

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. Ptas. 2
Fuera de la población trimestre. 7'50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cénts.

Año XIV

Alicante: Viernes 21 Mayo de 1926

Núm. 4.372

Firmas de EL LUCHADOR

El derecho a la protesta

Por GABRIEL ALOMAR

Con motivo del supuesto anti-patriotismo de una película se ha hablado de la protesta como signo de virilidad nacional. Por muchas razones, esa afirmación, en las actuales circunstancias, me hace sonreír. ¿La protesta? ¡Oh! El derecho a protestar se adquiere. El derecho a indignarse es, más propiamente, un deber, un deber cívico. Y sólo aquellos ciudadanos que han cumplido sus deberes de protesta ante los atropellos máximos tienen derecho a protestar contra los mínimos. Enfadarse ante inofensivas burlas de cinematógrafo y callar, resignarse o aplaudir ante ofensas mucho mayores es un ejemplo de fariseísmo, de afectación tartufesca.

La intolerancia ante la caricatura propia es una prueba de debilidad. Únicamente los fuertes resisten sonriendo la caricatura. Así florecía, maliciosa, en labios de los soldados de César tras del carro de triunfo. Hay cierta puerilidad en la irritación contra esa clase de burla. Enojarse porque una caricatura no corresponde a la realidad es un caso de incomprensión total. Según su mismo nombre, *caricatura*, voz de origen itálico, indica recargo, exageración. Acentúa los valores expresivos, vitales, dinámicos, a expensas de los fríamente armónicos. El doble sentido de la palabra *graceta* tiene en la caricatura su confluencia espiritual.

Todo arte es caricatura. Extrae de la realidad los valores ideales, para que su poder de expresión sea más perceptible.

La *españolade*, la farsa pintoresca y petulante, tan cara a los románticos, ¿puede ser considerada como ofensa? ¡Oh recuerdo de las quintillas de Musset, desafíos de Don Páez, marquesas de Amagui, andaluzas de Barcelona, alcaides que rabian desde Tolosa al Guadaletel! Prefiero esa inofensiva petulancia, esa *rodomontade* vistosa, esa buena bufonería de *miles gloriosus*, a la amarga realidad. Mi patriotismo guarda sus mejores flechas para otras figuras que no son ya sombras de escenario, formas de actor sobre la tela de proyección... Y precisamente creo que la auténtica indignación patriótica debería obligarnos a proyectar sobre la escena del mundo esas sombras vivientes, aunque encarnen espectros de una tradición que creímos superada, y pedir la ayuda fraternal de todos los hombres para desvanecerlas, aunque no fuese más que con la sánctifica purificadora, que a veces obra como un conjuro.

En algunas de esas indignaciones hay mucho de fervor de neofito. Cuando uno ha sido infiel a su

pasado, trata de hacerse perdonar sus antecedentes... Pero su gesto resulta desmañado, tosco. Y más que desprecio, ese esfuerzo fracasado produce lástima.

¿Recordáis los buenos tiempos de lo que llamaríamos la edad pintoresca de España e Italia? Los románticos recibieron de los neoclásicos esa herencia. La España de Felipe III había sugerido a Mme. d'Aulnoy singulares y ajenas notas de viaje. La Roma papal dieciochesca había sido revelada en toda su decadencia grotesca por la pluma deliciosa del Presidente de Brosses. Pero el romanticismo buscó en ambos países la expresión de un tipo humano que conservase su belleza primitiva, compensando la irrupción de la triunfante burguesía que indigna de su victoria debía manitestarse. Entonces nació la desfiguración (¿porqué no llamarla transfiguración?) del tipo real. A su manera, los viajeros románticos por España fueron Quijotes que buscaban a través de la burda verdad el ensueño fantástico, los rincones donde persistía la imaginada belleza medieval, sustraída a los tiempos profanos. Bien está que los lectores incapaces se inclinen contra ésta o aquella fantasmagoría que se aparta de su nenguada visión, y protesten contra la pintoresca y tradicional vena manchega en nombre del hotel provinciano y trivial. Lo absurdo es que los iniciados secunden esa vindicación de la prosa contra la poesía. Recordad el tópico vulgar contra el magnífico libro de Gautier sobre España, tan efusivo, tan veraz, sobre todo en cuanto a la verdad inmanente. Ni Gautier, ni el buen Jorge Borrow, ni el propio Dumas tuvieron la menor voluntad de agravio. Muy al contrario: según su norma estética, le guió un claro sentido de exaltación y encomio.

He aquí la verdadera distinción entre el viajero selecto y el turista moderno, descontentadizo e insustancial. La mansa lentitud de las diligencias; la sordidez de los mesones en las encrucijadas, donde parecía asomar el mendigo ambiguo de *Gil Blas*; la fragorosa soledad de los desfiladeros, cuyos recodos parecía asomar el trabuco de los bandoleros, a un tiempo temidos y sabrosamente deseados; la obscuridad de las callejas, bajo cuyos candiles acechaba la sorpresa de lance caballeresco, a la manera calderoniana; la puerta de los conventos, hostigada por la pobreza de los vagos, entre cuyos harapos dormía la no vela picaresca; la puerta solemne de las murallas en las viejas ciudades, acaso chamuscada por la

pira de los quemaderos... Todo ello se tornaba estrofa o párrafo cadencioso, en la buena pluma de los románticos. Y era necesario copiar con el remilgo juvenil de George Sand para que las carreteras descubriesen su horrible deterioro y los payeses su taimada codicia, alterando la extasiada contemplación de la selvática belleza mallorquina.

¿Y en cuanto a Italia? ¡Ah, señor Mussolini, qué Italia nos estáis dando, a trueque de la bella Italia donde iban a confundirse en una misma peregrinación clásicos y románticos! ¡Os indignáis por esa adoración al gran museo viviente de vuestra patria, y queréis hacer de ella una nación fuerte, aunque su belleza se mancille con la restauración de una doctrina política inaudita, que no puede ahora calificarse!

Acudían a esa deliciosa tierra los espíritus excelsos de antaño; y la propia herencia de aquella tradición pintoresca, que iba a rescatar definitivamente el soplo de la Revolución, les parecían supervivencias que comunicaban al viaje el placer de lo insospechado. Buscaban en los riscos de Calabria o de los Abruzzos los últimos bandidos, con su nombre mixto de facineroso y caudillo libertador. Subían al Vesubio trabajosamente, y alternaban con los *lazzaroni* napolitanos dejándose expoliar, a cambio del placer de fantasear sobre ellos prestigios misteriosos de *lettatura*. Discurrían por los canales venecianos como en el viejo tiempo, y hubieran preferido, como Byron, pasar una noche en vela en los horribles calabozos del Palacio Ducal, evocando a los Foscarini o Marino Faliero, a dormir prosáicamente en los hoteles modernos. Se abandonaban a la contemplación infinita sobre el Puente Viejo de Florencia o en el Lugarno, sin cuidarse del itinerario de ferrocarriles o la comodidad de las *trattorie*. ¡Ah el turista de ahora, tan opuesto al buen viajero sentimental! Aunque desee (¿todavía?) un régimen libre para su patria, juzga a las demás con el egoísmo de quien exige la limpieza de las calles, el orden exterior y la puntualidad de los servicios, aunque ello se logre a costa del tesoro interior de los pueblos. Bien le conocemos, a ese viajero incapaz de ahondar en el alma de la Historia y descubrir el íntimo ser de las naciones y vibrar fraternalmente con las ansias de los países visitados. Lector del "Daily Mail" de "L'Echo de Paris", lo único que le interesa es la apariencia vulgar, incapaz de ser amada ni odiada santamente.

—Y ahora que os veis en ese estado,—dice Cándido al doctor Pangloss cuando le ve lleno de pústulas por el terrible mal de Venus (cito de memoria)—¿toda-

UNA PROPOSICION

D. Hermenegildo Giner de los Rios

En Barcelona se han celebrado varios actos para honrar la memoria del ilustre catedrático y hombre bueno, don Hermenegildo Giner de los Rios: se ha colocado la primera piedra de un monumento a su memoria y se ha descubierto una lápida en el Instituto de Segunda Enseñanza para la Mujer.

El señor Giner de los Rios fue catedrático del Instituto de Alicante, en la última decena del siglo pasado; explicó Preceptiva Literaria. Durante el tiempo que residió entre nosotros, se ocupó carísimamente de cuanto afectaba a nuestra ciudad, especialmente de cuestiones artísticas; en la prensa local y en la de Madrid publicó bellos trabajos enalteciendo nuestros hombres y nuestra provincia; perteneció a la Sociedad de Amigos del País... Pero, sobre todo, como catedrático, como maestro de la indeleble memoria; sus alumnos le recuerdan con intenso afecto, con veneración. Entre los hombres de aquella época también supieron crear sinceras amistades, que aun perduran entre los supervivientes, en forma de fervoroso recuerdo al ilustre amigo desaparecido.

De lo que fue don Hermenegildo Giner de los Rios, mucho mejor que lo pudiéramos expresar nosotros, lo dicen los siguientes

via diréis que es éste el mejor de los mundos posibles?

—Ciertamente,—responde el inefable Pangloss,—porque si Colón no hubiese traído de América esta enfermedad, tampoco tendríamos el chocolate ni la cochinilla! Por lo visto, si Matteotti no hubiese sido impunemente asesinado, los trenes de Italia continuarían llegando retrasados, en vez de tener esa magnífica puntualidad que a cada paso se nos presenta como prueba irrefutable de las excelencias de la Italia fascista!

No nos indignemos por las películas pintorescas, mientras callamos por otras cosas cuya peor cualidad consiste precisamente en no poder decir las. En mi país isleño, donde apenas ha habido un motín serio desde las Germanías, una población rural se indignó porque unos toreros no querían ir a la plaza. En cambio ahora ha sido posible, sin caricatura, que la "Comedia" de París y la "Chicago Tribune", hablasen de la quema de libros heréticos celebrada solemnemente en las plazas de varios pueblos mallorquines, renovando las viejas hogueras...

«Arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué»

Gabriel ALOMAR (Prohibida la reproducción).

párrafos, que tomamos de un discurso pronunciado en Barcelona por el doctor Bartrina:

«Fue Giner de los Rios un sólido prestigio dentro del profesorado español. Su vasta cultura, su elocuencia, sus excelentes obras didácticas, sus numerosísimas publicaciones y su labor docente a la que consagró la mayor parte de su vida, conquistaronle un lugar distinguido en el mundo intelectual. Gozaba además de grandes simpatías en todas las clases sociales: su noble fisonomía, reflejo de la nobleza de su espíritu, su honradez en todos los órdenes, su espíritu de justicia, su bondadoso carácter y su afable trato, lo mismo con los elevados que con los humildes, rodeábanle de un ambiente tal de simpatía y confianza que atraía y subyugaba las voluntades.

Recién salido de las aulas de la Universidad central, en donde se graduó de doctor en Filosofía y Letras, con calificación de sobresaliente, lanzóse con verdadera vocación al ejercicio de la enseñanza, abarcando, por su superior cultura, las más variadas disciplinas; y así le vemos, en sus mocedades, explicar como catedrático interino, Literatura general en la Universidad de Santiago, Historia de España en el Centro Popular creado en el Instituto de San Isidro, y Literatura, Filosofía e Historia del Arte en el Colegio Internacional que dirigió don Nicolás Salmerón, y dirigir los Institutos libres de Baeza, Ponferrada y Carrión de los Condes. A los 27 años ingresó por oposición en el Profesorado oficial de los Institutos, habiendo prestado sus servicios sucesivamente en los de Osuna, Burgos, Guadalajara, Zamora y Alicante, y últimamente en Barcelona, donde tuvo a su cargo las asignaturas de Filosofía, durante más de veinte años, hasta que la forzosa y cruel jubilación por edad, nos privó de su valiosa cooperación. En todas partes se conquistó el aprecio de sus compañeros y la veneración de sus discípulos, que escuchaban religiosamente sus explicaciones, aun en las clases más numerosas, seducidos por su fácil palabra, su claridad en la exposición y su atractivo personal. Consideró la enseñanza como un sacerdotio, la ejerció con verdadera vocación, con cariño, con entusiasmo, le consagró la mayor parte de su vida, y no la abandonó, ni aun después de jubilado, hasta que fué vencido por la cruel dolencia que lo llevó al sepulcro.

Si fecunda y provechosa fué su labor al frente de su cátedra, no lo fué menos la que realizó como publicista. Desde 1874, dirigió la "Biblioteca Andaluza", que en 1922

En cuarta plana

Hermoso trabajo de nuestro compañero Dorado Martín, dedicado a nuestra ciudad y escrito en alicantino

llevaba ya publicados 22 tomos. Sin contar sus artículos periodísticos, que pasan de mil, es autor de excelentes tratados didácticos, recibidos con aplauso por la opinión, y de más de cien obras, algunas de ingenio, y las más de Filosofía, Sociología, Literatura, Artes y Política, ya propias, ya verdaderas de lenguas extranjeras; y aun hay que añadir diez dramas originales, unos en prosa y otros en verso, estrenados con éxito en los teatros de la Corte, numerosas publicaciones escritas en colaboración, y sus disertaciones en diversas sociedades que se honraron nombrándole socio de mérito,

honorario o correspondiente, tanto españolas como extranjeras, entre las que figuran la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Sociedad Geográfica de Lisboa y el Instituto de Coimbra. Su intensa labor como pedagogo y como publicista no le impidió tomar parte activa en las luchas políticas. Figuró desde joven en los partidos más avanzados, lo que le ocasionó al principio de su carrera un serio disgusto, al verse despojado de su cátedra a poco de ganarla en reñidas oposiciones; pero fué rehabilitado seis años después con todos los honores, juntamente con su hermano don Francisco, Aczárte, Salmerón y otros insignes catedráticos, como galardón concedido a su integridad, a su consecuencia, a su firmeza de carácter, incapaz de provechosas claudicaciones. Su actuación en la política culminó durante su estancia en Barcelona; militó aquí, como siempre, en uno de los partidos políticos más avanzados, avalorándolo con el prestigio de su mentalidad y de su honradez. Sus excepcionales cualidades eleváronle dentro de su partido a los más altos puestos, quedando al frente de él durante la expatriación de su caudillo. El voto popular lo eligió concejal de este Ayuntamiento, y más tarde diputado de la Nación, logrando entonces positiva influencia, que puso al servicio de sus ideales patrios, pero no utilizó jamás para su medro personal. Triunfó en el Consistorio y en el Parlamento, como había triunfado dentro de su partido, por su ecuanimidad, su firmeza de carácter, su consecuencia, el mantenimiento de sus ideales, equivocados o no, pero honradamente profesados, y fué menos la que realizó como publicista. Desde 1874, dirigió la "Biblioteca Andaluza", que en 1922



Combate implacablemente las Inapetencias, tuberculosis incipientes. Acelera el feliz término de las convalecencias difíciles. Y en definitiva alarga la vida

VALENTER

TONICO RECONSTITUYENTE

Por sus admirables resultados ha alcanzado un éxito rotundo entre los médicos. Con extraordinaria rapidez se han impuesto como el tónico reconstituyente por excelencia.



principalmente por su fácil palabra. La famosa fué su oración pronunciada en el Ayuntamiento en defensa de la Lengua Castellana, con cuya expulsión de Cataluña insidiosamente se amenazaba, oración que constituyó una joya literaria, y de la cual se hizo una abundante edición que costearon sus admiradores. Notable fué también su discurso de presentación en el Congreso oído con atención y respeto por toda la Cámara, al llegar triunfante de un célebre bloque político que parecía inexpugnable.

El doctor Ba. trina, detalla la labor realizada en Barcelona por don Hermenegildo Giner de los Rios, en favor de la enseñanza, que ha motivado el acuerdo del actual Ayuntamiento de erigirle un monumento.

EL LUCHADOR propone, al Ayuntamiento y a los antiguos alumnos alicantinos de don Hermenegildo Giner de los Rios, la rotulación de una calle y la redacción de un folleto en que se refleje su paso luminoso por nuestra ciudad—como hombre póstumo de Alicante al eminente pedagogo y modelo de hombres de bien.

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, de once a dos

S. Fernando, 2 1.º Alicante

Un cuarto a cuernos

Ya está aquí el divino calvo

Hállase nuevamente en tierras de España Rafael Gómez Ortega (el Gallo), el torero genial de las «espantás», que tantos le imitan y de las faenas grandiosas de arte y de gracia, que tan pocos logran imitarle.

El «Gallo», ha regresado a bordo del vapor «Montevideo» y ha desembarcado en Barcelona donde toreará el próximo día 27. De España había salido para América el 23 de Noviembre de 1923: ha estado, pues, en aquellas tierras cerca de tres años.

A Cádiz fueron a saludarle numerosos amigos a los que hizo interesantes declaraciones. Viene con muchos deseos de torear, sobre todo con Belmonte, y asegura que el médico de a bordo, un gaditano amigo, le ha devuelto completamente la salud, durante la travesía: se siente como en sus tiempos mozos.

La corrida de Barcelona la aceptó en alta mar entendiéndose con la empresa por medio de la telegrafía sin hilos.

A bordo también, ya en Cádiz, firmó otro contrato para torear en Sevilla con Belmonte el día del Corpus; antes toreará en Cáceres el día 31, y, aunque no está decidida la fecha, tiene contrato también compromiso con la empresa del Puerto de Santa María.

La corrida de Barcelona le impidió desembarcar en Cádiz para ir a Sevilla; dice que, después de torear sus primeras corridas, quiere descansar holgadamente entregado a su familia y sus paisanos.

En América toreó treinta corridas y ganó en ellas doscientas mil pesetas. —No quería volver—dice—enfermo y viejo, para tener que meterme en casa. Ahora estoy fuerte y con más afición que nunca.

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR Entrada: Calle San Fernando 21

Cartera de Sociedad

Continúa enfermo nuestro distinguido amigo don Antonio Bono Luque, exalcalde de Alicante.

—En el Ferrol ha dada a luz una hermosa niña la distinguida esposa del feniente de navío don Juan Navarro Daguino.

Felicitemos a los venturosos padres y a los abuelos señores Navarro de Castro.

—Regresó a Madrid nuestro respetable amigo don Trino Espá Visconti, alto empleado de Telégrafos.

PULMONES :-: CORAZON

F. MARTI EZPONDA

Médico Especialista

DIATERMIA

SOL ARTIFICIAL

RAYOS X

Plaza Castelar, 3

Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4.

Sucesos

La verdad en su lugar

En nuestro número del martes recogíamos un suceso del que habían sido protagonistas Enrique Lledó Maruenda y Tomás Martínez Urrique.

Pero en el relato, no sabemos si por error nuestro al tomar las notas o por algún desarreglo sufrido en el ajuste, hubo una trasposición de nombres en uno de los párrafos en forma que aparecía como agresor Tomás Martínez Urrique siendo así que fue Enrique Lledó Maruenda el que trató de agredir a este.

Y como nos debemos a la verdad ante todo nos apresuramos a hacer la debida aclaración para que las cosas queden en su lugar.

Se ha puesto a la venta

EL CASTILLO DE LOS CONGRIOS

Humorada en tres actos y dos cuadros

Por

R. ROGEL RECH

Depósitos: Redacción de EL LUCHADOR, Sagasta 51; Casa de la Prensa, calle de San Fernando; Redacción de el «Diario de Alicante», Avenida de Méndez Nuñez; kiosco de Lledó, plaza de la Constitución y Centro de suscripciones, calle de Altamira, 1.

Precio Dos pesetas

Deportivas

BOXEO

Mas sobre el combate Paulino Spalla

En las decisiones dadas por los jueces figuraba un match nulo, este fué el fallo del juez italiano: los restantes, o sean el español y el francés dieron la victoria a Paulino.

—La espectación causada por dicho match en Barcelona fué enorme, agotándose dos días antes todas las entradas y localidades, tanto en las taquillas oficiales como en las de reventa. Mas tarde los revendedores clandestinos hicieron su agosto, pues llegaron a vender las entradas generales a 50 pesetas.

—Es muy probable que el 10 del próximo mes boxee nuevamente en Barcelona Paulino Uzcudun. Su adversario será Van de Veer el gigante Holandés, campeón de Holanda y challenger por dos veces de Spalla.

—Para garantizar la circulación en las calles que desembocaban a la Monumental, existían unos 50 guardias montados y más de 200 de infantería.

—El ring fué iluminado por una gigantesca pantalla de mas de

100 000 bujias. Una vez finalizado el match de Uzcudun fueron apagadas la mitad de las lámparas, ello originó protestas en el gradado, ocurriéndosele a un chusco encender una cerilla, inmediatamente fué esta idea secundada y encendiéronse quince o veinte mil cerillas lo que dio a la plaza un aspecto fantástico.

Sombreros de señora y niña

La mejor y más variada colección, es la que presenta la Casa OBBDULIA FRANCES.

En dicha Casa se encuentran siempre las últimas creaciones de la MODA, pues continuamente se reciben nuevos Modelos.

Extenso surtido en redecillas «HALO» muy convenientes para playa y juegos de sport.

Calle Bailén, número 14 primero, derecha.

Un beneficio Para los niños huérfanos

Hoy, ya ultimados los trabajos que venia realizando la comisión organizadora del beneficio que para socorrer a los cuatro pequeños que quedaron en temprana edad sin padres y según anunciábamos en nuestro número de ayer, ponemos en conocimiento de nuestros lectores que la velada se llevará a cabo en la Casa del Pueblo, tomando parte los cuadros artísticos de la Sociedad Cervantes y Casa del Pueblo, poniendo en escena el bonito entremés «De Rebot», la aplaudida zarzuela de nuestro querido compañero y del maestro don Modesto Pérez.

«Los almanes del Camerón». Además, previa autorización de la Junta Directiva del O feón Alicante, la Rondalla del mismo que dirige el maestro Rafael Juan, interpretará varias obras de su selecto repertorio, finalizando la función con la presentación del gran imitador de estrellas «Spalla», que, enterado por la comisión del caso de que se trata se ha ofrecido a trabajar en acto tan humillatorio a pesar de que tenía hecho propósito de no tomar parte en beneficio alguno.

La función será mañana sábado, a las diez en punto (hora oficial). Por descontando auguramos un gran lleno.

—A los donativos que anoche mencionábamos hemos de añadir el de don León Dupuy, de cincuenta pesetas.

—Después de hecha la confección del programa y habiéndose ofrecido el aficionado alicantino Alfredo Llopis, este recitará varios monólogos.

AVISO

Se alquila el Chalet

VILLA MARIN

situado en el Pla del Bon Repós calle General Ibáñez, 310.

Sin muebles o con ellos, confort moderno, agua, cuarto de baño, luz y jardín a los cuatro lados.

Razón: C. Cruz de Malta, número 2. (Peluquería).

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados hasta la una de la mañana de hoy

Ninguno; sin vapores en el puerto.

Los cines

Escogidos programas de cine en el Central-Cinema, Monumental y Salón España.

Lea Ud. EL LUCHADOR

ANOCHÉ, EN MURCIA

Fleta cantó «La Favorita», y nos hizo un encargo

El carnet de viaje, o simplemente, de notas es algo que constituye la principal impedimenta de algunos periodistas aunque, en realidad, no sirva para nada o, a lo sumo, es la excusa, el lugar común para soltar unas cuantas majaderías cuando no otra cosa por despecho o porque ha fallado el golpe. Eso del carnet y la socorrida interview, ha divulgado un sin número de inexactitudes, de mentiras, de calumnias...

Cuando hay algo que honradamente, que sinceramente se quiere conservar, se guarda en la inteligencia, en el corazón. Aquí, en nuestro, quedará grabada, imborrable, la emoción experimentada anoche escuchando al maravilloso cantante Miguel Fleta, en «La Favorita». Y no es subjetiva esa impresión que desbordó nuestro entusiasmo. De este participaron irresistiblemente, entregados por completo, todos los miles de espectadores que asistieron a oír al tenor, entre ellos los alicantinos de votos fervientes del divismo puro que fuimos a oír a Fleta. Siempre que viene por esta región el eminente baturro, le seguimos a todas partes.

Con verdadera ansiedad de hartarnos, procuramos oírle en obras de distinto carácter, diferentes por la calidad del cantante que requieren. Hasta hoy, en todas las óperas, cada una en su estilo, se nos revela como el único. Quien el pasado año cantó una «Aida» y una «Tosca», en ese mismo Teatro Circo, de Murcia, como aquellas de feliz recordación y cantaba también una «Favorita», como la que anoche oímos, ya lo puede cantar todo.

Es imposible expresar con palabras escritas y sucintamente la labor artística y el mérito de las facultades de Fleta en «Una vergine, un angel di Dio, del primer acto, y el Spirto gentil, que repitió con la misma dulzura, con igual pasión, emitiendo los agudos, filando las notas, cantando siempre con aquella media voz celestial, divina. Era, con su hábito de novicio, como una aparición, como algo sobrenatural que no existía.

En la interpretación le acompañaron muy discretamente la notable contralto Giuseppina Zinetti, el baritono Celestino Sarobe y el bajo Anibal Alba, contribuyendo al buen conjunto. El maestro Paolantonio, fué llamado al palco escénico y, con todos los demás muy aplaudido.

Las ovaciones a Fleta le obligaron a cantar, como aquí, el domingo, «Las granadinas», y el «Ay ay, ay», a pesar de la imposición de la Sociedad de Autores exigiendo mas de setecientas pesetas por los pequeños derechos. El Gobernador civil, que asistía a la representación, en evitación de una alteración de orden público, bajo su

responsabilidad autorizó a cantar sin pagar, lo que Fleta quisiera.

Y rendido ya este modesto tributo de admiración al gran artista, vamos a cumplir su encargo para desmentir una información inexacta en absoluto, ante el público alicantino, pues, ante el público de toda España, ya se encargarán de demostrar su falsedad los liarios madrileños como «A B C», cuyo director, don Torcuato, íntimo amigo de Fleta, se ha dirigido éste personalmente.

Fleta nos ha encargado que hagamos público entre nuestros paisanos, que esa información publicada en «Diario de Alicante», firmada por Manuel Almenares, que supone un pseudónimo, es completamente falsa. Que a su paso por Alicante, de regreso de Alcoy, la leyó, y no concibe cómo se puedan decir públicamente tantas inexactitudes.

Nos encarga que digamos que es cierto que está en relaciones con la bella y distinguida señorita Carmela Santamaria y que piensa casarse dentro de este mismo año.

Que no ha hablado con ese señor, que no le ha dicho una palabra ni siquiera le ha visto.

Y, respecto al sobrino de Fleta, señor Casaseca, nos dice que el referido Almenares, se presentó ante él para que le introdujera hasta la presencia de Fleta, a quien le interesaba interrogar, no de cuestiones artísticas, sino de su próxima boda. Al señor Casaseca no satisfizo mucho que a un periodista que pretende saludar a Fleta no le interesara otra cosa más que su boda.

Se limitó a decirle que si que le había pedido la mano a dicha señorita para su sobrino y que la había hecho un regalo, pero, res-

pecto a la boda de ambos, que no es cosa que él podía asegurar. Precisamente lo mismo que nosotros dijimos desde estas columnas; lo que es natural y lógico.

Pero, por lo visto, ahora ser periodista es decir extravagancias o cosas sensacionales aunque sean mentiras. La cuestión es llamar la atención de un modo u otro. Y esto, por el buen nombre y la seriedad de la Prensa, es lamentabilísimo que, a veces, su prestigio esté en manos tan poco escrupulosas.

El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio 3,50

Desaparece tomando Fenotuxol específico de la tos Precio 4 ptas.

El que padezca y se quiera curar to mando la Dispepsina Cladera, lo conseguirá. Botella, 5 pesetas

Farmacias y principales centros de específicos F.Tormo.

Arte y artistas

CENTRAL-CAFE

El concierto que ayer tarde dieron los artistas Telmo Vela y Joaquín Fuster, en este distinguido café, fué un gran éxito para los dos notabilísimos concertistas.

Esperamos que un programa tan selecto como el de ayer tarde, no será la única vez que se ejecute.

IDEAL

Continúan actuando con gran éxito los aplaudidos artistas «Carrelli And Fántimas-Palanco».

Mañana debutará la compañía de zarzuela Alvarez Ronda.

MONUMENTAL

Hoy debuta el notable terceto de conciertos que forman las tiples Carmen G. Morata, Irene Calvo y el tenor Francisco Esteve.

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos «LA FONCIERE ALICANTE», San Fernando, 26 Consignaciones y Embarques

SIMO CARROCERIAS para AUTOMÓVILES Desde la más sencilla hasta la más lujosa. Pintura, tapicería y guardabarros. Únicos talleres en su clase. Trabajos garantizados y económicos. Pidan presupuestos y dibujos. Avenida Dr. Gadea, 5 Alicante.

EL DOCTOR MIGUEL GUERI HA TRASLADADO SU DOMICILIO A LA CALLE DE SAN FERNANDO NUM. 45 1.º DERECHA

Patatas Manchegas CLASE ESPECIAL TAMAÑO GIGANTE 45 CENTIMOS DOS KILOS QUESO MANCHEGO SUPERIOR 5 PESETAS KILO Castaños, 3. «La MANCHEGA»

Harina lacteada Nestlé Alimento insustituible para los niños a partir del quinto mes SOCIEDAD NESTLÉ Anónima Española de productos alimenticios

REGALO

PREFERIDO POR SU RIQUEZA A TODOS SUS SIMILARES

de una elegante cajita miniatura de bolsillo a todo comprador de una caja (forma patenta patentada) del legítimo BICARBONATO DE SOSA del DOCTOR GREUS químicamente puro. Pídase en todas las farmacias y droguerías y exijan la cajita REGALO



Aenes, Herpos Eczemas, Psoriasis Gota, Dolores Reumatismos

Varices, Flebitis Ulceras varicosas

Para suprimir los dolores

El artrítico esta condenado a sufrir... El cuerpo medical esta conforme en considerar que el **DEPURATIVO RICHELET** es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapeutica de hoy.

Para hacer la rica horchata valenciana

hace falta poseer un molino que la estruje, que le saque el jugo, cosa que no puede obtenerse con el mortero; este molino, perfeccionado, con rodillos de piedra superior torneados y pulidos, apto para ser movido a brazo o con correa, lo construye la casa JULIO JUST Y CIA. S. en C. Jativa, 5 VALENCIA.

Colegio Odontológico CLINICA DENTAL

ECONÓMICA PARA OBREROS Consulta: de nueve a once de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde López Torregrosa número 10, entresuelo (Antes Liorna)

- ¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DOREE
¿Cerveza siempre fresca? MAISON DOREE.
¿Aperitivos finos? MAISON DOREE.
¿Salidas del Teatro? MAISON DOREE.
¿Desayunos? MAISON DOREE.
¿Licores finos? MAISON DOREE.

Información telefónica

SIGUE VICTORIOSA LA OFENSIVA

Abandonado por los Beni-Urriagueles, Abd-el-Krim huye hacia el oeste

Fez.—La potencia de la ofensiva franco-española, ha producido en todo el país disidente un efecto considerable que se traduce en numerosas demandas de sumisión. Se disgrega el bloque rifeño de Beni-Urriagueles y Beni-Tusin, que forman los mejores contingentes rifeños. Se comprueba que reina un gran desorden en las tribus de la región amenazada del cerco completo por el enlace de las tropas que operan en el Zoco-el-Arba de Taurirt y las de Axdir.

Esta huida ha producido la más grande impresión en las tribus.

La aviación francesa ha bombardeado el territorio de los Beni-Berebere y Taberant, uno de los centros de disidentes de los más importantes.

El parte oficial de Marruecos

Madrid.—El parte oficial de Marruecos facilitado esta madrugada a la prensa dice así:

“En la región occidental sin novedad. El general en jefe se ha trasladado desde Tetuán a Axdir comunicando lo siguiente.

En las cábilas de Beni-Said y Beni Ulisech reina tranquilidad habiendo efectuado el coronel jefe de la oficina central una marcha desde Beni-Tief a Sid-Amaru-

sen Musa siendo saludado en el trayecto por importantes jefes de ambas cábilas que expresaron su satisfacción por el resultado de las últimas operaciones.

Ya en Sidi-Amarusen Musa ha conferenciado con los jefes de Tensaman considerándose segura la sumisión de las fracciones de las cábilas que están en contacto con nuestro actual frente y más próximo del resto de Tensamen.

En la oficina de Tanfort y en la de Azib de Midar se ha conferenciado con significados jefes de diferentes fracciones de Beni Inzún, que han anunciado la próxima visita de otros y la sumisión de determinados poblados asimismo como la buena disposición de la cábila en general para la cooperación al Majsén.

Del extranjero La huelga inglesa

Londres.—Persiste el desacuerdo entre los mineros y el Gobierno inglés, que no halla solución satisfactoria a la huelga de aquellos.

Subsiste en el país un movimiento de huelga subterráneo.

Los periódicos ingleses dan el grito de alarma, demostrando la pérdida que representa para la Gran Bretaña, cada día que pasa sin extraer carbón de las minas.

La defensa del franco francés

París.—Se considera muy enérgica la actitud del Gobierno de la República en defensa del cambio

de la moneda, y la situación parece que tiende a mejorar.

La agencia Reuter recibe de Washington un comunicado diciendo que el secretario del Tesoro ha tomado la palabra en la Cámara de los representantes y ha declarado que cuando Francia haya reglamentado su deuda con Inglaterra y con los Estados Unidos, estabilizará su moneda.

Mr. Meltón ha añadido que el arreglo con los Estados Unidos es justo, tanto para el contribuyente americano como para el pueblo francés.

El amo de Polonia

Varsovia.—Excepto los defensores del Palacio de Belvedere, que resisten, todos los demás militares adversarios del mariscal Pilsudski, han vuelto a sus guardaciones.

La inmensa mayoría del Ejército, se ha puesto al lado del vencedor. Este ha perdonado a sus antiguos adversarios.

Puede considerarse que ya no se reconoce otra autoridad en Polonia que la de Pilsudski.

De España Firma de Fomento

Madrid.—Don Alfonso ha sancionado hoy con su firma las disposiciones siguientes, que afectan al ministerio de Fomento.

—Aprobando la concesión a la S. A. Portlant, de un ferrocarril secundario, sin la garantía del Estado, en la provincia de Toledo.

—Disponiendo sea revertido al Estado, el puerto de Pasajes.

—Aprobando las obras en el pantano de Gandur (Jaén).

—Idem, las de reparación en el puerto de Marín (Pontevedra).

—Aprobando el dragado del canal del puerto de Valencia, y las obras de la primera parte del trozo segundo en el muelle de Levante de dicho puerto.

—Concediendo la Cruz del Mérito Agrícola, a don José de Lamastra.

Notas palatinas

Madrid.—Don Alfonso asistirá esta noche a una comida que dará el Embajador inglés, en honor al Cuerpo Diplomático.

Le acompañará el señor Primo de Rivera.

—El Monarca, ha concedido esta mañana numerosas audiencias, después de haber despachado con los ministros de Estado, Fomento, Instrucción Pública y Trabajo.

El día del Presidente

Madrid.—El marqués de Estella, ha despachado esta mañana con los ministros de Fomento y Gobernación,

Después ha conferenciado extensamente con el general Jordana, acerca de los asuntos marroquíes.

Que lleve buen viaje

Madrid.—Ha marchado a París, el señor Ponzas, delegado francés en la conferencia de Uxda. Le han despedido el embajador de Francia, el general Gomez Jordana y las más notables personalidades de la colonia francesa.

La Exposición de ganados

Madrid.—Esta mañana se ha

verificado la subasta de lotes en la exposición de ganados.

Las comisiones de la remonta y cría caballar dependientes del Ministerio de la Guerra, han seguido hoy realizando compras.

Mañana a las cuatro de la tarde tendrá lugar en el pabellón central y presida por don Alfonso, la entrega de premios a los expositores. Los premios en cuestión ascienden a trescientas mil pesetas.

Cuestiones aceiteras

Madrid.—El Gobierno ha recibido una exposición de la Cámara Agrícola de Valencia, pidiendo como de urgente necesidad que se prohíba la mezcla de aceites de semillas con el de oliva como también la venta de aquellas en el interior del reino, por la competencia ruinosa que hacen al aceite de oliva.

El marqués de Estella, ha conferenciado sobre este asunto con el Presidente del Consejo de Economía Nacional y con el Gobernador civil de Jaén.

La Exposición de Bellas Artes

Madrid.—Sigue siendo muy visitada la Exposición de Bellas Artes.

Esta tarde a las cinco los expositores designarán el jurado. Los candidatos probables son: Marceliano Santamaria, Martín Vazquez, Zaragoza, Alcalá Galiano y Rousi por la sección de Pintura; Benlliure, Bueno y Juan Cristóbal por la de Escultura; Landecho, Otero y Anafagaste por la de Arquitectura.

La "Gaceta"

Sobre el régimen de vinos Madrid.—El órgano oficial de la nación, inserta en su número de hoy las disposiciones siguientes:

—Aprobando las plantillas de personal del Instituto geográfico y topográfico.

—Aclaraciones al régimen de vinos recientemente establecido y ordenando que quede aplazada la aplicación de algunas de sus disposiciones.

—Declarando en vigor el Libro de Ventas, autorizando a los comerciantes que se hallen dentro de las condiciones legales para que propongan las modificaciones que deban introducirse en el mismo.

—Nombrando a don Ricardo Yanzo, para asistir a la XII conferencia internacional Comercio, que ha de celebrarse en Londres.

Ultima hora de Marruecos

Madrid.—En el ministerio de la Guerra, se han recibido telegramas anunciando que la columna

de caballería del coronel Pozas, se posesionó de la playa de Sidi-Dris y de una batería que allí tenían emplazada los moros.

El citado coronel con algunos jefes moros de Beni-Said, Beni-Ulich y Tenseman, estuvieron a bordo del crucero "Extremadura", a petición de estos últimos.

El comandante del buque les saludó cariñosamente y les felicitó por el acto de sumisión que realizaban.

Comunican de Tetuán, que reina allí completa tranquilidad.

Algunos grupos tratan de rebelar a los indígenas leales, sin conseguirlo.

En el combate de ayer resultó herido en un muslo el kaid Ben-Indian, que peleaba en la vanguardia.

El Ejército triunfante de españoles e indígenas, desfiló ayer por las calles de Tetuán, llevando a los prisioneros.

Los rebeldes son mandados por El Gerido, célebre bandolero.

LOTERIA NACIONAL

Madrid.—En el sorteo celebrado hoy, han resultado premiados los números siguientes:

- Con 150.000 pesetas 11.013.--Barcelona
Con 70.000 pesetas 21.325.--Madrid
Con 50.000 pesetas 28.379.--Almería
Con 15.000 pesetas 31.368.--Barcelona
Con 3.000 pesetas 9.849 9.856 14.198 6.217 9338 29.140 10.141 14.408 29.489 27.835 32.694 10 930

Brailowsky

A la hora en que sale este número, estará celebrando su anunciado concierto el eminente pianista Alejandro Brailowsky, en el Teatro Principal.

Línea Sitges.-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ALGER EL VAPOR

MERCEDES

Saldrá de Alicante para Alger los días 1, y 15 de cada mes.

Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIOIA Francos Rodríguez 7 y 9.—Apartado número 8.—ALICANTE.

Casas-Chalets

Se venden 3 acabadas de construir en la Carretera de San Vicente, frente a la Cerámica de Ferrer. Darán razón: Rafael Terol, 22. 1.º

Doctor E. Sanchez Bordallo :-

Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid Ex-alumno del Hospital Necker de París VIAS URINARIAS Y SECRETAS Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis :-: Consulta gratuita en el Hospital civil lunes y viernes de 10 a 12.

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS :-: TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA Consulta previo número. GERONA 4, 1.º

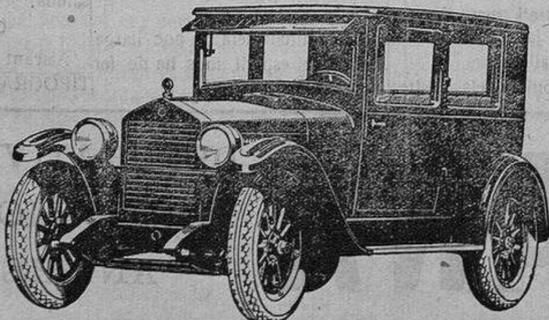


DE FAMA MUNDIAL

Depositario exclusivo para la provincia Julián Ruiz Romero

Pardo Gimeno, 16. Teléfono 657

ESSEX :-: HUDSON :-: DELAGE NUEVOS MODELOS EL SEIS CILINDROS MAS BARATO DEL MUNDO



AGENTE: C. DE LA VIÑA AVENIDA ZORRILLA, 4



ALICANTE

Trabajo literario que, a requerimientos de "Lo Rat Penat", envió a Valencia nuestro querido compañero señor Dorado Martín, y que al ser leído en la noche del viernes pasado, 14 del actual, en el Teatro Olympia de dicha ciudad, fué torpe y villanamente mutilado, sin permiso de su autor.

Señores y señores:

Alacant vos saluda. Alacant, plena de goch y entusiasme, en desichos de luchar chuntament en les seues chermanas Valencia y Castelló de la Plana, vol esforarse una miqueta pera que oi la seua veu en esta grandiosa festa que's un esplayment del'ánima. Al vindre aquí, encara estant els seus ulls acostumbrats a vore la seua natural bellea, se queda meravillat davant del'espectácul que vosatros li oferiu. Dones hermosísimas, com una bendisió de Deu. "Capollets de roses fines", com va dir el poeta. Femelles encantadores que cas d'existir de nou el Parais Terrenal, atra volta l'ánchel mos faria fuchir empuñant l'espasa flamícher. Mos despediria repetint mos en molta serietat:—"Anévone a guañar-vos el pa de cada día en la suor del vostre front." Y mosatros, els homens, encara sabent per esperansa propia tot el mal pasat desde la Creació, per culpa d'un moment d'indesisió y flaquea, tornariem atra volta a pecar a pesar de tindre la completíssima convicció de que auríem d'arriamar el muscle a la faena per tota una nova eternitat, si axó fora possible. Si l'amor es la mes gran de les virtuts, també implica sacrifici. Sense la dona es molt possible que'l home no haguera arribat a pecar, pero la verdadera virtud dels homens no s'auria pogut posar a prova. Benefes, pués, siguen les dones com vosatros perque doneu constant ocasió als homens pera poder elevarse a Deu per la virtualitat dels seus propis esforços. ¿Cóm no quedarse Alacant meravillat contemplar, absorta, l'espectácul que li oferixen les seues chermanas? Però hay una misió sagrá que cumplir. La unió de les tres capitales deu de ser efectiva, deu de tindre visos de realitat, deu de manifestarse davant de tota España. A este solemne moment de festa ha presedit un examen de consciencia imparcial y honrat, una revisió y catalogació de valores espirituales, morales, artísticos y purament materiales. El nostre tesor escampat per la regió es inmens. Tant es axina que reglota, ya no cap dins dels limits regionals y s'en ix a fora, com lava d'un volcá, esplayant-se per tot el mon, portan l'esperit de Valencia a tots els rincons sivilisats, a tots els puestos aon hay homens que senten y piensan en alta de miras y en esperit de chustisia. Y la fama de Valencia s'ha clavada triunfadora en el pais mes ric y mes adelantat de la terra: en el pais del dólar. Y entre eixa turba multa d'egoismes, de pasiones des-

rosit va llepant els peus de la siutat que's desperea com una no- via después d'haber pasat una nit chunt al cavaller ideal dels seus ansómits. Front al mar, resguarant a la siutat dels atreviments importunos del levant, s'alsa arrogant el soberbió macho del castell de Santa Bárbara. La naturaleza, chuutament en l'acció del temps, ha modelat una cara de dona en les seues pedres. Cara que mira volta ponent en interrogasió eterna, com volent aclarir el misteri de les calinaes estepes castellanés d'allá en la lluntanía. Es lo que a la siutat li dona el rasgo caracteristic en la seua fisonomia. Es el loro o fondo obligat de la nostra natural essenografía. Bordechant el moll de costa, s'estén a la llarga, el poetic pasech dels Mártirs. Lo mes orichinal y hermos de la siutat. Tot bon alicantí te una llágrima y un recuerdo pera els homens que van ser fusilats en este tros de terra que avans era el Malecón. Cuatre files de palmeres simbrechen els seus veris penachos, moguts per la marinera brisa. Este pasech, sense rival en ninguna capital del mon, semecha un tros de Palestina, algo propit de Terra Santa, Y terra santa es, al fi, ya que les gallardes palmeres "que a Deu alsen el vol"—com se canta en el nostre himne—recorden una tragedia en que la sanc del home corria, chenerosa, en holocaust a la santa llibertat. El sol, eixe sol nostre, que al aparexer per levant mos sonriu paternalment, tot u sublima en l'hor diluit dels seus rayos. La predilección per ell demostrá un día y atre, eternament, mos ha fet caure en el conte de que Alacant es la estasió invernal millor que se coneix. Per algo va dir el poeta que Alacant es la millor terra del mon, El Cap del l'Horta y el de Santa Pola, son els dos brasos de la blanca siutat que s'estenen allargats amorosamente en el Mediterrani pera resibir tota la sivilisació que ve del'Orient. Brasos que inviten a tots al goch d'un amor tranquil, suau, sense nerviositats; a eixe amor cast y pur que serena l'esperit y conforta l'ánima. Y encara la nostra siutat te 'ris brasos aberts, y els tindrà sempre, perque eixe aubrimient de brasos ha portat i' aubrimient dels esperits. De ahí el nostre carácter, la nostra particular idiosincrasia. Esta manera especial de ser, entusiasmo, en la vostra hidalgua y la que's mescla molta part de cos en el vostre amor inmens a tot lo nostre, a tot lo del gloriós reino de Valencia. ¿Qué dir-vos d'Alacant? Mireu-la. Baix un sel sempre blau y diáfano com una esperansa, s'estén l'esmeralda líquida del seu mar, tranquil y suau com la palpitasió d'un cor enamorat que latix satisfet de les seues ansies correspondentes. El oleache, imperseptible casi, arriba a la plaça produint un dolso rumor de tórtolas arrullaóres que desfiá'l remat en festonerio de blanca bromera. En la seua amo-

rosas. Ham castellanisatbarrios han pressindit. poc a poc, d'eixos balls. El dolsoainer ha desaparegut d' Alacant. Si en alguna d'estes festes ve alguno de la provincia, el seu instrument echechuta melodies exótiques, tonacetes de cabaret, segons les eixichensies del cuplet de moda. Les guitarras de la chovenalla ya no sonen en honor de les fadrines, al peu de les seues reixes deixant oír la "joteta". L' "allicantina", eixa copla tan nostra, especie de fandanguillo andaluz, copla en la que'l fadrí espresava tot un poema d'amor y pasió, ya no rasga'l silensio de la nit, com una orasió lírica que brota d'un cor enamorat. L' "allicantina", pués, ya no se canta. S'ha diluit en l'ambiente. La música sarsuelera la ha sotarrat y en els seus alegres funerals, ha cantat un gori gori de locura l'estridensia del jaz-band. El barrio Nou, l'arrabal Roig, Santa Creu, el Carmen, San Antonio, Benalúa, el Raval, les Carolines, San Fernando, la Villa Vella, tots els barrios, en les seues festes van, poc a poc, olvidant la nostra tradisió, el seu sello caracteristic. Si volen trobar algo de tot aixó tindreu que recorrer la provincia y molt en particular els poblets de les montañas. La capital, indolenta, ha deixat fer. No s'ha oposat a res y ha trasformat les seues costums per atres, mes en armonia, al pareixer, en lo que dihuen sivilisasió, que no es, al remat, atra cosa que un estragament que porta l'ánima per el cami de la insensibilitat. En este estat se troba Alacant en l' hora present: amorosa peratots, en ganas de surchir y elevarse, pero olvidant les seues costums, la seua tradisió y castellanisat el seu dialecte. Esta grandiosa festa, este achuntament de les tres provinies chermanas porta'ls nostres cors un rayo d'esperansa. Alacant despartint del ensomit produit per la cocaina d'una mentida sivilisasió, se para a pensar davant el llamament de les seues chermanas Valencia y Castelló comprenent que la gran familia nostra deu d'estar completament unia. Compren que deu mancomunat intereses, áneles de verdader progres, ilusions y esperansas. Que existixca de veres el intercanbit espiritual pera coneixer mos fondo. En lo futim del nostre cor la unió está feta de sempre. Es el fil d'or que ham nomenat denans. Aurem pogut estar en algunes ocasións distants unos de atres, pero la sanc que portem en les nostres venes, es valensiana. Y els que portem una mateixa sanc, en els moments de verdader perill de les nostres vides, mos anchuntem per a millor defendremos en tota l'enerchia y en tot el corache d'una fiera acorralá per l'enemic. ¿Si algú fera la prova... voríem Perdoneu l'exaltasió que va en este moment desde'l fondo del nostre cor a la punta de la ploma. Pensem serenament. "Obres son amors y no bones raons", diu el refrán. Si el movimiento se demostra anant, mamprenegu la caminata. Els primers pasos están donats, com a especie de tanteo. Vinguen idees elevaes y cheneroses, vinguen proyectes viables; que cada home de bona voluntat aboque'n les nostres alforches de pelegrins d'un hermos ideal, el contengut de la seua ánima. La caminata será un poc llarga y el pa del esperit mos ha de fer molta falta, Les festes populares dels nostres

rosas. Ham castellanisatbarrios han pressindit. poc a poc, d'eixos balls. El dolsoainer ha desaparegut d' Alacant. Si en alguna d'estes festes ve alguno de la provincia, el seu instrument echechuta melodies exótiques, tonacetes de cabaret, segons les eixichensies del cuplet de moda. Les guitarras de la chovenalla ya no sonen en honor de les fadrines, al peu de les seues reixes deixant oír la "joteta". L' "allicantina", eixa copla tan nostra, especie de fandanguillo andaluz, copla en la que'l fadrí espresava tot un poema d'amor y pasió, ya no rasga'l silensio de la nit, com una orasió lírica que brota d'un cor enamorat. L' "allicantina", pués, ya no se canta. S'ha diluit en l'ambiente. La música sarsuelera la ha sotarrat y en els seus alegres funerals, ha cantat un gori gori de locura l'estridensia del jaz-band. El barrio Nou, l'arrabal Roig, Santa Creu, el Carmen, San Antonio, Benalúa, el Raval, les Carolines, San Fernando, la Villa Vella, tots els barrios, en les seues festes van, poc a poc, olvidant la nostra tradisió, el seu sello caracteristic. Si volen trobar algo de tot aixó tindreu que recorrer la provincia y molt en particular els poblets de les montañas. La capital, indolenta, ha deixat fer. No s'ha oposat a res y ha trasformat les seues costums per atres, mes en armonia, al pareixer, en lo que dihuen sivilisasió, que no es, al remat, atra cosa que un estragament que porta l'ánima per el cami de la insensibilitat. En este estat se troba Alacant en l' hora present: amorosa peratots, en ganas de surchir y elevarse, pero olvidant les seues costums, la seua tradisió y castellanisat el seu dialecte. Esta grandiosa festa, este achuntament de les tres provinies chermanas porta'ls nostres cors un rayo d'esperansa. Alacant despartint del ensomit produit per la cocaina d'una mentida sivilisasió, se para a pensar davant el llamament de les seues chermanas Valencia y Castelló comprenent que la gran familia nostra deu d'estar completament unia. Compren que deu mancomunat intereses, áneles de verdader progres, ilusions y esperansas. Que existixca de veres el intercanbit espiritual pera coneixer mos fondo. En lo futim del nostre cor la unió está feta de sempre. Es el fil d'or que ham nomenat denans. Aurem pogut estar en algunes ocasións distants unos de atres, pero la sanc que portem en les nostres venes, es valensiana. Y els que portem una mateixa sanc, en els moments de verdader perill de les nostres vides, mos anchuntem per a millor defendremos en tota l'enerchia y en tot el corache d'una fiera acorralá per l'enemic. ¿Si algú fera la prova... voríem Perdoneu l'exaltasió que va en este moment desde'l fondo del nostre cor a la punta de la ploma. Pensem serenament. "Obres son amors y no bones raons", diu el refrán. Si el movimiento se demostra anant, mamprenegu la caminata. Els primers pasos están donats, com a especie de tanteo. Vinguen idees elevaes y cheneroses, vinguen proyectes viables; que cada home de bona voluntat aboque'n les nostres alforches de pelegrins d'un hermos ideal, el contengut de la seua ánima. La caminata será un poc llarga y el pa del esperit mos ha de fer molta falta, Les festes populares dels nostres

rosas. Ham castellanisatbarrios han pressindit. poc a poc, d'eixos balls. El dolsoainer ha desaparegut d' Alacant. Si en alguna d'estes festes ve alguno de la provincia, el seu instrument echechuta melodies exótiques, tonacetes de cabaret, segons les eixichensies del cuplet de moda. Les guitarras de la chovenalla ya no sonen en honor de les fadrines, al peu de les seues reixes deixant oír la "joteta". L' "allicantina", eixa copla tan nostra, especie de fandanguillo andaluz, copla en la que'l fadrí espresava tot un poema d'amor y pasió, ya no rasga'l silensio de la nit, com una orasió lírica que brota d'un cor enamorat. L' "allicantina", pués, ya no se canta. S'ha diluit en l'ambiente. La música sarsuelera la ha sotarrat y en els seus alegres funerals, ha cantat un gori gori de locura l'estridensia del jaz-band. El barrio Nou, l'arrabal Roig, Santa Creu, el Carmen, San Antonio, Benalúa, el Raval, les Carolines, San Fernando, la Villa Vella, tots els barrios, en les seues festes van, poc a poc, olvidant la nostra tradisió, el seu sello caracteristic. Si volen trobar algo de tot aixó tindreu que recorrer la provincia y molt en particular els poblets de les montañas. La capital, indolenta, ha deixat fer. No s'ha oposat a res y ha trasformat les seues costums per atres, mes en armonia, al pareixer, en lo que dihuen sivilisasió, que no es, al remat, atra cosa que un estragament que porta l'ánima per el cami de la insensibilitat. En este estat se troba Alacant en l' hora present: amorosa peratots, en ganas de surchir y elevarse, pero olvidant les seues costums, la seua tradisió y castellanisat el seu dialecte. Esta grandiosa festa, este achuntament de les tres provinies chermanas porta'ls nostres cors un rayo d'esperansa. Alacant despartint del ensomit produit per la cocaina d'una mentida sivilisasió, se para a pensar davant el llamament de les seues chermanas Valencia y Castelló comprenent que la gran familia nostra deu d'estar completament unia. Compren que deu mancomunat intereses, áneles de verdader progres, ilusions y esperansas. Que existixca de veres el intercanbit espiritual pera coneixer mos fondo. En lo futim del nostre cor la unió está feta de sempre. Es el fil d'or que ham nomenat denans. Aurem pogut estar en algunes ocasións distants unos de atres, pero la sanc que portem en les nostres venes, es valensiana. Y els que portem una mateixa sanc, en els moments de verdader perill de les nostres vides, mos anchuntem per a millor defendremos en tota l'enerchia y en tot el corache d'una fiera acorralá per l'enemic. ¿Si algú fera la prova... voríem Perdoneu l'exaltasió que va en este moment desde'l fondo del nostre cor a la punta de la ploma. Pensem serenament. "Obres son amors y no bones raons", diu el refrán. Si el movimiento se demostra anant, mamprenegu la caminata. Els primers pasos están donats, com a especie de tanteo. Vinguen idees elevaes y cheneroses, vinguen proyectes viables; que cada home de bona voluntat aboque'n les nostres alforches de pelegrins d'un hermos ideal, el contengut de la seua ánima. La caminata será un poc llarga y el pa del esperit mos ha de fer molta falta, Les festes populares dels nostres

rosas. Ham castellanisatbarrios han pressindit. poc a poc, d'eixos balls. El dolsoainer ha desaparegut d' Alacant. Si en alguna d'estes festes ve alguno de la provincia, el seu instrument echechuta melodies exótiques, tonacetes de cabaret, segons les eixichensies del cuplet de moda. Les guitarras de la chovenalla ya no sonen en honor de les fadrines, al peu de les seues reixes deixant oír la "joteta". L' "allicantina", eixa copla tan nostra, especie de fandanguillo andaluz, copla en la que'l fadrí espresava tot un poema d'amor y pasió, ya no rasga'l silensio de la nit, com una orasió lírica que brota d'un cor enamorat. L' "allicantina", pués, ya no se canta. S'ha diluit en l'ambiente. La música sarsuelera la ha sotarrat y en els seus alegres funerals, ha cantat un gori gori de locura l'estridensia del jaz-band. El barrio Nou, l'arrabal Roig, Santa Creu, el Carmen, San Antonio, Benalúa, el Raval, les Carolines, San Fernando, la Villa Vella, tots els barrios, en les seues festes van, poc a poc, olvidant la nostra tradisió, el seu sello caracteristic. Si volen trobar algo de tot aixó tindreu que recorrer la provincia y molt en particular els poblets de les montañas. La capital, indolenta, ha deixat fer. No s'ha oposat a res y ha trasformat les seues costums per atres, mes en armonia, al pareixer, en lo que dihuen sivilisasió, que no es, al remat, atra cosa que un estragament que porta l'ánima per el cami de la insensibilitat. En este estat se troba Alacant en l' hora present: amorosa peratots, en ganas de surchir y elevarse, pero olvidant les seues costums, la seua tradisió y castellanisat el seu dialecte. Esta grandiosa festa, este achuntament de les tres provinies chermanas porta'ls nostres cors un rayo d'esperansa. Alacant despartint del ensomit produit per la cocaina d'una mentida sivilisasió, se para a pensar davant el llamament de les seues chermanas Valencia y Castelló comprenent que la gran familia nostra deu d'estar completament unia. Compren que deu mancomunat intereses, áneles de verdader progres, ilusions y esperansas. Que existixca de veres el intercanbit espiritual pera coneixer mos fondo. En lo futim del nostre cor la unió está feta de sempre. Es el fil d'or que ham nomenat denans. Aurem pogut estar en algunes ocasións distants unos de atres, pero la sanc que portem en les nostres venes, es valensiana. Y els que portem una mateixa sanc, en els moments de verdader perill de les nostres vides, mos anchuntem per a millor defendremos en tota l'enerchia y en tot el corache d'una fiera acorralá per l'enemic. ¿Si algú fera la prova... voríem Perdoneu l'exaltasió que va en este moment desde'l fondo del nostre cor a la punta de la ploma. Pensem serenament. "Obres son amors y no bones raons", diu el refrán. Si el movimiento se demostra anant, mamprenegu la caminata. Els primers pasos están donats, com a especie de tanteo. Vinguen idees elevaes y cheneroses, vinguen proyectes viables; que cada home de bona voluntat aboque'n les nostres alforches de pelegrins d'un hermos ideal, el contengut de la seua ánima. La caminata será un poc llarga y el pa del esperit mos ha de fer molta falta, Les festes populares dels nostres

Chusep Dorado Martín
Alacant 10 Mach de 1926.
TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE **CARABANA** DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS
JABON DE SALES DE CARABANA Medicinal y de tocador. El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla 1,50 Pedidos: Hijos de B. Chavari, Lealtad, 12, Madrid De venta en perfumerías y droguerías

Añ...
firmas de...
El...
Una par...
dental ha...
democracia...
ción, es u...
realización...
exige const...
da actual...
su inapete...
encerrada...
to a su eg...
ya en tod...
fuerzo. Y a...
cer con rit...
la democra...
jarla caer...
era descon...
vo de la...
barbecho...
cultores de...
cansaba...
creído alg...
ño, y aun...
la democ...
medida q...
reservas o...
Europa...
via las gu...
garse que...
ne un [se...
pacifismo...
que, en v...
tividades...
mitado a...
sentido c...
cruenta...
nuestro...
samiento...
van palp...
de un gra...
cado exce...
que desp...
nalidades...
abuelos e...
los cont...
bamos si...
dos. La...
gran cul...
con hono...
foco de...
desplaza...
nómicos...
los probl...
do que h...
tivamente...
día de la...
cía era...
zado que...
tución...
ha ido d...
hombre...
canon m...
tancial...
imagin...
consuet...
gal, esa...
ha crea...
crata, de...
burocra...
tad cod...
penal...
de la po...
tir a vec...
Conocid...
les cont...
ficado...
emplea...
una ter...
vierte u...
simple...
mite...
Así...
desgast...
desgast...
de no u...