

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Año XIV

Alicante: Jueves 25 Marzo de 1926

Núm. 4.326

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntos.

Firmas de EL LUCHADOR

La pobreza de los pueblos

Por LUIS BELLO

Cuando se corren los pueblos, como vengo haciendo estos últimos meses por distintas regiones de España, del Guadarrama a los puertos cantábricos, apreciamos el gran peligro de generalizar y de envolverlos a todos en los mismos juicios. Acercándonos a ellos podemos la visión de conjunto. En efecto, los árboles no nos dejan ver el bosque: los pueblos no nos dejan ver España; ni siquiera nos dejan ver la región; porque esta paradójica patria nuestra, toda tejida de distintos estambres y de contradicciones, da en cuatro palmos de terreno productos diversos. Climas extremos aparecen juntos al pie de la sierra y en lo alto; de igual modo hay las más extremas y variadas psicologías respondiendo a razones históricas y locales que no puede profundizar el viajero, limitado casi siempre a observarlas y a sorprenderse.

Hay un punto de coincidencia en la mayoría de las zonas, altas y bajas: la pobreza de los pueblos; en unos casos la estrechez la limitación; pero en otros la miseria. Estamos habituados al canto lírico de la vida campestre, resto de la inocente, — o maliciosa — poesía bucólica. Después, la ciencia nos ha inventado la teoría de la adaptación y adecuación al medio. Con todas sus consecuencias de la desaparición de los inadaptados y el triunfo de los fuertes. Pero la poética del caramillo desde Teócrito, a Meléndez pastoreando un hato de reservas que, como blancas y mansas ovejas, esquilan los poetas alimbarados de todas las edades. En cuanto a la explicación, tan sencilla, del medio ambiente, es demasiado cómoda para tranquilizarse ante las mayores monstruosidades. Imaginemos el medio ambiente de una Inclusa. El número de niños que entran y el de los que salen. La legión de los que mueren y la excepción de los que salvan milagrosamente la vida. Me direis: "Eso no es un medio ambiente, sino un crimen social." — Conformes; pero también hay lugares donde el hombre se suicida aceptándolos tal como son y los demás debemos ayudarles a mejorarlos y, cuando esto sea imposible, a salir de ellos. Un refinamiento de barbarie que yo no voy a descubrir, pues es bien conocido, uno el ejemplo que acabó de citar a otro no menos terrible: la Inclusa y las Hurdes. Hay una Inclusa que exporta sus niños a las Hurdes. Al que se salva cuando llega a su medio ambiente, le prepara otro medio ambiente a la medida de las fuerzas que le queden. Cada idiota que encontremos por aquellos montes de la

Alberca para arriba, es un vencedor en la lucha por la adaptación. Viven, pues, los pueblos miserables reduciendo hasta un mínimo asombroso las necesidades. Hay un viejo refrán castellano que dice: "Dios nos dé todo lo que podemos resistir." La codicia del aldeano y su avaricia de ahorro, son consecuencia de la general pobreza. Aunque pudieran salir de su condición habitual siguen viviendo como los otros y como tuvieron por costumbre desde niños. Yo he visto en el Berrueco, junto a Patones, — y lo he contado en "El Sol", — ganaderos con muchos miles de duros que cenar todas las noches un plato de acelgas. Y no por vegetarianos, que si así fuera su ejemplo valdría algo, sino por espíritu de economía. Para convencerlos de que el vegetarianismo no les interesa, os bastaría verlos en un banquete. Están fuertes, sin embargo, y eso demuestra que el medio ambiente les prueba bien; pero así como han reducido esa necesidad, anularon otras. Estas son las gentes que se conforman con menos. Su vida espiritual es nula. No les queda ni la religión. Casi no les queda ni la superstición, que todavía es algo, pues donde hay superstición hay por lo menos fantasía. — Un maestro de Torrelaguna contestaba de este modo a mis preguntas sobre las creencias del pueblo: — No busque usted nada positivo aquí, como no sea las cosechas del campo. Aquí todo es negativo. No creen, no aspiran, no quieren nada. Se han economizado todo lo que se compra con voluntad.

Si esto ocurre en pueblos grandes, villas y hasta ciudades, imaginémos cómo habrán anulado su capacidad de aspirar los que cuentan finar sus días en todos esos pueblecitos aislados del mundo y entregados a sus propios recursos; los que, según frase muy repetida pero muy exacta, no comunican con el Estado sino por medio del recaudador de contribuciones. La carretera y el automóvil han empezado a descubrir ya muchos de estos lugares donde la vida parece estancada en edades remotas. Si hablo ahora de este rudimentario vivir, es porque uno de los mayores obstáculos que encontramos para mejorar las escuelas de España es la conformidad de los pueblos con sus viviendas, por miserables que sean. Suele ocurrir que la escuela rural, inhabitable, sucia, lóbrega, húmeda y pequeña para el número de niños que ha de asistir a ella, es la mejor habitación del lugar. El Ayuntamiento está peor instalado todavía.

El alcalde nos da una razón de mucho peso cuando dice que los concejales también son de Dios y se reúnen en cuadrillas. Tal como encontraron las cosas van haciéndose a ellas y así las dejan. Los hijos no valen más que los padres. Donde estudiaron los unos bien pueden meterse los otros. Cualquier reparación, por modesta que sea, cualquier pequeño esfuerzo a cuenta de la escuela, les parece definitivo y les autoriza a no volver a pensar en gastos durante un siglo.

Influidos por la experiencia de tanta pobreza muchos hombres prácticos que no dejan de tener sentido político, fundándose en la imposibilidad de variarles a los muchachos el medio ambiente por medio de leyes, creen que es hacerles mala obra darles en la niñez escuelas sanas, limpias, alegres y confortables, cuando al salir de allí ahora en casa de sus padres y luego en el resto de su vida, van a vivir y morir dentro de la misma privación. Conviene desconfiar de esta aparente lógica. Si han de vivir siempre mal que disfruten al menos en la infancia de unas cuantas horas diarias de bien estar. No es poco pasar seis días a la semana, durante tres horas por la mañana y dos por la tarde en una escuela cómoda, tibia, bien abrigada en invierno, bien aireada siempre.

Pero, además, si sus casas son pobres y miserables, no debe serlo la aristocracia, conservando su culto a Chesterton, el inglés fustigador de ella. Pero acabará glosándola, disculpándola, dedicando madrigales en sección especial de ABC, pues nuestro don Manuel no podrá dejar de considerar que los análogos se buscan, y él es un aristócrata del periodismo. Sigamos el Cuento de París, que aparece con el título de "El bailarín", y bajo, Manuel Bueno. Poco gusto ha tenido el linotipista de poner juntas tales cosas tan distantes, título y autor. Nosotros sentiríamos que la gente — que no la dejan meterse en política — al ir a buscar la efígie de un juego de palabras cruzadas, se encontrase con estas líneas: "El bailarín." "Manuel Bueno", y trazase la mar de chistes, y supiese que el periodista al ir a París se dedicó a la danza. La aristocracia que no olvida el pasado de don Manolito se vengará por esa ocurrencia de titular "El bailarín", a un cuento sin importancia, pero ridiculizador de un alcurniado, *pur sang*.

Y no será extraño que digan primero el nombre del autor y luego "El bailarín",... y luego la broma pasará a ser un *alias* con campanillas, que nos pondrá los pelos de punta, si acaso esto no está prohibido... porque don Manuel Bueno es un equivocado de título...

Teatro Nuevo

Para hoy
El emocionante drama en 5 partes

Las entrañas de Madrid
(La película de la mujer)

ORQUESTA —
BANDA —
ORGANILLO —
y una cómica en 2 partes

J. García y VERDÚ

Para EL LUCHADOR

Perinola

"El bailarín,"

Creo que no ha estado inspirado don Manuel Bueno, el hombre consecuente por su firma (según la grafología), porque la escribe de una sola plumada, aunque con letra algo confusa) para escribir un cuento, "Cuentos de París," en el último "Blanco y Negro."

El señor Bueno es muy sagaz y muy pillín, tanto como consecuente con su liberalismo y con su credo filosófico; tanto como ir por algunas capitales españolas hablando mal de pasados Ayuntamientos para hacer la apología de los administradores de Barcelona y de Zaragoza... y pronto de Valencia. Ha sentido el vértigo de pensar en aspectos ideales y de viril liberalidad y ha caído al fondo de los valores acomodaticios, llenando a la postre las futuriciones de su credo del 98: comer y vivir los que paguen. También logró escalar el palacio de la libertad, el casillero del señor Luca de Tena, renunciador de Ministros.

Y vamos al cuento del señor Bueno, en donde nos pinta al arruinado conde de Vallina, sablista, expulsado de hoteles y bailarín de cabaret. Ya se ve que don Manuel, el ex-crítico desde "El Heraldito", no puede aun tragar a la aristocracia, conservando su culto a Chesterton, el inglés fustigador de ella. Pero acabará glosándola, disculpándola, dedicando madrigales en sección especial de ABC, pues nuestro don Manuel no podrá dejar de considerar que los análogos se buscan, y él es un aristócrata del periodismo.

Sigamos el Cuento de París, que aparece con el título de "El bailarín", y bajo, Manuel Bueno. Poco gusto ha tenido el linotipista de poner juntas tales cosas tan distantes, título y autor.

Nosotros sentiríamos que la gente — que no la dejan meterse en política — al ir a buscar la efígie de un juego de palabras cruzadas, se encontrase con estas líneas: "El bailarín." "Manuel Bueno", y trazase la mar de chistes, y supiese que el periodista al ir a París se dedicó a la danza. La aristocracia que no olvida el pasado de don Manolito se vengará por esa ocurrencia de titular "El bailarín", a un cuento sin importancia, pero ridiculizador de un alcurniado, *pur sang*.

Y no será extraño que digan primero el nombre del autor y luego "El bailarín",... y luego la broma pasará a ser un *alias* con campanillas, que nos pondrá los pelos de punta, si acaso esto no está prohibido... porque don Manuel Bueno es un equivocado de título...

J. García y VERDÚ

Las "PASTILLAS CRESCO" calman la TOS y molestias de la Garganta.

Alicante en memoria del ilustre maestro compositor Don Ruperto Chapí

Una vez más la ciudad de Alicante ofrece al que fué ilustre comediógrafo nuestro don Ruperto Chapí, un recuerdo remozando los homenajes que en vida recibiera de sus amigos y admiradores que aquí tenía desde que estrenó la *Fantasia Morisca*, obra que puede decirse le abrió las puertas de la fama (1873), hasta su muerte acaecida en Madrid el 25 de Marzo de 1909, vida artística que fué un continuo triunfo, ascendiendo a un número respetable las obras literarias a él debidas.

Pocos días después del fallecimiento de Chapí, en memoria de éste, el Ayuntamiento acuerda por unanimidad el cambio de nombre a la Plaza del Teatro por el del ilustre maestro compositor. No fué este, el único homenaje póstumo que le tributó a Chapí el pueblo alicantino.

El día 30 de Abril de 1909, varios admiradores suyos organizaron una velada teatral, la que tuvo efecto, en el decano de nuestros coliseos, y en la que se hizo el propósito de ejecutar sólo música del llorado muerto.

El programa se dividía en cuatro partes, figurando en la primera, la representación de la zarzuela en un acto de los hermanos Alvarez Quintero, titulado *La Patria Chica*, cuya obra fué concertada y dirigida por el Maestro don Juan Latorre y ejecutada por las señoritas Pastor (Antonia y Asunción) y Saeta (Aurora); señora Castañer (Leonor) y señores Moyano (don Francisco), Ors (don Pascual), Soler (don Miguel), Gil-ménez (don Joaquín) Fuentes (don Vicente), Planelles (don José), Alvarez (don Manuel) y Martín (don Juan).

La segunda parte la constituían las obras siguientes:
1.º *La Corte de Granada*, fantástica morisca a gran orquesta.
2.º Primer cuarteto para dos violines, viola y violoncello 1.º y 2.º tiempo, por los señores Buari, Gil, Puigerver y Rubio.
3.º A cargo del Orfeón de Alicante.
a) El Carnaval, wals.
b) Retreta y Rataplán del tercer acto de la zarzuela *La Bruja*.
4.º A cargo de la Sociedad de Conciertos "La Wagneriana", de Alicante.
a) Intermezzo del tercer cuarteto para instrumentos de arco. Arreglo de don Ernesto Villar Miralles.
b) Duo de la zarzuela *La Revoltosa*. Arreglo de don Enrique Santandreu.
5.º a) Romanza de tiple del segundo acto de la ópera "Circe".
b) Canción de tiple de la zarzuela *La Chavala*. Ambos números cantados por la señorita Emilia Ferrández.
6.º Trova de amor del segun-

do cuadro y primer acto de la ópera "Margarita la Tornaera", cantada por la señorita Ferrández; don José Sala, (tenor) y don Isidoro Guerra, (bajo).
Estas tres últimas obras acompañadas al piano por la señorita Emilia Miquel.
La tercera parte estaba dedicada a la lectura de composiciones en prosa y en verso.
Y en la cuarta y última parte solo figuraba "El Templo de la Fama", loa en honor del eminente maestro Chapí, original de don Luis Cánovas y ensayada y puesta en escena por don Miguel Soler.

El reparto de esta loa, estaba a cargo de los señores siguientes: Alicante, señorita Pastor (Antonia); La Fama, señorita Fons (Ernestina); La Fantasia Morisca, niña Salazar (Cecilia); La Chavala, señorita Saeta (Aurora); La Revoltosa, señorita Antón (Asunción); Circe, señora Sánchez (Antonia); Blanca de Acevedo, señora Castañer (doña Leonor); Margarita la Tornaera, señorita Pastor (Enriqueta); El Tambor de Granaderos, señorita Pastor (Asunción) y El Cuarteto, Ors (don Pascual).

El espectáculo tuvo un final hermosísimo. En él apareció el busto del gran Maestro coronado de laurel por la Fama, mientras era contemplado con ternura por su madre patria, por Alicante, por su predilecta hija Margarita la Tornaera y por todas sus demás obras. Leyóse una inspiradísima poesía del vate alicantino Salvador Selles.

Fué una función de las que dejan grato e imborrable recuerdo, digna del genio a cuya memoria se dedicaba, lamentando no poder reiterar hoy mi felicitación, lo mismo que hice a su debido tiempo a los iniciadores de la misma, don José García Soler — amigo íntimo de Chapí, y principal organizador del homenaje —, D. Francisco Azuar y don Miguel Soler, por haber pagado su tributo a la Naturaleza.

Además de lo que recordamos, en varios coliseos de aficionados de esta localidad, celebráronse funciones en honor del llorado maestro.

Francisco MONTERO PEREZ:

DR. ALFONSO SANTIAGO

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, desde las once de la mañana

Gerona 5

ALICANTE

Lea V. EL LUCHADOR



La salud es la riqueza suprema
¿Quiere usted un seguro para conservarla?..

VALENTER

TONICO RECONSTITUYENTE

Es el seguro más poderoso contra la tuberculosis incipiente, cuyos heraldos son la inapetencia, los estados anémicos y las convalecencias difíciles.



Viaje a Sicilia

Itinerario: Barcelona, Marsella, Génova, Pisa, Nápoles, Palermo, Girgenti, Siracusa, Taormina, Mesina, Palermo, Nápoles, Roma, San Remo, Niza, Barcelona

Precio: pesetas 1.400

- Mayo 2.** BARCELONA. Salida a las diez de la mañana. MARSELLA. Llegada a las 24.
- 3. Salida de Marsella y llegada a GÉNOVA.
 - 4. Mañana libre. Salida de Génova y llegada a Pisa.
 - 5. Mañana libre. Salida de Pisa. Cambio de tren en Roma, y llegada a Nápoles.
 - 6. Excursión en tren a Pompeya, y regreso a Nápoles. Embarque al anochecer y llegada a
 - 7. PALERMO. A las 7:45 de la mañana. Mañana y tarde: visita de la ciudad en automóvil con guías-interpretes. Entrada a los principales monumentos.
 - 8. PALERMO. Mañana y tarde: visita de los alrededores en automóvil, acompañamiento de guías.
 - 9. PALERMO. Salida y llegada al medio día a GIRGENTI. Tarde: visita con guías en automóvil.
 - 10. Viaje de Girgenti a Siracusa, en tren.
 - 11. SIRACUSA. Mañana y tarde: visitas en automóvil, con guías.
 - 12. SIRACUSA. Mañana: visitas. Salida y llegada a Taormina.
 - 13. TAORMINA. Visitas: Salida a media tarde hacia Mesina.
 - 14. Salida de Mesina. Llegada a Palermo a las 10:15. Embarque a las 16.
 - 15. Nápoles. Desembarque a las 8. Día libre. Salida al anochecer y llegada a Roma. Pernoctamiento.
 - 16. ROMA. Día libre.
 - 17. ROMA. Día libre.
 - 18. De Roma a San Remo.
 - 19. SAN REMO. Mañana libre.
 - 20. NIZA. Llegada por la tarde.
 - 21. NIZA. Mañana libre.
 - 22. Llegada a Barcelona, v. FIN DEL VIAJE.

MUY IMPORTANTE:

Advertimos a los señores participantes de las regiones del Norte de España que no deseen empezar el viaje en Barcelona, que pueden iniciar el viaje en Hendaya y, prosiguiendo por Lourdes-Toulouse-Cette, reunirse a los excursionistas procedentes de Barcelona en Marsella. A tal efecto, la Oficina del E. N. I. T. de San Sebastián establecerá la fecha de salida de Hendaya. Para más informes a los Agentes del E. N. I. T. en Alicante: Señores JOSE PELA y C.º, Ltd. Mártires núm. 1. Nota: En las estaciones de Port-Bou y Cerbère pueden solicitar la asistencia del INTERPRETE DEL E. N. T.

Sala de Pintura

El domingo próximo, de cuatro a seis de la tarde, tendrá lugar la inauguración de una nueva Sala de Pintura en el Museo de la Escuela Modelo.

Amenizará el acto la acreditada Banda de Villafranca.

A las seis, en el gran salón de actos se dará una conferencia sobre los principios pedagógicos y religiosos de la Enseñanza que se da en la Escuela Modelo.

Estos actos serán públicos.

Colegio Odontológico

CLINICA DENTAL

ECONÓMICA PARA OBREROS

Consulta: de nueve a once de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde. López Torregrosa número 10, entresuelo (Antes Liorna)

Arte y artistas

TEATRO PRINCIPAL

La revista "Kiss-me."

Cuando terminó su temporada la eminente actriz Mimí Agullia, escribimos unas líneas lamentando la falta de espectadores que se había advertido durante su actuación. Alguien, comentando particularmente nuestras palabras, nos dijo que ello era debido a que estábamos en cuarentena. Pero vino la compañía de Sugrañes, y a pesar de que el precio de las localidades se ha aumentado, el Teatro Principal se ha visto, algunas noches, lleno. La abstinencia de carne, por lo menos visualmente, ha sido un mito. En el Principal se ha congregado más gente que en el Carrión a oír al Padre Isla. Esto que decimos constituye una realidad innegable. Nosotros nos hubiéramos dado por satisfechos con que Mimí Agullia hubiera tenido tanto público como algunas de las representaciones de la revista "Kiss-me." Pero no ha ocurrido así; y eso es lo sensible. Nosotros quisieramos que en el Teatro Principal, como en el Apolo de Valencia, fuera posible aplaudir a una compañía como la de Simó-Raso y Zorrilla; recrearse después con la espléndida luminosidad, no exenta de arte, del "Kiss-me.", y luego poder deleitarse oyendo a Lázaro cantar "Il Piccolo Marat.", la última producción de Mascagni. Porque, francamente, dedicar un teatro exclusivo a la prensa, que representa la

opinión pública, y las fuerzas vivas de la nación.

Hicieron uso de la palabra en apoyo del gobierno el Senador Lauro Muller, Presidente de la Comisión de diplomacia y tratados, y ministros de Relaciones Exteriores que fué durante dos cuatrienios Presidenciales, el cual presidió la manifestación; el Senador Paulo Frontin, Profesor de la Universidad, Presidente del Club de Ingeniería y antiguo Prefecto del Distrito Federal, que habló en nombres de todos los elementos oficiales. Dr. Othon Leonardo, director de la Asociación Comercial, que lo hizo en nombre del comercio; el Dr. Oliveira Passos, Presidente del Centro Industrial del Brasil, que representaba a toda la Industria nacional; Luis Oliveira, Presidente de la Unión de Estibadores que ostentaba la representación de las clases obreras; el doctor Araujo Jorge, en nombre de una comisión de 21 miembros elegidos por el comercio, agricultura e industria de la zona rural del Distrito Federal; y el académico José Euzébio Filho, que llevaba la opinión de la juventud escolar.

Respondió el Presidente de la República en tonos del mas acendrado patriotismo y sincero agradecimiento por la gran manifestación pública que acababa de hacersele.

Se ha puesto a la venta

EL CASTILLO DE LOS CONGRUOS

Humorados en tres actos y dos cuadros

Por

R. ROGEL RECH

Depósitos: Redacción de EL LUCHADOR, Sagasta 51; Casa de la Prensa, calle de San Fernando; Redacción de el "Diario de Alicante", Avenida de Méndez Núñez; kiosco de Lledó, plaza de la Constitución y Centro de suscripciones, calle de Altamira, 1.

Precio Dos pesetas

Cartera de Sociedad

Regresaron de Madrid, donde contrajeron matrimonio, la bellísima y distinguida señora doña María de la Encarnación Aisa del Castillo y su esposo don Edmundo Ramos, reputado doctor en medicina.

Felicidades a los nuevos conyugues deseándoles una interminable luna de miel.

—Ha marchado a Barcelona nuestro respetable amigo y acaudalado comerciante don León Dupuy.

—Se encuentra completamente restablecido de su enfermedad, nuestro querido amigo e ilustre coreligionario don Antonio Rico Cabot.

—He marchado a Valencia nuestro buen amigo don José Torregrosa, empresario del "Ideal Cinema", para ultimar contratos de las últimas películas y de notables compañías teatrales.

¡ATENCIÓN!

Se compra toda clase de libros. Se pagan a buenos precios autógrafos, manuscritos y grabados. Se alquilan toda clase de velas a precios convencionales. Para detalles Plaza de Isabel II. Libros de Lance.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados hasta la una de la mañana de hoy

ENTRADOS

Cabo San Martín, de Sagunto. Cabo Tortosa, de Valencia. Barceló, de Melilla. Pinzón, de Tarragona. Cristina, de Cardiff.

DESPACHADOS

Cabo San Martín, para Cartagena. Cabo Tortosa, para Málaga y New-York. Pinzón, para Valencia. Cristina, para Hornillo.

IDEAL

Exhibición de las grandiosas películas siguientes:

Hoy jueves LA MUJER DE LUJO

El próximo Domingo EL FANTASMA DE LA OPERA

OBITUARIO

Luis Vidal Chinibrea

Dolorosa sorpresa nos ha causado la inesperada y fatal noticia. Nuestro estimado amigo el prestigioso médico titular de Gata de Gorgos, don Luis Vidal Chinibrea, ha fallecido en Onteniente a donde fué para reponerse de unas persistentes fiebres palúdicas que padecía.

Su robusto organismo había sufrido rudo quebranto y no pudo resistir una complicación que en breve tiempo le ha llevado a la tumba, cuando apenas contaba 38 años.

El señor Vidal profesaba los ideales republicanos desde su juventud. En las luchas políticas de Valencia templó su espíritu, a la vez que adquirió en la Facultad de Medicina la ciencia que luego había de prodigar con verdadero entusiasmo y generoso altruismo. De su desprendimiento da idea el hecho de no haber dejado a su fallecimiento bienes, no obstante el trabajo intenso que siempre desarrolló. Por ello se le apreciaba entre las clases populares.

En Gata, donde ejercía, agrupó valiosos elementos constituyendo un Comité Republicano de gran prestigio.

A su afligida familia y especialmente a su viuda e hijos, queremos testimoniar nuestra condolencia por la irreparable desgracia que lloran.

De modas

Se encuentra en viaje de compras la acreditada modista de sombreros de esta plaza doña Obdulia Francés.

"La Wagneriana,"

Como anticipamos a nuestros lectores ha marchado hoy a Villena la meritisima orquesta "La Wagneriana", que va a tomar parte en el homenaje que aquella ciudad dedica a la memoria del insigne maestro don Ruperto Chapí con motivo del aniversario de su muerte.

Lleva "La Wagneriana", conforme dijimos, un programa selecto en el que figuran obras del ilustre maestro.

Y no solo va animada por la deferencia que para ella han tenido los organizadores del acto que va a celebrarse, invitándola a tomar parte en el mismo, sino por un deseo muy hondamente sentido de rendir un tributo a la memoria del maestro, allí donde nació y corrieron los años de su infancia.

El nombre de Chapí tiene para "La Wagneriana", aparte su alta significación en el arte de la Música, una cualidad especial e íntima: fué aquel su presidente honorario y cuando dicha orquesta realizaba aquellas gloriosas excursiones de su primera etapa recibió del maestro distinciones y ánimos de los que nunca se olvidan.

Estuvo la orquesta en Madrid y Chapí no la abandonó un solo instante, ofreciéndole todo el valor de su experiencia y toda la seguridad de sus orientaciones en las rutas del triunfo.

En el concierto de esta noche pondrán seguramente los señores profesores de "La Wagneriana", todas las vibraciones de su espíritu rendido por la admiración al maestro, por el reconocimiento a la protección que les dispensó y por el recuerdo de aquellos días gloriosos en que aquel daba el fuego de la aureola de su nombre a la ya encendida aureola de la orquesta alicantina.

Encargado de tales menesteres cuando esta mañana se ha presentado en la Comisaría de Vigilancia una mujer llamada Teresa Ortiz, madre de Andrés Gomis Ortiz, arriepio de diez años de edad que ejerce funciones de monaguillo en la propia iglesia parroquial de Santa María, manifestando aquella con el dolor de la honradez herida que había sorprendido a su hijo con una cantidad excesiva de dinero y que venía a manifestarlo así por no haber obtenido una explicación satisfactoria respecto a la procedencia de tal dinero: deseaba, pues, que se le restituyese a su dueño si había sido adquirido, según parecía desprenderse, contra la voluntad de este.

El mudo y otro monaguillo están en el ajo

Choffer mecánico

Se ofrece para conducir cualquier clase de vehículo mecánico. Encuéntrase disponible por haber terminado recientemente servicio militar.

Razón en esta redacción.

Un robo importante

La referida mujer ha presentado a otros dos arriepios: Antonio Pérez Botella, de igual edad que el anterior, monaguillo también del templo de Santa María, y Francisco Climent Climent, de 9 años amigo de los dos primeros.

Entre todos guardaban trescientas cincuenta pesetas en billetes del Banco de España, cinco pesetas en plata y algunas en calderilla.

El mudo, perito

Los citados niños acusan como autor de la sustracción a un joven de veintinueve años de edad llamado Francisco Borja Ramón, que es mudo.

Declaran los rapaces, que el mudo en cuestión, después de examinar los billetes sustraídos dictaminó que varios de ellos eran falsos, y que los rompió.

Este extremo, realmente extraño, no ha podido ser comprobado y cabe suponer que Francisco Borja escamotease los billetes mencionados haciendo creer a sus inconscientes cómplices que los había roto.

Para aclarar

Con estos antecedentes se ha hecho el atestado consiguiente que

El arbusito torcido

Ya realizaba gestiones el rondin

Un agran empresa para el año 1926

Programa de construcciones aprobado por la C. T. N. de E. para mejorar el servicio telefónico en toda España.

El año actual será testigo de importantísimos trabajos encaminados a extender la nueva red telefónica española.

El 1926:

Presentará la construcción de líneas que darán un servicio amplio y eficaz, de modo que cada parte del Reino tenga suficiente comunicación telefónica con todas las demás.

Marcará la fecha de introducción de los teléfonos automáticos en Madrid y Santander, la desaparición de los cables aéreos y la preparación del mismo servicio en Sevilla para la primera mitad de 1927 así como el principio de los trabajos conducentes al mismo fin en Barcelona.

Registrará la erección de varios edificios donde acomodar los nuevos equipos automáticos y el comienzo de las obras en otros.

Verá cuadros interurbanos modernísimos en 14 ciudades.

Verá también como se extienden las ventajas del teléfono a muchas poblaciones que hasta el momento han permanecido sin él y la instalación de 23 cuadros urbanos en otras tantas ciudades y pueblos de España.

En el transcurso del presente año se efectuarán muchas mejoras más en el servicio y comenzarán numerosos trabajos que no pueden concluirse hasta 1927.

Cuando a continuación se indica quedará terminado y completo en 1926.

SERVICIO URBANO

Madrid.—Instalación de un equipo automático para 17.000 líneas.

Santander.—Instalación de un equipo automático para 3.000 líneas.

Otras localidades.—Instalación de 23 centrales manuales con capacidad total de 5.000 líneas.

SERVICIO INTERURBANO

Construcción de 5.884 kilómetros de líneas de postes.

Tendido de 26.955 kilómetros de nuevos circuitos de cobre.

Instalación de 90 repetidores nuevos distribuidos entre 14 ciudades.

Instalación de nuevos cuadros interurbanos, en un total de 91 posiciones en 14 localidades.

Compañía Telefónica Nacional de España

REGALO

PREFERIDO POR SU RIQUEZA A TODOS SUS SIMILARES

de una elegante cajita miniatura de bolsillo a todo comprador de una caja (forma petaca patentada) del legítimo

BICARBONATO DE SOSA del DOCTOR GREUS químicamente puro.

Pídase en todas las farmacias y droguerías y exijan la cajita REGALO

ha pasado al Juzgado que corresponde para aclarar los hechos y proceder en consecuencia.

Deportivas

El homenaje a KAUFER

Según todas las referencias que tenemos del señor Martínez, como antes insinuamos, tratase de un anciano, humilde sacerdote digno de todos los respetos por su conducta intachable y por la honradez con que hizo dedicación de su larga vida al ministerio que ejerció, sin haberse significado jamás en otra cosa que en el callado ejercicio del sacerdocio que aceptó por vocación en sus años mozos, habiéndose mostrado siempre tolerante en el mismo, bondadoso y de espíritu humilde.

Y porque esto es cierto lo decimos sin reserva ni empacho alguno.

Nosotros somos así... somos nosotros.

"Nuestro consejo,"

Vuestro aperitivo debe ser VERMOUTH SUPREMO.

Vuestra super alimentación VERMOUTH SUPREMO.

Vuestro preservativo saludable VERMOUTH SUPREMO.

Que es el vino inimitable; puro, generoso que tomado sin mezcla de agua alguna es el mas alto poder del apetito.

Taqui-Mecanógrafa se ofrece a casa de comercio o despacho, sin pretensiones. Razón en la redacción de este periódico

Repetimos que ya es un hecho la celebración del partido en honor de mister Kaufert, el inteligente entrenador del Club Natación.

Y como no podía ocurrir menos han procurado y han conseguido los organizadores del acto, reunir los mejores elementos del balompié en esta capital.

Dicho partido se llevará a efecto el domingo próximo a las cuatro de la tarde en el campo de La Florida interviniendo en la pugna los colores del Alicante F. C. y Club Natación.

Una tarde de gran fiesta y de gran emoción para la afición balompédica alicantina.

Todos los días en el Kiosco Monumental de Manuel Sierra (El Sobrino del Tío Quico) HORCHATA LIQUIDA y AGUA CEBADA LIQUIDA

Jardín de la Plaza de la Constitución COLOCACIÓN Licenciado de la Guardia Civil sin hijos y, con buenas referencias de sea porteria o cosa análoga. Razón: Bazán, 76 entresuelo.

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR Entrada: Calle San Fernando 21

Información telefónica

Del extranjero

La sentencia en el proceso Matteotti

Roma.—De acuerdo con el veredicto del Jurado, la Audiencia ha dictado sentencia.

Poveromo, Volpi, Viola, Dumini y Malakia, por complicidad en un delito de homicidio calificado de involuntario, con circunstancias atenuantes, son condenados a 5 años, 11 meses y 5 días de reclusión.

Esta pena se rebaja en 4 años por estar comprendidos en la última amnistía.

Los condenados, quedan inhabilitados a perpetuidad.

Después de celebrado el juicio, inmediatamente han sido puestos en libertad Malakia y Viola. Los otros condenados, quedarán en libertad en el mes de Junio próximo.

Malvy, ha hecho mutis

París.—Se comenta el viaje de Malvy, quien repuesto de su indisposición, como ayer informábamos, ha marchado a pasar 8 o 10 días a Niza.

Se considera un eclipse temporal del ministro, en vista de su situación política.

Se habla de una crisis en el Gabinete Briand

París.—Según "Le Petit Journal", posiblemente Briand convocará en breve a los jefes de los grupos de la Cámara y directores de los grandes diarios para celebrar una reunión, a fin de explicar francamente la gravísima situación que se le crearía a Francia con una nueva crisis ministerial.

En Mayo habrá

Conferencia

Londres.—Ayer tarde se anunció oficialmente en la Cámara de los Comunes, que la Conferencia preliminar del Desarme, ha sido fijada para el día 18 de Mayo próximo.

Por ahora, representará a Inglaterra en dicha reunión Lord Robert Cecil, aunque Chamberlain espera que le será posible a él ir personalmente a Ginebra.

Noticias breves

Niza.—La policía ocupó a seis individuos que han sido detenidos, varios billetes de 500 liras falsificados en Milán.

Bruselas.—La escuadrilla de aviones belga que ha realizado el vuelo Bruselas - Congo, anuncia su llegada.

Tokio.—Un aparato gigante japonés, que realizaba pruebas, cayó desde gran altura destrozándose y pereciendo las cuatro personas que lo tripulaban: tres oficiales y un mecánico. Dicho aparato tenía dos motores de 1.000 caballos, cinco ametralladoras y podía transportar tonelada y media de explosivos, desarrollando una velocidad de 120 kilómetros. Era de construcción nacional.

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE" ALICANTE, San Fernando, 26 Consignaciones y Embarques Despacho de Aduanas.

De España

Del vuelo España-Argentina

Una condecoración democrática

Madrid.—El encargado de Negocios de España en Buenos Aires ha telegrafado al ministro de Estado, dándole cuenta de que el Gobernador de aquella capital, ha concedido la medalla conmemorativa del vuelo del "Plus-Ultra", a don Alfonso.

Esta medalla es la misma que se le impuso a los aviadores Franco,

Ruiz, Durán y Rada.

Han hecho su suerte... Venga más dinero

Madrid.—El Cónsul de España en Rosario de Santa Cruz, ha remitido un cheque telegráfico de 78.500 pesetas, con destino a la suscripción abierta en favor de los aviadores del "Plus-Ultra".

Borrás, no abandona la escena

Barcelona.—Ha llegado el actor Enrique Borrás, que el domingo último disolvió su compañía que

Doctor E. Sanchez Bordallo

Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid Ex-alumno del Hospital Necker de París VIAS URINARIAS Y SECRETAS

Canalejas, 9, 2.ª Consulta de doce a una y de cuatro a seis : : : Consulta gratuita en el Hospital civil lunes y viernes de 10 a 12.

Escuela Modelo

FUNDADA EL 1 DE ENERO 1887 CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 Y 30, JUAN DE HERRERA, 4 EDUCACION EVANGÉLICA Edificios propios, especialmente contruidos para colegios: : : Grandes patios para esparcimiento de los alumnos: : : Profesorado numeroso y competente. La ESCUELA MODELO ha alcanzado la mayor matrícula de Alicante

Primera enseñanza: Niños, niñas

Segunda enseñanza: Magisterio, Bachillerato FRANCÉS : : DIBUJO : : MÚSICA : : GIMNASIA Museo, Biblioteca escolar. Clases al aire libre.

La manteca fresca "ARIAS,"

Se vende en "LA MANCHEGA,"

Castaños, 3.

A 1'40 pesetas LA PASTILLA DESDE HOY Recibiendose diariamente

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones

RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS : : TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA

Consulta previo número. GERONA 4. 1.º



DE FAMA MUNDIAL

Depositorio exclusivo para la provincia

Julián Ruiz Romero

Pardo Gimeno, 16. Teléfono 657

Vermouth Supremo

Es el supremo Vermouth

Es el vino generoso vermouth puro Es el tónico reconstituyente inimitable Es la especialidad de más alto poder nutritivo y, Es en suma el APERITAL SUPREMO absolutamente natural Exigido en Bares y Cafés Para pedidos: Gadea 11, Entresuelo y Bodegas COLON

PENSION ALICANTINA

VICENTE LLORET

Ex-concesionario del balneario ALHAMBRA DE ALICANTE Espaciosas habitaciones Cubiertos económicos

PENSION DESDE 10 PESETAS CASPE, 31. 1.ª (chaffán Lauria) BARCELONA

DRUGUERIA EFECTOS NAVALES Desiderio Reig

BAILÉN, 8 y 10 FABRICACION ESPECIAL DE PINTURAS PREPARADAS DE TODAS CLASES PARA USOS DOMÉSTICOS

DEPOSITO DE LOS ESMALTES AMERICANOS "VALENTINES" ESPECIALES PARA AUTOS



actuaba en el teatro de la Latina, en Madrid.

Permanecerá aquí descansando unos cuatro meses, pero no es cierto que tenga el propósito de abandonar la escena definitivamente.

Le ha traído a esta capital, aparte el natural deseo de descansar una temporada, el de visitar a su anciana madre, que tiene más de 90 años de edad y se halla delicada de salud.

Además, quiere dirigir personalmente el decorado de una finca de su propiedad, un verdadero palacio, cuya construcción se está terminando.

Luego, pasado la temporada de descanso, formará nuevamente su compañía, embarcando, seguramente, para América.

Interesantes declaraciones del Embajador de Alemania en España

Madrid.—El nuevo embajador de Alemania en España, conde de Welczek, ha hecho manifestaciones a los periodistas sobre la actitud de Alemania en la Sociedad de Naciones.

Ha dicho, que no debe extrañarse la reserva que se guarda sobre los asuntos tratados en la Conferencia de Ginebra.

Añade, que debe guardarse silencio, limitándonos a observar. Al único que debe oírse es al canciller Luther, y éste ya ha expuesto sus opiniones.

Estima el embajador Welczek, que Alemania tiene derecho a ocupar un puesto en el Consejo permanente de la Sociedad de Naciones.

Después del pacto de Locarno, se le ofreció a Alemania dicho puesto, indicándole, además, los componentes del Consejo y el lugar que ocuparían cada uno de ellos. Y al ir a realizar este ofrecimiento, nada de lo prometido se ha cumplido.

En su consecuencia—sigue manifestando—, nos hallamos en el caso de un camarero a quien se le ofrece el ingreso en un bar, indicándole personas y lugares que tiene que servir, y al concedérsele dicho empleo, no se cumplen las condiciones acordadas.

Alemania, terminó diciendo, no ha dado motivo a pensar que se oponga a la concesión a España de un puesto permanente en el Consejo.

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

Deliciosas sopas
Se obtienen, agregándoles....

CALDO MAGGI EN CUBITOS

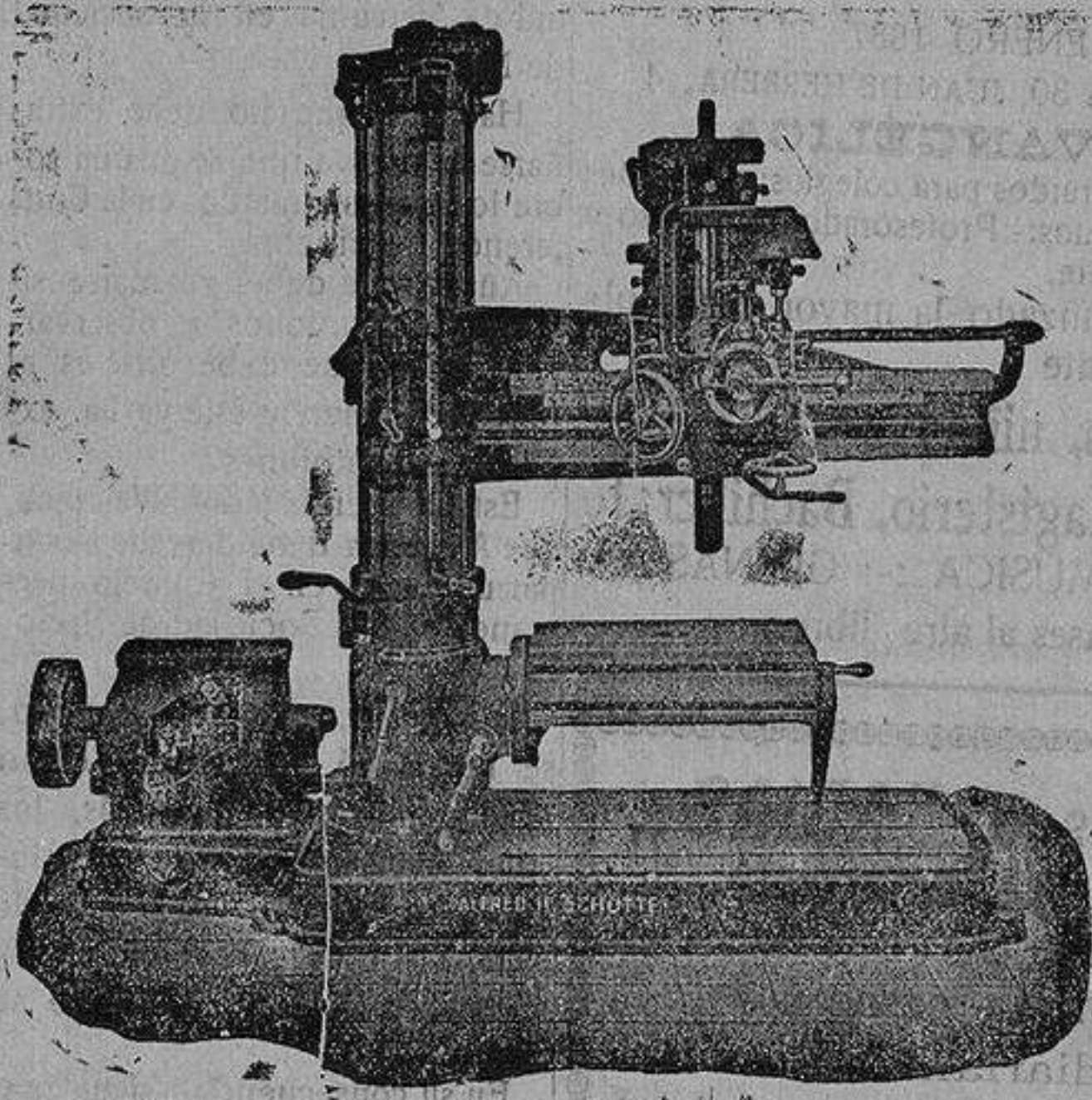
Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital: pesetas 20.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio social: MADRID, Carrera de San Jerónimo, 49
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca
Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fer-
nando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Caja
Auxiliar) Totana y Yecla
Intereses que abona en pesetas

Cuotas corrientes a la vista	2'50%
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	3'10%
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren	4'10%
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4'50%
» » » dos años	5'10%

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales



Alfred H. Schütte Barcelona

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES PARA
TRABAJAR HIERROS, METALES Y MADERAS

Representación exclusiva para la provincia de Alicante

JOSÉ TARI NAVARRO, Triunfo, 2

ALICANTE

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

Aceites para automóviles "SPIDOLEINES"

Importación directa de aceites minerales rusos y americanos

DELEGACION Y DEPOSITO EN ALICANTE:

Agustín Millet, Maisonnave, 14

Casa González Hermanos

(Antigua de Maylin)

P. Progreso, 7 y Jorge Juan, 1

ALICANTE

Muebles, Loza, Cristalería, Ba-
tería de cocina, Imágenes, Articu-
los para regalos. Servicios
para cafés y fondas.

**PHILIPS LUZ DEL SOL
DE CRISTAL AZULADO**

NO CANSA LA VISTA. LA LAMPARA PRACTICA PARA
ESCRITORIOS, TIENDAS Y ENFERMOS DE LA VISTA
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTRALES ELECTRICAS
AL POR MAYOR: ADOLFO HIELSCHER, S. A.
MADRID: PRADO, 30 Y SAN AGUSTIN 2-BARCELONA, MALLORCA, 198

Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bron-
quitis, etc., tome PECTORAL TOLINER
Quizás evite una TUBERCULOSIS

Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia.

MUEBLES

¿QUERIS AMUEBLAR LA CASA
CON ELEGANCIA Y ECONOMIA?
Visita la casa CERDA, donde encontrareis gran surtido de alcobas
y comedores de todos los estilos a precios increíbles por lo barato,
pues es la mejor casa de muebles.
Talleres de construcción. Se hacen, por encargo, muebles de todos
los estilos, y también hay los más económicos.

SAGASTA, 18 Francisco Cerdá ALICANTE

**TU
ASMA**

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Los que tengan ASMA o sofocación
usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles
azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y
permiten descansar durante la noche.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.

EL MEJOR

PURGANTE
AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador: El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías