

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Ejemplar 10 céntimos

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 45

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población, trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

según tarifa

Año XI

Alicante: Sábado 19 de Mayo 1923

Num. 2834

CRONICAS DESDE MADRID

Un tenor alicantino

Una tarde bochornosa de agosto, (hace de esto tres o cuatro años) descansábamos de un paseo unos cuantos amigos. Estábamos sentados, en la terraza del Círculo Mercantil. La conversación languideció pronto, como si el calor de la tarde llevase su aplanamiento a las ideas. Las palmeras de la Explanada parecían dormitar, presintiendo la noche, que anunciaba esa brisa, alicantina, que sale del mar como un susurro de sirena, tan leve, tan suave, tan acariciadora, que sabe adormecer y tejer ensueños, y no tiene fuerza siquiera para desvanecerlos. Una extraña laxitud tropical, acabó por enseñorearse, hundiendo el espíritu, en el aniquilamiento pasajero que sume en la conciencia de lo inconsciente...

Alguien pasó cerca, casi de improviso, como una aparición; sin embargo no era un fantasma. Ahora recuerdo mas distintamente, asociando ideas en esta evocación, que el transeunte vestía el uniforme militar; era un soldado raso, que pasó haciendo el saludo apropiado, correspondido por cierto. Entre los nuestros también había un soldado, de cuota. Este le despidió con una frase, algo disfrazada de amistosa e ingenua ironía: ¡adios Titta Rufol. Luego se dirigió a nosotros: «es un buen muchacho, —nos dijo— el tenor del regimiento; tiene mucho entusiasmo por la música». Luego, después de una pausa añadió: «y el caso, es que tiene muy bonita voz»...

Hoy, aquél soldado es ya un tenor; un tenor de ópera que triunfa en Madrid por su voz potente, por su entusiasmo y por su valentía. Llegará seguramente a vislumbrar las doradas auras de la Gloria cuando el perfeccionamiento de la técnica musical acabe de moldear sus magníficas facultades y su gusto artístico en las formas deslumbradoras del arte.

Sempere, este es el tenor, es muy joven, empieza ahora, y ha avanzado en los comienzos, mucho mas de lo que este arte divino y difícilísimo de la música permite a sus iniciados. El estudio perseverante, habrá de llevarle muy lejos, por un camino florido y halagador de éxitos.

Yo he querido reconocer en Sempere, al soldado que pasó aquella tarde ante nosotros, y que sonrió con involuntario y legítimo orgullo al oírse llamar Titta Rufol. Entonces se presentó él a sí mismo. En las galerías del cuartel del Regimiento de la Princesa, todavía dormirán apagándose lentamente los ecos de aquellas canciones que Sempere lanzaba a los aires no tanto para solaz de sus compañeros, como en obediencia al mandato imperioso de su temperamento lírico que germinaba ya con exigencias fatales. Canciones populares, romanzas de obras, empíricamente aprendidas, coplas, y como apoteosis de un arte entonces más deseado e ideado por la fantasía y la ilusión que comprobado, el Ave María de Gounod, cantado en alguna misa de campaña, con la unión doblemente religiosa que impenian la solemnidad del acto y la emoción del artista.

Yo quise oír a Sempere. Presentía que sería aquel. El apellidado parecía comprobar la realidad de mi sentimiento, y la coincidencia del paisaje avivó aún más el interés. Y fui a oírle, y a oírle Aida.

Muy excelente compañía lírica actúa ahora en Madrid. Muy excelente había de ser, cuando tan reciente ha sido la temporada inolvidable del Real. Aún persisten en nuestros oídos vibraciones deliciosas; aún se estremecen en nuestro espíritu sentimientos emotivos pertinaces. Las facultades portentosas de Hipólito Lázaro, su arte inimitable; la voz privilegiada de Fleta; la maestría de Franci; la excelencia artística de Ofelia Nieto y la cautivadora ejecución de Elvira Hidalgo, fueron todas impresiones difíciles de olvidar. Aún así el cuadro lírico de Fuencarral parece excelente; milagro rara vez realizado en las actuaciones de ópera. Quien ha estado una vez en el Real, ha escuchado la orquesta y ha oído la interpretación de una obra por artistas dignos de este coliseo, detesta ya la ópera fuera de él. Y no es injustificado esto, como siempre ocurre cuando se desciende bruscamente de lo bello a lo ridículo. Pero por lo menos esta vez, la regla se ha confirmado con la excepción. Produce estimable impresión la ópera del Teatro de Fuencarral; allí actúan cantantes modestos, mas de valía. Entre ellos también otro comprovinciano nuestro, Jordá, excelentísimo barítono, que a lo que creo, actuó como Almodóvar y como seguramente Paquito Latorre cuando lo haga, con felicísimo éxito en el Real.

Yo me sentí íntimamente complacido de la actuación de Sempere. El éxito que le cupo en la interpretación de «Aida», lo imaginaba en parte como mío; de los aplausos a él tributados sinceramente, también tomé mi parte. No hay que extrañarse; era un tenor alicantino y estábamos fuera de Alicante. Esto, es un fenómeno psicológico social; los hombres representativos de un grupo, al grupo se deben y la obra del genio o la obra del que sobresale por su excelencia, el grupo la considera siempre como propia.

Sólo me faltaba ya una cosa. Quería serciarme de que este Sempere, era aquel Sempere. Y lo comprobé. Vencí los innumerables obstáculos incomprensibles, que en este teatro se oponen para visitar a un artista en su camerino. Recuerdo a este respecto, que cuando en este teatro actuaba Casals como director al frente de su compañía, también me costó un trabajo impropio procurarme el placer y el deber de cortesía de pasar a saludarle; ni alegando parentesco se conmueven los impertérritos cancheros que guardan las puertas del escenario con un celo exagerado, cual si guardasen el paso inviolable de un templo mitológico cuya violación ha de traer graves calamidades a los mortales.

Por sorpresa pues, pude llegar hasta el cuarto del tenor. Cuando comprobé la exactitud de mi presentimiento, egoísticamente consideré mayor el éxito, mas sonoros los aplausos

y mas grande la figura del artista...

Sólo por eso; porque era alicantino. El, parecía que por misteriosa telepatía, vivió unos instantes en el mismo dominio espiritual, experimentando el mismo sentir, sujeto al mismo pensar. Por eso mediría al despedirme: —«Diga algo de mi en el periódico, para que sepan quien soy por allá. Y no se olvide de decir, que yo he nacido en Onil; es decir, que soy alicantino»—

RAFAEL SELFA MORA
Madrid-Mayo 1923.

Rápida

Tanto se ha generalizado la mecanografía, que hasta las cartas amorosas suelen escribirse a máquina. Y no debe ser, porque a ese paso llegaremos a no saber escribir a mano y porque en esa escritura mecánica parece que falte espiritualidad, algo de nuestra alma; es como si encargásemos a otro que escribiera hasta nuestras cartas mas íntimas, como si nos doliera molestarles mas que para trazar un garabato al pie del escrito.

Los que tengan una letra enrevesada, casi ilegible haran muy bien escribiendo mecánicamente o aprendiendo a escribir claro, pero los que nos dejamos entender no debemos fiarlo todo a la máquina. Podemos asegurar que muchas veces después de haber mecanografiado un artículo y repasarlo nos ha parecido no ser nuestro, que nos daban a leer algo que tenía ciertas coincidencias con nuestras ideas o pensamientos.

Utilicemos la máquina, si; pero los escritos afectuosos hagámoslos a mano para que parezcan mas cordiales, mas nuestros.

El Bar Nido despacha los mejores aperitivos y cervezas y la gran variedad de bocadillos que prepara diariamente.

Banda municipal

Programa del concierto que el día 20 a las seis de la tarde ha de ejecutarse en la Explanada dicha banda:

Primera parte

Ballesteros, pasodoble.—Luna.
Reve de Amor, vales.—Farbach.
Enrique VIII, bailables.—Saint Saens.

Segunda parte

Maruxa preludio.—Vives.
Fedora, selección.—Giordano.
Lo cant del Valensia, pasodoble.—Gosa.

Arte y Artistas

Teatro Principal

Estreno de «Sylok, el judío» (The merchant of Venice)

«.....El moderno escenario hoy se trueca en el clásico tablado [legendario...]

Así dice en el prólogo de su adaptación a la escena española de la obra de Shakespeare, el autor Ramón Almicroa. La valiosa producción shakespeareana está vertida al castellano en el estreno de anoche con galanura de estilo, con frases claras, rotundas, perfectas, de verdadero valor literario en el fácil diálogo y en los parlamentos. Ello y los conceptos e ideas vertidos nos inducen a creer que el espíritu de la obra original está bien reflejado en la adaptación. Aunque tenemos el precedente de la versión castellana en verso que de «Hamlet» hizo Moratin, bella página de literatura poética pero que no reflejaba la idea del autor. Y en otro sentido recordamos una pésima adaptación de «Otel» que hizo famosa el notable actor Isidoro Máiquez y sirvió para cimentar su reputación artística. En esta traducción, a la inmortal Desdemona se la llamaba Edelmira y a el célebre Yago, Pésaro.

Ignoramos si la escenificación española—asi se anuncia—que anoche aplaudimos con entusiasmo participando de la aprobación unánime del público, está tomada directamente del original, del inglés, o de donde. Recordamos una traducción admirable del gran bibliófilo Menéndez y Pelayo que, como suya, es difícil superar en perfección. No obstante, la versión española de anoche, literaria y teatralmente considerada es meritísima.

En nuestro idioma no existe una traducción completa de las obras del eximio poeta y dramaturgo inglés. A más de las citadas, no conocemos otras que «Macbeth», «El Rey Lear» y «Romeo y Julieta». Las dos primeras con «Hamlet» son expresiones sombrías del alma. «El Moro de Venecia», es el ideal de la ciega pasión de los celos. Y el drama de los dos amantes inmortales, el idilio de la tumba. «Sylok, el judío» o «El mercader de Venecia»,—este es el verdadero título—es la lucha del odio de raza y la idea de que *all is not gold that risen* (todo lo que reluce no es oro). Es, además de un tanto extravagante, de las más difíciles de llegar al público. Por esto precisamente encontramos un gran mérito a la versión castellana que reseñamos en esta crónica, porque se mantiene el in-

terés bellamente, con arte. Reitera-mos nuestro aplauso.

¿Y qué decir de la interpretación? Bastaría con reconocer públicamente que una gran parte del éxito le pertenece al talento del eminente actor y director Francisco Morano y a la colaboración de sus huestes. La extraordinaria labor de Morano es un portento de observación, de detalle, de naturalidad y carácter en la dicción, el gesto y el ademán. El artista corresponde a la importancia del personaje. Para tal autor, tal actor. La manera magistral con que éste, como director, ha montado la obra, también merece los mayores elogios.

Nuestra felicitación al notable actor Francisco Comes por lo bien que recitó los alejandrinos del prólogo y por su interpretación de «Antonio».

Bien Ampara F. Villegas, Angeles Morano, Eloisa Vigo y Joaquín Puyol, Francisco Calverá, Marcial Morano, Miguel Arenas—actor paisano nuestro, muy discreto, que promete—, Gonzalo Delgrás, José Cañizares y, en general todos los intérpretes.

El conjunto admirable. Y la presentación, decorado, vestuario, todo, fastuoso.

Un gran éxito. Un acontecimiento teatral inolvidable.

Para esta noche la preciosa, comedia creación de Morano, «Papá Lebonnard».

Mañana, tarde y noche, estreno de la obra melodramática «Fraz Hallers».

Salón España

Reaparece hoy la notable cancionista Antonia de Cachavera, con otros números de variedades.

FUTBOL

Domingo 20

Real Betis Club de Sevilla
Club Natación Alicante

En el Estadio de «La Florida»

A las cinco en punto

Recortes... y Verónicas

Londres.—La agencia Reuter desmiente que se haya llegado a una inteligencia acerca del ferrocarril de Bagdad.

Eso que a deciros voy, no es ninguna atrocidad: Aquí en la línea de Alcoy ocurre lo que en Bagdad.

Pekin.—El ministro de Comunicaciones se ha ofrecido como rehen a

NAVAJAS

ALBO

¡¡Deliciosísimas con el vermouth!!

De venta en todos los buencs establecimientos de Ultramarinos

Representante para la provincia: HIJO DE VICENTE GARCIA SAEZ, Castaños, 43

Gran Hotel Samper
 Proprietarios: Hijos de Samper
 Establecimiento de primer orden, recientemente reformado.
 El edificio a cuatro fachadas. Espléndida terraza con vistas al mar
Restorán y Bar permanentes
 Conciertos de música selecta durante las comidas. Comedores particulares. Servicio de automóviles a todas las estaciones.

MUSIC-HALL "SALON NOVEDADES,"
FRU FRU
CANZONETISTA
 Entrada por consumación.—M. Núñez, 7

BAR EL NIDO
 El establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido
 Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos
MAYOR, 8

ONAC BLAZQUEZ



los bandidos para que estos liberten a los europeos que tienen prisioneros.
 Anotad en los registros estos datos verdaderos:
 Ya hasta los mismos ministros se tratan con bandoleros.

Melilla.—Se va a construir un cementerio en las proximidades de Dar Drius.

Suponemos que lo harán ámplio porque probablemente habrá que dejar lugar para muchos jóvenes españoles.

Dusseldorf.—Durante la noche última ha volado el puente sobre el Ruhr situado entre Flock-Ruhrthal y Wedau.

¡Qué cosas tan sorprendentes! los periódicos nos cuelean: Hacernos creer que vuelan hasta los burros y puentes...

Leemos este tituló: «Las actas protestadas.»

Pero, señores, ¿qué es esto de las actas protestadas? ¿Como puede aber protestó de las que están bien pagadas?

El conde de Romanones ha recibido un telegrama de Burgos (no de la población de este nombre, sino del ex-ministro de tal apellido, diciéndole que no se cierre la Alta Cámara sin liquidar las responsabilidades políticas.

Si tal se hiciera, miren ustedes por donde todos los senadores que acaban de ser elegidos resultarían vitalicios.

Apesar de cuanto se ha dicho, se cree que el general Burguete (no es diminutivo del ministro a que nos referíamos anteriormente) no podrá jurar el cargo de senador,

Al revés me lo dirás, que jurará entonces más.

Se dice que el general Gil Yuste dimitirá el cargo que desempeña en Larache. Sigue el trasiego de generales, como en los buenos tiempos de las guerras coloniales.

Habrà que modernizar aquel comentario de «Gedeón» que decía:

Diz que el general Ochando, viene en el vapor «Oquendo» acompañado de Pando, y digo yo que no entiendo tanto endo y tanto ando.

College Francais d'Alicante

Esta acreditada institución de enseñanza en francés y en español para niños y niñas, situada en la calle de Castaños, número 22 ha abierto sus clases desde el día del corriente mes de Octubre.

Comprenderá sus estudios las enseñanzas Primaria Elemental y Superior en francés y castellano con sus Ortografías prácticas, el Derecho Usual, la Religión y Moral, el Dibujo, el Canto y Declamación en francés y castellano Clases de inglés para niños.

Continúa abierta la matrícula, que comprende todas estas asignaturas, en el Consulado Francés, todos los días laborables de diez a trece.

También hay otra matrícula de adultos de ambos sexos, que por profesora y profesor de francés recibirán enseñanza completa de esta lengua.

Constará de dos secciones: 1.ª la Elemental y 2.ª la Superior para los que tengan algunos conocimientos de francés, los lunes, miércoles y viernes de 19 y media a 20 y media.

El Rio de la Plata

Antonio Castillo

Mayor 22 ALICANTE
 Paquetería y mercería
 Últimas novedades

Las Cámaras de Comercio

El cuatro de Junio se inaugurará en Valladolid una importante Asamblea

Por Real orden del ministerio de Trabajo, Comercio e industria, ha sido autorizada la Cámara de Comercio de Valladolid para convocar a todas las demás Corporaciones hermanas de España, a una Asamblea general, que se celebrará los días 4 y siguientes del próximo mes de Junio.

La importancia de esta Asamblea puede comprenderse por los temas que en ella se han de tratar, que serán los siguientes:

- 1.º Problema de Marruecos.
- 2.º Reorganización de servicios del Estado para hacer economías y obtener de las funciones el rendimiento útil indispensable.
- 3.º Problema de la desigualdad tributaria.
- 4.º Problema de la inspección.
- 5.º Reforma de la contribución de industria y comercio.
- 6.º Reforma de la contribución de Utilidades.
- 7.º Reforma del impuesto del Timbre.
- 8.º Reforma del impuesto de Transportes.
- 9.º Reforma de los demás tributos que afectan a las clases mercantiles.

Deportivas

Mañana domingo se repite el match Sevilla-Alicante

Mañana domingo se repite el «match» Sevilla-Alicante.

Ambos equipos desean corresponder a los esfuerzos del Club Natación y, sobre todo, a la expectación del público alicantino, que verá con entusiasmo el desquite de mañana.

Los alicantinos presentarán su equipo completo y los sevillanos se aprestan al gran partido de revancha.

Hoy han faltado algunos elementos que actuarán mañana con toda probabilidad y eso si que será un partido reñido e interesante.

El «match» también dará comienzo a las cinco de la tarde.

Club Natación Alicante

CARNETS.—AVISO

Accediendo la directiva del C. N. A. a los deseos de numerosos socios, el plazo de confección de los «carnets» de identidad se ha ampliado hasta el viernes 25, pasado el cual «será indispensable» su adquisición y exhibición en los actos del Club, aunque solo fuera por atención a quienes merecen la gratitud de esta junta directiva por haber acatado con diligencia su disposición.

El partido de esta tarde

«Real Betis Balompié» de Sevilla 1 «Club Natación Alicante» 1

A la hora anunciada ha comenzado el encuentro entre «sevillanos» y «nadadores» alineándose los equipos a las órdenes del inteligente Finning.

Se inaugura el partido con el saque de los alicantinos, viéndose desde el primer momento un juego muy reñido sobresaliendo el del once «Anfibio» que juega muy bien.

En un avance matemático de Natación Ramonzuelo entrega la pelota a Sagi que centra admirablemente, recogiendo la Ortiz por colocadísimo, y enviándola con la cabeza al interior del marco, obteniendo el primer tanto de la tarde para su equipo.

Sin que la situación varíe termina el primer tiempo.

La segunda parte se ha distinguido por el juego duro y sucio de los forasteros, que dominados la mayor parte por los «nadadores», han conseguido el tanto del empate, sin que Más pudiera evitarlo, pues tenía la portería cubierta.

Mañana se repite el encuentro.

Ayuntamiento

La sesión de ayer

Bajo la presidencia del señor Bono celebró sesión la corporación municipal.

En los escafios izquierdistas se sientan los señores Javaloy, Santa Olalla, Mallol, Ribelles, Oarrichena, Samper y Ramos.

Orden del día

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior y realizado el sorteo para la Junta de asociados, son aprobados sin discusión varios expedientes de Ornato, en instancias para edificar.

El señor Ribelles, al leerse el dictamen favorable a la construcción de una casa con solo dos pisos en la Plaza de Castelar, propone—en vista de que con arreglo a las Ordenanzas no se puede prohibir— se hagan gestiones acerca del solicitante para que eleve siquiera un tercero, pues en sitio tan céntrico había de afear un edificio tan en desacuerdo con el resto de las fincas allí enclavadas. Así se acuerda.

Es aprobado un expediente de quintas.

Una moción interesante

El señor Bono concede la palabra al señor Oarrichena para que desarrolle su anunciada moción sobre determinado acto ejecutado por la Alcaldía, si bien advirtiéndole que lo hace por pura condescendencia, no porque tenga obligación de responder de lo que entra en sus funciones privativas.

DOCTOR AMADOR FERRÁNDIZ

Ex-ayudante del Dr. Cifuentes en el Hospital de la Princesa de Madrid
 Ex-alumno del Instituto de Alfonso XIII
 Especialista en enfermedades del Riñón y Vías Urinarias
 Cirujía—Venéreo y Sífilis—Análisis—Endoscopia—Electricidad Médica
 Domicilio. Mendez-Núñez, 32, entresuelo
 Consulta de diez a una

Rechaza nuestro correligionario esa supuesta condescendencia y afirma tener perfecto derecho a la crítica de los actos del alcalde y entra en materia ocupándose del lanzamiento de dos ancianos que tenían su vivienda en el Depósito, acto que califica de brutal e inhumano.

El alcalde reclama al señor Oarrichena le guarde idénticos respetos a los que para con él tiene la presidencia.

Insiste nuestro amigo en la calificación de ese injusto lanzamiento y se entabla entre él y el señor Bono un diálogo animadísimo, viéndose en el alcalde un manifiesto deseo de dar satisfactorias explicaciones de su conducta.

Como insistiera el Sr. Oarrichena en pedir constase en acta el disgusto con que la minoría izquierdista ha visto la conducta del señor Bono, la presidencia declaró suficientemente discutido el asunto, no permitiendo se hablase mas del mismo.

Ruegos y preguntas

El señor Oarrichena se interesa por el expediente que se está instruyendo a sus instancias para depurar lo ocurrido en el parque de bomberos, de donde ha desaparecido gran cantidad de material.

El señor Bono promete traerlo a sesión tan pronto se halle terminado.

Pregunta el señor Santa Olalla si se ha tomado alguna nueva medida para conseguir que la leche que se consume en Alicante tenga las debidas condiciones de pureza.

Expone atinados razonamientos en demostración de que hasta ahora nada práctico se hace en ese sentido y propone el nombramiento de una ponencia del Ayuntamiento que resuelva de una vez tan anormal situación.

El señor Sánchez Santana se muestra opuesto a esta propuesta, por cuanto existe una autoridad superior al Ayuntamiento —la Junta de Sanidad— que es la encargada de tomar aquellas medidas pertinentes y al efecto, tiene nombrada una ponencia.

Insiste el señor Santa Olalla en que no puede seguirse en el mismo estado; ni los cabreros están satisfechos, ni el público que sabe no están garantidos sus intereses.

En cuanto a la Junta de Sani-

dad será autoridad muy superior a la del Ayuntamiento, pero si se ve que no son eficaces sus disposiciones, entiendo que algún medio legal habrá para que la corporación pueda intervenir en tan trascendental asunto.

No se tomó en esta cuestión acuerdo, por estar en período de ruegos y preguntas.

Se levantó la sesión muy cerca de la una.

La Marquesina

DE

JOSE BERNABEU

(PEPE EL JIJONENCO)

Comidas económicas y de encargo
 Aperitivos, Cervezas y licores finos
 Cenas, mariscos, caza, chocolates, et

Servicio comestado y permanente
ANGELES, 5

SOBRE UNA PREGUNTA

Contestación cumplida

Contestando a la pregunta que anteayer apareció en la sección deportiva de este periódico, respecto a la «Copa Lamaignère, hemos recibido una atenta carta de nuestro excelente amigo y distinguido compañero en la Prensa don Emilio Costa, ofreciéndonos, como presidente del Circulo de Bellas Artes, noticias muy cumplidas acerca del asunto.

Después de expresar la extrañeza que dicha pregunta le ha producido, por cuanto, según manifiesta también, nadie ignora entre los elementos deportivos que la expresada copa se encuentra en su poder, explica de manera clara y terminante el señor Costa los motivos de ello, que asimismo conocen todos los que siguen con interés las incidencias de la vida deportiva.

Los señores Lamaignère confiaron al señor Costa la Copa referida para instituir un premio anual.

Dicho premio lo obtuvo en el primer año el equipo del Banco Hispano-Americano y este año —por haberse retirado los demás equipos, que no se presentaron a jugar en los días convenidos— lo ganó el «Team» del Circulo de Bellas Artes.

La Copa Lamaignère, pues, hállese depositada en el Circulo de Bellas Artes, como corresponde y es de rigor, para ser jugada en los años sucesivos con sujeción a las bases que el señor Costa debe redactar, por ser este el deseo de los donantes.

Y expresa, por último, su creencia el señor Costa de que el autor de la pregunta debe haber padecido un error en su deseo de aludir a otras copas.

Pida usted la Mauzanilla

PASTORA

:: Marca acreditada ::

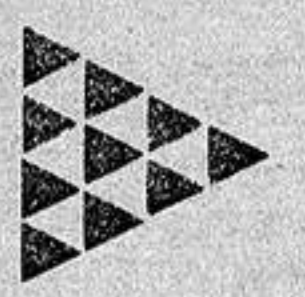
DE PEDRO RODRIGUEZ E HIJO
 DE SANLUCAR

De venta en todos los Cafés, Bares y Ultramarinos.

COÑAC



CAMPO REY



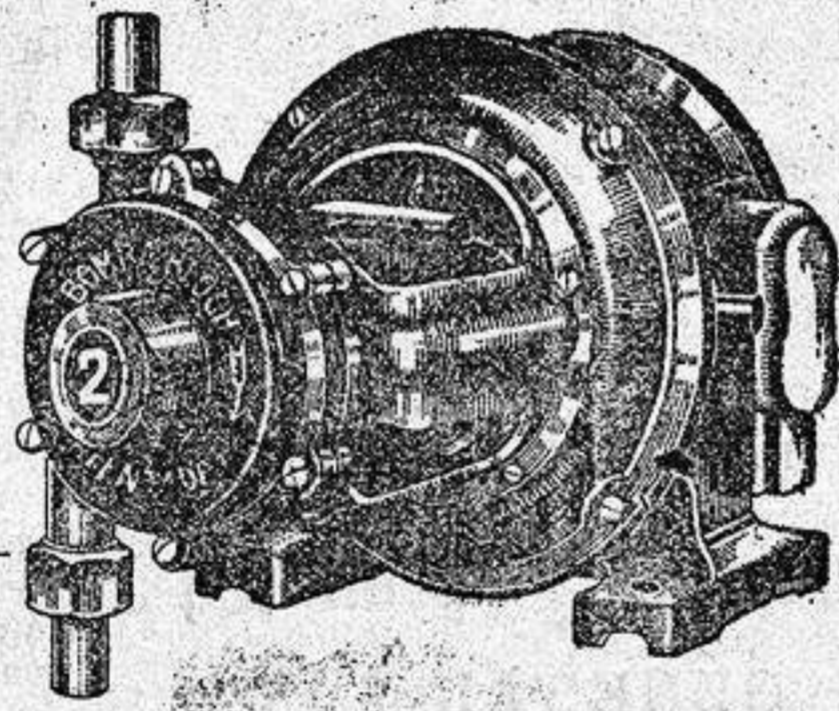
UN GRAN CAUDAL DE

AGUA

POR UN COSTE ESCASÍSIMO SE OBTIENE FÁCIL Y CÓMODAMENTE CON LA

BOMBA BLOCH

La única que no necesita engrase. Garantía por durante muchos años.



Sírvase pedir detalles a los principales revendedores de aparatos y material eléctricos, almacenes maquinaria, lampisterías, ferreterías, etc.

Electricidad

PÉREZ

BOTELLA

FERMIN

Maquinaria

Figuras artísticas

Sagasta, 12

Lámparas

Información general

El sino de los hombres

La escuela de torear y la escuela de matar.—El diestro Jumillano ha recibido un balazo gravísimo

Madrid.—En la Dehesa de la Villa, detrás del Asilo de la Paloma, existe un pequeño circo taurino a donde los toreros suelen acudir para entrenarse.

Ayer acudió con tal objeto al indicado sitio el diestro Juan Sánchez (a) Jumillano y mandó que le soltasen una vaquilla para lidiarla.

Inopinadamente, cuando mas enfascado se encontraba toreando, recibió un balazo.

Con toda la premura del caso fué recogido el diestro y se le trasladó al Asilo médico.

La otra afición.—El quinto no matar.—Sonríanse ustedes del quinto tristemente

Los motivos que originaron este suceso son los siguientes:

En tanto que Jumillano y sus amigos se dedicaban a los menesteres del toreo en la placilla mencionada hallábanse entregados también a su ejercicio favorito en el vecino campo del Tiro Nacional, algunos tiradores. Y una bala perdida fué la que alcanzó al desventurado diestro.

En el Asilo médico

Reconocido el herido en el Asilo médico se le apreció un balazo en la región glútea con orificio de salida por la región inguinal izquierda.

Su estado fué calificado de gravísimo.

Trasladado luego al Hospital se le practicó una cura dolorosísima que duró cuatro horas.

Los médicos encontraron el intestino perforado.

Todas las ilusiones truncadas

El afán de Jumillano en entrenarse motivábalo el deseo de quedar bien en Barcelona donde había de tomar la alternativa el domingo próximo.

A última hora el estado del desgraciado torero era desesperado.

Las responsabilidades famosas

Un libro que se espera como el santo Advenimiento

Madrid.—Ha quedado terminada la primera edición del «Libro de Berenguer» tan anunciado y tan esperado.

De manera definitiva quedará puesto a la venta pasado mañana.

Se sabe ya que consta de 267 páginas y se conocen algo de lo que en el mismo se contiene.

Prueba documental

El prólogo es muy breve. En el mismo dice que cuando va a relatar está corroborado con documentos.

Vayamos por partes.—Un juego de cartas.—Entonces todos le felicitaban

Está dividido dicho libro en cinco partes. El general Berenguer hace un amplio relato de su gestión en Marruecos antes y después de la rota de Annual.

Reproduce una carta del Raisuni en la que este le manifiesta que Barrera le había indicado hiciese cuanto fuera posible para que lo ascendieran a general y le destinaran a Larache, donde había de mantener un buen proceder con los musulmanes.

Las cañas se han vuelto lanzas

Asimismo se reproduce en el libro una carta de felicitación que el ex-ministro señor Burges Mazo envió el general.

Aquel celebraba el escrito de la campaña y pedía a Dios que siguiera dándole la victoria contra la morisma.

Igualmente contiene el libro una carta dirigida a Berenguer por el general Picasso, una vez realizada su información y cuando este regresaba a la península. El general Picasso le felicitaba también por la campaña y le deseaba un ascenso próximo, que estimaba merecido.

La mordaza.—Los que siempre pagan los vidrios rotos

Madrid.—Han sido denunciado por el Juzgado militar los periódicos que dieron un extracto de las declaraciones del coronel Riquelme el expediente instruido por el general Ayala.

Silencio en las filas.—Con las disciplinas en alto

El general Aguilera ha llamado la atención a todas las dependencias del Tribunal Supremo de Guerra a fin de que no se faciliten noticias particulares relacionadas con los asuntos que se vienen tramitando.

La infracción de esta orden será castigada severamente.

Esto se enreda.—Riquelme quiere contestar

Madrid.—El coronel Riquelme ha estado en el despacho del ministro de la Guerra para lamentarse de los ataques que le han dirigido los generales Berenguer y Cabanellas.

Ha pedido autorización para contestar.

El ministro le ha negado dicha autorización y le ha propuesto que recurra en forma contra dichas acusaciones.

Riquelme así lo ha hecho, presentando un escrito, que será cursado por el propio ministro.

Los conflictos sociales

Eso no se arregla...

Madrid.—Las negociaciones que el gobernador de civil de Barcelona venía siguiendo, cerca de los patronos y obreros del tránsito rodado, para llegar a un acuerdo han quedado rotas.

Se sabe ya de manera cierta que los tranviarios se sumarán al para.

El cerco de hierro.—Los únicos que no lo veían venir eran los ciegos

Madrid.—La Junta de autoridades de Barcelona ha celebrado una reunión en la Capitanía general.

Quedó convenido declarar al estado de guerra si el lunes próximo no está solucionada la huelga.

El tinglado nacional

La pña va a desgranarse

Madrid.—Las diferencias existentes entre los ministros de la Guerra y de Estado siguen acentuándose.

Se sabe que ello provocó ayer un nuevo conato de crisis.

La frase esteorotipada de Romanones

Madrid.—Comentando estos rumores «Diario Universal», anuncia, que, apesar de cuanto se viene diciendo, nada pasará hoy en el Consejo.

EL BAUTIZO DEL NIETO

Sánchez Guerra en Alicante

Desde anoche se encuentra en esta capital el ex-presidente del Consejo de Ministros, jefe del partido conservador, don José Sánchez Guerra.

A la estación salieron a recibirle contadas personas que conocían su llegada.

El señor Sánchez Guerra viene a nuestra capital para asistir al bautizo de su nuevo nieto el hijo de nuestro particular y distinguido amigo el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto.

Sucesor Viuda Reus Sagasta 24

Banco de Cartagena

Capital: ptas. 20.000.000. Fondo de reserva: ptas. 1.800.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Mar fuez

Domicilio social: MADRID, Carrera San Gerónimo, 43

Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sevilla Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y admite imposiciones de fondos abonando los siguientes intereses: En cuenta corriente, del 3 a 4 por cien anual, según los plazos.—En Caja de Ahorros 4 por cien anual desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren.—En imposiciones a fecha fija, 4'50 y 5 por cien anual, según los plazos, satisfaciendo los intereses trimestralmente

Gran Music-Hall MARAVILLAS

MENDEZ-NUÑEZ, 17 Y 19

Ruidosas ovaciones a MARIA LA CUBANA

Hermosa estrella de género alegre

Entrada y orconsumación

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—MADRID

Dirección telegráfica y telefónica: «CENTROBAN»

Capital 200.000.000 de pesetas

SUCURSALES:

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahíta Talavera de la Reina, Toledo, Villacañas

Bancos y banqueros asociados

Crédito de la Unión Minera, de Bilba; Crédito Navarro, de Pamplona; Banco Guipuzcuana, de San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, de Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, de Zaragoza, y Sres. Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta, Granada.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentaacorrentistas; y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Bonos a vencimiento fijo.—Estos bonos, que expide el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de: 3,75 por 100, a seis meses y 4 por 100, al año. Caja de Ahorros: En libretas hasta 10.000 pesetas, 4 por 100 de interés anual

La Liga de Inquilinos y Vecinos de Alicante

Suscripción que hacen los ciudadanos libres a favor de los viejecitos Lledó, que fueron desahuciados y lanzados al arroyo por el excelentísimo Ayuntamiento, en veinticuatro horas, lo prefirieron antes que ser perjuros a sus ideas:

	Pesetas
Suma anterior	46'50
Don Luis Llorca	1
Don A. G. S.	2
Don E. R. P.	2
Suma y sigue	51'50

NOTA.—Esta suscripción quedará cerrada a fines del presente mes.

Se admiten los donativos en la platería Ortiz, calle Mayor, 5 y en las oficinas de la Liga de Inquilinos, Colón, 8.

Sociedad anónima «La Alicantina»

Se convoca a junta general ordinaria, con arreglo a los estatutos de dicha sociedad, para el día 11 de Junio próximo a las seis de la tarde en el domicilio de los señores hijo de Juan Guardiola, calle Francos Rodriguez, número 7.

Alicante 17 Mayo 1923.

NOTICIAS

El remedio más rápido y eficaz para la TOS es la antigua pasta pectoral del doctor Andreu.

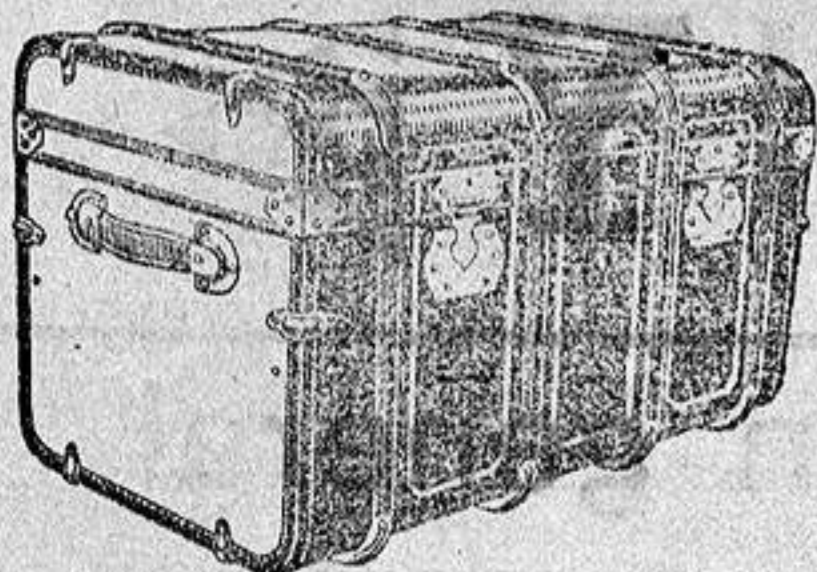
LEGIA CONEJO

GRANDES ALMACENES

EL AGUILA

Altamira, 2 :- Alicante :- Victoria, 1

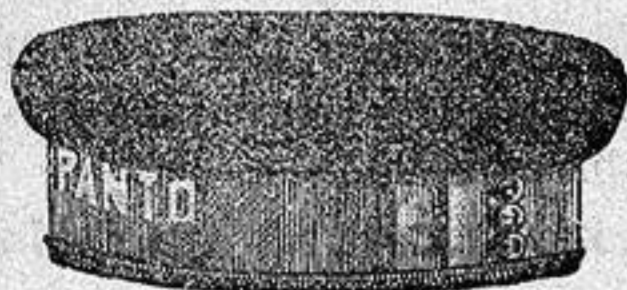
Sucursales: Madrid, Barcelona, Almeria, Bilbao, Cadiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza



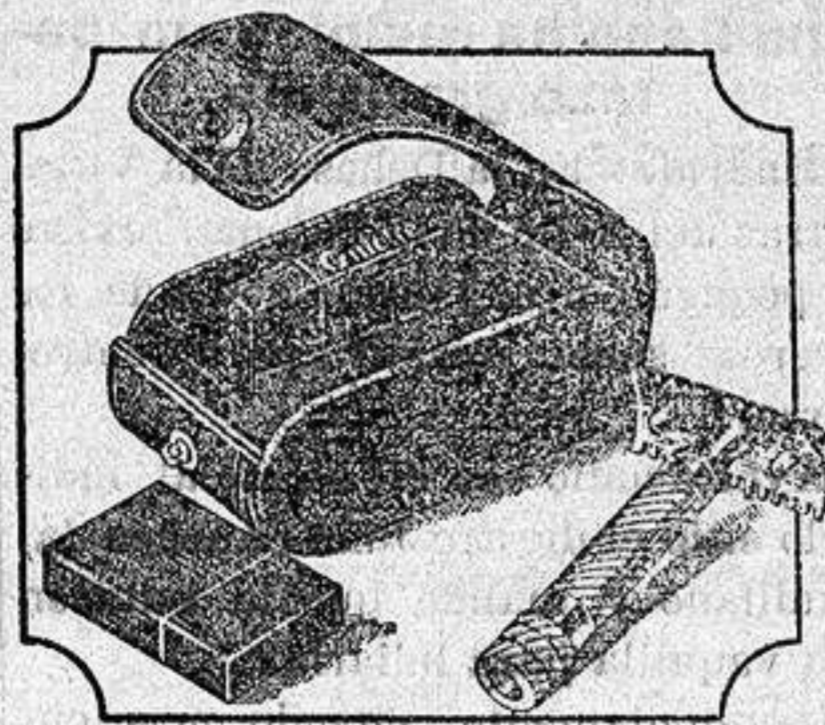
Mundos viajes, ligeros y sólidos de ptas. 132 a 194 según tamaños. El mismo modelo para camarote de ptas. 122 a 135 según tamaño.



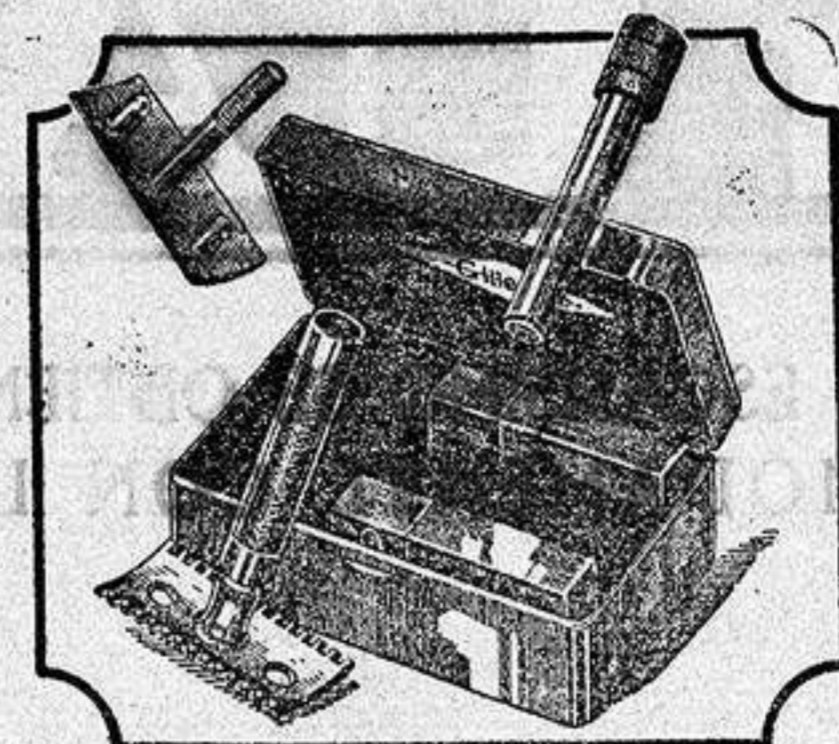
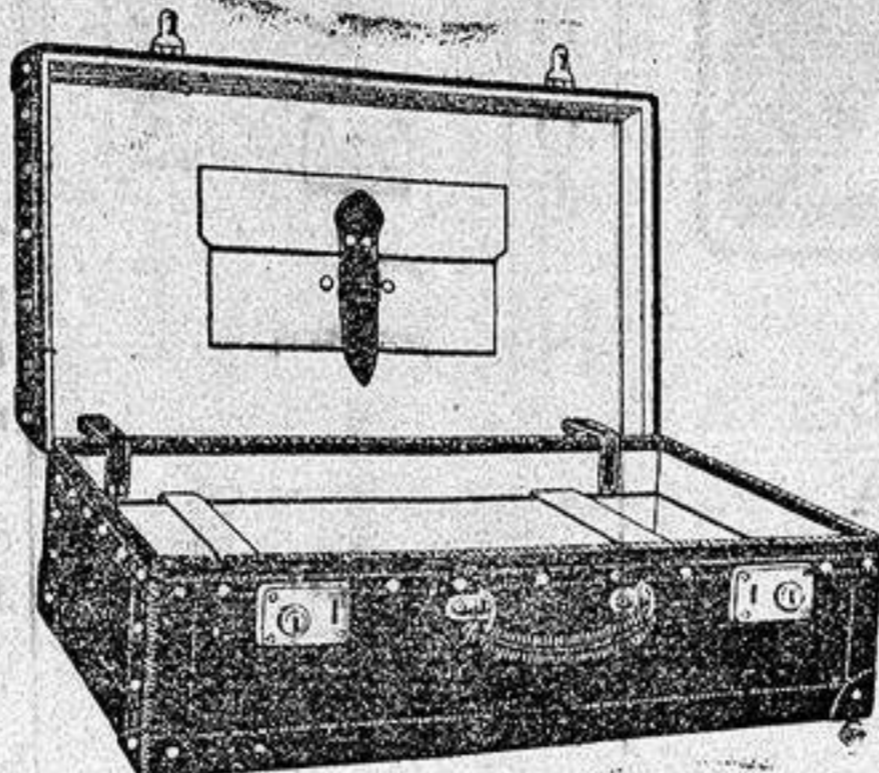
Mundos viajes extra fuertes de ptas. 60 a 180 según tamaño.



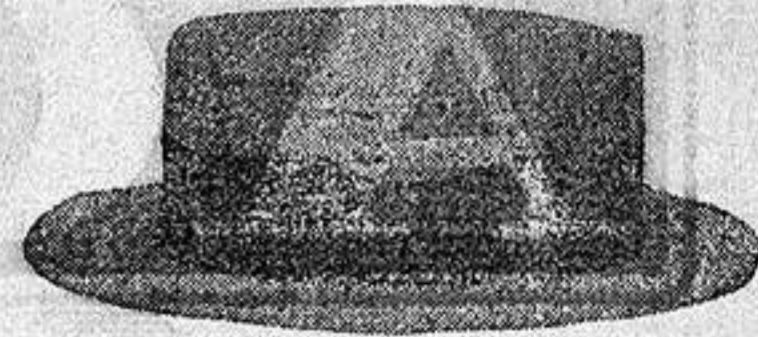
Gorra marinero varios modelos, en dril blanco lavables a ptas. 4'75



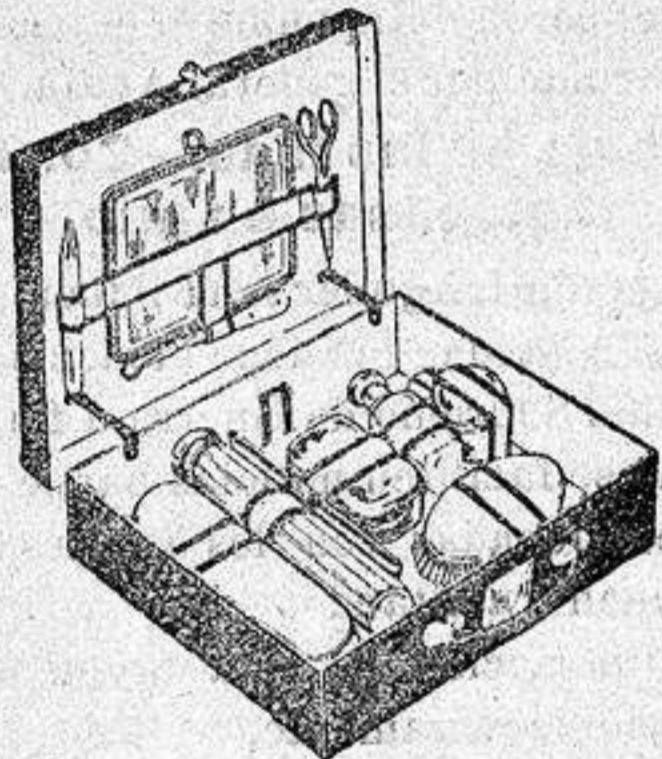
Guillete modelo «Bulldog» estuche de taffete a ptas. 20. Cajas de piel forrada de tela con cartera en la tapa cantoneras de cuero fuerte cerraduras de resorte articulo de fina construcción de 60 a 75 cm. de longitud. de ptas 60 a 70 según tamaño.



Guillets con estuche niquelado; con dos cajas niqueladas para hojas a ptas. 20. Hojas de afeitar «Guillete» legítima marca americana a ptas 5'25 docena.



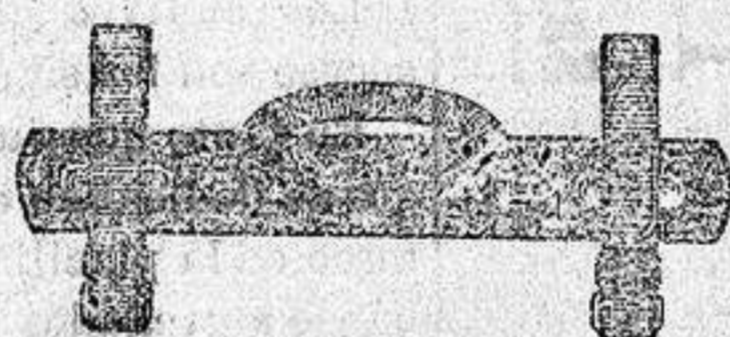
Sombreros de paja cantón rustich lisaré etc. clases superiores y modelos gran novedad de ptas 4'50 a 14'50



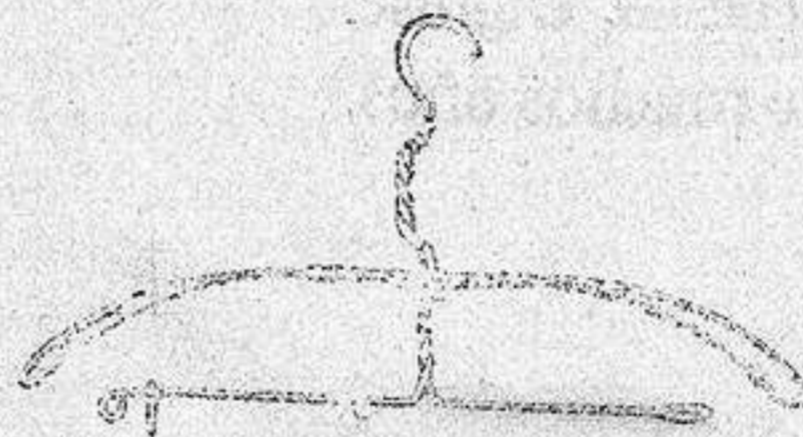
Gran surtido en necessaires para viaje de ptas. 20 a 300



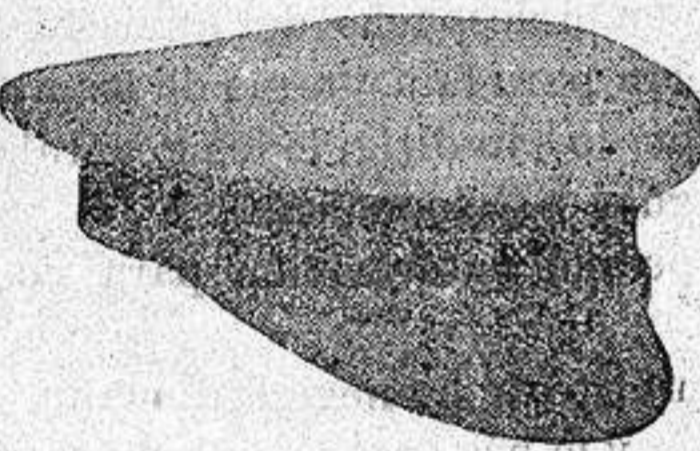
Botellas «Thermos» de medio tres cuartos y un litro. de ptas. 7 a 25



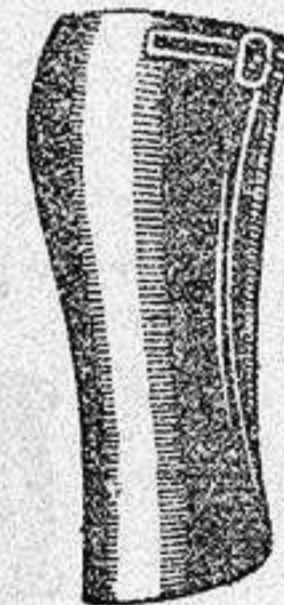
Porta mantas diferentes modelos de ptas 4 a 20



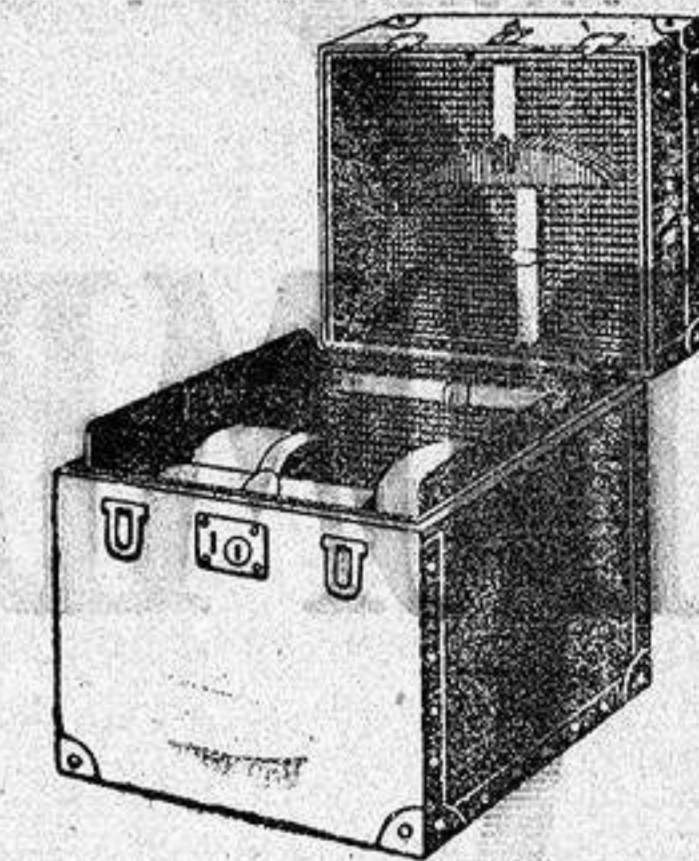
Perchas de hierro niquelado muy prácticas a ptas 0'80



Gorras pique blanco lavables gran surtido. a ptas. 6'50



Lehginas de vaqueta clase extra moldeados negro y color a pta. 35



Sombrerera de pegamoid para caballero tamaño 32 por 42 cm cabida: un sombrero de copa uno imper uno flexible uno clas una gorra doce cuellos doce paños seis corbatas tres pares de guantes y dos cepillos a ptas 100 de ptas 70 a 100



Sombreros novedad gran surtido en diferentes clases y colores de ptas 12 a 18. Sombrero fieltro extra de ptas 25 a 30

Sombrerería y artículos para viaje

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora, Niño Niña Boas, Camisería, Géneros de punto Corbatería, Guantería, Sombrerería Zapatería, Paraguas Bastones y Sombilla

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

AGUAS NATURALES MINERALES DE

EL MEJOR PURGANTE

CARABANA

Depurativas Antibiliosas Antiherpéticas

Propietarios: Vda. e hijos de R. J. CHAVARRI :-: Dirección y Oficinas: Lealtad, 12.-Madrid

TANGYE Motores para aceite pesado (gran economía en combustible)

AMERICAN Bombas centrífugas verticales y horizontales

CEI Motores eléctricos. Transformadores. Alteradores

Agentes exclusivos para España

Vañó, Sánchez y Cremades

Fábrica de aparatos para alumbrado eléctrico :-: trico :-:

Castaños, núm. 12 :-: ALICANTE

ESCUELA MODELO

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

EDUCACION EVANGELICA

Caldarón 29, 28 y 30 y Juan de Herrera

La Escuela Modelo es el Colegio de mayor matrícula de la capital. Curso y asado: 542 niños 131 niñas. — Espacios y ventilados salones. — Clases al aire libre. — Patios para el aseo de los alumnos. — Biblioteca escolar. — Museo. — Excursiones. — FRANCÉS. — DIBUJO. — MUSICA. — GIMNASIA. — 17 PROFESORES. — Precios módicos.

La Escuela Modelo puede visitarse a cualquier hora.

Fermin Botella Pérez

SAGASTA 12 ALICANTE

Aptdo. 88 Maquinaria :-: Electricidad Teléfono 42

A precio de fábrica

Aparatos de sala y de comedor :-: Exclusiva «LOT»

FRANCISCO CREMADOS

Ultramarinos

Plaza Reina Victoria

EL LUCHADOR-ALICANTE

DIARIO REPUBLICANO

2 pesetas mensuales

PLATERIA

FRANCISCO ORTIZ — MAYOR 5

GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

O mas de hierro y madera, Mueble para todas las clases. Loza, lampistería, cristalería. — Objetos de fantasía para adornos. Aparatos de electricidad. Plaza del Progreso 7, — ALICANTE

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. — Fabricación esmerada. — Exportación a provincias y Ultramar

INTERESANTE

Especialidad en Chocolate refinado para diabéticos, el que ha obtenido un grandioso éxito entre los pacientes. Se sirve en pastillas de 8 desayunos. El doliente no encontrará nada mejor.

Fabricantes: Sánchez Hermanos. — Alicante DE VENTA: ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

SUCESORES VIUDA DE A. REUS

Sagasta, 24 Alicante