

El vendedor y el comprador de la sangre del justo

Lo fueron respectivamente Judas Iscariote y Caifás

Celebraba Jesús la última Pascua de su vida en el verdadero día de los Azimos, rodeado de sus apóstoles, y durante la cena les dijo que uno de ellos le había de vender. ¿Seré yo acaso, maestro? le preguntó Judas Iscariote; respondiéndole Jesús: «Tú lo has dicho»

Los evangelistas San Mateo, San Marcos y San Juan, refieren que Judas se había comprometido con los príncipes de los sacerdotes para entregarles a su divino maestro con todo sigilo y por el precio de treinta dineros (equivalentes aproximadamente a sesenta pesetas de nuestra moneda), que era el valor legal de un esclavo. Terminada la cena pasual e instituido por Jesús el augusto sacramento de la Eucaristía, retiróse el Salvador del mundo a un huerto bastante espacioso próximo a Jerusalén, llamado de Getsemaní.

Todos los apóstoles le siguieron, menos Judas Iscariote, que corrió a casa del Sumo Sacerdote Caifás para preparar la traición.

Oraba el Señor suplicando por tres veces al Eterno Padre que si era posible apartara el Cáliz de sus labios, cuando llegó al huerto Judas guiando a los satélites del Sanhedrín, ministros del prendimiento. Acercose a Jesús el malvado Apóstol y le besó para señalarle a sus verdugos. Se arrojan sobre Jesús, le maniatan y le conducen a casa de Caifás.

Judas Iscariote recibió del Sanhedrín el precio de la Sangre del Justo; pero desesperado, si no arrepentido de su traición, arrojó en el Templo los treinta dineros que los sacerdotes le habían entregado. Al saber después que su Maestro, condenado por

Caifás y Pilato, va a morir en una cruz, confiesa la inocencia del Salvador del mundo y se ajusticia ahorcándose de una higuera.

Así pereció el traidor Judas, llamado Iscariote, según Flavio Josefo, por haber nacido en la aldea de Kerioth o en la de Cariothe perteneciente la primera a la tribu de Issachar y a la de Judá la segunda.

Valerio Gralo, gobernador romano de Judea, anterior a Poncio Pilato, instituyó a Caifás Sumo Sacerdote hacia el año 19 de nuestra era.

Caifás estaba casado con una hija de Anás, que anteriormente había desempeñado tan importante cargo. Caifás fué el enemigo más terrible de nuestro adorable Redentor. En la Asamblea celebrada por el Sanhedrín, anterior al prendimiento de Jesús, había dicho Caifás que era bueno que un hombre muriese por la tranquilidad del pueblo. Conducido Jesús a su presencia, después de entregado por Judas en el huerto de Getsemaní, le dijo: «Por Dios vivo que declares si eres el Cristo hijo de Dios. Y ante la afirmativa de Jesús, fingiendo gran indignación, desgarró sus vestiduras, exclamando: «¡Ha blasfemado; reo es de muerte!» La muerte del Justo fué unánimemente decretada por el Sanhedrín.

Caifás continuó ejerciendo el sumo sacerdocio algunos años después de la muerte de Jesús, pero depuesto el año 36 de nuestra Era por L. Viterio, gobernador de la Siria, corrió la misma suerte de Judas, ahogando en el suicidio su desesperación.

Así perecieron el vendedor y el comprador de la sangre del Justo.

F. C.

ACOTACIONES

Película sonora

Se proyectó en el Circo municipal, la otra noche. Éxito relativo. Público escaso y apático. La propaganda que le precedió, no consiguió el resultado apetecido. Se titula "La Hisenda Municipal en 1930" y, su argumento, había sido profusamente repartido, primer signo evidente de las grandes disponibilidades de la empresa, hablando en términos vanguardistas, de la gran penuria municipal. Porque, esta, es, la dominante de la última película; vanguardismo a todo evento y, por tanto, solamente asequible a los espíritus ultra selectos o super realistas, pero inasequible al gran público, al del sentido común, que es en realidad a quien se dirige el argumento y el que paga la función.

Toda ella es un tejido de contradicciones, de cosas opuestas y expuestas a media luz. Su trama harfo difícil, encaminada a demostrar (más difícil todavía) que sobra dinero y que nos morimos de hambre. Se desarrolla la acción en un ambiente de trucos continuados, fáciles de desarrollar, porque la escena se halla preparada con "tintes negros y disonancias de colorit".

No se puede hacer de la obra una crítica seria, tiene muchísimos defectos. Lo más sabroso lo conocíamos ya. Es copia servil del argumento empleado en unos cuadros presentados por una multitud, hace tres o cuatro años, en el mismo Circo y cuando se realizaba "La tragicomedia del empréstito", de feliz recordación. Allí, habló del derroche de millones, de los nueve millones a que ascienden las partidas de intereses y amortización; de que las cosas adquiridas con dinero del empréstito, cuestan tres veces su valor. Se recuerdan bien los que componían la comparamera de aquella tragicomedia. Algunos de aquellos comparsas, (no hay que olvidar, silenciosos) actuaron también la otra noche. Uno de ellos, es autor del argumento de la nueva película. Es novel, el chico, promete algo, (enredar por lo menos) pero dista mucho para llegar a la madurez. En otra obra, no se olvide el autor de ocultar la caja, sobre todo si está llena, para pintar cuadros de miseria. La música tampoco está bien. Muy distraído el compositor: en un momento, el dei superavit, adecuado para cantar el hosagna, se le ocurre entonar un de profundis. ¡Hombre, no! Esto es de mal gusto!

El momento más intensamente dramá-

tico, sin duda desapercibido por el autor, es el cuadro que describe, por allá, el año 1923, cuando los de la "voluntad popular" rigen los destinos supremos "de la nostra urbs benamada". Entonces, la penuria es tremenda, los ingresos no llegan a cubrir los gastos y hay un déficit de más de setenta mil pesetas, los acreedores quieren cobrar inútilmente y el desespero es general, estalla la revolución en el campamento, y, entonces, encaja la agitación de la farándula y aquel es el momento propicio, único en toda la obra, para soltar la caja de los truenos. Pero se perdió la ocasión que no vuelve a aparecer en el resto de la obra, que transcurre lenta y pesada (su autor confiesa su "treball laboriós") desprovista de interés hasta llegar al final, donde como broche de oro (el mismo metal de los cimientos del mercado) se recita esta frase lapidaria "Déu faci que aquesta visió, sigui possible pels nostres ulls i que en fruit d'ella un dia, sentim les mans cansades de l'amorós treball d'haver ajudat a crearla". Y se disipan las tinieblas lentamente, mientras la música impregna con sus dulces cadencias, la escena más tierna y patética del melodrama.

En resumen, que toda la farsa es a base de trucos y por cierto, que los trucos de Charlot, ya no engañan a nadie. Ni, a los niños. Entretienen... y nada más.

Anecdotario ochocentista

XXV

Con lo escrito en el artículo anterior basta y sobra para dar una idea de lo terrible que era Villergas manejando la sátira personal.

Vamos a presentarlo ahora como rimador espontáneo y pintoresco y de forma castiza y vigorosa que ha legado al idioma patrio un manantial de regocijo en que beberán raudales de alegría los que lean sus epigramas y gracias tan inagotables como su ingenio.

Fragmento de su Oda a las patatas.

Igual, bien comparadas a las mujeres son, doy datos fijos; pálidas o encarnadas panzudas o estrujadas doncellas la mitad y otras con hijos. Nadie hay que más insista el ser cual yo partidario de ellas; la causa está a la vista probable es que consista en que me saben bien éstas y aquellas Plantas las dos del suelo que al ardiente apetito desafían, guardan con denso velo un corazón de hielo: pero entrando en calor tarde se enfrían. Furioso las embisto (a las patatas) fritas, asadas, con arroz, calientes ya guisadas, ya en pisto; pero en torlilla ¡ay Cristo! me hacen de gusto tiritar los dientes. Si llega a mis oídos en son de la sartén sobre la hornilla, parezco a los partidos que en viéndose vencidos, desean que se vuelva la tortilla.

*
*
*

Como modelo de letrillas fáciles e intencionadas, véanse estas estrofas que llevan por título *Competencia y diferencia*.

El sastre y el ladrón, si mal no arguyo con el ajeno bien forman el suyo;

tal es la competencia

Más de caco al ponernos en el potro, nos viste el uno y nos desnuda el otro;

tal es la diferencia

Los niños y los viejos más audaces en asuntos de amor son incapaces;

tal es la competencia

A quince años... el tiempo no ha llegado a los cincuenta, el tiempo se ha pasado;

tal es la diferencia

El loco y el actor, fé da la historia, recitan lo que saben de memoria;

tal es la competencia

Mas suele suceder en este mundo, silba el primero y silban al segundo;

tal es la diferencia

El epigrama que según imparciales críticos, es el género que cultivó con más fortuna, cuenta con los que siguen dados a la luz hace más de sesenta años, parece que se han escrito hoy día

Diz que ronca esta Lucía

prima donna del teatro

y en su casa, más de cuatro pasan la noche y el día.

Si es linda, nadie lo extrañe, porque el destino feroz quitarla podrá la voz,

pero no quien la acompañe.

¿Porqué el pecho en descubrir muchas bellas no han de dar, si aspiran a seducir?

Ya caigo.... por no sacar los trapos a relucir

Juan viniendo a conocer a una familia, compuesta del marido, la mujer y un hijo, dinos ayer una pintura que es esta:

—La madre es terrible, dijo,

pero los demás.... no tanto;

aun cuando tengo por fijo

que el padre.... le roba al hijo

y éste al Espíritu Santo.

Villergas terminó sus días arrepintiéndose de aquella acometividad desatinada y ciega de sus primeros años que lo mismo se empleaba en gigantes que en pigmeos, que no medía las distancias, que no calculaba los golpes, descargándolos indistintamente sobre admiradores y adversarios.

L. TORRALBA.

CINEMATOGRAFIA

Salón Gran-Vía

El sábado y domingo próximos pasados, se proyectaron en este elegante salón, la cinta de gran interés "La Rebada", drama policíaco en la que sus protagonistas George Bancroft, Evelyn Brent y William Gowell, realizan una verdadera creación, digna de todo elogio; la comedia "Un chico complaciente" por la simpática Lois Moran y Edmond Lowe, completando el programa, las Actualidades Gaumont n.º 8 y la cinta cómica "El rancho de los sustos".

B.

tectos municipales. Guardia Municipal diurna y nocturna y personal subalterno; acordándose amortizar uno de los cargos de Arquitecto a la primera vacante que se produzca.

Ratificáronse asimismo los acuerdos de la Permanente sobre régimen de pensiones a viudas y huérfanos, con una adición propuesta por el Sr. Alcalde.

Fueron fallados los expedientes de prófugos de mozos del actual reemplazo, para su remisión a la Junta de Clasificación.

Se aprobó una proposición del Sr. Clara para que se dé el nombre del difunto Dr. D. Buenaventura Carreras y Peralta a una calle centrada de la ciudad; acordándose pasarla a la Comisión Central para que lo tenga en cuenta al rotular el nuevo sector con que se proyecta prolongar la calle del Padre Claret.

El Sr. Coll agradeció emocionado el anterior acuerdo, por los lazos familiares que le unen al que fué eminente médico oculista y gran patricio gerundense.

A propuesta asimismo del Sr. Clara se acordó adquirir una nueva camilla municipal con sus accesorios, pasando a la Comisión Permanente la forma de proceder a ello.

El Sr. Bassols hizo constar su protesta por el acuerdo de restablecer el nombre de calle del Progreso a la denominada del General Primo de Rivera.

Se acordó que los nuevos concejales señores Quintana, Cornellá y Escallar pasen a formar parte de las Comisiones de Hacienda, Gobernación y Central respectivamente.

A propuesta del Sr. Varleri, a la que se adhirió el Sr. Camps, acordóse por unanimidad declarar festivo para los empleados y obreros municipales el próximo día primero de Mayo.

Seguidamente se levanta la sesión

El Judío errante

Según la tradición popular, los soldados que acompañaban a Jesús al Calvario, al ver cómo su cuerpo desfallecía bajo el peso de la Cruz, rógaron al zapatero judío Ahasverus que se hallaba en la puerta de su tienda, situada al final de la calle de la Amargura que permitiera descansar un instante en su tienda al Hijo de Dios. Pero el cruel Ahasverus, mirándole despreciativamente exclamó: ¡Anda! ¡anda! Súbito sonó una voz bajada del cielo que dijo: ¡Tú andarás hasta la consumación de los siglos! Y obedeciendo al mandato de aquella voz, Ahasverus rompió la marcha aterrado, para comenzar su peregrinación eterna.

El judío errante, simbólica figura del deicida, ha sido visto, según la aceveración de diferentes personas en casi todas las naciones del mundo.

Dos embajadores del Ducado de Holstán le reconocieron en Madrid el año 1575. Habla los idiomas de todos los países, y jamás se le ha visto reír.

Otra tradición supone que fué portero de Pilatos y se llamaba Cartafilus, conviniendo en su crueldad hacia el Señor.

C.

ESTE NUMERO HA SIDO
SOMETIDO A LA PREVIA
CENSURA

Conviene la revisión y la reorganización de algunos monopolios en defensa del sufrido contribuyente.

Copiamos de «El Financiero» de Madrid Núm. 1.513 y 1514

Ha sido un acierto el monopolio de petróleos, en cuanto al fin y rendimientos para el Estado; pero ha sido un manifiesto error caícar la organización de una cosa nueva en el formato viejo de la Tabacalera, sin tenerse en cuenta la enorme distancia de fechas entre una y otra creación, aparte de su naturaleza intrínseca distinta.

Así se da el caso, al presente, de que el Estado y en intereses del Estado, después de haber luchado y vencido a los enemigos exteriores, tiene ahora que reñir ruda y permanentemente batalla contra los enemigos de la casa, contra los propios hombres del monopolio, que convierten el fin en medio para sus aspiraciones y conveniencias, y así, todo gira ahora, aparte de lo ya expuesto sobre el contrato de los petróleos rusos, en conseguir un grupo de administradores de la parte de capital, el predominio y hegemonía absolutos sobre la gestión y dominio del Estado, en olvido de que, tratándose de un monopolio del Estado, por el Estado y para el Estado ha de ser, y en caso alguno para aprovechamientos de negocios intermedios de abastecedores, portadores y contratistas de servicios del monopolio otorgado a paniaguados, afines y hasta consocios protegidos y amparados por ciertos gestores, cuando no estén también en ello directamente interesados.

Así sucede, por ejemplo, que el ex representante del Estado, don Andrés Amado puso mano en la revisión de los contratos de transportes, que son muy jugosos negocios, y a las primeras de cambio pudo lograr economías por unos cuatro millones de pesetas, y creemos que no pudo seguir adelante.

Todo eso ha de acabar, tiene que acabar y, puesto que se está ahora en pleno período revisionista, debe abordarse francamente la reorganización del monopolio de petróleos, arrojando del templo que aquí es los sagrados intereses del erario público látigo en mano, a todos los mercaderes que, en vez de contentarse con la justa y debida remuneración al capital, hacen lo posible por alzarse con el santo y la limosna.

Ante las palabras que nos llegan, del padre de la criatura, del señor Calvo Sotelo, fundador del monopolio, repudiando la novación del contrato soviético por debajo del 15 por 100 de comisión, y la lamentación del presidente accidental de la Junta, señor Marqués de Cortina, por el temor de que pudiera perderse ese contrato con su 10 por 100 de comisión, nos acude a la memoria un cuentecito, que pudiera ser, empero, como el broche o resumen anticipado de toda la cuestión.

Erased una rezongona casera, en un rincón andaluz, que habiendo trotado bien la vida de soltera, de casada y de viuda, no dejaba a sol ni a sombra a la guapa moza de su hija, conociendo por sí propia la casta heredada.

Un día de Canícula, hora de pleno sol, asomándose a la puerta la

casera, y viendo que a tales horas no había cristiano que se aventurase por aquellos andurriales a tales horas, se atrevió a enviar a su hija, mientras ella hacía la comida, a lavar la ropa a una alberca no lejana.

La casualidad surgió en persona de un bien marchoso jayán, que acortó a pasar por allí, y, chicoleo por aquí, pellizco por allá..., aquello acabó mal.

Contristose la buena moza al ver hecha añicos en el suelo una vistosa peineta que otro mozo habíale regalado en el baile del pueblo cercano, y, dándose de ello cuenta el jayán, obsequioso y complaciente, volando, en menos que contado, fué y volvió del pueblo con otra peineta igual en la mano, como galante trofeo, y, cogiéndola sin disimular su alegría, se la clavó en el abultado moño y exclamó, volviendo satisfecha a su casa: «¡Vaya, aquí no ha pasado ná!».

El andar urgando responsabilidades a troche y moche, hasta con inquina pasional más que personal, tiene sus viceversas y quiebras, y a ello y sus consecuencias han de atenerse los que sean arrieros en un mismo camino.

¿O es que predicar responsabilidades sólo ha de alcanzar los demás? Responsabilidades en el error nunca la habrá, ni siquiera éticamente, que es campo más amplio que el jurídico, si no hay fundamento lógico para deducir mala intención, porque el propósito doloso o lucrativo, es lo único que encierra culpa.

DEPORTES

FUTBOL

En Granollers, disputose la eliminatoria de segunda categoría ordinaria para celebrar la promoción a la segunda categoría preferente. Ganó el Granollers por 4 a 3, contra la U. D. Gerona, después de un partido muy incidentado, debido a la falta de energía del árbitro que suspendió el partido por "invasión de campo" cuando el Gerona tenía dos goals a favor por cero en contra, continuando luego bajo una parcialidad que podríamos decir "muy interesada".

BOXEO

Ante escasa concurrencia verificóse la anunciada reunión pugilística en el Estadio de Vista Alegre. El mal tiempo reinante, privó al público de ver buen boxeo, pues la inclemencia de la tarde, handicapaba a los boxeadores; no obstante, los combates resultaron reñidísimos, fallándose en la siguiente forma:

Perarnau de Gerona, venció por puntos a Catalá de Barcelona.

Costa de Gerona, perdió por puntos ante Crespo de Barcelona, por excaso margen.

Camps de Gerona, abandonó ante Navarro de Barcelona.

Marcó y Hernández, de Gerona, profesionales, vencieron respectivamente, por abandono, a sus contrincantes Roix y Oller, también profesionales, evidenciando una gran superioridad.

Rich y Conesa, hicieron una exhibición, siendo largamente aplaudidos.

ATLETISMO

En el Campo de Marte, el domingo pasado se celebró la segunda jornada del Decatlón.

Las pruebas tuvieronse que hacer todas contra viento, handicapando en tal forma a los atletas, por cuanto, las marcas, fueron todas ellas inferiores a las obtenidas al principio de temporada.

Casellas, con 4032.86 puntos, batió el record que poseía Ballester, desde Julio de 1926, con 3690.80.

Ballester, mejoró su antiguo record, con 3717.19, teniendo en cuenta que no puntuó en el lanzamiento de javalina.

Carreras obtuvo el tercer lugar con 3510.07.

No obstante a fin de temporada, o sea pasados los Campeonatos de España, volverá a efectuarse este concurso, pudiendo asegurar que las marcas obtenidas hasta la fecha, serán batidas por sus propios detentores.

En próximas ediciones, daremos cuenta de las marcas "records" provinciales y regionales, y quién las detenta, en relación con las olímpicas.

SENIOR

Gran corrida Goyesca

Promete ser un gran acontecimiento la corrida Goyesca que se celebrará en nuestro circo laurino el día 20 del actual, festividad de Pascua de Resurrección debido al gran número de localidades encargadas por distinguidas familias de esta localidad y aficionados tanto de aquí como del resto de la comarca y no es para menos si se tiene en cuenta la calidad del ganado que se ha de lidiar, la fama de los diestros que lo despacharán y la gran cabalgata que ha de desfilarse por el ruedo compuesta de banda de trompetas a caballo, calesas, con las reinas de la Belleza de Barcelona y Gerona con sus cortes de amor, carroza que ocupará un reputado artista caracterizado de tal manera que bien podría confundirse con el inmortal pintor aragonés don Francisco Goya si fuese posible su resurrección, caballeros a la federica, majos, chisperos, bandidos con las medias lunas, etc. etc., y si a ello se añade el adorno de la plaza con un distinguido escenógrafo catalán en la que se lucirán diversos tapices representando asuntos fauromacos de la época de aquel genial pintor, mantones de manila y otros adornos, y los trajes a la antigua usanza que lucirán las cuadrillas y todos los demás servidores de la plaza, todo ello repetimos hace augurar un éxito sin precedentes en nuestro coso laurino.

Noticiario

Según vemos por un programa que hemos recibido, el próximo sábado, 19, a las diez de la noche, se celebrará en el Teatro Principal la función correspondiente al mes en curso de la Sociedad Minerva. Gratamente sorprendidos por la obra elegida y por los nuevos elementos que refuerzan el notable cuadro artístico, esperamos que la representación de «Esclavitud» de Lopez Pinillos, sea un rotundo éxito más, que a re- ar a los obtenidos por el culto y artístico cuadro de dicha benéfica sociedad, que para festejar a sus socios dará un espléndido baile a continuación de la función, en el salón de descanso del teatro. No dudamos que el público acudirá en masa a la notable fiesta que promete ser una verdadera exhibición de arte.

La Junta directiva del "Círculo Monárquico", de esta ciudad, ha organizado para el próximo domingo, festividad de Pascua de Resurrección, a las 6 de la tarde, un extraordinario baile que será amenizado por la orquesta-jazz "Girona".

—La compañía de Ferrocarriles de Olot a Gerona, anuncia que el día 21 del corriente, lunes de Pascua el tren n.º 9 continuará hasta Gerona. Sale de Olot a las 17 y llega a Gerona a las 19.47.

—Las horas de adoración al Santísimo Sacramento en nuestra Catedral Basílica se han visto muy concurridas, habiendo sido muy elogiados muchos de los sermones predicados, unos en catalán y otros en castellano.

—El Jueves Santo estará expuesto en la Iglesia del Carmen el proyecto del paso de «El beso de Judas» debido al escultor D. Juan Carrera para cuya ejecución se abrirá una suscripción pública.

Imp. de Salomón Marqués, Forsa, 2, Gerona

THE STEINITE LABORATORIES COMPANY

Chicago, ILL., U. S. A.

Los constructores del primer radio receptor eléctrico en América se complacen en presentar la maravillosa combinación

Radio y Fonoeléctrica

STEINITE Y RECEPTORES DE RADIO

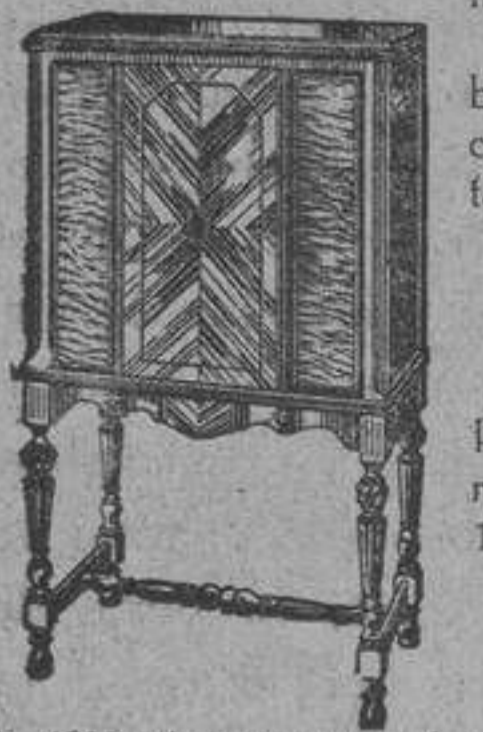
Un magistral instrumento que reúne todas las ventajas e innovaciones que entrañan aparatos que cuestan más del triple de su valor. Su potencia y fiel reproducción es admirable. Se compone de radio-receptor Super-potente de 9 válvulas, incluso 2 válvulas 250 de gran potencia amplificadora «push-pull» y dos rectificadoras. Alto parlante electro-dinámico. Fonógrafo eléctrico accionado por motor de inducción, con control de velocidad y parada automática. Lindo mueble fino de nogal con rico acabado, conteniendo dos álbums policromados para discos.

Si lo STEINITE con sus vastas fábricas puede producir tan magnífica combinación radio-fonoeléctrica de tanta belleza sin par, el precio de

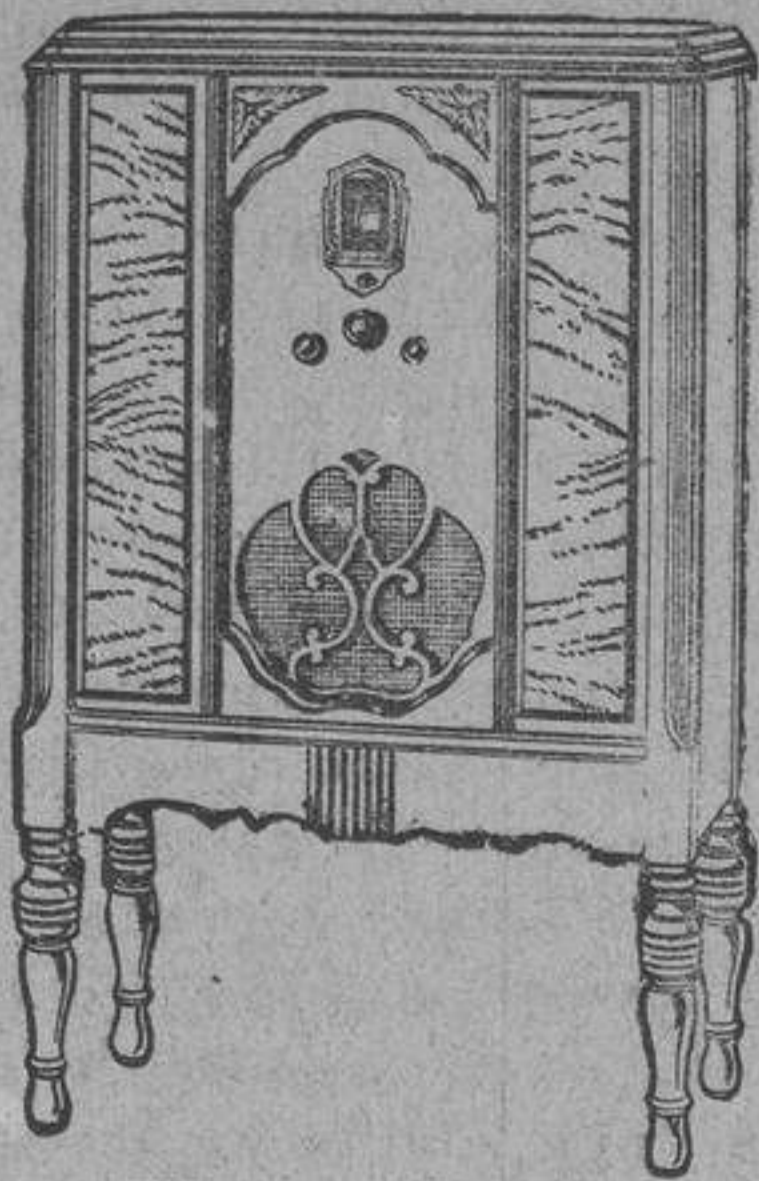
Pesetas 3.200
(CON VÁLVULAS)

Pidan listas ilustradas de los radio-receptores eléctricos modelos 1930-1931 de mesa y en consola.

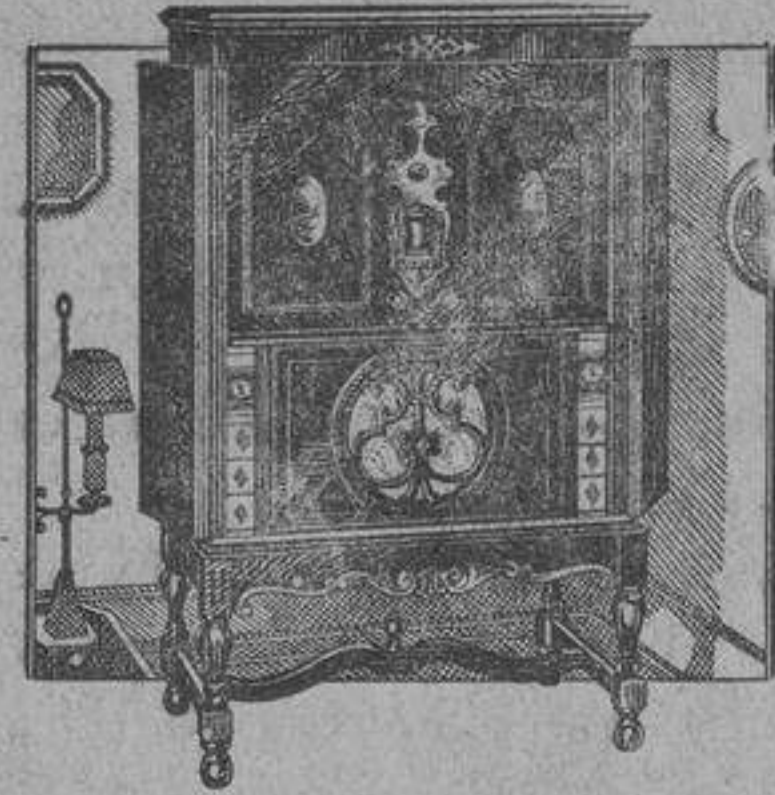
STEINITE



1900 ptas con válvulas



1650 ptas. con válvulas



Representante
General para
la provincia

Manuel Dedeu

LA INDUSTRIA ELECTRICA

Ciudadanos, 11 - GERONA

¿Quiere V vivir un momento de emoción intensa esperitual?

Lea, pues, el relato de como sufre y revive la Pasión de Cristo, Teresa Neumann la estigmatizada de Konnersreuth, en

El Mensaje de Konnersreuth
por Waitz Llauro

Pídalo a la
LIBRERIA GELI

CASA PERIGOT

DECORADORES EN YESO
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS
DE ESTILO

Para encargos y presupuestos:
C. del Norte 14-Gerona

Tomás, Solés y C.^a, S. en C.

TALLERES Y DESPACHO: Calle Barcelona 39, bis — LOCAL EXPOSICION: Plaza Constitución. 2
TELEFONOS: Interurbano. 6 — Urbano. 242
GERONA

Fundición de hierro y bronce - Talleres Mecánicos - Reparación y Construcción de Maquinaria
Especialistas en la construcción de **COMPUERTAS** y **VALVULAS** para instalaciones hidráulicas.

Amasederas Mecánicas HISPANIA (Patentadas)

Maquinaria en general, Transmisiones, Molinos, Bombas y cubetas para la curtición, Instalaciones completas de Turbinas hidráulicas, Gruas, Armaduras, Columnas de hierro fundido y laminado.

RODAMIENTOS A BOLAS SKF PARA TODAS APLICACIONES

Elaboración de todos los productos del cerdo

JUAN SERRA

Carretera Barcelona, 11 - GERONA - Teléfonos: U. 255 - Int. 38

Exportación a provincias

Carpintería

Caldereros, 15
GERONA

Costa

Federico M. Roquet



Fábrica de cal hidráulica «LA BOHIGA»

Almacén de materiales - Cales

Cementos del País - Yeso

Cementos Portland

CALLES: Olivo - Vista Alegre
Teléfono: Urbano, 259

DESPACHO: General Primo de Rivera, 16
Teléfonos: Urbano, 32 - Interurbano, 21

Taller de Cerrajería Mecánica

Instalación y reparación de
toda clase de Maquinaria

Jaime Martínez

Figuerola, 8 GERONA

Construcciones de todas clases
en madera — Reparación de
Muebles

M. PELL RIERA

Carpintero Mecánico

Ronda del Dr. Robert, 35
GERONA