

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Franqueo concertado

Redacción y Administración Calle de Sagasta, 51

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. . . . . 7.50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Núm. 4.807

Año XV

Alicante: Miércoles 26 Octubre de 1927

Firmas de EL LUCHADOR

ENSEÑANZAS

## La raíz de los sucesos de Méjico

Por MARCELINO DOMINGO

Méjico estuvo durante veinticuatro años—desde 1884 hasta 1911—entregado a un poder personal: el de Porfirio Díaz. En este dilatado período de absolutismo se construyeron ferrocarriles, caminos, se levantaron grandes edificios; se hicieron fabulosos negocios. Lo único que no se procuró fué formar una conciencia pública, y es que Porfirio Díaz, para conservar su poder, necesitaba silencio y quietud. Pero el silencio y la quietud, aún en las zonas morales más abyectas o más abatidas, tienen un límite. Cuando este límite fué rebasado, todo desbordó en Méjico. Y como en los veinticuatro años no se permitió la polémica de las ideas y de la lucha política, no hubo cauces en el desbordamiento. El caso de Méjico tiene otro equivalente: el de Rusia. Nicolás II creyó que le bastaba, como a Porfirio Díaz, un apoyo: el de las bayonetas. Para Porfirio Díaz, como para Nicolás II, lo que no eran bayonetas era rebato. Las fuerzas conservadoras y los intereses que se acomodan fácilmente a estos regímenes absolutistas, reciben en el Méjico y en la Rusia de hoy una lección saludable. Los pueblos largo tiempo quietos y silenciosos son los pueblos de las sospechas y profundas conmociones históricas; los pueblos inquietos y siendo voz permanente en todos los problemas, son los pueblos de las pacíficas evoluciones que permiten la conservación de la sociedad. Sólo se conserva progresando.

Méjico no acaba de curarse del daño que le causó el poder personal de Porfirio Díaz. Porfirio Díaz se apoyó en el cuartel y aún busca en el cuartel su apoyo la mayor parte de los caudillos políticos. Madero, sucesor de Porfirio Díaz, encendió la opinión y la tuvo propicia; no necesitó el cuartel. Tan apartado se hallaba de su influencia que creyó candidamente que podía gobernar con el ejército adicto a Porfirio Díaz. Pero con el general Huertas empezó la serie de contrarrevoluciones que convirtieron y convierten frecuentemente Méjico en un campo de batalla. Huertas, como Adolfo de la Huerta, como ahora Serrano y Arnulfo Gómez, no han alzado contra el Poder elementos civiles, sino que han sublevado generales y soldados, pidiéndoles la adhesión a sus respectivas banderas políticas. Obregón y Calles son, después de Madero, los únicos jefes de Estado que han procurado, creando partidos políticos, alzar al ejército de las luchas interiores.

Se ha conseguido en lo que se refiere a ellos. Los obreros y agrarios cuentan en todo Méjico con una poderosa, disciplinada y activa organización; esta organización votó a Calles; ha constituido la mayoría del Parlamento, y es la que actualmente postula la candidatura de Obregón. El esfuerzo de Obregón y Calles consiste, pues, en esto: en prescindir del ejército; en librar a la política de la acción violenta del cuartel para librar al cuartel de las polémicas y divisiones de la política; en evitar que los soldados sean un partido para evitar que nazcan partidos contra los soldados o con el propósito de conquistarlos para partidos distintos. Taine, en su época, afirmaba que "l'Etat est, par origine et par nature, un établissement militaire". Calles y Obregón sabían que el Estado no es ya el Estado de Taine en Inglaterra, en Francia, en Suiza, en Alemania... Lo había sido el Estado de Porfirio Díaz. No querían que lo fuera el Estado mejicano que estaba encomendado a su regencia. Como en todo Estado débil y sin nación, tres oligarquías prevalecían en Méjico, sojuzgando todos los poderes: la del dinero, la de la Iglesia y la de las armas. Obregón y Calles vienen cumpliendo la obra de reducir a obediencia a las tres, sometiendo a los imperativos de la ley. La ley mejicana podrá ser dura; pero es la ley. Y es ley de la única manera que puede serlo: dictada por un Parlamento constituido por sufragio universal. Primero, los petroleros y terratenientes, aplicándoles para el régimen de explotación de sus propiedades el artículo constitucional correspondiente; después, los curules, obligándoles a inclinarse ante la legalidad; ahora, los militares. Calles no ocupó la más alta magistratura del Estado por un golpe de fuerza, sino por el sistema de elección que la Constitución determina. Es, pues, tan presidente, constitucional como Doumergue o Coolidge o Hindenburg. Obregón se presenta ahora a la reelección y se presenta después de haber acordado el Parlamento que la reelección de los ex-presidentes, no la de los presidentes, es permitida.

¿Existe en Méjico libertad de tribuna? Amplísima. ¿Y libertad de reunión? Ilimitada. El general Serrano y el general Arnulfo Gómez disponían de periódicos que se producían sin censura; les era dable trasladarse sin obstáculos de una a otra parte del país exponiendo sin restricciones su programa. Sólo una condición hizo pública el presidente Calles al iniciarse la campaña para las elecciones presidenciales: la actitud de los candidatos con respecto al ejército. Candidato que intentara captar tropas y convertir la lucha electoral en un pronunciamiento militar, sería perseguido, juzgado y condenado dentro de la ley; pero con la máxima severidad. Precisaba cancelar el período ominoso de los pronunciamientos. Serrano y Arnulfo Gómez tenían una intimidación fraternal con Calles y Obregón presidente de la República. Ha de comprenderse el desgarramiento que en el corazón de Calles habrá sido aplicar la última pena a uno de sus camaradas que actualmente postula la candidatura de Obregón. Pero una sublevación militar en un país de vitalidad rica y en un Estado servido por hombres que respetan y hacen

OBITUARIO

## D. Emilio Varela Varela

La larga y dolorosa enfermedad que aquejaba a nuestro antiguo y querido amigo don Emilio Varela Varela, ha tenido el fatal desenlace que se presenta: ayer falleció dicho señor.

El finado, durante muchos años ejerció el comercio en nuestra ciudad, habiéndose captado, por su laboriosidad y acrisolada honradez, la amistad de cuantos le trataron. Era un hombre de bien.

En política perteneció siempre al partido republicano, siendo uno de los correligionarios más escrupulosos en el cumplimiento de sus deberes.

La conducción del cadáver verificada esta tarde, ha sido una importante y sentida manifestación de duelo.

A su atribulada familia, expresamos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

## Lea V. EL LUCHADOR

respetar el principio de autoridad, con absoluta libertad pública para producirse, sólo tiene estas dos salidas: el cadalso o el trono; el fusilamiento o el mando.

Una sublevación militar, rompiendo la disciplina del único organismo en que la disciplina es consustancial con él, no es una revolución civil. En los ciudadanos puede ser un deber el alzamiento y de los Códigos habría de borrarse las altas condenas para estos rebeldes civiles que, vencedores o vencidos, magnifican con su acto la ciudadanía y fecundan la historia; en los militares, el alzamiento es siempre un delito. Lo es doblemente en países como Méjico, donde los frecuentes alzamientos han servido para convertir los poderes del Estado en botín de las armas triunfantes.

No es perfecto el sufragio. Pero él permite, sin catástrofes, la rotación de personas y tendencias políticas en los órganos del Estado. La dilatada época de poder personal de Porfirio Díaz estimuló a los disidentes y descontentos a procurar esta rotación por la violencia, única posibilidad que el absolutismo porfiriano ofrecía. Los Chispazos de las enseñanzas y consecuencias de aquella época han sido estos además con que, fuera de la ley, en un país donde la ley otorgó las máximas libertades, han intentado significarse y triunfar los dos generales insurrectos.

El presidente Calles ha impuesto, no su autoridad, sino la autoridad. Es de desear que estos chispazos sean ya los últimos, comprendiendo los militares mejicanos que en un país constitucionalmente constituido, así como a los políticos les está vedado conspirar en los cuarteles, a los militares les está prohibido intervenir en la política. Porque si es perturbador ver el poder legislativo invadido por el poder ejecutivo y el ejecutivo invadido por el judicial, es más perturbador ver al ejército, servidor incondicional del Estado para sus conflictos exteriores, invadir un tiempo los tres poderes.

Marcelino DOMINGO  
(Prohibida la reproducción.)

## Otro triunfo de Marcelino Domingo

Valencia, (teléfono).— En el Teatro Principal se ha estrenado "Juan sin tierra", del ilustre Marcelino Domingo.

La obra, representada por la Compañía de Manuel París, ha obtenido un éxito clamoroso.

El teatro estaba atestado de público, que aplaudió frenéticamente durante toda la representación.

Al finalizar la obra, Marcelino Domingo, fué aclamado, como lo había sido a la terminación de los otros actos, y ante los insistentes requerimientos del público, pronunció breves y elocuentes palabras, agradeciendo los fervorosos aplausos que le tributaban y que él declinaba en los afortunados intérpretes de "Juan sin tierra". No movió otro fin su pluma al fundir vida a las criaturas de su obra que crear un símbolo: el ideal. La vida si un ideal no merece vivirse. Y no se puede tener un ideal cuando quien lo posee no se halla dispuesto a sacrificarse por él.

Pascual LEONE

## Pleitos y causas

En la Audiencia

Señalamientos para mañana: Causa procedente del Juzgado del Norte de la capital, contra Antonio Reyes Espi por delito de hurto.

Abogado, señor Cerdá; Procurador, señor Astor.

Se ha celebrado esta mañana el juicio contra Juan J. Mateo y otro, que estaba señalado para hoy, habiéndose conformado en el acto del juicio oral los procesados, con la pena que por delito de hurto les pedía el Fiscal.

El otro juicio fijado para hoy, por esta, contra José Inglada, se ha suspendido.

TITO LIVIO

## LA FARSA

Hemos recibido un número extraordinario de LA FARSA, que publica la comedia nueva de los ilustres autores don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, "La cuestión es pasar el rato".

Los admiradores de los hermanos Quintero, que son infinitos, están de enhorabuena, pues pueden gustar, en la primorosa edición de LA FARSA, las muchas bellezas de la última producción de estos insignes autores, que actualmente recorre un triunfo los escenarios de España y América.

Economía obtendrás  
En el gasto de tu casa  
Si en vez de guisar con brasa  
Usas COCINA DE GAS

## Adelardo Parrilla

Este notable artista inaugurará su Exposición de Pinturas en el Ateneo de Alicante, mañana a las seis de la tarde.

Seguramente, Adelardo Parrilla, como en las anteriores exhibiciones de sus obras, en esta conseguirá un brillante éxito, que confirmará, una vez más, su sólida reputación artística.

Para EL LUCHADOR

PÁGINAS ALICANTINAS

## La Dinastía artística alicantina de los Gorgé

«Santificarás la memoria de nuestros antepasados, ilustres por su talento o por sus virtudes. Los santos, los sabios, los artistas y los héroes españoles deben tener un altar mayor en tu corazón».

(Tercer Mandamiento del Decálogo Patriótico de los españoles, por Luis Huertas.)

Envanécese algunos pueblos de poder contar o de haber contado entre los individuos que los integran, familias que, de padres a hijos, se transmiten el cultivo de las ciencias, de las letras, de las artes, etc. etc. En este concepto, Madrid nos presenta a los Madrazo en el cultivo de las letras y de la pintura; Valencia a los Benlliure en el de la pintura y en el de la escultura. Otros ejemplos podríamos ir citando; pero, no lo hacemos, porque nuestro propósito solo es el de manifestar que Alicante puede envanecerse de que aquí también han existido y aún existen familias, cuyos individuos han sobresalido de entre sus conterráneos en el cultivo del Divino arte, unos en el de las letras, otros. La familia a que nos referimos, distinguida en el cultivo del Divino arte, es la de Gorgé, que comienza con el popular Tío Ramón, allá por los años 1860; la prosiguen con brillantez sus hijos Pablo y Ramón; la siguió manteniendo con el debido esplendor, ante Príncipes y Reyes, la que fué empujada por don Ramón, y hoy la cultivan, mereciendo los aplausos de los públicos ante quienes se presentan y los elogios de la prensa, el eminente artista Pablito, hijo del que fué distinguido músico del mismo nombre; las aplaudidas triples Ramona y Concha y el simpático Paco, individuo distinguido de la laureada Banda Municipal de esta ciudad.

Decimos que esta familia de músicos comienza con el popular Tío Ramón, y lo más lógico es que los primeros párrafos de este trabajo sean dedicados al mismo. Se puede decir de este conocido y entendido músico, que en vida le dedicó por completo al Divino arte. Organizada por don José Charques una Banda de Música, con el apoyo moral y material del Excmo. Ayuntamiento, uno de los jóvenes que formaron parte de la misma, fué el popular Tío Ramón, el que tenía a su cargo el instrumento de más ruido, el bombo. Perteneció también a la Orquesta del Teatro Principal, figuró en ella por espacio de muchísimos años, ejerciendo el cargo de timbalero de la misma. Estaba dotado el Tío Ramón de una gran habilidad para la confección de instrumentos de cuerda y en la afinación de pianos. En su domicilio, situado en la planta baja de la casa número 37 de la calle de Bazán, (hoy de nueva construcción), no se hacía otra cosa, más que rendir culto al Divino arte; de aquí que los hijos de nuestro popular Ramón, llamados

entre sus cariñosos amigos Pablo y Ramón, tenían por necesidad que ser músicos, como así lo han sido, y para nuestra mayor satisfacción, no de los vulgares.

DON PABLO GORGÉ SOLER

Por los motivos que dejamos expuestos en los precedentes párrafos, el primogénito de la familia de los Gorgé, nació músico, y músico fué en el resto de su vida. En edad juvenil ingresó en la Banda dirigida por don José Charques, primero como flauta, y muy joven aún, en 1870, a la muerte del competente profesor señor Barrano, le sucedió a éste, en su plaza de Requinto de la misma Banda y en la Orquesta del Teatro Principal.

Figuró más tarde, como iniciador y organizador de la Banda de Música titulada "La Lira", a la que, como Director, supo elevar su nivel artístico a envidable altura.

Y si como Director de bandas de Música nos dió relevantes pruebas de poseer excelentes cualidades, en los últimos años de su existencia también nos las dió de ser un distinguido maestro director de orquesta, organizando y dirigiendo una notable compañía de zarzuela y ópera española, la única en su tiempo que actuara en nuestra patria y que representara las joyas de nuestro arte lírico, que tantos aplausos alcanzaran en la última mitad del siglo XIX.

Nuestro paisano dejó de existir en Valencia el día 13 de Julio de 1913.

DON RAMÓN GORGÉ Y SOLER

Como su padre y como su hermano Pablo, en su juventud también perteneció a la Banda que dirigiera el maestro de un no pequeño número de músicos alicantinos, don José Charques, dándose el caso de formar parte de la citada banda, el padre y los dos hijos, Pablo y Ramón, a un mismo tiempo. El Ramón entró en esta entidad musical, de manera modesta, pues el primer instrumento que tocó fué el triángulo o el hierrecillo, instrumento conocido en el habla vulgar alicantina, per els ferrets.

Nació en Alicante en 1853 y desde edad oportuna dedicóse a la enseñanza musical y a la afinación de pianos.

Fué Maestro de Capilla de la Colegiata de San Nicolás desde 1883 hasta 1889.

Instalado desde los últimos años del siglo XIV en la Ciudad de Elda, allí organizó y dirigió una banda de música, la que en pocos meses llegó a ser una de las más notables de la provincia de Alicante.

Dicha banda, bajo la batuta de

Gorgé, alcanzó algunos premios en honrosos certámenes. Entre estos, no debemos dejar de recordar el que logró en Alicante en 1900, en el que obtuvo el primer premio, con la interpretación de las obras Guillermo Tell y Otelo.

Ramón Gorgé, es el autor de la partitura Rosalia, obra en verso, de don Maximiliano G. Soriano; de una misa de Requiem, de un Miserere que se cantó en la Colegiata de San Nicolás en 1889, de un Himno y de otras obras musicales.

Falleció en Eida el día 1.º de Septiembre de 1925, contando a la sazón 72 años de edad.

MILAGRO GORGÉ BORRÁS

Por espacio de algunos años fué nuestra distinguida paisana objeto de ruidosas ovaciones por parte de la prensa nacional y extranjera, por parte de príncipes y magnates y por parte del público inteligente de las principales costas de Europa.

El que fue notable artista y entendido revistero teatral don Pedro Irls Bossio, rescata de este modo el comienzo de la vida artística de la entonces pequeña diva, Milagrillo Gorgé:

«Milagrillo tenía seis años de edad, (nació en 1871), cuando su padre, el excelente maestro don Ramón Gorgé Soler le presentó en el Teatro Principal a cantar la romanza de tiple de El Anillo de Hierro (Pasión del alma mía)

«Era la noche del 17 de Mayo de 1886, cuando la naturaleza viste sus mejores galas y esparce por el insondable espacio, el delicado y suave perfume de las flores.

«Entre esencias, aplausos y lágrimas de teraura, comenzó su carrera artística la diminuta diva.»

Después de algunos años, el día 16 de Enero de 1908, Milagro Gorgé, hizo su reaparición en la escena. Tuvo efecto este acto, en la fecha que se indica, formando parte de una compañía de Zarzuela que actuó en el Teatro Nuevo, debutando en la ejecución de las bonitas obras en un acto El Cabo primero y La Viejecita, en cuyas obras logró hacerse aplaudir.

Hoy, retirada de la escena, se dice solo al cuidado del hogar doméstico.

PABLITO GORGÉ

Hizo sus primeras armas artísticas en la compañía que creara el autor de sus días, logrando hacerse aplaudir, desde el comienzo de su carrera en cuantas obras tomara parte.

Estimulado por estos aplausos, y con un entusiasmo sin límites por el estudio del arte lírico, ha logrado alcanzar un lugar preeminente entre los artistas que hoy forman parte de la compañía de zarzuela que actúan en España y América.

Actualmente pertenece a la compañía del Teatro de la Zarzuela de la corte, y por su esmerada labor, es tenido por el artista predilecto del público madrileño. Al ocuparse de nuestro paisano, uno de los revisteros más competentes de la prensa de Madrid, refiriéndose



Edmund Lowe, Dolores del Río y Victor Mc. Laglen en una escena de

EL PRECIO DE LA GLORIA

la ejecución de la preciosa obra La Villana, del ilustre compositor don Amadeo Vives dice que "el barítono o bajo cantante, por el timbre y extensión señor Gorgé, se hace aplaudir, porque a una voz generosa y bien impostada, una excelente condición de actor viril y apasionado." Este concepto que de nuestro querido paisano eminente crítico musical tan entendido como Juan del Brezo, nos satisface en extremo y nos obliga a que desde estas modestas columnas le enviemos nuestra más efusiva felicitación confiando al propio tiempo que su sucesiva labor sea gloriosa para el arte que con tanto esmero cultiva.

Últimas palabras. Se las dedicamos a las que fueron aplaudidas tiples de zarzuela Ramona y Concha y al simpático Paco, distinguido individuo de la Banda Municipal de Alicante, artistas todos los que se citan y los que se mencionan en los precedentes párrafos, que, por el entusiasmo con que han cultivado el divino arte, bien merecen el cariño de este pueblo que les vio nacer.

Francisco MONTERO PEREZ

Una respuesta rotunda y adecuada

Paris, (telégrafo).—Los periódicos llegados de Yugoslavia últimamente, dan cuenta de una violenta escena desarrollada entre la Reina María de Rumania y el señor Bratiano.

Parece ser que la primera exposición al segundo su deseo de trasladarse a Francia, con objeto de entrevistarse con el príncipe Carlos, a lo que se opuso terminantemente el presidente del Consejo de ministros, quien, en forma desatendida, dijo:

—Si seguís importunándome con cosas de familia, proclamaré la República.

Los cines

MONUMENTAL

«Si yo fuera reina» interpretada por H. thel Calyton. La famosa estrella cinematográfica es la película que hoy se pasa en el lienzo del Monumental.

Esta hermosa producción de la casa Gaumont es una verdadera joya cinematográfica, según el decir de la prensa técnica y reconocido por todos cuantos públicos la han presenciado.

«Si yo fuera reina», es un valor positivo dentro del mercado mundial, pues así lo demuestra la solicitud que está.

Esperamos que el Monumental, se vea esta noche, como suele verse en las grandes solemnidades.

CENTRAL CINEMA

Como ya anuncié ayer, hoy se celebrará en este coquetón cinema, el estreno de la grandiosa película dramática Emelka, «Sor Caridad», creación de los célebres artistas Imogene Robertson (Sor Caridad) y Werner Pittsohan.

Completarán el programa dos Noticiarios de Actualidad. Dado el fin altruista de esta función, es de esperar que este salón se vea concurridísimo en todas sus secciones.

«Rubias, morenas o pelirrojas?»—Tratándose de mujeres, tanto al rudo capitán Flagg (Victor Mc Laglen) como el burlesco sargento Quirt (Edmund Lowe), siempre tenían el mismo gusto: les gustaban rubias, morenas y pelirrojas o sea todas y se enamoraban siempre de la misma mujer.

En El precio de la gloria, encontraron la variedad deseada en Charmaine la francesita (Dolores del Río) que es una morena que mata; Mabel la viajera, representada por la atractiva rubia Phyllis Haver, y Carmen de las Filipinas, creada por Elena Jurado, simpática pelirroja.

El precio de la gloria

será estrenada el viernes día 29 en el Central Cinema y Teatro Nuevo.

—Mañana, «La cruz del gran duque».

IDEAL

Ayer, concluyó la grandiosa película «El beso de la victoria», obteniendo un ruidoso éxito, por su presentación e interpretación.

Hoy, estreno de la gran película histórica «Guillermo Tell», por Conrad Veith.

SALÓN ESPAÑA

Hoy, reposición de la película «Todos los hermanos fueron valientes», por Lon Chaney.

Deportivas

CICLISMO

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MEDIO FONDO, QUEDA APLAZADO NUEVAMENTE

A causa de la lluvia se ha suspendido nuevamente el campeonato de España de medio fondo que tenía que celebrarse en Palma de Mallorca.

Esta suspensión favorece a Julián Español que durante esta semana podrá reponerse de las lesiones sufridas en uno de sus entrenamientos.

BALOMPIE

La puntuación actual de los campeonatos de Cataluña y Centro es la siguiente:

Table with 2 columns: Region and Score. Rows include Cataluña (Español, Barcelona, Europa, Badalona, Sabadell, Tarrasa, Sans, Gracia) and Centro (Racing, Athletic, Nacional, Unión, R. Madrid, Gimnástica).

Cartera de Sociedad

En sustitución de una de las vacantes de que dimos cuenta ayer, ha sido nombrado vista de la A. uana de Alicante, don Juan Sanz y Mas, que desempeñaba idéntico destino en la de Barcelona.

—Con motivo de hallarse enferma de cuidado la esposa de nuestro paisano el notable pintor don Lorenzo Aguirre, han marchado a Madrid, donde residen los señores Aguirre, los familiares de la enferma.

—Con la bellísima señorita María de la Concepción Selva Lucas, de distinguida familia ilicita, contraerá matrimonio el próximo sábado, nuestro querido amigo don Sebastián Canales Mira Perceval, ingeniero municipal.

—En Aguas de Busot y en plena juventud, ha fallecido la virtuosa señora doña Pilar Santamaría Villen, esposa de don Antonio Alonso, e hija del que fué distinguido correligionario nuestro y culto catedrático del Instituto de Valencia, señor Santamaría Esquerdo, sobrino del inolvidable don José María Esquerdo.

A la apenada familia de la extinta señora y especialmente a su viudo señor Alonso, expresamos nuestra condolección por tan inmensa desgracia.

—Ayer tarde celebróse el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Callejón, hija de don Gabriel, con el oficial de la Fábrica de Tabacos y abogado, don Luciano Tato.

Apadrinaron a los contrayentes la señora de Callejón, madre de la novia, y don Tomás Tato, padre del novio.

Deseamos a los nuevos conyuges una interminable luna de miel.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex-Profesor Ayudante e Interno por oposición, en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid.

CONSULTA DE 11 A 1 Plaza Abad Penalva, 1 ALICANTE

¿Será un Muñoz Seca, o un Guerrero de postín?

Nueva York, (radio).—La famosa pieza teatral «Irish Rose» ha sido retirada del cartel después de haber obtenido 2.327 representaciones.

La primera representación tuvo efecto en primero de Mayo de 1922.

Esta obra ha producido a su autor, M. Nicholis, la suma de cinco millones de dólares.

Escuela Modelo

EDUCACION EVANGÉLICA

CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4. La ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante Edificios propios, especialmente construidos para colegios.—Grandes patios para esparcimiento de los alumnos.—Profesorado numeroso y competente.—Clases al aire libre.

FRANCÉS :: DIBUJO :: MÚSICA :: GIMNASIA Museo Biblioteca escolar. Gabinete de Física CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

CAZADORES!!

Para surtirnos bien de efectos de Caza, visitad la nueva Expenduría establecida en ALICANTE en la calle SAGASTA número 5, bajos. Explosivo CLORATITA el mejor Unico expendedor: JUAN ESTEVE MOROTE SAGASTA, 5. ALICANTE

Toros y toreros

Suposiciones gratuitas

Los son las lanzadas por algunos estimados colegas de la localidad, al hablar de un gran acontecimiento taurino en nuestra mezquita, para el primer domingo de noviembre próximo.

Cañero, Simao da Veiga y Belmonte, al decir de los informadores de referencia, constituirán el magnó cartel.

Pero nosotros que hemos bebido directamente de la fuente, vultgo arrendatarios de la plaza de Alicante, señores Escudero y Soriano, nada hemos podido obtener que nos permita anunciar el acontecimiento de referencia.

«Es más, —nos dijo anoche el señor Soriano,— fuimos el domingo a Villena dispuestos a ofrecer la plaza de Alicante para celebrar aquí la corrida de allá, si llegaba el momento de que aquella se suspendiese. Pero verificada ya, nada hemos tratado del particular.

«Además, —sigue diciéndonos el señor Escudero— No comprendo la noticia publicada cuando ni Torquito ni Alejandro Gómez, han dicho nada del particular. Y conste que hablé con ellos esta mañana.»

—El señor Soriano tampoco nos dijo nada de este acontecimiento.

Pensaba y desea este señor, cerrar las puertas del coso taurino con una corrida grande.

¿Será Cagancho el que venga?

No creemos sea motivo de lanzar una noticia como la publicada, el hecho de que Cañero, conversando el domingo en Villena con unos amigos íntimos, dijera que propuso a su compañero Simao da Veiga, despedirse del público español antes de finalizar el actual año, actuando ambos en tres corridas: que bien pudieran celebrarse, dado lo avazado de la temporada, en las plazas de Sevilla, Valencia y Alicante.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy ENTRADOS

Manuel, español, de Cette y Port Vendres con 1.401 bocoyes vacíos.

Cabo Corona, español, de Marsella y Sagunto con carga general.

DESPACHADOS

Aizcori Mendi, español, para Gijón en lastre.

Delfin, español, directo para Barcelona con carga general y pasaje.

Cabo Corona, español, para Cartagena y escalas hasta Bilbao con carga general.

DESTILERIA DE LICORES Y COÑAC

EMILIO J. ESCAT (S. A.)

BARCELONA

ABSENTA ESCAT

AMER ESCAT

COÑAC ESCAT

Aperitivos : Anisados : Licores finos : Rons : Coñacs embotellados y a granel

VENTAS MAYOR Y DETALL

Sucursal de Alicante, López Torregrosa 8 (antes Liorna).

MONUMENTAL

(Palacio del cinematógrafo)

—HOY:—

la hermosa comedia que lleva por título

«Si yo fuera reina»,

por Hethel Clayton

—MAÑANA:—

(jueves de moda)

El intenso drama titulado

VARIETÉ

interpretado por Emil Jennings.

# Arte y artistas

## TEATRO PRINCIPAL

Anoche, a excepción de la triple Carmen Muñoz, más valiera a una compañía de Gómez-Gimeno no haber tocado "El Huésped del Sevillano", que tan bien puesta e interpretada se ha visto aquí recientemente, en el Monumental. Nuevamente se representó luego "Las castigadoras", que se repite esta noche después de "Las corsarias", que figuran en primer lugar.

Mañana, despedida de la compañía con un programa monstruo. Y el sábado veremos a Mariano Asquerino y a la Antonia Herrero, que vienen a hacer los Tenorios.

## Obdulia Francés

Tiene el honor de participar a su distinguida clientela, que desde el día 5, presenta las últimas creaciones de la MODA, en sombreros para señora y niña, adquiridos en su reciente viaje de compras a París.

## La cuestión soviética

### Varias noticias

Moscú, (radio).—Se dice que se ha descubierto en Leningrado una conspiración contra el régimen de los Soviets, practicándose trescientas detenciones.

—Moscú, (radio).—Ha llegado la primera delegación francesa, invitada por el Consejo Central de Sindicatos Obreros, para asistir a las fiestas del décimo aniversario de la revolución, que se celebrarán este mes.

—Moscú, (radio).—Continúan practicándose detenciones por el complot anticomunista que dirigió Trotsky.

En el documento intervenido se demuestra que los conjurados pretendían arrojar bombas en las manifestaciones que se celebrarán con motivo del aniversario de la revolución.

## Todo obrero puede convertirse en propietario de su casa sin más que pagar el alquiler

Con este objeto se está construyendo una barriada de bonitas casas en el Pia de la Cova, antes de llegar al Campamento de Rabasa, en punto muy sano y próximo a la Capital.

Para toda clase de detalles dirigirse a

MANUEL MARTINEZ SANCHEZ.-Plaza de Castelar, 2.-2.º

## "Gorrion Club,"

Resultado final de la tirada que el simpático «Gorrion Club», celebró en los domingos 16 y 23 del actual.

Quedaron empatados los señores Mira, Carratalá, Ors, García y Soler y tras las consiguientes eliminaciones, quedaron vencedores los señores Ors que obtuvo la copa presidencial, el señor García la copa Simonetti, y el señor Carratalá las banderas para cazador.

A continuación se celebró una nueva tirada, tomando parte 17 escopetas, en el cual se disputaron seis premios, ganándolos los señores siguientes: 1.º el señor Mira, (copa de don Vicente Bernácer), 2.º señor Llopis (merendera de don Luis Mauricio), 3.º señor Mollá (figura artística de don Manuel García), 4.º señor Cases (Rascacío naturalizado del señor Pastor), 5.º señor Benitez (alcón desecado del señor Asensi), 6.º señor Candela (50 cartuchos del señor García.)

Finalmente se tiró una pul a un pájaro en honor del tirador señor Soler, regalando el señor Simonetti una copa al ganador, el cual fué el simpático tirador don Bernardino Gomarís.

En breve celebrará una tirada de pichón la Sociedad de Cazadores en cooperación con "Gorrion Club."

## OLOROSO SANTA MARÍA, único Montilla especial para mesa

Venta en todos los hoteles, restaurantes y ultramarinos

## La aviadora Miss Elder a Madrid

Lisboa (telégrafo).—A bordo del vapor "Lima" ha llegado la aviadora Miss Elder y su acompañante el piloto Halman.

Miss Elder ha aceptado la invitación del Club Aéreo Español, y a tal fin ha salido a las cinco de la madrugada en un avión del servicio aéreo Lisboa-Madrid.

## Fotografías por telegrafía corriente

Berlin, (radio).—Entre las estaciones telegráficas de Berlín y Viena, se ha celebrado con éxito completo la transmisión fotográfica por telegrafía corriente.

En vista del éxito, las oficinas de telegrafía de ambos países admitirán en lo sucesivo la transmisión de fotografías.

## Rumor no confirmado

París, (telégrafo).—En los círculos políticos se carece de confirmación acerca del rumor circulado de haberse producido una sublevación en Albania.

## Marcial Lalanda, va a Lima

Barcelona, (teléfono).—El matador de toros Marcial Lalanda ha llegado a esta capital con objeto de embarcar para Lima y pasar allí una temporada.

Según noticias tiene contratadas catorce corridas.

## Boda en la que actuará el "Principessa Mafalda," de padrino Briand

Bruselas, (radio).—El señor Vandervelde contraerá matrimonio el sábado próximo, día 28, con la señorita Bejman.

La apadrinará Briand.

## Asociación de Cultura Musical

Mañana se celebrará el anuncio de concierto, cuyo programa conocen ya nuestros lectores, a cargo del ilustre violinista Francisco Costa, a quien acompañará al piano el notable artista Alberto Roca.

El acto se celebrará en el Teatro Principal y comenzará a las siete de la tarde.

## Entrega de una condecoración

Buenos Aires, (radio).—Los aviadores Coste y Le Brix han entregado al director de Correos y Telégrafos argentino las insignias de la Cruz de la Legión de Honor, condecoración que le ha sido concedida por el Gobierno francés.

## De pelotari a tenor

San Sebastián, (teléfono).—Dicen de París que el diario "L'Auto", anuncia que el famoso jugador de pelota vasca Irigolli ha decidido abandonar por ahora el deporte.

Poses una magnífica voz de tenor y se propone marchar a Italia para perfeccionarse en el canto.

## Don Alfonso a Tarragona

Barcelona, (teléfono).—Se conocen ya detalles de la excursión que don Alfonso efectuará el próximo viernes a Tarragona. Llegará en automóvil a las once de la mañana. Le recibirán las autoridades locales en el paseo de Pi y Margall, para trasladarse desde allí a la Rambla de San Juan. En ella, desde una tribuna levantada al efecto, presenciará don Alfonso el desfile de las tropas y la entrega de la bandera a la Guardia civil. Después se dirigirá el monarca al puerto, para presidir el acto de la colocación del primer bloque del nuevo muelle Alfonso XIII, celebrándose a continuación, y en el mismo lugar, el homenaje a la vejez del marino.

A la una de la tarde, en una de las salas de la Fábrica de Tabacos, se obsequiará al Monarca con un banquete. Después de comer visitarán el campo de maniobras que lleva el nombre del Príncipe de Asturias.

## El "Principessa Mafalda," ha naufragado en la bahía de Rio Janeiro

Barcelona, (teléfono).—Despachos recibidos en las oficinas de la Navigazione Generale Italiana, dan cuenta de haberse perdido en la bahía de Rio Janeiro el magnífico trasatlántico de aquella empresa "Principessa Mafalda".

## El "Principessa Mafalda," chocó contra un arrecife

Van salvados más de 700 pasajeros

Madrid, (teléfono).—Después de la anterior noticia, se recibe un despacho de Rio Janeiro, corroborando el naufragio del magnífico trasatlántico italiano "Principessa Mafalda", en aguas de Bahía.

El naufragio se originó por haber chocado el buque con un arrecife.

Inmediatamente el «Principessa Mafalda» transmitió radiogramas en demanda de auxilio.

Cuatro vapores que recibieron la demanda de auxilio, marcharon con dirección al lugar del siniestro. Forzaron las máquinas y lograron llegar prontamente.

Van salvados setecientos y pico de naufragos, de los 1.600 que llevaba el buque siniestrado.

Los tripulantes de los buques que han intervenido en los trabajos de salvamento, se han comportado heroicamente.

El "Principessa Mafalda", había cargado en Génova numerosos emigrantes y en Barcelona también cargó muchos emigrantes españoles.

A última hora de la tarde, no se han recibido más detalles.

N. de R.—Nos hemos personado en la casa Pelá y Compañía que representa en esta plaza a la N. G. I., donde carecen de noticias sobre este siniestro y nos han comunicado algunas características del buque.

El "Principessa Mafalda", desplazaba 12.000 toneladas, siendo sus dimensiones: eslora, 150 metros, manga, 17 y puntal 20. Estaba dividido en 10 compartimentos estancos y provisto de doble fondo en toda su longitud. Podía marchar a 18 millas por hora. Fué construido en 1908 y pertenecía a la matrícula de Génova.

En esta agencia de la N. G. I. tomaron pasaje para transbordar en Barcelona al "P. Mafalda", los señores James Skelton y Lonise Ellis, residentes en Argentina.

El "Principessa Mafalda", salió el día 12 de Barcelona y era esperado en Rio de Janeiro ayer día 25.

## Lea V. EL LUCHADOR

## Reparto de dinero

Madrid, (teléfono).—Respecto al Decreto de reparto de las 35.000 pesetas concedidas a mutualidades obreras, han correspondido a Valencia 3.382 pesetas, que se han repartido entre las sociedades que se indican.

## Disposiciones oficiales

Madrid, (teléfono).—El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta una relación de servicios prestados por jefes y oficiales heridos en Africa, a quienes se les conceden condecoraciones.

—Una circular referente al uso del extractor, inventado por el jefe de talleres don Luis Pino, con destino a las ametralladoras.

—Modificando algunas hojas de servicio.

## Anido y los periodistas

Barcelona, (teléfono).—El Ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, ha manifestado que mañana jueves, a medio día, recibirá en el Gobierno civil a los representantes de la prensa.

## Periódico multado y suspendido

Barcelona, (teléfono).—El gobernador civil ha impuesto la multa de mil pesetas y cinco días de suspensión al diario "Pla del Patge", de Manresa, por la publicación de una noticia tendenciosa.

## Central Cinema

PARA HOY  
Sor Caridad  
MAÑANA  
La cruz del gran duque  
Y una cómica en 2 partes.

## Pensión Alicantina

y Comedor vegetariano  
VICENTE LLORET  
Espaciosas habitaciones  
Cubiertos económicos  
Pensión desde 10 pesetas  
El sitio más céntrico de la  
Ronda Universidad, 4, pral.  
Teléfono 5346 A.  
BARCELONA.

## ¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

—¿Desayunos? MAISON DOREE.

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE.

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

# Overland

# Whippet



FRENO A LAS CUATRO RUEDAS.

DE VENTA. MORA FERRETERIA ALICANTE.

## Lo que dice la "Gaceta,"

### Y no miente

Madrid, (teléfono).—El órgano oficial del Gobierno, inserta en su número de hoy, entre otras de mayor interés, las disposiciones siguientes:

—Indicando para formar parte de la Compañía Concesionaria del monopolio del Petróleo, a los Directores Generales del Timbre y Aduanas, al rector de la Universidad Central, al catedrático señor Ferrando; a don José Molín y al secretario del Real Auto Club don Carlos Rey.

—Una Real orden referente a las instancias presentadas para la modificación de primas de navegación.

—Disponiendo el regreso en el cuerpo de ingenieros geógrafos, de don Cipriano Arbox.

## FLORIAN

GRAN SASTRERIA  
Las mejores y más económicas confecciones.  
Miguel Soler (antes Angeles, 7)

## Clinica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones  
RAYOS X

LABORATORIO DE ANALISIS - TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA  
Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

## BODEGAS

TUBOS Y MANGAS DE GOMA Y DE GOMA Y LONA - ESPIRALES - ANHIDRIDO SULFUROSO - ACIDO TARTÁRICO - METABISULFITO - FOSFA O AMONICO

PINTURA NEGRA PARA HIERROS - PINTURA PARA BOCOVES - MANGAS Y MANGOTES

## Desiderio Reig

BAILÉN, 8 y 10  
ALICANTE

