

EL Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Franqueo concertado

Alicante: Lunes 7 Noviembre de 1927

Núm. 4.817

Año XV

Firmas de EL LUCHADOR

ASPECTOS

BERTHELOT Y SU CENTENARIO

Por ANDRENIO

Cada día tiene su afán... y su centenario. La humanidad no es demasiado vieja; algunos pretenden que es muy joven, pero tiene ya tan gran capital de recuerdos que varias docenas de Plutarcos no bastarían para agotar sus héroes.

A medida que las sociedades se secularizan y lo extramundano se aleja más del mundo, el viejo gesto de adoración del hombre busca nuevos empleos. Se multiplican las formas del culto cívico, centenares de hombres célebres, conmemoraciones patrióticas, la llamativa que arde ante la estela funeraria del soldado desconocido, el héroe anónimo, representación de los dolores y de los esfuerzos de la ciudad. Al hablar de héroes no aludo sólo al esfuerzo bélico. La idea moderna del héroe es más compleja y tiene más figuras. El héroe según la civilización es el hombre eminente que ha prestado servicios a la comunidad.

Entre los centenarios hay categorías, pues no todos los héroes son de la misma talla. También tienen sus fiestas los héroes menores a quienes la curiosidad histórica lleva a las puertas del Panteón, si es que no puede introducirlos. El centenario de Berthelot, celebrado estos días en Francia es de los de primera categoría. El gran químico es uno de los hombres que más honran a la ciencia francesa del pasado siglo, figura eminente no sólo de su país natal, sino de la ciencia europea, que es tanto como decir universal.

Francia le ha celebrado magníficamente, no sólo con discursos y publicaciones, sino con la fundación de la Casa de la Química. Marcelino Berthelot no, fué el hombre de ciencia, el sabio confiado en su especialidad que tiene por mundo su laboratorio. Hombre de laboratorio, de especialidad científica, insigne en ella, autor de grandes descubrimientos, fué además un pensador, un filósofo y un buen escritor didáctico: un hombre de cultura humanística. En pocos sabios la hipótesis ha sido tan fecunda en resultados y aplicaciones prácticas. Derribó el muro que existía entre la química inorgánica y la orgánica con sus trabajos de síntesis hizo una verdadera revolución en la química. La agricultura, las aplicaciones industriales y médicas, la transformación de los explosivos, que es la parte del Moloch que paga la ciencia, como la moneda del César, sin ser responsable de ello, en las sociedades que conservan la organización guerrera, le debieron grandes resultados.

Hombre de laboratorio, pero no monje del laboratorio, aislado de la República, Berthelot fué un político y un pensador militante. Su vocación filosófica venía de lejos; se manifestó en las aulas donde obtuvo el premio de Filosofía. Fué quien, con mayor autoridad, replicó a Brunetiere, cuando este Janzó, de vuelta de Roma, su de-

tonante paradoja de la bancarrota de la ciencia, mostrando que él que habla queriendo infundir en la crítica la disciplina científica, siguiendo las huellas de Taine, había olvidado el sentido y el concepto de la Ciencia.

Berthelot, refutando al Cardenal Verde—así se llamaba a Brunetiere por los colores académicos—mostró cómo los progresos de la civilización y la moral fueron principalmente debidos a la Ciencia, a un conocimiento más claro, más profundo y ordenado del hombre y de la naturaleza. Añadiendo que la Ciencia no se había cobrado sus servicios con la opresión ni la violencia.

El centenario de Berthelot ha dado ocasión a que se ensalcen los beneficios de la educación clásica, atribuyendo la lucidez científica del gran químico a su sólida formación humanística. Berthelot era hombre de Humanidades. Leía el griego a libro abierto. Poseía las lenguas sabias, lo cual facilitó sus estudios sobre la historia de la Alquimia. Mas en este punto ha de hacer algunas reservas. Sin duda la iniciación clásica es una gran disciplina para el espíritu. Las letras greco romanas abren horizontes a la inteligencia y la entrenan en la razón y en la lógica, como que ellas son la razón vestida de belleza. Pero no basta saber griego y latín, hay que penetrar en el espíritu de las Humanidades. La disposición filosófica de Berthelot influyó más en él que su educación literaria clásica.

Pudo sostener con decoro el diálogo con su gran amigo Renán en el banquete de los filósofos. Su amistad con el autor de la «Historia del pueblo de Israel», fué una amistad constante, entrañable y laboriosa, que se resentía ante un olvido o una languidez en la correspondencia. Renán inspiraba estos afectos. La amistad, amor en su sentido espiritual, tiene sus celos. De aquella amistad y de la estima que Renán profesaba a Berthelot quedan como un documento literario las dos cartas famosas que incluyó Renán en sus «Diálogos y fragmentos filosóficos»; la de Renán a Berthelot acerca de las ciencias históricas y las ciencias de la Naturaleza y la respuesta del químico sobre la ciencia positiva y la ciencia ideal.

Renán recordaba su primitiva vocación científica en el Seminario de Issy, que después cedió a la seducción de los estudios filológicos e históricos y entregó sus libros a su entusiasmo por la historia trazaba un brillante esquema de la cadena de conocimientos que desde la historia del hombre, llega al saber más lejano que puede alcanzarse del universo estelar. En esta síntesis, donde el pensamiento irradia poesía, desarrollaba Renán un amplio concepto de la historia, que es el que más tarde guió a Wells en su «Esquema de la Historia». «La Historia en el

Borrachera funesta

Anoche, a las once próximamente, fué conducida en una silla a la Casa de Socorro, por unos transeuntes, la desgraciada Isabel Ramírez González, (a) «la amorosa», de 45 años de edad, quien había sido recogida sin sentido frente al bar Franco-Español, en la Plaza de Juan Poveda, donde había caído en completo estado de embriaguez.

Reconocida por las facultativos de guardia don Alvaro Campos y don Francisco Ramos, ayudados por el practicante señor Orenes, se le apreció a la Isabel, además del estado de alcoholismo agudo, una lesión que denotaba la probable fractura de la base del cráneo.

Fué avisado el Juzgado de guardia que lo era el del Norte, per sonándose en la Casa de Socorro, el juez sustituto don Ramón Albelola y el actuario don Platón Fernández, instruyendo las diligencias oportunas y ordenando el traslado de la herida al Hospital Civil, adonde fué llevada en grave estado por la flamante ambulancia-automóvil.

sentido ordinario, es decir, la serie de hechos que conocemos del desenvolvimiento de la Humanidad, no es más que una porción imperceptible de la Historia verdadera, entendida como el cuadro de lo que podemos saber del desenvolvimiento del universo.

Berthelot reconocía el valor de una ciencia ideal al lado de la ciencia positiva, pero señalando la diferencia fundamental. La ciencia ideal no puede llegar a la exactitud de resultados de la ciencia positiva, porque la experimentación le está vedada; no puede provocar y repetir artificialmente los fenómenos, como se practica en el laboratorio.

Una de las ideas de Berthelot que se han vulgarizado fué su profecía del alimento sintético. «Hacia el año 2000 —decía— no habrá agricultura, ni pastores, ni labradores. No habrá minas de carbón ni, por consiguiente, huelgas de mineros. No habrá campos cubiertos de mieses, ni viñedos, ni praderas llenas de ganado. Cada cual llevará, para alimentarse, su tableta azoada, su mota de grasa su pedacito de fécula o azúcar.»

Una de las grandes dificultades de la profecía es la de fijar la cronología del suceso futuro, a menos de que las profecías se escriban a posteriori; después de ocurridos los acontecimientos, de lo cual hay tantos ejemplos en la historia religiosa. Son las más seguras. El año 2000 parece demasiado cerca para que se cumpla la profecía de Berthelot, aunque no faltan aproximaciones al alimento sintético.

Hasta el año 2000 (pueden pasar tantas cosas) El mundo será muy diferente de lo que es hoy, pero aquella revolución para tal fecha no parece de las más probables. Habrá otras de más aparato pero menos trascendentales. Muchas instituciones de apariencia monumental, sucumbirán antes que la Cocina.

ANDRENIO. (Prohibida la reproducción).

Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL

Estreno de «La última novela»

La comedia dramática de Linares Rivas «La última novela», estrenada el sábado por la notable Compañía de comedias, Maurente es una obra interesante. Representa un personaje, famoso y enriquecido novelista, que cuando ve que su hija sigue el camino trazado por las heroínas de sus novelas—las del padre, por supuesto—y va a poner en práctica la moral propagada en esas novelas, el autor, que las escribió por el lucro, en contra de sus verdaderos sentimientos, sufre las consecuencias, como un castigo, viéndose a su hija convertida en heroína real de una novela de la vida. Y ésta es su última novela.

Distinguiéronse en la interpretación la Herrero, Maurente y Asquerino, siendo aplaudidos los intérpretes y la obra.

Ayer, en la función de la tarde se repitió «La última novela», que también fué aplaudida.

En la función de la noche, las segundas partes de la Compañía, en función de despedida, representaron «Cobardías», y el entremés «De pesca».

Las primeras figuras fueron a hacer un bolo en Jijona, donde seguramente el público habrá recordado mejor que aquí, en la capital.

Ahora, habrá un intervalo hasta el sábado, que, según nos dicen, la Empresa presentará un gran espectáculo: unos osos amaestrados en el escenario del decano de nuestros coliseos. ¿Que tal?

MONUMENTAL

Con «La Bruja», en la función del sábado por la tarde, «Jugar con Fuego», en la de anteanoche y en la de ayer tarde y «La Tempestad», anoche, terminó su brillante temporada en Alicante la notable Compañía lírica española de Martínez Pena.

En las primeras obras citadas, confirmaron el éxito de las anteriores representaciones, todos sus intérpretes. En «La Tempestad» ni el barítono Carbonell, aunque hubo de repetir el monólogo para far gusto a los morenos—ni los demás artistas mejoraron ni siquiera igualaron anteriores interpretaciones de las demás obras. Ha sido la función más floja en todo.

Marcos Redondo

El miércoles próximo volveremos a tener en este teatro al eminente barítono pre-fijecto del público alicantino, Marcos Redondo, que reaparecerá con la Compañía de Luis Calvo representando «La calesera», una de sus creaciones, y el estreno de «El sobre verde».

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex-Profesor Ayudante e Interno por oposición, en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid. CONSULTA DE 11 A 1 Plaza Abad Penalba, 1 ALICANTE Frente a San Nicolás

ATENEEO DE ALICANTE

La segunda exposición Parrilla

El salón del Ateneo, siempre acogedor y atento a todas las inquietudes estéticas, nos ofrece ahora una nueva colección de obras del notabilísimo pintor Parrilla. En esta, nuevos valores afianzan, realizando el mérito del artista, que a nuestro modesto juicio se ha superado a sí mismo, y ha descubierto otra orientación por la que avanza con paso seguro sin que por eso abandone por completo su marcha, aquellos procedimientos de técnica que formaron su firme y bien definida personalidad; esta por lo menos, es la impresión dominante que en sucesivas visitas se adueña de nosotros.

El temperamento de Parrilla era bien conocido del público alicantino y recientemente acaba de serlo del de Madrid, en donde este pintor acaba de obtener un triunfo rotundo corroborado por la crítica, que a otro hubiera avanzado. Pero Parrilla como los grandes artistas es modesto y esta modestia repercute en él con un impulso vehemente de mejorar su obra, cuando el juicio de los demás ha proclamado que ya esta obra es admirable.

La evolución de un artista es siempre un proceso tan lento, que no es fácil comprenderlo sino al cabo de persistentes y continuados esfuerzos; más en definitiva, el progreso deja su resultado indeleble en una producción viva que acaba por imponerse. En pintura especialmente es más difícil conseguir este progreso, porque las impresiones generadoras de este arte, son siempre alucinadoras para el artista, se enseñorean de su espíritu como tiranas insustituibles y ofrecen una resistencia tenacísima a toda otra nueva concepción del mundo. No obstante, el color, la línea, la composición y el símbolo, pueden permitir y de hecho permiten infinitas ocasiones de visión para el pintor; ya, es posible sorprender la fugaz fluctuación de la Naturaleza en un incesante devenir: ya, reconcentrar una imagen compleja del conjunto, en su aparente quietud; o perseguir el análisis de la heterogeneidad, para destacar la suprema categoría de algún elemento confundido en el total de la masa, o ya en fin representar el valor simbólico en un formidable alarde de asimilación sentimental. Todo ello siempre, bajo el estremecimiento misterioso e irresistible de la emoción, sin la cual no hay obra de arte posible. Y así, en las diferentes particularidades citadas, pueden muy bien definirse respectivamente: el impresionismo, el realismo, el cubismo y el expresionismo.

Parrilla, fué siempre un formidable realista; sus obras fueron la expresión más fiel de la realidad. Sus inimitables retratos, sus insuperables bodegones, parecieron el máximo de saturación del artista. Y sin embargo, este realismo, acaba ahora de superarlo, precisamente en los retratos y en los bodegones. Unos y otros son a la vez realistas y simbólicos. Indudablemente este nuevo progreso de Parrilla indica un temperamento en marcha seguro de alcanzar un ideal esplendoroso. Es inquietante esto, porque despierta el anhelo de conocer con curiosidad viva, cuales serán las características de este ideal hacia el que se le ve avanzar con rapidez, a juzgar por sus últimas obras; pero sea cual fuere este ideal, cualquiera de las orientaciones en que cristalice, las mismas obras permiten presagiar que será un ideal logrado en apoteosis triunfal sin menoscabo de la personalidad del pintor.

Volvamos sobre lo dicho, para precisar nuestra impresión de las obras de esta exposición, ya que un juicio crítico sería temerario faltándonos conocimientos técnicos. Decimos que en las obras expuestas por Parrilla, al realismo se añade el símbolo. A falta de otras consideraciones bastará con señalar alguno de sus retratos, «La enfermera», «Tradiciones», «Estingido andaluz» por ejemplo. El mismo modelo inspira los dos últimos, y no obstante, el contenido ideológico o sentimental que de cada uno de ellos fluye, invade avasalladoramente al contemplador con sacudida emocional distinta; en cuanto al primero, es evidente que antes se apodera de nosotros el símbolo «contenido» en su título, y luego se impone la realidad del retrato. Los bodegones, simbolizan también aquel hábito tan poco realista de los de las escuelas flamenca y alemana (que contemplamos en nuestro Museo y en el del Louvre), como un dráma fuminado sobre la verdad actual de los frutos pintados. Este simbolismo naciente, preocupación impulsora de Parrilla, es un progreso innegable de su actividad artística. Además hay otra inquietud en él, aún no definitivamente lograda, pero sí victoriosamente interpretada. Esta, la dejan traslucir sus paisajes incontestablemente superiores a todos los otros pintados con anterioridad. Es probablemente que la retina saturada de la aparente quietud de la naturaleza a que hemos aludido antes, busca la agilidad potente de perseguir el ritmo incesante de ella o ya en fin representar el valor simbólico en un formidable alarde de asimilación sentimental. Todo ello siempre, bajo el estremecimiento misterioso e irresistible de la emoción, sin la cual no hay obra de arte posible. Y así, en las diferentes particularidades citadas, pueden muy bien definirse respectivamente: el impresionismo, el realismo, el cubismo y el expresionismo.

Todo está y una obsesión intensa de la luz, es lo que más nos ha impresionado de esta reciente o actual exposición de Parrilla. Los técnicos juzgarán mas apropiadamente; nosotros nos congratulamos del triunfo del pintor a quien siempre hemos tenido por un gran artista y nos congratulamos más de que así lo confirme la crítica de Madrid que ha tenido elogios para Parrilla, tan justos como merecidos.

Rafael SELFA MORA.

Toros y toreros

La corrida de ayer en Agost

Nuevo éxito de Pepe Heredia— Gran triunfo de "Momentáneo, y Muntaner y leve cogida de "Metrallero.

Como en los días castizos de toros, lució ayer esplendorosamente el Dios Febo.

Y como en los días de grande acontecimiento, llenóse también la coquetona placita del vecino pueblo de Agost.

De los pueblos cercanos y de la capital, fueron muchísimos los automóviles que concurrieron a la fiesta.

Al desfilar las Bandas de Música de Monforte y Petrel, se iniciaron los primeros aplausos.

Pepe Heredia "Gitanillo", escucha abundantes palmas al rejonar al primer astado que irrumpe el ruedo. U bichejo de mucho sentido y bien puesto.

El debutante Federico García "Momentáneo", apuntó dos buenas verónicas y se le aplaudió al rematar ceñidamente.

Luego denotó conocimiento y valor al llegarle con la muleta a su enemigo, que momentos antes había lanzado por los aires a cuantos intentaron sujetarle.

A la hora de la verdad nos sorprendió agradablemente "Momentáneo". Entró en corto, montando el estoque como los buenos y saliendo limpiamente de la suerte después de haber cobrado media estocada en su sitio. Dobló el animal, remató Pardito y a "Momentáneo", se le tributó una merecida ovación.

¡Bien muchacho! Así se empieza!

Román Muntaner toreó, banderilleó y mató a la segunda res, con el dominio a que nos tiene acostumbrados.

Le siguió "Metrallero, que durante la lidia de la tercera arrancó abundantes palmas con la capa y en banderillas.

Con la muleta se adornó y sintió tanto "Metrallero", que fué alcanzado por el bravo animal.

Pasó por sus pies a la enfermería y hubo de sustituirle Munaner en esta res y en la que cerró plaza.

En ambas, fué ovacionado el pintorero Román.

Pardito también estuvo desconocido como peón de brega y como banderillero. Lo hizo valientemente,

¡El "Provinciano", fué muy aplaudido en la suerte de Dor Tancredo.

Actuaron otros noveles astros coletudos, de Aspe, de la Cañada y de Agost, que unas veces aprendiéndose con el toro y las más saliendo por alto, nos hicieron pasar una tarde muy divertida.

Los Doctores Puerto y Amorós que estaban de servicio en la enfermería de la plaza, certificaron haber asistido a "Metrallero", de

BODEGAS

TUBOS Y MANGAS DE GOMA Y DE GOMA Y LONA :-: ESPIRALES :-: ANHIDRIDO SULFUROSO :-: ACIDO TARTÁRICO :-: METABISULFITO :-: FOSFA O AMONICO

PINTURA NEGRA PARA HIERROS :-: PINTURA PARA BOCAYES :-: MANGAS Y MANGOTES

Desiderio Reig

BAILEN, 8 y 10 ALCANTE

un puntazo en el escroto, otro en el pene y contusión en el testículo izquierdo. Lesiones que le impidieron continuar la lidia.

No obstante ello, el valiente novillero alicantino regresó a la capital anoche mismo.

EL DE TANDA

PASTOR

Cirujano-Dentista

tiene el agrado de participar a su distinguida clientela y público en general, que correspondiendo a los requerimientos hechos en este sentido, abrirá de nuevo, a partir de esta fecha, la consulta, además las horas actuales (de NUEVE A DOS), la solicitada de TRES A SEIS de la tarde.

ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES.

Aparatos protésicos en oro y caucho Coronas, puentes, obturaciones etc.

Economía en los precios

Plaza Castelar, 1. (Etl.)

(Casa del Doctor Esquerdo)

Cartera de Sociedad

El sábado se celebró la boda de la señorita de Pascual con el funcionario de Telégrafos don Arturo Pérez Doves.

Deseamos a los nuevos cónyuges una interminable luna de miel.

—En la mayor intimidad, comimponia el riguroso luto de la novia, se ha verificado la boda de la señorita María Astor Albors, hija del que fué Secretario del Juzgado municipal del Norte don Santiago, con el comerciante don Juan Heredia.

—Ha marchado al extranjero nuestro querido amigo don Joaquín Astor.

—Por renuncia de don Francisco de P. Soto, ha sido nombrado cónsul honorario del Perú en Alicante, don Manuel Pérez Santiago.

—El sábado falleció, a los cuarenta y nueve años de edad, la bondadosa y virtuosa señora doña Elvira Oliver Lillo, esposa de nuestro querido amigo y consuegro don Federico Lledó Maruenda.

A su atribulada familia, y muy especialmente a su viudo, expresamos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

—Ha regresado de Francia, don Anonio Martínez Torrejón, Decano del Colegio de Abogados.

—Ha quedado concertado para fecha próxima el enlace matrimonial de la señorita María Martínez Martínez, hija del notario de Yecla y sobrina de «Azorín», con el

abogado de este Colegio don Recaredo Mas Magro.

—Se encuentra en Alicante don Enrique Ramos Mollá, juez de Sabadell.

—Hoy efectuóse el enlace matrimonial de nuestro querido amigo don Jaime Sánchez Joaquín, hijo del comerciante don Manuel Sánchez Pérez, con la bella señorita Josefina Cañamaque Rodríguez.

La ceremonia nupcial ha tenido lugar en la iglesia de San Nicolás, bendiciendo la unión don Luis Campello.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano del novio don Manuel Sánchez Joaquín y la madre de la novia doña Francisca Rodríguez. Los nuevos esposos han marchado en viaje de novios a Madrid, Sevilla y otras poblaciones de España.

—Hoy hemos tenido el gusto de saludar al prestigioso letrado alcoyano y queridísimo compañero, don César Puig.

—Felizmente ha dado a luz un hermoso niño, la esposa de nuestro querido amigo y correligionario don José Reyes Carratalá.

Nuestra enhorabuena por tan fausto acontecimiento.

—De Madrid ha regresado nuestro estimado amigo don Manuel Golf Ramos.

DE ELDA

La llegada del Obispo

Ayer tarde, a las cuatro y media hizo su entrada en esta población el prelado de la diócesis de Orihuela, don Javier Irastorza, acto al que asistieron las autoridades, clero, tropa de exploradores, cruz roja, banda de música y público.

Lo de la Estación

Sobre este asunto tan trascendental, de capital interés para este pueblo y de maniobras tan "reservadas", ignoramos todo cuanto en él pueda existir, pero a nuestros oídos han llegado muchos y muy sabrosos comentarios.

Se nos dice que a esta fecha ya hubiesen empezado las obras de la nueva estación si no le hubieran impedido los obstáculos presentados por los propietarios de los terrenos colindantes al actual apeadero, y que por tal motivo, la Compañía del ferrocarril M. Z. A., ha determinado emprender un camino que si bien resultará "catastrófico" para los citados propietarios, estamos seguros que el pueblo en masa aplaudirá hasta festejar por que así se verán empezar las obras en este mismo año. CORRESPONSAL.

Los peligros de la HERNIA

radicalmente suprimidos

No olvide usted que la HERNIA es un peligro constante, tiene frecuentemente reacciones violentas y constituye siempre un impedimento para la vida normal de quien la sufre. A su alcance está el medio de protegerse y evitar las graves consecuencias que acarrea. Abandone usted los viejos sistemas y procure usted obtener la desaparición de su HERNIA. Acuda usted al eminente Ortopédico de París, señor C. A. BOER y no comprometa su estado agravando con el descuido su dolencia. Son positivos e inmediatos los resultados definitivos que obtienen los HERNIADOS con los aparatos C. A. BOER. Así lo prueban las numerosas cartas, ya publicadas, de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER y a las cuales deben añadirse las que siguen:

Borjas, a 13 de Junio de 1927. Señor D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Me complace en manifestar a usted que estoy completamente curado gracias a Dios de la hernia que padecía, debido a su excelente aparato que no dejé de recomendar siempre que se me presente ocasión. De usted afmo, en Jesús y María y S. S. Francisco Pelegrí Presbítero, BORJAS BLANCAS (Lérida).

Jijona, el 9 de agosto de 1927. Señor D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Estoy sumamente agradecida por haber curado la hernia umbilical que padeció mi hijo Fernando desde su nacimiento. Los aparatos C. A. BOER le han dado a mi niño un resultado magnífico y no titubeo en recomendar a todos los herniados su incomparable método. Le reitero las gracias y me obrezco de Ud. alta, s. s. q. e. s. m. Milagro Martín, Cardenal Herrero 4, (Telégrafos) JIJONA (Alicante).

HERNIADOS: y todas las personas que quieran evitar las molestias y las graves consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, vientre caído, obesidad y los MUTILADOS visiten sin demora y con toda confianza al eminente ortopédico señor C. A. BOER en una de las poblaciones que siguen: JATIVA, lunes 14 noviembre. Fonda Mallol.

ALCOY, martes 15 noviembre, Hotel Comercio.

ALICANTE, miércoles 16 noviembre, Palace Hotel.

ORIHUELA, jueves 17 noviembre, Palace Hotel.

CARTAGENA, viernes 18 Gitan Hispano.

MURCIA, sábado, 19 Hotel Hispano.

APARATOS DEL ARTE MEDICO PERFECCIONADOS. Sistemas especiales para corregir piernas y parálisis infantil. Piernas artificiales. Corsés reforzados de la escoliosis cifosis. Mal de pott. Desviaciones y caída de la matriz. Eventraciones. Obesidad. Riñón móvil varices. Hidroceles. Varicoceles. C. A. BOER, Ortopédico, Pelegrí 60, (Plaza Cataluña) BARCELONA.

DEPORTIVAS

EL CAMPEONATO PROVINCIAL

Tras una bella actuación el equipo de la "U. D. A.", vence al Hércules F. C. por el aplastante "score", de 5 a 0

Correspondió la actuación de los "unionistas", en el partido final de ayer, primero de la segunda vuelta del Campeonato Provincial, a nuestros vaticinios sobre la misma, y los componentes del once blanquiazul, al alcanzar su rotundo triunfo dieron una doble lección deportiva al demostrar que el fútbol de más bella forma y de mejor clase es el que vence mayor número de veces, y que bastan los elementos netamente alicantinos, para hacer una buena demostración de balompié, y obtener con el entusiasmo y la lealtad en la victoria de los colores que se defiende, un franco y decisivo triunfo, que corresponda a la confianza que en aquellos depositaran sus admiradores.

Fué éste un interesante encuentro, rehido, contrastando la rudeza del juego del "Hércules", con la técnica combinación de que los "blanquiazules" hicieron gala, sabiendo sacar de ella tan copioso éxito, como el que aparamos de 5 a 0.

Comenzó el partido, algo después de la hora anunciada y terminó cuando faltaban escasos minutos para su tiempo reglamentario, por retirarse el "Hércules", cuando ya tenían los de la "Unión D. A.", logrados sus cinco tantos, y como protesta de aquel por un "corner", que el árbitro había dado. ¡Que causa tan nimia para un acto tan antideportivo!

El activo deportista don Antonio Maciá, hizo un buen arbitraje.

Formaron los "onces", en la siguiente forma: Pomata; Gorjé (R) Ceena; Heli; Paco Vera, Juanito; Fuétes, Gómez, Segarra, Serra y Giner por el "Hércules", y Aracil II; Serna, Arreiciado; Artero, Monllor, Daniel; Chorro, Coloma, Aracil I, Aguadé II y Sala II por la "U. D. A."

Aracil, el notable jugador "unionista", que después logró dos tantos más, de dos "penaltys", es el encargado de obtener en bonita jugada y acertada combinación el primer "goal", de la jornada que inicia la victoria de la "U. D. A.", pronto afirmada con el segundo, llegándose al final del primer tiempo con el tanteo de cuatro a cero a favor del equipo

blanquiazul, que logró marcar el quinto "goal", cuando faltaban quince minutos de juego de la segunda parte al lanzar Chorro desde su puesto de extremo derecha, una formidable tiro que llevó el balón hasta las propias mallas sin que Pomata pudiera evitarlo.

"Alicante F. C.", 1 "España, de Monóvar, 2

Un resultado que no esperábamos. Fieles a la verdad debemos decir que no creíamos que el "Alicante", iba a ser derrotado en su propio campo por el equipo de los "españistas", ante el que en el campo monovero, había logrado empatar, y si bien la victoria del "España", fué resultado de dos "penaltys" no por ello puede ser desmerecida, ya que fueron justos los castigos impuestos por Pepe Oimos, que estuvo acertado e imparcial en sus fallos, castigando por igual a los dos "onces", cuando lo estimó justo y apropiado.

También el "España", fué castigado con dos "penaltys", pero no pudo aprovecharse de ellos el "Alicante", que vió como Sanchis le paraba uno, y como el otro se marchaba fuera.

Terminada la primera parte con el tanteo de dos a cero a favor del "España", los "rojos", lograron obtener el del honor momentos antes de que Oimos diera por finalizado el partido, siendo Asensio el autor del tanto "allicantino", al enviar el balón a la red con un fuerte chut desde lejos.

Los equipos se alinearon como sigue: Sanchis; Carbonell, Corbi; Castro, Ródenas, Maruenda; Verfú, Llopis, Gil, Ors y Ródenas II por el "España", de Monóvar, y Jover; Chórico, Galvez; Francés, Such (R.), Asensi II; Almodóvar, Carratalá, Marín, Coloma, Lillo, por el "Alicante F. C."

"Callosa D.", 3—"Elche D.", 1

Con este resultado terminó el partido entre "callosinos", y los del "Elche D.", correspondiente a la primera jornada de la segunda vuelta del torneo provincial, habiendo sido un encuentro rehido y de juego duro por parte del "Callosa".

CAMPEONATOS REGIONALES "Valencia F. C.", 2 "Elche F. C.", 1

(Por teléfono)

Partido borrascoso y feo, fué el celebrado ayer en el campo del "Altavix", a las órdenes del coléado valenciano Gómez Juánola

TEMPORADA DE INVIERNO

:-: Nuevos Modelos :-: Ultima Creación :-:

Visite hoy la nueva EXPOSICION DE CALZADO

- Casa SERRA -

LO MEJOR DE LO MEJOR

PRECIOS INCREIBLES

CALLE DE BAILEN, 14

PULMONES :-: CORAZON

F. MARTI EZPONDA

Médico Especialista

DIATERMIA

SOL ARTIFICIAL

RAYOS X

Plaza Castelar, 8

Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4

Todo obrero puede convertirse en propietario de su casa sin más que pagar el alquiler

Con este objeto se está construyendo una barriada de bonitas casas en el Pla de la Cova, antes de llegar al Campamento de Rabasa, en punto muy sano y próximo a la Capital.

Para toda clase de detalles dirigirse a MANUEL MARTINEZ SANCHEZ.-Plaza de Castelar, 2.-2.º

Lea Vd. EL LUCHADOR

Camisería Benavent
Plaza Castelar, 1
Camisería Sport
Altamira 9
Viuda de Benavent, y Biorca
Especialidad en confecciones a la medida
Artículos del país y extranjeros

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca
Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Caja

Auxiliar) Totana y Yecla
Intereses que abona en pesetas

Cuotas corrientes a la vista	2'50%
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	3
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las impositores hasta el en que se retiren	4'0%
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4'50%
" " " " " dos años	5

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales

La Union y El Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL
12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida
Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios—
Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

Un buen consejo
que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome PECTORAL MOLINER
Quizás evite una TUBERCULOSIS
Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia

ABSENTA ESCAT

EMILIO J. ESCAT
Ronda San Pedro, 11 BARCELONA

EXTIENDA
SU RADIO DE ACCIÓN

Lo conseguirá si consulta esta obra

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bally-Ballière—Riera)
Unos tres millones de datos de industria, comercio, profesiones, elemento oficial y producción agrícola y minera



3 TOMOS
Edición actualizada (7.000 páginas)
75 Ptas.
Franco de portes en toda España

ANUARIOS Bally-Ballière y Riera Reunidos, S. A. BARCELONA Consejo Cliente, 240 Sección P.

Tipografía Gutenberg
Lorenzo Carbonell Santacruz

Castaños 16 y 18 ALICANTE

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Patentes S. M.

¡NO LOROMPERÁN!



La mayor de calidad que fabrica.

PATENTES S.M.

Sociedad 86 y 88 Alicante

SON INDESTRUCTIBLES

Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Caja, "Omnia," y "Mignon," de numeraciones, para precios en escaparates. Pidan presupuesto a Socorro 86 y 88 ALICANTE

Para instalaciones de riego
BOTELLA

Para señoras

Depilación por procedimiento eléctrico, destruyendo la raíz sin perjudicar el cutis.
Precios módicos.
Horario: De 10 a 13
Mayor, 41 principal

Casa González Hermanos

(Antigua de Maylín) ALICANTE

Muebles, Loza, Cristalería, Batería de cocina, Imágenes, Artículos para regalos. Servicios para cafés y fondas.

CREMA
SERVUS
PARA EL CALZADO
Productos Químicos Hispano-Polacos S.A. Badalona

¡Gran ocasión!
Se vende un Buick de siete asientos
Para informes dirigirse a esta Administración.

COÑAC "FARO,"
Champan "Lumen,"
... LOS MEJORES
VINOS DE RIOJA ...

BODEGAS BILBAINAS
BILBAO (HARO)
Sucursal y Depósito en Alicante
Joaquín Costa, 8
(antes Ramales)

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

Sociedad Financiera y Minera, de Málaga
CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

GOLIAT

DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE

Despacho y depósito

Plaza de la Reina Victoria, 13
Calle de las Delicias, 15

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de R. Chavarrí Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la **DENTICINA MORENO**

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general; evita todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y orifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.