

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Franqueo concertado

Redacción y Administración Calle Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2
Fuera de la población trimestre. 7.50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos.

Año XV

Alicante: Sábado 26 Noviembre de 1927

Núm. 4.825

Firmas de EL LUCHADOR

El elixir de larga vida

VIVIR Y DURAR

Por ANDRENIO

En el Club hay un saloncito donde está encendida una antigua chimenea de leña. El Club, como es natural en una mansión de lujo, está caldeado por calefacción central. ¿Por qué la chimenea? La calefacción central es más cómoda; mantiene una temperatura igual en todas las estancias; una temperatura suave, ni excesiva ni escasa. No dá humo ni olores. La chimenea se conserva porque el fuego de los leños es alegre, porque el calor, grato en los días de invierno, es allí una cosa visible, viva, que aumenta la sensación de bienestar con el placer de ver la llama.

Tiene el fuego de la chimenea la belleza de las fábulas antiguas que no pueden suplir en los usos de la vida a nuestros conocimientos físicos y mecánicos, pero que se leen con placer como bellos fantasmas de un mundo que pasó. La chimenea puede subsistir en el saloncito retirado, en que se cierran los radiadores, porque hay calefacción. Es un artículo de lujo. Si no hubiera más que chimeneas, el local sería desahogado, casi inhabitable en los días fríos y habría que buscar caloríferos más eficaces. Subsiste como un adorno, como un regalo imaginativo, que es como pueden quedar sin hacer daño las leyendas, las ilusiones y las supersticiones antiguas.

En torno a aquella chimenea, en los butacones de cuero, se congrega siempre la misma tertulia, una tertulia de hombres maduros, de solterones, o que hacen la vida de solteros. Su casa es el Club; allí comen, allí pasan buena parte del día. Y es un contraste ver reunidos ante el fuego de leña, imagen de la llama doméstica, del hogar que ha sido el centro y uno de los fundamentos de la casa familiar, partícula del *Igni* de los arios, convertido en difusa divinidad doméstica, a aquellos hombres que no tienen hogar o si lo tienen no lo practican.

De vez en cuando se susurra que uno de aquellos señores se ha casado. No ha dicho nada, no ha convidado a los amigos, no ha dejado la tertulia; si acaso se va un poco más temprano por las noches. Es el suyo un matrimonio de incógnito. Quizás se ha casado con una antigua amiga, como premio de constancia o jubilación del amor por antigüedad. Acaso con el alma de gobierno o la cocinera para no cambiar de servicio, y es uno de los matrimonios más filosóficos, aunque tiene el riesgo de que el ascenso conyugal solivianta un poco a la antigua servidora y perturbe los servicios que la hicieron digna del tálamo.

Se habla aquel día en la tertulia de la prolongación de la vida. Uno de los amigos ha traído un prospecto de un específico alemán, pero no conoce bien el idioma.

—Haga usted el favor, don Enrique. Usted que sabe alemán, quiere traducirlo?

Don Enrique empieza a leer. El

prospecto promete maravillas. Los prospectos no son artículos de fe, aunque de los artículos de la fe se hacen a veces prospectos y propagandas mundanas y utilitarias. A la propaganda de los específicos se la llama literatura en el círculo profesional. Este nombre, de exactitud etimológica, no está mal. Esa literatura tiene su parte erudita; las explicaciones de los médicos, y su parte popular: la vulgarización en el prospecto. A veces es curiosa y hay en sus rincones cierta psicología.

El prospecto que lee don Enrique no ofrece un misterioso elixir de larga vida descubierto por algún alquimista moderno, ni propone jugos ni injertos de glándulas. Habla de una hierba portentosa que antes de ser descubierta por los hombres, consumían los elefantes, guiados por el instinto, que es como la experiencia acumulada de una especie. No es imposible que haya hierbas prodigiosas. El mundo no está bastante explorado. El hombre acaba de dibujar sus perfiles en los mapas. Quizás el botánico, el herbolario científico pueda realizar descubrimientos más seguros que los del hechicero y la bruja, que a la luz de la luna propicia buscaban en las noches señaladas por los libros de magia las hierbas milagrosas, y en particular la mandrágora, el homínulo mágico, que según una tradición ocultista brotaba también a los pies del aboracado por una especie de generación que el concepto usual del decoro impide explicar menudamente. Habría que emplear el latín de los casuistas.

Con la hierba de los elefantes y un buen plan de higiene, explica la literatura del específico, el hombre puede vivir ciento cuarenta años. El cálculo está hecho teniendo en cuenta que el desarrollo completo del hombre acaba hacia los veinte años. Todos los seres pueden vivir siete veces el tiempo que han necesitado para su desarrollo. La vida orgánica está regida por una especie de septenario pitagórico, que tiene también aire de ley oculta, y que queda desde luego entregado al brazo secular de los naturalistas.

—¡Ciento cuarenta años, ¡Qué horror!

El que ha lanzado la exclamación es el menos proveyo; un viejo que todavía tiene verdores, que no habla de achaques ni de medicinas, a quien se ve en el teatro y en el cabaret, que no se priva de los placeres de la mesa, ni de los vinos finos, ni de la conversación con hembras placentaras; que hace la vida del hombre sin edad de las grandes capitales.

Los otros le han mirado con cierto asombro. A la verdad no creen en el específico, ni esperan vivir ciento cuarenta años, pero les sorprende que haya quien rechace el camino hacia Matusalem, grato a los setenta años de Bernard Shaw. Hay en los hombres un intenso apetito de vida, aunque

Para EL LUCHADOR

RODOLFO LLOPIS

«La Pedagogía de Decroly (Dos ensayos)»,—Edición de La Lectura. Madrid, 1927. 163 páginas, y un fotograbado del doctor Ovidio Decroly

Este nuevo libro de Rodolfo Llopis es tan admirable y tan interesante por su forma como por su contenido. Después de leído con la mayor atención y deleite, hemos vuelto a la primera página del prólogo donde el doctor Decroly, conociendo sólo una parte de la obra, augura «que estará penetrada del espíritu de finura y geometría en el sentido que el gran Pascal daba a estas palabras». Este juicio *a priori* resulta ser una intuición digna de un espíritu penetrante y sagaz. Porque la proporción en los capítulos del libro, la ponderación en el desarrollo de los temas y el orden en la exposición de las ideas, tienen una unidad arquitectónica que hace del conjunto una sencilla obra artística presentada con la discreción habitual en la casa editora.

Sólo podría impugnarse el nombre de la obra. Al menos para los profanos, no permite sospechar el total alcance de su contenido, que interesa por igual al técnico en asuntos de educación, como al técnico. Geografía, como a cualquier ciudadano que sienta anhelos de mejorar, con la propia, la suerte de los ciudadanos.

«La Pedagogía de Decroly», comprende en realidad seis capítulos. El prólogo de 37 páginas escrito

sea una vida *capitidis minuida*, empujeleña, amenguada y mermada por el enfriamiento de las potencias vitales, por los achaques, por las precauciones y las prohibiciones que impone el deseo de durar. La última de las ilusiones de la vida es que se vive en la decrepitud.

El discrepante sonríe y explica su opinión. «Vivir no es durar. Para que tuviera cuenta vivir ciento cuarenta años sería menester que se tratara de una medida general y que hubiera seguridad de conservar un remanente decoroso de las fuerzas físicas e intelectuales. Generalmente el centenario ofrece un aspecto lamentable. Para un muerto en conserva, una momia con movimiento. Un hombre que llegara a los ciento cuarenta años sería como un islote en un continente desaparecido, un rezagado de los muertos que seguía viviendo en un mundo extraño y ajeno. Todo habría muerto alrededor de él: amigos parientes, costumbres, ideas. El sólo seguiría alentando como un documento histórico vivo. ¡Qué suma de dolores, de desengaños, de pérdidas de seres queridos, de cansancio del vivir! Una longevidad tan extremada sería un triste privilegio, mientras no se llegase a una generación de macrobios. La prolongación de la vida humana tiene que ser lenta y gradual y sólo es buena a condición de que sea vida lo que se prolongue, de que la vida conserve sus sabores, sus actividades y su razón de ser. Entre tanto, no hay que disputarles el pasto a los elefantes.

ANDRENIO

Prohibida la reproducción.

por el propio doctor Decroly que considera «precioso privilegio presentar al público la obra de un autor que si es extranjero por su nacionalidad, es un amigo y un hermano por los pensamientos que le preocupan», donde explica una parte esencial de su sistema de educación, y los cinco capítulos restantes debidos a la pluma del profesor Llopis, escritos con claridad meridiana con esas sus notas marginales indicando la idea capital de cada pensamiento, y con el signo ortográfico de puntos suspensivos como indicando la posibilidad de que el entendimiento vuele más allá de los límites obligados del libro.

En el primero de los capítulos del señor Llopis, titulado «El doctor Decroly en España», escrito desde Bélgica y publicado antes en «El Sol», presenta la noble figura del insigne educador y expone cómo llegó a la Pedagogía, cuáles son sus actividades en Bélgica y sus doctrinas sobre educación. Bajo el epígrafe «Decroly en la Pedagogía contemporánea», sitúa magistralmente al Profesor belga en el campo de la nueva ciencia de la educación «que no es sólo una reacción contra la vieja Pedagogía demasiado libresca y memorística, sino una superación de las hasta hoy conocidas», impregnada de un profundo sentido humano y apoyado en los postulados de la filosofía pragmática y de la Pedagogía social, que Decroly quiere practicar situando al niño en un medio natural y a base de una actividad constante ordenada en la observación de seres y de fenómenos, en la asociación y en la expresión.

En el tercer capítulo, «Pedagogía y Geografía», resume la evolución del concepto *Geografía* apoyándose en el testimonio de los grandes Maestros (acaso otorgando excesiva autoridad, como geógrafo, a Mr. Lucien Febvre, y para el más significado glosador del paisaje como hecho geográfico fundamental, Mr. Maximilian Sorre) y, tomando como exponente de la cuestión las ideas del más legítimo representante de la Geografía humana, don Juan Brunher, hace notar las coincidencias doctrinales de la Geografía con la Pedagogía decroliana. «En efecto», dice, Brunher clasifica los hechos geográficos siguiendo el orden creciente de las necesidades humanas, y en el Dr. Decroly, los centros de interés responden igualmente a las principales necesidades del niño, marchando ambos en busca de la unificación de los estudios en beneficio de la eficacia.

Por último, en «La Geografía de Decroly», se expone el modo como se procede en su escuela para llegar a que el niño adquiera el sentido geográfico o capacitación para ver en los hechos «una resultante de la acción conjugada de varias fuerzas y para considerar el presente como un perpetuo devenir».

Tal es, someramente indicado,

DE ELDA Arte y artistas

Conferencia

En el Círculo Socialista ha dado una interesantísima conferencia el culto y prestigioso doctor don Luis Nieto García.

El tema elegido por el disertante *Abolicionismo* resultó interesante y su solo anuncio hizo congregarse en la amplia Sala al efecto destinada, un nutrido público entre el cual destacaban un número considerable de mujeres.

El conferenciante, después de un florido preámbulo, en el que con la mayor modestia hizo resaltar la importancia de estos actos, así como las enseñanzas que pueden proporcionar al obrero eldenese, pasó a ocuparse ampliamente de la esterilidad femenina que dividió en absoluta y relativa y después subdividió en varias clases tratando cada una de ellas con ganancia de estilo que a más de interesar cautivó por completo a los concurrentes.

Determinó concretamente casos y causas de esterilidad, dió a conocer el detalle de sabias estadísticas y cambió la blenorragia femenina causada en su casi totalidad por contagio del cónyuge *caudador de caldos extranjeros despreciando la solera propia*.

El resumen de este acto puede darse definido con sus cuatro conclusiones

- 1.º Penalidad al producto del daño.
- 2.º Reglamentación severa de la prostitución.
- 3.º Educación general del individuo y
- 4.º Certificado prematrimonial que trató y desarrolló con amplitud y un acierto evidente.

El premio a su actuación desinteresada fué una grandiosa ovación y múltiples felicitaciones. El acto fué finalizado con elocuentes palabras del presidente don Luis Araez que también hizo en breve exordio la presentación del orador.

CORRESPONSAL

Este número ha sido revisado por la censura

Un buen libro que ofrece «La Lectura», debido a la pluma del profesor Rodolfo Llopis.

M. SANTALÓ

N. de R.—Hemos de agradecer públicamente, el envío de este trabajo, a su autor, nuestro distinguido correligionario don Miguel Santaló, exdiputado republicano de la Mancomunidad de Cataluña, profesor de la Escuela Normal de Gerona, autor de varias Geografías, y notable publicista, premiado recientemente en el concurso de la Real Sociedad Geográfica.

También hemos de hacer constar, con la más grande de las satisfacciones, que el doctor Decroly, verdadera gloria de la pedagogía moderna, está traduciendo al francés «La Pedagogía de Decroly», de nuestro fraternal compañero don Rodolfo Llopis. Esto es, que el insigne doctor Decroly, belga, quiere que sus ideas se conozcan en los países de lengua francesa a través de la interpretación del español, del alicantino, don Rodolfo Llopis.

TEATRO PRINCIPAL

Estreno de «La vaquerita»

Lo primero que se advierte al escuchar la preciosa partitura de «La vaquerita», es que su autor Ernesto Pérez Rosillo, es un compositor capaz de remontar el vuelo hasta donde se lo proponga dentro del arte lírico teatral español. Y esto no es nuevo. Su competencia está reconocida por maestros como Serrano, quien le ha dado a Rosillo alguna de sus obras —«La canción del olvido», una de ellas—, para que las instrumentara. Quiere decir esto que conoce la técnica orquestal moderna hasta en sus más difíciles secretos. Y ello unido a una inspiración fácil, de la que fluyen sus bellas melodías, completan el sólido prestigio del compositor alicantino. La explicación de por qué sigue a veces ciertos derroteros escribiendo música para una revista como «Todo el año es Carnaval», está contenida en una frase que le oímos la noche que se estrenó aquí esta fantasía humorística. Nos dijo en un arranque de sinceridad: «Y esto es lo vergonzoso; hoy para ganar dinero en el teatro hay que escribir esa música; más de 400 representaciones de «Momo» llevo solo en Madrid».

«La vaquerita», es una zarzuela cómica admirablemente servida por la partitura; ésta, muy superior al libro. Escuchando el originalísimo «fox del reloj», que nos recuerda por su estilo otro del mismo Rosillo: el de las campanas de «La rubia del Far-West», y luego, al seguir oyendo el dúo, el coro de vaqueros y el cuarteto nos recordaba lo bien servidas que están las situaciones, al inmortal Chapí, maestro en esto de escribir música apropiada a la situación. Este es uno de los principales méritos que le encontramos a la partitura de «La vaquerita». Además, el preludio es una preciosa melodía, anuncio del ambiente de la obra. El dúo también es bello. Y toda la música se desarrolla entre la armonía de una instrumentación proporcionada, que siempre suena bien, que embellece la melodía graciosa a veces, sentida otras, pero siempre fácil, sin artificios, inspirada.

Se aplaudieron y se repitieron todos los números. Rosillo, hubo de subir al palco escénico; al final de la obra, a recoger la unánime ovación del público.

El libro, de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, es inocente, simple. No obstante, es preferible a otros que son verdaderos disparates. Se rieron algunos chistes y escenas.

Distínguese en la interpretación las tiple Pilar Talisa y Elena Salvador y los señores Calvo, Román, Marco y Caballer.

La presentación, bien. Completaron el programa de anoche el sainete lírico «La Magdalena te gué», y «Todo el año es Carnaval», que también fueron aplaudidos.

Esto no nos parece bien. Para esta noche se anuncia el cartel siguiente: «La vaquerita», «Todo el año es Carnaval», y un

concierto por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Rosillo y en homenaje a éste.

Este homenaje ha surgido por iniciativa de los profesores de la Banda Municipal, con la intención de que fuese un homenaje popular, en el templo del Paseo de los Mártires, en el concierto matutino de mañana, para que pudieran contribuir a ese simpático homenaje, con su presencia, todos los alicantinos que quisieran aplaudir a su paisano. Y esto, ya no es posible.

Ahora, quien quiera asistir al homenaje, tendrá que sacar una entrada o localidad. Cosa que a la Empresa le vendrá muy bien, pero a los profesores de la Banda que ven aprovechado su desinteresado ofrecimiento con fines lucrativos, les parece muy mal; nos consta. Y, no hablemos del alicantino que no tenga una peseta para ir esta noche al teatro y, en cambio, mañana hubiese ido a la Explanada a aplaudir a Rosillo con mucho gusto.

A eso no hay derecho, hágalo quien lo haga.

Para mañana, dos grandes funciones, tarde y noche.

Chismografía teatral

La P. L. C., por lo visto, no quiere esta temporada dejarse pisar por ninguna otra empresa local. Y eso que lo de la reforma del Teatro Principal para que tenga más capacidad, ya no podrá efectuarse hasta la próxima Primavera.

Ahora trataba de presentar allá para Diciembre la Compañía de Eugenio Casals, con nada menos que Sagi-Barba, como primerísima figura. Pero, este, se halla indisponible por una hemorragia que tuvo en la garganta. Si se restablece pronto, como es de esperar —nosotros así lo deseamos vivamente y por ello hacemos votos— puede que allá para enero se realice el propósito. No sabemos si será antes o después de que el acaudalado empresario don Alvaro Guixot los haga pasar por el Remea de Murcia.

También se habla para mediados de diciembre del debut de la Compañía de zarzuela Eduardo Marcén. Y, por otro lado, de la posible actuación de Manolo Fernández, con sus huestes zarzueleras.

—Por ahora, no habrá compañía de comedias más que en Pascuas de Navidad.

—Pasado mañana, lunes, celebran su fiesta onomástica nuestros queridos amigos el culto Jefe de Prisiones don Gregorio Romero y su hijo, nuestro compañero señor Romero-Vicent.

Banquete a Ricardo Calvo
De regreso de América, Ricardo Calvo está realizando una brillante campaña teatral en Barcelona. Sus amigos y admiradores, que forman legión en la ciudad condal, han organizado un banquete que será un grandioso homenaje al eminente actor, ilustre cultivador de nuestro verdadero teatro.

ALGUACIL AUDIENCIA
Con más de 3 años práctica contable, administrará negocio o casas, en horas disponibles.
Razón: Audiencia.

CLORATITA

es el mejor explosivo para arranque y cuarteamiento de piedra. Indispensable para Minas, Cantas, Obras Públicas, Retenciones (cátedra).
Los gases de la explosión de la CLORATITA no son venenosos como los de otros explosivos.
La CLORATITA es un explosivo de más potencia y por ello más económico que la dinamita.

Unico expendedor para Alicante y su provincia
JUAN ESTEVE MOROTE
SAGASTA, 5. —ALICANTE

Cartera de Sociedad

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro culto y distinguido amigo don Jaime Silvestre, farmacéutico de Alcoy, quien por asuntos comerciales, permanecerá unos días en esta capital.

—En Barcelona ha fallecido nuestro distinguido correligionario don Leopoldo Benítez, ex concejal de aquel Ayuntamiento.

Prestigioso marino mercante dirigió la Escuela Náutica de Barcelona.

Estaba unido al ilustre don Alejandro Lerroux por íntima amistad.

Descanse en paz el digno ciudadano.

—Esta tarde, a las cinco y media, obsequiará el Casino con un té al capitán general de la región señor Gil Dolz del Costellar.

—Nuestro querido y respetable amigo don Venancio Alvarez, que reside desde hace unos años en Bemibres, su pueblo natal, cuando se disponía a trasladarse a Alicante con su distinguida esposa doña Adela Bañuls, ha enfermado y se encuentra bastante delicado.

Vivamente deseamos que recobre pronto la salud perdida y que pueda cumplir su propósito de venir a Alicante, donde tantas amistades dejó en su larga permanencia entre nosotros.

—Para el día 2 del próximo mes de Diciembre, ha sido concertado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Rosita Segura, hija del acreditado farmacéutico de esta plaza, don Juan Segura con nuestro particular amigo y distinguido abogado don Fernando Alarcón.

Por adelantado enviamos a la feliz pareja nuestra más cordial enhorabuena.

—Pasado mañana, lunes, celebran su fiesta onomástica nuestros queridos amigos el culto Jefe de Prisiones don Gregorio Romero y su hijo, nuestro compañero señor Romero-Vicent.

—Pasado mañana, lunes, celebran su fiesta onomástica nuestros queridos amigos el culto Jefe de Prisiones don Gregorio Romero y su hijo, nuestro compañero señor Romero-Vicent.

PULMONES: - : CORAZON
F. MARTI EZPONDA
Médico Especialista
DIATERMIA
SOL ARTIFICIAL
RAYOS X
Plaza Castelar, 8
Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4

Lea Vd. **EL LUCHADOR**

Carrera breve y sin gastos
Importantisimo

A los lectores de EL LUCHADOR. Por 8'50 pesetas en Alicante y 9'25 por Correo certificado, se entregará un tomo, en tamaño 32 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo Mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal. Inventarios, Balances, Operaciones, Prácticas de Teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada:

Contabilidad Mercantil Simplificada
al alcance de todas las inteligencias, del Profesor Mercantil D. Manuel F. Font, con cuya obra cualquier persona puede hacer la Carrera de Comercio y la de Teneduría de Libros, en toda su extensión teórica práctica, y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de escuela, academia ni profesor alguno.
Los pedidos, con su importe, por Giro postal a don José Marimón, San Fernando 30 Librería
Caduca el día 8 Diciembre.

El Hogar del Porvenir
CONCURSO
Teniendo que edificar esta importante Sociedad la casa adjudicada al socio de Alicante don Rafael García Marcell, agraciado en el pasado sorteo del 7 Agosto último, se pone en conocimiento de los maestros de obras que quieran presentar sus proposiciones, que el pliego de condiciones facultativas, presupuesto, plano etc, están a su disposición en las oficinas de la Sociedad en Alicante, Avenida de Zorrilla 16, 4.º derecha, donde pueden examinarse de 12 a 4 de la tarde.

El plazo de admisión de pliegos cerrados terminará el 30 de actual, cuyo día a las doce de su mañana se procederá a la apertura de los mismos, adjudicándose al que se comprometa a efectuar las obras por menos precio y siempre de acuerdo con el pliego de condiciones.

Es indispensable para tomar parte en este concurso, depositar pesetas 577, las cuales al no ser adjudicada la subasta, serán reintegradas.
El presupuesto de obras, asciende a la cantidad de 13 941 98 pesetas.
Alicante 26 Noviembre 1927.
El Inspector, Antonio Martínez Pastor.

El Hogar del Porvenir
CONCURSO
Teniendo que edificar esta importante Sociedad la casa adjudicada al socio de Alicante don Rafael García Marcell, agraciado en el pasado sorteo del 7 Agosto último, se pone en conocimiento de los maestros de obras que quieran presentar sus proposiciones, que el pliego de condiciones facultativas, presupuesto, plano etc, están a su disposición en las oficinas de la Sociedad en Alicante, Avenida de Zorrilla 16, 4.º derecha, donde pueden examinarse de 12 a 4 de la tarde.

El plazo de admisión de pliegos cerrados terminará el 30 de actual, cuyo día a las doce de su mañana se procederá a la apertura de los mismos, adjudicándose al que se comprometa a efectuar las obras por menos precio y siempre de acuerdo con el pliego de condiciones.

Es indispensable para tomar parte en este concurso, depositar pesetas 577, las cuales al no ser adjudicada la subasta, serán reintegradas.
El presupuesto de obras, asciende a la cantidad de 13 941 98 pesetas.
Alicante 26 Noviembre 1927.
El Inspector, Antonio Martínez Pastor.

El encuentro tendrá lugar en el campo del "Plá", mañana por la tarde, siendo arbitrado por Vicente Pastor.

Los cinees

CENTRAL-CINEMA
Hoy, estreno de la grandiosa comedia Verdague "El exprés de la luna de miel, por los célebres artistas William Louis, Costello y Jane Winton.
—Mañana, repris de la gran super producción Paramount "El hijo pródigo" creación de los afamados artistas Greta Nissen, William Collier, Ernest Torrence, etcétera.
—Para el lunes de moda, estreno de la fina comedia Paramount "Figaro en Sociedad" creación de inimitable galán Adolphe Menjou.

IDEAL
Hoy, la bonita comedia "Juventud victoriosa".
—Mañana, repris de la super película "La rue de la Paix", por León Mathot y André Lafayette.

MONUMENTAL
Hoy, la bonita película americana "Bordeando el peligro" por el caballista Ken Maynard.
—Mañana, "Bordeando el peligro".

TEATRO NUEVO
Para mañana, "El valiente de la pradera", por Tom Tyler, Chispita y Vivales.

SALÓN ESPAÑA
La película americana "El jinete misterioso", por Pepete Morrison.
—Mañana "El jinete misterioso".

Garganta, Nariz y Oídos
Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez
Ex-Profesor Ayudante e Interno por oposición, en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.
CONSULTA DE 11 A 1
Plaza Abad Penalva, 1
ALICANTE
Frente a San Nicolás

Deportivas
Balompíe
EL CAMPEONATO PROVINCIAL
"Hércules F. C." — "Callosa D."
Decíamos el jueves al anunciar los próximos encuentros del campeonato que este partido del torneo provincial que ha de celebrarse mañana tarde, habría de resultar reñido e interesante en grado sumo, y ¡he aquí hoy que la expectativa que el mismo ha despertado es enorme por las circunstancias que en él concurren que hacen que el "Callosa D." ponga todo su empeño en salir triunfador, para evitar un mal paso que le detendría en su marcha hacia el éxito final, alejándole del primer puesto del Campeonato que él cree fácil de obtener, mientras que los del "Hércules" oponerán toda su resistencia, para una mejor puntuación que reivindique el buen nombre que siempre gozó en el medio futbolístico de nuestra provincia y aun fuera de ella.

El encuentro tendrá lugar en el campo del "Plá", mañana por la tarde, siendo arbitrado por Vicente Pastor.

Según nuestras noticias el equipo del "Hércules", se presentará con la siguiente alineación: Pomata; León, Cuenca; Galvañ, Cruz, Juanito; Fuentes, Helio, Segarra, Lezo, Lillo.

"Elche D." — "U. D. A."
Este partido, también del Campeonato Provincial, tiene también gran importancia e interés y se jugará en el campo de "Altavix", en Elche, mañana por la tarde.

El equipo de la "U. D. A." es el siguiente como sigue: Aracil II; Ferna, Ayguadé I; Arreciado,

Pérez, Artero; Chorro, Aracil I, Coloma, Ayguadé y Daniel.
CAMPEONATOS REGIONALES EN CATALUÑA
Se inaugurará la segunda vuelta con los siguientes encuentros:
Barcelona—Europa. — Sabadell—Gracia. — Tarrasa—Sans. — Barcelona—Español.

EN CENTRO
Unión— Nacional.— Real Madrid—Gimnástica.

EN GALICIA
Eiríña—Deportivo de la Coruña.—Celta—Racing del Ferrol.—Eldem—Unión Sporting Vigo.

EN GUIPUZCOA
En Tolosa.— Real Sociedad, San Sebastián—Osasuna.

CAMPEONATO DE CAMPEONES
En Irún.—Real Unión de Irún—Athletic de Bilbao.

BOXEO
Un nuevo y doloroso tropiezo de Paulino Uzcudun
Madrid, (teléfono).—Se reciben noticias de que ante un inmenso gentío que había acudido a presenciar el encuentro de Uzcudun-Risko, estando a favor del español todas las esperanzas, se efectuó el match.

La lucha ha sido muy dura y desde los primeros rounds, se advirtió la mejor preparación del australiano, y que se confirmó, al lograr la victoria por puntos.

Al terminar el combate Risko ha sido declarado vencedor. Este nuevo fracaso de Uzcudun ha defraudado todas las esperanzas que en él habían puesto todos los españoles.

Como se desarrolló el match, en el que Risko venció a Uzcudun

Nueva York, (radio).— En el Stadium de Madison Square Garden se ha celebrado el anunciado encuentro entre Paulino Uzcudun y Johnny Risko.
Primer asalto: Ambos boxeadores luchan a gran tren. El combate se presenta magnífico.
Los dos púgiles boxean con enorme brío.
Segundo round: Risko de a

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

Paulino un fuerte golpe en la cabeza y lo hace vacilar.
El público muestra extrañeza ante el poder de Risko.
Tercer round: Los dos púgiles buscan el k. o.
El combate es cada vez más emocionante.
Paulino da golpes más fuertes; pero Risko desarrolla un boxeo más científico.
La lucha se mantiene a un tren durísimo.
Cuarto round: El árbitro llama la atención a Paulino por dar un golpe bajo.
Los contendientes luchan bravamente. El campeón europeo se emplea con más ímpetu que precisión.
Quinto round: Paulino se esfuerza por encontrar el cuerpo de su adversario, pero no lo consigue, y mientras, Risko le castiga la mandíbula.
La imprecisión de Uzcudun se acentúa.
Sexto round: Paulino, a consecuencia de un golpe, sangra por la nariz.
La lucha resulta durísima.
Septimo round: Risko es castigado duramente, pero al final del asalto llega más fuerte que Paulino.
La reacción de Risko resulta peligrosa para el campeón español.
Octavo round: Es el más violento.
Los adversarios cambian duros golpes en todo el cuerpo; pero

CENTRAL CINEMA
PARA HOY
El exprés de la luna de miel
MAÑANA
El hijo pródigo

ninguno de los dos cae. En este asalto se han infringido un castigo grande, observando una guardia abierta. La preocupación de los púgiles es atacar a toda costa.

Noveno round: Risko consigue una pequeña ventaja dando algunos golpes a Paulino.

El campeón español se rehace y contesta con ataques violentos al cuerpo de su adversario.

Decimo round: Los dos púgiles se golpean fuertemente en la cabeza y en el cuerpo.

Ha sido este un round encarnizado.

El árbitro, en medio del escándalo promovido por los partidarios de Paulino, declara vencedor a Risko por puntos.

La lucha entre los dos púgiles fue muy enconada y dura.

—¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

—¿Desayunos? MAISON DOREE.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE.

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

A los Asociados de la Caja Mútua Popular

Se convoca a todos los asociados residentes en la Provincia de Alicante a una reunión que se celebrará en el Teatro Nuevo a las diez de la mañana del domingo próximo, en la cual el abogado don Manuel Pérez Mirete, asociado de dicha Compañía de Seguros, expondrá los medios conducentes a la defensa de los intereses de cuantos poseen pólizas de la mencionada sociedad.

Se ruega la asistencia de todos los señores asociados.

Lea V. EL LUCHADOR

El capitán general de la Región

El señor Gil Dols, capitán general de la tercera región, que como declamos en nuestro número de ayer, llegó a nuestra capital a las seis de la tarde, ha sido cumplimentado hoy por las autoridades y elemento oficial.

El señor Gil Dols, visitó el cuartel de la Princesa y demás dependencias militares de nuestra capital.

Según nos informan, el capitán general, regresará pasado mañana, lunes, a Valencia.

Lea V. EL LUCHADOR



Pero... este mal es curable

Las enfermedades de la piel, acnes, eritema, eczemas, sarpullidos, sycosis, psoriasis, herpes, impetigos, le excitán a uno tanto que a veces el enfermo se desespera. Es lo mismo en otras afecciones dolorosas, gota, reumatismo, mal de piedra, neuralgias, ciática, lumbago, varices, flebitis, úlceras varicosas, arterio-esclerosis, enfermedades de la mujer. Pero que ya no se desesperen más. Se curarán dirigiéndose a este poderoso regenerador de la sangre que es el **DEPURATIVO RICHELET**, cuyo valor terapéutico tiene asombrados a todos los médicos. Gracias al **DEPURATIVO RICHELET** las afecciones de la piel desaparecen sin dejar la menor señal. Toda clase de dolores son calmados por la energica acción que ejerce sobre la masa sanguínea. Lleva consigo salud, vigor, gozo de vivir porque una sangre pura y rica nutre poderosamente todos los órganos.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Siete piratas condenados a muerte

Pekin (radio).—El tribunal de Hongkong ha pronunciado veredicto de culpabilidad contra seis piratas chinos complicados en la captura del buque "Irene", cuya oficialidad y tripulación fueron rescatados el 21 de Octubre, gracias a la intervención de los cañones de un submarino.

Los siete piratas han sido condenados a muerte.

EL SEPTIMO ECIELO

Un ataque de los moros

Marrakesh, (telégrafo).—En la región de Balzara, cincuenta merodeadores armados de fusiles se proponían atacar y cortar la aguada de la posición de Uemrga.

Se organizó una patrulla que les obligó a regresar a la montaña después de causarles muchas bajas.

Caridad

La implora de las personas caritativas, una desgraciada mujer enferma y sin recursos.

En el Estanco de Aguirre—plaza de la Constitución—darán razón del domicilio de esta infortunada mujer.

El motín en una cárcel, ha quedado resuelto

San Francisco de California, (radio).—Ha quedado resuelto el motín que se promovió en la cárcel de Jonson, en el cual resultaron nueve hombres muertos y 25 heridos.

Los presos amotinados han puesto en libertad a seis carceleros que tenían apresados en rehenes.

Todo obrero puede convertirse en propietario de su casa sin más que pagar el alquiler

Con este objeto se está construyendo una barriada de bonitas casas en el Pla de la Cova, antes de llegar al Campamento de Rabasa, en punto muy sano y próximo a la Capital.

Para toda clase de detalles dirigirse a MANUEL MARTINEZ SANCHEZ.—Plaza de Castelar, 2.-2.º

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy

ENTRADOS

Saint Paul, francés, de Burdeos y S villa, con piperío vacío.

Mercedes, francés, de Argel y Denia, con dátiles.

Anna, danés, de Melilla y Almería con cargamento de madera del Báltico.

Cabo Cervera, de Bilbao y Málaga con carga general.

Poeta Arolas, español, de Canarias y Valencia con carga general.

Silvia Tripcovitch, de Valencia con descarga de madera de Fiume.

Torontonian, inglés, de Casa Blanca con 3.050 toneladas de fosfato a granel para la casa Cros.

DESPACHADOS

Mercedes, francés, directo para Argel con carga general.

Cabo Cervera, español, para Valencia y Barcelona con carga general.

Poeta Arolas, español, para Cartagena y escalas hasta Canarias con carga general y pasaje.

Silvia Tripcovitch, para Orán y Casablanca con vino.

Roberto, español, para Torre Vieja en lastre.

María R., para San Feliu de Guixols en lastre.

Hay temporal

Desde anoche que a las diez empezó un fuerte viento Norte, hay muy mal tiempo en la mar. Por dicha causa, el vapor correo de Baleares "Bellver" no ha llegado hoy día de su itinerario continuando detenido en Ibiza. Se espera llegue aquí mañana domingo. El vapor "Manuel", que salió anoche para Valencia, después de capear un rudo temporal, ha tenido que arribar a este puerto esta tarde y reanudará su viaje tan pronto amaine. Los vapores Roberto y Mercedes, despachados hoy, suspenden su salida por la misma causa. Igualmente por el temporal ha arribado a este puerto la draga holandesa "A vos Dordrecht".

Grandes obsequios para Navidad

La casa Juan Liniñana—Alfonso Sabio 17—que cesa en su negocio de A fombias de Terciopelo, y de calzado fino con suela de material para niños reduce en precio que tienen señalado el día 2 por cien y además regala a cada comprador una participación de 10 céntimos en el número 49.162 de la Lotería de Navidad por cada peseta que importe la compra del referido artículo.

No se dará esta participación en las cantidades menores de una peseta y terminará la obción a ellas el día 21 de Diciembre anterior al del sorteo.

Ya no se podrán encontrar después calzado para niños y alfombras mejores y mas baratas.

Lea V. EL LUCHADOR

La trágica figura del verdugo

Barcelona, (teléfono).—Ha marchado a Zaragoza, desde donde ha sido llamado, el verdugo de Barcelona.

Asamblea Nacional El pleno de esta tarde

Madrid, (teléfono).—A las tres de la tarde, ha comenzado la reunión del sexto pleno de la Asamblea Nacional.

En el banco azul, Anido, Cornejo, Calvo y Callejo.

Las tribunas y pasillos concurridos.

El periodista señor Palacio Valdes, habla en favor del literato Lezama, pidiendo que el Gobierno sea magnánimo.

El Ministro de la Guerra, dice que su despacho está abierto para todos los españoles.

Deplora el tono irónico que el señor Palacio Valdes, ha empleado y dice que es propio de la poca costumbre que el orador tiene de tomar parte en estos actos.

Añade que el Gobierno procederá en justicia, como siempre lo hizo.

El señor Campos, habla de las Leyes municipales en relación con las del Estado, de las que salen perjudicados los empleados de este último.

El ministro de Hacienda dice en ocasiones no hay más remedio que sacrificarse.

(En este momento, ocupa el banco azul, el marqués de Estella.)

Calvo Sotelo habla del déficit del Estado y dice contestando al orador que el Gobierno emitirá el oportuno proyecto.

(Continúa la sesión.)

El boxeador Antonio Ruiz, ha sido vencido

Copenhague, (radio).—El boxeador danés Kunlarne, campeón de pesos welter, ha vencido el madrileño Antonio Ruiz que sangraba abundantemente por una herida que su contrincante le había producido en la ceja.

Como la sangre le impedía ver a su contrario, al quinto round el árbitro declaró vencedor al campeón danés.

Calzados Rambla

Sucesor de D. Tudela PLAZA DE CASTELAR 4

Participa a los poseedores de cupones de zapatos de esta casa, que tienen de tiempo para canjear los cupones, hasta fin de año, por dejar esta casa el negocio de calzado.

Transcurrido este tiempo y dejado el negocio de calzado no tendrán derecho a reclamación alguna.

Lea V. EL LUCHADOR

Pleitos y causas

En la Audiencia

Señalamientos para el lunes: Una causa procedente del Juzgado de Orihuela contra Angel Gallarés Lavall, por delito de estafa.

Abogado, señor González; Procurador, señor Velasco.

Otra del Juzgado de Alcoy contra Joaquín Mengual Castell, por delito de estafa.

Abogado, señor Campos (don Ramón); Procurador, señor Navarro de Castro.

Para ver y fallar una causa por resistencia a la autoridad, han salido esta mañana los señores Magistrados que componen esta Audiencia, juntamente con el secretario de la misma para Elda en donde habrá tenido lugar el juicio oral y público.

El motivo de este traslado previsto en la ley es debido a hallarse imposibilitado el procesado y por tanto serle imposible venir a Alicante. El juicio se celebrará en aquel Ayuntamiento.

Nuestro activo Corresponsal en Elda nos ha telefonado la llegada de los funcionarios antes dichos al pueblo de Elda y seguramente mañana nos remitirá la reseña del juicio que el lunes daremos a conocer a los lectores.

TITO LIVIO

Planteles de oro

Plantas naranjos: comuna, becnar, oval doblefina, washington navel, mandarina, y borde, para ingerir: precios económicos. Ramón Alemany, General Pinto 7. (P. Campoamor), Alicante.

Regreso de Bottai y Aunós

Madrid, (teléfono).—Esta mañana han llegado a Madrid procedentes de Sevilla los señores Aunós y Bottai, este último acompañado de su señora.

Fueron recibidos por el alto personal del ministerio del Trabajo.

Bottai, con su esposa, marchó al hotel donde se hospedó.

Aunós, marchó al Ministerio, haciéndose cargo del mismo.

El secretario de corporaciones italianas Bottai, recibió a los periodistas, manifestándoles la grata sorpresa que le había producido su viaje por España, especialmente por Andalucía.

Habló a los periodistas del fascismo, del funcionamiento del parlamento italiano y de la organización de corporaciones.

EL SEPTIMO ECIELO

El Banco Español de Crédito

Madrid, (teléfono).—El Banco Español de Crédito, celebrará su primera reunión del Consejo de Administración, en Sevilla, para tratar de su actuación sobre la exposición ibero-americana.

MONUMENTAL

(Palacio del cinematógrafo)

—HOY:—

Bordeando el pejgro

—MAÑANA:—

Bordeando el peligro

Lea V. EL LUCHADOR

Advertisement for Whippet cars. Text: 'El coche MAS PEQUEÑO que se construye en América, es el WHIPPET. EL UNICO COCHE AMERICANO que solo tributará anualmente 300 pesetas, en concepto de impuesto único, es el WHIPPET. EL UNICO COCHE PEQUEÑO que es confortable para 5 pasajeros, es el WHIPPET. EL UNICO COCHE PEQUEÑO que sube pendientes de 10 por 100 en directa, es el WHIPPET. EL UNICO COCHE AMERICANO que solo consume 9 litros por cien kilómetros, es el WHIPPET. ¿No cree usted que el UNICO COCHE PEQUEÑO QUE LE CONVIENE, es el WHIPPET? De venta: Mora, Ferreteria'

LA LECHERA



*Aprovechad
la golosina de los niños
para completar su
alimentación.*

Pastillas "LA LECHERA"

Un cazo cualquiera, bien limpio. A fuego lento derretir en él 10 gramos de mantequilla de vaca, y cuando esté bien caliente, verter el contenido entero de un bote de leche condensada marca "LA LECHERA", continuando la cocción durante unos 20 minutos, **REMOVIENDO CONTINUAMENTE** la masa hasta punto de caramelo. Viértase entonces sobre una fuente grande, plana, untada previa y ligeramente con aceite. Déjese enfriar y antes de que endurezca por completo córtese en cuadrícula formando pastillas.

Obtendrá Vd. así un paquete de 300 gramos de bombones de un valor nutritivo equivalente al de:

Un litro de leche fresca y pura, de la más rica en crema y vitaminas que sea posible obtener, y puede ofrecerlos a los niños de dos años para arriba, sin otra limitación que la de su apetito.

Garantizada
sin desnatar
—
Producto
Nacional
Insuperable



Los lectores de EL LUCHADOR que envíen el recorte de este anuncio a SOCIEDAD NESTLE Anónima Española de Productos Alimenticios Martínez Cubells, 6, Valencia. Representante en Alicante, Don José Catalá, San Fernando, 30 recibirán gratuitamente la interesante obra del Doctor Vidal CONSEJO DE UN MEDICO A LAS MADRES JOVENES.