

# El Luchador

## DIARIO REPUBLICANO

Ejemplar 10 céntimos

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 1

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. . . . . Ptas. 2  
Fuera de la población, trimestre. . . 7'50  
Ejemplar atrasado, 20 céntimos  
Anuncios y noticias  
según tarifa

Año XII

Alicante: Jueves 10 de Julio de 1924

Núm 3846

## CARTA ABIERTA

A Don Miguel de Salvador  
Alcalde de Alicante

Distinguido señor:

No tengo el honor de conocer a usted personalmente, pero señores que os conocen y tratan a diario, me aseguran, definiendo en síntesis la personalidad de usted que se trata de un hombre de espíritu rectilíneo.

Dicha afirmación de tales señores, que en verdad yo celebro, me anima y decide a dirigirle esta misiva, teniendo por adelantado la seguridad de ser atendido en lo que voy a exponer.

Bien sabe usted que Alicante, nuestra bella y querida ciudad, está muy necesitada de hombres que con su entusiasmo, su desinterés y su dinero, quieran embellecerla elevándola, con tan loable esfuerzo particular, a la categoría de capital de primer orden.

No es esta tarea propia del Municipio. Se necesita del concurso de los ciudadanos que puedan invertir su dinero dotando la capital de buenos edificios que sean ornato de la misma y constituyan motivo de orgullo, incluso para el mismo Municipio.

En la actualidad, un alcoyano entusiasta, enamorado de esta sin par capital levantina, está dando remate en el Paseo de los Martires al edificio mas hermoso y mejor situado que se ha construido en ella.

Este magnifico edificio a cuatro fachadas en un alarde de buen gusto, dando motivo y ocasión para que el joven arquitecto alicantino don Juan Vidal haya demostrado su capacidad creadora en el difícil arte de la construcción.

Quien esto escribe ha oído muchísimas veces ponderar justamente un merecido elogio al propietario desinteresado y al joven arquitecto por su excelente trabajo, el mas bello de la ciudad.

En otras capitales de España se suelen conceder importantes premios en metálico a los más bellos edificios que se construyen anualmente.

En Alicante sabemos que el Municipio no puede permitirse esos dispendios que estimulan a los propietarios y capitalistas a edificar tan magnificos edificios.

En el caso concreto que expongo a usted no es el afán de lucro lo que ha guiado a ese alcoyano entusiasta a construir el mejor edificio de Alicante, pues una vez terminado, la renta del capital invertido apenas alcanzará a un tipo del tres por ciento.

Este alcoyano es don Enrique

Carbonell a cuya iniciativa y desinterés debemos gratitud los alicantinos.

De haber sido nosotros mas viejos en las lides periodísticas, hubiéramos alabado, en su debido tiempo, el esfuerzo realizado por don Juan Alberola, padre del actual don Enrique, cuyo magnifico edificio situada frente a la estatua de Canalejas tambien dió ocasión a que demostrara su pericia y competencia otro ilustre arquitecto alicantino que en vida se llamó don José Guardiola Picó.

Creo, señor alcalde, que debemos testimoniar nuestra gratitud a todo hombre cuyo entusiasmo y desinterés reporte un positivo beneficio a nuestra bella ciudad.

Nadie mejor que el Municipio presidido por usted es quien debe expresar, en nombre de todos, la gratitud a esa clase de hombres.

Por tanto, fiando en el carácter rectilíneo de usted en su amor a la justicia y su cariño a la ciudad, le ruego encarecidamente se digna interesar al Municipio para que éste otorgue y conceda al entusiasta y desinteresado alcoyano don Enrique Carbonell, el título de hijo adoptivo de Alicante.

Creo, señor Alcalde, que a ello no se pueden oponer escrúpulos ni remilgos respecto a ideales políticos ni cuestiones económicas.

¡Ojala pudiera usted tener motivos para otorgar diariamente esta clase de títulos!

¿Seré atendido?

Así lo espera su afectísimo seguro servidor que estrecho su mano

José DORADO MARTÍN

## Rápida

Cierto que Alicante está en desgracia; pasan años y no se construye el edificio para enseñanza superior, no hay nada del ferrocarril de Alcoy, apenas hay consignaciones para repoblación forestal, no se nos conceden trenes de baños; pero es que aquí tampoco mostramos mucho empeño en conseguir mejoras, en gestionar lo que nos conviene; ni siquiera nos molestamos organizando festejos, atrayentes.

¿Qué más? Destinan tropas al campamento de Rabasa y toleramos que la carretera que a él conduce esté hecha una barrancada, no damos facilidades para la comodidad de esas tropas que indudablemente con su estancia aquí proporcionan beneficios. Y decimos esto porque en otras partes están deseando que vaya allí la brigada de reserva destinada a nuestra ciudad, y para ello se deshacen ofreciendo todas las ventajas posibles. Hacemos estas consideraciones porque sería mas triste que por esa nueva evidenciación de nuestra apatía hubiéramos de hacer lamentaciones por lo ya irremediable.

Al menos esa carretera a que nos referimos debe pronto convertirse casi en un delicioso paseo. Cumplimos un deber llamando la atención acerca de ello.

X.

## BEBA USTED SIDRA ELASTUR

Firmas de EL LUCHADOR

### Después de la exposición

GENERALIDADES

Por J. Moreno Villa

Madrid y Junio; centenares de lienzos; reyes, gobierno, embajadores, mundo oficial y Jurado técnico. Pueblo ávido los primeros días; soledad y calma, luego. Quedó franca la puerta de la Exposición bienal. Tu, que entras, amigo mio, fíjate primero en los umbrales que pisas. No penetres sin reflexión previa, como en casa anónima. Guarda esta norma de cautela social, siquiera en el grado que los mismos artistas concursantes. No olvides que todas o casi todas las obras aquí reunidas fueron pintadas para este local y este momento histórico.

En tiempos pretéritos, el pintor pintaba siempre para un lugar determinado: iglesia, claustro, camposanto, palacio, lonja, etc. Pero consiguió manutirse un día de los poderosos; comenzó a pintar sin previo destino, atento solo a su credo y a su gusto, logrando por fin, en el siglo XIX, su total liberación. Esta liberación hizo a los hombres aventurados, evolutivos y experimentadores, en Francia sobre todo. Al amparo de esa libertad se produjo con entusiasmo.

Pero una Exposición Oficial es como un templo, casa religiosa, cementerio, lonja, palacio, en el sentido de que ha de pintarse para ella, irremisiblemente, ajustándose de antemano al sentir de los ofiantes que la rigen y a la tradición... (Si, ya entiendes a lo que llaman tradición, que es solo una nota sacada del legado histórico, porque en la pintura vieja son muchas y distintas las notas que se pueden considerar como tradicionales).

Agrégase a estas condiciones previas otra muy enojosa también, que no impone ya el hombre, sino el local: a fin de que los cuadros vecinos en este horrible amontonamiento, no apaguen o anulen el vuestro hay que usar vibraciones y efectismos que acaso no sintáis.

¿Qué resulta de todo esto? Desde luego la pérdida de aquella libertad tan costosamente ganada; y en seguida, el amaneramiento, la insistencia en los temas y el encajonamiento del espíritu. La resultante mas grave es sin embargo, la fatiga.

No te encoragines ni enrabies, si al entrar descubres en los cuadros y, de rechazo, en tí, esa terrible enfermedad. Hay que contar con ella. Si entrases ingénuamente, caerías en la irreverencia por incompresión. No vale ser ingénuo donde nada lo es. Toda la crítica, la mejor crítica que cabe hacer en uno de esos certámenes, sería plantarse en el salón mayor y gritar: ¡Viva el aburrimiento! ¡Viva la fatiga!

Los practicantes de la pintura no se explican la abstención del público. Dicen que ya no interesa este arte pero no indagán el por qué. Ni siquiera advierten que aburre. Los más, se

empeñan en que el público trague a la fuerza el manjar rancio que ellos fabrican; otros, aderezan el condumio con ingredientes y salsas oxidadas por que apuntan hacia los distintivos y cargos oficiales. Ninguno, casi ninguno, se lanza denodadamente a la ejecución de lo entrevisto, adivinado o sentido, aun a costa de desbaratar, que es preferible a cansar. Reinan la cautela y la repetición infinitas. Con esto se logran fórmulas sabias y buenos practicantes de la pintura, pero incapaces de provocar entusiasmo.

Nunca entiendo por qué se aplauden y premian en el terreno del arte las fórmulas y soluciones viejas cuando, en todos los otros terrenos vitales, lo mismo en el científico que en el intuitivo, son objeto de desdén y repulsa. Ni al filólogo, ni al químico, ni al médico, ni al matemático, ni al filósofo le podemos concebir esgrimiendo como soluciones las que tenían virtud hace dos siglos. Ni siquiera al pastero.

¿Será todo ello resultado de las Escuelas oficiales? No lo creo, aunque son muy culpables. Estos centros, que tanto bien podían hacer conducidos por principios inteligentes y serios, lo que consiguen a lo sumo es sacar buenos practicantes, diestros en el estilo de un determinado profesor o maestro. Los escolares, de Muñoz Degraín o de Sorolla, pongo por caso, ¿qué interés pueden tener si no sobrepasan el punto en que dejó su maestro a la pintura, si no la enriquecen con un destello individual, y, como individual, rebelde? Las escuelas no enseñan que el carácter de todo hombre, muy en especial el del artista, se ha de componer y equilibrar con estos dos elementos antagonicos: disciplina y rebeldía, fórmula de nuestro Federico de Onís. Sueñan con que basta la disciplina, lo cual es tan absurdo como soñar que basta la rebeldía. Con la primera se obtienen meritorios escolares; con la segunda solo se llega a buen oficial.

Todo esto es sabido; pero las Escuelas se niegan a aceptarlo porque el rebelde les perturba la vida y de lo que se trata es de mantener el orden, de sumar discípulos para justificar la escuela, y, mas tarde, el escalafón.

Si, al menos, la vida artística exterior a la Escuela fuese potente y rica en nuestras capitales, el mal de aquella se podría contrarrestar; pero es sumamente pobre y le roe la misma fobia a la persona. Yo he visto críticos de arte que en un periodo de diez años han perdido la fé en lo nuevo y aquella terna vitalidad del principio, por obra del ambiente. Y es curioso verles quejarse de que no aparece nada nuevo y, al mismo tiempo, renegar de lo usual.

No; no es la escuela únicamente.

Somos todos. Es que atravesamos por un periodo de fatiga.

¿Qué camino han de seguir entonces los jóvenes?, me pregunta un amigo. Y le contestó que, sin autoridad para marcar ninguno, creo en la observancia de la disciplina y de la rebeldía, partiendo de que esos jóvenes tienen espíritu, genio, temperamento o como quiera llamarse al resorte que nos levanta sobre lo vulgar. No recuerdo a nadie que haya sobresalido en un arte sin ambas cosas. El artista mas turbulento de nuestra época, el mas rebelde, es a la vez el que se ha disciplinado más.

He querido, con las palabras anteriores, harto generales, traducir el lenguaje global de los visitantes y de los cuadros. En el artículo siguiente me ceñiré a ciertos detalles de la Exposición, pero sin entrar en el inventario de ella.

En todos los semblantes y en la masa de los lienzos he visto asomados los rasgos de la fatiga. Ahora bien; conveangamos en una cosa: en que el sistema de reclutar pintores ha de conducir siempre a la misma lamentable situación de ánimo. No se puede formar un ejército de maravillas. Y a las exposiciones nacional acuden compañías y regimientos. ¿Qué número de grandes interesantes pintores legaron las épocas pasadas? Media docena de ellos ilustran bien un siglo de pintura.

Tengamos en cuenta tambien que España es pobre en casi todo y que muchos de nuestros jóvenes pintores nacidos en parajes sin vida artística, apenas si han visto para su formación mas que los cuadros religiosos de su parroquia. No podemos pedir imposibles. Lo que sí pedimos es un Jurado distinto para las exposiciones. Un Jurado sin profesionales de la pintura; porque los profesionales son intransigentes de por sí, tienen que serlo, abogan por lo que hacen ellos, por lo que sienten ellos, y no por lo del vecino. Un Jurado que sepa ver la belleza y el valor en el estilo que sea, que reconozca las individualidades y tenga noción de los ritmos histórico-artísticos y de las pulsaciones de su época.

J. MORENO VILLA

(Prohibida la reproducción)



### Nuevos notarios

En virtud de oposición y por real orden del 2 del actual, han sido nombrados notarios entre otros los siguientes, cuyos nombres publicamos por corresponder a nuestra provincia: Don Modesto Díaz Palomo, de Denia; don Anastasio Herrero Muro, de Benilloba; don Enrique Rodríguez Camazón, de Rellén.

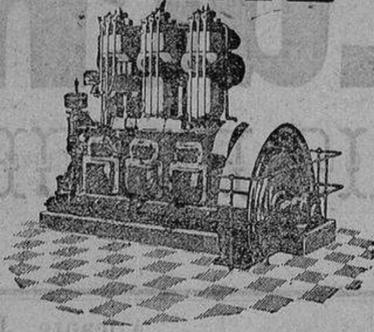
**G n Hotel Samper**

Proprietarios: Hijos de Samper  
Establecimiento de primer orden, recientemente reformado.  
Edificio a cuatro fachadas. Esp. en la terraza con vistas al mar  
Restorán y Bar permanentes  
Conciertos de música selecta durante las comidas. Comedores particulares.  
Servicio de automóviles a todas las ocasiones.

**MOTORES**

**"OTTO-LEGÍTIMO,"**  
Producción mensual 1000 MOTORES  
**MOTORES DIESEL y SEMI-DIESEL**  
PARA TODA CLASE DE ACEBITES PESADOS  
MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc.—GRANDES EXISTENCIAS. ENTREGA INMEDIATA  
Exclusiva para Alicante y su provincia  
Sagasta, 12 Teléfono, 342 Aptado 88

**DEUTZ**



**BAR EL NIDO**

El establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido  
Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos  
MAYOR, 9

**LEGIA CONEJO**

**Tejidos :- Estampados :- Géneros de punto**  
Nuevo establecimiento del antiguo y acreditado comerciante  
**MARIANO PANIAGUA**  
Calle Sagasta, número 37 y Plaza de Isabel II, 18  
Casa que posee un espléndido surtido en géneros blancos, con marcas especiales. Mantelería, juegos de cama, ropa blanca, colchas y colchones, cortinajes y demás artículos dentro del ramo de tejidos. Precios muy reducidos.

**Ecos de «La Olimpiada»**

**La prensa de Tarragona**

Toda la prensa tarragonense ha dedicado su mayor atención a «La Olimpiada Levantina». A la vista tenemos el diario «Tarragona», que además del fondo, de una extensa información, de la reproducción del artículo «Orfeo Tarragoni» de nuestro compañero Dorado, inserta el siguiente vibrante trabajo:

«Cuando trazamos estas líneas la Olimpiada Levantina ha tocado a su término, a su glorioso término, y por ello nos sentimos henchidos de gozo, plétóricos de satisfacción, orgullosos de nuestro decano Club Gimnástico, de nuestro brillante Club Náutico, de nuestro glorioso Orfeo, de nuestros pintores, de nuestros artistas, de nuestros profesores, de nuestro gran patrio y filántropo don Luis Bonet Amigó, de nuestros representantes todos, en una palabra nos sentimos orgullosos de nuestra amada Tarragona cuyo pabellón ha quedado sentado tan alto en tierras de Alicante.

Por si sentimos orgullosos de nuestras cosas y de nuestros hombres, sentimos mayor veneración aún por el pueblo de Alicante, tan afín al nuestro, tan compenetrado con el mismo, que sus ansias son nuestras ansias, sus anhelos nuestros anhelos. Sentimos veneración, lo repetimos, por el pueblo todo de Alicante que ha sabido tributar a nuestros representantes el más entusiasta, el más efusivo y el más apoteósico de los recibimientos, que haya jamás obtenido representación alguna de nuestra ciudad.

Por eso nosotros parodiando a Cervantes queremos decir de la ciudad de Alicante «que es archivo de cortesía», con tan sobrados motivos como la que más.

Porque es justo reconocer, queridos lectores, que en Alicante se ha luchado deportivamente, pero muy deportivamente, eso es llevándose la victoria el que en buena lid la ganara, sin artimañas, sin fraude.

¡Qué láud podríamos decir de todas las ciudades lo mismo!

Muy resonantes han sido las victorias alcanzadas por nuestros atletas, nadadores, remeros, futbolistas, etc.; muy ruidoso el triunfo de nuestro Orfeo, muy brillante la exhibición de

nuestros gimnastas, pero por encima todas estas victorias y triunfos estimamos más, mucho más, la victoria moral alcanzada por el pueblo alicantino al conquistar su simpatía y su inquebrantable amistad.

Mas esta victoria moral, es reciproca. También la ciudad de Alicante, con su recibimiento, con sus agasajos, con sus aplausos y, sobre todo, con su gran nobleza, han conquistado las simpatías y se han adueñado del corazón del pueblo de Tarragona, que desea más que nunca, le sea prontamente devuelta la visita, para demostrarle cuan grande es su agradecimiento.

La Olimpiada Levantina ha sido el máximo acontecimiento deportivo y artístico de la presente temporada, no solamente para las ciudades de Alicante y Tarragona, sino de Cataluña y de España. La Olimpiada Levantina, primera que se ha organizado en España, ha resultado un éxito lisonjero, pese al eterno vacío de la prensa barcelonesa.

Lo decimos plenamente convencidos e intimamente satisfechos. ¿Qué acontecimiento artístico deportivo ha reunido el número y clase de los concursantes que han tomado parte en esta Olimpiada?

No queremos, pues, terminar sin dar nuestra más sentida enhorabuena a los organizadores, con don Luis Bonet al frente.

Queremos también dar la bienvenida a los expedicionarios que tanto amor han demostrado a nuestra ciudad, triunfando en Alicante.

Y por encima de todo, queremos mandar a la ciudad de Alicante un saludo, que es todo un homenaje.

**Relación de los premios entregados con motivo de la primera Olimpiada Levantina**

Al «Club Gimnástico de Tarragona».—Sección de Foot-ball: Copa del Circulo Unión Mercantil, de Alicante. Idem de Gimnasia: id, de la Excelentísima Diputación Provincial.

Id. de Atletismo: id. del Casino de Alicante.

Id. de Tennis: id. de la Agrupación Pugilista.

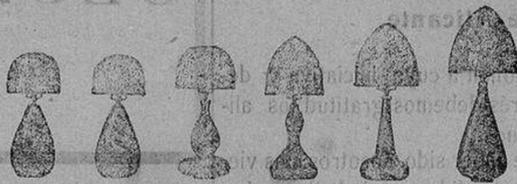
Cross-country: id. del Banco Español de Crédito.

Al «Club Náutico» de Tarragona.

**Gran novedad de Paris**

**Lámparas irrompibles MARBRITE & ALBATRINE**

Imitación perfecta del mármol, porcelana, piedras naturales y artificiales.



Las lámparas Marbrite y Albatrine son eternas y de un lujo refinado

La baratura de estos artículos le convencerá de que debe comprarlos

Pídalas en todos los establecimientos

Depósito de venta en Alicante: **Fermín Botella**

Calle Sagasta, número 12

—Copa del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

Id. de water polo: id. del Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante.

Regatas: (yolas) Premio de Don Luis Bonet.

Id. (canots) 1 remero, patronados por señorías) Copa de los señores Coma y Cia.

Al «Orfeo Tarragoni».—Copa del Circulo Unión Mercantil.

Objeto de arte del Inno. Sr. Obispo de Orihuela.

A la Cofia «La Principal» de La Bisbal.—Copa del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

Al «Real Club de Regatas» de Alicante.—Copa del Presidente de la misma, don Enrique Carey, a las regatas de canots de 2 remeros y timonel.

Al «Club de Natación de Alicante».—Sección de Foot-ball: Copa de don Tomás Tato, Director de la Fábrica de Tabacos.

Al «Hockey Club Alicante».—Copa de la Asociación de la Prensa Alicantina.

A Don José Gols, Director del «Orfeo Tarragoni».—Premio del Ilustre Abad de la Colegiata.

A Don Gastón Castelló.—Copa del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

A las Sras. Sanromá y Nognés, de Tarragona.—Objetos de arte, donados por el Excmo. Ayuntamiento, por su actuación en los concursos de tennis.

Copa del Excmo. Sr. Gobernador Cívico Militar, don Cristino Bermúdez de Castro, destinada a las regatas de yolas (neófitos): aplazada su entrega, por empate de las tripulaciones alicantino tarraconense.

Además de las subvenciones publicadas en números anteriores, se han recibido 250 pesetas de la Cámara de Comercio, y 100 pesetas del Banco Hispano-Americano.

Telegrama recibido del Gobernador de Tarragona

Al llegar a su casa solariega los elementos que en representación de esta provincia han tenido el a' honor de convivir unos días entre esos queridos alicantinos, me han hecho presente su intenso agradecimiento por la cariñosa acogida dispensada y ante expresiva y espontánea manifestación, con el alma envío en mi nombre y en el de toda provincia un abrazo verdadera confraternidad a esas dignísimas autoridades y a toda la simpática provincia de Alicante.

El Gobernador Civil y Militar.—Rodríguez.

**DE VALENCIA**

**Canut, en libertad**

El juez especial que entiende en el sumario, con motivo del cobro de un arbitrio municipal, ha reformado el auto de prisión dictado por su antecesor contra el delegado administrativo don José Canut, decretando la libertad provisional mediante fianza.



**A LAS AUTORIDADES**

**El martirio de un joven**

Las primeras referencias del insólito caso de inhumanidad, de fría crueldad que vamos a denunciar a las autoridades, nos parecieron un tanto exageradas; más para que en el mundo haya de todo, hemos podido comprobar su veracidad.

Nuestro querido amigo don Mariano Ayela, agente en Alicante de la casa armadora Charles Schiaffino & Cie., regresó anoche de una excursión que ha efectuado a Orihuela. Cuando marchaban con dirección a dicha ciudad, entre Almoradí y Rojas, en aquel trozo de carretera, detúvose el carruaje que ocupaban el señor Ayela y sus acompañantes, frente a una venta para tomar estas un refresco. Se apearon y pasaron al interior de ella.

A los pocos momentos, uno de los amigos del señor Ayela, llamó la atención de éste sobre algo que les dejó sorprendidos. Al lado de afuera de una puerta que daba al campo por la parte de atrás de la venta, se ofrecía a su vista un espectáculo alarmante, incomprensible. Un joven flaco, tostado del sol, con el rostro descajado y huellas manifiestas de horrible sufrimiento, estaba atado a un poste, como un perro, por una cuer-

da a cuyo extremo tenía una a modo de argolla sujeta, muy prieta, a la muñeca izquierda. En la mano de este lado se advertía un menor desarrollo que la derecha. Aparentaba tener unos diez años de edad, pero según su madre y sus hermanos y un criado de la casa, contaba ya diez y nueve años de vida, de aquella vida en su mayor parte. Por esto, sin duda, el desarrollo de su organismo era raquítico.

Preguntó, indignado, el señor Ayela, el motivo de aquel martirio, y le contestaron que era un idiota, y, además, muy malo...

Violentamente el señor Ayela, teniendo que intimidar a aquellas gentes, cortó la cuerda que aprisionaba al joven. Este con la mirada y con palabras bien coordinadas, agradeció su liberación. Pidió agua, y sus familiares le trajeron un cubo de agua sucia que el señor Ayala rechazó dándole un vaso de agua fresca. Con ansia con vivo anhelo la bebió aquella pobre víctima de la falta de sentimientos humanitarios, de la falta de sensibilidad. Luego, con la misma ansiedad, comió unas pastas que también le ofreció el señor Ayela.

Este y sus amigos, indignados cada vez más ante aquel descubrimiento de crueldad imperdonable, sea cual fuera la causa con presencia de ánimo, rechazaron amenazas que les dirigieron y prometió el señor Ayela denunciar el hecho.

Es posible que en el momento que escribimos esta interesante información, las autoridades tengan conocimiento de ella por otro conducto. Nosotros cumplimos con nuestro deber denunciándolo públicamente y contribuyendo a que se esclarezcan los hechos, y se haga justicia.

**CLINICA DENTAL**

**G. Carrascosa**

**Odontólogo**

Trabajos modernos y de precisión en oro y caucho.—Precios económicos.—Consulta gratuita para los pobres de 8 a 10 los lunes y jueves. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 7.—Bazan 97, 2.º

**Arte y Artistas**

**Teatro de Verano**

Anoche se repitió «Los gavilanes», siendo aplaudida la interpretación, como la noche anterior en su estreno. Para esta noche está anunciada la preciosa zarzuela del inmortal Chapi, «La Tempestad», en la que hará su debut la notable primera tiple, Clarita Panach.

Mañana se estrenará el último gran éxito del maestro Vives, «Doña Francisquita», verdadero acontecimiento musical.

**CAN PERA**

**Exquisitos Chocolates**

**Fabricados por Alcover**

**Palma de Mallorca**

PUNTOS DE VENTA: D. Leopoldo Asencio, Altamira.—Francisco González, Castañes, 3.—Juan Martínez, Joaquín Costa, 14.—Ventura Martínez, Carretera Ocaña, 15.—Antonio Asensi, calle Nueva Baja.—Juan Lavale, calle Gerona.—Alfonso Ferrer, calle San Fernando.

**JABON MI PERFUME**

Aroma embriagador :- Presentación lujosa  
Calidad inmejorable

J. Font y Compañía S en C. Precio de una pastilla

Barcelona 1'50 ptas.

# SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES

Aceites para automóviles  
"SPIDOLEINES,"

Importación directa de aceites  
minerales rusos y americanos

Delegación y Depósito en Alicante: Avenida Ramón y Cajal, 13 (Antes Explanada de España)

## DE LA PROVINCIA Callosa de Segura Contra una costumbre bárbara

Nuestro estimado colega «El Socialista», de Madrid, publica una gaceta de su corresponsal en Callosa de Segura, protestando de que en los festejos que se han de celebrar en el citado pueblo el día 16 del actual, se corra la vaca.

Nos adherimos a esa protesta y recordamos que La Cierva prohibió tan inculdo espectáculo.

### Urracas...

Los hermanos Manuel y Ricardo Pelegrín Martín sintieron animados por los instos de las urracas. Y quisieron realizar una ligerísima prueba aprovechando la ausencia de Dolores López, que se hallaba en Alicante y que había dejado su casa de la calle del Salitre con varias prendas y enseres, que, los hermanos Pelegrín, estimaron deseables.

Llenos de esperanzas visitaron la susodicha vivienda y escogieron de ella lo que creyeron de más fácil salida: una romana, un rastrillo, un cedazo, cinco copas, siete vasos y otros objetos...

Pero se metió por medio el diablo. Y la hazaña vino a caer en conocimiento de la Guardia Civil, que, inmediatamente, visitó a los expresados hermanos y los condujo a la cárcel del partido.

Ahora deben estar pensando los hermanos Pelegrín lo caro que a veces cuesta un cedazo.

### SOLEMNIDAD ESCOLAR

## Estímulos para la enseñanza

A las once se llevará a efecto mañana en la Casa Consistorial el reparto de premios instituido por el Patronato de la Federación Donativo Escolar.

Dicho acto se celebrará con toda solemnidad: asistirán las autoridades y representaciones de las entidades culturales. También ha sido invitada la Prensa.

## Gran ocasión

Por no poderla atender su dueño, se traspasa la PENSION TORRES, Calle Gravina, ALICANTE

## SUCESOS

### El reloj de Silvestre

El día 6 dió cuerda a su reloj el ciudadano Silvestre Esteve Santacruz.

Y el reloj echó a andar con arreglo a las disposiciones vigentes sobre el particular: es decir, con una hora de retraso.

Poco antes de las diez de la noche volvió a mirar su reloj Silvestre. Seguía andando un poco en desacuerdo con los movimientos del Cosmos, pero ajustado completamente al decreto en vigor. De esta manera pudo percibirse de que en la plaza de toros iba a empezar el festival anunciado. Y allá fué...

Y cuando terminó el festival quiso ver nuevamente, su reloj. Pero este ya no andaba: corría...  
Corría tanto que Silvestre lo perdió de vista. Y ya no ha vuelto a verlo...

Ayer se presentó en la Comisaría y denunció el hecho. Le duele a Silvestre que se rebelase así su reloj. Porque seguramente no va ya con una hora de retraso: va escape. Y Dios sabe si se ha empeñado...

Si se ha empeñado en no detenerse por el camino de perdición.

¡Que se pierda así un reloj!

## Información telefónica

### El avisero de Marruecos Después de la batalla

Tetuán.—Sosegadas las tropas de Serrano, después del descanso que siguió a los combates de estos últimos días alrededor de Koba Darsa, han recorrido el campo examinando las trincheras y cuevas donde la morisma se parapetaba durante la pelea.

Han sido hallados en dichos cobijos numerosos cadáveres, armas destrozadas por la tirillita de nuestras bombas, municiones y arreos de guerra, que los moros habían dejado en su huida.

Desde luego ha podido apreciarse la eficacia con que intervinieron la Aviación y la Artillería.

### Ha quedado abastecida la «Loma Verde»

Tetuán.—Ha quedado convenientemente abastecida la posición de la «Loma Verde».

Nuestras tropas han encontrado los cadáveres de los aviadores, teniente Bonet y Suboficial Pina, que perecieron cerca de Koba-Darsa.

Las tropas de la posición han tributado honores a dichos cadáveres e inmediatamente han sido trasladados a Ceuta, en un barco de guerra; para ser inhumados en el cementerio de aquella plaza.

### Lo que dice la Gaceta hoy Y no miente

Madrid.—La «Gaceta» publica entre otras menos importantes hoy, las disposiciones siguientes:

Un decreto reglamentando la adjudicación de Loterías.

Se dispone que las Administraciones sean adjudicadas, de ahora en adelante, por el Subsecretario de Hacienda, entre huérfanos y viudas de funcionarios del Estado, civiles y militares, teniendo preferencia los huérfanos que tengan menor pensión y las viudas que tengan mayor número de hijos.

### Para que el señor Administrador se entere

Otra disposición para que los Gobernadores den cuenta al Director General de Administración Local, de la constitución de nuevos Municipios por segregaciones, fusiones o alteraciones de términos municipales.

### Distribución de diez y nueve millones y pico

Distribución entre la Jefatura de Obras Públicas, de diecinueve millones cuatrocientas mil pesetas para jornales, materiales, etcétera.

Corresponden a Alicante cuatrocientas once mil doscientas noventa y tres pesetas.

### La mañana del Presidente Despacho y visitas

Madrid.—Con el Marqués de Estrella despacharon esta mañana los vocales del Directorio general Gómez Jordana y contral mirante Magaz, los Subsecretarios de Hacienda, Estado y Marina.

Después le visitaron el Embajador de Francia y el Gobernador de Badajoz, éste último acompañando a una comisión que gestiona mejoras de interés local.

### El general Tuero y el coronel Lacanal

Han quedado en libertad  
Madrid.—El Supremo de Guerra ha dado órdenes a San Sebastián y Barcelona para que sean puestos en libertad el general Tuero y el coronel Lacanal que se hallan cumpliendo condena en los castillos de Guadalu-

pe y Montjuich respectivamente.

Iguales órdenes han sido cursadas a prisiones militares donde se encuentra el coronel Sirvent.

### A Viguri le preparaban el conocido banquete

Por su defensa a Navarro  
Madrid.—Varios exparlamentarios militares, amigos y admiradores del señor Rodríguez Viguri, trataban de celebrar en honor del mismo un homenaje, consistente en un banquete, para festejar el hermoso discurso que pronunció en defensa del general Navarro.

### Pero Rodríguez cree que no es este el momento

Viguri ha dirigido una carta a la comisión organizadora declinando el homenaje por entender que en las actuales circunstancias es obligación de todos abstenerse de celebrar manifestaciones públicas, máxime en casos concretos como éste en que es incompatible el regocijo que pudiera producir tal banquete, con la amargura que sufren otros elementos.

### Se publicará un folleto con el informe

En vista de ello los organizadores han acordado hacer una tirada especial del discurso impreso para repartirlo profusamente.

### El famoso administrador de la Condesa

Anoche fué detenido

Madrid.—Anoche a las doce fué detenido en la casa número 117 de la calle Ancha de San Bernardo, el administrador de la condesa de Niebla, Lorenzo Manzares.

Este se proponía penetrar en su domicilio; los agentes de policía que custodiaban el edificio le siguieron la pista, y, después de identificarle, le tuvieron.

Inmediatamente fué conducido a la Comisaría del distrito de Chamberí desde donde pasó a la Dirección General de Seguridad, tomándole declaración el propio Director General.

### Quiso suicidarse y las heridas cicatrizaron enseguida

Se dice que Lorenzo estuvo en los primeros días en la Cuesta de las Perdices en una casa de su propiedad denominada «Villa Rosa», que se halla establecida junto a un merendero muy popular.

Desde allí huyó a una provincia del Norte y logró atravesar la frontera. Comprendiendo que era inevitable su detención, trató de suicidarse dándose dos cortes en las muñecas.

A las dos de la madrugada ingresó en un calabozo de la Dirección General de Seguridad.

### Un registro

A las tres y media, el inspector señor Carreras, acompañado de varios

agentes, practicó un detenido registro en el domicilio de Manzanares, registro al cual se concedió en los primeros momentos extraordinaria importancia creyéndose que aparecerían documentos de gran interés, ya que se suponía que, el detenido, al regresar a Madrid sería únicamente para recuperar los mismos,

### Los días de las siete vacas flacas

Parece que la vida de Lorenzo Manzanares ha sido en estos últimos tiempos muy lamentable.

En San Sebastián se encontró sin recursos no atreviéndose a solicitarlos de nadie.

Así se paseó a la vista de todos, lo cual comprueba la afirmación que se hizo al principio, de que había sido visto en una plaza de San Sebastián.

### La confianza ilimitada

Afirma Manzanares que dispuso de los bienes de la condesa en virtud de la ilimitada confianza que esta depositó en él.

Refiere también que el desfalco no data de tiempo reciente, sino de antiguo.

Durante muchos meses ha ocultado el desfalco, pues confiaba recuperar los bienes, pero retardó el balance que se le pidió diferentes veces con reiterada insistencia y en vista de que perdió toda esperanza, huyó.

Su vida última ha sido ostentosa, pero no tanto como se ha dicho.

### A ver: ¡que prohiban los negocios!

El millón y medio de pesetas lo ha perdido en negocios desgraciados. No obstante, su fortuna personal no ha sufrido merma alguna.

### Empapelado

El registro domiciliario no ha dado el resultado que se esperaba y en su consecuencia se le preguntó al detenido el motivo de su venida Madrid contestando que hizo el viaje con la esperanza de encontrar fondos en su casa, pues su situación era precaria.

Hoy mismo ha pasado Manzanares a disposición del señor Juez de Instrucción del distrito del Congreso, el cual dictará auto de prisión sin fianza y procesamiento.

### Los operarios de la Fábrica de Tabacos

#### La protesta era solo por unas horas

Madrid.—Los operarios de la Fábrica de Tabacos volvieron esta mañana el trabajo deponiendo su actitud de ayer.

Han manifestado que esta actitud fué exclusivamente con objeto de protestar unas horas contra la lentitud con que el Director estudiaba las peticiones de mejoras.

#### Una sorpresa

La sorpresa de los operarios fué grande cuando se encontraron el edificio de la Fábrica custodiado por fuerzas de Guardia Civil y Seguridad.

La puerta central se hallaba herméticamente cerrada; en ella había

sido colocado un aviso diciendo que, en vista de la injustificable conducta demostrada ayer por los operarios, el Directorio había ordenado el cierre de la Fábrica durante tres días.

El lunes—añade el aviso—se admitirá nuevamente a cuantos se presenten, sin condiciones; aquellos otros que no acudan al trabajo dicho día, quedarán despedidos.

Las cigarrerías formaban grupos animados en los alrededores de la Fábrica permaneciendo toda la mañana comentando la medida adoptada por el Directorio.

A las once acudió a la Fábrica de Tabacos el Director General de Seguridad acompañado del Comisario señor Maquda. Conferenciaron con el Administrador y acordaron montar un servicio interior de vigilancia que lo prestarán fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad.

### Lo que dice el administrador y lo que dicen las cigarrerías

Un redactor de «Heraldo de Madrid» ha hablado con el Administrador de la Fábrica, diciendo éste que sabedor de que 2.500 operarios habían solicitado un cincuenta por ciento de aumento en los jornales, como esto no se hallaba de acuerdo con lo que otros pedían, que era mucho menos, consultó el caso con el Consejo de Administración.

El lunes se produjo en la Fábrica un formidable alboroto; el martes estuvo el personal pacífico; pero ayer la protesta fué violentísima e incluso llegaron a parar el funcionamiento de las máquinas.

Otro periodista habló con las cigarrerías las cuales dicen que están conformes con lo que se consigne de aumento, pero que no pueden de ninguna manera avenirse a que no se les aumente nada, ya que las mejoras no pueden ni deben ser únicamente para los altos empleados y jefes de taller.

No se han realizado ninguno clase de detenciones.

Los huelguistas no pertenecen a una sociedad alguna de resistencia.

### El calor

Temperaturas del día 8 de julio según los datos del Observatorio Meteorológico:  
Máxima al Sol 38°3  
Máxima a la Sombra 29°0  
Mínima a la Sombra 21°4

### Traspaso

Se traspasa con todas sus existencias el establecimiento de tejidos titulado «La Rosa de Oro», situado en sitio concurridísimo y de gran venta frente al nuevo Mercado de Abastos.

Darán razón en la Imprenta de este periódico.

### Los deportados de Fuerteventura

Por noticias particulares sabemos que los ilustres publicistas don Miguel de Unamuno y don Rodrigo Soriano han salido ya de Puerto de Cabras (Fuerteventura), acogidos a los beneficios del Decreto de amnistía.

### Cartera de sociedad

Ha regresado de Madrid, donde con gran éxito le ha sido practicada una difícil operación quirúrgica, nuestro distinguido amigo don Manuel Lucas Ibáñez, culto abogado de este Colegio. Celebramos el feliz resultado de la operación.

SE ALQUILA amueblado el piso primero de la calle de Sagasta, número 22. Razón: Montegón, 4.

En cuarta plana originales de actualidad

## Pérez de la Torre

Sociedad Anónima de Ingeniería y Construcción  
MADRID.—Sagasta, núm. 18  
Bañeras, Lavabos, Bidets, Inodoros, Duchas, Accesorios de tocador, Calefacción, Hidroterapia, Saunas, Cocinas, Termosifones Estufas, Ascensores y Montacargas

Proyectos y presupuestos de instalaciones completas funcionando  
Grupos elevadores de agua :: Instalaciones de riego y contra incendios.—Para presupuestos y pedidos dirigirse al Representante General en las provincias de Alicante y Murcia

JOSE MATAIX Sagasta, 66.—ALIANTE

