

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos

Año XIII

Alicante: Miércoles 8 Abril de 1925

Núm. 4.073

Firmas de EL LUCHADOR

EL BANCO Y LOS BILLETES

Por JULIO SENADOR GÓMEZ

Como probablemente durará mucho tiempo todavía la alarma producida en la opinión por las recientes falsificaciones, conviene hacer constar que la actitud del Banco, en este punto, no es justificable.

Se presenta un ciudadano a la ventanilla de la Caja solicitando el cambio tal vez del último billete con que cuenta para asegurarse el pan del día siguiente. A lo mejor un empleado echa mano, sin más trámites, a la tenaza que tiene siempre dispuesta y lo devuelve tajadito.

Cien veces se ha dado el caso y la víctima de esta expropiación ha aguantado resignadamente su desgracia.

Siempre he oído decir, aunque no puedo garantizar la exactitud de la noticia, que el Banco de Inglaterra paga absolutamente todos los billetes que se le presentan, aunque, evidentemente, sean más falsos que Judas.

Lo que ocurre es que, en tal suposición, pone inmediatamente en movimiento la policía que particularmente tiene a su servicio y comienzan las averiguaciones sobre la procedencia del título falsificado. Pronto se sabe el modo de vivir, situación, relaciones, etcétera, del último cambiante; y, si no inspira sospecha racional, se reclama su ayuda para que secunde las gestiones policíacas con cuantos datos pueda suministrar para averiguaciones ulteriores.

Indicada la persona de quien le recibió, o está en lo posible que lo recibiera, queda trazada una pista por la que se llega a la captura de los malhechores.

Esto es lo único justo y lo único propio de un país civilizado que respeta la buena fe y comprende la enorme trascendencia de la equidad y de la seriedad en los negocios. A favor del Banco quedan todos los billetes que se quemaron, que se extraviaron, que se hundieron en los naufragios, que se comen las ratas, que se destruyen en las inundaciones. Otros tantos menos que cambiaron, pero ¿por qué ha de perder ese valor la sociedad que es quien da significación al billete consiguiendo en admitirlo como equivalente a la moneda? ¿Por qué razón el que disfruta un privilegio para estar a las maduras no ha de tener una contrapartida para estar igualmente a las duras? Y, en último término, ¿por qué no se descuentan, verbi gratia, cinco céntimos por cada mil pesetas para formar un fondo de indemnizaciones?

No es cierto que así se estimule la falsificación. Se estimula ahora por la esperanza de la impunidad. Aquel a quien se devuelve un efecto tajadito acepta su desgracia como irremediable. Ahí concluye el interés de las averiguaciones y los billetes falsos siguen circulando hasta que su abundancia llama la atención de las autoridades. Si la pérdida fuera para el Banco ya se hilaría más delgado. Tendría su propia policía si no confiaba en la oficial.

Me estoy refiriendo a los billetes francamente falsos; pero no

RAPIDA

Un tema viejo ha resucitado cierto pintor en una conferencia al negar a los críticos autoridad para juzgar las obras de los artistas pues que opina que no puede criticar quien no sabe hacer, y este criterio lo conceptuamos equivocado. Conformes cuando se trate de una ciencia de la cual solamente deben discutir los que sean profesionales; en el arte es diferente. Se puede juzgar acertadamente sin necesidad de saber hacer. Incluso en el arte taurino y en el teatral puede verse esto demostrado; hay muchos críticos incapaces de torear o de escribir y representar una obra y sin embargo teóricamente saben más que muchos comediógrafos, que muchos actores. Más aun; si la crítica artística hubieran de hacerla los mismos artistas, difícilmente se vería imparcialidad. En los juicios, porque influiría en ella la pasión, el compañerismo, la envidia, la competencia, pues siendo el arte libre el afán del artista está en mostrarse superior a sus compañeros, anular rivales. Se podrá decir que tal crítica podría hacerla solamente los consagrados, los que llegaron a los primeros puestos, y no hay tal primer puesto definitivo si tenemos en cuenta que siempre se puede llegar más allá y sobrepone a los primeros.

OBITUARIO

D. Enrique Rodríguez Solís

A los ochenta y dos años ha fallecido en Madrid el consecuente republicano federal don Enrique Rodríguez Solís, profesor jubilado de la Escuela de declamación del Conservatorio. Escritor de gran talento y vasta cultura, publicó, entre otras meritorias obras las siguientes: "Los guerrilleros de 1808"; "Espronceda"; "La mujer"; "Majas, manolas y chulos"; e "Historia del partido republicano". Distinguióse también como periodista; hasta su muerte ha colaborado con asiduidad en "El Cantábrico", de Santander. Por su caballerosidad y carácter bondadoso era estimado. Descanse en paz el venerable correligionario e ilustre publicista, y reciba su familia nuestro pésame.

TEMAS POPULARES

La autoridad de "mano de almirez."

Me refieren un caso ocurrido el domingo último. Un cobrador del tranvía ante un guardia urbano vestido de paisano, corta el billete correspondiente al trayecto, para que aquél lo haga efectivo, considerándolo un ciudadano cualquiera. El urbano protesta y protestando se apea del coche, invitado por el tranviario. Pero su autoridad queda mal parada (nos referimos a la guardia, claro es), y trama una venganza. Y esta intenta saciarla después, con su flamante uniforme y la "mano de almirez", pretendiendo llevar detenido, tras el consabido pase Vd. delante, al cobrador fiel cumplidor de sus deberes, diciendo falsamente que su jefe, el señor Comisario de la Guardia Urbana, ha dado orden de que le presenten al cobrador insolente.

Un abuso de autoridad... no? Juan DE BENALUA

APRECIACIONES

"El ingenuo aficionado a la música,"

Ya habrán visto los ingenuos—legión enorme—que siguen esta inesperada polémica, mi acierto al anticiparme ayer concretándole a mi querido amigo José Juan la cuestión en una pregunta que, refiriéndose a la ópera italiana, decía: ¿Por qué desdena esta música y por qué desdena a los aficionados a esta música? Precavi una de estas dos cosas: o que, soslayando la cuestión iba a abrir cátedra poniendo el paño al púlpito—terreno para mí vedado pues soy un "ingenuo", sin otras pretensiones que contestar al desaire, al menosprecio que se ha hecho de todos los aficionados a la música de mi clase—, o que, entre suspicacias irónicas, iba a resultar que fué el albañil quien mordió al perro. Y, vey. Mi querido amigo e ilustre crítico dice en su artículo de anoche que para recoger y exponer una disección mis interesantemente extrañas ingenuidades necesitaría unas cuantas columnas—¿sermón largo?—, malo—me invita a ello particularmente. Gracias. ¿Lo tomé endenantes? Tecnicismos, no. Ni en privado ni en público. Empecé por reconocerle sus dotes indiscutibles de competencia. Y en mi artículo de ayer decía que no pretendemos los ingenuos disputar a nadie su superioridad de tecnicismo porque para tener afición a la música, para sentir la música, maldita la falta que nos hace. Mi querido amigo, por otro lado, me refeta a que le demuestre en qué párrafos de sus artículos encuentro desdén para Verdi. Está visto que fué el albañil quien mordió al perro—dicho sea sin la menor intención de ofensa para mi amigo; bonradamente lo digo y en sentido metafórico, como frase hecha.

José Juan, en su artículo origen de esta polémica ha dicho: "Este aficionado tipo se cree además, con la mayor ingenuidad, aficionado a la música; hay que estimar su intención, pero no es posible adjudicar ese título a quienes como norte y guía de sus inquietudes filarmónicas, tienen todavía a Verdi a Puccini." Y, antes, al principio del párrafo segundo, refiriéndose a ese "aficionado tipo", o sea al público de ópera, dice que "se halla atacado de una funesta filoxera que se llama "divismo". Y sigue con sus ironías desdenando, menospreciando a ese "aficionado tipo", por su "funesta filoxera". ¿Qué es, pues, lo que me amigo José Juan equipara a esa plaga de hemipteros que ataca y mata a la vid? No es otra cosa que la ópera italiana con Verdi y Puccini a la cabeza. ¿Está esto claro?

Sin embargo, ya no me extraña siquiera que José Juan no logre penetrar en la significación de lo que él mismo ha escrito. Después de leer su artículo de anoche en el que confiesa que ha recurrido "a un Diccionario y a una Gramática", ambos textos de Lengua Castellana, y ha obtenido la prueba de que en su segundo artículo no ha zaherido a EL LUCHADOR, a este "ingenuo", no puede extrañarle nada en cuanto a la comprensión de mi amigo. Zaherir, según los textos de mi modesta biblioteca, o *sub-ferir* (no *faz-ferir*,

herir en la cara, por si se ha confundido), es lastimar sigilosamente. Zaherir supone reserva: Sonríe delante y hierde detrás. Y esto cuadra perfectamente, mi querido amigo, con la alusión hecha por usted y con la calificación mía. Por lo demás, es cierto que ha colaborado aquí honrando estas columnas.

Otro caso de tenaz persistencia en el error es su empeño en definir lo que en buen castellano, no en lo que podríamos llamar el argot técnico-científico de la música entre ustedes los críticos, lo que en castellano castizo se llama talento; talento en abstracto, sí, sin adjetivos, cuando se está hablando de una materia determinada.

En mi artículo del sábado, tratando de evitar sus sutilezas, al cabo inconsistentes, en las que se manifiesta su espíritu de crítico, por lo visto, decía yo además de talento, aptitud. Y esto es el talento en sí: aptitud natural para hacer algo; el conjunto de dotes naturales del hombre para hacer alguna cosa; los dotes intelectuales, como genio, capacidad, ingenio, etc.; el poder mental de cada individuo, su disposición particular para tal arte o tal ciencia. Todo eso, es talento. Luego viene la sinonimia en la que se hacen distinciones sobre el talento determinando para distinguir mejor sus destellos, clasificándolos generalmente con las denominaciones de talento, genio o ingenio, donde ya cabe mejor todo: lo que se entiende por comprender, el espíritu de la belleza y el espíritu de la verdad, el sentimiento, la emoción, la fantasía; los tipos, figuras e imágenes; las concepciones, sistemas e inventos, etc. Pero todo esto, dicho en abstracto, no se puede decir de otro modo que con una palabra: TALENTO, quiera usted o no quiera, mi querido amigo.

Por mi parte, nada más tengo que decir. Ahora, veamos si José Juan demuestra o rectifica lo que ha dicho; veamos si contesta a la pregunta en que este "ingenuo", resume la cuestión. Y no terminaré sin agradecer las palabras de reconocimiento que para mí tiene el "ingenuo", que firma con el pseudónimo de "Rafael Ramírez de Arcos", el artículo que ayer publicó el colega "El Tiempo". Yo que solo debo apreciar la intención de este aficionado a la música y no desdeno a nadie porque no me gusta ostentar superioridad sobre nadie, respeto y estimo siempre en cuanto valen las opiniones ajenas.

Un ingenuo.

Gran Hotel Samper
AMERICAN BAR
SERVICIO SELECTO

Entradas: Calles San Fernando, 28 y Doctor Esquerdo
Teléfono número 20

AYUNOS

Los días de Jueves y Viernes Santo se servirán en la "Maison Dorée", las ricas empanadas de pescado.

BIBLIOGRAFIA

La Traviesa Camarera del Amor

Cuentos por Mura

El editor Guerrin nos ha dado a conocer una bella colección de cuentos caprichosos y galantes, de la celebrada escritora italiana Mura.

La lectura nos deja perplejos. Miramos fijamente el retrato de la autora, que aparece en la primera página del libro. ¡Bella mujer!—exclamamos, hojeados nuevamente. Releemos por tercera o cuarta vez algunos que otros párrafos.

¿Qué clase de mujer es ésta? nos preguntamos. ¿Es posible que esta linda muchacha haya escrito "Los tres hijos de Ernesto Bosio", "El Hermano Humilde", "La Espuela", y "La Traviesa Camarera del Amor"?

Tratamos de buscar un parentesco literario, una semejanza de estilo, y, al fin, rendidos, convenimos en que Mura, la grácil y esbelta italiana, sólo se le parece a... Mura.

Es único su estilo gracioso, de línea recortada sin acusar contornos fuertes y severos, irónico con ese agrado suave y delicioso del fruto que invita a hincar los dientes en su sabrosa pulpa.

Entre alegría cascabelera, reidora y estallante; desenfadados y sencillas ingenuas; travesuras de diablos, colegiales y zarzapos felinos de gata esquiya; entre el amor pasional desbordado, la sensualidad quintaesenciada y el dolor que acompaña al amor carnal como una sombra, hay en los bellos cuentos de Mura un fondo de sana moral, un canto a la vida exuberante que sabiamente y sin cesar, prodiga madre Natura.

No es posible leer uno de sus cuentos sin sentir al instante una viva simpatía por la autora. Cantiva, atrae, fascina, ata, subyuga, rinde dulcemente como esparto genérico.

Nuevamente miramos su retrato. Sus grandes ojos nos miran. La sarta de marfilenas perlas, alineadas correctamente como blancas vestales, tras el fuego sagrado de sus labios rojos, hacen su aparición riendo, no sabemos si de nuestro estupor, nuestra mentecatez, o si riendo con el bondadoso cariño de una madrecita joven que comprende la turbación de sus pequeñuelos.

¿Qué cuento es más bello? No lo sabemos, ni nos importa. Todos nos gustan a cual más. Si forzosa mente tuviéramos que escoger uno, nos veríamos en el más grave y serio aprieto de nuestra vida.

En uno de ellos parece que el genio de Fedor Dostoiévsky campea con artística y real brutalidad llevando al corazón triste congoja. En otros la exquisita sensualidad de Pierre Lotis parece que impregna con su aliento pagano la pluma de Mura. Otros semejan agudezas y desprecupaciones de Voltaire y Balzac, picardía ingenua y retozona de Paul de Koc, travesuras de Boccaccio, elegancias de Guido Varona, trapisondas böhémias de Henri Duvernois, sentimentalismo de Musset, realismo de Bonafoux, alta idealidad de Alomar... pero no plagia a ninguno de ellos. Y lo desconcertante es que Mu-

VIÑEDOS Y BODEGAS

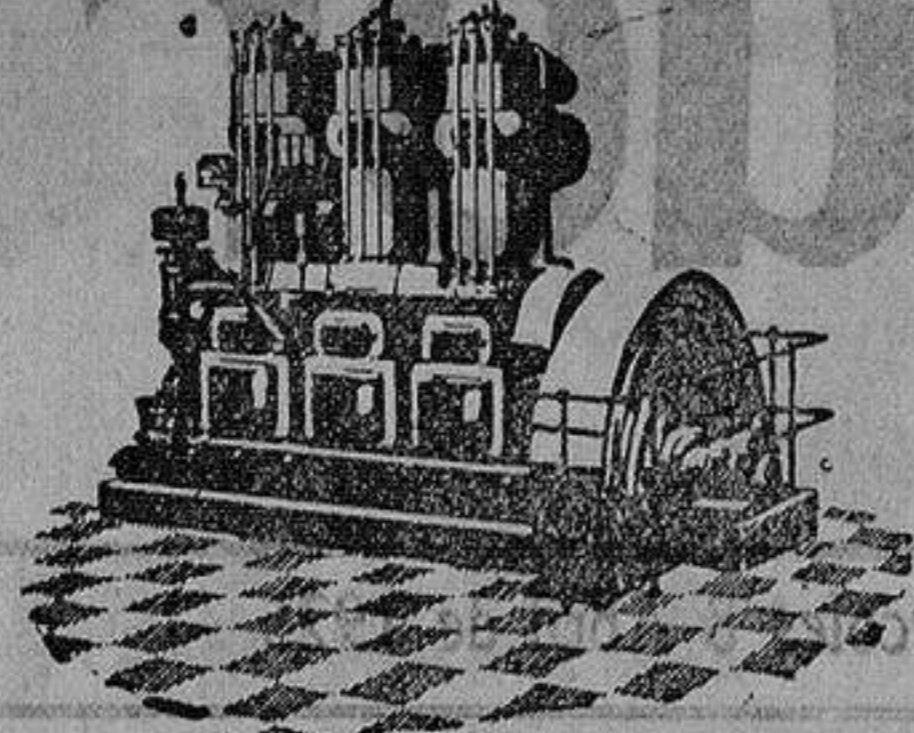
Francisco Durá.-- Sucesores, Vicente Durá.-Terrateig Gandía
Jugo de uva sin fermentar. No contiene alcohol ni anti-fermento alguno. Combate el estreñimiento, y enfermedades del Hígado Gastro-intestinales

PURUYA

Reconstituyente poderoso para convalecientes. Unico Licor para los niños.—Bebida de recreo.—La única que aparte de ser agradable al paladar, trae consigo resultados positivos. Pedido en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

MOTORES

DEUTZ



OTTO-LEGITIMO

Producción mensual 1.000 MOTORES
MOTORES DIESEL Y SEMI-DIESEL

Para toda clase de aceites pesados

MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc. Grandes existencias. Entrega inmediata

Exclusiva para Alicante y su provincia

Fermin Botella Pérez

Sagasta 12, Teléfono, 342. Apartado número 88

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA

Cuba-Centro-América-Pacífico

PARA PASAJEROS Y MERCANCIAS

Vapor Alicante Cádiz

MINCIO	Día 7 Mayo	Día 6 Mayo
INDIANA (correo)	15 Mayo	17 Mayo
VITTORIO VENETO	11 Junio	13 Junio
POSILLIPO	13 Julio	15 Julio
INDIANA (correo)	4 Agosto	6 Agosto

Informa la

Sdad. Italia-América

Barcelona, Rambla Santa Mónica 1 y 3

Alicante: Paseo de los Mártires, 1

Cádiz: Isaac Peral, 9

ra, teniendo a la mano colores tan fuertes y chillones en una paleta, entre los que se destacan el rojo y verde subidos, da a sus cuentos una tinta suave, media, que encanta y maravilla, como la luz velada de una garçonera, cuando en ella, trémulos por la emoción, alzamos el velo que cubre el rostro de la mujer hermosa que acude solícita a ofrecernos el encanto de su carne tibia y perfumada, palpitante, llena de vida...

Se realiza el milagro de que leamos cuentos galantes, atrevidos, muy atrevidos; sin que la crudeza del concepto o la frase hiera en lo más mínimo nuestra sensibilidad haciendo una mueca de desagrado. [Con qué arte, ingenio y sutileza escribe Mura! Maestra perfecta en el diálogo, éste no decae ni un momento. Mueve los personajes con soltura, desenfadado y realismo que asombra. Las palabras, muchas de ellas duras como piedras, no tienen aristas cortantes que arañen. Van pasando y cayendo con la musicalidad y el encanto del agua cristalina en las copas de las fuentes granadinas.

Dos rasgos de su maravillosa pluma bastan para retratar de cuerpo entero a un personaje y darle soplo de vida. No podrá Mura, la inquietante literata bolonesa, quejarse del traductor de sus inimitables cuentos. José María Meliá, el Pigmalión que conoce nuestros lectores por sus bellas crónicas y estudios astrophónicos, (¡qué contraste más suggestivo y encantador!) ha puesto su alma de artista traduciéndonos tan bellas páginas del idioma *pit-bello* *periparlar d'amore*. En bello prólogo, como miniatura delicada en abanico de dama. Versaillesca, nos cuenta Pigmalión su viaje de Milano a Gavirata, a orillas del lago Varese, realizado con el propósito de conocer personalmente a Mura.

Meliá la describe así: "hermosa estampa de muchacha vestida de blanco, bella como un ensueño, de ojos grandes, claros y diáfanos como el cielo de Italia. Se comprende que el traductor saliera encantado de la conversación mantenida con Mura en aquella casa, propia de la escritora, "pequeña, bonita como un nido de pájaro, con una escalera de piedra al exterior, con vistas al lago y a la llanura... No era para menos. Autora y traductor se confunden en un mismo sentimiento artístico, y surge la obra traducida correctamente al castellano, precisamente en la región valenciana cuyo cielo hermana con el de Italia en luminosidad y colorido. El traductor ideal de Mura tenía que ser, forzosamente, un artista de nuestra región levantina, como Meliá, todo idealidad, ensueño, color, alegría... José DORADO MARTÍN"

de ojos grandes, claros y diáfanos como el cielo de Italia. Se comprende que el traductor saliera encantado de la conversación mantenida con Mura en aquella casa, propia de la escritora, "pequeña, bonita como un nido de pájaro, con una escalera de piedra al exterior, con vistas al lago y a la llanura... No era para menos. Autora y traductor se confunden en un mismo sentimiento artístico, y surge la obra traducida correctamente al castellano, precisamente en la región valenciana cuyo cielo hermana con el de Italia en luminosidad y colorido. El traductor ideal de Mura tenía que ser, forzosamente, un artista de nuestra región levantina, como Meliá, todo idealidad, ensueño, color, alegría... José DORADO MARTÍN"

de ojos grandes, claros y diáfanos como el cielo de Italia. Se comprende que el traductor saliera encantado de la conversación mantenida con Mura en aquella casa, propia de la escritora, "pequeña, bonita como un nido de pájaro, con una escalera de piedra al exterior, con vistas al lago y a la llanura... No era para menos. Autora y traductor se confunden en un mismo sentimiento artístico, y surge la obra traducida correctamente al castellano, precisamente en la región valenciana cuyo cielo hermana con el de Italia en luminosidad y colorido. El traductor ideal de Mura tenía que ser, forzosamente, un artista de nuestra región levantina, como Meliá, todo idealidad, ensueño, color, alegría... José DORADO MARTÍN"

¡NO ES LOTERIA!

Jastando todo el año únicamente las lámparas TUNGSRAM (Buda-pest) 1 1/2 watio, y OPALINA (Luz de la Luna) os ahorraréis disgustos y economizareis dinero. Pedid las a vuestro proveedor o electricista, y en Monterra, 10 Madrid. Teléfono 39-49 M.

Centro de Escritores y Artistas

UN CONCURSO LITERARIO

El Centro de Escritores y Artistas desea de estimular la afición al arte en todas sus manifestaciones, abre un concurso para premiar el mejor cuento que se presente, con arreglo a las siguientes condiciones:
Primera. En dicho concurso podrán tomar parte únicamente autores alicantinos, considerados como tales, no solo a los que hayan nacido en la provincia de Alicante, sino a los que hayan ganado vecindad en cualquiera de sus pueblos.
Segunda. Es condición indis-

JOYERIA FINA "SEGISA" RELOJ IDEAL

Por 15 pesetas al mes puede usted adquirir el mejor reloj-cronómetro de oro. Gratis las composturas. 10 años de garantía. Por una insignificante cantidad mensual puede usted comprar una valiosísima joya. Pidán detalles y vean muestras en la REPRESENTACION "SEGISA", Alfredo Aracil, Santo Tomás 3, 2.º

pensable que el cuento presentado a concurso sea original e inédito.

Tercera. El cuento no deberá exceder de veinticinco cuartillas escritas a máquina por una sola cara, conteniendo cada cuartilla como máximo, veinte renglones.

Cuarta. Los trabajos se remitirán al señor Presidente del Centro de escritores y Artistas, sin firmar y con un lema; aparte y dentro de otro sobre se pondrá el nombre, apellidos y domicilio del autor; esta última plica, cerrada, llevará en su parte exterior, el mismo lema del trabajo presentado a concurso.

Quinta. El plazo de admisión, quedará cerrado el día 10 de Mayo próximo.

Sexta. Antes del día 15 se publicará en la prensa local, la relación de los trabajos recibidos. Asimismo se publicará el jurado calificador que estará constituido por personas de reconocida seriedad y competencia y en el que prevalecerán elementos ajenos a la Junta Directiva de esta Sociedad.

Septima. El Jurado dictará su fallo antes del día 15 de Junio, plazo que el propio Jurado podrá ampliar prudencialmente, si el número de trabajos presentados lo hiciera preciso para su detenido estudio y calificación.

Octava. Se otorgará un premio de 20 pesetas al autor del cuento que el Jurado califique como el mejor entre los presentados. Además, la Junta de la sociedad gestionará la publicación de dicho cuento en un semanario ilustrado de Madrid y su reproducción en un periódico diario de Alicante.

Novena. El Jurado señalará además los cuentos que merezcan "mención honorífica" se gestionará su publicación en el periódico local que designen sus respectivos autores o en defecto de esta expresa designación, en el que señala la Junta de la Sociedad.

Décima. Los cuentos no premiados estarán a disposición de sus autores en la Secretaría de la Sociedad hasta el día 30 de Junio. Transcurrida esta fecha, serán inutilizados.

La Junta Directiva del Centro de Escritores y Artistas invita a los literatos alicantinos a intervenir en este Certamen. Su éxito será acicate que la estimule a perseverar en el camino emprendido, ayudando a cuantos cultivan en nues-

"SEGISA,"

tra provincia el arte en sus múltiples manifestaciones. Alicante, Abril 1925. Por acuerdo de la Junta Directiva. El Secretario, Ramón Chorro Llopis.

Presentación En el Monumental Salón Moderno, del Orfeón Alicante

CON LA BANDA MUNICIPAL

Gran concierto para el próximo sábado, día 11, a las diez de la noche

Acontecimiento artístico

Fleta, en Monóvar

Como venimos anunciando, el domingo próximo, a las diez de la noche, se celebrará en el Kursaal de Monóvar el gran concierto del eminente tenor Miguel Fleta, con sujeción al programa que publicamos ayer.

Los amantes del "divismo", los entusiastas del "bell-canto", tienen ocasión de satisfacer su afición cumplidamente.

Por cierto, que han corrido rumores de que ya no quedan localidades. Y no es cierto. La Empresa, el rubioso propietario del Kursaal de Monóvar, don José Sempere, nos comunica que aún quedan localidades de todas clases y que en atención al público forastero que acuda dicha noche a Monóvar, dando facilidades a los forasteros que no retiren sus localidades con anticipación, se reservará en taquilla un lote de todas ellas para que todos los que puedan llegar por tren o en autos encuentren localidades.

Conste así para tranquilidad y seguridad del público forastero que piense asistir a este gran acontecimiento artístico.

Esta tarde llega a nuestro poder un telegrama del empresario señor Sempere que dice: "Ruégolese anunciar que se ha conseguido tren especial. Sempere."

Es decir, que se ha conseguido un tren especial para que el público pueda salir de Monóvar al terminar el concierto, regresando a

¡"MARFHEL,,!"

¿QUE QUE ES MARFHEL?

Alicante en séguida, sin necesidad de esperar al mixto que tiene su llegada aquí a las cinco de la madrugada.

Y es de suponer que habrá billetes de ida y vuelta que permitan salir en el correo a las diez y nueve treinta, para regresar en las primeras horas de la madrugada. El viaje no puede ser más cómodo para el público alicantino.

SE VENDE

Un antiguo y acreditado establecimiento de vinos aguardientes y licores con almacén amplio y contiguo a la tienda. Sitio céntrico.

RAZON: Enrique Molina. Depósito de Cerveza. Castaños, 20.

Cultos de Semana Santa

En la Iglesia Bautista, situada en la calle Torrijos, número 26, tendrán lugar los siguientes cultos públicos:

Jueves, día 9, a las cinco de la tarde, predicando el pastor bautista D. L. H. Pozzoa sobre el tema: "Hacia la cruz."

Viernes, día 10, a las doce de la mañana, predicando don Zacarías Carles, sobre el tema: "Una gran lección..."

Viernes, día 10, a las cinco de la tarde, predicando don L. H. Pozzoa y don Zacarías Carles, sobre el tema: "Las siete palabras,..."

Sábado, día 11, a las nueve de la noche, predicando don Zacarías Carles sobre el tema: "El poder de la cruz."

Domingo, día 12, a las doce de la mañana, predicando don Zacarías Carles sobre el tema: "Cristo en el sepulcro."

Domingo, día 12, a las cinco de la tarde, predicando don L. H. Pozzoa, sobre el tema: "La Resurrección de Cristo."

Recomendamos una absoluta puntualidad.

Línea Sitges.-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ARGEL

EL VAPOR MERCEDES

Saldrá de Alicante para Argel los días 1 y 15 de cada mes.

Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIA A. Francos Rodríguez 7 y 9.-Apartado número 3.—ALICANTE.

SE DESEA un oficial en la pezuquería de don Antonio Gosálvez, calle Mayor, junto a la Maison Dorée.

El Bar Nido sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin impureza del ácido carbónico.

Doctor Sala de Castellana

Eso. en la Maternidad de Madrid

Partos y enfermedades de la matriz

ALFONSO EL SABIO 22, Entresuelo derecha Especialidad en Medicina y Cirujía. Para pobres los jueves de cinco a siete de la tarde (gratuita)

NEUMATICOS GOODRICH

DE VENTA EN TODOS LOS GARAGES

:-: D. Tripovich.-Trieste :-:
Línea Mediterráneo.—Occidente Marruecos
Próxima salida de Alicante:
Vapor "BELLANOCH", el día 15 de Abril directos para Casablanca, Tanger y Orán, admitiendo carga y pasaje
Para informes dirigirse a sus agentes en esta plaza:
JOSE PELA & C.ª, LTDA.
Paseo de los Mártires, 1 entresuelo.

REGALO
 PREFERIDO POR SU PUREZA A TODOS
 SUS SIMILARES

de una elegante cajita miniatura de bolsillo a todo comprador de una caja (forma petaca patentada) del legítimo
BICARBONATO de SOSA del DOCTOR GREUS químicamente puro
 Pídase en todas las farmacias y droguerías y exijan la cajita **REGALO.**

- CAN PERA -

EXQUISITOS CHOCOLATES

Fabricados por Alcover :: Palma de Mallorca

PUNTOS DE VENTA: D. Leopoldo Asensio, Altamira.—Francisco González, Castaños, 3.—Juan Martínez, Joaquín Costa, 14.—Venura Martínez, Carretera Ocaña, 15.—Antonio Asensi, calle Nueva Baja.—Juan Lavale, calle Gerona.—Alfonso Ferrer, calle San Fernando.—Vicente Baeza, Mayor, 59

turias, 91; Centro, 378; Aragón, 38, y Castilla-León, 37.
 Los diversos campeones tienen a su favor y en su contra los tantos que se citan: la Real Sociedad, 52 a favor y 20 en contra; el Racing Cántabro, 56 contra 11; el Valencia, 34 contra 6; el Celta, 35 contra 14; el Sevilla, 31 contra 2; el Barcelona, 25 contra 9; el Atléctic madrileño, 21 contra 6; el Stadium ovetense, 21 contra 3; el de Zaragoza, 15 contra 5; y el Deportivo de Valladolid, 10 contra 10.
 La proporción entre los tantos a favor y en contra da como "recordsman", al Sevilla, con la de 15 por uno y uno de sobrante.

En el promedio de tantos por partido, el Racing cántabro es el "recordsman", con cuatro.
 Los Campeones Olímpicos en Valencia

Ya ha tomado carácter oficial el rumor de una próxima visita de los uruguayos a Valencia, y ya podemos anticipar a los deportistas alicantinos, que los partidos entre "valencianos", y "olímpicos", se celebrarán en el campo de Mestalla los días 19 y 20 del presente mes.

Según referencias oficiales, el "Valencia", se presentará ante los famosos uruguayos, reforzado, con Zamora, Carmelo y Oscar, lo que se confirmarse ha de dar mayor interés al encuentro, que a su solo anuncio ha movido inusitada expectación en la región y aun fuera de ella.

Y también en Alicante?
 Según nuestras noticias se han hecho activa gestiones por el Club Natación para que los Campeones del mundo de fútbol jueguen un partido en el campo de La Florida. Tendremos la fortuna de ver en Alicante un extraordinario acontecimiento?

Las pérdidas ocasionadas por el incendio son relativamente importantes. Quedó extinguido después de media noche.

"LA EXPOSICION,"
 La casa que más barato vende

Batería de aluminio puro
 Loza y cristal
 Artículos para regalo

LOPEZ TORREGROSA, 10
 (antes Liorna)

Sucesos
 Bronca

Por cuestiones del oficio rieron ayer Vicente Cobo Palomares y Antonio Maldonado, ambos panaderos.
 Luego fueron a la Casa de Socorro a que les aliviasen de las molestias recibidas.

El "Petit,"
 El vendedor de pescado conocido con el apodo de "El Petit," aderezó ayer un escándalo fuera de concurso.
 Tomó turno para los juicios de faltas.

BAR EL NIDO
 Es el establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido.
 Vinos y licore selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos.

Quando los bomberos llegaron eran demasiado tarde. No por falta de diligencia en estos, sino, como decimos, por falta de medios para avisar con la debida presteza y por deficiencias de organización: faltan retenes, faltan medios ligeros para el transporte del material, faltan bocas de riego, falta el teléfono en algunos puntos extremos.

Fué preciso empalmar mas de 300 metros de manga hasta cerca del Hospital civil donde se encontró la boca de riegos más cercana. Y la casa incendiada era ya una hoguera entre cuatro paredes...
 Los dueños del taller habitan una casa inmediata y cuando se declaró el fuego hallábanse descansando ya; fueron avisados por el vigilante y pudieron salvar los muebles y enseres de dicha vivienda y algunos otros del local incendiado.

El taller está asegurado en la Compañía "La Estrella", por 11.200 pesetas y en "La Aurora", por tres mil 800.
 La casa, propiedad de don Juan Ripoll, parece que no está asegurada.
 Durante los trabajos de extinción resultó lesionado levemente en una rodilla, Francisco Rodríguez.

Cartera de sociedad

Para pasar una corta temporada con su distinguida familia ha marchado a Finestrat la encantadora señorita Isabelita Pascual.

—Ha marchado a Madrid por asuntos particulares, nuestro querido compañero de redacción don Rafael Sella Mora.

—Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Rosita Fernández Miquel, hija de don Manuel, interventor de la sucursal del Banco de España en Alicante, para nuestro particular amigo el ilustrado abogado don Luis Abenza.

—Desde el sábado se halla enfermo, guardando cama, nuestro querido amigo don Enrique Meziat, presidente del Círculo Mercantil.

También tiene a su hijo enfermo, aunque, por fortuna ninguna de las dos enfermedades son de cuidado.

Vivamente deseamos su restablecimiento.

—Ha permanecido en nuestra ciudad, solamente unas horas, el reputado doctor almeriense don Miguel Solbes, motivado su viaje, exclusivamente, para visitar a la señora doña Rosa Mas, Profesora en partos alicantina.

El señor Solbes, joven y muy notable especialista en enfermedades del estómago, celebró una laboriosa consulta con nuestro querido amigo el prestigioso doctor don Antonio Rico Cabot, que hace presagiar favorables resultados en la enfermedad que padece la enferma.

Mucho lo celebramos.

Dr. Edmundo Ramos

Medicina General
 MATRIZ, EMBARAZO, PARTOS
 CONSULTA DE 12 A 3
Abad Penalba, 1
 Frente a S. Nicolás)

Noticias de la provincia

Los ratos de la huerta
 DOLORES.—Manuel Martínez Molina extrajo del huerto de don José Maria Navarro cierta cantidad de naranjas y las vendió tan ricamente.

Pero ahora tendrá que rendir cuentas en el Juzgado.

¿Para que la quería...?
 ALCOY.—El ciudadano Francisco Brotons Rico se apoderó de una capa, sin licencia de su dueño.

Luego se dió cuenta de que nos encontramos a dos dedos del verano. Y debió preguntarse: ¿Bueno! ¿para que quiero esto?
 Y vendió la capa por cinco colchinas pesetas.

Ahora está casi arrepentido en la cárcel.
 No valía la pena.

Las dos morenas
 JIJONA.—Pasó Alejandro Moneris junto a dos muchachas de esas que hacen viento con las pestañas y no pudo resistir al deseo de gritarles: ¡Adios morenas!

¿Morenas...?
 ¡Plaf! Alejandro se calzó una soberana bofetada que le dejó como ciego. Y cuando empezó a volver, a sus cabales se dió cuenta de el sonoro obasejo venia repetido de manos de Francisco Soler, que acompañaba a las sosodichas morenas.

Contestó Moneris, replicó Mirra y... ambos pasaron luego por la casa del señor médico a reparar unas leves averías.

Información telefónica

La jornada del presidente interino

Madrid.—Esta mañana han despachado con el marqués de Magaz, los subsecretarios de Estado y Gobernación, el director general de Abastos y el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional.

En el Palacio de Oriente

Madrid.—A la hora de costumbre, despachó esta mañana con don Alfonso, el Presidente interino del Directorio, poniendo varios decretos a la firma del monarca.

El nuevo ministro del Brasil

Madrid.—Con el ceremonial protocolario, se ha celebrado esta mañana en Palacio la presentación de cartas credenciales del nuevo ministro plenipotenciario del Brasil, don Hipólito Albert Araujo.

Visitas a doña Victoria

Madrid.—Doña Victoria ha sido cumplimentada esta mañana, por el marqués de Arriuce-Ibarra.

El lavatorio

Madrid.—Mañana se celebrará en el Palacio de Oriente la acostumbra capilla pública, y por la tarde el tradicional Lavatorio.

En memoria de López Silva

Madrid.—El Ayuntamiento de esta corte, en su sesión de hoy, ha acordado costear una lápida en memoria del ingenioso escritor López Silva.

Abastecimiento de posiciones

Larache.—Fuerza de Au-Led y de la columna de Alcázar, realizaron el aprovisionamiento de varias posiciones de la línea definitiva, sin novedad.
 Actualmente se reconcentran en Arcila y Larache los batallones de Covadonga y Sicilia que serán repatriados en breve.

Franco Rodríguez, mejora

Madrid.—El presidente de la Asociación de la Prensa don José Franco Rodríguez, ha entrado en período de franca mejoría.

Anoche recobró el uso de la palabra y el movimiento de la pierna izquierda.

¡Ahí están los uruguayos...

Barcelona.—Esta mañana llegaron en el expreso de Francia, los jugadores que componen el primer equipo uruguayo de fútbol, el cual viene a jugar dos partidos con el Europa y el Barcelona.

En la estación esperaban un representante del Alcalde, el Cónsul de Uruguay y comisiones de los distintos clubs deportivos locales.

Los jugadores extranjeros dirigieron en automóviles a los hoteles donde se hospedaban.

El equipo uruguayo ha jugado hasta ahora en Europa seis partidos, ganando cinco de ellos y em-

patando uno con un equipo de mediodía de Francia.

La firma de hoy

Madrid.—Don Alfonso ha sancionado hoy con su firma las disposiciones siguientes.

Marina.—Proponiendo para el ascenso a sus inmediatos empleos al comisario de primera clase, Don José Sabater; al de segunda, Don Rafael Vázquez y al contador de navio, Don Diego Arias.

—Promoviendo para ocupar la vacante de teniente de navio al alferes don Miguel Suiza.

Fomento.—Jubilando al presidente del Consejo de Obras Públicas, del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, don Pedro García.

Estado.—Concediendo la Cruz de Isabel la Católica a varias personalidades, entre las cuales figura el Cardenal Benloch.

Lo que dice La Gaceta

Madrid.—La "Gaceta", de hoy publica, entre otras, las disposiciones siguientes.

Desestimando la instancia interpuesta por los médicos directores de balnearios solicitando se les exima de registrar sus ingresos profesionales en los libros correspondientes.

—Disponiendo que las vacantes de oficiales de segunda que se produzcan en la Delegación de Asuntos Administrativos de la Alta Comisaría en Marruecos y las vacantes de oficiales de tercera clase existentes en las posesiones españolas del Golfo de Guinea, sean provistas en los sucesivos por funcionarios del Cuerpo General de la Administración y Hacienda pública.

¡Dios libre a usted de un desvario!

Barcelona.—Esta mañana se personó en la cárcel Modelo, un oficial de la Audiencia, para notificar al pastor Manuel Lidón la sentencia de pena de muerte por la violación y asesinato de la joven de 14 años Conchita Fortuna.

El reo firmó con pulso sereno y gran entereza, expresando su extrañeza de que se le condenara a la última pena, pues sigue asegurando que no existió violación.

Las Diputaciones catalanas

Barcelona.—El Presidente de la Diputación ha recibido esta mañana en su despacho oficial a los periodistas que hacen información en el citado centro.

Les manifestó que en la reunión celebrada recientemente por los cuatro presidentes de las Diputaciones catalanas, se había acordado coordinar los servicios de las mismas.

Sarna Tosterina Estómago

Desaparece tomando Fenotuxol específico de la tos.
 Precio 4 pías.
 El que padezca y se quiera curar tomandolo Dispensina Cledera, lo conseguirá.

Botella, 5 pesetas
 Farmacias y principales centros de específicos y F. Tormo.

El yate "Saphire,"

Esta tarde a las cinco ha anclado en este puerto esta preciosa embarcación de la importante casa armadora de Glasgow R. Y. S.

Viajan a bordo su propietario, el armador Mr. Urban H. Broughton. Y, de incógnito, otra persona de la familia real inglesa.

Viene de Palma y va con dirección a Mónaco, desde donde regresará para tocar en Gibraltar volviendo por Alicante.

manifestó que dicha llamada había sido para aclarar determinados extremos, pues mientras Barcelona figura en Madrid con una clasificación ajustada a un presupuesto de un millón cuatrocientas mil pesetas, en realidad, el presupuesto que le corresponde es de catorce millones y pico.
 Terminó diciendo que había solicitado permiso del Subsecretario de Gobernación para celebrar la precipitada reunión del día 14.

La política en el pulpito

Gerona.—El Gobernador Civil ha puesto a disposición de la Autoridad Militar, a un fraile de la Congregación de San Jorge, que en el sermón que ayer tarde pronunció en la Catedral, profirió palabras ofensivas a los sentimientos patrios.

El Gobernador ha anunciado su propósito de adoptar severas medidas para reprimir el separatismo aunque sea, frailuno.

Del Extranjero

Trescientas casas incendiadas

Cairo.—Debido a un horrible incendio han sido destruidas unas 300 casas pertenecientes a uno de los barrios extremos.

Se calculan las víctimas en 60 muertos y más de 200 heridos.

Aviones comerciales

Paris.—El aviador Landry, pilotando su aparato Farman, con motor Hispano-Suiza, ha batido el record de velocidad.

El citado aparato llevaba a bordo muchos pasajeros, como también gran número de mercancías.
 La travesía de Paris a Amsterdam, la ha realizado en 1 hora y 50 minutos.

Entre fascistas anda el juego

Roma.—A la salida de una asamblea fascista se han apaleado facistas y contra facistas, resultando en dicha refriega un oficial del ejército de Mussolini, herido.

La estatua del General Foch

Amiens.—Se ha inaugurado con gran pomposidad la monumental estatua del General Foch.
 El sitio donde ha sido colocada fué lugar en el cual se entablaron rudos combates dirigidos por Foch, contra los alemanes.

El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio: 3,50 pías.

Desaparece tomando Fenotuxol específico de la tos.
 Precio 4 pías.

El que padezca y se quiera curar tomandolo Dispensina Cledera, lo conseguirá.

Botella, 5 pesetas
 Farmacias y principales centros de específicos y F. Tormo.

El yate "Saphire,"

Esta tarde a las cinco ha anclado en este puerto esta preciosa embarcación de la importante casa armadora de Glasgow R. Y. S.

Viajan a bordo su propietario, el armador Mr. Urban H. Broughton. Y, de incógnito, otra persona de la familia real inglesa.

Viene de Palma y va con dirección a Mónaco, desde donde regresará para tocar en Gibraltar volviendo por Alicante.

LAMPARA PHILIPS AUTO
LA MEJOR MARCA DEL MUNDO
EXIJASE PRECISAMENTE PHILIPS PARA LA SEGURIDAD DEL COCHE
 DE VENTA EN TODOS LOS GARAGES
AL POR MAYOR: ADOLFO HIELSCHER, S.A.
 MADRID: PRADO, 30 Y SAN AGUSTIN, 2. BARCELONA: MALLORCA, 198

Coñac FARO
Champan LUMEN
 LOS MEJORES VINOS DE RIOJA
Bodegas Bilbainas
 BILBAO (HARO)
 Sucursal y Depósito en Alicante
Joaquín Costa, 8
 (Antes Ramales)

TOS
 CURACION PRONTA Y SEGURA
PASTILLAS del Dr. ANDREU
 De venta en todas las Farmacias
TOS
 Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

OCASION
Venta de un chalet
 Se vende en condiciones de verdadera ganga un precioso chalet situado en el pueblo de San Vicente. Es de reciente y sólida construcción; tiene huerto y tierras regables; aljibe, terraza y cómodas habitaciones.
 Para informes, en la Administración de nuestro periódico.

PIDA
 EN COLMADOS RESTAURANTS, CAFES Y BARES
VIVERT
 Vino natural espumoso
Aperitivo Refrescante Digestivo
 Ha tenido el honor de ser premiado en la Exposición Internacional de Bruselas con DIPOMA, MEDAL A DE ORO Y CRUZ DE INSIGNIA
 Casa Blandinières - P. OLIVE SANROMA
 CARRETERA DE CASTELLON, 41 - TELÉFONO 378 - TARRAGONA
Depositario en Alicante: JUAN ESTEVE GATUELLAS
 (Avenida de Alcoy número 11 antes Carretera de San Vicente)

NOTICIAS DOCTOR SANTA-OLALLA-BES-QUERDO
 Especialista en enfermedades del corazón y pulmones, Rayos X, Laboratorio de Análisis
 Consulta previo número desde las once de la mañana, excepto los domingos. Gerona, 4. principal. ALICANTE.
TIPOGRAFÍA DE EL LUCHADOR

La Unión y El Fénix Español
 Agencia en todas las provincias España, Francia, Portugal y Marruecos
 56 años de existencia
Seguros contra accidentes. Seguros de valores
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDA
 CAPITAL SOCIAL
 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado
Seguros sobre la Vida. Seguros sobre Incendios
Seguros marítimos
 Representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.

ZEISS
CRISTALES PUNKTAL
 Lentes correctivas produciendo imágenes puntuales
 Antigua lente biconvexa Nueva lente Punktal de CARL ZEISS, Jena
 0° 10° 20° 30°
 Estas imágenes son vistas cuando la mirada del observador forma con el eje un ángulo de 10° 20° 30°
A los Sres. Dres. y al público en general
 Les interesa saber que los tan justamente renombrados cristales "Punktal-Zeiss, de Jena (Alemania)" se venden en la "Optica Martínez", Castaños 16, Alicante, y que, cuantas fórmulas (recetas) se presenten en dicha casa, serán servidas en el acto garantizando la perfecta visión de las mismas, así como la legitimidad de los cristales. Estos pueden ser Esféricos, Cilíndricos, Esfero-cilíndricos, Tóricos, Meniscos, Facetas, y en los tan renombrados de fama mundial "Punktal-Zeiss, de Jena (Alemania)".
 También encontrará el comprador un extensísimo surtido en monturas de níquel, concha, doble y oro de ley de 18 K.
 No confundirse, Visión Perfecta, imágenes puntuales.
 "Optica Martínez", Castaños, 16, Alicante.

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital: pesetas 30.000.000
 Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
 Domicilio social: MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43
 Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca Cartagena, Cieza, Elche, Hércules, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Caja Auxiliar) Totana y Yecla
 Intereses que abona en pesetas
 Cuantías corrientes a la vista 2'50%
 Cuentas corrientes a 8 días de preaviso 3%
 Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las impositaciones hasta el en que se retiren 4%
 Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año 4'50%
 " " " " dos años 5%
 En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales

Fermín Botella Pérez, Sagasta, 12. Alicante
MAQUINARIA. ELECTRICIDAD
 LA PRECIOSA DE FABRICA

Gran Tonelería de José Torrent
 (Casa fundada en el año 1863)
 Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación emperada. Exportación a provincias y Extranjero

NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA!
 Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos
Pts. 0'75
FORM. UNGÜENTO BAI S. D. L. F. E.
 REGISTRADA

¡¡Bastante ha sufrido usted yall
 Siendo tan molestos los granos, tumores, panadizos y otros abscesos flegmonosos (aunque sean de índole maligna), podrán curarlos usando únicamente el más prodigioso remedio:
"UNGUENTO UNIVERSAL"
 que posee un gran poder antiséptico y propiedades emolientes, no igualadas por ningún preparado ni procedimiento, rebajando considerablemente los estados flogísticos.
UNGUENTO UNIVERSAL le curará sin necesidad de lavar la parte enferma, sin fomentos ni cataplasmas y sin dejar cicatriz ni induración, con rapidez inusitada.
 Lo encontrará en todas las farmacias.
 Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, núm. 47, Valencia
 Depósito exclusivo para la venta al por mayor en en esta provincia
CENTRO FARMACÉUTICO DE ALICANTE

UNGUENTO UNIVERSAL
 REGISTRADA
 LOS GRANOS PANADIZOS PANALES-TUMORES GOLONDRINOS-FISTULAS LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCROFULOSOS ETC. ETC.
 SOLO CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO
 Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.
Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno. 26, Camacho, 26, Murcia
 Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300
LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo repa recer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el periodo de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estómagos debilitados. Para su administración de la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía, exigir el frasco original en las etiquetas y gargantillos de los frascos.