

Diario de Alicante

En Alicante, en mes. 1.50 P. 5 CÉNTIMOS
España, trimestre. . . 5 " Número suelto

APARTADO EN CORREOS 1.ª CORRESPONDENCIA, AL DIRECTOR
TELÉFONO NÚM. 175 ENVÍO DE VALORES, AL ADMINISTRADOR
Redacción y Administración
San Fernando, 30.

Año VII

ALICANTE: Miércoles 9 de Abril de 1913

Número 1.823

CÓMO SE JUZGA UN TRIUNFO

Oscar Esplá y la crítica

Nuestros estimados colegas, los periódicos madrileños, siguen comentando con entusiasmo el triunfo grandioso que «El sueño de Eros» proporcionó en la Corte a nuestro paisano Oscar Esplá.

A las impresiones críticas que anoche insertamos, queremos añadir las que a continuación se publican:

De *El Siglo Futuro*:

«Lo nuevo lo constituyeron un fragmento de poema sinfónico de Oscar Esplá, que fué repetido en virtud de los entusiasmos y alentadores aplausos que como autor español lo prodigamos, y «Así hablaba Zarathustra», de Ricardo Straus.

Es la primera de las obras citadas una bella página musical de hondo sentido poético. Su autor es muy joven aún, y con el caudal de conocimientos musicales que posee está llamado, a juzgar por esta y otras composiciones ya conocidas y admiradas, a formar parte de la serie de artistas y compositores que con patriótico esfuerzo laboran por la formación de un caudal artístico que forme el tesoro de música española.»

De *La Epoca*:

«No menos ardorosa acogida obtuvo el poema de Esplá. Construido sobre un pensamiento literario de intensa poesía, se trata de una fortunadísima traducción musical, exquisita de forma, vigorosa de sentimiento, rica de técnica, plena de misterio, con luminosidades y contrastes que acusan no sólo un rico temperamento artístico, sino lo que es más de elogiar en estos tiempos de modernismo a todo trance: un buen gusto y un admirable sentido estético—es una bella y prometedora iniciación de compositor.

Las ideas son nuevas y con personalidad, y en la elaboración de los desarrollos acócese una sensibilidad delicada y tierna así como un extraordinario saber técnico. Agradó en grado superlativo este «Sueño de Eros», por su frescura y su elegancia, por su expansión melódica, natural y refinada a la vez; por la fluidez, la transparencia, la claridad de sus sonoridades; por la indiscutible belleza de su factura. Una ovación estruendosa y sincera saludó la terminación del número, con llamadas a la plataforma de este nuevo músico español, del que a juzgar por esta primera producción, pueden esperarse grandes cosas.

El resto del programa lo componían la cuarta «Sinfonía» de Beethoven; el «Idilio de Sigfredo» y «Los murmullos de la selva», de Wagner, y el gracioso «Aprendiz de brujo», de Dukas. Todas esas obras obtuvieron la magnífica interpretación de costumbre, sucediéndose las ovaciones del maestro Arbós y a los profesores de la Sinfonía.»

De *El Liberal*:

«Oscar Esplá, que no ha mucho tiempo dió una audición de sus obras en la Sala Navas, mereció de cuantos asistieron a la sesión calurosas felicitaciones.

Ayer Esplá, un muchacho de verdadero porvenir, tuvo un triunfo sincero y entusiasta con «El sueño de Eros».

Es una composición muy delicada, sencilla de poesía y cuyo tema, que inicia los violines, es primoroso.

Acusa la obra un maestro de alta inspiración, de muy buen gusto y que sabe perfectamente lo que trae entre manos.

Esplá hubo de presentarse muchas veces en la escena, entre una gran ovación, y su obra tuvo que ser repetida con gran contento del auditorio.»

De *El Universo*:

«Un programa por varios conceptos considerable congregó anoche en el Real un auditorio sensiblemente más numeroso que el que concurriera a las sesiones anteriores.

Comenzamos por hablar de lo que para el cronista es lo primero: oímos por vez primera una bella y noble oración de un joven compositor español. Otro joven compositor español. Fué Turina en el último concierto: anoche fué el alicantino Oscar Esplá. Y triunfó éste, como triunfó el primero.»

La obra nueva es un poema sinfónico, titulado «El sueño de Eros»: no oímos de él sino la primera parte; pero, bastó para que formase el público un concepto halagüeño del compositor y de su poema, que fué oído dos veces y con largos aplausos, de que Oscar Esplá disfrutó desde el proscenio.

«El sueño de Eros» es obra importante como muestra de un arte sincero, elevado y personal. Dignidad en las ideas fundamentales; evidente emoción poética merced a su adecuada presentación; soltura e ingenuidad—la santa, la adorable ingenuidad artística—en los procedimientos expresivos, sin desdén para timbre o efecto orquestal de gusto moderno que sea a un tiempo de buen gusto...

Todo ello me pareció observar en el poema sinfónico de Oscar Esplá, que anoche empezamos a conocer y aplaudir. A mí, alicantino, me es particularmente grato señalar este éxito y contribuir modestamente a registrarlo.»

De *La Mañana*:

«En la tercera parte se ejecutaba, por primera vez, el poema sinfónico, titulado «El sueño de Eros», del joven compositor español Oscar Esplá.

Para la mayoría de los oyentes Esplá fué una revelación, pues solamente los profesionales saben que aquel joven que salió al proscenio para corresponder el aplauso del público, tiene una producción artística numerosa y ha logrado por ella distinciones y premios en el extranjero. El poema sinfónico, tematizado probablemente en un canto popular levantino, revela inspiración y estilo personal e independiente dentro de la técnica moderna.

Los aplausos que oyó anoche deben estimular a Esplá a perseverar en su labor con la que ha de alcanzar seguramente merecidos lauros.»

De *El Debate*:

«El sueño de Eros». «Eros», o sea «Amor», el alado hijuelo de «Venus», a quien otras veces llaman Cupido, el que, según los lindísimos versos de nuestro Góngora, acecha entre los labios femeninos:

*Que entre uno y otro labio colorado
acecha Amor, de su veneno armado,
cual entre flor y flor sierpe escondida.*

Eros, decimos, se ha escapado a su madre. Rendido de caminar, se duerme en un collado del Ida. La luna, Diana, queda prendada de sus hechizos infantiles. Lo envuelve en la plateada caricia de sus rayos, y al besarlo lo despierta. Amor se enfurece y llora y desgarrá el amplio pelo de luz La luna, para contentarlo, lo estrecha en su regazo y lo pasa alrededor del mundo.

Al fin el rapaz se le escapa, vuelve a la tierra y asaeata a jóvenes y viejas, encendiendo por doquier hogueras de pasiones. Cansado otra vez, reposa bajo un mirto en flor. Diana se aleja, triste, herida también por una de las flechas...

La poesía vege, fletante, idealista, suave, humorística, del asunto esbozado arriba, unge las líneas melódicas y palpita en las armonizaciones del poema sinfónico de Esplá, cuya primera parte oímos por primera vez anoche. Es de una delicada exquisitez, de una ternura, de una ingenuidad encantadoras. La técnica... ¡perfecta!

De *A. B. C.*:

«También en este concierto ha habido un hueco para un novel compositor español. Oscar Esplá es un joven músico que realiza su educación artística en el extranjero, y que ha compuesto un poema, «El sueño de Eros», cuya primera parte oímos anoche. El alado dios del amor escapado del seno de los suyos para disparar sus flechas entre los mortales, esa extraviado y rendido en una floresta, donde la acaricia y vela su sueño la aseta luna, que en vano tiende a retenerle entre sus esbellos de plata. Eros se revuelve al airado, esclavo de su sino, y dispara su

dardo sobre la enamorada diosa, que huía dolorida y llorosa. Tal es el poema.

El auditorio gustó de él como de un manjar, también de dioses. Le pareció fino, gracioso, poético y aplaudió con sinceridad, llamando al palco escénico a su joven autor para tributarle una ovación de aliento y de gratitud. Indudablemente, cabe un hueco, y si se quiere, dos, en los programas para los músicos españoles que saben hacerse dignos de esa distinción.»

De *El País*:

«Como en el concierto anterior, figura en el programa una obra de autor de Oscar Esplá, músico culto y bien orientado que empieza a luchar en este ambiente de indiferencia para todo lo que es arte y belleza, y empieza con fortuna y acierto. Su poema sinfónico «El sueño de Eros» se oyó dos veces con interés, y se aplaudió mucho, teniendo que salir a escena su joven e inspirado autor.

Se trata de una partitura fina, poética y de encantadora vaguedad y dulzura, en carácter con el asunto, muy bien orquestada, y que revela un compositor de alientos. Ya cuando se estrenó esta obra en Munich obtuvo un éxito franco.

El joven compositor alicantino, premiado en Viena por su «suite» para orquesta, es autor de una sonata para violín y piano, de un interesante scherzo, de piano, y de otras obras importantes, y viene a engrosar la ya larga lista de compositores españoles que tratan de crear una escuela de música sinfónica, y en la que figuran nombres tan prestigiosos como el malogrado Albéniz, Pérez Casas, Bretón, Conrado del Campo, Turina, Pedrell, Arregui, Serrano (Enlil), Villa, Manrique de Lara, La Vía, Lamote de Grignon, Morera, Guridi, Isasi, Espino, Saco del Valle, Usandizaga...»

Una suscripción

para la vida e hijos de D. Heliodoro Peñasco, vilmente asesinado en Argamasa de Calatrava por el caciquismo monárquico de dicho pueblo:

| | Ptas. | Cts. |
|-------------------------------|-------|------|
| Suma anterior. | 75 | 50 |
| D. Antonio Sapiana. | 50 | 50 |
| > Antonio Borrás. | 35 | 50 |
| > R. Maruenda García. | 35 | 50 |
| > Juan Maluenda. | 30 | 50 |
| > Ramón Escobedo. | 25 | 50 |
| > Francisco Asencio. | 25 | 50 |
| > Antonio Pomata. | 25 | 50 |
| > José Molit. | 25 | 50 |

Total. 78 30
Se admiten donativos en la conserjería del Circolo Republicano alicantino, Llorna, 11, por insignificantes que sean.

De Sanidad

Las cesas números 54, 56, 58 y otras de la calle de la Esperanza, carecen de los debidos retretes y los vecinos utilizan a guisa de depósitos de excrementos e inmundicias, unos solares que existen en dicha calle.

Esto constituye un grave atentado contra la salud pública.

En su consecuencia, enterado del hecho el señor Inspector provincial de Sanidad don José Gades, se ha dirigido por medio de un oficio al señor alcalde para que este obligue inmediatamente a los propietarios de aquellas cesas a construir los referidos retretes y para que ordene la limpieza de los solares en cuestión.

—Le ha sido impuesta una multa al alcalde de Alf. z del Pi, por no haber devuelto cumplimentados unos escritos que presentó el médico titular don Francisco de Borja Martínez, reclamando los haberes que se le adeudan en aquel Municipio.

—El señor alcalde de esta espital ha presentado una denuncia al Juzgado de primera instancia, contra unos aprovechados ciudadanos que sacrificaron unas reses enfermas y expusieron la carne luego en el poblado de Santa F. z.

Claro está que al sacrificio de referencias se refirió oportunamente el estudio del reconocimiento facultativo de las reses.
Se instruye sumario.

SEMBLANZAS ILUSTRES

NUESTROS LITERATOS

MANUEL CIGES APARICIO

El prisma de la literatura actual tiene varios aspectos: es uno de ellos el erótico, que en nuestra patria representan Trigo, Insúa y López de Haro; es otro el filósofo, que aquí tiene por representantes (siempre dentro del terreno novelístico), a Baroja y a León. Y es otro, en fin, (por no citar sino los principales), aquel en el que el escritor combate con sus obras costumbres, leyes o prejuicios.

Teniendo entre manos unos muy extensos trabajos sobre Felipe Trigo y Ricardo León, dejo para cuando aparezcan en el DIARIO, las consideraciones que me han sugerido el estudio de las obras de esos dos novelistas contemporáneos tan ilustres, el estudio del erotismo y la novela filosófica, y hoy me voy a limitar a señalar muy a la ligera la influencia e importancia que tiene en la literatura actual ese aspecto último de los tres que he citado, y que es el que constituye la parte más interesante de la literatura de hoy, toda vez que sus cultivadores son verdaderos anarquistas intelectuales, verdaderos redentores, que elevan constantemente en sus obras el cántico hermoso del amor universal, de la igualdad, de la justicia...

¿Cómo no empezar, hablando de novelistas rebeldes, de novelistas redentores, de novelistas llenos de ansias de bien y de ventura para la humanidad, por el coloso Blasco Ibáñez? Su musa brillante ha recorrido todos los campos donde se pronunciaba la palabra injusticia, combatida. ¿Cómo no recordar su «Catedral», su «El Intruso» su «La Horda», como modelos de literatura de este género, en que el escritor se convierte en apóstol? ¿Cómo no sentir nuestros corazones llenos de ternura, al leer el trágico fin de Juan Gallardo, en «Sangre y Arena», donde el escritor combate la bárbara costumbre de los toros, o llorar de ira ante las injusticias de los pobres obreros del campo realiza la Casa Dupont, en los campos de Jerez, en «La Bodega»?

Por eso, porque esta clase de literatura, que pudiéramos llamar «de combate», «de rebeldía», encarna como ninguna otra en el espíritu de nuestros tiempos, es por lo que he preferido estudiarla antes que la novela crítica, antes que la novela filosófica, a la Baroja, de las que en breve me ocuparé.

Desde que en mala hora para las letras de nuestra patria dejó de escribir el coloso Blasco Ibáñez, ninguno de los demás novelistas españoles ha realizado una labor tan amplia, tan profunda y definitiva en el terreno de la novela de combate, como Ciges Aparicio. La prosa de este insigne novelista es cálida, real, trasplanta directamente desde la vida al papel. Son sus novelas como flores de anhelos infinitos, de ansias de justicia y de ideal crecientes entre el lozal de la vida, entre montones hediendos de la injusticia y la desigualdad. El autor de todas ellas, toma la voz de los desvalidos, de los débiles, de los miserables, para defenderlos, para enseñarlos, para mostrarlos al mundo tal como son, humildes y buenos, llevando una vida de privaciones y de miserias, entre el vicio y el lujo insultantes de los poderosos. Ciges Aparicio ha llevado a sus novelas el eco de la lucha de nuestros días, donde vamos caer de fatiga al obrero extenuado, donde contemplamos el vagabundo sin trabajo errar por los caminos y a la doncella sola y hambrienta tener que vender su cuerpo y sus caricias para calmar su hambre.

Y Ciges Aparicio es así un verdadero paladín de los caídos de nuestros días, de los desamparados, de los pobres. Enamorado—como todo espíritu superior de los que sufren y de los que lloran, éste maravilloso novelista ha hecho sus libros para que sirvan de baluarte a los desdichados. Un ansia inmensa de bien, de ventura para todos, de bienestar y de

alegría, de justicia, de igualdad, se desprende de todas las obras del joven escritor, como poderoso aroma de piedad que sale del corazón mismo. Y esas ansias, esos deseos de bienaventuranza y de dicha para todos los hombres, hace de «Los Vencedores», de «Los Vencidos», de «El Vicario», de los innumerables libros de combate de este genial escritor, verdaderas biblias de los tristes, hermosas oraciones de piedad para los desdichados a más de bellos ejemplos para la humanidad que trabaja y es víctima de la explotación de la burguesía...

Ni Blasco Ibáñez, ni Baroja, ni Nakens, ni ningún otro escritor de los que en nuestra nación han dedicado su esfuerzo y su talento a enseñar a ser fuertes a los humildes y valientes, a los caídos y explotados, ha llegado donde Ciges Aparicio. El autor de «La Berraca» logró quizá llegar a una mayor altura artística, pero no logró,—ni con las mejores de sus obras,—«La Catedral», «El Intruso», «La Horda», «Sangre y Arena»,—hacer nacer en nosotros un ansia tan grande de igualdad y de justicia, como la que nos ha despertado «El Cantiverio» o «Los Vencedores» de Ciges Aparicio. Y es que Blasco Ibáñez expone sus ideas dejándose llevar mucho de su espíritu artista, y Ciges, en cambio, las expone crudamente, sin rodeos, sin guardar consideraciones a convencionalismos tontos y viejos. Hombre de h y ha sabido pasar en sus obras por sobre prejuicios y nocerías de «esto no se sabe decir», de «lo otro es peligroso nombrarlo», de «lo de más allá expuesto», y ha saltado, con tal de copiar la vida y la verdad en sus obras, por encima de mil intereses creados. Naturalmente, ésto le ha costado infinidad de disgustos, de procesos y de molestias. Pero como escritor enamorado de la verdad y la justicia jamás ha retrocedido ni ha vacilado en seguir adelante en su camino de ansias de bien y de mejoramiento de los humildes.

Ciges Aparicio ha llevado a sus novelas y a sus libros de combate problemas en que la milicia, el clero, la aristocracia, no salen muy bien parados. Y ha aconsejado a los débiles sacudan sus cadenas, a los que trabajan se nieguen a hacerlo mientras no se le retribuya mejor, a los pobres, a los humildes, a los que nada poseen, miren hacia las leyes y vean lo arbitrario de su fundamento. Y yo, y conmigo todo hombre de buena voluntad y que piense, estará con el genial Ciges Aparicio. Ni ricos, ni pobres, ni grandes ni chicos, ni privilegiados ni desposeídos: todos iguales, todos semejantes, todos dueños y trabajadores a la vez, en una hermosa y sonada igualdad. Que los odios no protejan al que tenga y dejen desamparado al pobre; que los humildes y los buenos y los mansos de corazón, no sufran mientras,—para mayor sarasmo,—mueren de ahitos los ricos y los poderosos; que la fuerza no proteja iniquidades y villanías; que no exista una clase aristocrática, que ha acaparado todos los privilegios; que no haya clero; que las leyes no partan de principios injustos.

Sólo que vivimos en una época de hipocresía y egoísmo quizá mayor que todas las que registra la Historia y aquellos seres que, llenos de nobleza, arrojan a la obra de la Humanidad sus faltas y defectos, ésta los crucifica y los olvida en pago. Ciges Aparicio, quizá el más valiente y sincero de nuestros escritores contemporáneos, ha sufrido ya muchas persecuciones y martirios... Con talento, con nobleza, con grandeza de alma...

Estos son las ideas de Ciges, éstos son los problemas de sus obras: poneros, lectores las manos sobre el corazón, subíos un poco nada más sobre las miserias de la vida, olvidáros cada cual de vuestra situación, de vuestras pasiones, de vuestros intereses, y decíme si estáis confor-

Apartado en Correos

mes con ellas. Yo os veo a todos decir que sí, porque esas ideas son la verdad, son la Igualdad, son la Justicia y todas las amamos, pur encima de los bajos intereses, encima de los dolores de aquí abajo...

Por eso son apóstoles estos escritores de nuestros días que como Baroja, como Blasco Ibañez, como Ciges, salen rompiendo lenzas contra los intereses creados, contra las leyes, contra las injusticias todas...

Ciges Aparicio es valenciano. Le vio nacer la misma vega riente que el coloso Blasco Ibañez, que al divino Sorolla...

Desde muy joven comenzó su carrera de periodista en varios diarios de la ciudad del Turia. Fueron los primeros artículos denunciadores de su alma fogosa, enamorada de la verdad y la justicia...

Y por esto sus libros tienen un aromático sabor de masedumbre por los pobres, de ira contra los opresores, contra los tiranos, que encanta. Es ameno, ligero y fácil su estilo y se va leyendo sus libros, que las ideas han caído el papel ligeras, como eladas a fuerza de ser fácil su arte de escribir...

Recuerda Ciges Aparicio la prosa de Baroja, que no omea jamás. Sus ideas, las del genial Blasco Ibañez, en España, y fuera de ella, las del gran Gorki, o Repisardi, Hood, o Irving en ocasiones. Pero Ciges es un espíritu más moderno y más amplio que los de los escritores citados, excepto Gorki. Nuestro compatriota tiene un alma más de artista, más llena de imágenes que emoción, más originalidad en sus asuntos. Yo, después de leer sus obras, las he encontrado muy del corte grandioso de las de Suderman, aunque más sentidas, más artísticas, quizá porque Ciges no ha podido eludir en sus suyas la sangre latina, llena de delicadezas y ternuras...

Ciges está perseguido, Ciges no vive en España, porque se lo impide eso, que se llama LEY, en nombre del honor de no se qué cosa social; Ciges vive como las golondrinas sin nido: pero su nombre es pronunciado con respeto por los hombres de buena voluntad, el pueblo lo ama y el público lo quiere y lee sus obras. Una popularidad inmensa; lo hace disfrutar una posición envidiable que sus libros le han conquistado y, como todos los escritores que luchan por la regeneración del pueblo y de la humanidad, Ciges es la Verdad con él, con él la Justicia, la Igualdad... Y por eso el pueblo le sigue y el público le quiere y admira...

ANTONIO GUARDIOLA. Madrid, 7 de Abril de 1913.

Por la cultura

El próximo sábado 12 y 13 de corrientes, dará lugar el club de la cultura a una conferencia, la titula por el momento "La Federación Nacional Española", el ilustre abogado don José Gardal...

Desarrollará el tema propuesto por el referido club "El estudiante" y el acto tendrá lugar en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento...

Quedan invitados por nuestro conducto todos los amantes de la cultura a más de los estudiantes en general.

PLÁTICAS DE FAMILIA

Imposición cruel

Correspondía lealmente por el doncel a quien adora con toda su alma se consideraba ya Carmen Botella la más dichosa de las mujeres.

Ambos muchachos son jóvenes y desde hace seis meses sostienen honestas relaciones amorosas, sin que nadie se opusiera a ello.

Pero nada hay eterno en este mundo y la dicha es desgraciadamente lo más fugaz y lo más voluble: entre Carmen y su novio se ha interpuesto otro sujeto viudo, que enamorado de la muchacha, ha solicitado su mano con toda formalidad.

Ciudad es, que aquella lo ha rechazado, pero a su madre Loreto Marco, no le ha parecido bien y ha puesto todo su empeño en que la boda se verifique con el viudo.

Ni por esas la jovenzota se ha negado en redondo e indignada Loreto pretendió ayer recluirla en el convento de las Oblatas.

Carmen abandonó el hogar paterno y se refugió en una casa de la vecindad, donde fué acogida compasivamente.

Se produjo una regular tremolina. Esta mañana se ha presentado Loreto Marco en la Inspección de Vigilancia y ha reclamado el auxilio de las autoridades para restituir bajo su dominio a la hija.

Ha sido preciso obligar a ésta, que, acompañada por un policía, ha regresado a su domicilio.

Sagúis! Así la infeliz ha sido objeto de malos tratos.

Y esto es lo que debe averiguarse. En la calle de Trafalgar donde habita la familia aludida es objeto de vivos comentarios este suceso.

Pedro de Répido

Repuesto de la grave dolencia, que durante varios meses le ha obligado a interrumpir su maravillosa labor literaria, teniendo alejado de Madrid, de nuevo vuelve al público Pedro de Répido con una novela, que publica esta semana "El Libro Popular", titulada "Chamberi por Fuencarral".

El cestizo autor de aquella otra fábula admirable, "Del Rastro a Maravillas", la más humana, la de más éxito, de cuantas aparecieron en "El Cuanto Semanal", es, sin duda, el primero entre los escritores de su generación. En "Chamberi por Fuencarral", su pluma, siempre hábil, delicada, fácil, trazando la figura de un chulo madrileño, uno de los chulos de Répido, inconfundibles por la verdad con que están dibujados, y la de varias damas y damitas, que pasan a su alrededor, ha compuesto una novela que aumentará la gloria del ilustre autor de "El Madrid de los abuelos" y "La casa de todos".

Ricardo Marín la ha ilustrado, poniendo en su trabajo su alma de artista madrileño, y todo ello hace que el número de esta semana sea uno de los más interesantes de cuantos lleva publicados "El Libro Popular".

La Austriaca

Cervecería y fábrica de Agua del Selta y bebidas gaseosas. Refrescos servidos con agua de Selta y con jarabes elaborados con el zumo directo de las frutas y con azúcar de superior calidad.

Vinos, licores y aperitivos de marcas acreditadas. Camarones, bogueros, frios de Málaga, aceitunas rellenas de anchoas, sandwich, chocolates y gran variedad en fiambres.

Toda el agua que se emplea en este establecimiento está perfectamente filtrada y esterilizada por el filtro PASTEUR.

Abierto hasta la salida de teatros y días.

Zaragoza 1 y Liorna 2 (frente al paseo Méndez Núñez) Servicio a domicilio.

Notas de Sociedad

VIAJEROS. Ha llegado a esta ciudad el administrador de nuestro querido colega "El Liberal de Murcia", D. José Trinchant.

Se encuentra en Alicante el ilustre académico francés, Mr. Alexandre Barrière.

Nuestro querido compañero en la prensa D. Raimiro Mestre Martínez, ha llegado a esta capital.

De Madrid ha regresado, D. Alejandro Vila Cantó.

Ha marchado a Madrid el gobernador civil de esta provincia, señor García Alonso.

ENFERMOS. Se ha vuelto a agravar en la enfermedad que sufre, nuestro muy respetable amigo, el ex delegado de Hacienda, Excmo. Sr. D. Mariano J. de Altolaguirre.

—Se encuentra enfermo nuestro respetable amigo, D. Juan Barbé Altés. NECROLOGÍA. Víctima de traidora enfermedad ha dejado de existir en esta población el teniente coronel de la Guardia civil, D. Leovaldo Cambil Calleja.

A la conducción del cadáver a la última morada, que se ha verificado esta tarde, han concurrido una compañía y la música del regimiento de la Princesa.

También figuraban en el acompañamiento gran número de jefes y oficiales del Ejército y todas las fuerzas de la benemérita, francos de servicio.

Nos asociamos al justo dolor de la familia del finado.

En la Audiencia

Señalamientos para el día 10 Sección segunda.—Juzgado de Orihuela, contra Daniel Escarbal y otro, por delito de disparo y lesiones; abogados, señores Parreño y R. Martínez; procuradores, Sres. Langucho y García Pastor.

ARMERIA y Efectos de caza

VICENTE BERNACER Expendiduría de explosivos Rafael Altamira, núm. 32. Alicante. Gran surtido de escopetas finas especiales para Tiro de Pichón y para caza, de las mejores marcas, contando con un extenso surtido de la acreditada marca Jabali.

Cartuchos cargados con aparatos de precisión, garantizando su buen resultado, tanto los especiales para Tiro de Pichón como para toda clase de caza.

AYER EN ORIHUELA

Una niña ahogada

En una asecquia de la partida de «Los Cabos», próxima al poblado de la Aparecida perteneciente al término municipal de Orihuela, ha parecido ahogada una niña de dos años llamada Carmen Gil Alvarez.

Mientras sus padres se hallaban entregados a las faenas agrícolas salió jugando de la barraca donde vivían y aproximándose a la asecquia cayó al fondo, pareciendo.

Al enterarse los padres de lo sucedido se desarrolló una escena dolorosísima.

El Juzgado se presentó en el lugar de la ocurrencia.

Radio-telegrafistas

Preparación rápida y segura para obtener el Título Oficial del Estado.—En seis meses han obtenido ventajosas calificaciones todos los alumnos presentados y autorizados para ello, en las Compañías Marconi y Nacionales.

Transmisión y recepción auditiva.—Teoría y prácticas diarias.

Informes: M. Teizaira, Calderón de la Barca, 29, 3.º d.º.—Alicante.

UN RATO A CUERNOS

VARIAS NOTICIAS Hemos recibido un atento telegrama de salutación del aplaudido y famoso diestro Fermín Muñoz (Cerehito) con motivo de su llegada a España, después de su brillantísima y lucida campaña en Méjico.

Le saludamos reconocidos por su atención.

—La animación que existe entre los aficionados para la corrida del 20 del actual es grandísima.

Por sí Algabeño II mata más que el I (en el cartel) o sí «Gabañito» supera al rey Gaspar, taumáticamente hablando, en refajos y volantas, se cruzan más apuestas que en un frontón.

Sea como sea, la novillada del señor Sánchez, salmantino, promete hacer pasar una buena tarde a los que tengan gusto y 225 con móviles y tod para presenciarla.

¡Ah! Las señoras pagan menos.—T.

El automovilismo

El represent ante general para España de los célebres automóviles HUPMÖVILE

ha llegado a Alicante con dos modelos de los tipos torpedos de turismo de cuatro y seis plazas que se exhiben en el Garage Intern. (om), donde los inteligentes pueden admirar la perfección, me áculos, elegantes líneas y extraordinaria rapidez, de construcción de estos autos ligeros que hasta actual s no han despertado el interés por las not blis pruebas que ha realizado en las pruebas carreteras, en ellas 25.000 kiló metros por D. Luis M ngan, de Valencia, en seis meses, sin cambiar ninguna pieza por desgasta o defecto de material.

Tintorería Barcelonesa

de Juan Pamblanco MENDEZ-NUÑEZ, 38.—ALICANTE

Compañía Imperial Real Privilegiada Riunione Adriatica di Sicurtá FUNDADA EN 1838 EN TRIESTE (AUSTRIA) Inscrita según Real Orden de 21 de Noviembre de 1910 para la gestión del ramo de Seguro-vida en el Registro creado en España por la ley de 14 de Mayo de 1908

Fiestas en Aguas Con motivo de la bendición de la nueva imagen del Sagrado Corazón de Jesús, el pueblo de Aguas y la colonia invernal del Balneario de Busot, han celebrado con evidente esplendor, unos solemnes festejos, realizados con la presencia del señor alcalde de Alicante D. Edmundo Ramos, el teniente de alcalde de ese concejo Sr. Palazón y los doncejeles señores Papi, Old y Pérez Garberí.

Bodegas Villa Lucía Vinos y aceites Rafael Terol, 42 Alicante Vino claretá desde 275 ptas. los 11 1/2 litros, en adelante.—Servicio a domicilio. Advertimos a nuestros dependientes se distinguen por el rótulo de «Villa Lucía» que llevan en la gorra. Hemos esta advertencia para evitar las muchas equivocaciones que hasta hoy han sufrido nuestros clientes

SUCESOS UNA JÓVEN DECIDIDA Sin encomendarse a Dios ni al diablo, Teresa Juan Candela, jovenzota de diez y siete años, ha abandonado el hogar paterno y se ha marchado a vivir maritalmente con un sujeto llamado José Antonio Carrillo (.) «Persiana».

Curación pronta y completa usando el Jarabe Benzo balsámico con Heroína y Bromoformo de F. Boix. De venta en todas las farmacias y al por mayor en la del autor Mayor, 19, Muchamiel.—Depósito en Alicante en la farmacia de la señora Viuda del Dr. Soler, plaza de San Cristóbal, 21.

LA BARCELONESA.—Esta casa tiene sus máquinas especiales para el lavado a seco. Trabajando ayer en el muelle Antonio Furó Garrigós, tuvo la desgracia de producirse un golpe con un tablero de mármol. Faé curado de una herida contusa en el pié derecho.

Chocolate AGUSTINOS RECONOCIDO COMO EL MEJOR Y PREPARADO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO BASTA PROBARLO PARA CONVENCERSE TREINTA AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE SIEMPRE SIEMPRE IGUAL EN CALIDAD Y PUREZA Es la marca que más imitaciones ha tenido lo que prueba su bondad. PRECIO: 1.25, 1.50, 1.75 y 2 pesetas paquete. Paso antiguo.

LA BARCELONESA.—En esta casa se lava, tinta y pincel a vapor. AUTOMOVILISTAS Recomendamos a los automovilistas que el anuncio que del Garage Internacional de Ramon Servet, publicamos en cuarta plana. Al mismo tiempo advertimos que en vista del incremento que ha adquirido el negocio de dicho Garage, los dueños del mismo han hecho más contratos con las casas constructoras mediante los cuales pueden vender los accesorios de todas clases con una rebaja de un 5 al 15 por 100 (según la clase de la adquisición) con relación a las ventas que hacen las demás casas. Como demostración de ello anotamos algunos precios: Gasolina Motonafita a 74 cént. litro. Bujías Oleo magneto a 5'75 pesetas. Aceite y grasa Vacuum en bidones presentados a 2'15 pesetas kilo. Algodones blancos de 1.ª calidad a una peseta. Estancias de automóviles gratis en absoluto.

NEURASTENIA, ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL

SU CURACION CON EL

Miogenol del Doctor M. CALDEIRO

SALUD-FUERZA-VIGOR

Tónico reconstituyente á base de Nucleógeno y Anhenal. Remedio soberano para el AGOTAMIENTO de los NERVIOS, CONVALECENCIAS, ENFLAJECIMIENTO, ANEMIA, VÉRIGOS, TRABAJOS ANORMALES, etc.

EL MIOGENOL se abre páso por sus propios méritos y es recatado por los médicos más eminentes del mundo. Los maravillosos efectos que EL MIOGENOL produce en el organismo, le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos consagrados á restaurar la energía y la fuerza vital.

Entre los medicamentos de su especie, EL MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios por ser un fortificante seguro y eficaz, que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos.—EL MIOGENOL no ataca á los órganos digestivos, sino, por el contrario, es un gran estimulante.

EL MIOGENOL, tonifica EL MIOGENOL, fortifica EL MIOGENOL, evita la inflamación de las piernas. EL MIOGENOL, evita los vértigos y mareos.

Ford

en 1913

Producción triplicada

200.000 FORDS todos sobre un único tipo de chasis, el famoso modelo **T**, con motor 4 cilindros 14-20 HP y magneto. Tan enorme producción permite una vez más, dar

Precios reducidos

TORPEDO
2 asientos, Ptas. 4.900

TORPEDO
4-5 asientos. Ptas. 5.400

LANDAULET
6 asientos, Ptas. 7.000

En el precio se comprende los faros, generador, faroles, cuenta-kilómetros, bocina, capota, parabrisa y herramientas.

Garantía aumentada

sin límite de tiempo.— La prueba más infalible de la bondad del FORD.— Quien dude ante los precios que se convenga ante garantía tan absoluta dada por la fábrica de mayor capital que en el mundo existe dedicada á la fabricación de automóviles.

EL FORD se vende con más facilidad y en mayor número que cualquier otro automóvil.— Catálogos impresos y ensayos gratuitos.

Agencia en la provincia de Alicante:

JOSÉ GIL.—Auto Central

Alzamora, 17.—ALCOY

La Higiénica

AGUA VEGETAL DE ARROYO premiada en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata la mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color: no mancha la piel ni la ropa es inofensiva y refrescante en su grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuese la más recomendable brillantina. De venta en perfumerías y peluquerías. Depósito Central: Preciados, 56, principal, Madrid. Ojo con las imitaciones. Exija la marca de fábrica y en el presente que cierra la caja la firmada ARROYO

¿Quiere usted una plaza de Administrador, Mayordomo, Mecanógrafo, Escribiente, Guarda de finca, Conserje, Ordenanza, Portero de librea, Lacayo, Mozo de comedor, etc., etc.? Tenga seguridad que solo podrá proporcionársela el «Trust Anunciador de España», Pez, 9, Madrid. Se contestará á todas las cartas que envíen sello para el franqueo.

NUEVO ESTANTE A PEDAL
CON
FRICCIONES de BOLAS de ACERO
LA MEJORA MAS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE.



NO CABEN
YA EN LAS
MÁQUINAS
PARA COSER

SINGER

MÁS
PERFECCIONES
NI
MECANISMO
MÁS
EXCELENTE.

Máxima ligereza.
Máxima duración.
Mínimo esfuerzo en el trabajo.

12-MAYOR-Alicante

Garage Internacional de Ramón Servet

MURC: Avillales 2, 4 y 6. González Adalid 17 y Flatería 72.
ALICANTE: San Fernando, 3, (Frente al Gobierno civil.)

Esencia, Conservación, Representaciones, Ventas y Alquiler de Automóviles, Motores, todas clases, Gasolinas, Grasas y Aceites Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riego é instalación de los mismos Talleres de Reparación, Mecánica, Carrocería, Talabartería y Pintura.

DIRECTOR: MR. HENRI LESCURE



INYECCION CUBAS

VEINTE AÑOS DE ÉXITOS

Cura las **Blenorragias** por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis.— Precio: 3 ptas.—Por correo, 3,50.

Depósito: Farmacia del autor, HUERTAS, 15.—Madrid.

CREMA PRESERVATIVA CUBAS

Única preparación que evita la *avariosis* é impide la evolución de cualquier enfermedad contagiosa.—¡Más vale prevenir que curar!—Comprobado por los Doctores Roux y Metchnikoff.

Precio: 3 pesetas.—Por correo, 3,50

Depósito: Farmacia del autor, HUERTAS, 15.—MADRID



EGMAR

DE FILAMENTO ESTIRADO

75% DE ECONOMIA

UNICA IRROMPIBLE

Los disgustos que producen todas las demás Lámparas quedan evitados usando la EGMAR