestra casa: gentes de todas las clases sociales vinieron a admirar los valiosos y numerosos regalos, elogiando la generosidad del comercio, de las autoridades, de las sociedades...

Hemos recibido más y mejores obsequios que nunca.
¡Gracias a todos!

Y... aún quedan muchos regalos anunciados por llegar.

Ante la premura de tiempo, hemos tenido que desmontar hoy la exposición, lamentando no poderla tener abierta más tiempo para que la admiraran los miles de personas que no pudieron visitarnos.

Mañana publicaremos el programa oficial de la gran fiesta con relación de concursos y premios y objetos que entrarán en el sorteo de regalos.

Recordamos que las localidades se hacen a la venta en la taquilla del Teatro Principal.

El tener invitación para la fiesta no da derecho a localidad.

La localidad es aparte y hay que adquirirla.

Recordamos que está reservado el derecho de admisión a la fiesta.

Y en cualquier momento puede ser expulsado del local quien no sea digno de estar en él.

No se permitirá la entrada a los niños.

Estos tienen su Baile infantil, el domingo por la tarde.

El sorteo de regalos se efectuará a la una de la madrugada, como de costumbre, y en el número del lunes se dará a conocer al público el resultado.

Desde el martes se podrán retirar los premios desde las diez a la una de la mañana y desde las dos a las ocho de la noche.

Hasta el día 20 se podrán retirar los premios y regalos. El día 21 del corriente disponiéndose libremente de lo que no haya sido retirado.

UN DEMENTE

No se trata de que vamos a regalar un demente.

Es sencillamente que don Luis Vilaplana, conocido fabricante de calzados de Petrel, se ha vuelto loco.

Loco en el sentido de que ha decidido volcar en nuestro baile sus mejores existencias.

Ayer dábamos cuenta de que regalará dos pares de zapatos, a libre elección entre los que se expongan en la inauguración de su establecimiento que, a fines de mes, abrirá en la calle de Pi y Margall, 9, y San Isidro, 9.

Pues bien; hoy nos avisa de que quiere ofrecer otro par para otra bella de nuestra fiesta.

Y esto sin que haya abierto su gran zapatería.

¿Comprenden ustedes por qué creemos en demencia?

¿Qué hubiera sido de tener su casa abierta al público?

Confiamos en que el año próximo los calzados «Luví» llenarán nuestra Redacción.

UN SURTIDO DE JOYERIA

Nuestros lectores ya saben de otros años que don José Martínez, dueño de la joyería y relojería establecida en el Paseo de Méndez Núñez, tiene el prurito de ser el donante de más objetos.

Y fiel a la tradición, nos remite hoy un guardapelo, un pendiente, un anillo, un par de pendientes y una pulsera. Un surtido completo, un verdadero regalo de categoría espléndida.

Para el baile del "Diario"



La música retozona de Rosillo se baila sola. Esa página de nuestro popular paisano lo demostrará mañana noche

OTRO REINCIDENTE

También don Rafael Navarro, joyero y relojero establecido en la Rambla, frente a nuestra Redacción, ha reincidido este año de manera espléndida: una pulsera y un par de pendientes son su envío.

¿Verdad que el señor Navarro se ha portado «macanidamente»?

UN REGALO AL «ALIMON»

Don Luis Carrascosa Carbonell, nuestro buen amigo, se hallaba en Murcia.

Recordó nuestra fiesta en unión de don Ricardo Blázquez, acreditado propietario del «Bazar Murciano», de la ciudad de La Cierva y casi compañero, pues no hay que olvidar el periódico anual y magnífico que para festejar a La Fuensanta edita.

Pues bien; los dos amigos quisieron asociarse a nuestro baile y desde Murcia nos remiten un soberbio estuche de perfumería, de la riqueza y buen gusto que acreditan la casa «Gal».

El recuerdo es de una delicadeza que nos obliga doblemente.

UN RIO DE VERMOUTH ROSSI

Ya conocerán ustedes a la firma Martíni y Rossi. ¿Quién no conoce al gran súbdito de Victor Manuel, que desde Turín invade el mundo con su célebre aperitivo?

Pues Martíni y Rossi, desde Italia, nos remite... no sabemos cuántas botellas, pues nos hemos cansado de contar.

Lo cierto y positivo es que hay aperitivo para un rato, gracias a su munificencia y a la de su representante en Alicante, don José Llopis Alemán.

¡YA ESTA AQUÍ «TIO PEPE!»

El «Tío Pepe» no es un ser viviente, pero sí «moliente».

Es la marca famosísima de los botellones soberbios que González Byass (¿qué les parece el nombre?) ha colocado en uno de sus más ricos productos.

Pues ese vino tentador y caldeante en grado sumo y otras muchas cosas más de las acreditadas bodegas andaluzas llegarán hoy directamente de fábrica para nutrir la bodega femenina que nos han obligado a hacer esta clase de regalos.

UNA LAMPARA QUE «QUITA EL HIPO»

Sin duda alguna, la lámpara que don Antonio Arques Chacques nos remite es de lo mejor que tiene en su establecimiento.

Dos libéculas de colosales proporciones queaman sus antenas en un globo luminoso.

El efecto artístico es magnífico y el valor intrínseco, aunque lo desconocemos, suponemos ha de ser grande.

¿Se ha «portao» don Antonio!

NO SABEMOS QUE DECIR

Estamos en un aprieto. No sabemos cómo reseñar el regalo que recibimos de don Eugenio Pagán, propietario de los «Almacenes de la Rambla».

Es una prenda de color blanco, de seda, adorno íntimo femenino y con dos perlas.

¡Ustedes perdonen si no sabemos explicar el asunto!
¡Nos pongan estas cosas en tal aprieto!...

UN «BULL-DOG»

Un «bull-dog» de raza legítima llega a nuestra casa. Y para que esté en carácter con su «feroche» expresión, lanza unos ladridos que tienen a nuestro burgués gato espantado.

Es un juguete precioso, de gran propiedad y valiosísimo, articulado hasta en las cuerdas vocales, como queda dicho.

Y nos lo remite doña Margarita Xirgu, que ya contribuyó al baile del día 9 y no quería que los niños se quedaran sin recuerdo.

La eximia actriz, que pronto aplaudiremos en el «Príncipe», no podía hacer negación de sus sentimientos y, por eso, no nos extraña este segundo regalo dedicado a los «peques».

DE D. PASCUAL ORS

Todos sabemos que don Pascual Ors, antes que nada, es alicantino.

Cuando se trata de algo de su «erria» empuja de emoción (y ya es decir). Y como el baile del «DIARIO» es una fiesta tan alicantina, don Pascual Ors no podía sustraerse a él, por lo que envía para vosotras dos valiosas joyas y un joyero precioso.

¡Muy bien, querido Pascual!

EL «HERCULES F. C.»

La simpática entidad futbolística «Hércules F. C.», nos remite un soberbio estuche de pinces.

Pero hay más: nos envía también cuatro pines de libre circulación para todos los partidos de fútbol que se celebren el año actual en su campo.

Y eso será milísimo para varios aficionados y demuestra un palpable de que en nuestro baile se da de todo.

¡Calculen ustedes el valor de esos pines si el «Hércules» llega a finalista en el próximo campeonato y pasa lo ocurrido recientemente en Valencia!

UN ESTUCHE DE CUCHARILLAS

Sin un primer de bustería y nos nos remite nuestro querido amigo don Juan Ubeda, dueño de la ferretería de la calle de López Torregrosa, conocida por su apellido.

El amigo Ubeda no se ha ido con «remilgos» y nos depara un regalo de valor y gusto.

¡CON VINO AL CUELLO!

¡Más vinos y licores!

¡Son ahora de E. Delage y Compañía, de Jerez, que surte nuestra colección de regalos con buen número de botellas surtidas, entre las que destaca el rico «Ponche», que es especialidad de la casa.

Bueno... Ustedes no lo creerán, pero estamos verdaderamente mareados con tanto vino.

¿Qué será en quienes nos ingieren?

Va a haber alegría para todo el año.

UNA FIERA

La hemos tenido que enjaular para evitar el peligro de sus terribles cuernos de oro.

Es un raro ejemplar de la fauna montañesa de las sierras de Eida.

¡Abí la coxa nuestro buen amigo el popular político «dehense» don Francisco Beltrán.

Es una fiera corrupta que en el baile infantil va a causar numerosas víctimas.

Baja pertinazmente, tratando de imitar a un cabritiño.

¡Pero no lo creáis, chiquillos; es un animal terrible, furibundo, asesino.

Aspirante a «Miss Europa»



He aquí el retrato de la señorita que Polonia ha enviado al Concurso de Belleza en París, donde se proclamó ayer a la candidata de Hungría la más hermosa de Europa.

PARA APRENDER

«Alicante Exportador» nos envía valiosos para dar enseñanza de mecánografía a tres señoritas.

EL CENTRAL

Viene por partida doble este regalo de don Luis Martínez Sánchez, el popular empresario.

Por el Central Cinema nos remite numerosos carnets de abono.

Por el Café Central vienen a nosotros numerosas botellas de vinos exquisitos dignos del rumbo bien acreditado de don Luis Martínez Sánchez, nuestro buen amigo de siempre.

AHI VA ESO...

El Laboratorio de F. Caberos de Madrid, se ha vuelto loco a la hora de darnos cosas variadas, exquisitas, prácticas.

Primero, un cajón, un monumental cajón con sus acreditadísimos «Billetes Caberos», indispensables ya en toda buena mesa.

Cosa rica y de gran utilidad para todo estómago, averiado o no, para regular digestiones y acabar con mil enfermedades que todos tenemos.

Además, de eso que es cosa posítivera, nos envía un estuche cosísimo, conteniendo una cartera y una peluca pistanudas, que constituirán el primer premio para el caballero que vista mejor y más original disfraz.

¿Estamos?

«CINELANDIA»

Un album precioso nos remite nuestro colega la gran revista cinematográfica «Cinelandia», cuyo representante en esta capital nos ha maravillado, con este libro, el el que figuran los retratos y biografías de los «ases» y «estrellas» del arte mudo.

Mesa Exquisita

Restaurant
REINA VICTORIA HOTEL
Frente al mar
ALICANTE

Lea Vd. el «DIARIO»

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

Mostrador de

57 ANIVERSARIO DEL
Dr. Don José Serra Lloret
Que falleció el día 9 de febrero 1924
R. I. P.

Las misas que en la Capilla de la Comunión de la Insigne Iglesia Colegial se digan el miércoles, a las siete y media, nueve, nueve y media y diez, serán aplicadas al eterno descanso del alma del finado, actos piadosos a los que la familia invita a sus amistades.

La ejecución de Toral

Méjico (Cable).—El presidente de la República, Portes Gil, se encuentra en camino de esta capital.

La ejecución de Toral ha sido fijada para las cinco de la mañana del próximo sábado, habiéndose prohibido la asistencia del público.

Una mujer se ahorca

En Castilla, en la casa núm. 2 de la calle de Blasco, apareció ayer tarde colgada de una viga, Josefa Durá Silva, de cuarenta años, casada.

Momentos antes de tomar tal determinación estuvo hablando con su esposo y su madre, sin que se notara en ella ninguna preocupación.

Hacia las tres de la tarde, se retiró a su habitación con pretexto de acicalarse, y cuando penetró su madre en el cuarto la encontró colgando de una viga, aún agonizante.

A los gritos de auxilio acudieron algunos vecinos, que cortaron la cuerda que la sujetaba, siendo inútiles cuantos esfuerzos se hicieron para devolverla a la vida.

Parece ser que las causas que la obligaron a tomar tal decisión, fueron las de no poder soportar una cruel dolencia.

Este número ha sido revisado por la censura

MAXIM'S

HOY,
Extraordinario EXITO
DE
Carmencita Briance

ARTE - LUJO - BELLEZA

GRAN SUPER TANGO

EXITO DE LA ORQUESTINA COSMOPOLITA
SESIONES TARDE Y NOCHE

CENTRAL CINEMA

Todos los días, durante las sesiones de la tarde y noche actuará el

TRIO RONKANI

(música clásica)

Hoy

«El Jardín del Edén»

Por Corinne Griffith y Charles Ray

Sesion permanente desde las 6:30 tarde

Hoy día 8 de Febrero 1929

COMENTARIOS

A propósito de Benavente

Decía en mi artículo anterior (1) que hay algo en la comedia benaventiana que conviene subrayar por la gran importancia que reviste. Se trata de la escena XI del segundo acto. El maestro suplica a todos «que no motejen al niño de continuo de fiera, de salvaje; que no se anticipen a sus travesuras previniéndole: «A ver lo que haces. Ya harás alguna de las tuyas. No harás nada bueno...»

Y a continuación agrega: Es natural condición humana afirmar nuestra personalidad, sobresalir por algo; si el niño comprende que lo sobresaliente en él es ser malo, procurará ser cada vez peor. Muchas veces el que nos crean mejores de lo que somos nos obliga a serlo. Es preciso conceder créditos de bondad y de inteligencia.

Los que por una u otra causa sostienen frecuente comunicación con los niños, saben de sobra que es absolutamente cierto lo transcrito. Al niño que continuamente se le repite: eres muy malo... eres un holgazán, un discolo, un embustero... etc, se le empuja, sin querer, hacia los mismos vicios que se tratan de evitar. No hay que olvidar que casi siempre «el que nos crean mejores de lo que somos nos obliga a serlo» y que es preciso conceder créditos de bondad y de inteligencia.

Contaba mi padre—dice el profesor corroborando la doctrina precedente—, que a una amiga suya, desgraciadísima en toda su persona, se le ocurrió hacerse retratar por un pintor glorioso; el pintor no era un pintor realista por fortuna y ante tan desdichada modelo dejó piñada suelta a su fantasía; y el resultado fué el retrato de una mujer tan hermosa que en nada se parecía al modelo. El retrato, naturalmente, fué la irrisión de todo el mundo como retrato. «¿Pero ésta es Fulanita?—decían—¿Qué más quisiera!... Pero tendrá valor de decir que éste es su retrato?». Y aquí está el milagro que mi padre refería: aquella mujer, tan desgraciado modelo para su retrato, halló en aquel retrato tan favorecido su mejor modelo, y por arte de composición, de asimilación, de magia, si se quiere, con asombro de todos consiguió llegar a parecerse a su retrato, que ya no le dió por reír y no le pareció a nadie tan distinto de la realidad primera. Pues esta historia del retrato favorecido es todo un sistema de educación.

Exacto. Es preciso hacer—si es posible más perfecto que el modelo—, el retrato moral del niño, y despertar en él el nobilísimo deseo de superarse y de marchar solamente por caminos de perfección. Referir a los niños una historieta en la que figure un pequeño protagonista afable, justo, compasivo, humilde... Es casi seguro que todos querrán poseer también esas excelentes cualidades. No recuerdo en

dónde he leído que el mal atrae y fascina; que tiene una fuerza persuasiva enorme... Creo que esto no es cierto. Las almas blancas de los niños están siempre, afortunadamente, dispuestas a recibir la semilla del bien.

Lo que sucede, con harta frecuencia, por desgracia, es que el medio ambiente es hostil al niño; que éste se desenvuelve en una atmósfera viciada y que las personas que le rodean, salvo excepciones, ó tienen falta de discreción ó sobra de malicia.

Cuando el señor Manzanera acaba de contar la historia del retrato, le dice la Marquesa: —«Lo que deseáramos es ver la aplicación de todo ello, porque hasta ahora no hemos advertido el menor adelanto en la educación de Matito.»

—«Señora Marquesa— replica el profesor—, con todos los respetos, yo solo acaso conseguiría más.»

Yo solo acaso conseguiría más. ¡Claro! Como que casi todas las personas que rodean a Matito, en lugar de favorecer, enforpecen la obra educativa. Alguien ha hecho notar antes la funesta influencia de los criados, de los que el niño ha aprendido «el lenguaje y las maneras.»

En otro artículo ya di cuenta del cariño que el discípulo a llegado a sentir por su profesor. Quiero a mi maestro—dice el niño—, «porque él me quiere a mí.» ¡Palabras elocuentes que ponen de manifiesto que esa corriente mutua de amor—indispensable por muchas razones—ha de partir primero del maestro hacia el discípulo, para que vuelva más tarde, reflejada y llena de promesas, del corazón del discípulo al corazón de su maestro: Y así ha podido conseguir el señor Manzanera que Matito esté «cada vez más encariñado con él», «que se vaya educando», «que parezca otros», «que quiera y respete a su madre» y que abandone para siempre todos sus antiguos resabios y defectos. Ha conseguido más todavía el profesor: apartar a la madre del niño de la vida frívola e insubstancial a que se había entregado «para olvidar el dolor de un desengaño», y acercarlo al hijo de sus entrañas, necesitado como todos los pequeños del bendito color maternal.

¿Será extraño que esta madre sienta por el maestro amor y gratitud? De ninguna manera. Ella misma lo confiesa con bastante claridad: «Si para el médico que nos salva un hijo de la muerte, si para el maestro que despierta su corazón y su inteligencia no tenemos las madres amor y gratitud, ¿para quién lo tendremos?»

Tales son las principales ideas pedagógicas contenidas en la excelente comedia con que don Jacinto Benavente ha enriquecido su larga y fecunda labor literaria.

José JUAN MARTINEZ

Los reyes de Dinamarca

Barcelona (Teléfono).— Anochecido fueron ayer los Reyes de Dinamarca al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción.

Esta mañana los Reyes de Dinamarca fueron en automóvil para Monseñor, donde fueron obsequiados con un banquete.

Mañana los Monarcas dinamarqueses pasarán la mañana en el Tibidabo, hacia donde saldrán a las diez y media.

A la una regresarán a Barcelona, siendo obsequiados con un banquete en el Ritz.

A las tres de la tarde, marcharán en el expreso a Francia.

Oposiciones para ingreso en el Magisterio Nacional

CONVOCATORIA

Por la presente, se convoca a los señores opositores, para que el día 20 del actual, a las nueve y media, concurran al local-escuela del Regimiento de la Princesa, situado en el cuartel de dicho Regimiento (barrio de Benalúa, de esta capital), con el fin de realizar el primer ejercicio.

El día 19, también a las nueve y media, habrá una sesión preparatoria, a la que convienen asistan los señores opositores.

Por si en cualquier momento de las oposiciones fuera necesario que quienes toman parte en éstas acreditasen su personalidad, se servirán pasar todos ellos, antes del día 19, por la Secretaría de la Escuela Normal de Maestros, donde se les entregará un volante firmado y sellado por la Dirección.

Alicante, 7 de febrero de 1929.— El director de la Escuela Normal, presidente de la Comisión calificadora, AURELIANO ABENZA

Estas oposiciones corresponden a las que han de celebrarse en todas las provincias donde haya Escuela Normal, para proveer las tres mil plazas de maestros (2.200 para varones y 800 para mujeres), creadas por el Gobierno en el presupuesto anterior, con sueldo de entrada de tres mil pesetas.

El número de opositores que han solicitado en Alicante, más uno procedente de Castellón, es de 175, y como había dificultades de local para los ejercicios escritos, las autoridades militares han puesto, muy gustosas, a disposición del Tribunal la escuela del Regimiento de la Princesa, local amplio y de excelentes condiciones.

La vida en el teatro

COMPANIA XIRGU

El sábado, 16, hará su presentación ante el público del Principal la compañía de Margarita Xirgu con la gran comedia de Benavente «Más fuerte que el amor».

Forman dicha compañía las actrices:

Carmen Carbonell, Aurora García Alonso, María García Alonso, María Larra, Eugenia M. Illescas, Pascuala Mesa, Pilar Muñoz, Julia Pachelo, Margarita Xirgu y los actores: Julio Gallego, José García, Manuel Gómez, Fernando Frasco, Francisco López Silva, Miguel Ortín, Salvador Marín de Castro, Alfonso Muñoz, Luis Peña, Luis Porredón, Fernando Porredón, Elías Sanjuan.

Se abre un abono de gran moda a seis funciones de tarde que se efectuarán los días 17, 19, 21, 24 y 28 del corriente y el 3 de marzo a precios de cinco pesetas butaca y 20 placos.

La compañía lleva los siguientes estrenos:

«La noche iluminada», comedia de magia, original de don Jacinto Benavente.

«Novelera», comedia en tres actos, original de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

«La reina del mundo», cuento cinema en tres actos y un epílogo, original de don Eduardo Marquina.

«El Estudiante de Viena», drama en tres actos en verso, original de don Joaquín Montaner.

«El hijo del diablo», drama en cinco actos en verso, original de don Joaquín Montaner.

«Mariana Pineda» romance popular en tres estampas en verso,

original de don Federico García Lorca.

«Pepita Jiménez», refundición en tres actos de teatro, de la novela de don Juan Valera, por C. Rivas Cherif.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padeci también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19. Horas de consulta de 11 a 1

Crédito literario

Libros al contado y a plazos.— Ciencias.— Medicina.— Derecho.— Filosofía.— Lireraria.— Religión.— Folletos gratis.— Esta casa no carga los gastos de envío ni tiene agentes.

Landerer, 6, entl. - Valencia

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILEN, 20.—ALICANTE

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de París

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA

Piel y Secretas

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo De 10 a 1 y de 4 a 7



Señoras y señoritas

Lo nunca visto en enseñanza de Corte sistema Martí

15 pesetas al mes

Talleres de Confección

alta costura

Confección Abrigo 15 ptas.

Confección de Vestidos

a elegir 10 pts.

en la Academia de corte y confección

"Le Jardín des Modes"

Calderón de la Barca, entrando por Vicente Inglada,

núm. 8, 1. derecha

(Frente al mercado) ALICANTE

Cemento portland Artificial

CALAMAR

Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland

Capital 5.000.000 de pesetas Producción anual 80.000 toneladas

El cemento portland Calamar es de calidad y características siempre uniformes y el único para

toda clase de trabajos difíciles y urgentes

FABRICA Y OFICINAS: SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)



