

El Luchador

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 68

Apartado de Correos. 171 Teléfono n.º 1.621

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUBSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 pta.
Provincias, trimestre 750 »

Precio del ejemplar, 10 céntimos

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ
Año XX Núm. 6394 ALICANTE Lunes 18 de Abril de 1932

Firmas de EL LUCHADOR

DE LA VIDA VULGAR

Literatos sin mas

Por ANTONIO ZOZAYA

Entre las innumerables quejas que se escuchan por todas partes, en estos momentos de angustiosa crisis económica en que nos dejó la quiebra fraudulenta de los gobiernos de la monarquía, ninguna tan doliente y tan melancólica como la de los poetas y novelistas. Las narraciones novelescas no encuentran editor, porque no se venden; los versos no hallan revistas en que ser publicados. A estas horas centenares de jóvenes románticos renuevan las dramáticas escenas de los bohemios de Henri Murger, y sufren idénticas torturas. No sienten la miseria, ni el hambre; porque muchas veces han sabido soportarlas compensando sus atemoramientos con la caricia de los dulces ensueños. ¡Pero ser condenados al silencio! No; eso no puede ser. Y se mesan las encrespadas y revueltas melenas. Han nacido para saborear las mieles del triunfo, para ser circundados de aureolas y coronados de laureles. Y lloran calladamente la crueldad de una época materialista y frívola, que se encoge de hombros ante los desgarradores lamentos de los imaginadores de historias fantásticas y los forjadores de hexámetros y de endecasílabos.

Mirado todo ello desde un punto de vista meramente sentimental, es triste y lamentable. Esos pobres muchachos, que no han tenido energías ni constancia suficiente para seguir una carrera universitaria o ejercer un oficio, o que no se han resignado a vegetar en pueblos, dirigiendo las labores del campo, son delirantes de grandezas. No pudiendo ser príncipes, ni magnates, soñaron con ser genios. ¿Qué vale un Berlín al lado de un Weimar? Tan hermoso como ser aclamado por legiones de guerreros o de cortesanos es saber que hay centenares de doncellas enagenadas, que recitan los versos compuestos en noches de insomnio. Y abandonaron todas las tareas y se consagraron a la dolorosa gestación de ideas y de ritmos. Así pasaron las noches en claro y lo días en turbio, como el hidalguito vencedor de gigantes y atropellador de vestigios. Lo peor era que se contaban por millares; eran legión y son legión. A estas horas hay en España obra de seis o siete mil poetas, la mayor parte inéditos. Y, como no fijan su atención en las obras ajenas y en las propias, no solamente lo que escribieron, sino lo que quisieron en vano decir y expresar, se juzgan injustamente postergados. Todavía hay mayor dolor que el dantesco de recordar el tiempo feliz en la miseria y es el recordar los sueños venturosos en el desencanto. ¡Terrible ironía a que nos condena esta cárcel mortal en que encerramos nuestro espíritu! La mayor parte de los poetas mueren enfermos de ese órgano prosaico y malvaquero que se llama hígado; unos sucumben a la ictericia emotiva y grave y no pocos a la horrible cirrosis alcohólica. No se bebe en vano en la propia copa, aunque ella semeje la de Ver-laine.

Pero hay otro aspecto menos sentimental, si bien algo más lógico. Es merecedor de ser observado que, desde la Edad Media, por lo menos, la literatura ha florecido, precisamente, en las épocas de mayor decadencia. Recordemos los tiempos en que Italia se hallaba corrompida y prostituida bajo la dominación de los Borgias y en que florecían Dante, Tasso, Petrarca, Ariosto y los grandes genios del nuevo Lacio. No se diga que nuestro siglo de oro registró grandezas materiales, puesto que fué entonces cuando se puso el sol en todos los dominios hispanos y en que fué verdad la afirmación gráfica del Esquín: «Rey miserable, reina traidora, pueblo cobarde, nobles sin honras. Qué contraste entre la decadencia material y moral y el florecimiento literario es de todos los países y de todas las épocas. La razón es que la inteligencia humana, cohibida en todos los órdenes, busca la literatura para hallar desahogo; pero, una vez que es libre el pensamiento, entonces las gentes cuidan menos, y con razón, de los trabajos de Persiles o de las andanzas de Manfredo y de Eloísa que de los trabajos y problemas dramáticos de la vida cotidiana, que son tanto más interesantes que las ficciones arbitrarias así sean de un Wells o de un Conan Doyle.

Y hay otra explicación del desvío del público en las épocas revolucionarias de liberación. En general, los novelistas y los poetas se resentían demasiado de su origen, de aquellos tiempos en que iban de palacio en palacio y de castillo en castillo demandando una especie de limosna a los poderosos, a cambio de adulaciones y de bajezas. Bardos e histriones no se acercaban jamás al pueblo, de que procedían, sino a los magnates, cuyas ideas e intereses venían obligados a servir. En los tiempos actuales, sobre todo en España, las novelas no han sido relatos imaginarios de la vida de las clases alta y media. Fuera de algunos folletines, bastante disparatados y ajenos a la realidad, la gente trabajadora no aparece en esos relatos sino como comparsas. ¡Como iban a interesar al pueblo que trabaja y que sufre esas aventuras de señoritos degenerados y viciosos y esos lirismos de amantes ricos, o declaraciones huera en que no se piensa sino en princesas cloróticas, en caballeros de alroves blancos y azules y de sueños y adormecimientos de hoigazanes? Los literatos han olvidado que el lenguaje se ha hecho para entenderse y no para hablar por hablar, que es la equivalencia del arte por el arte y que la literatura no es un fin, sino un medio y, cuanto no sirve a fin alguno, no es sino un sonido más o menos grato, pero jamás algo que pueda interesar a quienes tienen que pensar en cosas de mayor sustancia y momento.

Es preciso hacer literatura nueva, como vienen haciéndola, desde mucho antes de la revolución soviética, los rusos, como la hizo Cervantes en su obra magna, como la hacen ya, en otras naciones, los escritores que se preocupan de los problemas candentes actuales. En cuanto a los autores de versos en que no se dicen sino tonterías y en que se describen exaltaciones meramente individuales, y en cuanto a los novelistas que no salen del conflicto amoroso sensual, ya pueden ir pensando en otra ocupación más oportuna y lucrativa. Nos hallamos en momentos de enorme elaboración intelectual y social. La estética no puede ser ajena a este movimiento evolutivo. Hay que hacer arte para todos o resignarse a ver como las propias divagaciones solitarias no agradan a nadie.

En la Asociación de la Prensa

PREMIO LUCA DE TENA

El pasado sábado, día 17, tuvo lugar en los salones de la Asociación de la Prensa alicantina, el solemne acto de la entrega del premio Luca de Tena, instituido por una personalidad alicantina, en memoria del ilustre periodista fundador de «A B C».

Con asistencia del periodista premiado, nuestro caramada Ferrándiz Torremocha, y presidido el acto por el que lo es de la Asociación don Rafael Blasco, se realizó el solemne acto.

Se leyeron el trabajo premiado «La fisonomía de Alicante», y el titulado del que es autor don Manuel Pomarés Monleón, y que se publicó en «Diario de Alicante», recomendado por el Jurado calificador.

Ferrándiz Torremocha dió las gracias por la distinción que se le concede y ofrece todo el triunfo obtenido a los periodistas alicantinos, entre los que figura con hondo orgullo y a los que, con esta ocasión, reitera su sincera amistad.

Después don Rafael Blasco, como presidente de la Asociación pronunció un discurso enaltecido la persona del ilustre periodista don Torcuato Luca de Tena, modelo de compañero y agradecido, una vez más, al incógnito donante, creador de este premio, el estímulo que para los periodistas alicantinos supone este galardón profesional.

Mañana martes a las siete tendrá lugar el concierto mensual correspondiente a Abril que la Asociación de Cultura Musical ofrece a sus adheridos.

El programa a ejecutar por este eminente concertista es atrayente y en él figuran obras de: Bach, Chopin, Grieg, Turina, Falla, Albeniz, Rachmaninoff, Tansmann, Ravel y Liszt.

ANTONIO ZOZAYA
(Prohibida la reproducción).

Debe el Ateneo buscar mejor local para las siguientes conferencias que tiene anunciadas. Lo que se había ya puesto de manifiesto en actos anteriores celebrados allí, se vio plenamente confirmado el sábado.

No puede ser el Ateneo, los actos culturales que el Ateneo organiza, fiestas de Casino para que se recreen y distraigan los familiares de los socios. Deben las conferencias en el Ateneo ser cátedras de enseñanza para los ateneístas y bien estará que, de vez en cuando se organicen actos para esta gran masa femenina que está ávida de enseñanzas.

De todos modos, la conferencia de Unamuno debió darse en local más capaz, en el que hubieran podido estar también los socios del Ateneo, que, el sábado, por la debida cortesía a las mujeres, hubieron de quedar fuera de la sala de la conferencia.

EL ACTO.—

Repleto el salón y las habitaciones contiguas, llega el conferenciante que es recibido en pie por el auditorio y con una larga ovación.

El presidente del Ateneo señor Gómez Serrano, hace una solemne presentación del conferenciante, agradeciéndole el honor dispensado al Ateneo y a Alicante al aceptar la invitación.

Seguidamente comienza el señor Unamuno.

LA CONFERENCIA.—

El insigne sabio comienza su discurso así: «Señoras y señores; al aceptar la invitación de este Ateneo de Alicante para ocupar esta, no sé si tribuna, cátedra o púlpito, lo hice siempre con una preocupación y es la del tema, porque le tengo un poco de manía a los temas. Me gusta que me dejen divagar libremente pero esto tiene el inconveniente de que se pierde fácilmente la hilación y por eso suelo traer unas indicaciones, una nota que me sirve para no desviarme y ni aun así suele servirme para ello.

Desde hace mucho tiempo me dedico parte por profesión oficial y parte por vocación íntima, al estudio y más aún al paladeamiento y emoción de la lengua, dije por esto, que hablaría de la lengua y de la lengua española. Naturalmente que de la lengua que se está haciendo porque una cosa hecha, factum, hecha está y lo que tiene un valor real es lo que se está haciendo.

Y quería hablar de esto aquí en esta Sociedad, en el extremo sur de lo que podríamos llamar antiguo imperio lemosín. Hay que tener muy en cuenta que la unidad, cuando se vive, es siempre producto de una integración. Nuestra lengua es la española aun cuando algunos prefieran que se llame castellana. Nuestra lengua española es una integración de dialectos (entendido dialecto en el sentido de lengua de conversación por oposición a lengua escrita, literaria y culta). En aquella lengua vienen a mezclarse elementos leoneses, algunos de los primitivos monumentos literarios de la antigua lengua castellana, elementos aragoneses y e nesumen elementos de distintas regiones españolas. Y últimamente fueron estos elementos también las modalidades que ha tenido la lengua española en la América que los españoles conquistaron y colonizaron, con lo cual se hizo una lengua imperial. Siguen haciéndose y siguen naturalmente deshaciéndose (esta es la vida) nuestra lengua española y hay que ver a este respecto, los dialectos.

Un fenómeno muy curioso es lo que ocurre en toda la frontera con la vecina república de Francia; en casi toda esa frontera a un lado y a otro dominan plenamente las lenguas de aquellas regiones. Empieza en el Pirineo en la parte occidental y a un lado y a otro del Bidasoa se habla vascuense, se va corriendo después hacia Occidente y en la parte española donde termina la zona del vascuense comienza agonizante y muy cliterado el aragonés y otros y en la parte de Francia el gascón etc. Pasado el Pirineo central ya empieza la zona del catalán de un lado y de otro. Hay por ejemplo algún país como el Valle de Aran, todo él en la vertiente francesa (la frontera sube a las cumbres más altas y siempre a favor de España), y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

A. de Cultura Musical

CUBILES EL PIANISTA

Mañana martes a las siete tendrá lugar el concierto mensual correspondiente a Abril que la Asociación de Cultura Musical ofrece a sus adheridos.

El programa a ejecutar por este eminente concertista es atrayente y en él figuran obras de: Bach, Chopin, Grieg, Turina, Falla, Albeniz, Rachmaninoff, Tansmann, Ravel y Liszt.

La estancia de Unamuno en Alicante

El sabio catedrático señor Unamuno visitó Elicne, acompañado del alcalde de Alicante y del Gobernador Civil.

Visitó los palmerales quedando encantado de su belleza; estuvo en el Puerto Imperial, y vió también, aunque rápidamente los edificios antiguos que hablan del antiguo señorío ilicitanos.

Visitó con detenimiento el Museo Arqueológico que en Elicne posee don Pedro Ibarra, elogiando el valor artístico e histórico de cuanto allí ha reunido el sabio cronista.

En unión de las autoridades almorzó en Elicne, saliendo después para Santa Pola.

LA CONFERENCIA DE LA F. U. E.

En el Ateneo, a las once de la mañana dió Unamuno la conferencia solicitada por los estudiantes de la F. U. E.

Fué una conferencia admirable, llena de enseñanzas para esta juventud universitaria que ha de formar la intelectualidad de mañana.

El señor Unamuno recibió entusiastas ovaciones del auditorio que salió satisfechísimo del acto.

EL BANQUETE.—

A las dos de la tarde, en Samper, se sirvió el banquete con que el Ateneo obsequiaba a Unamuno. Se sirvieron al agasajo muchísimos admiradores del maestro. Asistieron también las autoridades.

Fué un acto cordial y efusivo muy agradecido por el festejado.

El señor Unamuno con sus familiares ha regresado hoy a Madrid.

La dirección general de Agricultura

Ayer salió para Madrid nuestro estimado compañero el diputado por la provincia señor Pérez Torreblanca, con objeto de dar posesión del cargo a su sucesor don Fernando Varela recientemente nombrado director general de Agricultura, en la vacante por dimisión del señor Pérez Torreblanca.

G. CITOLER SESE Odontólogo

HA INAUGURADO SU CONSULTA DIARIA DE ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES PASEO DE LOS MARTIRES, 3, 1.º d. (CASA LAMATIGNERE)

EN EL ATENEO

Conferencia de don Miguel de Unamuno

“El lenguaje como forjador de nacionalidad y de ciudadanía”

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

el castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de mis paisanos hablaré mucho que hablar. En el siglo XV hubo un movimiento que es el que se conoce con el nombre de movimiento de las mujeres de Durango, que era un sector místico precursor en cierto modo de la reforma protestante y por cierto que entre estas mujeres por un asunto relacionado con un fraile, hecho que ocurría en 1442, fueron condenados al fuego y entregadas a la Inquisición dieciséis de estos, la mayor parte mujeres. Entre ellos había un Juan de Unamuno, señalado apóstata. Si aquel Unamuno sería alguno de mis antepasados, no lo sé.

El poeta en vascuense que acaso se salvó fué el vasco francés, que viajó con Napoleón corriendo Europa y cuyo espíritu se despertó seguramente al contacto de otros pueblos y de otras lenguas.

Cuando alguien diga: Es la lengua madre, hay que decirle, la lengua esposa que es de la que se tienen hijos, no la lengua madre, la lengua que uno ha conquistado, no la lengua que se le ha impuesto.

Tenemos de otro lado todo el camino galaico, procedente de las costas del Atlántico que también tuvo una influencia grande merced a aquellas peregrinaciones a Santiago de Compostela. Aquellas peregrinaciones de todo el Occidente de Europa a Santiago de Compostela es uno de los movimientos que han tenido más profunda influencia, que más honda huella han dejado en la formación de la cultura y del espíritu de España.

El portugués se separó del galaico y este vino a ser una lengua conversacional, un dialecto. A tal punto llegaron más altas y siempre a favor de España, y es en todo el valle de Aran, en donde la gente sabe, mejor o peor

El castellano que es la lengua oficial; saben el frances porque están en continua relación con regiones francesas, saben el catalán porque están en el Norte de la provincia de Lérida, y su embargo su lengua es el aranés que es un patois. ¿Como se ha hecho esto? Es probable que en la primera formación de la península tuvieran alguna influencia las lenguas que nacían las primitivas poblaciones anteriores a la romanización de España, sobre todo en mi tierra nativa.

La influencia del vasco en la lengua castellana es enormemente menor de lo que han supuesto algunos de mis entusiastas paisanos. Escasamente habra media docena de palabras en el castellano corriente que puedan tener origen vasco. Pero en cambio lo inverso el que es abundante. La influencia del latín en el vascuense es muy grande. Hay que ver ciertas pronunciaciones y esto desde el momento en que mi pueblo empieza a sentir, a pensar en castellano porque se siente en una lengua en que se habla. Se fundió completamente y esto le sirve para encontrar acaso lo más reconducido, lo más íntimo de su propio espíritu. Mis paisanos no hubieran encontrado lo más arraigado en ellos si hubieran tenido que estar hablando en vascuense. Es absurdo. En el hombre de mi tierra nativa es quizás en el que más ha arraigado al espíritu de hijo de Loyaia, es quizás seguro que desconoce que este no pensaba en vascuense de Arzpeitia sino en castellano de Arzpeitia que es en donde se crió. Es una equivocación grandísima creer que un individuo que un pueblo puede llegar a lo más íntimo del espíritu en la lengua primitiva que balbuceó en la infancia. No. Uno unirá su propio espíritu en una lengua de conquista que la tiene por la fuerza, no hecha, sino que se la hace él. Y de esto de la diferenciación ya hablaremos más despacio de ello, lo importante no es diferenciarse, es integrarse.

Y no se puede hablar en este aspecto de la literatura. La literatura vasca en vascuense es de una extrema pobreza. Hay algunas cosas que tienen un valor lingüístico hoy y como aquel famoso Guerecove, pues es sencillamente una traducción de una cosa del padre Granada, de Fray Luis de Granada. Luego hay una traducción del Nuevo Testamento hecha por un hugonote vasco gardés. En mi tierra vasca hubo bastantes hugonotes, tuvo bastante influencia el movimiento protestante. Hubo un gran movimiento protestante como luego lo hubo jansenista.

De la ortodoxia de

Café Colón

Aperitivos.—Café exprés.—Chocolates.—Cold Milk.—Desayunos.—Licores.—Mariscos.—Meriendas.—Restaurant.—
Salida Teatro.—Salón preferido por las señoras.—Abierto hasta la madrugada

Avenida de Zorrilla 12—Teléfono 2041

ALICANTE

campesino tiene tantas ideas, tres o cuatro mil, entendiéndolo por ideas no las abstractas que entienden los intelectuales sino las concretas como distinguir la cobada del trigo y del centeno. Un obrero de la ciudad, un chulo tiene menos ideas que un hombre del campo, pero la vida de sociedad es más rica que la vida del campo. Es decir que el campesino tiene cuatro mil ideas y cuatro mil palabras para designar esas cuatro mil ideas, pero el chulo tiene solamente tres mil quinientas ideas y sin embargo las puede designar con cuatro mil quinientas palabras, y es porque acude a los teatros lee los periódicos, acude a los meetings, se enseña palabras de López Silva que era quien las inventaba. Es decir, al chulo en cambio se conoce la lengua del campo por las palabras que el hombre a quien las palabras le sobran es imposible entenderse, con quien se puede entender es con quien a penas si sabe expresarse.

Don Ramón de Campoamor solía decir: «Sócrates decía que sabía una cosa y es que no sabía nada» y yo digo después de Sócrates, que se más y es que se que no se nada y los demás tampoco.

Hay quien dice: Fulano habla como un libro. Mal, respondo yo: lo que hace falta es un libro que hable como un hombre. Existe un caso curioso en la vida de Santa Teresa de Jesús y es que cuando una de las monjas que habían convivido con ella, para apoyar la creencia de que la santa escribía bajo la inspiración de un ángel decía que escribía con una extraordinaria rapidez. Naturalmente que escribía al dictado porque hablaba con

la pluma. La lengua de Santa Teresa es una lengua hablada.

Una lengua hablada, una lengua de conversación siempre enriquece una lengua escrita. Es más, cuando un hombre tiene una lengua viva y escribe se le conoce. Siempre se siente y en cambio se conoce la lengua del taciturno, de los que hablan poco.

Ahora que vengo al mar me acuerdo de cuantas veces mi gran amigo Gabriel Alomar me decía: «Mediterráneo es un verso agónico». Y aquí veo esas cosas colinas sin pastos ni ledas, que parece que se desnudan ante el mar para tomar el Sol, pero sufren sed. El agua amarga del mar no apaga la sed, y la luz no era aquella luz constante de la meseta castellana. Hay dos vertientes en España por decirlo así: la Norte y la Sur. Las tierras que en España vierten sus aguas al Mediterráneo y a la parte de costa de Gádiz y las tierras que vierten sus aguas al Cantábrico y Atlántico. Estas dos vertientes son dos corazones. La lengua misma cambia hasta en la fonética. Es curioso, cambia en Portugal y cambia en el Mediterráneo. La fonética portuguesa se parece a la española. Es una lengua que parece seca, pero es una lengua de imperio que se puede dulcificar.

Hay ciertas cosas que parecen nacimiento y son en cambio anticipo. Hay gentes que huyen de ser conquistadas y no saben que cuando sean conquistadas se conquistarán ellos a sí mismo.

Cuando el maestro dió por terminada su conferencia una prolongada ovación resonó en la sala, ovación que se repitió al descender de la tribuna el sabio conferenciante.

Para EL LUCHADOR

¿Quiénes trajeron la República?

Por J. PASTOR WILLIAMS

Sigamos la corriente. Al llegar al aniversario, hagamos un balance republicano. Pero, como muy bien hizo sinuista Marcelino Domingo, en vez de hacer el balance de lo que la República ha hecho por España, miremos lo que España ha hecho por la República. Y en su vista, deduzcamos lo que para otro aniversario se puede esperar.

Evidentemente, ha hecho mucho, muchísimo más, la República por España que España por la República. ¿Cuáles son los valores verdaderamente republicanos de España? ¿Dónde residen? ¿Quiénes poseen de la República su verdadero concepto? Desde luego, la clase media y la clase obrera, en su inmensa mayoría, han demostrado un justo sentido de la realidad, una exacta medida de adaptación al medio, una callada, pero enérgica, fuerza defensiva contra las locuras y las intemperancias de los exaltados. En las clases altas, por el contrario, se ha repetido el eterno fenómeno de la incompreensión, de la intolerancia, del fanatismo bien religioso, bien capitalista; han boicoteado descaradamente al régimen, no porque tuvieran motivo para ello, sino por espíritu sectario, por odio a los principios de libertad y de justicia social que la República encarna. No se han limitado a retirar de la circulación su numerario, sino que se han aliado con todos los extremismos para combatir al régimen. Y mientras en un lado cerraban, sin causa, una fábrica, en el otro despedían sin motivo, unos obreros; todo, buscando el conflicto, la intranquilidad, acudiendo a la violencia, despertando el hambre, alimentando alarmas y rumores, procurando excitar la nerviosidad en el ambiente. Se habla entre esa clase de persecución religiosa, se consigna, se busca ansiosamente el colapso económico que paralice, no ya al régimen republicano, sino la vida nacional.

¿Con qué elementos cuentan estas clases? Ellos poseen el dinero y algunos furibundos émulos de los curas de la época carlista; pero precisan brazos, hombres dispuestos a buscar el motín callejero. ¿Dónde los hallan? Aunque parezca asombroso, la verdad es que los encuentran en sus antipodas: en la extrema izquierda constituida por anarquistas, comunistas, socialistas, etc. Analicemos un poco someramente este hecho.

lógico, esta concomitancia de ambos extremismos? Ya sabemos que en la guerra todos los procedimientos son licitos; serán más o menos morales, más o menos humanos, pero cuando la lucha es a muerte, ninguno de los adversarios renuncia a ningún método con tal de aniquilar al enemigo. Hay un aforismo guerrero que dice: «El enemigo de mi enemigo es mi amigo». Y en este caso concreto que nos ocupa, los dos extremismos son enemigos de la República y esa enemistad común es la razón de su alianza. Las izquierdas tenderán al comunismo y las derechas al capitalismo; la izquierda son ateas y las derechas ultracatólicas; las izquierdas son partidarias de una democracia y las derechas propugnan las aristarquías. Pero todas esas diferencias se reducen a matiz, a discrepancias secundarias ante la coincidencia fundamental: el odio a la República.

Pero es que —digámoslo pronto— mientras la actitud de las derechas es lógica, la de las izquierdas no lo es. Las derechas están en su terreno al combatir a la República; las izquierdas, no. Antes de advenir la República, las derechas eran ya sus enemigas. Pero ¿las izquierdas? ¿Qué hicieron las izquierdas por la República? ¿Cuál fue su esfuerzo? ¿Cuáles fueron sus sacrificios? ¿Cuál en contribución? Siete años duró la Dictadura. Durante ellos, nada supo nadie de las heroicidades ni de las valentías de estos hombres que ahora chillan como energúmenos, pero que entonces callaban con gran prudencia y como losas sepulcrales. Entonces no tenían libertad y no la reclamaban; hoy la disfrutan a placer para cometer desde el insulto al asesinato, y se quejan a gritos herido; entonces no tenían ley y el miedo —por qué no hablar claro y decir las cosas por su nombre— les impedía abrir la boca para pedir; hoy poseen una ley amplia, comprensiva, tolerante y se lamentan con amargura. Lamentaciones, quejas y gritos que, en los oídos de quienes sepan discernir, han de sonar como voces de mujer, no como ideología de hombre herido en su conciencia.

La República vino —hay que recordarlo— cuando las fuerzas republicanas y socialistas hoy coaligadas en el poder, se unieron para derribar la monarquía. Ellas comenzaron la cruzada y ellas sufrieron en el exilio o en las cárceles. Ellas quisieron una República limpia, honrada, puera, que

Tos Calarros Garganta Pastillas Crespo

naciencia con su dote sin hipotecar, y por ello no contrajeron el previo compromiso, que ya era tradicional en todo movimiento, ni con el Ejército ni con los extremismos. Republicanos y socialistas hicieron el frente y vencieron; estos que pretenden hoy pasar la factura a la República son jugadores con ventaja, a quienes ya conoce el país sobradamente. Pero —repetámoslo también, hasta que lo oigan los sordos— la indignación de esos elementos no es porque se les haya burlado en su ideología, sino por lo que dejamos apuntado antes: porque no se les paga la factura. Que su aspiración e ideología verdaderas no son sino esas: cobrar.

Aparece, pues, perfectamente claro el desnivel de balance. Mientras una gran parte de elementos discolors boicotean la República, la República, por el contrario, legisla para todos. Ha hecho más la República por España que España por la República. La República ha traído a España una ley, una paz, una justicia, una libertad y una autoridad. Y lo que es aún más interesante: ha devuelto a España su soberanía, que antes usufructuaba un monarca degenerado y hoy la disfruta el país entero. Pero... ¡Qué triste es advertir que aun quedan en España muchos seres que no son dignos de que se les otorgue la libertad, porque no saben hacer uso de ella!

¡Cultural! ¡Cultural! ¡Que las generaciones que vengán sean serenas y conscientes! ¡Que no estén constituidas por histéricos ni por energúmenos! Esa es la gran misión de la República: la de esculturar la España del futuro.

J. PASTOR WILLIAMS
Madrid.

Taurinas

UN COMPLETO ESPECTACULO.— Lo es el presentado ayer en nuestra mezquita por Gómez Lumbreras y en el que, como novedad, figuraba la agrupación artístico-musical de Estrellas Negras, denominada «Black Stars Bands».

Hubo una primera parte taurina encomendada al novel novillero Rodríguez Rodríguez Rufo y al caballista Alfonso Reyes, que causó gratísima impresión en el numeroso público que acudió ayer a la plaza. Sobriamente, pero con verdadero conocimiento de las suertes, toró Rodríguez Rufo a los cornopetos de Zaballón, prodigando con la muleta los pases naturales y de pecho, banderilleando con general aplauso a su primer bovino y matando valerosamente a ambos, de sendas estocadas en lo alto, seguidas de ciertos descabellos a pulso, como los grandes.

Y también como a los grandes, se le otorgaron a Rodríguez Rufo las orejas de sus novillos, con el aplauso unánime del respetable, que le obligó a dar dos vueltas al anillo. Alfonso Reyes, el aplaudido caballista madrileño, triunfó ayer esplendorosamente, ante un bicho cornalón. Clavó un buen rejón y al cambiar su Jaca torda, por la castaña, repitió primero, sin clavar y luego, colocándolo en todo lo alto. La ovación fue unánime. Y más entusiasta y merecida, al clavar dos colosales pares de banderillas.

Marcial Lalanda, primo del matador de este nombre, era el encargado de finiquitar al novillo cornalón y a fe que denotó el muchacho «jndama» y debilidad. No desmintió en cambio a la familia, «cazados» al de Zaballón, sin llegarle a la cara, alargando el brazo y saltándose del trance, pronto, pero feamente.

Ya en la parte cómico-musical, sonaron los primeros aplausos al aparecer en el ruedo Don José, Chamaco y Pichi, seguidos de la banda de «Estrellas Negras», que interpretaban la popular marcha «Parí» del maestro Padilla.

Las manifestaciones de entusiasmo expresadas durante el desfile de esta agrupación de músicos de color, se repitieron cuando ya en el centro de la plaza entonaron el Himno de Riego, escuchado con religiosidad por el auditorio.

pación, es interpretando la música americana, tan llena de excentricidades. Estos negritos de la «Black Stars Bands», convierten parte del ruedo en un escenario de «Music Haal» y es Emilio Arango, quien con su compatriota el negrito Rafael, más se destaca en los bailes.

Pero las mayores ovaciones fueron para Aquilino, el virtuoso negro del saxofón, que repitió, hasta tres veces, entre atronadores aplausos, unos fandangillos, bien sentidos y colosalmente expresados. La presentación de «Estrellas Negras», es adecuada y muy vistosa. Dirige la agrupación de estos músicos de color, René Izquierdo, negro también, pero de buena talla.

El popular Don José, rivalizó con Chamaco y Pichi, causando las delicias del público con sus trucos de gran comedia y con un valor a prueba de tarascadas, recibidas con gran indiferencia. Y un negrito, músico auténtico, fué el encargado de torrear y matar al becerro que cerró plaza, con gran satisfacción del público, que, como hemos dicho al comienzo, presenció ayer tarde un espectáculo completo.

EL DE TANDA
NOTA.— El espontáneo José Valverde, que se lanzó al ruedo en el bicho tercero, fué asistido en la enfermería de contusión en la región costal derecha.

Noticias de Gobernación
Córdoba, (teléfono).— Dicen que la situación mejora notablemente, continuando las precauciones gubernativas. El Gobernador ha comenzado la incautación del trigo oculto en la provincia.

Los derechos de la mujer
Madrid, (teléfono).— Para festejar el aniversario de la proclamación de la República y las consecuencias de la misma de todos los derechos civiles y políticos de la mujer española se celebró ayer un mitin en el teatro María Guerrero.

Tanto Clara Campoamor como las restantes oradoras que abogaron por los derechos de la mujer, fueron aplaudidísimas.

La huelga de transportes
Sabadell, (teléfono).— Se extiende la huelga del ramo de transportes.

Los de «La Felguera»
Oviedo, (teléfono).— Continúa la huelga de brazos caídos de los obreros de una fábrica de La Felguera.

SULFUROGEN
Poderosa bactericida y antiparasitaria de los sabios doctores Müller y Gerlan. EL SULFUROGEN actúa inmensamente por DIFUSION DERMICA, incorporándose a la sangre que DEPURA Y VIGORIZA.

CURA SIEMPRE
los eczemas, herpes y acné malignos, las úlceras y llagas inveteradas y varicosas, las costras, escamas, picazonas, rojeos, granos, forúnculos, grietas, borrea, caspa, peladas, calvicies con bulbo piloso enfermo (hecho frecuente), sarnas profundas, tricofitias, tija de Gruby e incluso la tija favosa, etc., etc. Resultados RAPIDOS Y DEFINITIVOS. Uso externo. Frasco: 5 pesetas.

FARMACIA DOCTOR ROMERO
ALTA MIRA, 5
ALICANTE

La fiesta del aniversario
Madrid, (teléfono).— Los festejos de la República en Madrid celebrados el domingo consistieron en amenizar al vecindario durante la mañana la vida con alegres pasacalles doce bandas de música militares.

Por la tarde se celebró corrida de toros de la que damos cuenta aparte,

así como del partido de fútbol. El vecindario como en anteriores días desfiló admirando las iluminaciones. Y ante un numerosísimo público y en la Glorieta del Catorce de Abril, se quemó un gran castillo de fuegos artificiales, por la noche a las diez.

La presentación de «El Rodeo» en Valencia

Con un lleno enorme debutó en Valencia el domingo el gran espectáculo «El Rodeo» que es la organización espectacular más cara que se ha efectuado en España.

El espectáculo transcurrió entre ovaciones delirantes, a los Cow Girls, Cow Boys y Pielos Rojas así como a la parte cómica a cargo del mejor conjunto actual, Charlot, El Chispa, El Cartero torero y otros.

Todos los elementos de este grandioso espectáculo salen para Alicante donde actuarán el domingo.

Casares en Sevilla
Madrid, (teléfono).— Dicen de Sevilla que ha llegado el ministro de la Gobernación, siendo objeto de un entusiasta recibimiento. Ha realizado diferentes visitas enterándose de la marcha de los asuntos de la capital andaluza.

Comunican de Ginebra que han llegado el ministro y el subsecretario del Trabajo del Gobierno español. Regresarán el día 26.

La dependencia mercantil
Madrid, (teléfono).— Ayer ha comenzado en Madrid a cumplirse el acuerdo de la dependencia mercantil sancionado por el ministro del Trabajo, relativo al cierre de todos los comercios de ultramarinos, carnes, pescados, etc. Tanto la opinión pública como la prensa se lamentan de tal acuerdo que origina enormes perjuicios y solo parece que beneficia a determinada parte de la dependencia mercantil.

Se confía que la lógica y el buen sentido renazcan y dando a la dependencia mercantil el deseado y merecido descanso no se perjudique a toda una capital como Madrid, en cuyos perjuicios sale más dañado el comercio, la industria y hasta el vendedor ambulante, que como se sabe, vive al día.

Carner en Barcelona
Barcelona, (teléfono).— Ayer asistió el señor Carner a la reunión de parlamentarios de la Generalidad.

Los estudiantes
Valencia, (teléfono).— Los estudiantes de Odontología han acudido hoy lunes a clases satisfechos por la solución dada al pleito de la escuela libre de Odontología de Valencia.

Una protesta del vecindario por el precio del pan
Esta mañana ha estado en la alcaldía y en el Gobierno civil, un grupo numeroso de mujeres protestando de que en las tahonas no les venden pan a 65 céntimos como está ordenado por las autoridades.

El señor Alcalde ha insistido en su manifestación de que se autorizó a elevar los precios del pan en las clases de lujo, pero que había de subsistir el actual precio del pan familiar de 65 céntimos kilo.

Ha dicho a sus visitantes el señor Carbonell que la alcaldía recibirá cuantas denuncias le haga el vecindario respecto a este incumplimiento de órdenes que los panaderos hagan, añadiendo que todos tienen derecho a adquirir pan a 65 céntimos ya que es el precio que no puede aumentarse y con obligación por parte de los tahoneros de que no falte pan de esta clase.

Ha dicho además el señor Alcalde

que aquellos vecinos que formulen una denuncia por estos hechos, al ser comprobada, percibirán el 50 por ciento de la multa que se imponga.

Un mitin de los extremistas lleno de interrupciones

SE ORGANIZA UNA MANIFESTACION PARA PROTESTAR DEL ACTO

Murcia, (teléfono).— Organizado por el partido federal se celebró el mitin organizado por los diputados extremistas de la izquierda.

Se pronunciaron violentos discursos de ataque al gobernador civil, al Gobierno, a la guardia civil y a las instituciones republicanas.

Fueron tan acras las palabras y tan burdos los conceptos que el director de «La Tierra», al terminar su discurso se acercó a los periodistas para rogarles que modificaran los conceptos vertidos ya que allí se hablaba para un público poco inteligente. Los periodistas rechazaron tal recomendación diciéndole que la Prensa murciana era honrada y se atenia a la verdad de los hechos.

Las interrupciones a todos los oradores fueron frecuentes para protestar de conceptos groseros y de frases insultantes.

Al terminar el acto, la mayoría de los asistentes a él se organizaron en manifestación, yendo al Gobierno civil para protestar de los conceptos vertidos y de los insultos profiridos.

Ante el señor Peñarumia hicieron las manifestantes declaración de adhesión a la República.

La actitud de los extremistas ha sido unánimemente censurada.

En Pamplona se produce una reyerta entre socialistas y tradicionalistas
UNO DE ESTOS HACE SIETE DISPAROS EN EL CENTRO TRADICIONALISTA

Madrid, (teléfono).— El subsecretario del ministerio de la Gobernación, Carlos Espá Rizo, conversando con los reporteros les ha manifestado que el gobernador civil de Sevilla le había comunicado que hoy se reuniría la comisión de técnicos de los ministerios de Trabajo y Agricultura para confeccionar las bases de trabajo.

Añadió que anoche en Pamplona discutieron varios grupos de socialistas y tradicionalistas en las cercanías del Círculo Tradicionalista. La discusión degeneró en reyerta.

Un individuo separándose del grupo tradicionalista hizo siete disparos de pistola causando la muerte a un socialista y a un tradicionalista. También resultaron heridos tres individuos.

El iniciador del alboroto desapareció por una calle. El suceso produjo gran indignación en Pamplona.

La fuerza pública acudió a proteger el Círculo tradicionalista en el que se habían refugiado algunos afiliados. Se practicó un registro y fueron encontrados tres de los individuos que habían motivado la colisión. Fueron detenidos estos tres sujetos y clausurado el Círculo.

Más tarde también se practicó un registro en los domicilios de algunos significados elementos tradicionalistas encontrándose cinco pistolas.

Los elementos liberales y socialistas están indignadísimos.

La U. G. de T. de Pamplona acordó como protesta por los sucesos reseñados, declarar el paro general por veinticuatro horas.

Dijo el señor Espá que esta huelga no era como protesta contra el gobierno, ni contra las autoridades sino únicamente para protestar del repugnante proceder de los tradicionalistas.

La misión militar española llega a Bolivia
Madrid, (teléfono).— El encargado de Negocios de España en Bolivia ha comunicado que ha llegado la misión militar española.

Agrega el despacho que los militares españoles han sido agasajadísimos habiéndoseles tributado un cariñoso recibimiento.

De la despedida al maestro Unamuno

Esta mañana en el tren rápido ha salido para Madrid el Rector de la Universidad de Salamanca Don Miguel de Unamuno.

Le han despedido en la estación las autoridades, la directiva del Ateneo y numerosos estudiantes.

En el momento de partir el tren sonó en honor del sabio maestro una salva de aplausos.

En el mismo tren partía el canónigo Gómez Rogí a quien habían ido a despedir cuatro o cinco correligionarios. Por cierto que un periódico de la tarde en su número de hoy refleja con su fantasía acostumbrada una conversación entre el sabio Unamuno y el cura Gómez Rogí.

La verdad es que el señor Unamuno, como el señor Gomariz correspondieron al saludo del señor Gómez Rogí, y éste dijo al señor Unamuno: —Nos encontramos en las encrucijadas de la vida.

—Pero sin cruz, —le contestó el maestro Unamuno.

Todo esto sin abrazos de los que habla el aludido periódico y sólo con la educación que obliga a contestar a todo el que saluda.

Lo demás es fruto alegre de la imaginación puesta al servicio de una intención poco recomendable.

Desamóse al maestro Unamuno un viaje feliz y le agradecemos el honor que ha dispensado a Alicante con su visita.

En la Prisión Provincial se ha producido esta mañana un alboroto

UN CENTINELA HA DISPARADO CONTRA UN PRESO SE HA RESTABLECIDO LA NORMALIDAD A LOS POCOS MOMENTOS

A las once de la mañana de hoy el sargento jefe de la guardia exterior de la Prisión Provincial ha dado cuenta al Jefe de la misma de que en la segunda galería un recluso asomado a la reja de la puerta de su celda insultaba al centinela de la segunda galería. El centinela ha invitado insistentemente a retirarse al recluso inquieto y como este se negara en malas formas, hizo un disparo que por fortuna no produjo dano alguno.

Inmediatamente el Jefe de la Prisión don Teodoro Serna, con el subdirector y demás personal ha entrado en las galerías, comenzando la investigación hasta conocer cual era el preso insubordinado, invitándole a depone su actitud de rebeldía y pasar a ocupar la celda de corrección hasta que la Junta dispusiera la sanción de la falta cometida. Se ha negado el preso, como se ha negado también a los consejos del subdirector, siendo entonces preciso conducirlo por la fuerza a la celda de castigo.

El preso al llegar a la tercera galería ha comenzado a dar gritos, resistiéndose con todas sus fuerzas a seguir hacia el encierro; sus compañeros que ocupan la tercera galería, una pequeña parte de la población penal del establecimiento, han hecho causa común con el discolo, golpeando las puertas de las celdas con las banquetas, gritando y tratando por todos los medios de producir desorden para lograr que no fuera encerrado el compañero.

Ya entonces el jefe de la Prisión ha requerido el auxilio de la guardia exterior que sin apelar a ninguna violencia ha logrado prontamente reducir a los alborotadores.

El preso motivante de cuanto va relatado es un profesional de la delincuencia, bien conocido de la policía, habitual huésped de la Prisión, llamado Lorenzo Cantó, que ha quedado encerrado en una celda de castigo.

Del hecho se ha dado cuenta a las autoridades judiciales y al gobernador civil.

Atraca a un estanco

Madrid, (teléfono).— En Zaragoza hubo ayer un intento de atraco en un estanco en la calle del Coso. Los atracadores mataron a una muchacha de veintisiete años, logrando huir.

Sufre usted del estómago TOME **GASTROVANADINA** DOCTOR COQUILLAT y curará radicalmente POLVOS: Cura el exceso de ácido(hiperclorhídrico)etc. Caja 3'75 y 2'25 pesetas.—LÍQUID: Cura la falta de ácido(hiperclorhídrico) etc. Frasco 5'25 y 2'25

La veda para las artes de pesca

La Gaceta de Madrid número 319 de 13 del actual publica la siguiente O. M. de 9 del mismo sobre la veda de la pesca con artes de BOU y VACA:

1.ª La veda anual a que está sometida la pesca con artes de BOU y VACA en la costa peninsular del Mediterráneo, desde Tarifa a Cabo Cervera, y de la archipiélago Balear, se unifica, debiendo tener una duración de cinco meses, a contar desde el 1.º de mayo al 30 de septiembre, inclusive.

2.ª La zona vedada será la de seis millas, correspondiente a las aguas fiscales. La pesca será libre durante el día y la noche fuera de esa zona.

3.ª Todo patrón de embarcación que desee pescar fuera de las seis millas, renovará el despacho, el cual no podrá autorizarse sin que previamente firme, acompañado de su armador y ante la autoridad de Marina, una declaración en la que conste que la embarcación dispone de motor lo suficientemente potente para arrastrar con éxito en los fondos de aguas libres. Dicho documento quedará archivado en la dependencia que efectúe el despacho.

4.ª Si despachada una embarcación para la pesca en aguas libres fuera denunciada por escasez como incapaz para obtener pesca en ellas, se la someterá a prueba en dichas aguas a presencia de un guardapesca; y si no fuera capaz de pescar en cantidad aproximada al promedio que ella conduce a diario al puerto, será multado su patrón con 2000 (dos mil) pesetas, y caso de insolvencia de éste, será multado el armador con la misma cantidad. La embarcación podrá ser despachada para otras pesquerías distintas del BOU. Caso de reincidencia dentro del período de veda, se aplicará la misma multa al patrón o armador y será varada la embarcación por el tiempo que reste de veda.

5.ª Las embarcaciones cuyos patrones renuncien a efectuar la pesca de arrastre en aguas libres pueden ser despachados para otras pesquerías; pero si son sorprendidos en la mar o atraen en puerto con el aparejo de arrastre a bordo, será multado su patrón con 2000 pesetas, y caso de insolvencia de éste, será multado el armador con la misma cantidad. La embarcación podrá ser despachada para otras pesquerías distintas del BOU.

6.ª Conforme dispone el artículo 27 del Reglamento de Bou, las autoridades de Marina excitarán el celo de los Capitanes Mercantes, haciéndoles presente el verdadero servicio que prestan a la Nación dando cuenta a las autoridades de Marina del primer puerto de recalada de cualquier abuso, anotando el folio de la ambarcación, así como la hora y el sitio.

7.ª Las ocultaciones de folios y la falta de luces reglamentarias en la pesca de arrastre serán multadas, por separado de toda infracción con 500 (quinientas) pesetas.

8.ª Si a pesar de las reglas dadas continúan las infracciones en la pesca del BOU, las autoridades de Marina lo pondrá con urgencia en conocimiento de la Dirección General, a fin de que, como dispone el artículo 28 del Reglamento, se proponga al Excmo. Sr. ministro que las licencias trimestrales para dicha pesca den de ser gratuitas y no se concedan, sino previo pago de una cuota para el sostenimiento de guardapesca.

Lo que se publica para general conocimiento. Alicante 16 de abril de 1932.—El Director local de pesca, Enrique Rodríguez.

SUSCRIPCIÓN PUBLICA 3800 acciones a 500 pesetas de Compañía Oriolana de Cementos, S. A. GRAN RENTABILIDAD Para informes a D. Vicente Antón García Agente Comercial GARCIA HERNANDEZ, 63, bajo TELEFONO, 1887 o a las oficinas de la Compañía, Pérez Galdós, 45 ORIHUELA

De las fiestas presidenciales Teatro Principal Compañía de Isabel Barrón Es a noche representa la notable comedia que dirige Isabel Barrón y Ricardo Galache, la obra que ha alcanzado tanto éxito, de Ferrnández Arce, «Las llamas del convento».

Cartera de Sociedad Procede de Murcia ha llegado a nuestra ciudad la distinguida señora doña Carmen Marañez acompañada de su hermosa hija Carmencita. Reciban su bienvenida. —Intendente Mercantil e Interventor de Fondos, admite clases y prepara oposiciones. —Se vende auto, «Gray», 4 plazas.—Torpedo, con patente, por 700 pesetas. Razón: Loaces, 11, Garage, Alicante.

Movimiento del Puerto Buque entrados y despachados ENTRADOS Domingo, 17.—Fauna, holandés, de Cartagena, con descarga de Rotterdam y Amsterdam. Ophir, español, de Valencia, con gas oil para el Monopolo. Guido Brunner, italiano, de Valencia, con descarga de Génova. Leg zpi, español, de Valencia, con carga general y pasaje en tránsito. Denis, alemán, de Cartagena, con descarga de Bremen y Amberes. Darro, español, de Valencia, con carga general. Espagne, belga, de Tarragona, con descarga de Amberes. Casiro Aien, español, de Barcelona, con carga en tránsito. DESPACHADOS Ciudad de Alicante, español, para Baleares, con carga general y pasajeros. Legazpi, español, para Cadiz, Canarias y Fernando Póo, con carga general y pasajeros. Darro, español, para Málaga, Ceuta, Cadiz y Casablanca, con carga general. Remedios, español, para Málaga, con gasolina del Monopolo. ENTRADOS Capitán S. Garra, español, de Barcelona, con carga general y pasajeros. DESPACHADOS Fauna, holandés, para Barcelona, Rotterdam y Amsterdam, con carga general. Guido Brunner, italiano, directo para Casablanca y Rabat, con vino y carga general. Denis, alemán, para Gandia, Amberes Bremen, con vino y carga general. Espagne, belga, para Málaga, Sevilla, Londres y Amberes, con carga general. Ophir, español, para Valencia, en lastre.

Celador sanitario Madrid, (teléfono).—Publica la Gaceta el nombramiento de celador sanitario con destino en la dirección de Sanidad de Alicante a favor de don Cayetano Martínez Zaragoza.

Bombas Worthington Más agua con menos gasto SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BOMBAS Y MAQUINARIA «WORTHINGTON» FLORIDABLANCA 6 MURCIA Lea El Luchador Lea usted El Luchador Extremados, una o dos tabletas de LAXORENA, después de cenar os producirá un buen efecto laxante. :: Venta en farmacias. ::

Proprietarios, Industriales, Hombres de negocios El automóvil ideal que habéis soñado por su economía y confort EXISTE. Es el nuevo OPEL construido en Alemania por GENERAL MOTORS y representado en Alicante por JOSE LUIS CURT quien tendrá sumo placer en haceros una demostración del mismo. Oficinas Garage y PLAZA DE SENECA, 21 TELEFONO, 1247 ALICANTE

NO ADQUIERA SU COCHE HASTA QUE VEA EL NUEVO FORD 8 H. P. que recibiremos en breve y podremos daros cuantos detalles y demostraciones considere necesarios para su convencimiento. Es una verdadera maravilla de la técnica, que a pesar de ello resultará de precio verdaderamente reducido. Pida informes en el GARAGE MODERNO AGENCIA OFICIAL FORD Joaquín Costa, 30.—ALICANTE Ventas al contado y a plazos Stock completo de legítimos recambios FORD

De la fiesta brava La jornada taurina de ayer fué pródiga en cogidas En Madrid fué lanzado dos veces al aire el mejicano David Liceaga.—Rey Conde sufrió una cogida aparatosa en Teluán de las Victorias.—Niño del Matadero recibió una grave cornada en el vientre toreando en Sevilla.—Y en Burdeos recibió un hondo puntazo, Niño de Haro.

EN MADRID Seis toros de Pérez Tabernero para Armillita Chico, Heriberto García y David Liceaga SEGUNDA CORRIDA DE ABOÑO Madrid, (teléfono).—Con tarde entrecada y lloviendo a ratos, se celebró la segunda corrida del abono madrileño. Hubo casi el lleno. Primero.—Armillita da unos lanceos artísticos que se aplauden. El bicho escude con fuerza a los capataces pero sale suelto y los matadores no pueden hacer nada. Armillita, coloca tres pares de banderillas buenos. Con la muleta comienza con la derecha por alto cerca y valiente. Luego con la izquierda da dos naturales buenos que llega con el de pecho. Ovación. Sigue toreando cerca con la derecha y atiza dos pinchazos y media algo de bantera. Palmas. Segundo.—Heriberto García, lancea valiente pero el bicho se le marcha. El toro es manso y no se pueden lucir los matadores. Heriberto muletea para sujetar al bicho y en cuanto lo consigue de dos pinchazos y acierta al octavo intento. Tercero.—Muy pequeño. Se promueve un formidable escándalo produciendo el público su retirada. El presidente no hace caso y la lidia transcurre en medio de un escaudal tremendo con insultos a la presidencia. Liceaga muletea de cualquier forma y lo mata de varios pinchazos. Cuarto.—Armillita, lancea a parado. Pone un par de banderillas buenas. Cierran el tercio los peones. Muleta Armillita para igualar y lo mata de varios pinchazos. Quinto.—Heriberto no puede torrear de espá porque el bicho está huido. Muletea con quietud y aguantando para varios pinchazos. Sexto.—Liceaga, da varios lanceos valientes. Muletea en medio de la plaza y al intentar pasar de muleta con la izquierda, es alcanzado y lanzado dos veces al aire, ingresando en la enfermería, al parecer con dos cornadas. Acaba con el bicho y la corrida Armillita de varios pinchazos feos. Se arrojan los dos capataces que torrearán cuanto quisieron, siendo uno de ellos alcanzado y desrozada la ropa. EN TETUAN Tetuán, (teléfono).—Novillos de Manuel Blanco regulares. El quinto fogueado. Ruiz Toledo bien con el capote y muleta. Mató al primero de una entera caida. Palmas. El cuarto lo lanceó bien y le hizo una faena valiente y lo mató de media y un descabello. Rey Conde fué cogido al lancear al segundo aparatosamente. Puso tres pares de banderillas buenos y tras faena valiente dió una estocada entregándose, siendo cogido, resultando heso. Ovación y vueltas. Al quinto, fogueado, le hizo una faena de año y lo mató de media contraria. Ovación. Al sexto después de breve faena lo mató de una estocada atravesada y varios intentos. EN ARLES Arlés, (teléfono).—L'eno. Toros del conde de la Corte bravos. Marcial Lalanda, en el primero, superior, cortando la oreja y el rabo. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo y en el tercero oreja y

rabo. Banderilleó a este superiormente. Domingo Ortega, bien en su primero. Ovación vuelta al ruedo y petición. En su segundo cortó la oreja y el rabo y en el otro cortó la oreja. Los dos salieron en hombros. EN BARCELONA Barcelona, (teléfono).—Tiempo lluvioso. Entrada buena. Tres novillos para Veiga padre e hijo. Estuvieron bien. Figueret mató estos novillos valientemente y ha sido contratado de nuevo. Después seis toros de Pablo Romero, duros y bravos. Fuentes Bejerano valiente en su primero y bien en el cuarto. Félix Rodríguez bien y regular. Vicente Barrera por ser pequeño su primero, fué protestado, no consiguiéndose lo encerraron los mandos, lo mató el banderillero David. Se lidió otro toro y en este y en el último, Barrera estuvo bien y superior, siendo ovacionado. EN SEVILLA Sevilla, (teléfono).—Novillos de Santa Coloma, buenos. Palmeño II mató tres y estuvo valiente. Niño del Matadero bien en su primero. Al torrear de capa al quinto fué cogido resultando con una cornada grande en el vientre. Niño de la Puerta Real, regular en los suyos. EN ZARAGOZA Zaragoza, (teléfono).—Novillos de Cándido Díaz buenos. Lázaro Ochoa bien, ovacionado. Maravilla obtuvo éxito grande ejecutando faenas buenas y bien matado. Cortó una oreja. Fernando Domínguez, voluntarioso. EN BURDEOS Burdeos, (teléfono).—Novillos de Ernesto Bianco, cumplieron. Pepe Hillo bien toreando y en banderillas. Mató superiormente. Cortó una oreja. Niño de Haro, bien en el único que mató. Ovacionado. Al dar un pase de pecho a su segundo, fué cogido ingresando en la enfermería. Plá regular en los dos. EN SAN FERNANDO San Fernando, (teléfono).—Bancero de Sánchez, buenos. Lerín, Felto y el Guardia Torero, superiores. Novillero Guerrita mató bien dos novillos. El Empastre colosal en sus conciertos harmónicos, siendo todos muy ovacionados.

En la Albufereta Donde actualmente se están encontrando objetos y construcciones de la época Romana y que dentro de poco ha de ser la playa de moda por su limpieza y poca profundidad a la que acudirán infinidad de turistas, se venden terrenos para la construcción de chalets. Para informes diríjase a CASA PASCUAL, Plaza de la República, número 2, en el Restaurant donde más esmerado es el servicio y más económico. El As de la Paella, se sirven en platos variados para aperitivos.

La conferencia del opio Madrid, (teléfono).—En la Conferencia del opio en Ginebra, ha sido elegido por unanimidad, vicepresidente el delegado español.

El subsecretario de Marina Madrid, (teléfono).—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo subsecretario de Marina, señor Azarola.

El clima de Alicante TEMPERATURA DE HOY Máxima a la sombra ... 18.2 Mínima durante la noche ... 4.8 Humedad ... 74

Espectáculos PARA HOY TEATRO PRINCIPAL Compañía de comedias «Las llamas del convento». IDEAL CINEMA «Niebla». CENTRAL CINEMA «En la boca no?». SALON ESPAÑA «El Colegio». PARA MANANA IDEAL CINEMA «Chantage». CENTRAL CINEMA «Robo legal». SALON ESPAÑA «Rosa de California».

Nota de la Alcaldía Multas a los panaderos por no vender pan a 0'65 La Alcaldía, a propuesta de la Comisión de Abastos ha impuesto multas de 25 pesetas a las siguientes panaderías por no tener a la venta pan de 0'65 el kilogramo contraviniendo un acuerdo adoptado: Panificadora Magro (Avenida de Pérez Galdós), Teodoro R. Vidal (Almirante 11), Elvira Sirvent (Cruz de Malta 2), Angela Guini (Cruz de Malta 6), Teresa Huriado (Guardiola 15), José Guerrero (Carratalá 17), Jacinto Gómez (Enriquez Eizabica 14), Federico Beneyto (Navarro Rodrigo 3), Juana María Quirant (Foguetta 24), Antonio Masón (Torrijos 39), Antonio Almira (Santa Bárbara 6), Joaquín García (Arañuez 8), Lucio Cerdán (Hernán Cortés 5), Pedro Cremades (H. spital 2), Bartolomé Serrano (Progreso 4), Vicente Puig (Sevilla 50), José Juan (Sevilla 21), Luis Corbi (Trucha 13), Luis Martínez (Plus-Ultra 37), Tomás Joaquín Terol (Doctor Budes 36), Rafael Beneyto (Calle de la República 31), Eugenio Chirnal (L. centum 1), Dolores Amador (Puente 2), Juan Ruiz

Si ha de ir a Valencia hospédese en el acreditado HOTEL LAURIA Lauria, 4. Teléfono, 1340 Excelente confort.—Servicio de ascensor.—Agua corriente en todas las habitaciones.—Punto céntrico.—Precios reducidos.—Servicio de Restaurant, cubiertos de 4 y 6 pesetas. Abonos especiales.

Se vende Edificio de un solo piso, apropiado para industria (antes existió allí una fábrica de cementos), sito en Partido de San Bonifacio, término de Petrel. Consiste de una nave de 25 metros largo por 8 de ancho; otra de 4 metros latitud por 6 de longitud, y almacén de 33 metros largo por 13 de ancho. Linda al Norte con corral de ganado y vereda, al Sur con camino y ensanche de la era de doña Ana y doña Magdalena Maestre, al Este con monte y ensanche de San Bonifacio y al Oeste con finca de doña Manuela Gisvert. Razón: Antonio Arques Chagues Plaza Gabriel Miró, 5.—Alicante.

¿Quién mandará en su casa este invierno? No tolere que el frío sea otro invierno el dueño y señor de su hogar, siendo tan fácil y económico evitarlo con la calefacción

Miguel García Gisbert Ingeniero ALCOY Representante en Alicante Adolfo Grünebaum Dr. Gadea, 18

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON son la medicación natural, sana y eficaz que viene demostrando, desde hace 25 años que se crearon, su extraordinario poder curativo gracias a la perfecta capacidad de asimilación de los elementos que contienen las científicas asociaciones de plantas de que se componen, las cuales ejercen una poderosa depuración y renovación orgánica restableciendo la salud plenamente. Las personas enfermas que deseen curarse definitivamente, deben pedir hoy mismo el BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los Curados», en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrieron y han recuperado fácilmente la salud y la alegría.

INDICACIONES N.º 1 Diabetes. 2 Albuminuria. 3 Reuma, Artrismo. 4 Anemia. 5 Solitaria. 6 Nervios; Epilepsia. 7 Tos ferina. 8 Reglas dolorosas. 9 Lombrices. 10 Diarrea y enteritis. 11 Obesidad, Parasitis. 12 Depurativa sangre. 13 Enfer. del estomago. 14 Mala circulación de la sangre. Varices, Hemorroides. 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Anzós. 16 Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga. 17 Estrémimiento. 18 Úlcera estomago. 19 Úlcera Vascular. 20 Preventiva enfer. Hemorroides. SE MANDA GRATIS Utilice Vd. el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto, como impresión, con sello de 2 cts

Instalaciones completas para Bar, Cafés y Fabricación de Gaseosas Manuel Alberca M. Nuñez, 33-Telno. 1779 Alicante

CAFETERAS EXPRESS SNIDER Y PAVONI.—MOLINOS HOBART PARA PULVERIZAR CAFE.—BALANZAS TOLEDO.—CORTADORAS DE FIAMBRES.—FILTROS DE PAPEL PARA EL CAFE EXPRESS.—DE SILLERIAS DE MIMBRE BLANCO Y JUNCO ADORNADOS DE ES-MALTE.—COLORES VARIADOS.—PLEGABLES DE HAYA, MIMBRE Y JUNCO.—VELADORES Y MESAS DE MARMOL.—SATURADORAS DE VARIOS MODELOS.—INSTALACIONES RAPIDAS.—MATERIA INMEJORABLE.—GARANIZADOS TODOS LOS UTENSILIOS MAQUINAS DE ESCRIBIR DE VARIOS MODELOS

Julio de Prado Ex-collador de la sastrería TITO participa al público y a su clientela en general, el haberse establecido en Plaza Gabriel Miró 18, 1.º (Antes Isabel II)

Ministerio de Cultura

Deportivas

La jornada de ayer en toda España

En «La Florida» el «Hércules» pier- de por 3 a 2 frente al «Levante»

En la prueba ciclista de ayer Antonio To- rres, fué el vencedor

El Levante F. C. de Va- lencia vence en «La Flo- rida» a los Hércules por 3 goals a 2

El partido de ayer es de los que pueden calificarse de malos, por la mediocridad del juego desarrollado por ambos equipos. No sabemos no acertamos a comprender la causa de la pobre actuación de nuestro once en el encuentro de ayer.

Después de los brillantes resulta- dos de Orán, la afición alicantina espe- raba algo más de lo que el Hércules sirvió ayer. Esperábamos ver al equipo potente digno de figurar en una categoría superior, pero está visto que el equipo herculano necesi- ta remozar sus filas adquirir ele- mentos nuevos que den al equipo la cohesión de que carece y que propor- cionen a Alicante un equipo re- presentativo digno del historial de- portivo de nuestra tierra. Nosotros partidarios acérrimos de la fusión lo somos aun mas cuando vemos una pobre actuación de cualquiera de nuestros dos equipos Hércules o Alicante, y esperamos que las cir- cunstancias nos obliguen a efectuar esta integración que consideramos tan necesaria.

La actuación de ayer por si sola es bastante a demostrar los claros del Hércules y esos claros serían de fácil substitución existiendo la fusión toda vez que se da la rara coinciden- cia de que los equipos rojo y blanco azul se complementan, es decir lo que uno posee le falta al otro.

El primer tiempo del encuentro fué de dominio herculano, pues ac- tuaron los de casa a favor del viento pero no sacaron ventaja por la defi- ciente actuación de la línea delan- tera. Los forasteros jugaron mal.

Dos goals se consiguieron en este tiempo. El primero por el Levante al tirar un freekick desde la misma lí- nea de penal por unas manos de Torregrosa. Tira Sanz, para Jover y remata oportuno Puig II.

El de casa fué logrado por Gorgé de un chut esquinado que no puede detener González de pesar de su for- midable estirada.

La segunda parte, si bien fué de algo mejor calidad que la primera tampoco fué de las que pasan a la historia. Solamente la labor de los medios alas Monillor y Paez y de la defensa Torregrosa y Maciá mere- cen mención. El dominio en este tiempo fué aliente; primero del Hércules y mas tarde del Levante.

El primero en marcar fué Ayguadé que resolvió a favor de su equi- po un corner bien tirado por Ramón.

Luego Sanz arrancó el empuje al rematar un corner contra la meta de Jover y finalmente Puig en una me- lée consiguió el de la victoria.

El encuentro ha sido arbitrado por Jerónimo Pérez, la primera y por Llopis la segunda y ambos riva- lizaron en hacerlo mal, el primero por falta y el segundo por exceso de serenidad.

Los equipos formaron: Levante F. C.: González-Calpe-

Puig-Balaguer-Hilario-Gallart-Cros- Puig-Sans-Moreira-Bonal. Hércules F. C.: Jover-Torregrosa- Maciá-Monillor-Cuenca-Paez-Ramón- Ayguadé-Gorgé Gorduras-Maciá.

Ni una línea más merece este partido que fué de los peores que hemos presenciado.

M. G. S.

OTROS RESULTADOS

2 D. Logroño-Atlético Madrid 1.
8 Español-Mallorca 1.
4 Betis-Tenerife 1
1 Osasuna D. Alavés 1.
2 Donostia-Sevilla 0.
5 D. Coruña-Racing Santander 0
5 Sporting G. Jón-Imperial 3.
2 Arenas Oviedo 0.
3 Murcia-Castellón 2.
0 Don Benito-Celta 13.
6 Nacional-Júpiter 1.

COMENTARIOS

La jornada que correspondía ju- garse ayer, tuvo un avance al jugar- se el 14 de abril, dos encuentros, uno entre el Don Benito y el Celta, en el que este último lo hizo absor- ver 13 goles, clasificándose por lo tanto el club vigués. El otro fué el Nacional que también se clasificó.

Para ayer, pues, quedaron dos partidos menos, habiéndose cele- brado todos los restantes.

En la jornada de ayer surgió la «sorpresa» del día. Y fué el Racing cántabro quien la encajó, a manos del Deportivo coruñés. El equipo del Racing, ese tan acopiado con- junto de la Primera División de Liga, ha sido la víctima de este torneo de k. o. Una mala tarde... y ya está eliminado.

Los demás resultados aún cuando no están ajustados a lo normal, tam- poco se los puede clasificar de sor- prendentes.

El Valencia que en su propio Mesialta elimina al Valladolid por la mínima diferencia. La magnífica actuación del Atlético madrileño, a que se creía ya caído y que con el resultado obtenido en Las Cañas, obliga a un desempate neutral, es una sorpresa también. El Alavés que logra salir adelante en este torneo, al empatar con el Osasuna, dejando a éste al borde de la competición.

El Español y el Sporting de Oijó demostaron su mejor clase y como se esperaba dejan k. o. al Mallorca Imperial, respectivamente.

El Donostia sigue adelante puesto que el dos a cero supera al resulta- do favorable al Sevilla obtenido el pasado domingo. El Arenas-Oviedo queda para tercer partido. El B. S. se desembrasó fácilmente de su contrincante el Tenerife.

En resumen quedan clasificad- s para los octavos de final el Español, B. S., Alavés, D. Coruña, Celta, Va- lencia, Nacional, Sporting y el Casti- llón. Y hay que esperar los desem- pates del Atlético madrileño-D. Logroño y Arenas-Oviedo, para con-ocer en su totalidad cuales son los clubs que quedarán agrupados por el sorteo de hoy, juntamente con el Atlético bilbaíno, Madrid F. C., Bar- lona F. C. y Unión de Irún.

Ciclismo

Antonio Torres ganó la prueba organizada por la «U. C. M. C.», de Alicante

Ayer celebró la Unión Cíclo Moto Club de nuestra ciudad el segundo aniversario de su fundación, y para festejarlo, se organizó una interesan- te prueba ciclista con el siguiente recorrido, Alicante, Villafraqueza, San Vicente, Agost, Novelda, Aspe, Crevillente, Eliche, Santapola, Ali- cante, en total 110 kilómetros.

Para la misma se habían inscri- to 20 corredores, tomando la salida so- lamente 19, por «fortuit» de un ali- cantino.

A correr esta prueba han venido ciclistas murcianos, cartageneros, caudatanos, noveldeños, alcoyanos y los principales de nuestra ciudad.

A bordo del magnífico «Bugatti» del señor Gerber y conducido por éste con su acostumbrada pericia, hemos podido seguir paso a paso esta carrera, lamentando, por falta de espacio, el no poder dar a co- nocer con todo detalle, haciendo destacar tan solamente lo más inte- resante.

A las 8 y 15 minutos se dió la sal- ida, tomando a poco la cabeza Pi- queres que da un tón. Simó y Ol- cina tomaron la salida para disputar- se la copa que se daba al último cla- sificado y así vemos como al primer líron estos se queda con la linterna roja, que ya no abandonan.

Las primas de Agost y Monforte se las lleva Antonio Torres.

El primer pelotón lo forman 12 corredores, hasta que atacan la for- midable «Garganta» de Crevillente, donde Pablo Pérez se desista y de fuerte a r. nacada, deja atrás a todo el pelotón.

Los que sben de las emociones en estas carreras y conocen el cami- no, ya estaban situados en el alto de la «Garganta» porque allí tenía que haber emoción, y ¡ah! hub!

Pablo Pérez se hace con la prima que había en ese trozo de carrera.

Antonio Torres y Miguel Carrión de Murcia, se lanzaron a la persecu- ción de Pablo, hasta que le dan al- cance, formando el primer grupo por los tres corredores ya citados, separándose bastante distancia del resto de participantes.

Carrión se hace con la prima de la cuesta Molina, a dos dedos de Pa- blio y a media máquina de Torres.

La cabeza la lleva Carrión que aprueba fuerte y mientras Torres le sigue con facilidad, Pablo Pérez queda rezagado, para no unirse más a ellos.

Ya cerca de la meta Torres, esca- pa y logra el primer puesto, seguido del pequeño murciano Carrión.

En tercer lugar lo hace Pablo Pé- rez, y a continuación entran por este orden: Piqueres, (J) Carrión, Bou, Solbes, García, etc.

El último en llegar fué Olcina, quien se adjudicó la copa colista.

Como comentario hemos de aña- dir que la prueba resultó un éxito en todos los aspectos, por lo que fe- licitamos a los organizadores, y a la vez que deseamos muchos años de existencia a la «U. C. M. C.», para que pueda organizar otras pruebas, les instamos a que, en el plazo más breve posible, conciben y lleven a cabo otra prueba ciclista a fin de re- suscitar y darle el esplendor que merece a este tan bello como noble de- porte del pedal, en nuestra ciudad.

M. R.

ir a buscarlos para que veamos a nuestro pugil, en todo su valor. Los plumas García Calpena y Ar- landis lo hicieron muy entretenido y bonito y demostraron al público el valor de ambos. Se les premió con una calurosa ovación.

Galán y Mont-Cabrer, se lucieron en todo el combate. Siendo procla- mado vencedor a los puntos Mont- Cabrer; fueron ambos muy aplaudi- dos.

Abrieron la velada a tres rounds los moscas Pérez y Godoy; venció Pérez, por exceder del peso Godoy.

Por ahora la selección que irá en nombre de Alicante a Valencia, será la siguiente: En el peso mosca Pé- rez, (lo creamos en suficientes con- diciones) En el peso gallo Mont-Cabrer, (si se entrena puede ser que sea campeón de esta región) y en el peso piuma Calpena (este por lo científico, batallador y duro tam- bién se adueñará del título) No po- demos dar más nombres porque aún no se sabe quienes se alistarán en las otras categorías.

Pañería y Sastrería

Juan Ruiz y H. no.

Tienen el honor de participar a su distinguida clientela y público en general haber cam- biado de Cortadores Sastres, poniendo al al frente de Sección de Sastrería dos de primer orden, cuyos servicios ofrecen.

ACADEMIA PARISIEN DE CORTE Y CONFECCION Sistema Marti Dirigida por la Profesora

D. Pepita Burruezo

Con título obtenido con calificación de sobresaliente en el Instituto Central de Corte Marti, de Barcelona Enseñanza completa en 3 meses

Lecciones a domicilio por la maña- na y por la tarde de 3 a 7, en la Academia QUINTANA, 44, 1.º, Izqda. ALICANTE

Se alquila

un local, despacho-almacén sito en la Plaza de Gabriel Miró, esquina a calle Santa María.

Razón: Arques y Bonmati Lda. P. GABRIEL MIRÓ, 5, bajo

Enseñanza de Solfeo.—Piano.—Ar- monía, Teoría, historia y estética de la música. R. Casanempere Juan Primer premio de la Academia Marshall de Barcelona Lecciones a domicilio Villegas 3, 1.º

DOCTOR ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial MARIZ-GARGANTA-OIDOS J. Costa, 9, (antes Ramales) Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Pensión. Alicantina BARCELON Ronda Universida, a principal Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente VICENTE LLORET

Huerto-Chalet

Se vende a tres kilómetros de la ca- pital próximo al tranvía, con pinada, jardín y frutales. Luz eléctrica, agua. Cantidad de terreno el que conven- ga. Razón: Alfonso El Sabio, 6, 2.º

DOCTOR Federico Sellés Miquel EX-ALUMNOS DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas De 10 a 1 y de 6 a 7 PLAZA DE CASTELAR, 1 entre- suelo, Alicante.

SOMBREROS

Se limpian y reforman, de señora y caballero en paja y castor a 1 pe- seta quedando como nuevos, a los últimos figurines. Calle Sagasta 17, entresuelo pri- mero. (Frente a la Ferretería del Mora.

Consolatrix..

SI CATASTROFES Y DUELOS DOQUERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA OASTOS Y DESVELOS... PON COCINADE GAS

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, infecte- sas y de la nutrición. Glándulas de secreción Interna. LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS Consulta todos los días a excepción de los domingos, de 11 a 8. SAN FERNANDO 46. — ALICANTE

Estucos

Para fachadas, escaleras, patios habitaciones. Imitaciones a piedras laorillos y mármoles. Esgrafiados y dibujos al relieve. Estucos lavables para dormitorios y cuartos de baño. Estucos pétreos y a todo color A base de cemento. MANUEL GUTIERREZ Pérez Galdés, 17, 2.º

SE OFRECE

joven para trabajar por las tardes en un despacho conociendo contabili- dad y mecanografía. Buenas referen- cias. Escribid a esta Administración bajo el número 1031.

DOCTOR Juan M. Santaolalla ENFERMEDADES DEL CORAZON Y PULMONES Del Hospital provincial y de la Beneficencia municipal. Consulta todos los días, excepto lo- domingos, de diez a una. SAN FERNANDO 46

DOCTOR F. Fajardo Guardiola MEDICO ODONTOLOGO Enfermedades de la boca y diente Consulta de 10 a 1 y de 4 a 5

Gran Hotel Samper

Comedor de primer orden Habitaciones al mar American-Bar . Cafe Paseo de los Mártires ALICANTE

Linea de automoviles

ELCHE - ALICANTE	
SALIDAS	
DE ALICANTE	DE ELCHE
7:30	8:15
11	0
2:15	12:15
15:30	14:30
17	15
18:30	18:30

Administraciones: Elche, Plaza Ma- yor.—Alicante, Calle Villegas nú- mero Antigua Diputación.

Lea El Luchador

ARMERIA ESTEVE

Los mejores cartuchos vacíos o car- gados y demás Artículos de Casa.— Efectos de Pesca.— Escopetas de las marcas más acreditadas.

Abelardo Chápuli Galán

Alquiler de bocoyes vacíos

PRINCE QUARTER ZAPATOS HOLBOS. PATENTADO. PRIMAERO REIG. VALEROTA

Lea El Luchador

Muy interesante

Zapatos para caballero, especiales para esta casa a 13'50 par Además en cosido GOODYEAR 1.º AUTENTICOS GARANTIZADOS a 18 pesetas par.

En calzados para señora y niños en esta su casa SAGASTA, 16 (CASA HUESCA) encontrará los mejores modelos y los precios más económicos

Automóviles

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad cons- tante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el BARNIZ NEGRO «TIMON» especial para guardabarros y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO.

— PRECIOS —

Bote de 1 kilo, 7'50 ptas.—Bote de medio kilo, 4'00 ptas. Bote de cuarto kilo, 2'25 ptas.

El impuesto del timbre a cargo del comprador

FABRICANTE: DESIDERIO REIG PAYA Bailén, 10.—ALICANTE

CENTRAL CINEMA

HOY

“En la boca no”

SECCION DE 6 TARDE EN ADELANTE

BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)

Se curan radicalmente por crónicas que sean usando SELLOS PROVOC De venta en todas las Farmacias

Escuela Modelo

EDUCACION EVANGELICA Calderón de la Barca, 26, 28, y 30; JUAN DE HERRERA, 6 LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Profesorado numeroso y completo. Clases al aire libre y Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. FRANCES :— DIBUJO :— MUSICA :— GIMNASIA MUSEO, BIBLIOTECA ESCOLAR, GABINETE DE FISICA CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Ideal

PARA HOY

«Niebla»

Sección de 6 30 en adelante

Vidrios - Lunas - Marcos

Precios baratísimos José Candela y C.ª Ltda. ANTES SUCESOR DE CANDELA Y DEVEGA BAILEN, 23 y 25 ALICANTE

Free a la Peseta «La Unión»

«Habéis probado el agua del manantial de la Fuente de La Higuera de la Finca»

«EL ALGARROBO»?

Probada y os convenceréis de sus excelentes cualidades

Depósito Pasaje Américo 2 ALICANTE

LA SINNOMBRE

Calle del Duque de Zaragoza, 2 y 4

Cabaret selecto completamente reformado El local más suntuoso de Alicante 25 bellas señoritas bailarinas de salón, 25 Fonmidades Orquestinas

Gran suceso del The-Tango-«LA SINNOMBRE»-Celebra-Festivos-Supper En este salón encontrará siempre las mejores atracciones. TARDE Y NOCHE

No lo olvide, LA SINNOMBRE es el más elegante Cabaret alicantino Reservado el derecho de admisión.

FAÇADIN

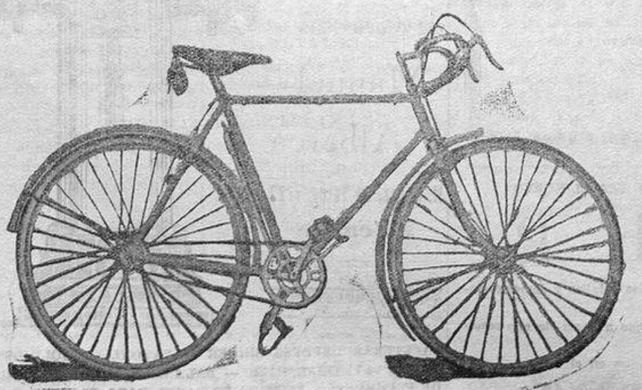
Insuperable pintura al agua, especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con «Façadin» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco, mortero, ladrillo, madera, moide, etc.

Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las Droguerías de

Desiderio Reig Vicente Colema y Juan Cremades ALICANTE

CASA COLAU

ALMACEN DE BICICLETAS



Venta a plazos y contado Accesorios y taller de reparaciones Plaza de Gabriel Miró 18, (antes Isabel II) ALICANTE

Se alquila

un local, despacho-almacén sito en la Plaza de Gabriel Miró, esquina a calle Santa María.

Razón: Arques y Bonmati Lda. P. GABRIEL MIRÓ, 5, bajo

Escuela Modelo

EDUCACION EVANGELICA Calderón de la Barca, 26, 28, y 30; JUAN DE HERRERA, 6 LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante Edificios propios, especialmente construidos para colegios. Profesorado numeroso y completo. Clases al aire libre y Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. FRANCES :— DIBUJO :— MUSICA :— GIMNASIA MUSEO, BIBLIOTECA ESCOLAR, GABINETE DE FISICA CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Ideal

PARA HOY

«Niebla»

Sección de 6 30 en adelante

Vidrios - Lunas - Marcos

Precios baratísimos José Candela y C.ª Ltda. ANTES SUCESOR DE CANDELA Y DEVEGA BAILEN, 23 y 25 ALICANTE

Lea El Luchador