

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Ejemplar 10 céntimos

Año XII

Alicante, Sábado 12 de Julio de 1924

Num 3848

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 11

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población, trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

según tarifa

14 de Julio

El lunes, celebra Francia su fiesta nacional. EL LUCHADOR que desde su aparición ha dedicado todos los años un recuerdo a tan gloriosa efeméride, publicará el actual, en dicho día, un hermoso artículo de su distinguido colaborador don Ginés Alberola, secretario que fue de don Emilio Castelar, verbo de la democracia española.

Nosotros recomendamos a nuestros amigos acudir el lunes al Consulado de Francia a manifestar su afecto a la nación que realizó la más grande de las revoluciones, y que actualmente ha ratificado briosamente su pura esencia democrática.

La revolución francesa, en la que los horrores se disipan ante los hechos grandes y sublimes que engendraron, culmina cuando un rey, que como partícipe hubiera sido un ciudadano dignísimo, pero que como rey no tenía condición alguna que le favoreciera, creyendo de valor cívico en los peligros de su patria, sube las gradas del cadalso para morir con la serenidad y resignación de un mártir. Ese episodio prueba que el pueblo había perdido el respeto supersticioso que sintió hasta entonces por sus reyes, a los que consideraba como elegidos por la divinidad, como seres intangibles.

Esa ausencia de respeto a los reyes repercutió en toda Europa. Hasta en España. El tumulto de Aranjuez que obligó a Carlos IV, en contra de su voluntad, a renunciar a favor de Fernando VII, demuestra elocuentemente; la nación que soportó a Carlos II sin protesta, derribó airadamente al esposo de María Luisa y favorecedor de Godoy.

En la revolución francesa, como en otras revoluciones recientes, ejercieron gran influencia hombres

que no habían conseguido comprender los deseos y disquisiciones de los pensadores que la forjaron, adulterando con ello los designios de los que la concibieron. Los verdaderos liberales jamás hemos confundido hombres con hombres, ni consideramos a los de sanguinarias actuaciones como discípulos de los precursores y de los primeros actuantes, sino como degenerados de los filósofos y de los verdaderos revolucionarios. Siempre hemos sentido repugnancia por Marat, Robespierre y sus adeptos; fueron hombres austeros, fríos, fanáticos y crueles como Torquemada.

Admiramos a Mirabeau (con permiso de un querido amigo nuestro) por la fogosidad de su elocuencia y la manera brillante con que presentaba los más vulgares pensamientos, por las excepcionales condiciones físicas que poseía para imponerse al auditorio, y sobre todo, por su espíritu democrático. Admiramos a Danton, la personalización de la voluntad, el tribuno del pueblo; a amilo Demoulin, que casi sin condiciones oratorias, con talento y sinceridad logró un gran prestigio; a Condorcet, Vergniaud, Vicq d'Azir, Lavoisier, Andres henier y tantos hombres célebres para Francia y para la humanidad, que incubaron la revolución y fueron sacrificados por los exaltados, que con sus exageraciones mataron la República.

Pero, adviértase, y está es la gran lección de Francia, que los desenfrenos de los energúmenos no apagaron en los pechos franceses el amor a la libertad. Corrigiendo procedimientos, evitando excesos, marchando siempre adelante, hace más de cincuenta años que en Francia impera la tercera República, la cual, juntamente con los imprescriptibles derechos del pueblo, le ha otorgado a la patria, poder, honor y engrandecimiento.

Firmas de EL LUCHADOR

Después de la exposición

DETALLES

II

Por J. Moreno Villa

Fatigoso e inútil para el lector sería examinar al detalle, una por una, las obras expuestas. Considero más práctico atender exclusivamente a aquellas que por su significación han removido los ánimos. Nadie negará que tal virtud han demostrado las pinturas de Ortiz Echagüe, Piñole, Cristóbal Ruiz, Vázquez Díaz y el veterano Mir.

¿De qué índole es la virtud de cada uno? Ortiz Echagüe asiste al concurso con dos lienzos de máxima dimensión. El tamaño nos dice que ya el artista sería capaz de pintar las superficies más dilatadas, aunque yo no creo que sus pinturas sirvieran para la decoración mural. Es una pintura dueña de todos los trucos, pero, al fin de cuen-

tas, de aquellos trucos propios de la pintura de caballete, para lienzo o tabla, no de los requeridos por la pintura al fresco. Revelan sus lienzos ánimos esforzados, acometividad y facultades resolutivas. En presencia de ella la primera deducción es la de que el artista sabrá vencer todos los obstáculos que la vida corriente opone al que se quiere servir de ella. Es por lo pronto un animoso y experto oficial.

He dicho «la vida corriente» y esto nos indica el mundo de representación que cultiva Ortiz Echagüe. En efecto: en ambos lienzos se desarrollan pasos de la vida burguesa, en interiores domésticos. Lo chocante es que ni por los personajes ni por la ac-

BEBA USTED SIDRA EL ASTUR

ción que vemos en ellos justifican las grandes dimensiones. En unos lienzos cinco veces más pequeños cabría un desarrollo igual sin pérdida de ningún valor preciso. En realidad ambos cuadros son pequeños, cuadros de interiores holandeses agrandados por capricho. Y, gran tamaño y grandeza no son términos que puedan confundirse.

Dos notas interesantes hay para mí en Ortiz Echagüe: con una de ellas se afianza a la tradición española y con la otra parece querer inyectar en los usos nacionales un acento exótico. Este acento, es jovial, humorístico. Los cuadros españoles carecen de él; en cambio abunda y abundó siempre en los flamencos y holandeses. Siempre fué un resorte septentrional. Desconociendo la vida que el pintor haya hecho puede afirmarse por solo este dejo espiritual su contacto con otros pueblos; y no un contacto fugaz, del que se sale limpio, sino reposado, que favorece la absorción del ambiente. Yo tengo por cierto que se debe a esta nota espiritual exótica el atractivo que tuvieron sus cuadros para la mayoría.

Y aquí viene algo interesante: si esa nota no se presentase como se presenta por Ortiz Echagüe envuelta en unos hábitos o maneras nacionales, acaso hubiese sido mal acogida por los miembros del Jurado. Pero el pintor adopta una técnica familiar a nosotros, derivada de Zuloaga principalmente, seguidora pues de la pintura clásica española. En esto como en otros puntos resulta un oficial sumamente hábil. Tan hábil que engaña a los defensores del espíritu nacional con solo ponerle al suyo, que no lo es, ropas del país.

Nicanor Piñole es una «primera medalla» moralmente hablando. Se asegura que en las «conciencias» de todos los jurados existía el parecer de que ningún otro la merecía como él, pero... la fatalidad, los pesos, los compromisos, todo lo que según almas ingenuas iba a desaparecer rápidamente de los usos españoles, le robaron esa medalla ganada moralmente.

Piñole es ante todo un paisajista, y, como hijo de las Asturias, entendedor de los verdes matices, los misteriosos valles y la estructura polimorfa y romántica que tanto seducen en aquel trozo de España. La luz y el color cantan siempre una balada o una canción de suave melancolía y tal vez se deba a esto su difícil triunfo en certámenes que de por sí piden notas de clarín o imperiosas manchas cromáticas. Si el gran pintor vasco, Arteta, concurrese a estas exposiciones, le ocurriría lo que a Piñole, y precisamente por las delicadezas de sus temas y de sus tonos.

Y, sin embargo, yo veo en Piñole un barrunto de lo que podía ser la pintura española desenvolviéndose con normalidad; porque no desatiende la tradición ni pone cara fosca a las conquistas modernas. En su arte no hay

estrindencias de novel, ni falsos fetichismos, sino tranquilidad y dueña mesura. Hay dibujo, hay composición, hay interpretación honda de su país y un verbo, una técnica delicada para ofrecerla.

Caso muy distinto es el de Vázquez Díaz, que abiertamente se declara contra lo antiguo. ¡Son tan complejos y misteriosos los senderos del arte! No me extraña nada que a los comentaristas nos tilden de sobrado sutiles; tan sutil hay que ser para enhebrar y tener en cuenta las infinitas modelaciones del arte, que juzgo perjudicial escribir de estas materias en artículos breves y periodísticos. Piden calma y espacio, la profundidad del libro.

Vázquez Díaz, abominador de las recetas rancias, es tildado por sus muchos enemigos de recetista precisamente, porque acá y allá, adopta fórmulas de Cezanne principalmente. En algunas obras se ve, en efecto, tras la solución dada por el maestro francés, a ciertos paisajes suyos y conviene zamarrear un poco al pintor español para que no se entregue a esas facilidades; pero no siempre es eso, ni mucho menos. Y no debemos olvidar que toda la pintura moderna empieza en Cezanne, y que en Cezanne hay soluciones y sugerencias para artistas de temperamentos tan distintos como Vázquez Díaz, Picasso, Marses y Juan Echevarría. No se olvide que, en el siglo pasado, hubo una destrucción sistemática de la forma que el credo de Cezanne fue la reconstitución o reinstauración de ella. Vázquez Díaz, gran dibujante, si le debe algo principal y fundamental a este maestro francés es algo teórico y normativo; algo que, a juicio de muchos entendidos, es saludable.

En la actual Exposición presenta el retrato de un fraile y una figura de mujer. Dibujo, gravedad, finas armonías en rosa, blanco y negro hay en el fraile; una cadencia extraordinaria, en la composición de la figura femenina. Yo no veo que tales lienzos

tengan afinidad con Cezanne, sino es por la observancia de la forma que fué, como digo, tema obsesionante del hombre galo y credo actual de los pintores buenos esparcidos por el globo.

Dos palabras todavía sobre Mir y Cristóbal Ruiz.

El primero de estos dos recibe ahora serias acometidas de la crítica y me temo que obedezcansolo al instinto de reacción contra lo que sabe a impresionismo. Si con ello se trata de apartar a la juventud, a los aprendices de pintor de esa manera pasada ya, bien; pero si se trata de menospreciar a este hombre que por su edad corresponde a un estilo ido, no; porque dentro del impresionismo español es una figura potentísima y todavía presenta hoy un paisaje—aquele de los árboles plateados en primer término—que es una maravilla de diáfandad, ambiente y materia pictórica.

Cristóbal Ruiz es un caso interesante por su aislamiento, su limpieza de horizonte, la calidad inmaterial de sus objetos pictóricos, y la sensibilidad toda de su suerte. Es una especie de Fra Angélico redivivo. Un sueño de transparencias y perezas, animado por un leve y claro tinte sensual, baña sus obras. Sigue un camino personal que si por un lado confina con Fra Angélico, confina por el otro con Carrière. A veces creo que se trata de un Carrière luminoso y claro. Lo que dificulta que pueda conseguir mucho si persiste en las eliminaciones. Va simplificando tanto los elementos pictóricos que un día no tendrá de qué valerse.

Estas son las impresiones que ha dejado en mí el certamen nacional de 1924, que desde luego no ha sido tan deficiente como otros. La deficiencia mayor corresponde al Jurado. ¡Santo Cristo qué medalla de honor y qué otras medallas!

J. MORENO VILLA

(Prohibida la reproducción)

Arte y Artistas

Teatro de Verano

Estreno de «Doña Francisquita»

Se menosprecia por algunos críticos ensayistas de la prensa madrileña, la crítica teatral de provincias. Nada más injusto que este desdén. Sin asistir a los primeros ensayos, sin cambiar impresiones y escuchar comentarios de personas autorizadas, sin presenciar los ensayos generales con decorado, vestuario, tales como la misma representación ante el público el día del estreno, sin ninguno de esos elementos de juicio, con solo unas cuantas horas de tiempo para hilvanar las ideas y trasladarlas a las cuartillas, habría que ver lo que enviarían a las cajas después de un estreno de importancia en un teatro de provincias esos críticos concien-

zudos. Y si se trata de una obra justamente ponderada por ellos; no dejan nada por decir; precisamente el incensario lo manejan habilmente prodigando el sahumero sin tasa. Menos mal cuando queda, como en el caso de «Los Gavilanes», el poder decir todo lo contrario que ellos han dicho, siendo sinceros con el público a la vez que lo es el cronista consigo mismo.

Después de entusiasrnarnos viendo «Doña Francisquita», nos hallamos en el primer caso de los dos mencionados. ¿Qué decir?

El libreto

Es natural que Amadeo Vives, — un claro talento, una inteligencia privi-

Gran Hotel Samper

Propietarios: Hijos de Samper
 Establecimiento de primer orden, recientemente reformado.
 Edificio a cuatro fachadas. Espléndida terraza con vistas al mar
 Restorán y Bar permanentes
 Conciertos de música selecta durante las comidas. Comedores particulares. Servicio de automóviles a todas las estaciones.

MOTORES DEUTZ

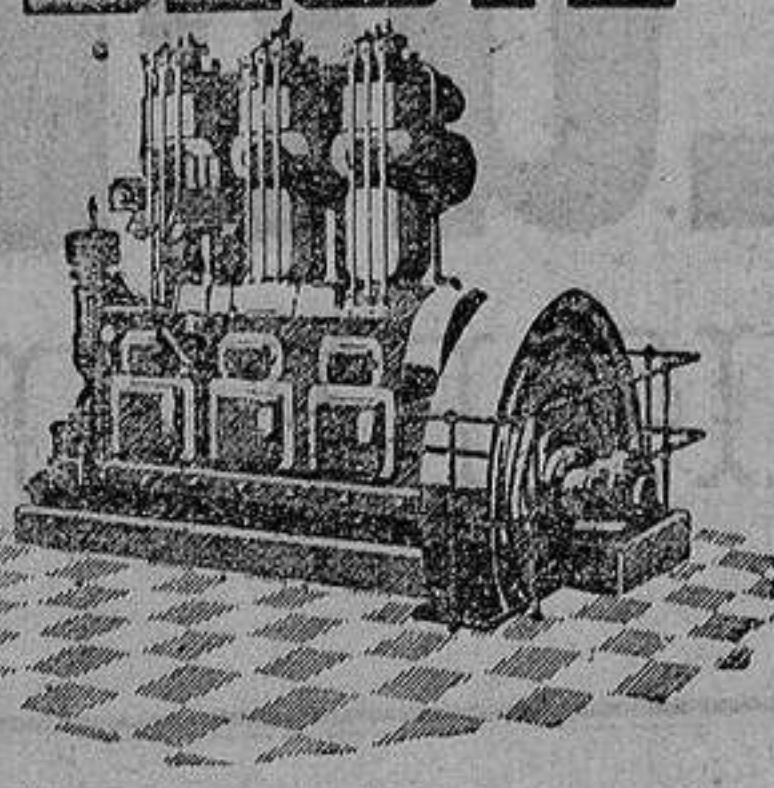
"OTTO-LEGÍTIMO,"
 Producción mensual 1000 MOTORES

MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL

PARA TODA CLASE DE ACEITES PESADOS
 MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc.—GRANDES EXISTENCIAS—ENTREGA INMEDIATA

Exclusiva para Alicante y su provincia
 Sagasta, 12 Teléfono, 342 Aptado. 88

FERMIN BOTELLA PEREZ



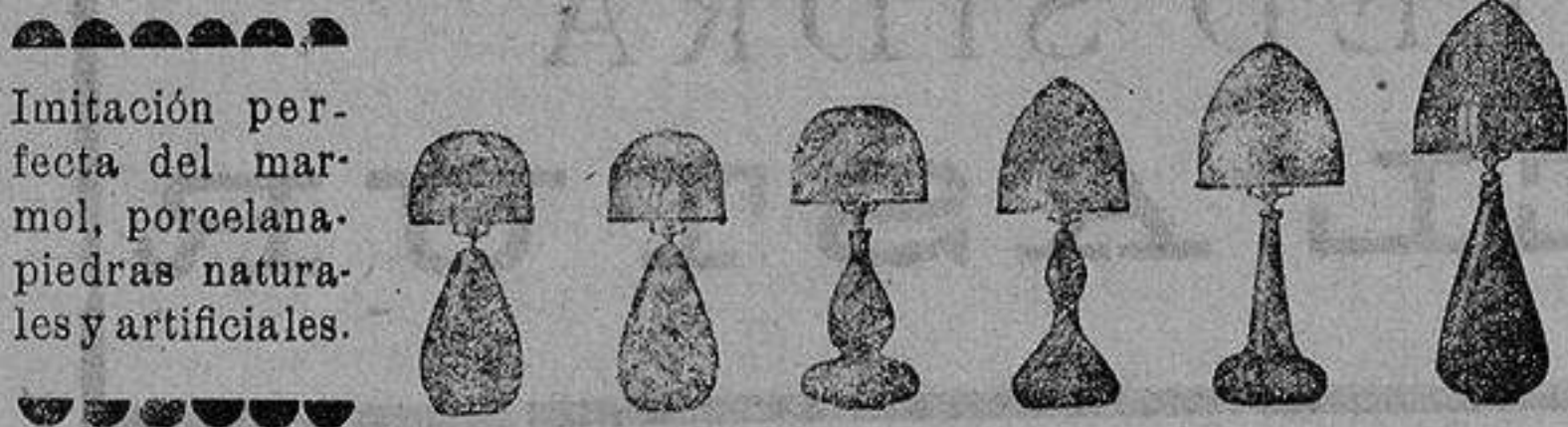
BAR EL NIDO

El establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido
 Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos
 MAYOR, 9

LEGIA CONEJO

Gran novedad de Paris

Lámparas irrompibles MARBRITE & ALBATRINE



Las lámparas Marbrite y Albatrine son eternas y de un lujo refinado
 La baratura de estos artículos le convencerá de que debe comprarlos

Pídalas en todos los establecimientos

Depósito de venta en Alicante: Fermín Botella
 Calle de Sagasta, número 12

legiada—, después de inspirarse para su comedia lírica en el asunto de «La discreta enamorada», del Fénix de los Ingenios, haya trasladado la acción al siglo XIX; tiene en esta época más ancho campo donde volar su inspiración musical. Sabe, además, que la música de teatro ha de entrar tanto por los oídos como por los ojos. Con acierto poco acostumbrado en los libretistas, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, han sabido servir a Vives las situaciones musicales que concibiera para componer su obra. Doña Francisquita sigue siendo la tenderilla enamorada de Lope, traviesa, zalamera, pizpireta. Aurora, es la mujer bravia de todos los tiempos, chula, castiza, que disputa el galán a su rival cantando el marabú. Don Fernando, luchando entre los dos amores, mezcla de Almagro y del capitán de Carmen, establece el drama de su indecisión en tres susdos enamoradas. Los demás personajes de la farsa recuerdan a los grandes saineteros: Ramón de la Cruz, Moratin, Ricardo de la Vega.
 Bella la letra y la letrilla, graciosa, correcta la versificación—salvo algunos cantables obligados al ritmo—, bien observado el ambiente de la época.
 El libreto triunfa.

La partitura

De mano maestra están compuestos los ritmos y armonías inspirados honradamente en aires netamente españoles. La técnica orquestal de Vives estiliza los aires y motivos.
 El ambiente animado de la primera escena callejera va aumentando en gradación creciente, lleno de gracia y donosura, entremezclándose con la nota patética que culmina en la romanza de Fernando y el dúo de éste y Aurora, del segundo acto: el terceto o pastorela de Francisquita en el primer acto, el cuarteto, la entrada del coro estudiantil y el final de este acto; el quinteto del segundo acto—que no fué apreciado en su mérito extraordinario como debiera—, las carnavalesadas—esa murga de la Burla—, los bailes y el jaleo flamenco, el marabú, repetido varias veces,—también hu-

bo otras repeticiones—, todos y cada uno de los números que forman la preciosa partitura tienen un sabor de música honradamente española con un vigor, una fecundidad, una graciosa ironía, una frescura que resulta delicioso el conjunto.

No obstante el positivo e indiscutible mérito de la partitura de «Doña Francisquita», a raíz del estreno en Madrid, fue juzgada hiperbólicamente por las plumas a que al principio de esta crónica nos referimos. En el «mundo» hay más: el mismo «Don Lucas del Cigarral», de Vives. Pero, como el secretario de «Ruido de Campanas», «nos arrodillaremos para no descomponer el cuadro».

Realmente, sin sacar las cosas de quicio, es un éxito; como hacia tiempo no había habido otro.

La Compañía de Casals

Tiene elementos seleccionados para interpretar «Doña Francisquita». Se destacan el contralto, María Badía, que hizo y cantó muy bien el papel de «Aurora», la enamorada jacarandosa y brava; la tiple ligera, Clara Panach, encargada de la protagonista, «la discreta enamorada», que cantó su parte haciéndose aplaudir; la característica Amparo Borri; el tenor José Pineda, que también fué aplaudido; Eugenio Casals, notabilísimo en «Don Matías» y el tenor cómico Eladio Cuevas, que hizo un «Cardona» listo de veras, graciosísimo.

Todos los demás coadyuvando con acierto al buen conjunto.
 Muy bien el maestro Maehi. La presentación, tanto el vestuario como el decorado, magnífico, un éxito para la empresa artística.

Esta noche y mañana repetición de «Doña Francisquita».

Traspaso

Se traspasa con todas sus existencias el establecimiento de tejidos titulado «La Rosa de Oro», situado en sitio concurridísimo y de gran venta frente al nuevo Mercado de Abastos. Darán razón en la Imprenta de este periódico.

EN EL AYUNTAMIENTO

Donativo Escolar

Ayer verificó cose en el Ayuntamiento el reparto de premios del «Donativo Escolar», institución creada por el ilustre patricio alicantino don Juan Maisonnave Cutayar, fervoroso amante de la cultura y de su patria chica. Presidieron el acto: don Modesto de Najera, Abad de la Colegiata; don Juan Grau, presidente de la Diputación; don Antonio Valero, director del Instituto; don José M. Antón Tari concejal; don José Gutiérrez, comandante de Marina, y don Juan Llorca Pilet, que actuó de secretario.

El señor Llorca Pilet, leyó una interesante y bien escrita memoria, en la que se da a conocer el nombre del fundador del «Donativo Escolar», incógnito hasta ahora. Como decimos anteriormente, tan filantrópica institución se debe a don Juan Maisonnave, preclaro hijo de Alicante, fallecido recientemente, exsenador y hermano del ministro de la República don Eleuterio, a quien secundó dignamente en su gran amor a nuestra ciudad. El donativo se ha creado a perpetuidad, y permitiendo que puedan concurrir a él los alumnos de las escuelas de San Juan, Muchamiel y los Salesianos.

D. Modesto de Najera enalteció la figura del señor Maisonnave, haciendo resaltar, como gran virtud, su modestia.

Repartieron los siguientes premios: libretas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad con una imposición de 250 pesetas, a Manuel Palazón Palazón, de los Salesianos; a Francisco Navarro Compañ, presentado por don Basilio Sara, profesor de la sección tercera de las graduadas de maestros; a Emilio Bermúdez y Agustín Santana, presentados por don Angel Rodríguez, profesor de la sección cuarta de las graduadas de maestros; a las niñas Amparo Gavilán y Josefa Gomis, de las graduadas de la Normal de Maestros; a Carmen Sala, Manuela Sogorb, Rafael García Carbonell y Vicente Gozálviz, de las escuelas de San Juan; a Juan A. Sánchez Egea, de la Escuela de Artes y Oficios. Además, se concedieron dos diplomas, a las niñas Josefina Sala y María Blancas.

Los escolares recitaron, con verdadero arte varias poesías, dedicadas a ensalzar las virtudes y nobilísimos sentimientos del magnánimo señor don Juan Maisonnave.

Algunas de las poesías fueron compuestas por don Antonio Galvé, profesor de las graduadas de maestros e inspirado poeta.

Terminó tan simpática fiesta, con sendos discursos de los señores Faus, Valero, Grau, Antón y Najera encomiando la obra de don Juan Maisonnave y estimulando a los niños a que prosigan con aplicación y provecho sus estudios.
 Todos fueron aplaudidísimos.

CAMISERIA BENAVENT

PLAZA CASTELAR, 1

CAMISERIA SPORT

ALTAMIRA, 9

Vda. Benavent, Llorca y Soler

Especialidad en confecciones a la medida.

Artículos del país y extranjero

DE LA PROVINCIA Jávea

El pobre anciano

Ayer acudió a bañarse en el sitio denominado «La Fontana» un anciano llamado Bartolomé Grimals.

Este adentróse demasiado en el mar y quedó envuelto por las olas. Perekó ahogado.

Extraído mas tarde su cadaver ordenó el Juzgado su traslado al depósito del cementerio.

Finestrat

A Ramón se le fué la lengua...

Cumpliendo órdenes del alcalde estacionáronse en una finca de Ramón Cantó Cabot los guardias rurales Gines Fuentes y Bautista Pérez.

A Ramón no le pareció bien aquella visita, que, a lo que parece, tenía ciertas trazas de fiscalización. Y mandó a los guardias que saliesen de allí con dos mil diablos de a caballo.

Pero los guardias estaban allí por orden superior y quisieron hacerle comprender a Ramón, que si se iban con dos mil diablos y estos corrían mucho, exponíanse ellos a dejar demasiado atrás el almacén de los garbanzos, que era, a la postre, lo que más les importaba.

Y entonces Ramón se desató en frases lesivas para el alcalde, para los guardias y para los garbanzos de los guardias.

Quedó detenido.

El lagarto trae desgracia

El pastor Bautista Santonja Bernabeu vió un lagarto, que, huyendo de la presencia de aquel, se escondía en un agujero al pie de un algarrobo.

Quiso hacerlo salir Bautista e hizo fuego sobre la boca del escondrijo. Luego se marchó distraídamente dejando encendidas unas ramas secas. Y el fuego prendió en el algarrobo y lo destruyó.

Por tal motivo ha ingresado dicho pastor en la cárcel.



UN CONCIERTO ORIGINAL

La Wagneriana

Dará un concierto en la hondonada del Castillo

Es esta una idea verdaderamente original. Una bella idea, que, seguramente, habrá de ser acogida con entusiasmo por los devotos de la Música y de la Poesía.

Un concierto nocturno en la hondonada del Castillo de Santa Bárbara! Entre los pinos: vibrarán las notas suaves de los laudes, las finas notas de las banderías y los graves sonidos de las vihuelas, perfumados y voluptuosos. Como en una serenata de amor campestre Como una oración de la brisa en la inmensidad azul. Una plegaria a las estrellas...

Dicho concierto se llevará a efecto por la meritísima orquesta «La Wagneriana» el martes próximo a las once de la noche. Desde las once a las doce.

Y seguramente acudirá a escucharla una concurrencia numerosa, que, a la vez, se le ofrece ocasión de refrigerar sus pulmones con los aires puros de la pinada.

Vaya, por anticipado, un fervoroso aplauso al maestro Poveda y a los señores profesores que le acompañan.

Linea Sitges :- Alicante

Servicio fijo semanal entre ALICANTE y ARGEL

EL VAPOR MERCEDES

Saldrá de Alicante para Argel los días 1, 11 y 21 de cada mes

Admitiendo carga y pasajeros Para enfermos a su consignatario Hijo de Juan Guardiola Francos Rodríguez 7 y 8.—Apartado número 8.—ALICANTE.
 Nota.—La documentación de carga y pasaje debe presentarse el día anterior al de la salida.

SUCESOS

Lances y armas al hombro

José Primo Martínez ha sido denunciado por malos tratos de obra a Mercedes Polo Quiles.

—Ha sido detenido Emilio Sánchez Retamero, (a) El Retamero, sin oficio ni domicilio, conocido timador.

—También ha sido detenido el reclamado por el Juzgado de Instrucción de esta capital Emilio Santamaría Nondedeu, habitual delincuente contra la propiedad.

BAR NIDO. La deliciosa cerveza MAHOU en boc siempre fresca al precio de las marcas corrientes.

Bicicletas "Alcyon," y "Senty,"

Son los mejores por sus perfectos rozamientos

Modelos de turismo, de carreras, de «Vuelta Francia», para niños, (de todas medidas, a precios reducidos. Todas las bicicletas garantizadas contra defectos de construcción. Gran stock de accesorios de todas clases. Para informes diríjase a la Agencia «ALCYON» en Alicante.

Plaza de Isabel II número 19

Tejidos :- Estampados :- Géneros de punto

Nuevo establecimiento del antiguo y acreditado comerciante

MARIANO PANIAGUA

Calle Sagasta, número 37 y Plaza de Isabel II, 18

Casa que posee un espléndido surtido en géneros blancos, con marcas especiales. Mantelería, juegos de cama, ropa blanca, colchas y colchones, cortinajes y demás artículos dentro del ramo de tejidos. Precios muy reducidos.

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES

Aceites para automóviles "SPIDOLEINES," Importación directa de aceites minerales rusos y americanos
 Delegación y Depósito en Alicante: Avenida Ramón y Cajal, 13 (Antes Explanada de España)

Deportivas

Club Natación Alicante

9 Julio de 1924.

Señor Director de EL LUCHADOR.
 Muy señor mío: Una parte de la prensa deportiva y algunos diarios de las más diversas ideas se vienen ocupando, con alevosía y ensañamiento,—como obedeciendo a un plan trazado por alguien que permanece en la sombra,—de la ya célebre excursión que el Club Natación ha realizado en Canarias.

A todo lo que se ha dicho conviene a la razón y a la justicia se opongan las siguientes consideraciones:

1.º El Club Natación fué invitado por los clubs de Canarias a efectuar la excursión tan comentada y combatida.

2.º Los clubs de Canarias además de requerir el concurso del equipo del Natación, recabaron la asistencia de determinados jugadores internacionales para que reforzaran nuestro team en el deseo de presentar allí una atracción que habría de traducirse en un mayor entusiasmo entre aquellos aficionados al deporte del football.

3.º Que el Club Natación Alicante, por tanto, no ha contratado, alquilado ni raptado jugador alguno, sino que se ha avenido a alinear en sus filas elementos extraños a él, como se hizo, se hace y se vendrá haciendo en partidos amistosos en todas partes.

4.º Que el Club Natación, reforzado o sin reforzar, ha jugado cinco partidos en Canarias, de los cuales ha ganado dos, ha perdido otros dos y ha empatado en uno, y en todos ellos ha merecido, por su actuación correcta, el beneplácito de aquel público, como lo demuestran las reseñas publicadas en la prensa de Las Palmas.

5.º Que del partido celebrado en Cádiz hay que hacer constar, que el Club alicantino fué requerido por el de Cádiz y no por el Sevilla, ignorando que debería jugar con éste; y al de Cádiz se le hizo saber los elementos que alinearía el Natación puesto que eran los mismos que habían de tomar parte en la excursión de Canarias. Que a pesar de ello, dando una prueba de disciplina y de orden, el Natación aceptó todas las imposiciones del Sevilla, incluso admitiendo un árbitro sevillano, de triste celebridad, tan burdamente injusto y parcial que tuvo que salir escapado del campo de football ante la natural indignación del público gaditano, que protestó alarido—Dios se lo pague—de los desafortunados de aquel desdichado fabricante de penaltys.

Esta es la realidad que nadie podrá negar si no es falseando los hechos, y por ello me permito hacerlo constar así por sí rindiendo un merecido tributo a la justicia, quiere hacerlo constar en el periódico de su digna dirección.

Le saluda atentamente. El Presidente, Tomás Tato.

Boxeo

El Festival de mañana

«La Agrupación Pugilista» de esta capital ha aderezado un amenísimo festival deportivo que se llevará a efecto en la Plaza de Toros, mañana a las seis de la tarde.

Figura como introito en el programa una carrera de cintas en bicicleta. A los corredores triunfantes se les entregarán valiosos premios.

Luego habrá varios combates de boxeo: Luis Quintana, de Madrid y Emilio Penalva, ex-campeón de Orán cerrarán el festival con un encuentro que promete ser interesante.

Actuará de árbitro el Campeón de España, Santiago Reig.



Depositarlo en Alicante:

Mermin Botella Pérez

EN EL OCASO DE SU VIDA

Suicidio de un anciano

En el cuarto que ocupaba de la casa número 33 de la calle Nueva Baja ha puesto esta mañana fin a su existencia el anciano de sesenta y dos años José Planelles Ramón.

Este se ha disparado un balazo en la cabeza.

Venía desempeñando el cargo de portero en el Hotel Ramis.

Se ignoran los motivos que le han impulsado a tomar una resolución tan extrema.

BOBINAS SEDA,
 SEDALINA Y ALGODON
 MARCA
SEVILLA
 De venta en el establecimiento de
 ANTONIO TIRADO RUIZ
 Mayor, 12

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros

Marítimos «LA FONCIERE»
 ALICANTE, San Fernando, 26
 Consignaciones y Embarques
 Despachos de Aduana

Información telefónica

El avisero de Marruecos Un reconocimiento

Tetuán.—La columna de García Uria realizó ayer una demostración hacia Buharem.

Regresó a su base sin novedad.

Posiciones abastecidas

Asimismo la columna del Lau marchó desde Hoj a Tassa llevando un convoy para abastecer a todas las posiciones de aquellos sectores.

El avance hubo de hacerse muy lentamente por causa de la niebla. No hubo resistencia por parte de la morisma.

Dos sargentos a Africa

Alcoy.—Han marchado hoy a incorporarse al batallón expedicionario de Vizcaya dos sargentos de dicho Cuerpo.

Van destinados a la Plana Mayor.

La jornada de Magaz Despacho y visitas

Madrid.—Esta mañana despacharon con el contralmirante Magaz los Subsecretarios de Estado, Gracia y Justicia y Trabajo.

Después le visitó el Subsecretario de Gobernación para darle cuenta de su viaje a Cataluña de donde ha regresado esta mañana.

El Fiscal del Supremo Una entrevista con Nouvilas

Madrid.—Con el general Nouvilas se entrevistó esta mañana el Fiscal del Supremo de Guerra general Los Arcos.

La firma de hoy Disposiciones varias

Don Alfonso ha firmado hoy las disposiciones siguientes:

Varios traslados de funcionarios de Hacienda.

Aprobando el nuevo régimen ferroviario.

Decreto sobre funcionamiento de la Alta Comisaría en Marruecos y sus relaciones con el Directorio.

Suprimiendo la plaza de Arquitecto del Canal de Isabel II.

Lo que dice la Gaceta hoy Y no miente

Madrid.—La «Gaceta» publica entre otras menos importantes hoy, las disposiciones siguientes:

Concediendo la Cruz de Beneficencia a doña Clotilde Galán, marquesa de Santa Elena.

Otorgando varios nombramientos de Ingenieros.

Reconociendo el derecho a tomar parte en la provisión de destinos, a todos los Ingenieros que, procediendo de activo, sean declarados en situación de supernumerarios forzosos.

Las cigarrerías madrileñas El lunes se reanuda el trabajo

Madrid.—Esta mañana volvió a entrevistarse con el Director General de Seguridad, una comisión de cigarrerías.

La reunión duró largo rato.

Después de tal entrevista el Director de Orden Público recibió en su despacho a los periodistas manifestándoles que el conflicto ya está resuelto y que el lunes reanudarán las tareas dichas obreras.

Añadió que las cigarrerías mostraban contentísimas.

Chacón, aconseja a las demás fábricas que no secunden el paro

El subsecretario de la Federación, Severino Chacón, ha dirigido un telegrama a Madrid desde Sevilla donde se encuentra, diciendo que, la Federación de Tabaqueros, en junio último elevó al Directorio Militar y al

Presidente del Consejo de Administración de la Tabacalera, unas conclusiones sintetizando las aspiraciones del personal obrero de las diversas Fábricas de España.

Las cigarrerías de Madrid, dando una nota de irreflexión, han promovido un conflicto, faltando a los acuerdos adoptados en el Congreso recientemente celebrado.

La Federación aconseja a los obreros de Madrid que se reintegren al trabajo y a los restantes de las Fábricas de España que se abstengan de secundar el movimiento.

Firma, Severino Chacón.

El accidente automovilista del día Un muerto y varios heridos

Madrid.—Durante la madrugada última, cerca de la Ciudad Lineal chocaron dos automóviles.

Uno de los ocupantes llamado Pedro Sánchez, de 36 años de edad, resultó muerto y su hermano, José, de 32 años, con heridas de pronóstico reservado.

Una mujer que les acompañaba, llamada Rosa Ramos, sufrió lesiones graves.

El otro auto lo ocupaban Saturnino Gallardo, que resultó herido de pronóstico reservado y dos amigos de éste llamados Fructuoso Hervás y Francisco Flores que sufrieron leves contusiones.

Afortunadamente resultaron ilesas unas mujeres que acompañaban a estos tres individuos.

El Juzgado se trasladó al lugar del suceso procediendo al levantamiento del cadáver.

Sanjurjo visita las posiciones Y queda satisfecho

Melilla.—El Comandante General señor Sanjurjo, acompañado del coronel Sánchez Ocaña, visitó la posición de Dar Quebdani.

Después se dirigió a Sidi Mesan.

A bordo del cañonero «Bonifaz» regresó a la plaza muy satisfecho de dicha visita.

El auto del capitán general Ha volado y los ocupantes resultaron ilesos.

Barcelona.—En la carretera de Uras voló un automóvil ocupado por su dueño, el Capitán General de Cataluña y el ayudante de éste. Ambos resultaron ilesos.

Las fuerzas vivas de Oviedo Tratan del próximo viaje de Primo de Rivera

Oviedo.—En la Diputación Provincial se reunieron las fuerzas vivas de la población presididas por el general Lurañaga para tratar del próximo viaje del Marqués de Estella.

El mismo día de su llegada a ésta visitará el puerto de San Esteban de Pravia y seguidamente regresará a la capital para asistir a la recepción que ha de celebrarse en la Diputación.

Por la noche se celebrará una verbena.

La Huelga de Mieres Ha quedado solucionada

Oviedo.—Ha quedado solucionada la huelga de Mieres mediante la fór-

mula propuesta por el Gobernador, que consiste en aumentar veinticinco céntimos a los jornales inferiores a cinco pesetas y cincuenta céntimos a los superiores a esta cifra de cinco pesetas.

El carro y el tranvía

Como surge una bronca

Valencia.—En la calle de San Vicente se promovió esta mañana un gran escándalo a causa de haberse interpuerto un carro en el camino de un tranvía.

El conductor de éste quiso obligar al carrero a que retrocediese, y otros carreros se pusieron de parte de su compañero.

El público del tranvía, a su vez, se puso de parte del conductor.

Mientras tanto los peatones tomaron partido a favor del carrero.

El escándalo fué formidable. Acudieron unos municipales que pretendían detener al carrero, el cual se resistió.

El público dió mueras a los municipales y estos hubieron de cargar sable en mano, deteniendo al susodicho carrero, llamado José Vidales, y a uno de los protestantes, Francisco Ferrer.

El público siguió a los guardias, protestando ruidosamente, y la policía que, por fin, intervino, también tuvo que hacer varias cargas hasta lograr disolver el grupo que iba aumentando considerablemente.

Botanero, discípulo de Pellicoco Pero a este no le sale

Granada.—Por segunda vez se ha sentado hoy en el banquillo de esta Audiencia, para responder a una causa por robo y asesinato procedente del pueblo de Orijivar, Juan Botanero, para quien pide el fiscal dos penas de muerte.

Esposado fuertemente salió de la Audiencia el procesado, siendo conducido a la cárcel por una pareja de la Guardia civil.

Al llegar frente a la cárcel, el preso rompió las esposas y emprendió veloz carrera, atravesando el Mercado y la calle Arriola.

Por fin pudieron detenerle una pareja de guardias civiles y otra de Seguridad.

El buey se acuerda de los cuernos Y hiere al gañán

Toledo.—En la Dehesa de Ramejunta, un criado que se dedica a cuidar de los bueyes, ha sido corneado esta mañana por uno de ellos, resultando con gravísimas heridas.

Al desventurado gañán se le practicó la cura en una clínica de urgencia, y se teme que fallezca de un momento a otro.

¿Estarán haciendo colección? Ha desaparecido otra niña

Vigo.—En un pueblo de esta provincia ha desaparecido misteriosamente una joven de 16 años.

Se dice que dos mujeres se la llevaron a Pontevedra.

Igaórase el paradero de la muchacha.

En cuarta plana originales de actualidad

Pérez de la Torre

Sociedad Anónima de Ingeniería y Construcción

MADRID.—Sagasta, núm. 18

Bañeras, Lavabos, Bidets, Inodoros, Duchas, Accesorios de tocador, Calefacción, Hidroterapia, Saneamiento, Cocinas, Termosifones Estufas Ascensores y Montacargas

Proyectos y presupuestos de instalaciones completas funcionando
 :: Grupos elevadores de agua :: Instalaciones de riego y contra incendios.—Para presupuestos y pedidos dirigirse al Representante General en las provincias de Alicante y Murcia
 JOSÉ NATALX Sagasta, 66.—ALIANTE

ESTOMACAL FRIGOLA

Aeritivo digestivo

PALO MARI

El mejor de los aperitivos

Fabricado por Juan Mari.—IBIZA

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES!

ARTRITISMO. - Es el origen constitucional de las enfermedades más diversas, como la gota, el reumatismo, la diabetes, el mal de piedra, la albuminuria, el asma, la migraña y el eczema, todas ellas imposibles de curar sin un tratamiento adecuado, pudiendo, sin embargo, ser combatidas eficazmente por el solo uso de los **LITHINÉS DU DOCTEUR**

HIGADO. - Todos los artríticos halláanse expuestos constantemente a la congestión y a los infartos del hígado y muy especialmente al dolor intenso del cólico hepático. Para prevenir y curar dichas dolencias, es preciso observar estrictamente un régimen severo, exclusivamente hidro-mineral alcalino-litinoideo, el cual puede obtenerse fácilmente con el uso de los **LITHINÉS DU DOCTEUR**

RIÑONES. - El mejor antidoto del ácido úrico, de ese terrible veneno del riñón, es la litina, la que es preciso tomar en grandes cantidades para obtener un tratamiento completo de una afección renal cualquiera, como la nefritis, la albuminuria, el mal de piedra y los cólicos nefríticos. Afortunadamente hoy día la litina, halláase al alcance de todas las fortunas, gracias a los **LITHINÉS DU DOCTEUR**

VEJIGA. - La cistitis, los catarros de la vejiga y los depósitos úricos de la orina, exigen el tratamiento depurativo, a la par que clarificante por excelencia, de la litina, tratamiento simplificado hoy día por los **LITHINÉS DU DOCTEUR**

ESTÓMAGO. - Para facilitar la digestión, abrir el apetito, neutralizar la acidez, suprimir las acedias, disipar los eructos y calmar el dolor de estómago, tomar durante las comidas los **LITHINÉS DU DOCTEUR**

INTESTINOS. - Una regularidad absoluta de la función intestinal es segura, con el uso diario de los **LITHINÉS DU DOCTEUR**

Los Lithinés du Docteur Gustin halláanse de venta en las principales farmacias y al Depósito Central de: M. DALMAU OLIVERES, Pasco de la Industria, 14, Barcelona.

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

VIÑEDOS Y BODEGAS
Francisco Durá.-- Sucesor, Vicario Durá
Torrates Gandia
Jugo de uvas n fermentar No contiene alcohol ni azúcar a guiso
Combate el excremento, enfermedad del H y de las venitas finales

PURUYA

RECONSTITUYENTE poderoso para convalecientes UNICO LICOR paralos niños

BEBIDA DE RECREO. - La unica que aparte de ser AGRADABLE al paladar, trae consigo resultados positivos.
Fétillo en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Plaza de Toros Banda municipal

Esta noche a las diez y media se celebrará en nuestro circo taurino, la primera charlotada nocturna que, como ayer decíamos, ha organizado la nueva rumbosa empresa alicantina. Los nuevos ases de la risa Lerin, Charlot y el Guardia Torero, divertirán al respetable con sus excentricidades taurinas.

Después habrá varios festejos populares y, al final, se disparará una gran traca.

¡Eh, a la plaza!

El calor

Temperaturas del día de ayer según los datos del Observatorio Meteorológico:

Máxima al Sol	40°4
Máxima a la Sombra	28°8
Mínima a la Sombra	17°2

El Bar Nido recibe los mariscos directamente de La Coruña siempre frescos.

Programa del concierto que mañana día 13, a las diez y media de la noche, ha de ejecutar en la Explanada dicha banda:

- «Las Corsarias», Pasodoble. — Alonso.
- «La Musmé», Mazurka. — Ganne.
- «Cádiz», Fantasia. — Chueca.
- «Andaluca», Suit. — Escobar.
- «La Dolores», Fantasia. — Bretón.
- «Pepe Conde», Pasodoble. — Vives.

EN LA CARRETERA DE SAN VICENTE

Una hora desgraciada

El obrero José Gomis Abad, que esta mañana se encontraba trabajando en la colocación de los rieles para los tranvías eléctricos en la carretera de San Vicente, ha sido víctima de un desgraciado suceso.

Habiase encendido la mecha de un barreno y como este tardase en hacer explosión se ha acercado nuevamente

AMILCAR

creyendo que aquella se había apagado.

Pero en tal instante se ha producido la explosión, alcanzando al desventurado trabajador e hiriéndole gravemente.

Después de asistido en la Casa de Socorro ha ingresado en el Hospital.

Cartera de sociedad

Nuestro joven amigo D. Julián Diamante Cabrera, ha ingresado, después de brillantes ejercicios, en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

Nuestro parabién al aventajado alumno, por triunfo tan señalado, extendiendo la felicitación a su padre, nuestro buen amigo el culto ingeniero don Julio.

—Esta noche es esperado el distinguido abogado don Alvaro Pascual Llorca, querido amigo nuestro y colaborador de este diario.

—Para pasar la temporada veraniega entre sus familiares, ha llegado nuestro muy estimado amigo don Alfredo Jara Urbano, catedrático de la Escuela Normal de Maestros de Albacete.

SE ALQUILA amueblado el piso primero de la calle de Sagasta, número 22. Razón: Montengón, 4.

EL MODELO

SEÑORAS: Antes de efectuar sus compras de primavera les rogamos visite este establecimiento, donde encontrarán las últimas novedades en toda clase de artículos del País y Extranjeros y una gran economía en los precios. — Sagasta, 16 y Castaños, 3 ALICANTE

**SEDERIA
LANERIA
CORTINAJES
EQUIPOS
PARA NOVIA
BLONDAS
LENCERIA**

**COÑAC «FARO»
Champán «Lumen»**
LOS MEJORES VINOS DE RIOJA
Bodegas Bilbainas
BILBAO (HARO)
Sucesor y Depósito en Alicante
**Joaquín Costa, S.
Carter (Bilbao)**

Fermin Botella Pérez
SAGASTA 12 ALICANTE
Apt. Maquinaria :- Electricidad Tefono 4
A precio de fábrica
Aparatos de sala y de comedor :- Exclusiva «LOT»

**FRANCISCO CREMADES
Ultramarinos**
Plaza Reina Victoria

EL LUCHADOR-ALICANTE
DIARIO REPUBLICANO
2 pesetas mensuales

PLATERIA
FRANCISCO ORTIZ—MAYOR 5

GONZALEZ Hermanos
(Casa Maylin)
O mas de hierro y madera. Muebles todas clases. Loxa, lampisteria, orisiperia.—Objetos de fantasia para adoznos. Aparatos de electricidad.
Plaza del, ogreño 7—ALICANTE

La Unión y El Fenix Español

Agencia en todas las provincias
España, Francia, Portugal y Marruecos
56 años de existencia
SEGUROS CONTRA ACCIDENTES.—SEGUROS DE VALORES
Compañía de Seguros reunida
CAPITAL SOCIAL
12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado
Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios.
—Seguros marítimos
representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RODRIGO MORRA, San Fernando, 34

ALFREDO JAVALOY
Maderas del pais y extranjeras

La Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. LA DENTICINA MORENO es un heroico remedio para combatir todo lo accidentales peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. LA DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes, evita el pavor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (oleatura), combate los ataques de alergia y en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. LA DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin es eficaz medicamento no podrá soportar estomagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.

Depositos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—25, Camacho, 26, Murcia.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente núm. 2.300

Agentes exclusivos para España
Vañó, Sánchez y Cremades
Fábrica de aparatos para alumbrado eléc.
:- trico :-
Castaños, núm. 12 :-ALICANTE

TANG Y E Motores para aceite pesado (gran economía en combustible)
AMERICAN Bombas centrifugas verticales y horizontales
CEI Motores eléctricos, Transformadores, Alternadores