

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Pranqueo concertado

Redacción y Administración "Calle de Sagasta," 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. . . . . 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cént.

Año XVI

Alicante: Jueves 19 Enero de 1928

Núm. 4.870

Firmas de EL LUCHADOR

NUESTRO TIEMPO

## Política y literatura

Por JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ

Se ha preguntado recientemente a los escritores jóvenes si la literatura debe intervenir en la política. La cuestión, enunciada así, es bastante grave. Tiene dos caras, como Jano, y según lo que se mire así será la respuesta. Pero mejor que tomar una posición intermedia para ver ambas fisonomías al mismo tiempo, y verlas mal, desde luego, convendrá afrontarlas alternativamente para conseguir aproximarse a su definición.

No hay duda que la literatura—y todo el arte moderno—tiende a encerrarse en sus propios límites y a eliminar cuantos elementos había tomado de la vida en torno. De ahí la poesía pura, la novela introspectiva y el teatro superrealista, géneros que no son, como creen las gentes de entendimiento simple, puros caprichos intelectuales, sino cristalizaciones históricas de la evolución artística. La fórmula del arte por el arte—que no es nueva ni mucho menos—es una realidad de nuestro tiempo como lo es la especialización técnica o el movimiento sindical. Viene inmediatamente después del romanticismo, incluyendo en esta etapa al naturalismo que no es más que una derivación de ella. El romanticismo aspiraba a disfrutar ávida y profusamente de todo y a servirse de su función humana en provecho del individuo, de la libertad individual. Magnífico objetivo que sirvió al mundo para dar su gigantesco paso. Si fuéramos a cualificar ambos momentos, quizás favoreciera el balance a siglo XIX, más rico en virtudes de carácter ético y más rotundo de dirección y de pensamiento. Pero aquí no se trata de comparar, sino de actuar sobre realidades inextinguibles. Nuestro tiempo es esto, aunque lo prefiriéramos de otro modo. Y al hombre moderno no le conviene cultivar la utopía ni entretenerse en jeremiáticas lamentaciones.

La literatura llamada pura, que es la que se afianza en el instante que vivimos, ha de ser por eso la menos apropiada para que desde ella actúe el sentido político. La política se nutre esencialmente de popularidad, de humanidad. Mientras que las letras modernas se inclinan a la minoría iniciada, a la selección, a la deshumanización que señaló Ortega y Gasset como una forma de estilización. Pero, por otra parte, privar a la política de la magna ayuda de las letras, que tan decisivo papel en el orden de las ideas desempeñaron en la historia, parece, más que pernicioso, punible. Y lo es tanto más si se piensa que el vehículo de la cultura popular han sido las obras de imaginación, las obras que pudiéramos llamar *poéticas* por uno u otro concepto. Más que un decreto de Canalejas pudieron hacer los dramas de Galdós por las ideas liberales. Mejor propaganda socialista es la de una comedia de Bernard Shaw que la de un discurso de Mac Donald.

Por otra parte, un escritor no puede eludir, como no sea en poesía lírica, temas o repercusiones de carácter político que se aprecian en el fluir del espíritu humano. Ni tampoco una sensibilidad de artista puede permanecer indiferente a los conflictos de la lucha social. Se ha querido simplificar la cuestión diciendo que el escritor debe participar en la política como otro ciudadano cualquiera, pero fuera de su arte, como el zapatero o el sastre que calzan o visten a sus clientes sin conocer su ideología. Pero ni las botas ni los trajes tienen relación con la vida del pensamiento, ni la literatura se compone sólo de palabras, de expresiones o atributos externos. Una página de Proust o de Girandoux, cuajada de metáforas o de ironía, miresela por donde se le mire, está trabajada sobre materia humana y afluye a ella una corriente de alma universal. Pongamos adrede los ejemplos menos útiles para extremar del todo el argumento.

Claro que pedirle a Girandoux que haga una narración para defender la idea de República o de belar la de Monarquía sería insensato. Precisamente el defecto del romanticismo literario, con su complejo naturalista, ha sido hacer tributaria a la literatura de la política como sucede en Zola. Pero ¿por qué no ha de servir indirectamente la creación literaria al pensamiento político del tiempo, eligiendo personajes o temas, que en la dinámica novelesca o teatral desempeñen una misión, sino proselitista, orientadora? La terrible Rusia de los Zars se nos ha anticipado en Dostoiévski y en Andreiev. Y no porque ninguno de los dos acometieran deliberadamente una obra de propaganda ideológica, sino que el ambiente y la pasión de aquella Rusia tenebrosa trabajaban en la conciencia del escritor de modo que su pluma se convertía, sin proponérselo, en arma de combate social. Es que el escritor, con relación al mundo circundante, es el hombre del proverbio árabe. "Llamaron a la puerta de la tienda:—¿Quiénes?—preguntó.—Soy tú mismo,—le contestaron". Esa comunicación del alma del artista, sensible e intuitiva, con el alma del prójimo, con el latido ingente del universo, es la cualidad que lo hace inmortal.

No es cierto que con ella padezca nada la pureza del arte, porque al montar los primeros veinte años del siglo veinte observamos que la originalidad reside simplemente en la expresión. Lo importante será mantener la forma adecuada a la época, el estilo propio de la vida actual. Por eso no puede ser excusado el arte nuevo por lo que tiene de sintético, de met. físico y desrealizado. Ivanov en Rusia, como Barbusse en Francia, o mejor aun, Duhamel, son escritores tan modernos como Girandoux o Cocteau. Lo que suce-

¡PARECE MENTIRA..!

## Atropello automovilista de la Casa de la Ciudad

En todas las ciudades cultas se conservan con religiosidad los monumentos y lugares que recuerdan épocas pretéritas. Es ello una demostración de civilización. Fueron los bárbaros los que destruyeron vandálicamente la riqueza artística de Roma, y los fanáticos quienes destruyeron en España mucho de lo que nos legó el genio de los árabes. Pero, afortunadamente, en la época presente, lo mismo las repúblicas que las monarquías, dedican especial cuidado a la conservación de lo que legaron nuestros precursores. Es un patrimonio común de los pueblos, que une a tradicionalistas y progresistas. Francia, Bélgica, Suiza, Alemania, muestran con orgullo a los turistas que visitan sus hermosas y grandiosas ciudades, los lugares y edificios de siglos pasados, cuidando, con exquisito buen gusto, de que la antiestética arquitectura moderna no los afea. En España, con satisfacción lo reconocemos, también se ha iniciado, en general, un plausible movimiento en ese sentido. Pueba de ello es lo ocurrido recientemente en Toledo en defensa de una plaza clásica y famosa.

En Alicante poseemos pocos monumentos arquitectónicos. Uno

de ellos, de indudable mérito, es el Palacio Consistorial, del cual en un folleto publicado estos días por el Ayuntamiento, se dice: "La Casa Ayuntamiento, es uno de los palacios de su género más hermosos de todo el reino. Fué construido en el siglo XVIII, y está coronado por dos altas torres laterales en cuya base se abren otros tantos pórticos. Su fachada es de aspecto noble y grandioso y en ella aparece esculpido en mármol el escudo de la ciudad. . . . .". Pues bien, en esa fachada de "aspecto noble y grandioso", se va a clavar, en una de sus puertas, un cierre metálico, para que el auto del señor Suárez Llano pueda albergarse en la Casa del Pueblo. La noticia ha producido unánime y enérgica protesta.

"El Tiempo", y "La Voz de Levante", dan un vibrante grito de alarma. Tocan a rebato las campanas. Parece ser que el atentado había de perpetrarse hoy. Si, como suponemos se ha evitado, esperamos que el organismo que existe en Alicante para la defensa de nuestro tesoro artístico, actuará inmediatamente como las circunstancias exigen. Tenemos la seguridad de que si aquí se le desoye, en Madrid será escuchado y atendido.

DE ELDA

## Inauguración del Círculo Republicano

El próximo domingo, día 22, a las seis de la tarde, se inaugurará en Elda el nuevo y magnífico local del Círculo de Alianza Republicana. A este importante acto acudirán representantes de la capital y de varios pueblos de la provincia.

Oportunamente daremos detalles de este magno acontecimiento, demostrativo del entusiasmo que los eldenses sienten por nuestros ideales, recogiendo con ello una gloriosa tradición iniciada por el insigne Castelar, a quien se puede considerar como hijo de Elda, pues en esta ciudad pasó los años de su infancia y con sus habitantes mantuvo siempre los más estrechos e íntimos vínculos de amistad particular y solidaridad política.

## Lea V. EL LUCHADOR

de es que aquellos son los escritores que pudiéramos clasificar como *políticos* y a estos los encontramos imposibles ante la política. En el fondo no hay más que una cuestión de temperamento. Estas dos tendencias han existido siempre en todas las generaciones literarias y no tienen por qué no registrarse ahora. Pero excluir en absoluto a la literatura de la política, es tanto como negar la diferente condición de los hombres o empeñarse en desconocerlos.

J. DÍAZ FERNÁNDEZ

(Prohibida la reproducción).

## De Novelda

Tribunal Industrial

El obrero, José María López Beltrá, ha demandado a don Francisco Miralles Nos y subsidiariamente a la Compagnie d'Assurances Générales, al pago de 227'25 pesetas.

El citado obrero, hallándose trabajando en el ferrocarril Alicante-Alcoy, en el término de Castellón y en la parte de que es contra el señor Miralles Nos, se produjo una lesión en un pié, de la cual tardó en curar setenta y cinco días. Como el importe del accidente asciende a 506'25 pesetas y el demandante sólo recibió 279, reclama la diferencia de pesetas 227'25.

En igual caso se halla el obrero Manuel Irlés Martínez, quien ha demandado al señor Miralles Nos y a la citada Compañía de Seguros, al pago de 103'25 pesetas que debe recibir, para completar el importe del accidente que se eleva a 452'25 pesetas.

Ignoramos si a estas horas, habrá facilitado ya el señor Alcalde, la lista de patronos que desde hace unos meses, le tiene solicitada el diligente juez de Instrucción señor González Conejero, para nombrar de oficio, los jurados patronos.

A nosotros, nos nos ha extrañado que el señor Bonmatí no haya facilitado la citada lista, pues no es partidario de que funcionen esta clase de organismos, aunque de éstos, se sirven los obreros, para hacer prevalecer sus derechos.

CORRESPONSAL

Para EL LUCHADOR

Las masas corales

## Cambio de orientación

Me decide a hablar de ello la reciente conversación que con un redactor de la revista «Estampa» ha tenido el maestro Benedito, creador de la Masa Coral, de Madrid. Contra todos los augurios—ha dicho Benedito—presentóse en el Gran Teatro, de la corte, dirigiendo con su orquesta y coro mixto, la Novena Sinfonía, de Beethoven, aún luchando con la carencia de buenos solistas entre su coro. Ello demuestra cuanto puede una voluntad, el esfuerzo del trabajo y la ciega confianza que los intérpretes tenían en su director, que los llevó al triunfo. Algo parecido ocurrió aquí en Alicante, con nuestro Orfeón, no ahora, sino cuando la indomable voluntad del doctor Rico, quiso hacer un Orfeón que estilizase su repertorio, aprendiendo obras clásicas.

Pero, a pesar de estos reales ejemplos, sigo creyendo en la especialización de los orfeones, en que no es, precisamente, esta labor musical a seguir por las masas corales. La transcripción para orfeones de obras musicales, nacidas y sentidas para conjuntos de instrumentos orquestales, no puede dar más que un resultado muy relativo. Es lógico que las masas corales canten obras escritas para ellas basadas en cantos populares—verdadera génesis de los orfeones—propagando, popularizando así, las maravillosas melodías que ofrecen los folklores regionales.

No estimo—y es una opinión quizás muy pobre, por ser mía—que las masas corales deban gastar en el estudio de arreglos de obras orquestales sus energías. Localizando, nuestro Orfeón, ha interpretado varios arreglos de obras clásicas orquestales. Quizás no pueda, no deba hablar de esto, porque, realmente, mi autoridad crítica musical es muy limitada, pero entiendo que no obtuvo, a pesar de la habilidad en el arreglo todo el resultado exigible de estas páginas musicales, no como interpretación por el orfeón, sino como rales obras líricas, al objeto para que fué escritas, malográndose, con ello, las bellezas de las obras y el esfuerzo de los intérpretes.

Está en otra orientación el porvenir de las masas corales. Hay ricos manantiales de melodías en los cantos populares, claro que estilizándolos, puliéndolos según el gusto musical de la época, sin que pierdan su esencia melódica. Y en ello se han inspirado muchos compositores, creando obras esenciales para agrupaciones de voces. Si se quiere ir más allá, ciertos coros de óperas, de zarzuelas inspiradas, ofrecen también buenos repertorios para orfeones. Todo, menos invadir un terreno que está, de antemano, bien definido, creado solamente para orquestas.

¿Querrían las autoridades musicales locales, nuestros críticos líricos, quien tenga solvencia artística para ello, opinar a este respecto?

J. FERRÁNDIZ TORREMOCHA

## Lea V. EL LUCHADOR

"Un error lamentable

## Subsiste la calle de Bazán

"La Voz de Levante", publicó anteayer una carta abierta dirigida al alcalde de Alicante, firmada por don Julio Guillén, en la que lamentaba que el nombre de la calle de Bazán, haya sido sustituido por el de Doctor Rico.

Y no es así, puesto que el nombre primitivo subsiste, y sigue llamándose calle de Bazán la parte comprendida entre las de Girona y Alfonso el Sabio, habiéndose lado el nombre del Doctor Rico a lo que antes era prolongación de Bazán; de igual forma que las prolongaciones de Torrijos y Navas, se llaman hoy, de Campos Vasallo y Pablo Iglesias.

Lamentamos que el señor Guillén haga en su carta un elogio enorme y merecidísimo de don Alvaro de Bazán para justificar la defensa que hace para que toda la calle conserve el nombre antiguo; y lo lamentamos porque, según EL LUCHADOR, la calle de Bazán no se llama así en honor al insigne don Alvaro, si no en homenaje a los hermanos Bazán que en épocas de luchas políticas, fueron fusilados por liberales en la playa de Guardamar, hechos que nos ha confirmado nuestro colaborador don Francisco Montero Pérez, cuya autoridad en la materia es indiscutible.

Por otra parte—ajenos a toda idea política—el doctor Rico, a cuya labor y perseverancia debemos la existencia de las pinadas de los Castillos de Santa Bárbara y San Fernando, hombre de ciencia y un prestigio de nuestra patria chica, bien merece el homenaje póstumo que sus paisanos le han dedicado.

Lo que antecede es de nuestro colega "El Tiempo", a quien agradecemos mucho la contundente defensa que hace de nuestra tesis y las nobilísimas palabras que dedica a nuestro insigne e inolvidable correligionario don Antonio Rico uno de los prestigios más puros de Alicante.

## Biblioteca de ensayos

Esta interesantísima Biblioteca, que dirige don Francisco Vera y publica la Editorial Páez, de Madrid (Ecija, 6), cada día con mayor acierto y plausible encomio por su índole cultural y patriótica, acaba de enriquecerse con un nuevo volumen debido a la pluma insigne del doctor don Gregorio Marañón. Se titula el *Bocio y el Cretinismo* y constituye un estudio acabado y perfecto sobre la epidemiología española y la patogenia de esta enfermedad.

Con el profundo conocimiento y la elegancia de frase que le caracterizan, el ilustre Marañón expone en esta obra el resultado de sus investigaciones sobre tan apasionante tema; hace un análisis completo del problema de Las Hurdes, en páginas llenas de sugerencias, examina las diversas teorías sobre el bocio y el cretinismo y da pautas para corregir esta endemia, cuya curiosidad científica esconde una vergüenza nacional.

Avaloran el libro veintiséis ilustraciones documentales tiradas en papel cícero.



# Arte y artistas

## TEATRO PRINCIPAL "Il Trovatore,"

Cuando en Arte, y si es teatral con mayor motivo, hay diversidad de pareceres respecto a esta o a la otra cosa, preferimos apoyar el nuestro en criterios de indudable autoridad. Así ayer, al hablar de "Aida", de la interpretación que obtuvo por la compañía del maestro Pahissa, hubimos de referirnos a una frase del eminente bajo Mardones, que asiste como espectador a todas las representaciones. Anoche volvimos a escuchar a este gran artista y simpático *causer* y nos deleitamos con su charla en apoyo de lo difícil que es conseguir, por modesto que sea, un conjunto en ópera.

Allá en Guantánamo—decía—en ocasión que realizábamos una *tournee* por toda la isla de Cuba, cantamos una "Aida", la Bezzanconi, Caruso, Straccieri y yo, con cinco "sacristanes", sin banda ni trompetas ni bailarinas en el segundo acto, con vendidos profesores de orquesta y a cincuenta dólares la batuca y a 400 dólares el palco.

Si tenemos en cuenta que actualmente el teatro resulta más caro y que cada día escasean más los elementos para formar una compañía de ópera, comprenderá el lector los motivos de satisfacción que ofrece esta compañía bien conjuntada a ocho pesetas la butaca.

Anoche, en "Il Trovatore", los aplausos fueron para la contralto María Darnis, que cantó y encarnó la gitana, "Azucena", notablemente; para el tenor Carlos Vives, joven de voz fresca, viva, de muchas facultades que no aprovecha, quien bisó, no obstante, las *cavalettas*; para la soprana Carmen Guitart, en su parte de "Leonora", y para los baritonos Rosendo Franco y Gil Rey.

Los coros, salvo algunos lunares, bien. Y bien la orquesta dirigida por el eminente maestro don Joaquín Wehills.

Para esta noche "La Favorita", cantada por María Darnis, contralto; Rosendo Franco y Gil Rey, baritonos y por nuestro compromovinciano, el tenor alcoyano Adolfo Sirvent, quien hace una creación de esta ópera.

Mañana se estrenará la ópera del eminente compositor Jaime Pahissa, "Mariana", dirigida por su autor, quien para venir a Alicante, ha dejado los ensayos de su nueva ópera "La Princesa Mariana", que se estrenará en el Liceo de Barcelona.

Terminando mañana el abono de cuatro funciones, se abre un nuevo abono para tres funciones de noche: "Il Pagliacci", y "Cavalleria Rusticana", el sábado; "La Traviata", el domingo y "Tosca", el lunes, despedida de la compañía.

El domingo, en la función de la tarde, "Aida", fuera de abono.

# SUCESOS

**Una suposición**  
Han sido puestos a disposición del Juzgado, Julio Esteve Esteve y José García Baeza, pues se supone sean los autores de un intento de robo, en un establecimiento de tejidos de la calle López Torregrosa.

**Una sorpresa**  
Se la ha llevado José Martí Martí que, al salir de su domicilio y subir en su "avto", vio que había desaparecido una cartera con herramientas del citado coche y al suponer muy lógicamente que no se habían marchado por sí solas, denunció el caso al Juzgado.

**Palabras**  
Ha sido detenido Miguel García Pérez, por amenazar a su esposa. Al ser detenido se le ocupó un "juguetito Shmit", con seis cápsulas, del que se sirvió para la amenaza.

**Por escándalo**  
Por promover ayer escándalo en el cine Central fué denunciado al Juzgado Antonio Fontes Blancas.

**Clases de Dibujo y Modelado**  
Dirigidas por  
**RAFAEL REUS**  
Pablo Iglesias, 86, bajo  
ALICANTE



## Los efectos de una mala sangre

La sangre es el vehículo de la vida. Pero, en el artrítico, son también las oxinas que lo envenenan. Los granos, los forúnculos, demuestran claramente una alteración aguda de la sangre. Las enfermedades de la piel, acnes, herpes, sarpullidos, eczemas tienen el mismo origen. Cuando el ácido uricoso merusta en las junturas o articulaciones, es el reumatismo y cuando se deposita en el dedo pulgar del pie es la gota. A veces, se produce arterio-esclerosis sobreviniendo vértigos, males de cabeza, hipertensión arterial. La infección esta en el sistema venoso, y son entonces las varices con sus complicaciones de úlceras varicosas y amenaza angustiosa de flebitis (ombolía), las hemorranas, en fin son frecuentes los artríticos, pues estas enfermedades no eran pronto nada mas que un recuerdo gracias al **DEPURATIVO RICHELET** verdadero regenerador de la sangre y que sin duda se le deben tantas curaciones. Atenuado pronto por el **DEPURATIVO RICHELET** sus sufrimientos desaparecieron con una extraordinaria rapidez.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, 15, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

# Noticias de la provincia

**VILLENA.**— La Guardia civil ha detenido y puesto a disposición del juzgado de Instrucción de esta capital que la tenía reclamada a la vecina Josefa Cueuca López, de 20 años de edad la cual ha ingresado en la cárcel de este partido.

**BALONES.**— Por reñir en el poblado de Gorga han sido denunciados a la Guardia civil los vecinos Juan Tomás Albers, de 40 años de edad y Emilio Linares Garrigós de 21 años, resultando el primero con lesiones leves.

## Círculo Unión Mercantil ALICANTE

**Junta general extraordinaria**  
La Junta directiva de este Círculo haciendo uso de la facultad que le fué concedida por la Junta General en 9 del corriente y atendiendo a la petición suscrita por veintitún socio numerario propietarios, acordó en sesión de 18 del actual.

Primero.—Aplazar la celebración de la Junta general ordinaria hasta el domingo 29 del corriente mes.

Segundo.—Convocar con carácter extraordinario a Junta general el próximo día 22 a las seis de la tarde, en única convocatoria, para tratar del siguiente.

### Orden del día

Conocer y discutir un proyecto de los señores socios don José Pérez García y don Baldomero Cerda sobre amortización total de obligaciones, pago de cupones pendientes y terminación parcial de obras, así como cuantos se presenten con el indicado fin.

La Junta directiva al tomar estos acuerdos se inspira en el deseo de estudiar cuantas iniciativas se aporten en beneficio del Círculo.

Alicante 19 Enero 1928.—El Secretario, Ricardo Soler Portau.

## Los aviadores Ansaldo resultan heridos

**Burgos, (teléfono).**—Procedente de Burdeos llegó ayer tarde a las seis una avioneta tripulada por Antonio Ansaldo, que se vio precisado a tomar tierra antes de llegar al aeródromo, por falta de luz.

La otra avioneta, tripulada por José Ansaldo, a causa de faltarle esencia, aterrizó violentamente cerca de Quintanilla, sufriendo los aparatos grandes desperfectos, resultando ambos aviadores con numerosas heridas, afortunadamente no graves.

Salieron ambos en el tren para Madrid.

Las dos avionetas salieron a las 12 40 de ayer de Burdeos, habiéndose detenido en Miranda.

Como se sabe, la tercera avioneta quedó en Angulema, de donde no pudo salir a causa de la tormenta.

## Lea V. EL LUCHADOR

## CENTRAL CINEMA

HOY  
Jueves karaba  
Reclutas sobre las aguas  
MAÑANA  
EL AS DE LA VELOCIDAD

# El imperialismo norteamericano y las naciones hispano-americanas

## Ante la Conferencia panamericana

**Habana, (radio).**— Se hacen muchos comentarios al discurso del presidente Coolidge, quien ha dicho que a los Estados Unidos no les guía otros deseos que los puramente evangélicos.

Este amor combinado de la riqueza y de un humanitarismo protestante especial, es la marca del imperialismo yankee. Desde 1898, los Estados Unidos han tenido 30 intervenciones guerreras en América central. Actualmente están guerreando en Nicaragua.

Se dice del presidente Coolidge, que se presenta con el ramo de olivo en una mano y con el *big stick* (el rompecabezas policiaco) en la otra mano.

En uno de los actos de dicha conferencia panamericana, celebrado ayer, miércoles, los delegados todos saludaron con grandes aclamaciones la bandera de Nicaragua, como igualmente las banderas de otras veinticuatro repúblicas ibero-americanas. En cambio la bandera de los Estados Unidos fué acogida con algunos bravos y débiles aplausos.

El señor Bustamante, presidente de la delegación cubana, ha sido elegido presidente del Congreso panamericano. Y el señor Hughes, delegado yankee, ha sido designado para vicepresidente.

## Noticias breves interesantes

**Lisboa, (telégrafo).**— Los aviadores españoles Emilio Barquera y Angel Velasco han sido condecorados por el Gobierno portugués.

— Montpellier, (radio). — El aviador Whiert, ha emprendido su vuelo en la avioneta con dirección a Barcelona.

— Malta, (radio). — El aviador Alan Coban, emprendió su vuelo a las costas de Africa.

— Varsovia, (radio). — Hoy llegará la respuesta del Gobierno de Cowno a la última nota enviada por el Gobierno polaco en correo especial.

— Túnez, (radio). — La Princesa Zobeida, esposa del Príncipe Azzelin, ha fallecido después de una larga enfermedad, siendo inhumado el cadáver en el panteón reservado a las mujeres.

— París, (telégrafo). — El juez que entiende en el asunto de los títulos húngaros falsificados, ha procesado por falsedad y estafa al señor Díez, abogado de la embajada alemana, que era consejero del banquero José Breinstein.

— Londres, (telégrafo). — El proceso de espionaje contra el alemán Hansen y el inglés Carhey ante el tribunal central criminal de Bayley ha terminado con la condena de los dos acusados a la pena de diez años de trabajos.

— La Paz, (radio). — Ha presentado la dimisión de su cargo el ministro de Negocios Extranjeros, señor Gutiérrez.

— Santa María, (radio). — En los Altos Hornos ha ocurrido una nueva explosión. Han resultado numerosos muertos y heridos.

## Cómo vamos progresando

**Roma, (radio).**— Un mecánico italiano ha presentado al ministro de Fomento un aparato de señales para ferrocarriles y un nuevo tipo de cierre para los pasos a nivel. Ambos inventos son muy ingeniosos y han sido aprobados por los peritos.

# Lo que dice la "Gaceta," Y no miente

**Madrid, (teléfono).**— El órgano oficial del Gobierno, inserta en su número de hoy, entre otras de menos interés, las disposiciones siguientes:

— Designando al comandante don Emilio García, para el cargo de cajero del Somatén de Valencia.

— Nombrando vocal de la Junta de Abastos de Valencia a don José Olmos.

— Decreto modificando el apartado C., del artículo 467 del Estatuto Municipal en el sentido de que la base para la perfección de arbitrios sobre carnes sea el peso en vivo. Estarán sujetas a dicho arbitrio la ternera, ganado vacuno mayor, lanar y cabrío. Los municipios podrán prohibir la introducción en las respectivos capitales de carnes sacrificadas en sitio diferente. Ello es debido a cuestiones sanitarias. Este Decreto comenzará a regir a fines de Febrero próximo.

— Concediendo 30 días de plazo a los patronos para que puedan formar el censo que corresponda a los Comités Paritarios.

## Concesión de una medalla

**Madrid, (teléfono).**— El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra dispone la concesión de la medalla de sufrimientos por la patria a doña Angela Muntuola, madre del teniente desaparecido don Francisco Casas.

## Para el monumento a Cervantes

**Madrid, (teléfono).**— El marqués de Estella ha entregado a la comisión encargada de la erección del monumento a Cervantes, la cantidad importante del uno por ciento que se ha desquitado en sus sueldos a todos los funcionarios del Estado.

## Por algún sitio había de empezar

**Oviedo, (teléfono).**— Reina gran júbilo en el vecindario pues las subsistencias se han vendido hoy con un doce por 100 de rebaja, en los precios que venían rigiendo.

## La organización corporativa

**Madrid, (teléfono).**— El próximo domingo tendrá lugar en el teatro Romea un acto de propaganda, respecto al proyecto de organización corporativa.

## Confraternidad hispano-portuguesa

**Madrid, (teléfono).**— Hoy ha quedado firmado el convenio entre España y Portugal, que resuelve cuantos asuntos se refieren a la limitación de fronteras.

El Decreto está redactado en un amplio sentido de cordialidad y paz y consta de 12 artículos, en los que se dispone que ambas partes se sometan al fallo de una comisión designada al efecto y caso de que no se llegara a un acuerdo el asunto se someterá al Tribunal de Justicia Internacional.

El acuerdo tiene carácter general, absoluto y obligatorio.

# BOLESA DE BARCELONA

Cotizaciones de hoy a las 5'45 de la tarde

Barcelona, (radio):	
Francos	23'00
Libras	28'44
Dólares	5'83
Francos Suizos	112'45
Francos Belgas	81'40
Liras	30'90
Reichsmark	1'99

## El intento de asalto al cuartel de Atarazanas

**El hecho ha sido calificado como rebelión militar fracasada**  
Barcelona, (teléfono).— Dentro de breves días se celebrará el consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida por el intento de asalto al cuartel de Atarazanas.

El hecho ha sido calificado por el fiscal de esta capitania como rebelión militar fracasada. Ocurrió el 6 de Noviembre del año 1924.

Están procesados 15 individuos, cuatro de los cuales están detenidos en la Cárcel Modelo, y los demás en libertad provisional.

El fiscal pide para el procesado Cristóbal Gamero, diez años de prisión militar mayor; para los procesados Joaquín Martínez, Narciso Masmitja y Francisco Torres, ocho años.

Para Antonio Taxonera, Antonio Siraña, Nieto y Sola, seis años, y para los demás, la absolución.

## Un recurso de Ossorio y Gallardo

**Por haber sido depuesto Unamuno de su Cátedra**  
Madrid, (teléfono).— A las 11 de la mañana de hoy, se ha visto en el Tribunal Supremo, el recurso interpuesto por el señor Ossorio y Gallardo, por haber sido relevado el ilustre Unamuno, de su cargo de catedrático en la Universidad de Salamanca.

El señor Ossorio, se ha contraído en su informe, a hacer referencia a la nota que figura al pie del expediente, del señor Primo de Rivera, en la que se dice que se instruyera expediente si así lo solicitaba el interesado. El señor Unamuno nada hizo respecto al particular y el señor Ossorio pide que se expongan las razones por las cuales su patrocinado fué depuesto en la Cátedra que tan digna como sabiamente representaba.

El Fiscal se ha opuesto al recurso.

Al acto han asistido muchas personalidades, catedráticos, abogados, políticos y periodistas.

## MONUMENTAL

(Palacio del cinematógrafo)  
—HOY:—  
Margarita Gautier  
—MAÑANA:—  
¿Cual de los dos?

## Se vende

una casa chalet de la Ciudad Jardín. Razón: Hotel Samper.

**CERVEZAS**  
MORITZ Fabricación especial Alemana "Pilsen", "Epidor", y Negra Superior  
DAMM "Estrella Dorada", Extra Pilsen y "Mars", Negra Munich  
Son las marcas más preferidas y agradables por su absoluta pureza, clarificación y sabor Bébales usted en las comidas, estimulan el apetito y ayudan la digestión.  
De venta en Hoteles, Casinos, Cafés y Bares  
Depósito provincial: Avenida de Maisonnave, 27  
Teléfonos 187 y 280.—J. TEROL ROMERO

**CENTRAL CINEMA**  
HOY  
Jueves karaba  
Reclutas sobre las aguas  
MAÑANA  
EL AS DE LA VELOCIDAD

**Clinica del Doctor Juan Santa Olalla**  
Enfermedades del corazón y de los pulmones  
RAYOS X  
LABORATORIO DE ANÁLISIS - TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA  
Consulta previo número. GERONA 4. 1.º

