

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto, 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia

Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes Ptas. 1'25
Fuera de la población, trimestre 4'00
Número atrasado 0,20

Anuncios y Noticias

á precios convencionales

Año IV

Alicante, Viernes 20 de Octubre de 1916

Núm. 1.100

El progreso de Cataluña

Tengamos un rasgo de sinceridad para contestar á esta pregunta: Si en todas partes de España se hiciese y se estudiase lo que en Cataluña, y especialmente en Barcelona, ¿no ganaría mucho la patria, alcanzando un progreso asombroso?

Podrá censurarse alguna exageración de determinados elementos; pero reconozcamos que allí saben defender sus intereses, procuran conocer todos los problemas estudiándolos á fondo y con amplitud.

Nosotros estamos recibiendo continuamente folletos interesantes que desde Barcelona se nos envían, y en esos folletos se tratan cuestiones nacionales, jurídicas, económicas, sociales, políticas, militares, artísticas, y también se plantean y resuelven los problemas locales. Con ello se prueba que allí se estudia y se propagan los resultados de esos estudios.

Ahora acabamos de recibir un folleto titulado «Orientaciones de España» en el que se publica el discurso de apertura del curso 1916-17 de la «Societat d'Estudis Econòmics» leído por D. Aurelio Ras en «El Fomento del Trabajo Nacional». En ese folleto se trata de las necesidades que imponen los tiempos nuevos, de la estridencia nacionalista, del verdadero concepto de la Democracia, de la inestabilidad política, de las orientaciones más convenientes, del ejército moderno, de las relaciones internacionales, etc.

En el final de ese folleto se dice como síntesis: «Es muy hermoso morir por la patria, pero también hay que practicar este otro lema, quizá más difícil de cumplir: *vivir por y para la patria.*»

Unos cincuenta folletos van publicados, y nótese que á los estudios se les procura dar un carácter práctico más que retórico. Aparte, particularmente diputados y senadores publican folletos explicando la labor que realizan ó se proponen llevar á las Cortes; porque en Cataluña no toleran que les impongan cuñeros ni representantes que bajo del sombrero lleven una calabaza con pelo. Añádase que la mayoría de las entidades organizadas frecuentan conferencias, y también editan libritos de vulgarización de estudios artísticos, económicos, sociales, políticos, científicos, industriales....

Con todo esto Cataluña pro-

gresará mucho más que el resto de España. Censuremos defectos que lo sean ó lo parezcan; pero reconozcamos que en mucho debiéramos, nos convendría imitar lo que por allá se hace.

Empréstito francés 5 %

Leemos en «La Actualidad Financiera», de Madrid:

«Se verifica en esta semana la emisión del empréstito francés, que durará el 29, y que nosotros no podemos pasar en silencio sin saber á derechas si con ella incurriremos en el agrado ó desagrado del Gobierno: tan «facilante y contradictoria» viene siendo su política en esas materias.

En definitiva, nos es indiferente y pensamos seguir cumpliendo con lo que entendemos un deber para nosotros y una conveniencia para la nación.

Se habla mucho de la neutralidad como resultado de dos fuerzas contrarias, ó sea la evidente germanofilia de una parte importante de la opinión pública en España y la absoluta imposibilidad de que marchemos contra los aliados. Está bien si esa neutralidad significa nuestro total apartamiento de la lucha, pero será un inmenso desatino si se entiende por tal no servir á nadie y ponerse mal con todo el mundo.

Por eso no nos entró nunca en la cabeza el proyecto de ley presentado á las Cortes, donde duerme el sueño de los justos, sobre prohibición de emitir valores extranjeros en España, cuando todas las naciones neutrales se han apresurado á abrir sus cajas á los empréstitos de los beligerantes, no sólo como medio de poder alegar favores prestados, sino con el fin más positivo de poder tener en la paz futura la intervención que necesariamente ha de otorgarse á los acreedores privilegiados. Por lo visto, nosotros preferimos nuestro clásico aislamiento.

Seguimos creyendo, como hace un año, que España tiene el deber de contribuir á esos empréstitos, y que de igual modo lo aconsejan la conveniencia particular y la pública.

Se trata en efecto, de una deuda que tiene 5 por 100 de interés libre de impuestos y que se emite al cambio de 87,50 por 100, ó sea que casi produce un 6.

Está asegurada además contra la ingratitud de la prosperidad, es decir, que por abundancia que haya en Francia, esta deuda no podrá ser recogida ni convertida antes de 1931, lo que equivale á quince años de rendimiento alto asegurado.

Respecto á la solvencia de la nación francesa, nunca creímos que se pudiera poner en tela de juicio, mucho menos hoy que el resultado de la guerra en lo referente á ese particular está completamente descontado, cosa que no ocurría hace un año, por que á nadie puede ofrecer la menor duda que con los desarrollos actuales de la campaña, Francia se encamina á la victoria; pero aun no consiguiéndola de un modo radical y definitivo, es absolutamente seguro que ni será aniquilada ni su integridad territorial corre el menor riesgo.

Y ese era el único peligro que po-

día haber para los empréstitos: que Francia, vencida y aniquilada, viese desmembrarse su territorio y sus colonias, base de su potencia económica.

Pero Francia integra, pagará ese empréstito y unos cuantos más que emitiese, sin agotar sus reservas.

Estas son inmensas, porque no hay que olvidar que allí el impuesto sobre la renta es sólo de 5 por 100, cuando aquí pagamos del 15 al 20, que la contribución territorial es de 3 por 100 y aquí es de 22; que el timbre en todas sus manifestaciones es reducidísimo y que cabe triplicar casi todos los tipos tributarios sin que la vida económica se resienta ni se desarrolle en peores condiciones que en los demás países.

Pero aun suponiendo que todo eso fuese inexacto y que Francia tuviera que recurrir á un impuesto sobre los cupones de su Deuda y que llegase al tipo que llegamos en España de 20 por 100 de tributo, la nueva deuda estaría en las mismas, exactamente las mismas condiciones que nuestro 5 por 100 Amortizable, y, como él, llegaría á cotizar por encima de la par.

Hay que tener, por último, en cuenta la situación especial de la riqueza de Francia, situación que ha de terminar con la guerra, porque los franceses diseminaron su inmenso ahorro nacional por todo el mundo menos los Estados Unidos de América, y con los productos de esa riqueza podría vivir Francia sin trabajar *ab in aeternum*, pero con la guerra sólo ha tenido la libre disposición de su capital en España; ni los ferrocarriles balcánicos, ni la Deuda turca, ni los empréstitos y explotaciones industriales rusas, ni las fábricas belgas han sido disponibles, y aun el canal de Suez ha visto mermados considerablemente sus ingresos. Por si faltara algo, todas las naciones de lo América latina aprovecharon la ocasión para declararse en suspensión de pagos.

Pero todo esto terminará con la paz y toda esa riqueza es infinitamente superior á toda la deuda que pueda contraer Francia.

En el último empréstito, España, modestamente cual corresponde á nuestros medios, demostró su buena voluntad suscribiendo una cantidad razonable y haciendo un buen papel aunque, naturalmente, sin pretender competir con los Estados Unidos.

Y es muy cómodo no recordar más que los agravios y olvidar los favores, pero es injusto y á la larga de pésimos resultados. Cierta que la invasión napoleónica constituyó un gran agravio, pero en él la nación francesa tuvo una mínima parte, si tuvo alguna. En cambio, si en España hay ferrocarriles, si no estamos en el mismo estado que Marruecos en punto á desarrollo económico, se debe al capital francés empleado aquí sin tasa ni medida, compartiendo nuestra suerte y resignándose cuando vinieron mal dadas.

Y no hubo allí Gobierno alguno que cuando nuestra crisis de la guerra con los Estados Unidos prohibiese á los Bancos franceses hacernos aquel anticipo en oro que evitó la quiebra del Tesoro español.

Las personas que deseen informarse sobre este empréstito, pueden dirigirse al Consulado de Francia en

Alicante, antes del 29 del actual, fecha en que terminan las suscripciones en Francia.

Se necesitan Ayudantes y Oficiales de ebanistería ó carpintería en la Fábrica de Muebles de D. Salvador Gosálbez.

El pintor Pinazo

En Godella (Valencia) acaba de fallecer un glorioso artista valenciano: Ignacio Pinazo Camarlench, padre de otro artista, Pinazo Martínez, que también está triunfando noblemente.

Como en España conocemos al decirlo la vida de los toreros, pero no la de nuestros hombres que nos enaltecen, vamos á decir algo referente á Pinazo, tomando estas referencias de un colega valenciano.

«Pinazo era de humilde familia. A pesar de sus naturales inclinaciones al dibujo, hubo de sucumbir á las tristes realidades de la vida y púsose á trabajar de sombrero, llegando á la categoría de oficial de este oficio. Ya hombre hecho, cuando por imperio de su temperamento decidióse á abandonar para comenzar la dura lucha del Arte, á los 21 años—pues nació en esta ciudad en el 1849,—se matriculó en los estudios de la Escuela de Bellas Artes, clase nocturna. Y comenzó con la singularidad, de que él, que no había cursado estudios de dibujo bajo ninguna dirección, fué á la academia á la clase de colorido, asombrando á los profesores compañeros.

Pinazo era todo un temperamento, y ello lo demostró pintando de buenas á primeras un cuadro, que el año 1873 presentó en la Exposición regional de Barcelona con el título «Caridad», y que fué adquirido por el Ayuntamiento de dicha ciudad. Con el importe de esta venta, que fué relativamente considerable, marchó Pinazo á Roma á estudiar á los grandes maestros del Renacimiento, y allí pintó, teniendo entre otros compañeros á Casa de Alisal.

La lucha por la vida fué dura para Pinazo en Roma, donde encontró apoyo en varios pintores paisanos establecidos en la gran ciudad. Ello, sin embargo, teniendo noticias de que se habían anunciado oposiciones para una plaza de pensionado de nuestra Diputación provincial. Pinazo regresó á Valencia en el año 1876, y luchando con compañeros ya maestros, consiguió ganar las oposiciones, pintando el hermoso cuadro «El desembarco de Francisco I en la playa de Valencia», que está en la Casa de la Diputación, en vez del Museo, donde se encontraba hasta que todos los cuadros ó obras de los pensionados, fueron llevados á dicho edificio.

Uno de los envíos de la pensión fué su célebre lienzo «Las hijas del Cid», que también está en la Diputación; y otro un «Fauno», que esta Corporación donó para que se vendiera á favor de las víctimas de la terrible inundación de Murcia. Este lienzo figuró después en la Exposición Bosch, de Madrid, que fué premiado por Alfonso XII, quien regaló á Pinazo un magnífico alfiler de brillantes.

En la Exposición Nacional de 1881, obtuvo primera medalla de plata con su cuadro titulado «Abdicación de Don Jaime I de Aragón en su lecho de muerte». Hermoso lienzo que fué reproducido plásticamente en la gran velada de arte que en esta primavera se verificó en el teatro Principal á beneficio del Palacio de Bellas Artes, y que fué de los que merecieron mayores aplausos.

Pinazo siguió pintando, pero desterrada la fatal preocupación de pintar cuadros de historia, se dedicó á pintar retratos, y respecto de este su aspecto, luego hablaremos.

En el año 1895 concurrió á la Exposición Nacional con varios retratos, mereciendo se le concediera la primera de las segundas medallas.

A partir de esta época, Pinazo, que sigue pintando retratos porque hay que vivir, que tiene sobrados encargos, no deja nunca de dedicar sus actividades á su obsesión de pintar la vida, sorprendiéndola en la calle cuando se celebran nuestras fiestas populares características.

Son muchos los contenedores de apuntes que Pinazo acumulara y guardara para legar á sus hijos un caudal enorme de elementos de Arte, de ese Arte sano que se inspira en la verdad, en la naturaleza todo movimiento, ritmo.

Cuántas veces en las vísperas de Corpus veíamos con la caja de apuntes en la mano, en uno de los rincones de la plaza de la Constitución, trazar con rapidez sorprendente aquellas sus impresiones que recordamos con encanto, donde la vida era sorprendida maravillosamente. Cuántas veces lamentamos con el maestro el que guardara sus apuntes y no llevara aquellas notas del natural al lienzo, orientando á la juventud hacia el camino de la conquista de la verdad, que sólo en la vida se halla.

Nada conseguimos; aquel gran temperamento se encogía de hombres y seguía pintando y almacenando sus apuntes.

Sus notables retratos elevaron la fama, si bien tenían la característica de que jamás cedió en un ápice su dignidad de artista ante las exigencias del retratado. ¡Cuántas veces sacrificó el parecido, al deseo de resolver una dificultad que en la coloración se le presentara!

No hace muchos años un movimiento de los artistas valencianos le obligaron á concurrir á la Exposición Nacional con retrato y Pinazo obtuvo la medalla de honor, consagración harto merecida.

A partir de esta fecha, cuando ya su hijo Pepe comienza á subir la cuesta espinosa de la gloria, vemos al padre y maestro escurecerse de propósito, deliberadamente. Parece ser que no quiere pintar más para no luchar con su hijo, dentro de las características de las diferentes visiones que de la pintura tenían, y le vemos llegar á Valencia enfermo, huyendo del clima de Madrid que tan fatal le fué, y aquí anidar en su casa-estudio de Godella, al calor de la amorosa compañía de su buena esposa, de su cariñosa compañera. Y allí legaron los triunfos del hijo pintor, del hijo escultor y el anciano maestro, á quien la enfermedad le impedía poder trabajar, se lamentaba, cua-

CHOCOLATE ANGELICAL

EL MEJOR DEL MUNDO
Pidase en Colmados y Ultramarinos

POR TELEGRAFO Y TELÉFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, D. José L. Barberán

De la guerra

Rad automovilista

Petrogrado.—Los automóviles blindados belgas que operan en el frente ruso, han hecho un recorrido de 600 kilómetros en dos semanas.

El general en jefe ruso califica la excursión de fantástica.

Los austroalemanes no pudieron detener la marcha de los automóviles en ningún punto.

Avisos aéreos

Paris.—Los aviadores aliados han arrojado avisos anunciando a la población civil de Amberes que se proponen bombardear los caminos de hierro y que por lo tanto se abstengan de viajar en estos días.

Noticias rumanas

Bucarest.—En el frente Norte la situación ha mejorado notablemente, no obstante el formidable empuje del enemigo.

El adversario concentra todas sus fuerzas en Oltur, con objeto de cortar las comunicaciones entre Moldavia y Valakia.

El enemigo sufre cruentísimas pérdidas en la región de Gisul.

En Caineri hemos conquistado algunas posiciones.

En el frente Sur el enemigo resiste enérgicamente aunque sin dejar de retroceder.

La situación, en resumen, ha mejorado grandemente.

El ejército de Oriente

Paris.—En la región del lago Doirán hemos rechazado con grandes pérdidas para el enemigo los ataques de los búlgaros.

En el Czerna los serbios han tomado después de encarnizado combate todo el pueblo de Brod.

En el ala izquierda de los aliados, continúa violenta la lucha de artillería.

Los italianos

Roma.—En el monte de Pasubio son incansables los ataques y contraataques.

El enemigo fué rechazado después de una enorme lucha cuerpo a cuerpo.

Hemos aprisionado un centenar de soldados, nueve oficiales y nos hemos apoderado de un mortero y un cañón.

De Atenas

Atenas.—En la visita que el embajador inglés hizo al rey para tratar de la retirada de las tropas de Lorissa, parece ser que Constantino preguntó si la retirada se consideraría como prueba suficiente de intenciones amistosas.

Hácese nota que no se habrá hecho tal ofrecimiento hasta que se descubrió la concentración y posición de los materiales de guerra acumulados.

Parte oficial

Paris.—Al Norte del Somme nuestras tropas se han organizado durante la noche en el pueblo de Saily Saillisel y posiciones conquistadas en las inmediaciones de esta localidad.

Los contraataques alemanes han sido rechazados por nuestros fuegos de contención.

Todas nuestras ganancias han sido mantenidas íntegramente.

Al Sur del Somme realizamos algunos progresos nuevos entre Maissontes y Biaches.

En Lorena un golpe de mano enérgico sobre una de nuestras trincheras cerca de Buvre al Noroeste de Leauville, ha sido fácilmente rechazado.

La aviación

Ayer, durante las operaciones al Sur de Somme, nuestros aviones han atacado y ametrallado a las tropas enemigas en la región de Biaches.

Se confirma que el ayudante Dorma ha derribado un avión alemán al Norte de Peronne, siendo el número

torce de los destruidos por este piloto.

Otro avión enemigo, gravemente averiado, ha caído cerca de Beaulancourt.

Información general

Jefe de estación asesinado

Madrid.—De Valencia telegrafian que ha sido asesinado el jefe de la estación del ferrocarril del Norte, recibiendo tres puñaladas que le fueron dadas cuando estaba inspeccionando los muelles.

En el lugar del suceso se ha encontrado el mango del cuchillo.

El asesinado se llamaba Mariano Ordax.

Las puñaladas las tiene en el pecho.

La víctima murió casi en el acto, sin poder hacer mención del crimen ni del asesino.

Mariano Ordax era de avanzada edad y mantenía una gran disciplina por lo que gozaba de pocas simpatías entre el personal.

Las Cortes

SENADO

Madrid.—Después de varios ruegos siguen discutiéndose las reformas militares.

Interviene Allende y le contesta Luque.

Rectifican Ochando, Luque e Izquierdo y se suspende el debate.

Rodríguez retira el proyecto de ferrocarriles secundarios para modificarlo.

Se levanta la sesión.

CONGRESO

Madrid.—Morayta formula ruegos. Continúa el debate sobre el monopolio de explosivos.

Intervienen varios oradores y al fin se aprueba el proyecto.

A continuación se discute el monopolio de cerillas, facultando al ministro

otro Leonardo, de que la naturaleza negará fuerzas a la mano para seguir imprimiendo en el lienzo las huellas que impulsara el cerebro, siempre potente y lúcido.

No hace muchos meses, cuando en reuniones de la Junta para la construcción del Palacio de Bellas Artes, de la que formaba parte por derecho propio, se hablaba del Palacio y de la pronta realización del proyecto del que era entusiasta mantenedor, sonriendo con aquella su dulce contracción decía: «Yo no el vorè alsat». Presentaba su pronta desaparición de esta su tierra querida a la que tanto amó y de la que no quiso salir.

Pinazo se marchó, como Pepino Benlliure: contraste de la vida, con pocos días de diferencia, el viejo y el joven cruzaron el rubicón de lo desconocido, más su arte queda entre nosotros perdurablemente.

Cuando salgan a la luz los centenares de apuntes del maestro, ellos serán una enseñanza para la juventud que debe encaminar sus pasos por la vida del arte, pintando la realidad, lo único que existe».

EL LUCHADOR se asocia al duelo nacional por la pérdida del ilustre artista que ha sido un continuador de la gloriosa historia de la Escuela Valenciana, y envía a la familia del finado su pésame más sentido.

SE NECESITAN operarias para medias, calcetines y demás géneros de punto.

Castaños 25 y 27 (al lado del Gobierno Militar).

RAPIDA

Suele preocuparnos poco la situación económica de los pobres bien vestidos, refiriéndonos a los empleados de poco sueldo pero que se han de presentar en su oficina con un traje decente, con buenas botas, con cuellos y puños relucientes; que han de contribuir a regalos y obsequios a sus jefes con motivo del santo, del ascenso o de la obtención de alguna cruz, y que encima aún sufren descuento en su paga.

Figurémonos uno de esos empleados de seis mil reales, casado, con hijos, con algún pariente más a su cargo, y pongamos que todos gocen de excelente salud, que no necesiten de médico ni de farmacia. Sobre esto, y a los precios que alcanzan los artículos de consumo y de uso indispensables, háganse unos presupuestos lo más reducidos

que se pueda, con alquiler de casa, impuestos, comida, vestido, fumar, colegio y libros para los chicos, etc., etc.

Después de este cálculo ved si a tales empleados se les puede exigir mucho y una probidad a prueba de propinas tentadoras y de martingalitas para reforzar algo los ingresos.

Y a pesar de ello, esos empleos son disputados con ahínco en oposiciones y poniendo en juego toda clase de influencias.

Valía más que la mayoría de los aspirantes se procurasen un oficio manual, en el que vendrían a ganar casi lo mismo, pero no estarían obligados a vestir con relativa elegancia ni a presentarse en sociedad como seres que tienen satisfechas todas sus necesidades, que están encantados de la vida.

X.

Establecimiento modelo

Lo es sin género de dudas la «Maison Dorée», recientemente adquirida por nuestro estimado amigo D. Enrique Limiñana.

No bien se hubo encargado del establecimiento, una verdadera tropa de albañiles, pintores, decoradores, etc. transformaron por completo en pocos días el amplio salón de la recepción decoándolo de un tono claro muy agradable a la vista, renovando los divanes y mejorando extraordinariamente el alumbrado, todo ello con el más depurado gusto y sin que se haya omitido el menor detalle.

Unase a esto la calidad inmejorable de los géneros que allí se expenden, como igualmente la inmensa variedad de los mismos—no se dice jamás a nadie: «No hay de lo que usted pide»—y se comprenderá el creciente favor que dispensa el público a la «Maison Dorée».

Nos congratulamos de que en Alicante exista un establecimiento de este género que puede codearse con sus similares de Madrid y Barcelona y por ello felicitamos a su propietario Sr. Limiñana y a su hijo D. Juan, que ha dirigido las obras de reforma y regenta la «Maison».

Chocolate Comes

Marca «El Puente» (registrada)
ALCIRA

No tiene rival en España—Mezcla autorizada—De venta Panaderías, tiendas de Comestibles y confiterías
Representación en ésta: Calle de Guzmán, número 4

180 FOLLETON DE EL LUCHADOR.

D'ARTAGNAN

— Y —

LOS TRES MOSQUETEROS

POR

Alejandro Dumas

■ Aramis se ruborizó casi imperceptiblemente.

—¿Vos incomodarme? Todo lo contrario, amigo mío: y en prueba de ello, permitidme que me felicite por veros sano y salvo.

—¡Vamos, al fin se acuerda!—pensó Artagnan—¡Ya era hora!

—Porque este caballero, que es amigo mío, acaba de escapar de un tremendo peligro—prosiguió Aramis con la mayor unción, señalando con la mano a Artagnan y dirigiéndose a dos eclesiásticos.

—Alabad a Dios, caballero—respondieron éstos inclinándose a la par.

—Ya lo he hecho, padres míos—replicó el joven devolviéndoles a su vez el saludo.

—Llegáis muy oportunamente, querido Artagnan—repuso Aramis—, y es pero que toméis parte en nuestra discusión, ilustrándola con vuestros conocimientos, el superior de los jesuitas de Amiens, el señor cura y yo estábamos argumentando sobre ciertas cuestiones teológicas, cuyo interés nos tiene cautivados los ánimos desde hace mucho tiempo.

Tendría sumo placer en saber vuestra opinión.

—La opinión de un militar no es de gran peso en tales materias—respondió Artagnan, que principiaba a alarmarse del giro que tomaba la conversación—, no es de gran peso, y podéis y dedéis seguramente ateneros a la de

estos señores.

Los dos eclesiásticos volvieron a inclinarse la cabeza.

—Al contrario—repuso Aramis—con sidero vuestra opinión de mucho interés. Oid de lo que se trata: el padre superior cree que el tema que yo escoja debe de ser principalmente dogmático y didáctico.

—¡El tema que escojáis! ¡Luego vais a componer una disertación!

—Así es—respondió el jesuita—; para el examen que precede a la ordenación, es indispensable disertar sobre algún tema.

—¡La ordenación!—exclamó Artagnan, que aún se resistía a creer lo que le habían dicho la posadera y Baucin—; ¡la ordenación!

Y paseaba su mirada atónita por los tres personajes que tenía en su presencia.

—Ahora bien—prosiguió Aramis, to-

mando sin moverse de su sillón, la misma postura que si estuviera en la calle, y examinando satisfecho su hermosa y blanca mano que tenía colgando para que se agolpase a ella la sangre; ahora bien, según habéis oído, el superior quería que mi tema fuese dogmático, mientras yo pensaba escogerlo ideal. Esta es la razón porque el padre jesuita me proponía un tema que nadie ha tratado aún, y que comprendo que presta materia a magníficas conclusiones. He le aquí:

«Utraque manus in benedicendo clericibus inferioribus necessaria est»

Artagnan, cuya erudición nos es ya conocida, no entendió esta cita como no había entendido la que le hizo M. de Treville a propósito de los regalos del duque de Buckingham.

—Lo cual quiere decir—prosiguió Aramis para ayudar a su comprensión: una y otra mano son necesarias a los



IMPRENTA

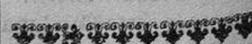
DE

VIUDA DE A. REUS

Calle de Sagasta, 26

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobres circulares, facturas, membretes, esuelas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería toda clase de trabajos tipográficos.



tro de Hacienda para arrendar la fabricación y venta de las mismas y de toda clase de fósforos.

Cierva combate la totalidad, quedando en uso de la palabra para el día siguiente.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

Dos noticias

Madrid.—Se encuentra enfermo a consecuencia de un enfriamiento el nuncio apostólico.

—Por enfermedad de varios vocales no se ha podido reunir el pleno del Consejo de Estado.

En el Congreso

Madrid.—El conde de Romanones llegó al Congreso a media tarde dirigiéndose al despacho de ministros.

Poco después entró en el despacho Maura, permaneciendo pocos momentos con el Presidente.

Al conocer la noticia se produjo alguna expectación, acudiendo los periodistas.

Al salir Maura y darse cuenta de lo expectación dijo: «No es nada señores. Solo he venido a visitar al enfermo, es decir al exenfermo pero no he venido a buscar la vacante.»

Maura despidióse, no dando tiempo a los periodistas a hacerle ninguna pregunta.

La frase de Maura fué objeto de muchos comentarios.

Se necesitan buenas operarias caladoras y bordadoras a mano y máquina para trabajar en sus casas ó taller.

Dirigirse a **Manuel Giner Ruiz** Calle de Jorge Juan, núm. 22

Desde Alcoy
Variedades

Con lisonjero éxito ha debutado en el Teatro Circo, el trío coreográfico-musical «Los Senalag», artistas que por su escasa edad y grandes conocimientos para el baile y ejecuciones

musicales, han conseguido hacerse aplaudir merecidamente.

En el mismo salón, han hecho su reaparición el dueto «Gari Uset» que como la última vez que actuaron en ésta, han sabido grangearse la simpatía y aplausos de este público, que ha celebrado sinceramente su nueva presentación.

Ha sido muy elogiado el gusto que ha demostrado tener su dueto, en la exhibición de un precioso y original decorado que merece la consideración por sus méritos artísticos.

«La Bella Ninón» al presentarse al público, después de unos meses de ausencia, ha logrado que las muchas simpatías y cartel que tenía ganado, se lo demostrasen correspondiendo con su asistencia la noche de su reaparición al Teatro Calderón, el cual se ha visto concurridísimo.

Su arte, tiene muchos partidarios y admiradores entre este público, lo que se comprueba con los continuos éxitos que consigue en cada una de sus creaciones.

El corresponsal

19 10 16.

«La Madrileña»

Gran casa de Viajeros

— DE —

Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo a Teatros y casas de Comercio—Intérprete a la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4

(Frente a la Estación del Norte)

VALENCIA

Arte y artistas

Teatro de Verano

El debut de «La Valorito»

Todas las buenas referencias que de esta artista tenemos mucho antes de debutar en Alcoy, su pueblo natal, y teniendo en cuenta los clamorosos éxitos allí conseguidos, no era aventurado augurarle en Alicante

una prolongación sincera de los mismos.

Por no sabemos qué razones al presentarse ante nuestro público tan bella artista, lo hizo de forma tal, que su reputación quedó maltrecha.

Aplaudióla el «respetable» insistentemente en la última sección y tampoco quiso repetir «couplét» alguno.

Luego nos enteramos de que hizo requerimientos a la Empresa para no continuar actuando en noches sucesivas, y que ésta accedió, aunque a disgusto, a la petición formulada.

La Galatea, y buen número de cintas cinematográficas, constituyen el programa de la función de esta noche.

TIOVA.

NOTICIAS

El próximo día 21, abrirá sus puertas el Salón Novedades, actuando la Compañía de zarzuela y opereta que dirige el primer actor Jesús Sara y el maestro concertador Modesto Pérez.

En ella figuran de primeras tiple Ernestina Fons y Mercedes Dueña y de tiple cómica Josefina Otero.

En el repertorio figura lo más saliente en el género chico.

Esta vez no podemos decir aquello de *como siempre*, pues a más de estar muy acreditada de años anteriores, supera en mucho la colección que en Cuellos y Manguitos de Piel ha recibido para la presente temporada la antigua «Casa Tónico».

Las señoras que deseen encontrar economía y buen gusto, no han de comprar pieles sin ver antes las de esta casa, como también otros muchos artículos de Mercadería y Novedades.

Sucesora Antonio B. Solbes.
Pl y Margall 8, (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4

Ayer tarde se verificó la conducción al Cementerio, del niño Pepito, hijo de nuestro estimado amigo José

Dominguez, residente de la sociedad de verduleros.

Reciba el amigo Dominguez nuestro más sentido pésame asociándonos al justo dolor que le embarga

Chocolate «Angelical»

Este excelente chocolate ha adquirido como puede demostrarse, una gran venta en Alicante. Quien afirma lo contrario, falta a la verdad.

Esta noche se proyectará en el Teatro Nuevo la emocionante banda titulada «La Pantera».

Seguramente se verá como todos los días, concurridísimo el elegante cine.

Se traspasa Tienda, Zapatería, es tanterías, hormas usadas y una máquina giratoria.
Calle Labradores, núm. 18.

Invitación

Correspondiendo a la atenta invitación de nuestro querido amigo don Antonio Serrano, que recientemente adquirió el establecimiento denominado «El Louvre», hemos visitado su casa, en donde nos han expuesto la infinidad de artículos de alta novedad que acaban de recibir.

Tenemos la seguridad de que hay géneros tan variados y finos, que bastarán a llenar los deseos de las personas elegantes y de gusto más refinado.

Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Económica de Amigos del País.—Queda abierta la matrícula para el presente curso escolar de 1916 a 1917.

Asignaturas: Aritmética y Geometría, Dibujo lineal, comprendiendo: la carpintería, ebanistería, arquitectura, mecánica industrial, lavado etc. Dibujo artístico: adorno, paisaje y figura. Modelado y vaciado.

El consejo de la Escuela facilitará las papeletas para matricularse, en las que se insertan las condiciones reglamentarias para ser admitidos.

No se admitirán los menores de 12 años y los que no sepan leer ni escribir.—El Director, M. Cantos.

EXPOSICION

Honra a Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo,—Sección de Trabajos manuales,—Mineralogía—Fósiles,—Numismática—etc. etc.

Las personas inteligentes pueden visitar a cualquier hora las secciones todas de la Escuela Modelo.

ESPECTACULOS

TEATRO DE VERANO

Grandes funciones de cine y variedades.

Horas: Por la tarde, a las siete y media y por la noche a las nueve y media.

SALON MODERNO

Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.

Preferencia. 15 cts.
General. 05 id.

TEATRO NUEVO

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.

Estrenos todas las noches.
Preferencia. 20 cts.
General 10 id.

AMANDO ALBEROLA

Futuros de Algodon Bolsa y

Giro :

San Fernando, 65, 1.º—Alicante

Doña Josefa Escolano

Profesora en partos

Calle de Montegón, número 6, 1.º.
Alicante

Imprenta Viuda de A. Reus

Sagasta 26,

ANTIGUA CASA DE TONICO

— FUNDADA EN 1883 —

PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4
ALICANTE

Para verano. Gran centro de novedades para señora. Grandioso surtido en Sombrillas, Corbatas, Guantes, Tirantes, Cuellos, Puños, Perfumería, Antes de comprar visitar esta casa

Bar-Restaurant Diana

Situado en el lugar más pintoresco y más agradable, a 120 metros dentro del mar.

Servicio por cubiertos y a la carta.

Especialidad en «paellas».

Se admiten encargos

Conciertos por la mañana y tarde.

Guia Comercial de Alicante y su provincia

Acaba de publicarse la edición de 1916

Contiene los nombres y domicilios de todos los comerciantes, industriales, profesionales, etc. Elemento oficial, sociedades oficiales y particulares, calles y tarifas de interés general.

Precio 1 peseta. De venta en todas las librerías y en casa de su autor César Oarrichena, Torrijos 68, Alicante.

College de l' Alliance Française

Bailén, 21, 23 y 25
ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, desde ahora administrado directamente por el señor Cónsul de Francia en esta capital y con su personal docente, tanto francés como español, muy completo, abre de nuevo sus cursos el día 15 del presente.

1.ª Enseñanza española y francesa
—2.ª Enseñanza española—Carreras comerciales y E. S. de Comercio.—Preparación para ingreso en Carreras especiales.—Alumnos del Magisterio: Preparación para el ingreso en las Escuelas Normales.

Cursos especiales, prácticos y rápidos de francés para ambos sexos

Dirección e informes: **Bailén 25**

El Doctor López Campello

Profesor y Secretario del Instituto RUBIO de Madrid

Tiene abierta su consulta de enfermedades del estómago, intestino e hígado. De 9 a 12 y de 3 a 5, excepto los domingos.

San Fernando, 55.—Alicante

T. H. Griffiths y C.

Carbones minerales ingleses

Casa central: **CARDIFF**

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, on Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: *Quiroga, 15.*
Almacenes: *Plaza Isabel II, 18*

**«La Española»
Gran Salón de Peluquería**

— DE —

Antonio Martínez (Practicante)
Montado con todo el confort y elegancia de los mejores de su clase.

En Perfumería encontrará el público las mejores marcas para fricciones y lavados de cabeza.

HAY TARJETAS PARA ABONOS—SERVICIO A DOMICILIO

Calle de Alfonso el Sabio, núm. 5

¡FUMADORES! Se os recomienda el papel de fumar, marca

MEFISTO

De venta en todos los estancos.

BANCO DE CARTAGENA

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS

SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lora, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno,—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 a 13

ALFREDO SOLA Y COMP.ª

MAYOR, 14, 16 y 18

La Casa más importante en todo lo que se refiere a Novedades

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montada sección de sombreros para señoras y niños

— CASA DE COMPRAS: PARIS —

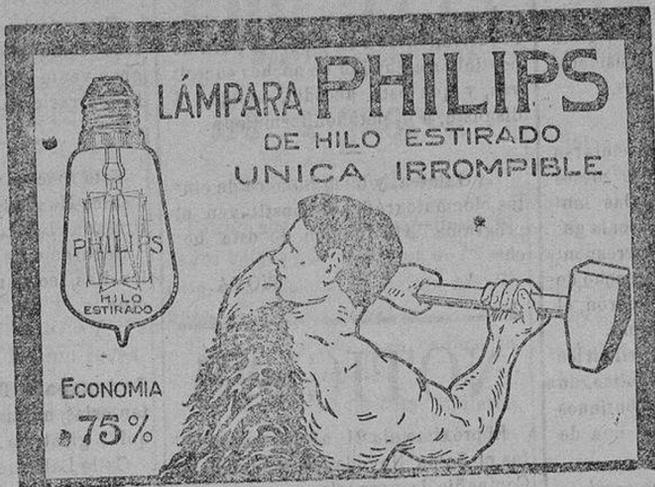
ANUNCIOS

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 367

Unica casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo, los Aceites, Valvolinas, Grasas, Correas de Pelo de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, a la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza a cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confíen, así como a los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan aros. — También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche. Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 53
Almacenes y Retén: Cid, 19 y 22 **ALICANTE**

Exportación de vinos finos de España

Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretos, Blancos. — Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. — Fondillón «ABUELO» 1811.

Coñac "Faro"
LOS MEJORES VINOS DE RIOJA



Bodegas Bilbainas
Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —
Joaquín Costa S^{ca}
tes (anRamales)

SANCHEZ

FOTOGRAFO
Mayor, 10. — ALICANTE
Las personas de buen gusto, deben visitar esta casa
GRANDES TALLERES DE AMPLIACION
A plazos y con descuento al contado.

Obra nueva «INTENCIONES»
Original de Alvaro Pascual Leone
Precio: UNA PESETA

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

GONZALEZ Hermanos (Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases. — Loza, lampistería y cristalería. — Objetos de fantasía para adornos. — Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7. — Alicante

BANOS DE BUSOT

Estación invernal

— (El Paraíso de Levante) —

Clima ideal, templado y seco — Residencia incomparable — A veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, a tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar — Interminables paseos a través de frondosos pinares, hermosos parques; Teatro, Capilla

Gran Hotel Miramar

Con calefacción central en todas sus dependencias — Almuerzo a 3'50 pesetas, y pensión completa de 8 pesetas en adelante.

Casino de entrada libre a los señores viajeros, con Biblioteca y otros recreos.

Chalets totalmente amueblados, enclavados en el bosque, desde 125 pesetas mensuales.

Casitas y Villas próximas al Hotel, con camas y otros enseres, desde 16 pesetas quincenales.

Servicio de automóviles

Diario, a 3 pesetas asiento, y de ida y vuelta en el día, 5 pesetas.

Salida de Alicante: Hotel Simón, 10 mañana — Regreso de Busot: Hotel Miramar, 6 tarde. Despacho de billetes, en dichos Hoteles.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot. — INFORMACION COMPLETA: **Amando Alberola**, Alicante

La Unión y El Fenix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, Agencia en todas las provincias

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

51 años de existencia

Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.
DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos
Fabricación esmerada. — Exportación a provincias y Extranjero.

DEPOSITO DE DUELAS. — ALICANTE