

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntos.

Año XIV

Alicante: Sábado 19 Junio de 1926

Núm. 4397

INCITACIONES

Comentario a una discrepancia

Un periódico republicano, de historia limpia—EL LUCHADOR, de Alicante—, ha puesto, al final de mi artículo "Un romántico", unas líneas de discrepancia. Lo celebro. Diré antes que ignoro si los otros periódicos republicanos que tienen derecho a publicar mis artículos se han creído en el caso de señalar los puntos en que discrepan de mis opiniones. Y como lo ignoro, me limito a dialogar con EL LUCHADOR. Por de pronto vaya esta aclaración: ignoraba que Gabriel Alomar fuese republicano. Mis últimas noticias, de seguro equivocadas, eran otras. De todas formas, este pequeño detalle tiene poca importancia. Más le concedo al hecho de que contra mi desgraciado romántico saque EL LUCHADOR de su reposo a la sombra del infortunado Layret. He ordenado a mi romántico que rinda armas. El, obediente, ha presentado su corazón. Pero ya pasó. Quedémosnos con las figuras de carne y hueso—Castrovido, Domingo, Alomar—y con las que no presentan acento de infortunio inmediato—Garrido, Pi y Margall, Salmerón, Benot—. ¡Qué silueta más bella ofrece Garrido! Prometo a EL LUCHADOR ocuparme de él: despaciosamente en otra ocasión. No será mía la culpa si a última hora resulta que Garrido no fue republicano. Mejor conocidos son Pi y Margall, Salmerón, Benot. Nobles varones, virtuosos; pero excesivamente fijos en su tiempo. ¡Cuánto se les hubiera agradecido una mirada larga, una salida arrogante al futuro! Con ella, sin más testamento, hubiera recibido el republicanismo el impulso que le falta y por el que se pierde. De los vivos... ¿Qué podría negar yo a Castrovido? ¿Quiere EL LUCHADOR que dispute a Caballero la preocupación de los problemas sociales? Concedido. Ni una palabra más. Es don Roberto demasiado amable con mis palabras para que caiga en la ingratitud de negarle lo que EL LUCHADOR le concede. A cambio de esto séame lícito soslayar los méritos de Marcelino Domingo. Me he educado en un ambiente en el que los merecimientos de Marcelino Domingo no son desconocidos. Vea EL LUCHADOR si trata de contemporizar. Estoy dispuesto a otorgarle cuanto solicite, a condición de que me permita juzgar del romanticismo. Uno de los postulados más claros es el de los que piden que matemos bien a los muertos. Eso es el romanticismo, un cadáver que es necesario sepultar, es decir, matar definitivamente.

El romanticismo—restos deslucidos de él—está confinado en algunos cafés madrileños. Hay camareros que sirven un café con media, y lo hacen con un aire sospechoso de románticos recalitrantes. Esto da que reír inevitablemente. El romanticismo es eso: un café con media tostada; más gana, a su triunfo. Creo procurar claro: falta de recursos para nutrirse más saludablemente. Si alguien

me ha dicho alguna vez: "Yo soy un socialista romántico", no he tenido empacho en mofarme de él. ¿Romántico? Fuera. Nada. Eso es inútil. Hace tiempo que el romanticismo quedó desguazado. Se aprovechó de él lo que servía; con lo inútil se hizo una hoguera. Algo quedó sin arder, y con esos restos nos ataca EL LUCHADOR. No tratamos de defendernos; nos limitamos a insistir. Ese bonito juego de contrastes—"idealismo", "materialismo"—tiene un tufo desagradable de cosa vieja. Su traducción es ésta: "idealismo" = republicanismo, "materialismo" = socialismo: el republicanismo busca satisfacer los anhelos de libertad del hombre; el socialismo se concreta a lo material, jornales, pan para el cuerpo. Del contraste salen un viva y un muera: ¡Viva el idealismo! ¡Muera el materialismo! Cohetes de fiesta de pueblo. Para los "idealistas", lógica pura. ¡Afortunadamente se nos prohíbe reír. (En este momento nos acordamos de Castelar. Justificaré el recuerdo. Mi librero me envía, con otros libros uno de Castelar. "El socialismo y los socialistas, con este título genérico: "Oro viejo y oro nuevo". El libro no es ninguna California: pero he hallado en él algunas pepitas del oro prometido. Vaya una: "Siempre que el socialismo ha aparecido, ha aparecido con sus pretensiones seculares; con la pretensión, primero, de violar la libertad; segundo, de ser una fórmula superior a la democracia." Ignoraba Castelar que cuando el socialismo apareció la libertad no tenía doncellez; no había despuelamiento posible. De esa libertad, como de una dama demasiado accesible, podía decirse una vez muerta: "Yace aquí la Libertad. Es la primera vez que duerme con los pies juntos.")

Rematar el romanticismo es una de las primeras cosas que necesitan hacer los republicanos. Mientras se regalen el oído con palabras vacías y gasten su tiempo en gestos y posturas la obra se les enfriará en las manos y pasará su época. Esto sería sensible. Sensible para todos. No creo que los republicanos estorben a la obra socialista. Son cosas muy distintas. Esa libertad a que se refiere Castelar es una libertad de tipo republicano. Hay otra libertad no-nata, que es la que trata de parir el socialismo. Mientras llega el parto, bien estará esa libertad republicana. Para conquistarla, cuanto menos romanticismo, mejor. Lo triste es que haya que decirlo. Pero la experiencia no les dice nada a los redactores de EL LUCHADOR? Romanticismo! Grand-montagne llamó románticos a los soldados del 13 de septiembre. Y creo que tenía razón.

Finalmente: no me interesa contentar con los republicanos. Y no contiendo. Me limito a ayudarles. Celebraría y ayudaría de buena gana, a su triunfo. Creo procurar por él señalando a los republicanos la costra que les impide des-

arrollarse y cobrar fuerza. Pero es el caso que yo hubiera deseado comentar el llamamiento que los republicanos españoles de Buenos Aires hacen a sus correligionarios de España. Procuraré ocuparme de este repique ultramarino otro día.

Julian ZUGAZAGOITIA

El artículo que antecede ha sido publicado en nuestro querido colega "El Liberal", de Bilbao. Agradecemos la amabilidad con que nos trata el señor Zugazagoitia, excelente escritor, de estilo atildado y propio; hombre de exquisita sensibilidad que, de acuerdo con el principio socrático, practica lo que dice.

Gabriel Alomar fué diputado a Cortes republicano y después, cuando la cuestión social apasionaba más que la política, acentuó su matiz socialista; pero escribió unos artículos sobre la cuestión del socialismo español—coincidentes quizás con el criterio de Indalecio Prieto y Fernando de los Ríos—y fué combatido sañudamente por Landrove, catedrático vallisoletano, y algunos elementos oficiales del Partido. Recientemente, honramos estas columnas con un artículo de Alomar, siempre pensador y poeta, que es un hermoso canto a la República.

Salmerón, Pi y Margall y Benot, defendieron el derecho de asociación de los obreros y la Internacional, hace más de cincuenta años, y laboraron toda su luminosa vida por una República que no permaneciera inerte, pasiva ante el problema social, sino que tomase partido por los oprimidos contra los opresores, lo cual consideramos, futuro, una salida arrogante.

Esperamos el prometido trabajo sobre Garrido, del cual tal vez resulte que empezó en republicano y terminó en comunista; como Fermín Salvochea, murió anarquista; pero es indudable que ambos nacieron a la vida pública en el republicanismo.

Castrovido no es un organizador como Largo Caballero, pero caballero de un alto ideal, obrero de la inteligencia, ha defendido siempre con ternura y brío a sus hermanos, y, sobre todo, con sus virtudes y talento ha formado espiritualmente a algunos trabajadores exentos de contemporizaciones y cuquerías, que con el clásico gorro frío encasquetado, mantienen sociedades obreras laicas y libres. (En Alicante tenemos algunos ejemplos que ofrecer).

Vamos a añadir algunos nombres de supervivientes.

Daniel Anguiano, el discípulo predilecto del doctor Vera, el organizador de los ferroviarios, el del Comité de huelga, ha firmado el manifiesto de los republicanos.

Luis Company, el deportado a Mahón, continúa manteniendo su fe republicana.

Y Pedro Rico, Eduardo Barriobero, Carlos Espla, Pedro Vargas, Diego Martínez Barrios y otros muchísimos más, son, como el "romántico", de Zugazagoitia, republicanos y visitantes de logias, pero también, indudablemente, ciudadanos que defienden eficazmente al proletariado.

Nuestro romanticismo no es inactividad, ni platonismo, ni bobería. Es amor al idealismo. Conforme con que sin emancipación económica la libertad política es una ficción. Pero no se puede por arte de birlibirloque resolver la cuestión social. Se necesita previamente realizar una labor educativa. El advenimiento del fascismo es una elocuente lección. Los cargos burocráticos enervaron las fuerzas que debieron oponerse energicamente a su avance. El ensayo de procedimientos societarios prematuros, ocasionó un malestar nacional que hábilmente aprovechó el dictador. Luego, los románticos, los idealistas, muchos de los cuales ciñen el mandil masónico son los que han luchado con más ardor y han recibido mayores quebrantos.

Agradecemos sobremanera el ofrecimiento de ayudar a los republicanos de nuestro distinguido colaborador, señor Zugazagoitia, a quien en esta casa estimamos en lo mucho que vale por sus altos merecimientos de escritor y de hombre de lucha.

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, de once a dos

S. Fernando, 2 1.º Alicante

RAPIDA

Parece que ya va de veras lo del ferrocarril de Alcoy; los preliminares se están realizando y hay palabras empeñadas en que ahora no se trata de una burla más.

Nos alegra ello, y al mismo tiempo decimos que nos privan de un recurso. Ya desengañados cuando nos faltaba tema para escribir el ferrocarril. Pero otros temas quedan que aun hay mucho que hacer de lo que Alicante necesita; entre otras cosas, la prolongación del tranvía eléctrico hasta Jijona; la línea de circunvalación en la ciudad; otra línea que llegando al Balneario de Busot haga de éste un gran centro de atracción; la propaganda del clima y de las bellezas provinciales; la separación de las carreteras facilitando el excursionismo; la organización de la Feria-muestrario que ponga de manifiesto periódicamente los progresos industriales de la provincia y el mérito de nuestros artistas.

Quiere decirse que hay tela cortada para que los periódicos hagan campañas y alentemos a los que haciéndose eco de ellas demuestran prácticamente su alicantinismo.

X.

Clínica MEDICO QUIRURGICA
DR. F. FERNANDEZ ARRATIA
Especialista en Nariz, Garganta, Oídos y enfermedades Genito-uritarias
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X
Electricidad médica
Laboratorio de análisis
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6.
GERONA 5, 1.º

Firmas de EL LUCHADOR

NOTAS DE ARTE

EL OFICIO

Por J. MORENO VILLA

Un pintor joven me dice por carta: "Hoy he empezado un cuadro de mi hermana cosiendo; lo pinto sobre una tabla de roble; la materia me preocupa cada día más... el oficio. Palabra que tiene a la vez una emoción tan vieja y tan nueva..."

La carta del amigo, breve y mal escrita, es, en cambio, aguda en todo momento y realmente significativa. A través del latido personal que tiene siempre lo epistolario se oye otro latido más intenso, general y profundo. El de la época. Un sin fin de motivos y de fuerzas heterogéneas han ido desvalidando el fondo, la sustancia de los conceptos viejos, y hoy se hallan los jóvenes delante de las cosas y de las ideas como en el amanecer de los tiempos: todo es nuevo para ellos porque en todo se ha hecho limpieza y todo ha sido cargado de nueva electricidad.

Obligado por este acento de cambio que hay en nuestra época escribí acerca del vocabulario profesional hace ya meses. Y aquel primer artículo ha ido engrosando muy lentamente si me quedo solo en la recolección, Asentemos hoy la palabra *oficio*, que tiene, como dice mi corresponsal, una emoción tan vieja y tan nueva.

Después de un siglo como el XIX, en que cada pintor—cada artista—se consideraba rey supremo, individuo sobre la masa, "espiritu superior", viene este siglo XX a decir: "¡Ojo, amigos, que a fuerza de elevación perdemos estabilidad! Y el vuelo es falso e imposible sin el fundamento. Seamos primero buenos oficiales. Los aprendices en los siglos XVI y VII tenían más más oficio que nosotros maestros."

Y, efecto, visitar a un pintor moderno en su taller resulta hoy un tanto sorprendente porque nos hallamos con un artesano ante todo, con un hombre que no quiere hablar, que no habla gustoso si no es del oficio. Lo que cae fuera de esto, aunque se apoye en la pintura, le p rece, por trascendental, supérfluo o, por lo menos, secundario.

El artista adopta hoy, pues, una postura más humilde; se situa por gusto en el plano de obreros. Quiere ser buen obrero, y porque sin manos no habla su espíritu con fuerza y seguridad. El arte ha dejado de ser impresión para ser expresión. Y sólo expresa bien el que, asistido por el espíritu, sabe sacar todo el partido posible de los materiales y de los instrumentos. Es una verdad vieja, pero que, por olvidada, resulta nueva.

Mi joven corresponsal añade en la carta: "Cada día me maravillan más los holandeses... Vermeer de Delft... Eso es el sumun de la pintura. Y es el sumun porque en él desaparece el problema pictórico como drama... Y añade, en perfecta hilación de ideas: "El arte, como deseaba Ingres, no se vé, está escondido..."

He aquí otra diferencia entre los jóvenes de hoy y sus maestros.

En estos, el drama pictórico era más que patente. El observador, lo que notaba ante todo en sus cuadros era la lucha titánica sostenida por el individuo con los problemas técnicos. Lo mismo en los impresionistas que en los primeros cubistas, aunque de distinto modo. El jónen de hoy, con un sentido verdaderamente clásico, no quiere que asome a la obra el problema, ni la lucha, sino la consecuencia solución, que por lo mismo ha de parecer fácil y no ha de tener ni distraer a la vista en su deseo de goce.

Y hemos rozado el concepto de "clásico"; otro que como el "oficio", es de una emoción vieja y nueva. El gran Eugenio d'Ors ha sido el primero en revelarnos a los españoles la tendencia del arte moderno a los fines clásicos. No le ha parecido bien, o ha escapado a mi lectura, la explicación subsiguiente, y por esto muchos lectores fruncen el ceño al oír que lo moderno es lo clásico. Entienden, y es lógico, que es volver a Rafael o a Ingres. Y bastarían dos palabras para convencerles de que no es volver a nada concreto del pasado, sino buscar de resolver con sensibilidad moderna y conceptos básicos del clasicismo los problemas eternos de la pintura. Problemas tan básicos como este: "Distribuya usted bien los valores plásticos en la superficie, haga que entre ellos exist la relación de dependencia forzosa que en el organismo, e impida todo valor subversivo, toda fuga romántica y perturbadora."

Dirán ustedes que no todos los individuos son hechos a la imagen de Rafael—aunque admiten que han sido hechos a una imagen—. Es verdad. Románticos y barrocos han existido siempre, aunque sin motes. Y el temperamento barroco tendrá que traducir a su lenguaje las exigencias de oficio que, al fin y al cabo, son las más firmes exigencias de hoy. No se desespere el barroco si nos oye hablar y a otros ponderar el clasicismo. Matisse es un espíritu romántico, todo sensibilidad y arrebatado. Picasso mismo, aun después de sus luchas—las cubistas—por volver la pintura a su propio terreno, es un pintor de sensibilidad y caprichoso espíritu. Lo difícil será siempre difícil; y en este caso, en el caso de hoy, lo más difícil es ponderar el espíritu y la personalidad, porque hemos medio salido de una época en que espíritu y personalidad acabaron por destruir, anarquizar y anular la expresión artística.

Con esto digo bastante; tal vez demasiado. Un comentarista no tiene que enseñar sus pareceres y preferencia. Un informador, todavía menos. Su *oficio* consiste justamente en revelar el drama del día lo más objetivamente posible, con todos sus pliegues, sus salvadades, sus complicaciones. Un drama que no asoma a las obras felices y sonrientes de Picasso y de Matisse, pero que asoma al escenario total de Europa.

J. MORENO VILLA

(Prohibida la reproducción.)

El sueño de los españoles

Sus, a esos quince!

Ya se ha dado a la publicidad el programa de la Lotería para el gran sorteo de Navidad. Es una grata promesa que nos invita a acostarnos, a dormir y a soñar es...

El premio mayor es de quince millones. Segundo premio: 10.000.000. Tercero: 5.000.000. Cuarto: 3.000.000. Quinto (este sí que no puede ser un quinto malo) 1.000.000.

Constará el sorteo de 6.000 billetes a 2.000 pesetas cada uno divididos en vigésimos de a 100 pesetas.

Se dan las aproximaciones y reintegros de costumbre.

¡A ellos! Y cuanto más, mejor.



Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCION PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

Banda Municipal

Concierto para mañana domingo a las diez y media de la noche en la Esplanada:

- De mi Patria, Pasodoble.—Alfosea. El Baile de San Antonio de la Florida.—Torroba. La Arlesienne, 1.ª Suit.—Bizet. Rapsodia Húngara número 12.—Liszt. La Calesera, 1.ª vez Fantasia.—Alonso. Los Cucos; 1.ª vez Marcha Burlesca.—Escobar.

Una réplica breve

Vaya, con Juan Navarro!

Ayer nos sorprende la inserción de un suelto en «Diario de Alicante», firmado por Juan Navarro—que, desde luego no es el presidente de la U. P.—, con el título de «Un comunicado breve».

Y, vaya por la brevedad y por Juan Navarro, que debe ser, probablemente, el padre o pariente de esos tórtolos cuyo raudo vuelo comentamos con el humorismo natural que empleamos al relatar los sucesos de esta naturaleza. Si eso son intimidades del hogar, como el susodicho Navarro las califica, ¿para qué dar cuenta de ellas en la Comisaría de Vigilancia? Ello equivale, como es lógico, a dar un cuarto al pregonero.

Y, nada más. Otra vez, que se lo callen y asunto terminado. ¡Ah! Y aceptamos la invitación al bautizo.

TERMINA LA VISTA

Juzgando el horrible asesinato de la niña Carmencita Mendivil

La sesión de ayer tarde

Cerca de las siete se reanuda el juicio a puerta cerrada y el presidente concedería la palabra al letrado señor Manero, defensor del Huesca, para que continuara su informe.

El señor Manero comienza, seguramente, añadiendo una razón más para que su patrocinado no sea encubridor, aún en el supuesto de que el procesado conociese la comisión del delito desde el día anterior al en que se descubrió el cadáver o desde las siete de la mañana del día 8. Asegura el señor Manero que si así fuera, todo lo más que Huesca merecía sería una corrección disciplinaria.

El defensor pasa a ocuparse de la acusación privada, cuyas conclusiones son tan graves que no puede silenciarlas. Dice que Huesca es un perseguido desde que se instruyó el sumario y afirma que la benevolencia del Juez, permitió que se incorporase a autos las declaraciones del Sr. Santaolalla, publicadas en EL LUCHADOR y relativas a Bartolomé.

Lee dos líneas de un artículo firmado por el acusador privado, que se insertó también en EL LUCHADOR, comentando el caso Grimaldos.

Niega preparación a los médi-

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados hasta la una de la mañana de hoy

- ENTRADOS: Cabo Huertas, de Málaga. Tintoré, de Ibiza y Palma. Castelar, de Cartagena. DESPACHADOS: Mar del Norte, para Málaga, Cádiz y Habana. E. Ramírez, para Melilla, Ceuta y Alhucemas. Cabo Huerta, para Valencia, Tarragona y Barcelona. Castelar, para Barcelona.

Casas-Chalets

Se venden o alquilan 3 terminadas de construir en el punto más alto y sano de la carretera San Vicente. Tiene 6 habitaciones, patio y jardín delante. Darán razón: Rafael Terol, 22. 1.º

Cartera de Sociedad

Ha marchado a Granada, donde ha sido destinado, nuestro excelente amigo don Luis Rodríguez Alonso, que durante algún tiempo ha venido prestando servicios en este Instituto Meteorológico.

Lleve feliz viaje nuestro amigo y le deseamos muchas satisfacciones en su nuevo destino.

—Nuestro estimado amigo el practicante don Antonio Martínez pasa en estos momentos por la honda pena de haber visto morir a un hijo suyo, niño de corta edad. Reciban nuestro amigo y su do-

EL OJO POLICIACO

Un excelente servicio

Don Andrés Pérez Hernández que se hospeda en el Hotel Terol, alió a dar un paseo y cuando se hallaba en las inmediaciones de la estación de la Marina, fué atraído por un sujeto que le amenazó con una pistola y le despojó de su reloj de oro y de una sortija con un zafiro y varios brillantitos, todo valorado en unas seiscientas pesetas.

El señor Pérez Hernández, una vez repuesto de la sorpresa, dirigióse a la Comisaría de Vigilancia y dió cuenta del hecho afirmando que reconocería al atraedor si se le presentaba.

Destacó don Salvador Arnal a sus subalternos especializados, que cumpliendo las instrucciones recibidas, no tardaron en detener en una churrería de la calle de la Infanta a Antonio Gomes Ferrer. Estrechado éste a preguntas cantó de plano, confesando que las alhajas referidas se las había vendido por cincuenta pesetas a Concepción Cuenca Fernández, dueña de una casa de lenocinio en la calle de Teatinos.

Concepción empezó también por negar la adquisición, pero, hábilmente interrogada, acabó por declarar, que, en efecto, guardaba dichas alhajas escondidas en la azotea de su casa.

Ambos ciudadanos quedaron a disposición del Juzgado.

Felicitemos al señor Arnal y a sus agentes por tan señalado servicio.

PULMONES :-: CORAZON F. MARTI EZPONDA Médico Especialista DIATERMIA SOL ARTIFICIAL RAYOS X Plaza Castelar, 3 Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4.

Sucesos Bronca En el puerto riñeron ayer Juan Ruiz García y Vicente Ruiz Baeza, resultando este con ligeras averías de las que fué asistido en la Casa de Socorro.

SIMO CARROCERIAS para AUTOMÓVILES Desde la más sencilla hasta la más lujosa. Pintura, tapicería y guardabarros. Únicos talleres en su clase. Trabajos garantizados y económicos. Pidan presupuestos y dibujos. Avenida Dr. Gadea, 5 Alicante.

Doctor E. Sanchez Bordallo Ex-alumno Interno por oposición del Hospital General de Madrid Ex-alumno del Hospital Necker de Paris VIAS URINARIAS Y SECRETAS Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis. Consulta gratuita en el Hospital civil lunes y viernes de 10 a 12.

Casa MIRALLES Señoras: la Casa MIRALLES de Valencia presenta una grandiosa exposición en el Hotel Palace (antes Simón). Visitenla y admirarán las últimas creaciones de la moda.

La exquisita manteca ARIAS EN LATAS Y PASTILLAS Se recibe diariamente en 'LA MANCHEGA,' Comestibles finos Castaños n.º 3. QUESO MANCHEGO LEGITIMO, 5 ptas. kilo.

DE FAMA MUNDIAL Depositario exclusivo para la provincia Julián Ruiz Romero Pardo Gimeno, 16. Teléfono 657



Industriales! Comerciantes! Podéis adquirir el Libro especial de Ventas confeccionado con arreglo a lo preceptuado en el Real Decreto, en la Tipografía Gutenberg Castaños, 16-18.-ALICANTE

Para EL LUCHADOR Pequeñas cavilaciones Un ágape Es una satisfacción muy grande reunirse varios amigos, acordados todos en ideas y sentimientos, a celebrar un aniversario dichoso y noble por medio de una comida sabrosa y sobria. Siempre resulta divertida y agradable la charla entre los buenos amigos; claro es que frente a la mesa de los ágapes fraternos, la alegría es mayor.

Línea Sitges.-Alicante Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ALGER EL VAPOR MERCEDES Saldrá de Alicante para Algeciras los días 1, y 15 de cada mes. Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios, HIJO DE JUAN GUARDIOLA Franco Rodríguez 7 y 9.—Apartado número 3.—ALICANTE.

El Festival de esta noche en el Monumental Salón Moderno Como tenemos anunciado, esta noche se celebrará en el amplio Monumental la función a beneficio del Colegio de Huérfanos de Ferrovianos.

Sarna El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio Precio, 3,50 Desaparece tomando Fenotuxol específico de los Estómago El que padezca y se quiera curar to mando la Dispepsia Cledera, lo conseguirá. Botella, 5 pesetas Farmacias y principales centros de específicos F.Tormo.

Para EL LUCHADOR Pequeñas cavilaciones Un ágape Es una satisfacción muy grande reunirse varios amigos, acordados todos en ideas y sentimientos, a celebrar un aniversario dichoso y noble por medio de una comida sabrosa y sobria. Siempre resulta divertida y agradable la charla entre los buenos amigos; claro es que frente a la mesa de los ágapes fraternos, la alegría es mayor. Se habla de aquellas cosas más íntimas en armonía con el modo de ser y de sentir de los comensales; se discute también esta ó la otra idea, pero sin acritud, sin intemperancias, poniendo un suave matiz humorístico y grato en la discusión. Y sobre todo, se come y bebe felizmente como si se olvidasen por aquellos momentos, las preocupaciones diarias del vivir actual tan árido, tan hurafío, tan arisco. Nosotros amamos de verdad estas reuniones. Nacidos para cultivar en armonía el jardín de la verdadera amistad, ¿qué placer mayor puede hallar el corazón que este plácido yantar, apurando el vino rojo de Anacreonte mientras las frases festivas y bien intencionadas corren fluidas y locuaces de boca en boca de los amigos? Los antiguos dorios, los primeros pobladores de las islas griegas, celebraban diariamente estos ágapes al aire libre, bajo los olivos retorcidos o las encinas centenarias. Leyendo «La Odisea» del divino Ciego de Smirna, se saborea la comida ritual de ternera asada, y se vis lumbra a su viejo rey de Chios o de Itaca, partiendo el muslo sabroso de la ternerilla y sirviendo grandes porciones a los comensales. No tienen tanta poesía, tan singular atractivo, los banquetes de ahora. Una rutinaria costumbre de celebrar actos políticos, egoístas, falaces; pequeños éxitos de negocios, o peor aún, ridículas orgías desenfundadas y brutales han transformado aquellas reuniones amenas y amables, en otros vulgarísimos banquetes en donde toda incontinencia tiene su asiento y todo libertinaje antiartístico forma su habitación. Gracias a los hados protectores, aún quedan buenos amigos sin endurecer por la rabia impotente; sin llevar hiel de odios o de egoísmos en el corazón; sin afán de poderío sobre los demás hombres: buenos amigos que entre sorbo y sorbo de vino, saben decir frases ingeniosas y contar bellos epigramas, y reír de cara a la vida sin temor y sin alardes jactanciosos, y apreciar lealmente a sus amigos como en un rito solemne de fraternidad. Con ellos nos junta mos alegrementa. A. MONTORO

Reumatism Enfermedad Artorio... En el enfermo... La sang... psoriasis... tenaces... a las va... fin las m... mujer, p... dromas, aguantar... puesto a... DEPUR... gila cura... CHELE... sangre p... garantiza... Cada fras... Ilustrado... días y Dro... de Sedán... AV VII situado calle Ge Sin m fort mod flo, luz y Razón mero 2. —¿Qu quisito c —¿Cer SON DO —¿Ape DOREE —¿Sal DOREE —¿Des REE. —¿Lic REE. Casa G (A P. Prog Mueble teria de los p pa Lea Ud VA Ha t Aveni Fre Sombren La mej ción, es la OBDUL En dich siempre la MODA reciben n Extensio HALO, playa y ju Calle Ba derecha. Pro MO 3A01 MOTORE Ex Fe

Información telefónica

La crisis ministerial en Francia

Declinado el encargo por Briand, se llama a Herriot

El jefe radical-socialista procura formar un Gobierno republicano de izquierdas

París.—Briand, ante la negativa de Herriot a formar con Poincaré en un Gabinete de unión republicana y descartada la posibilidad de un Gobierno de unión nacional, se presentó por la tarde, como anunciamos en nuestra información de ayer, ante el presidente Doumergue, declinando el honor de formar el nuevo Gobierno.

La llamada a Herriot

París.—Inmediatamente fué llamado el jefe radical Sr. Herriot, quien a las cinco de la tarde salió del palacio del Eliseo y declaró que había aceptado en principio la misión de formar gobierno.

El grupo radical-socialista, se reunió en seguida viendo con satisfacción la aceptación de Herriot.

Empiezan las consultas

París.—Al final de ayer tarde, Herriot fué asegurando el concurso de Victor Boret, de la izquierda radical; Dariac, republicano de izquierda; Le Trocquer, de la izquierda independiente y Bokanowski, de la izquierda republicana democrática.

El grupo de la Unión republicana democrática que preside Marin, no será llamado a formar la mayoría.

Excluyendo las dos alas de la Cámara, el nuevo Gobierno podrá contar con una mayoría de 300 votos.

El programa del nuevo ministerio se inspirará en los puntos de vista del partido radical, y el saneamiento financiero se inspirará en un sincero espíritu democrático. A base de esto ha aceptado Herriot el encargo de formar gobierno.

Este conservará algunos ministros del gabinete anterior, y las carteras restantes se repartirán en

tre las diversas fracciones políticas que han sido llamadas ahora por Herriot.

Se tiene una gran confianza en que el jefe radical resuelva la crisis.

Declaraciones de Herriot

París.—Anoche, después de cenar, reunió Herriot en su despacho de la presidencia de la Cámara a varios prohombres políticos, y sobre las diez de la noche hizo a la prensa las declaraciones siguientes:

"Al aceptar la misión de formar el nuevo Gobierno, en seguida he visto a los señores de Selves, Briand, Poincaré y Painlevé, como igualmente a los amigos personales.

"Ahora preparo mi plan, tomando por punto de partida el orden del día de la izquierda democrática del Senado, que mi partido ha hecho suyo y que yo acepto, o sea: "unión republicana hacia la izquierda".

Inmediatamente abordaré el estudio de los detalles de mi programa.

"Ahora me ocupo de las cosas, la cuestión de las personas vendrá luego."

"Yo espero presentarme lo más pronto posible ante la Cámara con un programa."

La elaboración del programa

París.—Anoche mismo empezó Herriot con sus amigos a formar el programa a grandes rasgos.

Hoy continúa el examen del programa, y cuando lo termine y tenga la lista del nuevo Gabinete, dará su respuesta definitiva al presidente de la República.

Herriot ha celebrado una extensa conferencia con Caillaux.

Ha terminado el vuelo París-Tokio

París.—Se ha recibido un despacho diciendo que el capitán Pelletier, salió ayer viernes a las cinco de la mañana de Moukden, llegando a Pekín a las diez.

En vista de la niebla que hay en la costa occidental del Japón, Pelletier, da por terminado el raid en Pekín, desistiendo de llegar a Tokio.

Ha recorrido 11.000 kilómetros en 7 días y 8 etapas.

Carpentier, vencido por Loughran

New-York.—En un match de boxeo a diez rounds, el campeón francés Carpentier, ha sido vencido por puntos, por el pugil americano Loughran.

La conferencia franco-española

París.—El acuerdo es completo entre ambas delegaciones, después de la reunión de ayer.

Se han repartido entre los delegados el examen de diversas cuestiones que precisan una determinación inmediata y concreta, y cuyos informes serán presentados en reunión plenaria en la semana próxima.

El parte oficial de Marruecos

Madrid.—El parte oficial de Marruecos facilitado esta madrugada a la prensa dice lo siguiente:

En el día de ayer llegó a la Alcázar de Senada el comandante general de Melilla asistiendo al acto de sumisión que realizaron ante el Gran Visir los jefes de las Kábilas de Bocoya y Beni Iteri, acompañados por todos los indígenas de ambas kábilas y sus inmediaciones.

UNICO LEGITIMO "QUINA FONTAN,"

pedidos a BODEGAS COLON

Por esos ministerios

Madrid.—Esta mañana visitaron al ministro de Hacienda, una comisión de fumistas, otra del Colegio de Agentes y Comisionistas de Aduanas de Barcelona y otra de la Hidroeléctrica de Cartagena.

—Han cumplimentado hoy al ministro de Guerra, el general Cabanella y el capitán general de la primera región.

El día del Presidente

Madrid.—Con el marqués de Estella, han despachado esta mañana los ministros de Hacienda, Gracia y Justicia y Fomento. Después cumplimentaron al Presidente, los generales Burguete, Zúñiga, Arraiz de la Condorena y el Presidente de la Diputación de Segovia.

Las exposiciones de Sevilla y Barcelona

Madrid.—Bajo la presidencia del ministro de Trabajo señor

PENSION ALICANTINA

DE VICENTE LLORET

Ex-concesionario del balneario ALHAMBRA DE ALICANTE | Espaciosas habitaciones Cubiertos económicos

PENSION DESDE 10 PESETAS

CASPE, 31, 1.º 1.ª (chaffán Lauria) BARCELONA

Escuela Modelo

FUNDADA EL 1 DE ENERO 1887

CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4

EDUCACION EVANGÉLICA

Edificios propios, especialmente construidos para colegios:— Grandes patios para esparcimiento de los alumnos:— Profesorado numeroso y competente.

La ESCUELA MODELO ha alcanzado la mayor matrícula de Alicante

Primera enseñanza: Niños, niñas
Segunda enseñanza: Magisterio, Bachillerato

FRANCÉS :— DIBUJO :— MÚSICA :— GIMNASIA

Museo, Biblioteca escolar, Clases al aire libre.

Clinica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades

del corazón y de los pulmones

RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS :— TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA

Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

Asamblea de la U. P. — Un plebiscito

Madrid.—En la asamblea de UU. PP. que se verificará a primeros del entrante mes de Julio en esta Corte, se tratarán cuestiones políticas interesantes.

Se propondrá la celebración de un plebiscito, para ver si el país desea que se constituya una Asamblea deliberante. En caso de que la votación sea favorable a esa idea la Asamblea tendrá efecto en el próximo mes de Octubre.

El ganado para las corridas de feria en Valencia

Madrid.—Se tienen noticias de las reses que han de lidiarse en Valencia, durante las corridas de feria desde el 25 al 31 de Julio.

Los toros serán: Seis de Villamarta el día 25; Seis de Tabernero el día 26; Seis de Concha y Sierra, el día 27; Seis de Doña Carmen de Federico (antes Murube) el día 28; Seis de Pablo Romero, el día 29; Seis de Mirra el día 30 y ocho del marqués de Guadalest el día 31.

EMPLEADO DEL ESTADO

DESTINADO EN DOLORES, se ofrece para representar cualquier casa comercial compatible con su cargo.

Detalles en la administración de este periódico.

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR

Entrada: Calle San Fernando 21.

TIPOGRAFÍA EL LUCHADOR



Todavía Sangre viciada

En el origen de la mayor parte de los enfermos: encontrara esta causa una sangre viciada insomnios, jaquecas, vertigos de la arterio-esclerosis, gota, reumatismos, neuralgias, lumbago ciática, mal de piedra, nefritis todos estos males son debidos a la mala sangre. La sangre viciada estropea la piel de eczemas, acnes, eritemas, sycois, psoriasis, prurigos. Provocan llagas tenaces, úlceras variosas consecutivas a las varices y febrilis. Se le debe en fin las mas graves enfermedades de la mujer, perdidas, metritis, tumores, fibromas, edad critica. Pero para que aguantarse a este tremendo calvario puesto que la ciencia ha creado el **DEPURATIVO RICHELET**. La energía curativa del **DEPURATIVO RICHELET** perfecto rectificador de la sangre produce verdaderos, milagros garantizados por todo el cuerpo medical. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

AVISO Se alquila el Chalet

VILLA MARIN

situado en el Pla del Bon Repós calle General Ibáñez, 310.

Sin muebles o con ellos, confort moderno, agua, cuarto de baño, luz y jardín a los cuatro lados.

Razón: C. Cruz de Malta, número 2. (Pelquería).

—¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE

—¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.

—¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.

—¿Desayunos? MAISON DOREE.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

Casa González Hermanos

(Antigua de Maylín)

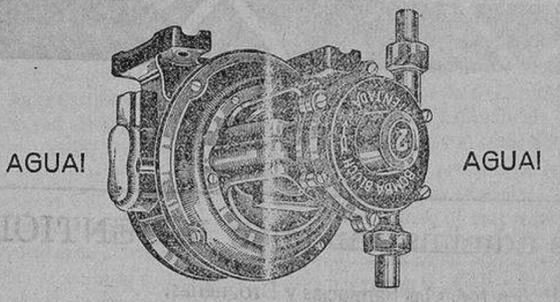
P. Progreso, 7 y Jorge Juan, 1

ALICANTE

Muebles, Loza, Cristalería, Bateria de cocina, Imágenes, Artículos para regalos. Servicios para cafés y fondas.

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

BOMBA BLOCH



Depósito constante en Alicante

Vañó, Sánchez y Cremades

CASTAÑOS, 12 ALICANTE APARTADO 65

MOTORES OTTO-LEGITIMO

Producción mensual 1.000 MOTORES

MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL

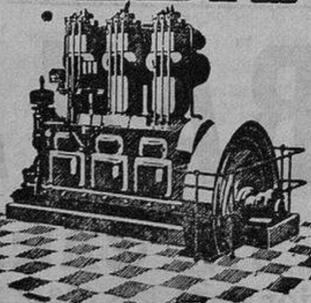
Para toda clase de aceites pesados

MOTORES a gas pobre, a gasolina. etc. Grandes existencias. Entrega inmediata.

Exclusiva para Alicante y su provincia

—¿Licores finos? MAISON DOREE.

DEUTZ.



Fermin Botella Pérez

Sagasta 12. Teléfono, Apartado Número 88

Harina lacteada Nestlé

Alimento insustituible para los niños a partir del quinto mes

SOCIEDAD NESTLÉ

Anónima Española de productos alimenticios

