





COLABORACION

Comentarios leves

EL HOMERO DE LOS PROLETARIOS

Este es Jasmin, el poeta peluquero, voz y canto de la Gascuña. La Musa que le inspiró fué la Musa de la bondad y de la piedad.

La gloria le fué fácil. Su carrera fué un triunfo y su entiero fué una apoteosis. Todo su pueblo le siguió en el gran viaje que no tiene retorno; todo su pueblo que le había puesto en la sien una corona de oro.

Jasmin tuvo la gloria dentro de su propio nido; y aun aquella otra gloria extensa que ciertamente no podía prometerse a lo ceñido y restringido del habla, vehiculado de su inspiración.

Porque es de saber que el divino barbero gascón fué como aquellos antiguos aedos y rapsodas griegos y como los bardos y los juglares medievales que llevaban su voz y su canto al estruendo y al tropel de las plazas y de los concursos y ferias populares.

Porque es de saber que el divino barbero gascón fué como aquellos antiguos aedos y rapsodas griegos y como los bardos y los juglares medievales que llevaban su voz y su canto al estruendo y al tropel de las plazas y de los concursos y ferias populares.

gulema, Tarbes, Nimes Montpellier. Tanto le hablaron de París que le encendieron en deseos de ir allá a conseguir la consagración suprema.

Pero la gloria brillante de París no le hizo olvidar la gloria tibia de su propio nido. El escribió: Si París me rend fier, Agen me rend heureux.

Si París me hace altivo, Agen me hace feliz. Ni solamente fué un éxito de crítica como se dice ahora, el éxito que debió tocar su corazón con más regalado oque y comano más blanda.

Un día, entró en su peluquería, de agen un cliente que sobre su cabeza llevaba la frondosidad foresta. y odo el tumulto de las cabelleras románticas.

—¿El señor Jasmin? —Soy yo, señor, y a su servicio. —¿Quiere hacerme el favor de rasurarme?

Con mucho gusto. Cuando el misterioso cliente estuvo enfundado en la bata blanca: —He leído vuestros versos, señor.

—Ah, entonces el señor entiende el gascón? —Lo entiendo a medias. Un amigo mío me ha explicado olos pasajes difíciles. Pero, decidme, si os place, señor Jasmin, porqué vos que, a lo que parece, conocéis a fondo el francés escribís en una lengua que no se usa en capital alguna?

—Ah, señor, respondió el poeta. ¿Es que puedo yo, ruin coplero, remedar vuestras celebridades de París? He llegado a vender dos mil ejemplares de mis poesías y ya me contento con este público tan restringido. Mi pequeña reputación vien pronto se dispararía si intentase volar por toda Europa. La voz que parece sonora y llena en un recinto cerrado, se ahueca y se hace sorda en una llanura grande...

Aquel parisién enjabonado era Paul de Musset, hermano del gran poeta Alfredo.

LORENZO RIBER



Las Reinas de Belleza de Europa, reunidas en visita a Perfumería Barbera, de Badalona, quedan sorprendidas de la bondad de los Productos Risler cuyo uso recomiendan a todas las mujeres españolas.

Emilia Jones Miss Denmark 1933, Miss Spain 1933, Miss Deutschland, Miss Belgique 31, Miss Italia Tadjana Ufaloff 1933, Miss France 1933, Miss England 1933, Miss Romaniaa, Miss Portugal 1933, Miss Sudafrica 1933, Miss Uruguay 1933, Miss Venezuela 1933.

RISLER CREMA DE NOCHE, CREMA DE DIA, POLVOS DE ARROZ COLORETE en CREMA. Venta en Perfumerías. Fabric. Conc. J. P. CASANOVAS. Ancha, 24. BARCELONA.

COMENTARIOS

Imperialismo nuevo estilo

Francis de Mionandre, el celebrado escritor francés, en una crónica, tan admirable como breve, publicada en «Les Nouvelles Littéraires», declara que una de las cosas que más sorprenden a todos los turistas es no encontrar en las bibliotecas de los hoteles más que libros ingleses.

—¿Para qué hacer gastos en la formación de una biblioteca? Sería estúpido, teniendo señoritas inglesas o americanas que olvidan, al marchar, tres o cuatro libros en su habitación. ¡Al cabo del año, la biblioteca está hecha!

Francis de Mionandre propone, con objeto de extender la influencia literaria francesa en Europa, que el Estado disponga que unos cientos de viejas solteronas se dediquen a recorrer los hoteles del Continente, dejando olvidadas en cada uno de éstos una docena de obras maestras por viajera.

No nos parece mal esta fórmula de imperialismo. En esta época de nacionalismo delirante no se deben desperdiciar ocasiones de afirmarlo. Hay dos formas de combatir la locura nacionalista. O en virtud de un internacionalismo conciliador. O respondiendo con un nacionalismo más fuerte. Todo, menos dejarse pisar el terreno. Y esto es lo que el escritor francés propone como medio de contrarrestar ese pintoresco imperialismo literario de Inglaterra. Y es que, no cabe duda, el pueblo inglés tiene un talento singular para colonizar el resto de la humanidad.

Lo mismo en el aspecto económico y político que en el orden literario. Dentro de cada ciudadano británico se oculta un posible embajador de su país. Es un genio como otro cualquiera. Y en el reparto que de los talentos hizo Dios a los pueblos, este de la colonización es el que ha correspondido a la rubia Albión.

Pero ya ha sido descubierta por los franceses en esta su nueva modalidad de la influencia literaria. Un francés, que es como decir un nacionalista cien por cien, ha dado el grito de alarma y ha señalado el modo de combatirla. No nos cabe duda que el Estado de la nación vecina no echará la advertencia en saco roto. Dispárganos a contemplar una cruzada francesa por la santa causa de lo gloria de sus letras.

Yo no sé si atreverme a proponer algo parecido al gobierno español. Creo, sin embargo, que no se debe escatimar sacrificio alguno en lo que se refiere a extender el nombre de España por los ámbitos del mundo. Opino que se impone lanzar por esas tierras del globo un magnífico equipo de viajeros que dejen tras sí generosamente cientos y cientos de obras de más escogido de nuestra literatura.

Ahora bien, hay que elegir con gran cuidado a las personas que se envían. No todos los españoles sirven para esa empresa. Porque, la mayor parte, harían todo lo contrario de lo que hacen las rubias inglesitas. Que, en lugar de abandonar unos cuantos libros, se llevarían unos pocos de los que encuentran. Por eso digo que hay que tener mucho acierto en los sujetos que se elijan. No nos salga el tiro por la culata. Porque, desde luego, esta afición a los libros ajenos denota un gran interés por la cultura. Pero un interés de tal naturaleza, que muy bien puede confundirse con la cleptomanía...

GUILLERMO DIAZ DOIN

TODOS LOS DOMINGOS EXCURSIONES IBORRA

CALPE y BENIDORM

12 y 10 pesetas respectivamente. Ferrocarril, automóvil y comida. Todo comprendido. Inscripciones en la Asociación de la Prensa. Explanada.

TRISTE REALIDAD

La situación del campo español

No cabe ocultar, no es posible ocultar, que en el campo español no existe actualmente posibilidad de vivir.

La alteración de la vida campesina, realizada por «hombres que no son campesinos», que desconocen la entraña de la vida del labriego español es evidente e innegable.

Andalucía, la Andalucía que tiene a su cargo las más disparatadas leyendas sobre su riqueza, su alegría y su potencialidad de trabajo—está a la hora de ahora sufriendo, como nunca sufrió, los daños que le inflige una torpísima actuación gubernativa, que hace dejación absoluta de todos.

Ministros, Subsecretarios y Gobernadores, se han lanzado a afirmar información inserta en «La Libertad» diario de Madrid el día 24 de agosto que no es cierto lo que varios diputados a Cortes, y la Prensa, denuncian acerca de la sistemática obra de destrucción por el incendio, de la riqueza agrícola y forestal de Andalucía.

Y un ministro que en el plazo breve de dos años y medio ha pasado por tres distintos ministerios ¡cascos de sapienza universal, parecido de los ofrecidos en pasados tiempos! afirma que nunca vivió Andalucía tan pacífica y tranquila como hoy.

Y, como absurdo de los absurdos, se llega a afirmar que, del más pequeño incidente se toma pie, se hace una base para, exagerando el suceso intranquilizar al país.

O los señores diputados o la Prensa, los ministros, los subsecretarios y los gobernadores, faltan a la verdad, puesto que hacen unos y otros afirmaciones absolutamente dispares.

Pero como la Prensa y los Diputados acusadores fijan y localizan los incendios, y dan los nombres de los propietarios damnificados y los ministros y los subsecretarios, y los gobernadores no llevan a cabo la comprobación precisa, y con los datos fehacientes, no proceden a desmentir surbi et orbis esas afirmaciones, deduce, lógica y fatalmente, que la Prensa y los diputados en cuestión dicen la verdad.

Y cuando a tal deducción se llega y esa deducción se trueca en afirmación incontrovertible...

La vida en el agro español está llegando a realidades macabras merced a las predicaciones de unos hombres malvados que se dicen amantes del pueblo, defensores de los derechos del campesino... y viven confortablemente en Madrid y llegando este verano, en plena discusión del proyecto de Ley de Arrendamientos de fincas rústicas, se ausentan de la capital de la nación porque aquí hace mucho calor, y como dijo no ha muchos días un conspicuo ministerial, no oes cosa de sacrificarse asistiendo a discusiones baldías.

proyecto de Ley, que fundamentalmente esde tanta o más importancia que la ley de reforma agraria!

Claro es: evidente de toda evidencia, que el ministerial conspicuo que tal cosa dijo, ni sabe lo que es uno ni otro proyecto, ni una ni otra Ley, ni nada que no sea el cobro de sus sueldos, de sus dietas y de sus varios emolumentos que, en fraterna unión con otros tales legisladores, le permiten hacer una vida en la cual jamás pudo soñar.

Pero dejemos estas pequeñeces y aboguemus una vez más en pro de la paz del campo.

Del campo español, del agro español, se ha apoderado, merced a una minoría ululante y desenfrenada, el espanto, y como en las altas y en las medias esferas de la vida nacional no se reacciona contra esa actuación devastadora, y la autoridad no impone el cumplimiento de la Ley, buena o mala, pero Ley, el desenfreno y el banditaje, el incendio y el homicidio, son tan frecuentes que constituyen la normalidad de la vida nacional.

Y por esto, que bien probado está



Con un Cine-«Kodak» todo el mundo puede practicar la cinematografía

Es portátil, y tan fácil de manejar como un «Kodak» cualquiera. El «Kodascope» siempre da proyecciones perfectas.

Droguería Sempere Méndez Núñez, 16 Teléfono 1652 ALICANTE

dará a usted una demostración gratis, y le enseñará el manejo del Cine-«Kodak» en muy pocos minutos.

Toros en Monóvar

Para el sábado próximo, 9 del actual está anunciada la novillada de más expectación de la temporada en la Plaza de Toros de Monóvar, algo así que pudáramos calificar de sublime acontecimiento; Niño de la Alhambra el torero de los triunfos más completos y decisivos y Ramón de la Cruz se las entenderán con cuatro bien criados novillos de la acreditada ganadería de don Luis Ramirez Carrasco (antes Herreros Manjón) de Santisteban del Puerto (Jaén).

Una tontería de cartel para los aficionados de buen gusto, así como para llenarse la Plaza hasta el tejado como de seguro sucederá a juzgar por las demandas de localidades que está teniendo el arriesgado Empresario Don Pedro Román, que tanto acredita sus conocimientos en ésta clase de negocios en la confección de carteles como el que motiva las presentes líneas.

Además actuará como Sobresaliente el aplaudido novillero Miguel Guillén y figura como banderillero, de ambas cuadrillas, los ases de la rehiletería, Nacional, Andujar, Cuquí, Vercher, Morales etc, etc.

Y no va más por hoy. ¡¡¡A Monóvar, a Monóvar!!! ARPON

Gran ocasión Para dar a conocer las excelentes y acreditadas medias de seda DUBARRY y ORIENTE el fabricante ha concedido a la CASA HUESCA Sagasta 16 CINCUENTA docenas de cada, para que se venda al publico a los precios siguientes. DUBARRY su precio 5,75 hoy 3,75 par ORIENTE su precio 4,75 hoy 3,25 par Terminadas estas se venderán a su primitivo precio. Aproveche esta ocasión que no se volverá a repetir.

Compañía Trasmediterránea

Table with columns: De ALICANTE a BARCELONA, Salidas los MIERCOLES a las cuatro de la tarde, PRECIOS DE LOS PASAJES, IDA, IDA Y VUELTA (valedera la vuelta por 3 meses), 1.ª clase... Ptas. 44'35, 2.ª clase... 32'30, 3.ª clase... 24'35, Cubierta... 18'95.

Para toda clase de informes dirigirse a Compañía Trasmediterránea--Delegación de ALICANTE Paseo de los Mártires, 3, bajos--Apartado 44--Teléfonos 1852 y 1217

Hotel Samper (FRENTE AL MAR) El más centricamente situado.—Calefacción central, agua corriente en todas las habitaciones. TELEFONO 1106

Suscribase al «Diario de Alicante»

Visite Vd. las oficinas de Gas Alicante y pida presupuestos de instalaciones

Colegio Politécnico de San José Iniciaré sus clases el 1.º de octubre próximo, en su nuevo local del Parque de Canalejas, antes Colegio de Jesús y María. Reunirá pues, a su numeroso y seleccionado Profesorado, el mejor local para Colegio de Alicante y su provincia.

FEMINA CASTAÑOS, 15, PRAL. Teléfono 2251 Sala de belleza - - - Tocadores femeninos Atendido por señoritas - - - Salones independientes Precios moderados

